

**Universidad de Chile**  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Escuela de Arquitectura

# Forum para la actividad cultural

Memoria para optar al título de Arquitecto

**Por :**

**Felipe Martínez**

Profesor guía :

Pablo Gil

**2008**

No autorizado por el autor para ser publicado a texto completo en Cybertesis



<b>Resumen . .</b>	<b>4</b>
<b>Indice . .</b>	<b>5</b>
<b>NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO . .</b>	<b>7</b>

## Resumen

Pese al próspero panorama de crecimiento macroeconómico del país, el que se ha ido consolidando con la apertura a los mercados internacionales, aún no se está traduciendo en un crecimiento sostenido y equitativo a nivel social. La calidad de vida de la población chilena se ve afectada por la falta de políticas que apunten a un desarrollo integral de la persona y por la persistencia de problemas como la desigualdad y la inequidad social.

El área de desarrollo cultural no está exenta de presentar el problema de la desigualdad ya que existe una inequidad en el acceso a las actividades culturales, además de las grandes diferencias que se dan en el consumo y la calidad de los bienes culturales a los que se puede acceder en los distintos estratos sociales. Esto a pesar de que es una de las áreas que presenta mayor desarrollo en los últimos años.

El proyecto busca proyectar una infraestructura que posibilite el acceso de los grupos de escasos recursos y de los grupos vulnerables a los bienes de consumo cultural, generando las condiciones iniciales para la relación permanente entre los miembros de estos grupos y la actividad cultural.

- Proyectar un espacio que ayude a fomentar la participación democrática y autónoma de la ciudadanía en materias artísticoculturales; incentivando la difusión, acceso y formación de nuevas audiencias.

Se hace necesario plantear una infraestructura para el desarrollo de la actividad cultural siendo Pudahuel una de las comunas que guarda características importantes por su trayectoria cultural en un área periférica de la Región Metropolitana con un pasado agrícola presionado a cambios morfológicos importantes producto del crecimiento urbano exponencial de la ciudad de Santiago. Esta Comuna además de no contar actualmente con esta infraestructura posee una población que pertenece mayoritariamente a los estratos socio-económicos medio-bajo y bajo por lo que el consumo y acceso a la actividad cultural por parte de sus habitantes es bastante deficitario.

Un lugar que acerque la actividad cultural a una comunidad distante de este tipo de manifestaciones, un espacio para el juego de los niños, la capacitación de las madres, el aprendizaje de los jóvenes, la salud mental de los más ancianos son los ideales que pretende este espacio público. La actividad cultural se transforma en una verdadera herramienta que ayuda a generar las condiciones para lograr un desarrollo integral, un crecimiento tanto de la mente y el cuerpo como del espíritu de las personas, en especial de los más marginados.

A través del planteamiento de espacios democráticos, activos, versátiles, abiertos, confortables, ocupables, transformables (...) se puede hacer un aporte desde la arquitectura al florecimiento de la actividad cultural, a una ciudad más justa y a una sociedad más equitativa.

# Índice

a. Prólogo	02
Capítulo I_ Tema	
00. Introducción	06
Objetivos Generales	08
01. De la cultura y su rol social	09
¿Por qué importa el desarrollo de la cultura?	11
¿Que es el desarrollo humano?	11
02. Un espacio para la actividad cultural	14
Referencias	12
¿Que rol puede tener un centro cultural?	15
03. El proyecto como respuesta a una necesidad	16
Inequidad en el consumo cultural según estrato social	16
Déficit de infraestructura cultural	18
04. Síntesis	19
Capítulo II_ Caso de Estudio_ Comuna de Pudahuel	
01. Una mirada a la comuna de Pudahuel	22
Datos relevantes de la comuna	24
Del Paisaje	25
02. Notas sobre la historia y el desarrollo cultural en Pudahuel	34
Los años 70	35
La actividad cultural hoy	36
03. Síntesis	37
Capítulo III_ Propuesta	
01. La propuesta_ Forum para la actividad cultural	40
El espacio público “Forum”	40
Elección del terreno	42
Diversidad programática dentro de la Manzana	43
De la accesibilidad	43
02. Propuesta Urbana	44
La Situación actual	44
De la zona a intervenir dentro de la manzana	46
Mater Plan	47

Lineamiento general Master Plan p47

03. Propuesta arquitectónica p54

Concepto p54

La insinuación y lo temporal p55

Definición usuario p55

Partido General p56

De la Plaza p56

Referentes p57

04. Programa p59

05. Gestión p63

Visión Metropolitana p65

Factibilidad p63

Normativa relevante p64

Bibliografía p65

# NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO

No autorizado por el autor para ser publicado a texto completo en Cybertesis