

Armonía en movimiento : **Ritmificador de la respiración e el trote**

Memoria para optar al título de Diseñador Industrial

Por :

Claudia K. Muñoz Alvear

Profesor guía :

Marcelo Quezada M.

2009

No autorizado por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis

Resumen . .	4
Indice . .	5
NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO . .	6

Resumen

El proyecto pretende educar físicamente a un principiante en la práctica del ejercicio aeróbico del trote por medio de la instrucción de la respiración en el espacio urbano. Se justifica la intervención de diseño en el presente contexto debido a que, a la falta de práctica de actividad física aeróbica en la población femenina chilena se agrega la inexperiencia de las usuarias para ejecutarla. Es por esto que, cuando una persona sedentaria comienza con la práctica de alguna actividad física se debe tener mayor atención en como reaccionara su organismo. El énfasis que se le debe entregar a la adecuada respiración que acompaña al ejercicio físico es primordial. El diseño debido a las herramientas de integración multidisciplinar de las que dispone, permite entregar una solución para remediar la falta de conocimiento respecto a la forma óptima de realización del ejercicio aeróbico, basándose en los conceptos de instrucción de la respiración aeróbica, materializando la teoría y entregando el aprendizaje in situ en el contexto urbano. Lo último, es en apoyo de otorgar una mejora en la calidad de vida en la ciudad, que abarque a un número importante de beneficiarias, a modo de enfrentar colectivamente la crisis de salud pública que aqueja a la gran mayoría de nuestra población femenina. Es por ello que se establecera la regularización de la zancada en el trote para otorgar un ritmo continuo en el trote promoviendo a la población femenina a la utilización de un espacio de ejercicio que no ha sido previamente percibido como un espacio masculinizado.

Indice

INTRODUCCION	5
ANTECEDENTES	12
OBJETIVOS	30
MARCO DE REFERENTES PARA EL DISEÑO	34
PROPUESTA	48
GENESIS FORMAL	51
PROPUESTA PRODUCTO	62
COSTOS DE FABRICACIÓN	69
PLANIMETRÍA	73
BIBLIOGRAFÍA	81
ANEXOS	84

NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO

No autorizado por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis