



UNIVERSIDAD DE CHILE :: FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
Memoria Proyecto de título
Liceo Experimental Intercultural Puente Alto
Santiago, Chile
Noviembre 2009

LICEO EXPERIMENTAL INTERCULTURAL PUENTE ALTO

Alumna: Pilar Sepúlveda Araya

Profesor guía: Leopoldo Prat

Profesora Colaboradora: Haydeé Mendoza B.

Agradecimientos

A mi familia, a mi Profesor guía Sr. Leopoldo Prat y la Sra.
Haydeé Mendoza

INDICE

CAPITULO 0 introduccion

Introducción	6
Motivaciones	8
Objetivos	10
Problemática	11

CAPITULO I Sobre lo Indígena

Lo Mapuche	13
Integración y Marginalidad	13
Ley Indígena	16
Cultura y Participación	18
Antecedentes de la Población Mapuche hoy	19
Mapuche Urbano	22
Cosmovisión Mapuche	23

CAPÍTULO II de la educación

Porque PEIB en Chile, fundamentos	27
La ruralidad y urbanidad del PEIB	30
Ejemplo de PEIB en Santiago	32
Las culturas en el Curriculum	34

CAPÍTULO III Arquitectura Escolar y Reforma

Antecedentes Históricos	36
La Reforma Educacional de 1997	37
Estrategias de funcionamiento de los Espacios Escolares	38
Referentes Arquitectónicos	39

CAPITULO IV El Lugar

Elección del lugar	43
Puente Alto	44
Clima	46
Crecimiento Histórico	47

CAPÍTULO V El Terreno

Elección del terreno	48
Situación Urbana	48
Plan Regulador Normativa	52
Atributos del terreno	53

CAPÍTULO VI El Programa Arquitectónico

Factibilidad	54
Detalle Programa Arquitectónico	56

CAPÍTULO VII El Proyecto

Conceptos	60
Configuración del Partido general	62
Planimetría	64
Vistas 3d Proyecto	67

BIBLIOGRAFÍA	70
---------------------	-----------

CAPITULO 0 INTRODUCCION

La ley indígena chilena N° 19.253 en su artículo 1° señala que: “Es deber de la sociedad en general y del Estado en particular, a través de sus instituciones respetar, proteger y promover el desarrollo de los indígenas (...), adoptando las medidas adecuadas para tales fines y proteger las tierras indígenas, velar por su adecuada explotación y por su equilibrio ecológico y propender a su ampliación”¹.

Introducción

El Liceo Experimental Intercultural Bilingüe en Puente Alto, nace de la necesidad de dar a conocer el patrimonio y Cultura Mapuche en nuestra sociedad, en especial en un contexto urbano como el nuestro que existe un escaso conocimiento por la Cultura originaria de nuestro país, y sobretodo existe un rechazo muy evidente hacia la etnia y sus descendientes. La experiencia del Liceo, como fuente de conocimiento, nos entrega la Educación, el principal mecanismo de movilidad social y laboral; pero a la vez es una plataforma para que nuestros niños se relacionen y aprendan a conocerse ellos mismos y sus similares, la implementación de la Cultura Mapuche en el Currículo Científico – Humanista, intenta entregar conocimiento de nuestros orígenes, aceptación e integración de la etnia mapuche a nuestro contexto urbano y entregar a la comunidad un espacio abierto donde pueda interactuar con la Cultura Mapuche.

Desde los tiempos de la conquista, los pueblos originarios de Latinoamérica, y para este caso el Pueblo Mapuche han sufrido la percepción de inferioridad racial, lo que ha conllevado el constante desprecio por su cultura y todo lo que proviene de ésta. Hoy en día existen constantes enfrentamientos entre el “huinca” y el Mapuche, en la zona de la Araucanía por partes de grupos aislados que han caracterizado al pueblo Mapuche como un pueblo violento e inculto. La Educación Intercultural bilingüe, es un sistema que contempla la enseñanza de la lengua mapuche y al mismo tiempo se enseñan



¹ Fuente: www.conadi.cl

otras materias en esa lengua y el tratamiento de la cultura ocupa un lugar preponderante en el currículum de la escuela o Liceo. El punto de partida de diseño se han considerado, aspectos fundamentales de la Cosmovisión Mapuche, pero siempre teniendo en cuenta el contexto urbano del proyecto, si bien existen en Santiago Liceos y Escuelas donde se enseña el Mapudungun y clases de Cultura Mapuche, son casos específicos y aislados, que pasan por iniciativas propias de la Comuna o de familias Mapuches, como es el Caso de La Escuela 422 de Cerro Navia donde la Trabajadora Social Maria Pinda, de origen mapuche, ofrece clases de Cultura y lengua Mapudungun a los niños, también se ha encargado de establecer en la Comuna, junto con su comunidad, una fuerte presencia de las costumbres y valores indígenas. También existen casos en las comunas de Maipú, La Pintana, Lo Prado, y Peñalolén, donde existen educadores que imparten conocimiento Mapuche a los niños.

Es por esto que el Liceo toma el nombre de Experimental ya que se intenta incorporar por primera vez en Santiago el Programa Intercultural Bilingüe en el currículum. Es así como el proyecto Educativo del Liceo se basa en una plataforma que contiene una Biblioteca “viva” que es el Centro del Liceo, que contiene conocimiento y a la vez genera nuevo material de apoyo para la implementación del Programa de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB) en Santiago. Dentro de las Actividades “interculturales” que diferencian al Liceo de cualquier otro Científico – Humanista, se plantea la implementación de huertos escolares (el valor de la tierra), y el deporte del palín.

Motivaciones

El valor de la Educación que imparte un colegio, definitivamente nos define como personas y nos entrega una base que nos servirá para nuestras decisiones a lo largo de nuestra vida, el valor del colegio siempre me ha interesado, ya que más que un centro de enseñanza, es una plataforma que se transforma por toda nuestra niñez en nuestra segunda casa y es el centro de nuestras relaciones sociales y culturales. El abordar el colegio como tema Arquitectónico, es un total desafío para mí como futura profesional de la Arquitectura, ya que por todo lo antes mencionado, el colegio tiene un significado enorme que sobrepasa los límites físicos que lo delimitan y se transforma en un significado, a la vez el colegio es el corazón de una comunidad que se esfuerza por educar a los niños de nuestro país.

La familia y profesores se hacen partícipes de formar a los niños. Al ser hija de profesores, siempre el tema de la Educación ha estado presente en mi vida, y he comprendido las notables diferencias que existen en el actual sistema educativo, como falta de infraestructura, brechas de calidad, diferencias de programas de estudio, a la vez también he evidenciado los avances que se han efectuado en otras materias, pero aún los más desvalidos de nuestra sociedad están obligados a recibir una educación de “mala calidad” por su condición socioeconómica, y lo que claramente luego juega en su futuro profesional. Al visitar otros países a lo largo de mi paso por la Universidad, he podido comprender lo importante que es el patrimonio y sobretodo el origen de las culturas de cada país, en un reciente viaje a Perú, evidencié lo orgullosos que se sienten de su origen Inca, pese a que debido al alto desarrollo que tuvo esta cultura comparada con la Mapuche, existe un sentimiento de arraigo a lo ancestral que es realmente envidiable en el pueblo Peruano,



al hacer el paralelo con lo que pasa en nuestro país con nuestros orígenes y culturas ancestrales comprendí que existe una gran ignorancia y a veces vergüenza de los Mapuches, es esta reflexión que me motiva a sopesar la gran carga social del “problema mapuche” en nuestro país. Es así como nace la intención de trabajar con la temática mapuche mezclada con la Educación. Y sin duda la elección de la Región Metropolitana como contexto de éste me llevaría a otras temáticas que son importantes; como es el Mapuche en la ciudad, la discriminación, la marginalidad, la rica cosmovisión del pueblo mapuche y la importancia de la preservación de la Lengua, único medio de transmisión de su cultura.



Objetivos

Se establecen los siguientes objetivos para dar gestación al Proyecto Arquitectónico:

-Generar un edificio que manifiesta la Interculturalidad, tanto en Imagen Urbana, como en espacialidad Interior.

-Un Liceo que enseña el currículum nacional como cualquier otro, pero se diferencia porque incorpora un plan de estudios que valora la cultura mapuche y la aplica en la enseñanza.

-Un Liceo que se abra a la Comunidad Educativa y a la Comunidad circundante Mapuche y no Mapuche.

-Que evidencie el valor de “Lo Mapuche” a través de la Arquitectura, utilizando ciertos conceptos propios de la Cosmovisión como es el centro, la ruka, el fogón, y el valor de la tierra; pretendiendo transformarse en un punto importante dentro de una Comuna con alta población Indígena y Chilena.

-Conjugar la función educativa con el carácter cultural, dentro de la Arquitectura.

-Aplicación de la huerta escolar, que se transforman en áreas verdes que contribuyen al paisaje y se transforman en un vínculo físico y simbólico de la tierra con el hombre, un concepto muy importante dentro de la Cosmovisión.

-Una volumetría y funcionalidad de proyecto, en lo que lo Intercultural es lo principal y “sostiene” a la educación.

-Lograr una Articulación mediante el Centro del proyecto, en torno al encuentro social, resaltando y dando valor a lo que sucede afuera de la Sala de Clases.



Platería mapuche

Problemática

La Educación hoy en día sobrepasa los límites físicos del colegio en sí, el vínculo educación y sociedad es importantísima, la educación se tiene que hacer cargo de las deficiencias culturales y sociales de nuestro entorno, es así que los planes de estudio tienen que estar en constante cambio y asumiendo las nuevas tendencias y necesidades de un pueblo, así es como se deben generar y existir diversas posibilidades de planes de estudio. El Colegio es la primera experiencia de un niño no tan solo en el ámbito intelectual, sino que también en lo social y cultural, negar una multiculturalidad en nuestro país es matar poco a poco las etnias originarias de nuestro país. El colegio como formador de personas es esencial para que un futuro gracias a la educación podamos vivir en una sociedad que se respeta y valora su patrimonio.

Las principales problemáticas que fueron tomadas en cuenta como motivaciones para generar un proyecto que incorporara la Cultura Mapuche, son variadas:

_La pobreza de la población Indígena en Chile, tanto en los sectores rurales como urbanos la población Indígena es carente de recursos y oportunidades de estudio y trabajo, lo que radica en una gran falta de oportunidades de las etnias en nuestro país.

_ Deficiencia en infraestructura de Educación, tanto en áreas rurales y urbanas, existen deficiencias en el Sistema Educativo que afectan especialmente a indígenas, lo que conlleva a una fuerte desigualdad en la Educación, respecto a la población Chilena.

_ Existe tal como mencionábamos antes, un desconocimiento de la Cultura Indígena y en especial la Mapuche, que junto con el sentimiento de resentimiento de la etnia Mapuche hacia

el “huinca invasor” se genera un distanciamiento de ambos sectores polarizándose. Incluso en la Araucanía donde los chilenos no mapuches están rodeados por comunidades, existe una franca ignorancia de sus costumbres, religión, música e idioma.

Es así como el Mapuche que llega a Santiago en busca de nuevas oportunidades niega su origen y las familias mapuches en el contexto urbano viven un fuerte proceso de “aculturización”. Estas causas llevan al aumento de la discriminación y un olvido y negación de la Cultura y orígenes.

_Ciertos grupos Mapuches viven en constante polarización con el Estado Chileno, es más hoy en día, son constantes los enfrentamientos violentos en la zona de la Araucanía, el pueblo Mapuche se ha declarado independiente del Estado Chileno. Asumen que el Estado Chileno no cubre sus demandas, por lo que se vive en constantes conflictos. Estas situaciones son las que más destacan en nuestra Sociedad, por lo que se tiene a rechazar la Multiculturalidad.

CAPITULO II :: Lo Indígena ::

“Llamamos indigenismo una corriente de pensamiento y de ideas que se organizan y desarrollan alrededor de la imagen del indio. Se presenta como una interrogación de la indianidad por parte de los no indios en función de preocupaciones y finalidades propias de estos últimos”²

Lo Mapuche

Desde de antes de los tiempos de la Conquista los pueblos indígenas chilenos, debido a su condición geográfica, se mantuvieron alejados de los grandes centros de desarrollo social, económico y cultural indígena, de lo que hoy es Perú y Bolivia. En una segunda instancia cuando se instauró la dominación Española y Portuguesa en América Latina, la lejanía mantuvo al margen en Chile de la evolución y de los acontecimientos de la Conquista por muchos años. Esta lejanía permitió estar relativamente aislados de la influencia que los imperios Inca y Maya. Por lo anterior, los mapuches, que en su gran mayoría habitaban en esa época desde el centro del país hacia el sur, desarrollaron una cultura calificada de estadio medio, sin lenguaje escrito y basada sobre la estructura de comunidades pequeñas (o “lof”) bajo el mando de un líder, el cacique (o “lonko”). Los mapuche eran en su mayoría agricultores de tierras de regular calidad, cuya cultura material y estructura social, vista desde una perspectiva lineal del desarrollo, no logró alcanzar el esplendor ni la influencia de otros pueblos aborígenes de la región.

Luego al llegar los españoles la Conquista fue una larga empresa que duró cerca de 200 años. Numerosos historiadores coinciden en que la Conquista de Chile fue una de las etapas más sangrientas y largas de todas las experimentadas por la corona española en el nuevo mundo, la que estuvo marcada más que nada, por la extraordinaria resistencia de las “indomables” tribus araucanas. La aislación y la constante lucha entre sectores, han



² Favre en Barre, 1985, p29 , en Peyser “Desarrollo, Cultural e Identidad “El caso del mapuche urbano en Chile” p112

marcado lo que hoy en día es la situación del pueblo Indígena, donde se establecen relaciones de dominación y de poder claras y de sometimiento económico, cultural y social, dado por la supuesta “superioridad” del origen étnico europeo.

Por otra parte las consecuencias de la geografía y de la ocupación territorial de los mapuches, se generó un delimitamiento claro de los límites de las tierras indígenas y un claro empobrecimiento de éstas. Si bien existen “reservas indígenas” o reducciones, se ha consolidado por otra parte, una dinámica de restricción, limitación y circunscripción física de la influencia y de las posibilidades de intercambio de dichas comunidades con el resto de la Sociedad.

Los principales elementos que en torno a la Educación han ido menguando la transmisión de la Cultura Mapuche es la pérdida de la lengua mapudungun, y la clara imposición del castellano, aunque si bien son elementos percibidos como positivos, la pérdida de la lengua trae como consecuencia la pérdida de la transmisión de la Cultura y es un elemento de discriminación claro. Hasta comienzos del siglo XX se consideró el mapudungun como un idioma sin interés y un obstáculo para la integración de los Indígenas a la sociedad Chilena. Se llegó a prohibir su uso en las escuelas y los niños que hablaban su lengua materna eran castigados.³

La problemática indígena aparece al momento de establecerse el contacto entre los pueblos originarios de América y la sociedad colonial. Es el momento desde el que se instaura y se mantiene la noción de dominación y dependencia de un grupo sobre otro. El “problema indígena”, como lo llaman algunos expertos, se entiende y por lo tanto es factible de ser analizado en el contexto de la lógica y de las estructuras propias de los estados nacionales de la noción de un “otro diferente”⁴.

³ Von Baer, Guzmán, Venegas, Cahmi, Benavente, Gaete “La cuestión Mapuche” p16

⁴ Podestá 1985 en Peyser “Desarrollo, Cultural e Identidad “El caso del mapuche urbano en Chile” p 106

Los Indígenas en el contexto Latinoamericano y Chileno son considerados dentro del sector Social de los “rezagados”, la dominación se ejerce sobre los pueblos indígenas, otrora pueblos independientes, dentro de sus propias fronteras territoriales, con la constante subordinación y explotación. Como resultado de esta relación de poder, emerge una economía dual y paralela, con diferentes criterios económicos y laborales que afectan directamente a los miembros de estas minorías. Se concibe, consecuentemente, que la viabilidad del problema indígena pasa, necesariamente, por un proceso de mestizaje, a través del cual las huellas de diferenciación étnica se irán borrando por medio de la mezcla cultural. En otras palabras, hay que “desindigenizar al indio” para permitirle surgir.⁵

Integración y Marginalidad

La “Teoría de la integración social”, que menciona Peyser en su tesis; no obstante alberga en su seno diferentes variantes, en el ámbito particular de las relaciones interétnicas entre los pueblos indígenas y las sociedades nacionales, se ha plasmado en el llamado Indigenismo. En esta teoría, la integración de cualquiera de las poblaciones minoritarias es vista como un requisito funcional para la existencia de todo el sistema social. La existencia del sistema se basa justamente en las inter relaciones de los diferentes componentes de éste, donde las fuerzas sociales e ideológicas se orientan a incorporar todos los elementos orbitantes al sistema⁶. En ese sentido, la integración de grupos marginales se constituye en el objetivo social, el que demuestra la fuerza del nexo que existe entre los valores y las normas culturales de una sociedad, nivel al que se debe aspirar en conjunto y en función del cual se deben activar todos los mecanismos sociales, ideológicos y culturales. La integración es el objetivo del conjunto del sistema y en función de

⁶ Podestá 1985 en Peyser “Desarrollo, Cultural e Identidad “El caso del mapuche urbano en Chile” p 108

él se articulan las relaciones y los componentes ya incorporados.⁷

La integración social es definida, entonces, por una relación dual entre los individuos y la sociedad. Por una parte éstos participan de los beneficios, bienes y productos que existen en esa sociedad, y por otra parte, en las decisiones y las actividades que orientan dichas decisiones.

La marginalidad por otro lado es vista como el fenómeno de no participación, de exclusión de miembros del cuerpo social. Esta marginalidad se trata de la marginalidad producida por la existencia de barreras estructurales de integración, las que impiden o limitan el acceso de dichos sectores. Son, por lo tanto, procesos opuestos, en donde, en una visión lineal de la evolución social, el objetivo es transitar desde un estado de marginalidad originario a una creciente tendencia a la participación. En la fuerte marginalidad, encontramos entonces, el motor propulsor del esfuerzo social integrativo. Es por eso que se debemos estar abiertos a la integración y se deben establecer instancias de integración social y cultural del Mapuche.

La ley indígena de 1993

La Ley Indígena surge como respuesta a las crecientes demandas del sector indígena en el período postdictatorial, y se crea a partir de la propuesta del estado que surge de la reflexión y del trabajo de numerosos estudiosos y sectores indígenas al seno de la CEPI (Comisión Especial de Pueblos Indígenas). Esta comisión tuvo como misión asesorar al Presidente en la estructuración de dicha Ley y establecer las bases institucionales para sustentar al organismo de gobierno que la acompaña; la CONADI (Corporación Nacional de Desarrollo Indígena).



Esquema de Peyser que habla de las barreras estructurales que encierran a los sectores marginales.

⁷ Linton, 1953 en en Peyser "Desarrollo, Cultural e Identidad "El caso del mapuche urbano en Chile" p 108

Luego de varias instancias de negociaciones entre el mundo indígena y el gobierno, es promulgada en 1993 dicha Ley Indígena (N°19.253).

Dentro de las consideraciones de la Ley Indígena, en el apartado de “Reconocimiento, respeto y protección de las Culturas indígenas”, se destaca:

- a) Las culturas indígenas son un patrimonio histórico de la nación chilena y de los pueblos indígenas
- b) La Ley reconoce que los pueblos indígenas existentes en Chile son poseedores de una cultura propia que engloba los conocimientos, técnicas, instituciones, expresiones y valores que los distingue de la cultura global y que poseen un idioma propio que es su medio natural de expresión
- c) Es deber del Estado y la Sociedad respetar, proteger y promover el desarrollo de las culturas e Idiomas Indígenas de acuerdo a los preceptos de la ley y adoptando las medidas administrativas adecuadas a tales fines.⁸

Se reconoce que esta ley representa un intento concreto de dar una solución al problema indígena desde la estructura del estado, sin embargo, como mencionan algunos autores, la ley indígena no logra captar la sensibilidad indígena, más bien representa eficientemente la visión del estado respecto a la problemática indígena. La ley es de claras tendencias ruralistas, lo que la deja obsoleta en el fuerte proceso de urbanización de la población Mapuche. Si bien es considerada como un gran primer paso hacia un reconocimiento del problema indígena al interior de la sociedad chilena, la Ley Indígena tal y como fue promulgada en 1993 ya ha mostrado vacíos que han llevado a un sector importante de la intelectualidad mapuche a considerarla un instrumento más de la opresión huinca. Tiene un fuerte sesgo paternalista

⁸ Ley 19.253

y que en su aplicación ha agudizado la problemática más que solucionarla. El aspecto más discutible de esta ley es que coloca a la tierra como el centro en la solución del conflicto.⁹

Actualmente la mayor parte de las personas que declara pertenecer a la etnia no vive en las zonas en que se desarrolla el conflicto. En consecuencia, la migración de poblaciones indígenas a centros urbanos, particularmente a la Región Metropolitana, debería haber afectado de forma importante el proceso de asimilación cultural, esto en deterioro de los elementos propiamente mapuches. Es importante entonces hacer un énfasis en focalizar también en los centros urbanos, los esfuerzos por establecer instancias de participación, opinión y fomento de la Cultura. Y por sobretodo mostrarla al Chileno no Mapuche y hacerla partícipe de ésta.

Cultura y Participación

Es Necesario que la población mapuche entera se sienta orgullosa de lo que fue y lo que son hoy, es por eso necesario que la valorización de su cultura sea reconocida por los Chilenos no mapuches. Por lo tanto, en el ámbito de la cultura se recomienda:

- _ Generar un marco en la sociedad chilena en el que se pueda desarrollar lo mapuche. Se debe respetar la cultura y tradiciones de esta etnia y reconocer la riqueza de su aporte a la sociedad chilena. Es indispensable que termine la discriminación en todas sus expresiones.

- _ Es indispensable un cambio de actitudes hacia los mapuches.

- _ Respetar sus autoridades (lonkos y machis).

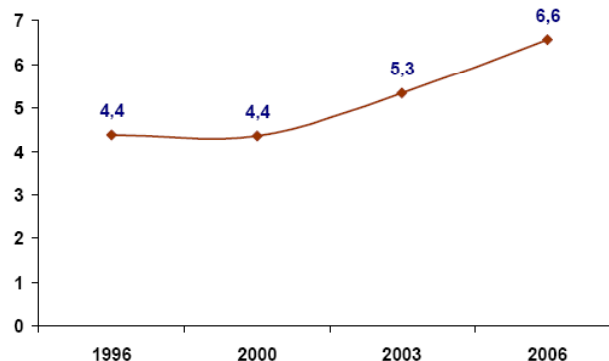
⁹ Von Baer, Guzmán, Venegas, Cahmi, Benavente, Gaete "La cuestión Mapuche" p33

Este tipo de propuestas no son nuevas y algunas se están llevando a cabo con éxito en algunas zonas de la IX Región y en algunas comunas de la Región Metropolitana que tienen una alta concentración mapuche. Por otra parte, es muy importante impulsar la participación de los mapuches en el quehacer nacional. Para esto se han planteado dos caminos: por una parte, el establecimiento de instituciones paralelas específicamente mapuches y por otra, la integración de la etnia a las instituciones existentes.¹⁰

Antecedentes de la Población Mapuche hoy

La Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional, aplicada en 1996, incorporó por primera vez una pregunta para consultar a toda la población incluida en la muestra su adscripción a alguna cultura indígena, haciendo mención a los 8 pueblos originarios que reconoce la ley Indígena: aymará, rapanui, quechua, mapuches, atacameños, colla, kaweshkar y yagán. Dicho cuerpo legal establece el carácter de indígena a una persona si es hijo de padre o madre indígena, si posee al menos un apellido indígena o si mantiene rasgos culturales propios de un grupo étnico. Según la Encuesta CASEN 2006 la población indígena alcanza a 1.060.786 personas, lo que equivale 6,6% de la población del país. Este porcentaje se ha elevado en 2.2 puntos porcentuales en la última década. De esta el 87,2 % se identifica perteneciente al pueblo Mapuche.¹¹

Población Indígena nacional 1996-2006
(porcentaje)



Fuente www.mideplan.cl/casen

¹¹ Fuente www.mideplan.cl/casen

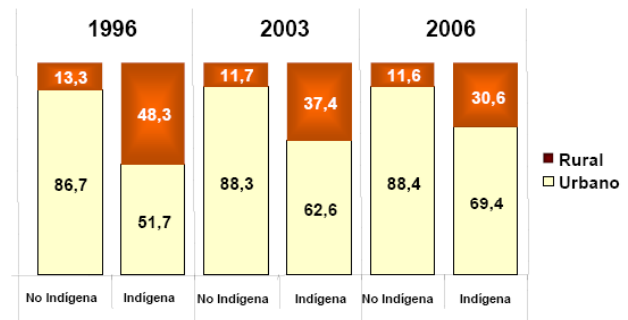
La Urbanización del pueblo Mapuche: La mayoría de la población indígena vive en las ciudades. Sin embargo, su presencia en el sector rural es relativamente mayor en comparación a la población no indígena. La tendencia en el tiempo es hacia la disminución de la ruralidad tanto para la población indígena como no indígena.

Concentración en La Región Metropolitana del pueblo mapuche: La población indígena presenta un alto porcentaje de residencia en la Región Metropolitana (27,1%), la Araucanía (23,9%) y la Región de Los Lagos (14,7%)

Perdida de la Lengua Mapudungun: Si bien existe una mayor población mapuche que habla y/o entiende su lengua originaria, son los Rapa Nui y Quechuas quienes proporcionalmente más conservan su lengua original.

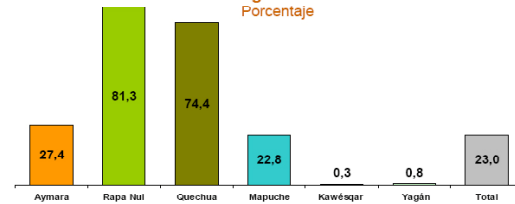
Aculturización en los Centros Urbanos: La población indígena que habita en zonas rurales conserva más su lengua original que aquella que habita en zonas urbanas. No obstante lo anterior, el porcentaje de población indígena que conserva su lengua originaria ha ido disminuyendo a través del tiempo.

Población indígena según zona de residencia 1996-2006 (porcentaje)



Fuente www.mideplan.cl/casen

Población indígena que habla y/o entiende su lengua originaria según pueblo indígena 2006 (Porcentaje)

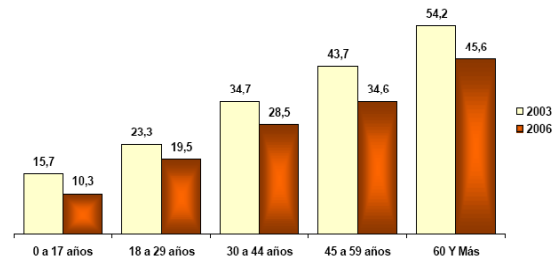


Población que habla y/o entiende

Aymara	Rapa Nui	Quechua	Mapuche	Kawésqar	Yagán	Total
22.779	1.806	4.785	210.584	103	25	240.082

Fuente www.mideplan.cl/casen

Población indígena que habla y/o entiende su lengua originaria según edad 2003-2006 (Porcentaje)



Fuente www.mideplan.cl/casen

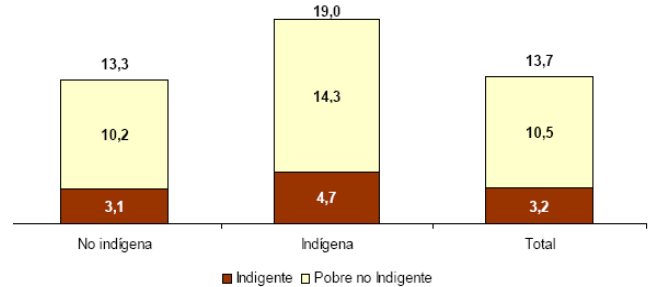
Decrecimiento del uso de la Lengua: Las personas de más edad son las que más hablan y/o entienden sus lenguas originarias, no obstante que en todos los grupos de edad está decreciendo su uso.

Pobreza: La pobreza e indigencia es mayor para la población indígena que para la población no indígena.

Analfabetismo: Si bien la brecha se ha disminuido en los últimos años, la tasa de analfabetismo es mayor en la población indígena.

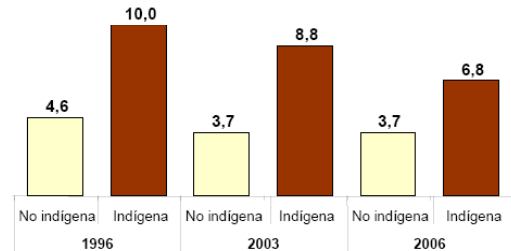
Menor promedio de años de estudio

Pobreza entre la población indígena y no indígena 2006
Porcentaje



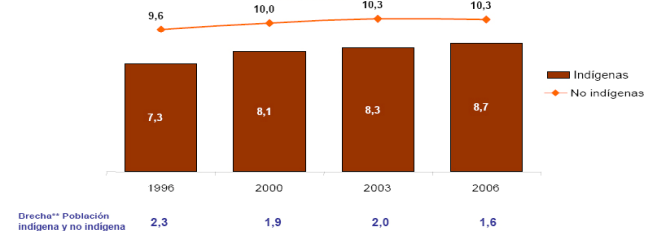
Fuente www.mideplan.cl/casen

Analfabetismo entre los indígenas y no indígenas 1996-2006
Porcentaje



Fuente www.mideplan.cl/casen

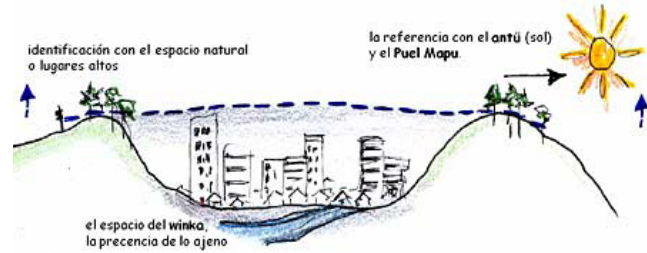
Años de escolaridad promedio* en los indígenas y no indígenas 1996-2006



Fuente www.mideplan.cl/casen

Mapuche Urbano

El paisaje agresivo del espacio urbano, es totalmente al mapuche que habita en las ciudades, por lo que no tiene mayor identificación con este, por lo que cuando quiere relacionarse con sus tradiciones vuelve a su comunidad al espacio que le pertenece, que le permite manifestar su cultura, es el espacio que representa el equilibrio entre hombre y naturaleza. En el espacio de la ciudad, lo mapuche tiende a desaparecer entre otras cosas que pertenecen a otras culturas, y que desconocen los orígenes.



Fuente: Guía de diseño arquitectónico Mapuche.

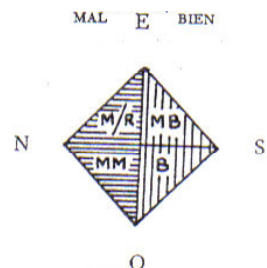
Cosmovisión Mapuche

“...El hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido, considero que la cultura es esa urdiembre y que el análisis de la cultura es esa urdiembre y que el análisis de la cultura ha de ser, por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones...lo que busco es la explicación, interpretando expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie”¹²

El concepto de cosmovisión o visión de mundo pertenece al ámbito de las ciencias sociales y constituye el fundamento esencial de la antropología simbólica y el concepto surge al amparo de la perspectiva del “ punto de vista del otro”.

Primitivamente los mapuches ocupaban todo el centro y sur del país, hoy reside fuertemente en las Regiones Metropolitana, de la Araucanía y de Los Lagos, si bien se les nombra Araucanos, (término acuñado por Don Alonso de Ercilla y Zuñiga), se denominan mapu-che que significa “Hombres de la tierra”, y su lengua mapu-dungun o “lengua de la tierra”. La cultura mapuche está dotada de un extenso bagaje de creencias que explican el origen del mundo y el comportamiento de la naturaleza, y que jerarquizan valores. Existen una variedad de ritos que permiten al hombre ponerse en contacto con las fuerzas de la naturaleza y con las sobrenaturales. La machi o chamán juega un papel preponderante entre la conexión del mundo real con el cosmológico. Algunos cuerpos celestiales como la luna –killén- el alba wuñelfe- y las estrellas – wanglén- están deificados.

Las fuerzas naturales, han dado una connotación mítica a las partes de la tierra. Dos puntos cardinales están relacionados con el Bien: El Sur, portador de buenos vientos que traen bonanza, suerte y abundancia y el Oriente donde había el Pillan, que es el lugar más cargado de sentido religioso. Es así como la ruka mapuche tiene su entrada por el oriente, los



Fuente: Greber, Cosmovisión Mapuche



¹² Clifford Geertz, 2000, en “ Guía de diseño arquitectónico mapuche para edificios y espacios públicos” MOP Chile

ngillatúe o figuras de madera antropomorfas que presiden la rogativa ngillatun, también están orientados hacia la cordillera.

Las significaciones sólo pueden presentarse en símbolos, Un sol, la luna, el fuego, el rewe, son símbolos que significan. Estos mismos pueden determinar estética, una moral y la pertenencia cultural.

El espacio mapuche

Wall Mapu: se le denomina al espacio definido culturalmente como territorio mapuche, representa el movimiento del sol son tres las dimensiones que, interrelacionadas, conforman la estructura del universo Mapuche en el plano vertical.

La estructura vertical

Tierra de arriba y de abajo que representan el bien y el mal, fuerzas que se contraponen en la cultura mapuche. El espacio mapuche como estructura horizontal Meli Witxan Mapu, esta representación es la que nos interesa para tomar en cuenta para la configuración del proyecto, ya representa el conjunto de relaciones espaciales y particularidades territoriales del mundo mapuche. Corresponde a la manera de entender la tierra visible a partir de los 4 lados de la tierra, definen particulares modos de vida y como se relaciona el mapuche con ellos y la naturaleza que les rodea.

Pikun mapu: tierra al norte

Willi mapu: tierra al sur

Puel mapu: tierra al este

Lafken mapu: tierra al oeste

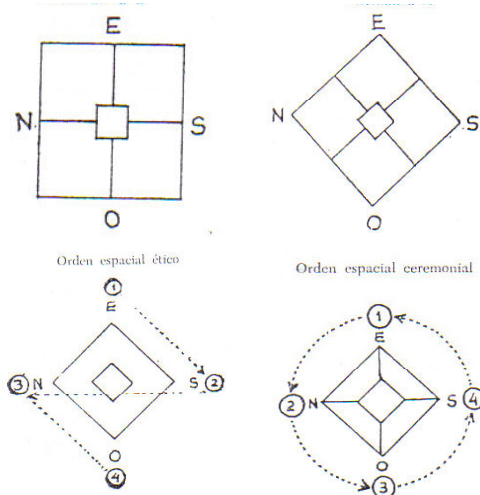
La ruka, es el núcleo de la vida familiar y social de los mapuches, a la vez es el elemento arquitectónico más representativo de la concepción del mundo mapuche, representa el espacio representativo de la domesticación del espacio natural, el espacio



Fuente: Guía de diseño arquitectónico Mapuche.



Fuente: Guía de diseño arquitectónico Mapuche.



Fuente: Greber, Cosmvisión Mapuche

mas importante para el encuentro y participación comunitaria del lof. (lof: grupo familiar de 3 o 4 generaciones que se organizan y viven en torno a la casa del jefe de familia o lonko).

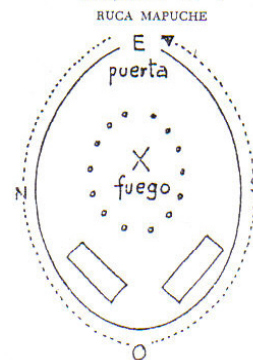
Actividades Sociales mapuches aplicables a la Interculturalidad:

We Txipantu: (nueva salida del sol), Se entiende como el año nuevo mapuche, pero corresponde a la celebración del inicio de un nuevo ciclo, que coincide con el solsticio de invierno del 22 al 24 de junio. Es la fecha en que se renuevan las fuerzas de la naturaleza, se produce la noche mas larga y se inician las lluvias mas intensas.

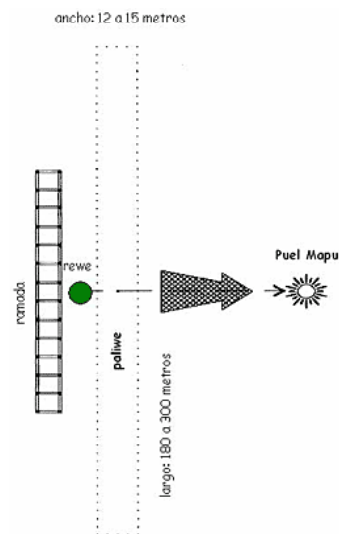
Palín: El palin es el deporte tradicional mapuche, tiene un carácter social comunitario, que fortalece la amistad. El Paliwe (cancha de palín) es un campo de juego limpio de dimensiones variables entre 100 y 200m de largo por 9 a 18m de ancho, Cada equipo se distribuye en forma lineal a lo largo de la cancha cada jugador debe quedar en frente de su competidor, con quien se medirá su fuerza habilidad y astucia. El centro de la cancha esta marcado por un hoy desde donde la bola es golpeada por el palo curvo (wiño)

La transmisión del conocimiento:

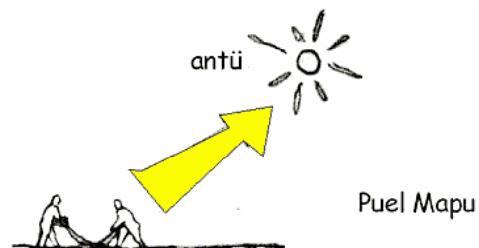
Nütxam, o diálogo mapuche constituye la manera de dar a conocer y comprender la cultura y estilo de vida mapuche. Son los ancianos los poseedores de la sabiduría, quienes conocen lo que está bien y lo que esta mal, quienes transmiten enseñanzas y valores a los jóvenes. En los actos de transmisión de cultura y conocimiento el mapudungun juega un rol importante, asi se transmite su saber de generación en generación, de ahí la importancia del valor del idioma. El acto en el ambiente de la ruka es en torno al fuego y todos participan mirándose las caras.



Fuente: Greber, Cosmovisión Mapuche



Fuente: Guía de diseño arquitectónico Mapuche.



Fuente: Guía de diseño arquitectónico Mapuche.

CAPITULO III :: EDUCACION INTERCULTURAL ::

“...La Educación Intercultural Bilingüe debería ser una educación de revalorización y rescate de la cultura Indígena, una educación que permite la redignificación y el reforzamiento de la identidad (fundamentalmente mediante la introducción de elementos de la tradición cultural como temas de estudio y como base para desarrollar actividades didácticas) y en consecuencia, una educación que favorece el diálogo y la igualdad ente indígenas y no indígenas...”¹³

Porque Educación Intercultural Bilingüe en Chile.

Los dirigentes más destacados y los especialistas indígenas suelen concebir a la EIB como una herramienta de reivindicación ideológica y cultural que procura un cambio en la situación socio-política de los pueblos.

En Chile, la propuesta de Educación Intercultural Bilingüe tiene su origen legal en la Ley Indígena 19.253 (1993). Otros importantes antecedentes legales que la respaldan son los principios contenidos en la Constitución Política de la República, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, La Convención Internacional sobre Los Derechos del Niño y la actual Ley General de Educación. Esta última faculta a las escuelas con alto alumnado indígena y en contextos indígenas para elaborar Planes y Programas, insertos en el marco curricular del Ministerio, de acuerdo a la realidad sociocultural de sus alumnos, es decir, considerando la lengua y la cultura de origen de los mismos. Esta normativa marca el inicio de la Reforma Educacional, la cual se caracteriza por fomentar nuevas instancias de descentralización que se traducen en la delegación de poder de gestión a las escuelas.



¹³ Cañulef “Introducción a la Educación Intercultural Bilingüe” p83

Los fundamentos del programa

Una Educación Intercultural Bilingüe se justifica, por lo siguiente:
La existencia de bajo rendimiento y logros de aprendizajes de niños indígenas, en relación a los resultados de su comunidad escolar y a las metas del sistema. Ello se comprueba en la realidad de muchos establecimientos rurales y de sectores urbanos pobres. En síntesis hay cuatro factores que atentan especialmente contra la calidad de la Educación y los aprendizajes de los niños indígenas:

- a) La ruralidad y la marginalidad urbana en que viven muchos de ellos y que les impide acceder a una serie de servicios de la modernización
- b) La pobreza estructural en que han vivido y que tiene consecuencias en su desarrollo
- c) Un sistema educacional con un currículum inadecuado que no reconoce no considera la lengua y universo cultural del niño
- d) La inequidad social por razones étnicas, lo que les discrimina y afecta en su auto-estima e identidad

Participación: Considerando los principios orientadores desde los pueblos indígenas, la participación es asumida por ellos como un derecho básico que adquiere una legitimidad política basada en el consenso. La participación es vista como un factor de transparencia permanente.¹⁴

Contextualización del currículum: entendemos por currículum a “aquella selección cultural con propósitos formativos, que organiza la trayectoria de alumnos y alumnas en el tiempo y que, en los contenidos, esquemas mentales, habilidades y valores que contribuyen a comunicar, es un regulador mayor de su experiencia futura”.¹⁵
La Contextualización curricular cumple la función de vincular los ámbitos definidos por la escuela y por la sociedad. La



¹⁴ Ministerio de Educación Programa EIB “Manual Instructivo para la implementación del PEI Intercultural Bilingüe” p11

¹⁵ Cox, Cristian. “El currículum escolar del futuro” en Manual Instructivos para la Implementación del PEI Intercultural Bilingüe” Ministerio de Educación Programa EIB

descontextualización, en cambio, acentúa la desigualdad existente en la distribución del conocimiento disponible limitando las oportunidades de desarrollo de las competencias de los niños indígenas. Es por esto, que se requiere contar con programas educativos pertinentes que consideren la diversidad cultural y lingüística de todos los que participan de la educación formal.¹⁶

Fortalecimiento Lenguas Indígenas: La propuesta de EIB orienta su accionar hacia el fortalecimiento de las lenguas indígenas en las escuelas, lo que posibilitaría que los estudiantes se conecten con el conjunto de conocimientos, representaciones, símbolos y significaciones de las culturas a las cuales pertenecen. Al valorizar la lengua y conectar al estudiante con el mundo simbólico de su cultura, se contribuye al reconocimiento de la identidad étnica y al mejoramiento de la autoestima.¹⁷

Las líneas centrales de la política de EIB del Ministerio de Educación:

- La incorporación de textos bilingües que abordan la problemática intercultural desde el punto de vista pedagógico.
- La distribución de softwares de las culturas y lenguas indígenas del país en las escuelas y liceos focalizados por el Ministerio de Educación.
- La formación de maestros bilingües mapuches y aymaras.
- La creación de sistemas de inmersión de lengua Rapa Nui en la Isla de Pascua.
- La contextualización de los programas de estudios a la realidad cultural y lingüística de los estudiantes.



¹⁶ Ministerio de Educación Programa EIB "Manual Instructivo para la implementación del PEI Intercultural Bilingüe" p13

¹⁷ Ministerio de Educación Programa EIB "Manual Instructivo para la implementación del PEI Intercultural Bilingüe" p15

- El desarrollo de proyectos educativos institucionales con participación de las comunidades indígenas.
 - La participación de autoridades indígenas en actividades pedagógicas de la escuela
- La generación de modelos de uso de Nuevas Tecnologías en escuelas con población indígena (Televisión e Informática Educativa).¹⁸

La Educación Chilena, incluida las reformas más importantes, siempre estuvo pensada para los no Indígenas. Esta exclusión ha determinado una situación de inequidad con respecto a las oportunidades educacionales de los ciudadanos indígenas que ha sido señalada por las organizaciones de los pueblos que habitan el territorio nacional de diversos modos durante el presente siglo. Los gobernantes hicieron oídos sordos a las justas demandas de los indígenas y el Estado persistió en una actitud autoritaria excluyente. En un principio se hicieron acciones focalizadas a dotar de infraestructura propia a los mapuches sin integración con sus pares Chilenos. Hoy en día las reflexiones indígenas más recientes son mucho más enfáticas en el rechazo al tipo de educación que la sociedad chilena ofrece a los ciudadanos Indígenas. La postura Indígena de las Convenciones de 1995, en el diagnóstico de la situación actual que caracteriza a las relaciones interétnicas de dominación impuestas por el Estado Chileno, señala tres aspectos que tienden a perpetuarlas y por lo tanto es necesario que la educación intercultural bilingüe contribuya a cambiar de raíz. Estos aspectos se refieren a la situación de pobreza que caracteriza a las sociedades indígenas, a los resultados de la educación chilena en áreas indígenas y a la realidad actual del docente que trabaja en áreas indígenas. El informe de la Comisión Bruner pone en evidencia las deficiencias del actual sistema de Educación, se da a conocer que existe un gran porcentaje de repitencia y de deserción escolar que se da en sectores indígenas.



¹⁸ Extracto de definición del PEIB del Ministerio de Educación. en www.peib.cl

¹⁷ Ministerio de Educación Programa EIB "Manual Instructivo para la implementación del PEI Intercultural Bilingüe" p15

La Ruralidad y la urbanidad de la Educación Intercultural Bilingüe

Debido a que casi todas las escuelas están ubicadas en comunidades rurales, se da por entendido que esta educación ha de estar dirigida fundamentalmente a niños insertos en el mundo rural, ya sea porque se asocia cultura y sociedad indígena al mundo rural, o bien porque se identifican los rasgos propios de la cultura indígena con el vivir comunitario en la tierra. Sin embargo esta concepción ha comenzado a ser revisada, debido a los últimos datos entregados por el Censo 2002, que dicen que la mayor concentración de población indígena está en áreas urbanas, por lo que el niño Indígena Urbano y el niño no Indígena Urbano quedan excluidos de este tipo de Educación, pues se reconoce la importancia de la reproducción de la identidad y de la cultura en los nuevos espacios de asentamiento. Si bien la EIB es concebida como un modelo para y de los pueblos indígenas, en sus orígenes, la tendencia es a contribuir a la construcción de una sociedad democrática y pluralista, que implica educar a todos los educandos de una sociedad multiétnica, bajo los temas de la Interculturalidad. Por otra parte las experiencias interculturales han puesto su acento en el trabajo lingüístico.

Se establece entonces un fuerte dinamismo debido a las críticas del PEIB, lo que conlleva a fundamentar la posibilidad de que hoy en día una urbe multicultural como Santiago de Chile sea escenario de esfuerzos sistemáticos en el plano de la Educación Indígena. Las principales debilidades de las estrategias concentradas en zonas rurales, pobres, indígenas y concentradas en ámbitos lingüísticos refieren a que:

1. Marginan de los beneficios a la población indígena urbana pese a que ésta, desde la década de 1880 en adelante, se asienta progresiva y mayoritariamente en las ciudades intermedias y capitales del continente
2. Margina de los beneficios que procura, a saber, mejor educación a partir de mayor pertinencia educativa, a las colectividades culturales distintas de las indígenas que habitan en el seno de las sociedades latinoamericanas
3. Asumen que los fenómenos y problemas que se espera atender tienen en los y lo indígena rural su única causa, expiando de toda culpa y responsabilidad a la sociedad en su conjunto.¹⁹
4. Al plantearse como una educación especial para una o unas colectividades específicas, corre el riesgo de transformarse en un obstáculo para que los estudiantes allí socializados convivan fuera de dicho útero educacional, en una sociedad que se prepara y valora otros elementos socio-culturales.
5. En lo lingüístico se tiende a reducir cultura a lengua y, por lo tanto, transforman a esta última en uno de los indicadores exclusivos de cultura, simplificando la comprensión de la diversidad y provocando discriminaciones intraculturales entre personas que hablan y no hablan una lengua indígena. Con esto sólo se reproduce la violencia que se pretende subsanar.²⁰

¹⁹ Durán 1995: 755 en Donoso, Contreras, Cubillos "Interculturalidad y políticas públicas en educación. Reflexiones desde Santiago de Chile" p4

²⁰ Donoso, Contreras, Cubillos, "Interculturalidad y políticas públicas en educación. Reflexiones desde Santiago de Chile" p4

Ejemplo de PEIB en Santiago

Municipalidad de La Pintana: El Programa de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB) depende del Depto. de Educación y Cultura de la Dirección de Salud y Educación y se sustenta en el planteamiento de la Reforma Educacional que busca fomentar y educar a los niños y niñas en la pedagogía de la diversidad, preparar a los individuos para relacionarse en mundos distintos al propio en igualdad de oportunidades y capacidades e impulsar la preservación, mantenimiento y desarrollo de las culturas y lenguas indígenas del país a la defensa del principio de la pluriculturalidad en este mundo globalizador.

Las organizaciones mapuches de La Pintana son el pilar fundamental para que la interculturalidad se plasme en los colegios de la comuna, aportando con las sabidurías y conocimientos del pueblo Mapuche para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas. En este año 2008 cuenta con 6 organizaciones mapuches apoyando con los Educadores Interculturales que se desempeñan en los colegios municipales.

El PEIB está presente en los colegios municipales Capitán Avalos, Mariano Latorre, Violeta Parra, El Roble, Colegio Neruda, Aurelia Rojas Burgos, Pablo de Rokha, Juan de Dios Aldea, Simón Bolívar ex Marcelo Astoreca, Víctor Jara y el Jardín Infantil Pupeñi).

Las organizaciones mapuches que están apoyando en su implementación son Kiñe Pu Liwen, Rayen Mapu, Inchin Mapu, Kuifi Llegüen, We Rayen Mapu y Rayen Folle.



Desarrolla múltiples acciones, entre las que destacan:

- Trabajo en el aula en los 10 colegios de la comuna
- Encuentro Comunal de Palín Escolar
- Encuentro Intercomunal de Palín Escolar
- Coloquio Intercultural Escolar
- Celebraciones de Wetripantu (año nuevo mapuche) en cada colegio
- 3 Cursos de Interculturalidad: Cosmovisión, Historia Mapuche, Gestión Educacional y Didáctica Intercultural
- Coloquio Académico, Universidades e Interculturalidad
- 6 Cursos de Mapudunguna a través del Canal 39 de La Pintana
- Lanzamiento Experiencia de PEIB en Sala América de la Biblioteca Nacional
- Participación en la Mesa de Educación Indígena en Secreduc
- Participación en la Red de los Derechos Educativos y Lingüísticos
- Participación en el Primer Encuentro Interuniversitario en Educación Intercultural Bilingüe en la U. de Chile
- Primera Jornada de Apropiación Intercurricular, orientaciones para formular PEI, Planes y Programas Propios con pertinencia cultural.²¹



²¹ Fuente: www.pintana.cl

Las culturas en el Currículum

Se pretende que los docentes realicen actividades didácticas con y sobre elementos culturales indígenas, los cuales pertenecen mayoritariamente al ámbito de la cultura tradicional. Estas se pueden añadir o si no se pueden adaptar planes propios de programas de estudio, todas en el marco del currículum nacional, dichas actividades están vinculadas sobretodo al espacio reservado a la lengua indígena al interior del programa de estudios. Se intenta integrar al proceso educativo la tradición oral, prácticas culturales y saberes. Las Actividades más relevantes y que se aplican al proyecto del Liceo Experimental son:

- Investigaciones sobre la historia de las comunidades
- Exposiciones sobre el pasado histórico
- Investigaciones sobre la familia, la naturaleza, los cuentos
- Prácticas de cantos, bailes, cuentos y leyendas, etc.
- Recuperación y uso de instrumentos musicales
- Participación en eventos culturales comunitarios (ritos religiosos, deportivos)
- Invitación a la escuela de líderes tradicionales y ancianos.

En cuanto al tema didáctico, el Liceo Experimental Intercultural Bilingüe al ser la primera experiencia concreta en la Región Metropolitana pretende ser a la vez generadora de recursos didácticos para futuras experiencias, uno de los principales problemas de la implementación del PEIB a lo largo de todo el país es la carencia de textos y la falta de disponibilidad de otros recursos didácticos para la educación Intercultural Bilingüe, No hay por ejemplo gramáticas pedagógicas, diccionarios escolares bilingües y monolingües, biblioteca de textos de apoyo al alumno o al docente, cassetes, apoyos audiovisuales, libros de cuentos, relatos, etc. Otros

recursos didácticos que tienen gran acogida dentro de la sociedad en general , son los instrumentos musicales mapuche, el telar mapuche, los deportes como el palin (chueca) y los huertos escolares.

El énfasis de las experiencias está puesto más en el contenido didáctico y menos en el proceso pedagógico. En particular las experiencias privilegian:

La enseñanza de la lengua a nivel oral

La ampliación de los contenidos didácticos a través de elementos culturales

La selección de los nuevos contenidos desde la cultura Indígena tradicional

El rescate y la revalorización de la Cultura

El afianzamiento de la identidad indígena del educando

CAPITULO IV :: Arquitectura Escolar ::

“...La Arquitectura constituye , por sí misma, una herramienta educativa expresada a través de sus formas, espacios, volúmenes, colores, y materiales de construcción, que brinda inspiración al usuario para aprender con entusiasmo y hacerlo sentir parte activa de su comunidad...”²²

Antecedentes Históricos

Desde la llegada de los Españoles conquistadores a Chile empieza la historia de la edificación escolar, sólo los que tenían Acceso a las iglesias podían tener algún tipo de instrucción, sólo a fines del siglo XVIII se inicia la búsqueda de espacialidad para la función de educar, se definen criterios de dimensiones y equipamientos. A lo largo del siglo XIX se mantuvo la precariedad de la edificación escolar, con los ingresos fiscales obtenidos por el salitre, se comienzan a construir edificios escolares monumentales que se organizaban en torno a uno o mas patios centrales, al estilo de conventos, cuarteles militares y cárceles, su tendencia era cerrarse al entorno. En los años 60 se debió enfrentar el gran desafío de la reforma de la época ligada al aumento de cobertura del servicio educativo, con planes de masivas construcciones escolares. En los 90 es la búsqueda de las respuesta espaciales a los nuevos requerimientos establecidos por la Reforma escolar de esos años, en 1997 se plantea el paso de un sistema de trabajo en dos jornadas al funcionamiento de una jornada diurna.

“Entre otras dimensiones del desafío, la actual arquitectura escolar tiene que considerar: la atención prestada a la diversidad y al contexto actual de los procesos educativos. El énfasis en la calidad para una pedagogía centrada en el aprendizaje activo y cooperativo. La apertura de la institución escolar a la comunidad y la tendencia a ampliar la participación de los diversos actores en la planificación y en las decisiones educacionales. Los nuevos requerimientos de flexibilidad en el espacio y el tiempo.”²³

²² Almeida Rodolfo, en “Nuevos espacios educativos” Reforma Educacional de Chile p8

²³ Fuente: Iván Núñez: “notas sobre la historia de la Arquitectura Escolar en Chile: una breve mirada histórica” 1998, en: Guía de diseño de espacios educativos ministerio de Educación Chile p19

La Reforma Educacional de 1997

Se materializó oficialmente con la ampliación a la Jornada Escolar Completa JEC. Se producen cambios que afectan directamente a la Arquitectura. Necesidad de aumentar la cantidad de edificios educacionales, y también la adaptación de edificios existentes Otorgar características de espacios de enseñanza no solo a las aulas sino a todo el establecimiento. Todo se transforma en elementos de enseñanza. Apertura del establecimiento educacional, produciendo una interacción entre la comunidad escolar y la comunidad circundante. Los espacios adquieren importancia Centro comunitario, social, cultural aparte del educativo. Se promueven proyectos de establecimientos educacionales en que la arquitectura colabore con el entorno como emisor cultural. Que estimule el desarrollo cultural.



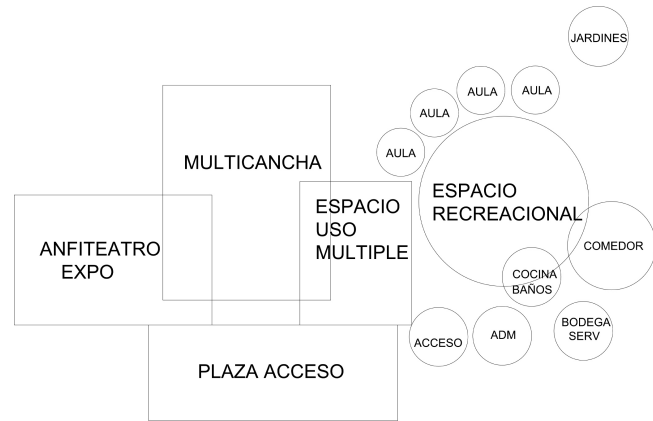
Estrategias de funcionamiento de los Espacios Escolares

“El edificio se proyectará como un hito arquitectónico que realce la función educativa y cultural siendo un símbolo para la comunidad y permita el uso intensivo de su infraestructura apoyando el desarrollo urbano”.²⁴

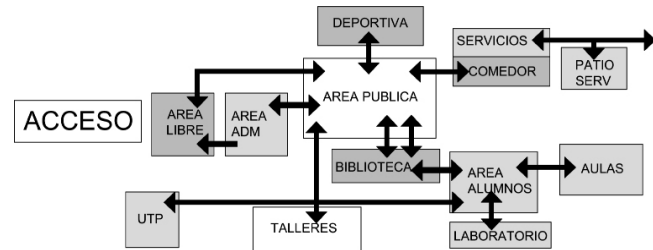
Se deben reflejar las zonas de uso común para la comunidad y alumnado, y las de uso exclusivo de los escolares. Las zonas de uso compartido por el alumnado y la comunidad estará conformada por:

Accesos, patios, multicancha, gimnasio, camarines, biblioteca, casino, talleres, laboratorios, anfiteatros, salas de música.

Si bien la respuesta arquitectónica es el resultado del énfasis del programa educativo, en el Manual de diseño de espacios educativos se plantean ciertos esquemas de relaciones básicas para un funcionamiento óptimo del colegio y la relación con la apertura a la sociedad que plantea la Reforma Escolar.



Fuente: Manual de diseño para espacios educativos



Fuente: Manual de diseño para espacios educativos

²⁴ “Guía de diseño para espacios educativos” p131

Referentes Arquitectónicos

Aplicación PEIB

1.Reposicion Escuela e Internado Rukamanque (2002)

Arquitecto: John Rathkamp

Dirección de Arquitectura, MOP IX Región

Localidad: Reigolil, comuna Curarrehue IX Region

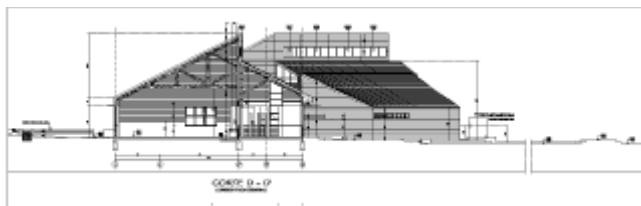
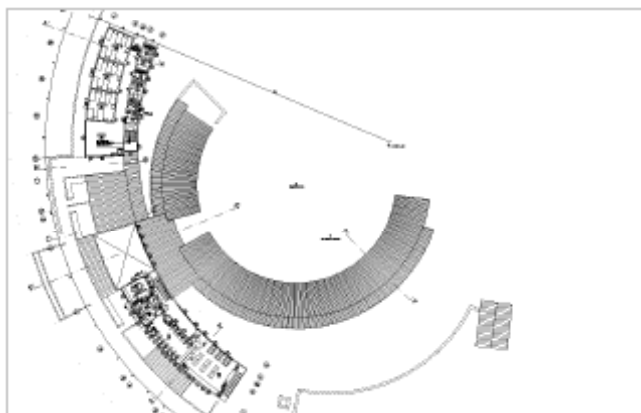
Materialidad predominante: albañilería armada con tabiquerías y estructura de cubierta de madera. Revestimiento exterior tinglado de fibrocemento y tejuela de coigue. Revestimiento interior de pino oregón

La escuela se inserta en una comunidad rural predominantemente Indígena, con un riguroso clima propio de zona cordillerana.

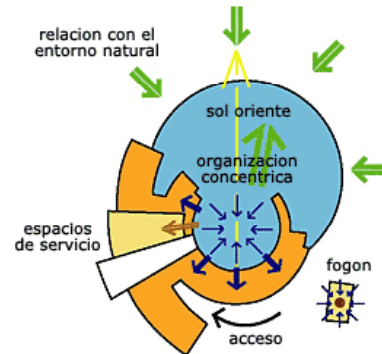
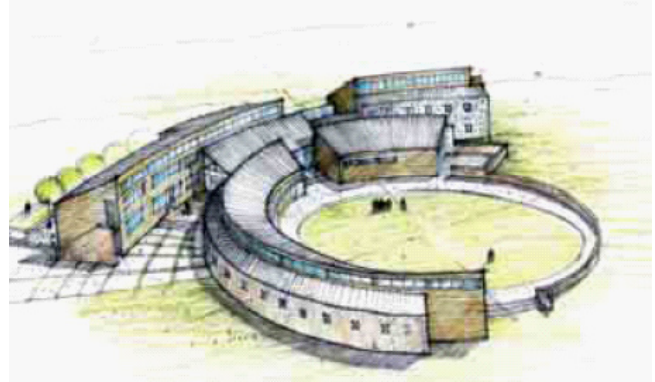
El Proyecto se organiza en torno a dos elementos principales:

Espacio ceremonial: se trata de dar cabida a manifestaciones culturales generando un espacio de forma circular que asume la condición de los espacios utilizados en la zona cordillerana para tales efectos el “Nguillatuwe”.

Orientaciones: los espacios se vuelcan y recogen en la definición de sus límites y alcances el recorrido Estacional y diario del Sol, junto con las significancias que se dan a los distintas orientaciones con respecto a los puntos cardinales, y los hitos naturales. Lo anterior se traduce en la generación de una primera volumetría en dos niveles (Comedor, Servicios e Internado) que “protege” a la escuela y que se vincula a través de un Patio Cubierto con una segunda volumetría interior (salas de clases y talleres) que dan forma a la plaza ceremonial, espacio al cual se vuelan las salas, a las cuales se accede desde circulaciones cubiertas que nacen del Patio Cubierto.



El proyecto al encontrarse para una comunidad 100% indígena, utiliza simbología mas evidentes en su configuración como es la circular, tomando la ceremonia del Nguillatuwe como punto importante dentro del proyecto, esta ceremonia corresponde a un acto religioso de rogativa completamente mapuche y o aplicable en un contexto intercultural, con usuarios no mapuches.



2.Reposición Escuela Jerónimo Neculpan, Quiñenahuin, Curarrehue

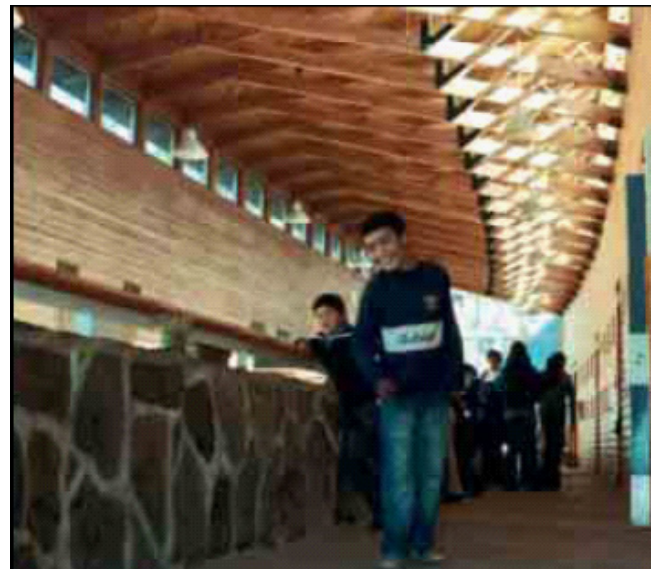
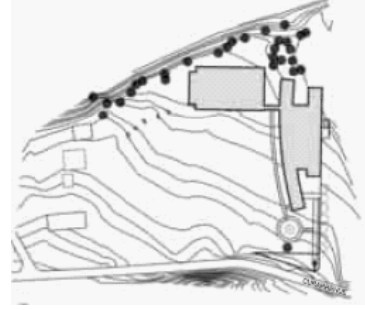
Arquitecto: John Rathkamp

Dirección de Arquitectura, MOP IX Región

Localidad: Quiñenahuin, comuna Curarrehue IX Región

Materialidad predominante: Albañilería y Hormigón armado, revestimientos interiores de madera y revestimientos exteriores de plancha de largo continuo.

La escuela se inserta en una comunidad rural predominantemente Indígena, con un riguroso clima propio de zona cordillerana. El Proyecto se estructura en base a un gran espacio central dentro del cuales desarrolla la actividad diaria de la escuela y que recoge en cuanto a su forma y apertura las orientaciones de la cosmovisión Mapuche. De esta manera este espacio se abre hacia el Oriente (positivo) y se cierra al Poniente (negativo), además se “protege” del Norte (negativo – vientos malos). Lo anterior se traduce en la generación de dos volúmenes que se organizan en sentido Oriente-Poniente, y que generan un Patio central entre ambas, el cual se desarrolla de acuerdo a la cota descendiendo hacia el río, entregándose al agua y su poder. En este Internado, rescata de la Cultura mapuche las orientaciones aperturas y cerramientos en torno a la cosmovisión, para formar su volumetría. Con la materialidad se busca encontrar espacios más acogedores para la comunidad, y potenciar las vistas del paisaje y orientaciones a través de transparencias.



Referente Urbano Liceo alemán Chicureo

Arquitecto: Felipe Assadi y Francisca Pulido
Chicureo, Santiago

El proyecto se configura debido a su programa educacional, realzando el Espacio de la Iglesia aislada como la cara principal y representativa de los valores del colegio. La idea es de recorrer el colegio a través de patios parques, plazas constructivas, se plantea el espacio educativo a través de pabellones lineales que interactúan con patios y jardines. Se ordenan las aulas por ciclos docentes. Se articuló el centro educativo en torno al encuentro social.

En este caso la Arquitectura se dispone a través de lo que el Colegio quiere reflejar como imagen a la Comunidad, jugando con las volumetrías y disposiciones y espacios abiertos, para conformar distintas instancias de separación de hombres y mujeres.



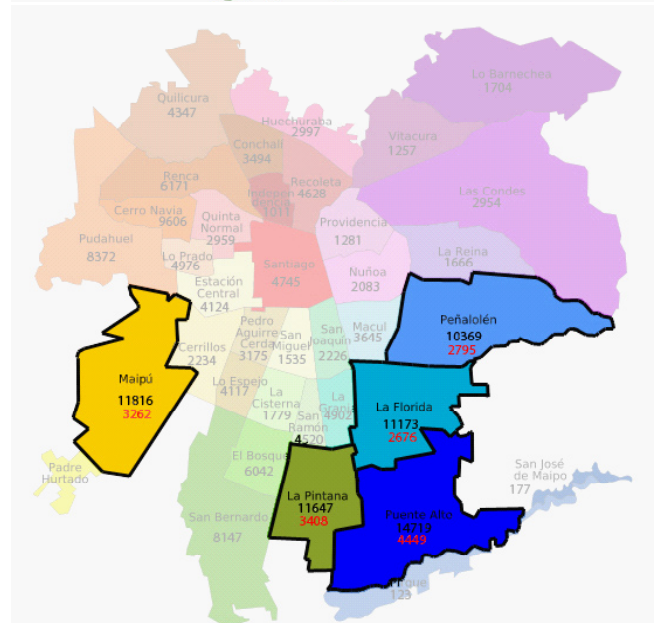
CAPITULO V :: El Lugar ::

Elección del lugar

Al establecerse la necesidad de realizar un proyecto de Educación Intercultural en la Región Metropolitana, se analizan los resultados del Censo 2002 en materia de población Indígena, dentro de las cuales en el sector sur oriente se encuentra la mayor concentración de población mapuche en Santiago.



La población en edad escolar también es alta en estas Comunas. Se elige Puente Alto, por ser la única de éstas comunas con no contar con ningún proyecto ni acogida al Mapuche urbano, en Comunas como Maipú, La Pintana o Peñalolén, existen ciertas iniciativas ya sean municipales o sociales que acogen al Mapuche.



Puente Alto

Es la Capital de la Provincia de Cordillera, está al extremo sur oriente de Santiago, representando en términos de peso poblacional a la comuna más grande de Chile según el último censo del 2002, con 492.915 habitantes.

Geográficamente se localiza alrededor de $33^{\circ} 33'$ y $33^{\circ} 37'$ latitud sur, y a $70^{\circ} 30'$ y $70^{\circ} 35'$ longitud oeste, en la cuenca hidrográfica del río Maipo ocupando un espacio de 86,75 kms². sus límites son al norte con la comuna de La Florida, al sur con la comuna de Pirque, al este con la comuna de San José de Maipo, al oeste con las comunas de La Pintana y San Bernardo.

Estimaciones de superficies

Superficie Actualmente urbanizada 32,38 km² 36,18 %

Superficie Actualmente no urbanizada 54,36 km² 63,82 %

Superficie Comunal total 86,74 km² 100 %

Superficie no urbanizada

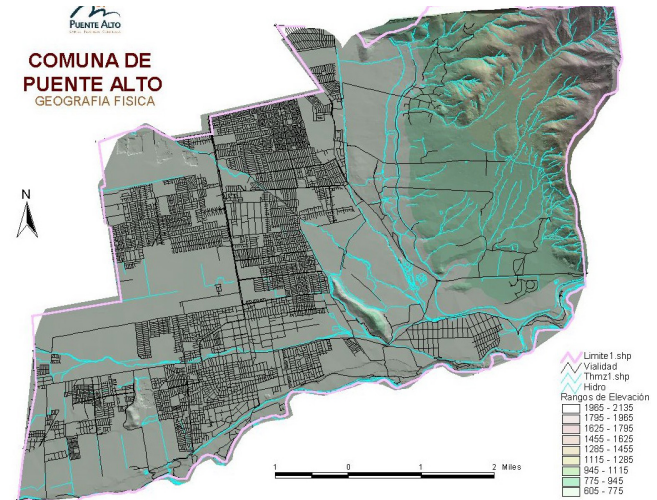
No urbanizable 21,48 km² 25,92 %

Urbanizable con Restricciones 12,21 km² 14,08 %

Zonas industriales 5,70 km² 6,57%

Potencialmente urbanizables 14,96 km² 17,25 %

Superficie No urbanizada total 54,36 km² 63,82 %



Vista aérea de Puente Alto

Historia

En 1892 se creó la Comuna de Puente Alto Fundada como un pequeño pueblo rural a fines del siglo XIX con el nombre de Las Arañas, fue creciendo y pasando de ser un pueblo rural a ser la comuna con mayor población de Chile, superando los 600.000 habitantes. Puente Alto dispone de todos los servicios necesarios en una ciudad moderna tales como Malls, grandes supermercados, un hospital, etc. y la línea del Metro de Santiago que conecta la comuna con el resto del Gran Santiago.

Puente Alto décadas atrás era considerado un pueblo en las afueras de Santiago, al igual que Maipú y San Bernardo. Sin embargo el constante crecimiento de Santiago, y en menor grado el de Puente Alto, produjo la unión de ambas ciudades (lo mismo ocurrió con Maipú y San Bernardo).

En el caso de la unión de Santiago con Puente Alto, se produjo por el poblamiento de La Florida. Este ocurrió en la década de los 70 y 80. Cabe mencionar que en La Florida sólo existían algunos sectores poblados hasta antes de esa fecha (Walker Martínez, Lo Cañas, un sector de Vicuña Mackenna, entre otros).

Se estima que para el año 2008 la comuna cuente con 702.948 habitantes. Según el censo de 1992 la comuna tenía 254.673 habitantes lo que significa un explosivo incremento del 93,5% para el decenio. Según las proyecciones el incremento debería seguir de la misma forma para el próximo censo del 2012. Esto se debe principalmente a la política de viviendas sociales construidas en la comuna desde los años 80' en adelante, lo cual ha traído una desproporcionada sobrepoblación de la comuna, ligada a diversos problemas sociales como el hacinamiento, la delincuencia, el narcotráfico y la falta de comercio y servicios públicos como



juzgados

comisarías de carabineros, supermercados, bancos, áreas verdes etc. Según los datos del censo de 2002 el estrato socioeconómico principal en la comuna es el C3 y D, que equivalen a medio bajo y bajo. Los porcentajes reducidos a 3 grandes categorías son los siguientes: ABC1 (alto) 4,3%, C2 y C3 (medio) 51,6% y D y E (bajo) 44,1%

La dinámica que ha experimentado la construcción de nuevas viviendas en Puente Alto son un claro reflejo de la magnitud del crecimiento demográfico de la comuna. Durante el censo de 1992 se registraron 64.331 viviendas, de esta fecha a Noviembre de 2002 se construyeron más de 76.500 nuevas viviendas, incrementándose el universo total a 141.000 viviendas.

Clima

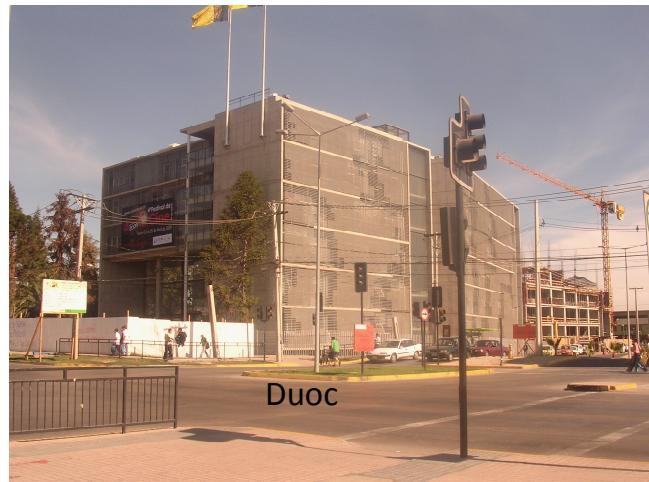
La comuna participa de las. Condiciones generales manifestadas por la región metropolitana, y de las apreciables particularmente en la ciudad de Santiago.

Koepen, por ejemplo, inscribe a Santiago dentro de un tipo templado cálido con estación seca prolongada que se concentra en verano, este periodo posee una duración aproximada de 7 a 8 meses; y con una estación lluviosa concentrada en el invierno y que dura alrededor de 4 a 5 meses.

Sin embargo es conveniente no desconocer la influencia que pueden tener sobre el clima local algunas de las características orográficas específicas del territorio. Estos efectos pueden estar dados por una menor oscilación térmica, acortamiento del rango que separa las temperaturas extremas; presencia de vientos permanentes, expresados por el intercambio acentuado de masas de aire entre el valle y la cordillera; presencia de una mayor humedad relativa producto de la cercanía del río Maipo,



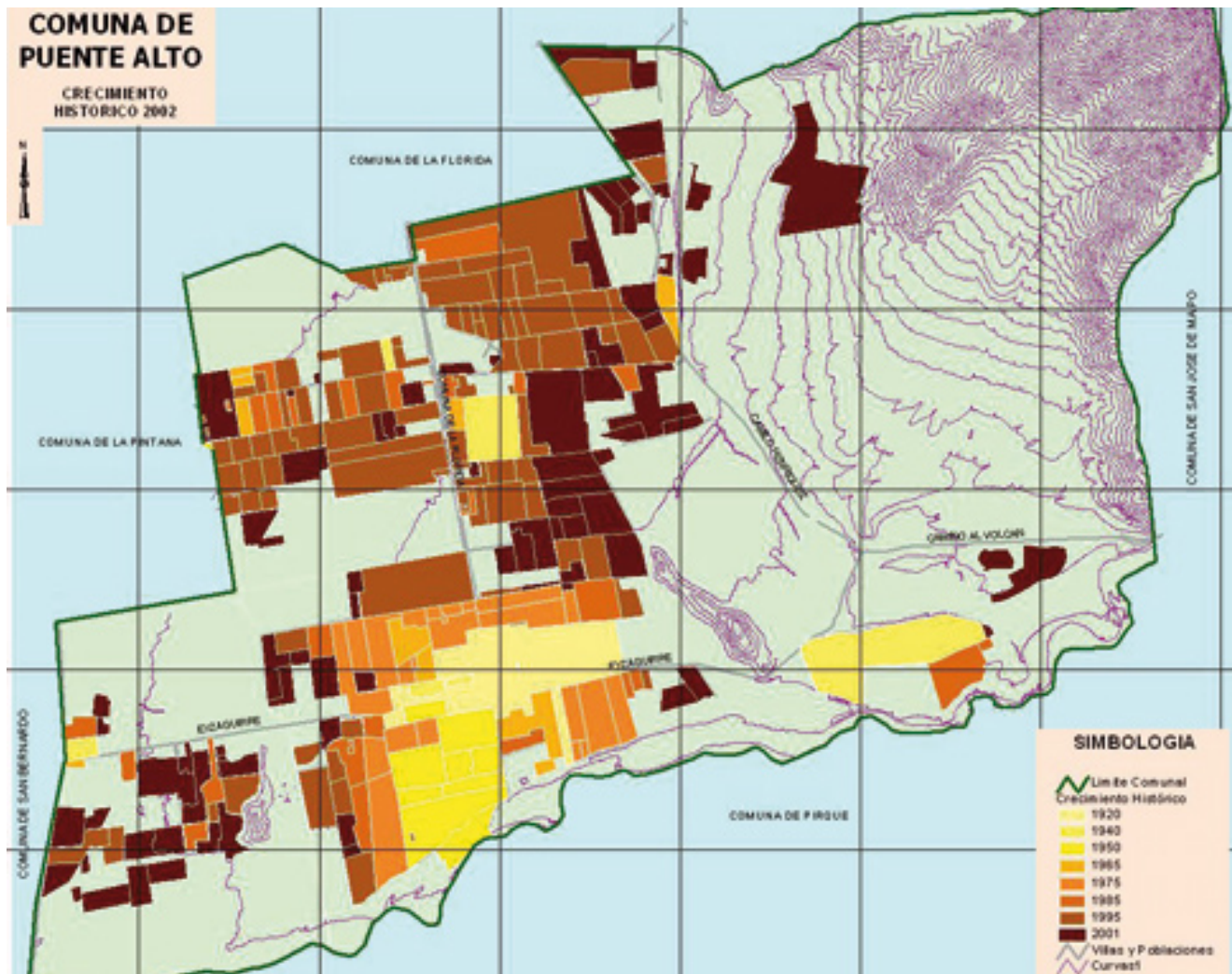
Municipalidad



Duoc

y un incremento de los montos de precipitaciones anuales. Puente Alto se encontraría entre las isothermas de los 13°C y los 14°C, registrándose en Pirque, comuna que posee una estación meteorológica, una temperatura media anual, de 13, 7°C. La variabilidad de las extremas fluctúa en el rango de los 0°C y los 30°C.

Crecimiento histórico Puente Alto



fuate: www.mpuntealto.cl

CAPITULO VI :: El Terreno ::

Elección del terreno

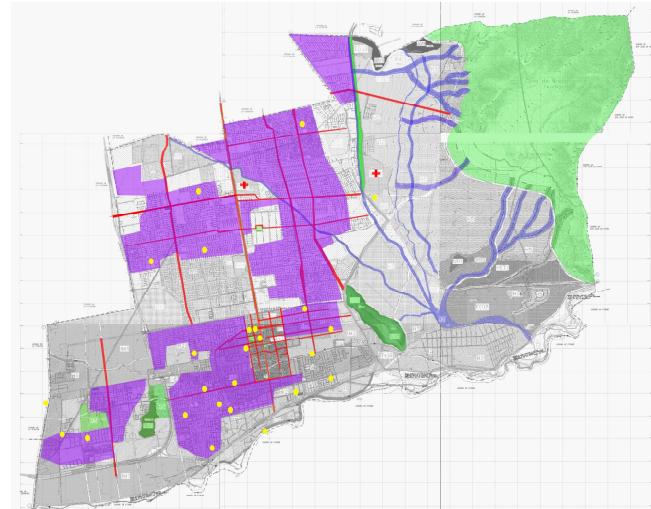
El Proyecto al ser un Liceo con un radio de influencia Inter Comunal, demanda que el lugar sea accesible y a la vez sea un referente en la Comuna. Puente Alto al ser una comuna con una alta tasa poblacional, también presenta una gran cantidad de recintos educacionales Municipales, pero aún así no alcanza a cubrir la demanda. Uno de los problemas fundamentales de esta comuna es el déficit de matriculas, pese a la gran cantidad de establecimientos educacionales que presenta. La alta tasa de crecimiento hace esta realidad sea difícil de combatir. En comunas como Santiago, San Miguel y Providencia el superavit de matriculas hace que muchos estudiantes deben ser recibidos por estas comunas. Reflejándose altos tiempos de viaje del alumnado que emigra en busca de educación.


Situación Urbana


Estructura vial, Puente Alto presenta una débil planificación de su sistema vial producto del rápido crecimiento que sufre, sistema que presenta una serie de ineficiencias causadas principalmente por discontinuidades y falta de jerarquización.

Sus calles principales son, en el sentido norte- sur, Av. Concha y Toro (continuación Vicuña Mackenna) y Av. Camilo Henríquez. En el sentido oriente-poniente resaltan A. Gabriela, Av. Eyzaguirre y Av. Domingo Tocornal. Estas vías se llevan la mayor cantidad de flujos vehiculares, además debemos agregar que por la avenida Concha y Toro corre en superficie el trayecto de la Línea 4 del Metro.

Ante los antecedentes de dificultad vial y crecimiento de poblaciones, el municipio preparó una reformulación a su antiguo plan regulador. Esta reformulación se aprueba en el año 2002 y se encuentra en vigencia actualmente. sus principales objetivos son:



 Sectores densamente poblados

 Establecimientos educacionales municipales



-Mejorar la accesibilidad territorial a través de un Plan Maestro de Transporte.

-Desarrollar áreas específicas, para lograr un equilibrio socioeconómico comunal.

_Incorporar parques urbanos definidos en el plan regulador metropolitanos de Santiago, además de conformar nuevas áreas verdes comunales.

-Dotar de equipamiento de carácter provincial a la comuna, infraestructura acorde a sus requerimientos como ciudad capital de la Provincia de Cordillera, creando un subcentro metropolitano. Se presenta un centro consolidado configurado en torno a la Plaza de Armas, (rectángulo gris oscuro), donde se presenta un gran equipamiento comercial y de servicios, esta zona es un área consolidada dentro de la Comuna.

El terreno debido a la tasa ocupacional necesita estar cercano a la Línea del metro de la Comuna, por lo que se elige la zona del terreno, en un nuevo polo emergente de comercio, servicios, y equipamiento, potenciado por encontrarse la Nueva Sede de la Municipalidad de Puente Alto, el nuevo Duoc UC, y un fuerte equipamiento comercial. Esta zona es carente de equipamiento educacional municipal. (Zona azul).

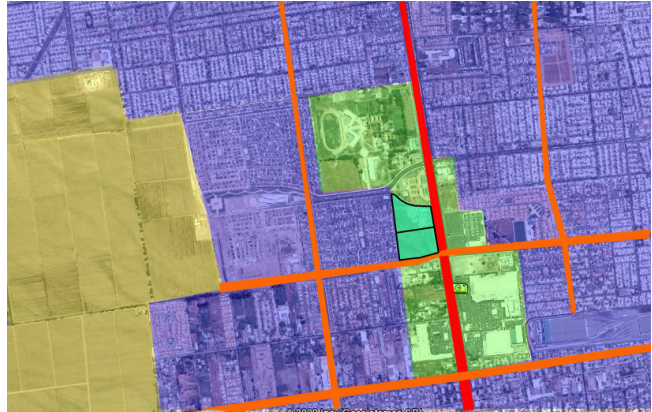
Siguiendo estos parámetros es que se selecciona el terreno erizado ubicado en Av. Concha y Toro con calle San Carlos, vecino a la Nueva Municipalidad de Puente Alto.

Cercano al terreno se encuentra la estación de metro Protectora de la Infancia. El terreno pertenece a la Sociedad Protectora de la Infancia y es de aproximadamente 40000 m² de superficie, hoy el terreno se divide en 2 paños, el paño norte se utiliza como estacionamientos de la Municipalidad y el otro paño se encuentra totalmente desocupado.



La Granulometría del sector del terreno es bien diversa, observándose en la zona azul, zona de viviendas, la zona verde de equipamiento comercial, municipal y de servicios y la zona amarilla se encuentran terrenos agrícolas de baja densidad.

Las alturas del entorno son bajas, no se presenta ninguna edificación que resalta, las viviendas son de 1 y 2 pisos, que forman paños homogéneos, las mayores alturas corresponden al Nuevo Duoc UC de Puente Alto, al juzgado penal de 6 pisos, la municipalidad de 10 m de altura, y el metro elevado que alcanza una altura aproximada de 8,5m.



Panorámica, vista desde Av. Concha y Toro esquina San Carlos



Panorámica terreno vista hacia el poniente, desde Av. Concha y Toro



Plan Regulador Normativa

Según el Certificado de Informaciones Previas, la propiedad está ubicada en Concha y Toro 1566, Rol de avalúo 2650-11

de una superficie Neta de: 34.930,33 m²

Frente Predial: 169, 46 mts.

Fondo menor: 173,91 mts.

Lineas Oficiales:

Nombre vía: Avenida Concha y Toro, antejardín de 7 mts.

línea oficial; 51,50 mts, desde el eje de calzada de cañonera oriente a cerro.

Distancia solera a cerro: 4,90 mts.

Ancho de la vía: 60 mts.

Vía tipo: Troncal

Nombre vía: San Carlos

Línea oficial: 15 mts. desde el eje de calle existente a cerro

Distancia solera a cerro: 5 mts.

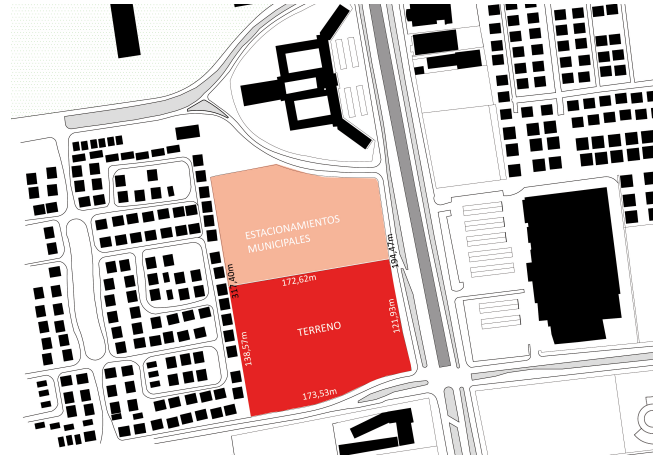
Ancho de la vía: 30 mts.

Vía tipo: Troncal

Según el Plan Regulador, la zona es E(i)4, Equipamiento Intercomunal de interés Metropolitano (Salud y Educación, preferentemente)

Condiciones de Uso de Suelo

Usos Permitidos: Equipamiento de; Salud, Educación (universidades, centros de investigación científica o tecnológica, centros de capacitación, institutos, academias, colegios, liceos); Culto y Cultura, Deporte, Servicios. Infraestructura de vialidad, aguas lluvias, y terminal de transporte local. Espacio Público, área verde, Residencial (30%)



Condiciones de subdivisión y Edificación

Tipo de Agrupación: aislada; pareada

Coefficiente de Constructibilidad: 4,0

porcentaje máximo de ocupación de suelo: 80%

Distanciamientos: Altura sobre 3,5 y 7mts. 3 mts de distanciamiento

Altura sobre 7mts. 4 mts de distanciamiento.

Rasantes: Segun Art. 2.6.3, O.G.U.C. 70°

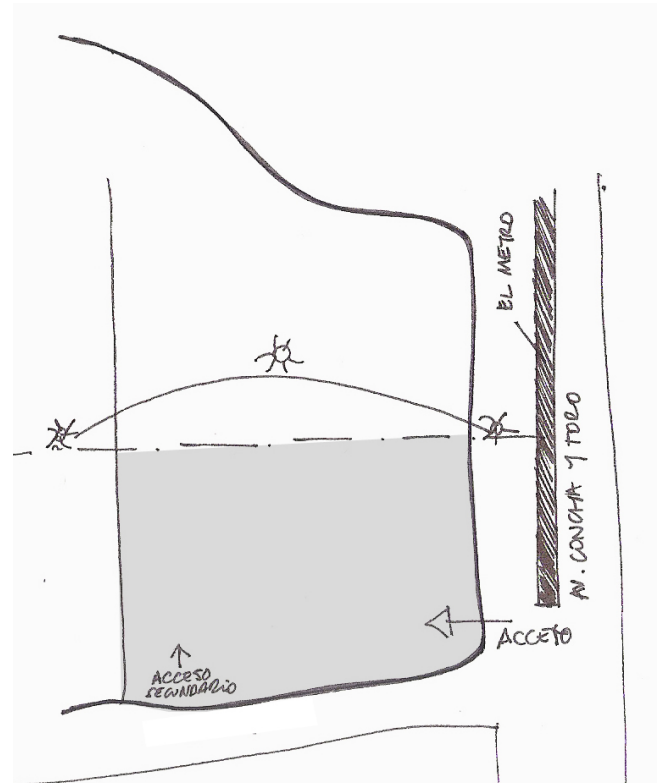
Superficie predial mínima: según PRMS 10000 mts²

Altura máxima cierros: 2 mts.

Densidad bruta máxima: 450 Hab/Há

Atributos del terreno

El terreno se encuentra en una esquina de 2 avenidas troncales, por lo que se encuentra en una situación privilegiada de accesibilidad dentro de la comuna, pudiendo generarse 2 accesos, uno principal por Av. Concha y Toro y otro secundario por Av. San Carlos. la explanada se encuentra libre de alturas importantes lo que permite buenas condiciones de asoleamiento



CAPITULO VII :: El Programa Arquitectónico ::

Factibilidad

El liceo Experimental Intercultural en Puente Alto, cuenta con el respaldo del Programa de Educación intercultural Bilingüe, del Ministerio de Educación, y se gesta a partir de los principios del PEIB antes mencionados, en entrevista con don Claudio Millacura, sub coordinador del Programa de Educación Intercultural bilingüe, plantea la necesidad de establecer al 100% el programa en Santiago, y habla de que los sostenedores privados se niegan al no conocer la realidad indígena de la Ciudad y al creer que es excluyente para alumnos chilenos, las experiencias en colegios y escuelas de santiago de aplicaciones pequeñas del PEIB, siempre ha sido bien recibida por la comunidad, con mucho interés por lo que se les enseña.

Por otra parte, El Ministerio de Educación en su oficina de infraestructura, reconocen el déficit de matriculas de la Comuna de Puente Alto, y la falta de un recinto que incorpore en el curriculum nacional, las temáticas indígenas. dentro de los énfasis y prioridades de la Política del programa de Educación Intercultural, tiene como Tarea principal el avanzar en los temas de garantías a la igualdad educativa, la atención a la diversidad cultural, la preocupación por la integración social y el mejoramiento de los resultados de aprendizaje, que son los prioritarios en el quehacer del sistema público de educación. y consta de 3 ejes prioritarios que son:

1. Una preocupación preferente por el mejoramiento de la gestión curricular y pedagógica del establecimiento educacional.
2. Apoyar el mejoramiento de la gestión institucional del

establecimiento

3. Contribuir a la creación de redes y espacios de colaboración con otros externos, que enriquezcan el capital social de la escuela.

y Dentro de los desafíos y metas del PEIB:

1. Avanzar en el desarrollo de escuelas bilingües:

-Incentivar a las escuelas para que presenten un subsector de lengua indígena en Lenguaje y comunicación.

-Acordar con los sostenedores particulares y municipales mecanismos (convenios que condicionan ingreso al Programa y traspaso de recursos) de incorporación de profesores indígenas con dominio de la lengua indígena, de preferencia, egresados de las carreras de EIB Universidad Católica de Temuco y UNAP-

-Relevar el trabajo del asesor cultural desde al ámbito pedagógico y comunitario, para lo cual se iniciaran diálogos con CONADI para la capacitación en didáctica de la lengua y planificación lingüística.

Dentro de estos ejes y metas, se vislumbra la necesidad de dotar de infraestructura y establecer nexos entre sostenedores, municipalidad y el Programa de EIB para lograr estas metas.²⁵

La Municipalidad por su parte cuenta con 27 establecimientos educacionales de los cuales 17 son escuelas, (hasta 8vo básico) y 10 son Liceos (Enseñanza Media), muy bajo equipamiento para tanta población en edad activa de edad escolar de la Comuna, según censo 2002 la población en edad activa escolar de 5-19 años de la comuna es de (150.000 hbtes.). Por lo que es una comuna muy demandante en educación municipal disponible para todos.

Existen dos fuentes de financiamiento: el presupuesto regular del sector público asignado por el Gobierno a la Municipalidad; Presupuestariamente, en período breve de tiempo se ha triplicado su presupuesto; como referencia hasta el 2004 se invertirán US\$10.000.000. y fondos provenientes del préstamo Banco Interamericana para el Desarrollo.

²⁵De la entrevista y material proporcionado por el Sr. Jaime Palma, Jefe de Departamento Infraestructura Escolar Ministerio de Educación.

Detalle Programa Arquitectónico

Administración		m2
Recepción	24,8	
Inspectoría	24,8	
Sala Espera	24,8	
Sala Atención apoderado (x2)	11,5	23
Oficina encargado Intercultural	11,5	
Oficina Psicopedagogo	11,5	
Oficina Orientador	11,5	
Enfermería	11,5	
Contabilidad	24,8	
Baño Administración	24,8	
Recepción pre- básica	24,8	
Sala Parvularias	46,7	
Oficina Director	24,8	
Oficina Secretaría Administración	24,8	
Oficina subdirector	24,8	
Secretarias	24,8	
Oficina Profesionales	24,8	
Sala Reuniones	24,8	
Oficina Profesionales	24,8	
Baños	24,8	
UTP	46,7	
Oficina Administración	24,8	
Total Administración		534,4

Aulas		
Sala de clases (x28)	61,7	1727,6
Sala de Profesores	125,6	
Sala Multiuso	125,6	
Baños (x6)	59,2	355,2
Taller (x2)	61,7	123,4
Sala audiovisual	125,6	
Total aulas		2583

Pre-básica		
Acceso	24,5	
Sala prekinder	42,8	
Sala Kinder (x2)	23,4	46,8
Bodega materiales	10	
Baños	11,7	
		112,4

Casino		
Zona comedor	315,43	
Area muestra y venta comida	26	
Cocina preparación	25	
Despensa	9,5	
Sala basura	5,4	
Baños servicio cocina	16,9	
Zona de lavado	16,9	
Total casino		415,13

Biblioteca		
Acceso biblioteca	47,3	
Zona de casilleros	51,1	
Zona de revistas, apuntes	104,7	
Catalogo Abierto	138,2	
Sala Intercultural	189,2	
Recepcion y prestamo	15,7	
Sala fotocopias	7	
Oficina bibliotecaria	26,7	
Depósito archivo	100,2	
Acceso 2° piso	20,9	
Zona casilleros	23,7	
Sala Impresión y fotocopia	23,7	
Laboratorios de computacion (x2)	72,2	144,4
Salón de trabajo	190,2	
Total biblioteca		1155,4

Deporte		
Camarin Damas	53,4	
Zona ducha damas	55,4	
Camarin varones	53,4	
Zona ducha varones	55,4	
Camarin servicio	28	
Zona ducha servicio	27,4	
Sala maquinas	27,4	
Bodega deportes	28	
Total deporte		328,4

Area Laboratorios		
Laboratorio ciencias	118	
Laboratorio cultivos	118	
Invernadero	118	
Zona Compostaje	118	
Total Laboratorios		472
Total espacios construídos		5600,73

Areas esparcimiento		
Patio Honor	925	
patio comedor	349,1	
Patio pre-basica	87	
Total patios		1361,1
Acceso		
Zona Acceso	230	
Estacionamientos (x17)	12,5	212,5
Total		442,5
Total		1803,6

Capítulo VIII El Proyecto

El programa educacional

Para establecer el programa educacional del proyecto del Liceo, se establecieron diversas conversaciones con profesionales del Ministerio de Educación, Del Programa Intercultural Bilingüe, se estudiaron planes y programas propios elaborados por escuelas Interculturales, estudio de manuales de implementación, análisis de programas arquitectónicos, e investigación de lo que se está haciendo en la Región Metropolitana en materia de clases de mapudungun y clases de cultura mapuche en algunas escuelas focalizadas. El proyecto educativo entonces, se adecua a la realidad de la educación Intercultural bilingüe en Santiago, por lo que se propone que el Liceo sea de carácter experimental, al ser el primero en la región que incorpora la educación bilingüe al curriculum, y a la vez se configura en torno a un centro (biblioteca) espacial y funcional, que entrega a la biblioteca el dinamismo de un espacio que entrega y genera conocimiento, y se nutre de las experiencias de la Comunidad.

El programa educacional de un colegio Intercultural aplicado en Santiago busca:

Una comunidad de dialogo, de búsqueda, de experiencias sociales, crecimiento en torno al respeto mutuo , la realización del derecho al estudio, el desarrollo de las potencialidades de cada uno y la recuperación de las situaciones de desventaja, en armonía con los principios de la cultura chilena y mapuche Una Formación integral humanista-científica, que permite el desarrollo armónico de los distintos aspectos del ser: espiritual, valórico, afectivo, social, intelectual, biológico, motor, etc. Un humanismo que pone el centro de su atención



al hombre en sus relaciones con los demás y sobretodo con el diverso y con el trascendente. El Colegio se nutre de su comunidad activa, conformándose una Retroalimentación ya que los alumnos comparten experiencias y llevan conocimiento a la escuela de sus orígenes y forma de vida

Fortalecimiento de las culturas indígenas; conexión con conocimientos, símbolos, significados de la cultura indígena, reconocimiento de la identidad étnica

Bilingüismo; Promover uso activo de lengua indígena tanto en valorización, historia, practica cultural enfatizando la palabra y comunicación

Liceo, como un laboratorio vivo que experimenta y produce materiales de estudio y apoyo, una biblioteca activa

Diálogo cultural en proceso social y educativo tanto en contextos formales de enseñanza y en actividades comunitarias (Fiestas, juegos, Ceremonias)

Permitir participación comunitaria y municipal en la gestión educativa (elaboraciones de planes y programas propios aplicados al curriculum nacional, y participación en la organización y gestión)

Promoción del valor y cuidado de la tierra presente en los huertos escolares, aplicables en actividades de investigación botánica y actividades extraprogramáticas.



Conceptualización del Proyecto

Edificio educador

Enriquecimiento a partir del contacto con 2 culturas

Abierto a la familia y comunidad a participar en el proceso educativo

Laboratorio vivo que se muestra

Dialogo, interacción

Valor de la tierra y naturaleza

Representación del símbolo del fogón mediante un centro intercultural importante

Espacios polivalentes

Se definen las zonas y usos por lo siguiente:

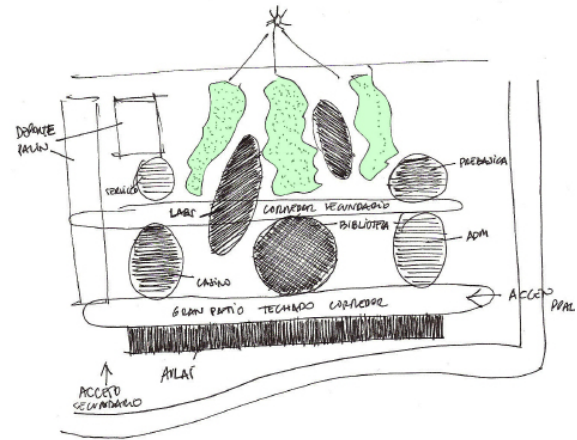
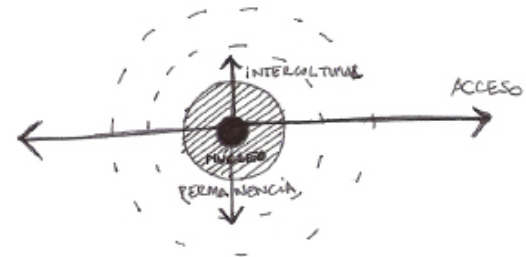
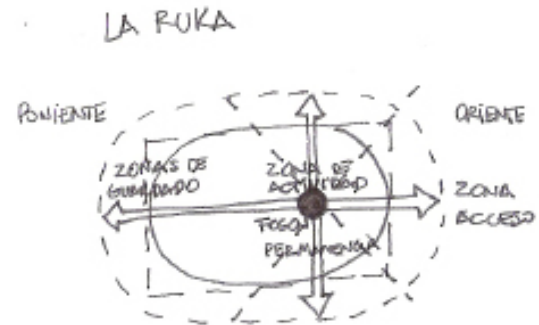
Acceso al oriente, debido a la connotación de apertura de la cosmovisión mapuche.

Configuración de un corredor principal oriente-poniente, resaltando la importancia del recorrido del sol para el mapuche.

Generación de un centro que resalta la característica del plan de estudio del Liceo Experimental y se une al volumen de salas para darle dinamismo al funcionamiento de la Biblioteca.

Las aulas enfrentan el gran corredor como forma de potenciar el encuentro de la Comunidad Escolar.

Los huertos, laboratorios e invernadero nacen del centro de la Interculturalidad que es la biblioteca y juegan un papel dinámico en la volumetría, conformando un paisaje amable.



La zona de aulas se dispone linealmente en el sentido oriente poniente a lo largo del terreno, abriéndose al gran corredor techado y la zona de patios. El volumen del centro contiene zona de profesores y taller multiuso en el primer nivel, y en el segundo nivel zona salas multiuso y talleres.

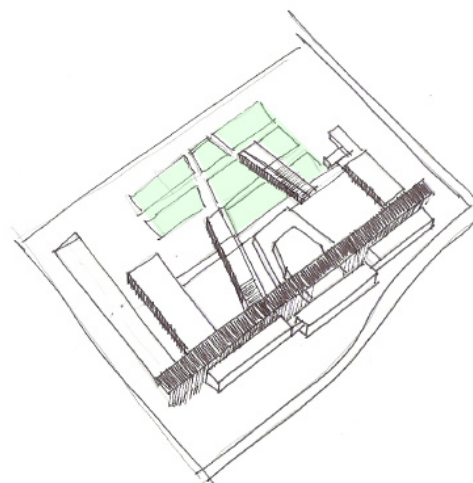
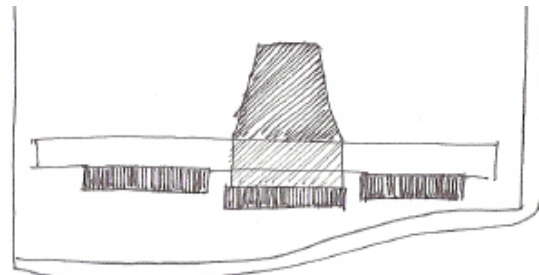
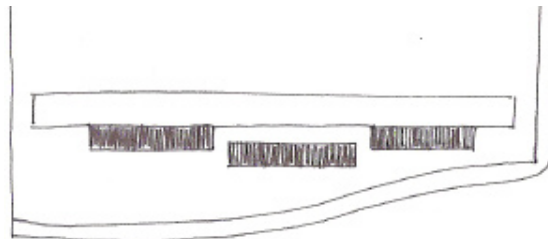
La biblioteca se dispone al centro y se desplaza el volumen de aulas, para lograr una zona de mayor amplitud del acceso de la biblioteca y generar, una zona de exposiciones, en el segundo piso se relaciona programáticamente con la zona de talleres con la biblioteca.

Las áreas verdes y laboratorios se filtran en el proyecto, logrando vincular el “valor de la tierra” con el “saber” de la biblioteca.

Se Generan 2 patios en el proyecto, el primero vinculado al acceso y a la biblioteca que funciona como patio de honor, y un ágora en desnivel para permitir usos como ceremonias escolares, mapuches, chilenas, y de la comunidad escolar.

El segundo patio se posiciona como un patio propio de extensión del alumnado y de la zona del casino.

A la vez las cubiertas de la biblioteca funcionan como zonas habitables, la del primer piso es una cubierta verde que cumple la función de aislar térmicamente la gran espacialidad del primer piso. La cubierta del segundo piso funciona como terraza libre para el alumnado.



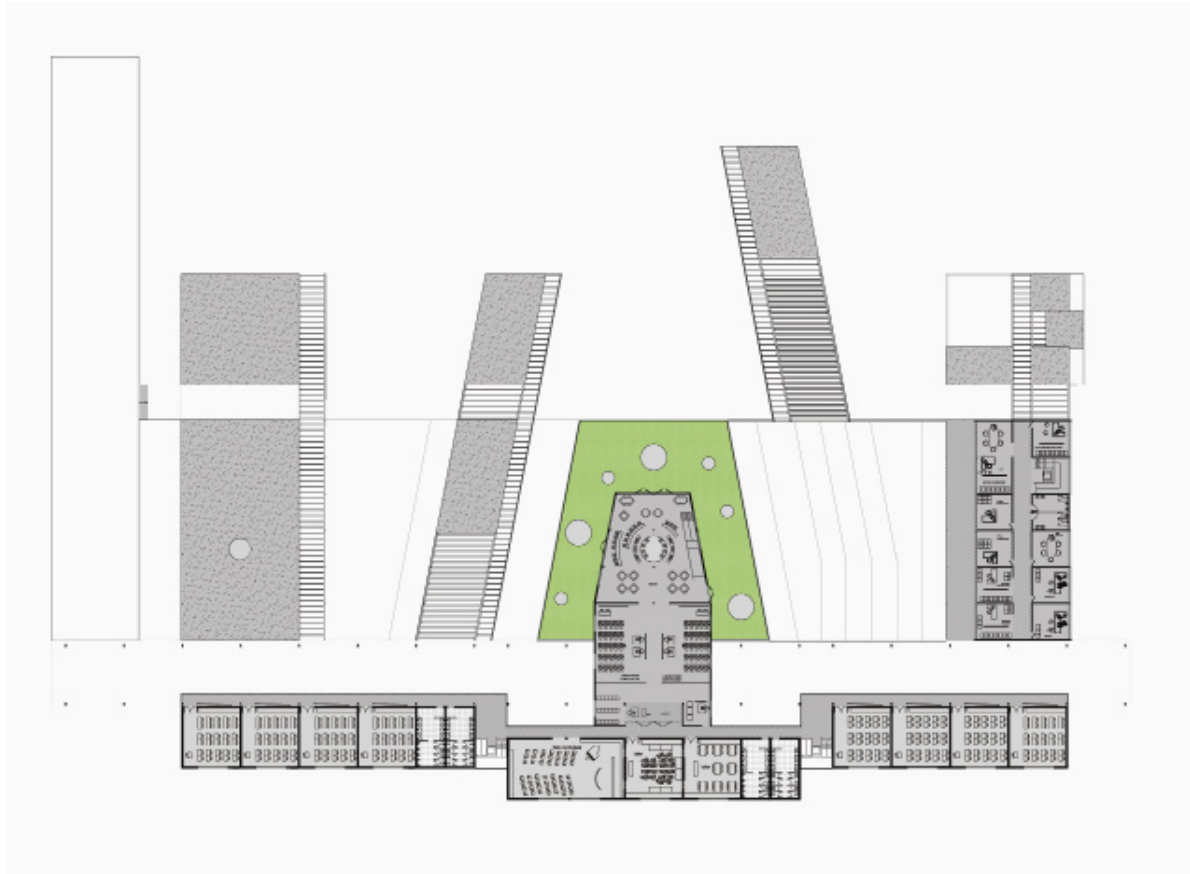
Planimetría

PLANTA 1° NIVEL



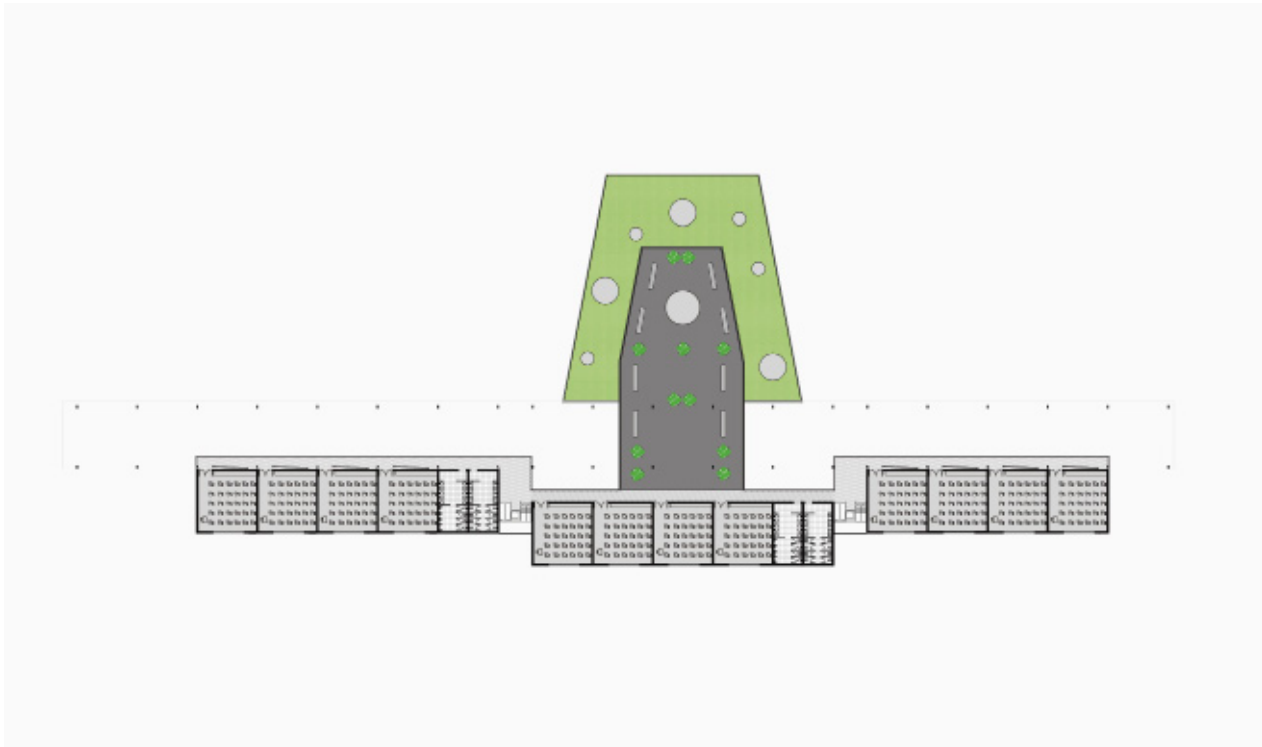
Planimetría

PLANTA 2° NIVEL

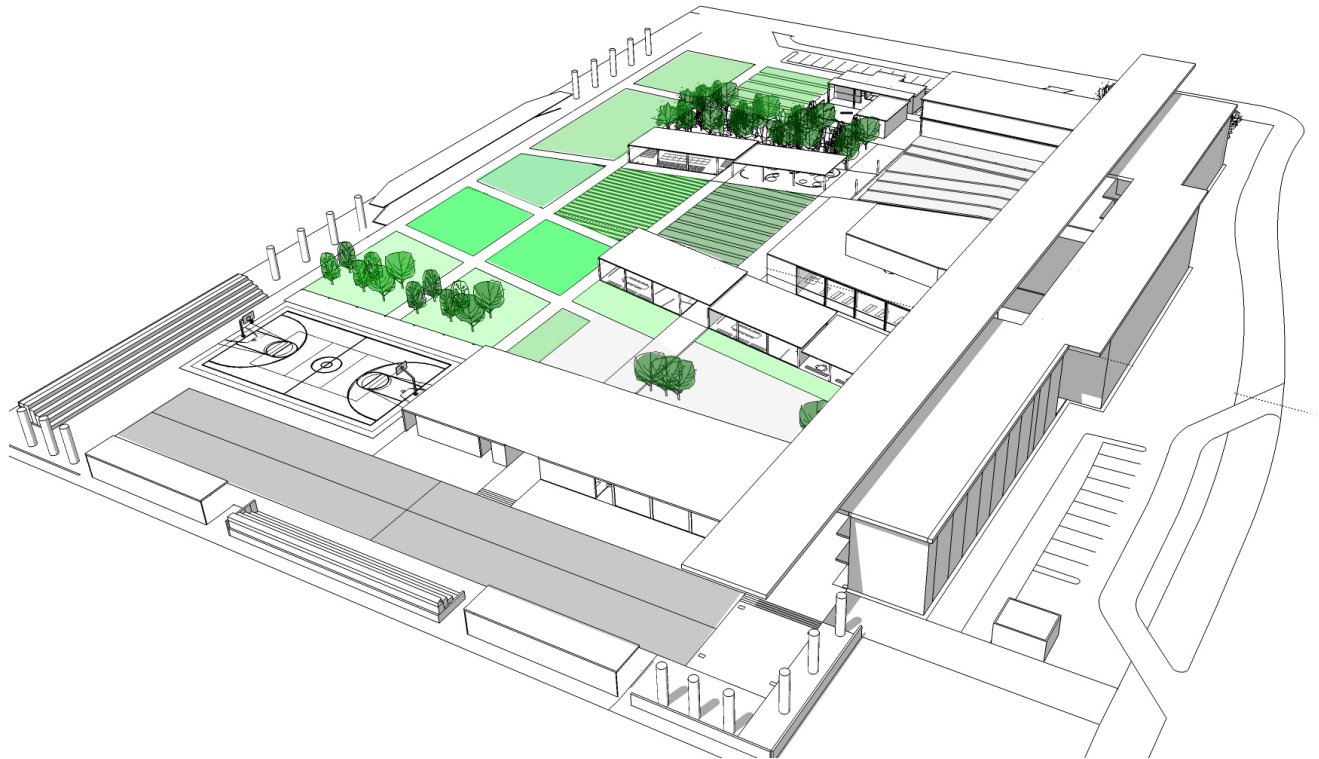


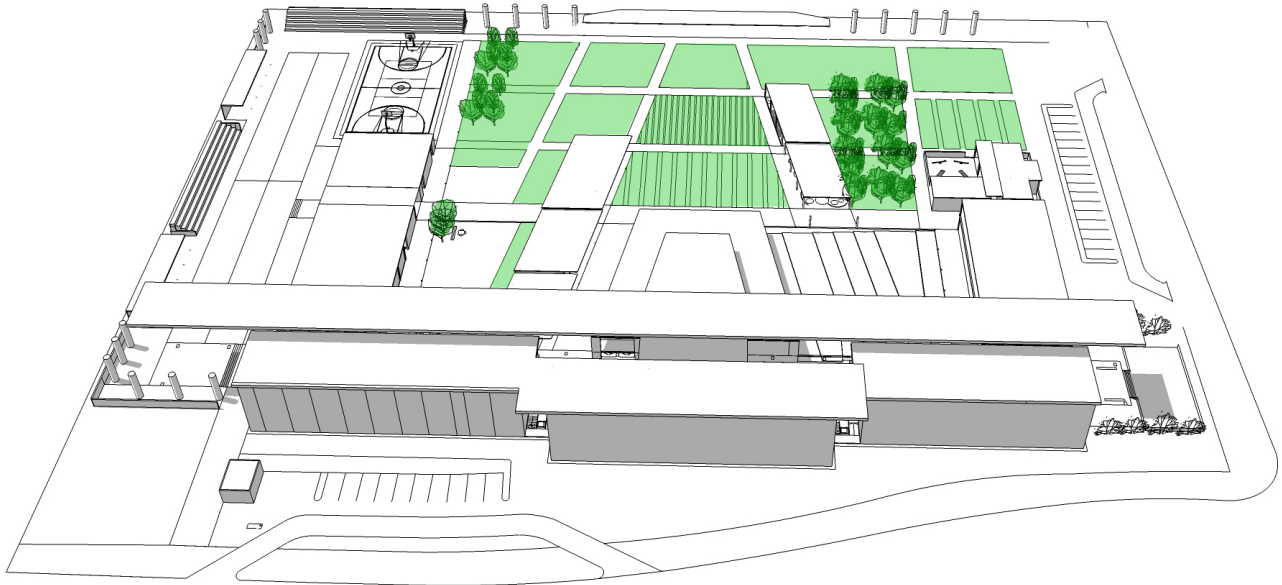
Planimetría

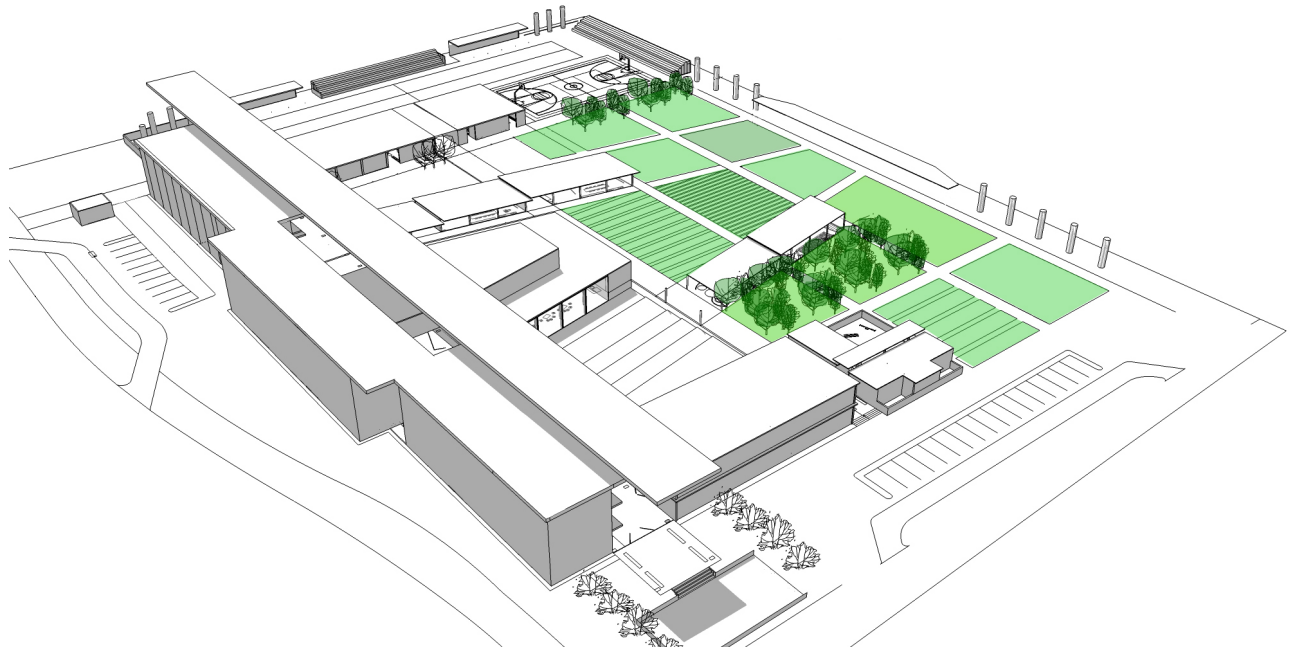
PLANTA 3° NIVEL



Vistas 3d del proyecto







BIBLIOGRAFIA

1. Cañulef “Introducción a la Educación Intercultural Bilingüe”
2. Donoso, Contreras, Cubillos, “Interculturalidad y políticas públicas en educación. Reflexiones desde Santiago de Chile”
3. Grebe, “La cosmovisión Mapuche”
4. Huencho Eliseo, “La vivienda Mapuche: búsqueda de conceptos fundamentales para el diseño en relación a su cultura y cosmovisión”.
5. Ministerio de Educación Chile “Guía de diseño de espacios educativos”
6. Ministerio de Educación Programa EIB, “Manual Instructivos para la Implementación del PEI Intercultural Bilingüe”
7. Ministerio de Educación Reforma Educacional de Chile, “Nuevos espacios educativos”
8. MOP Chile “ Guía de diseño arquitectónico mapuche para edificios y espacios públicos”
9. Peyser “Desarrollo, Cultural e Identidad “El caso del mapuche urbano en Chile””
10. Von Baer, Guzmán, Venegas, Cahmi, Benavente, Gaete “La cuestión Mapuche”

Páginas web:

www.conadi.cl

www.peib.cl

www.mideplan.cl/casen

www.ine.cl

www.pintana.cl

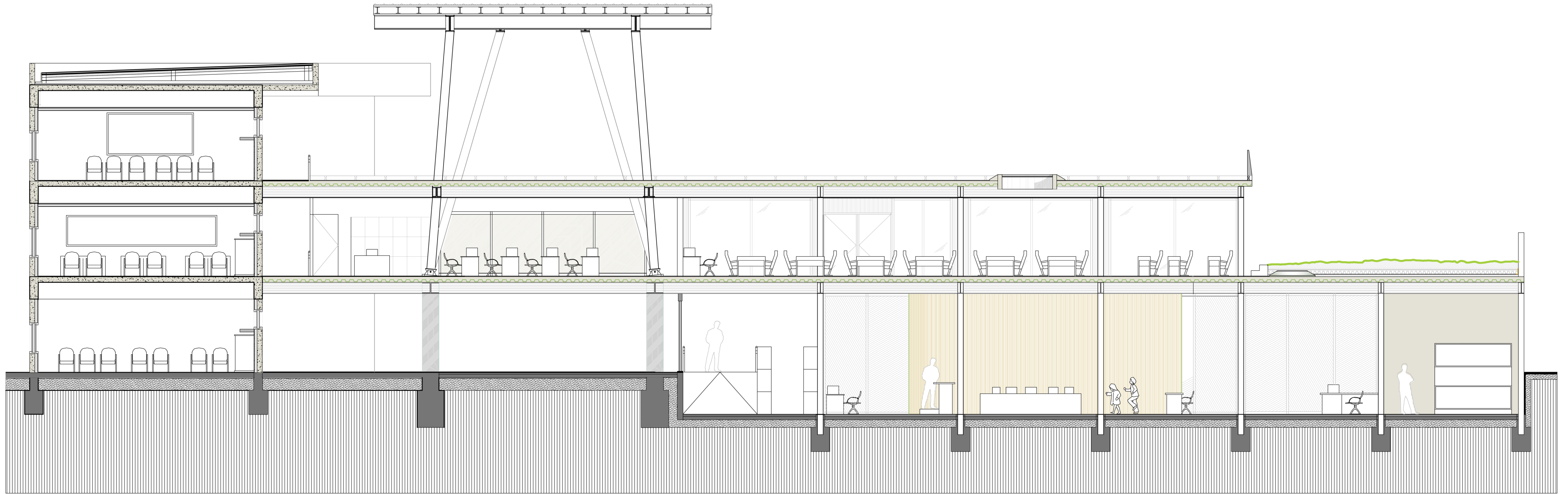
www.mpuentalto.cl

Normativa

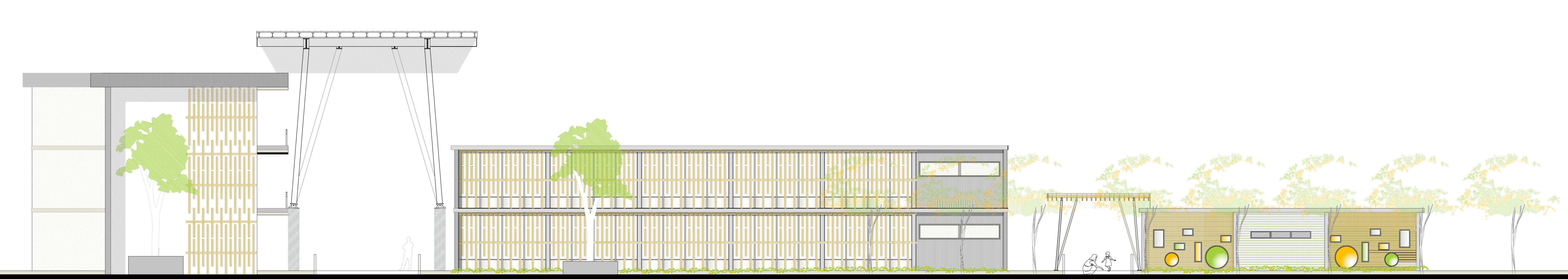
1. Ley 19.253
2. Ley General de Educación
3. Ley General de Urbanismo y Construcción
4. Ordenanza General de Urbanismo y Construcción
5. Plan Regulador de Puente Alto

Entrevistas

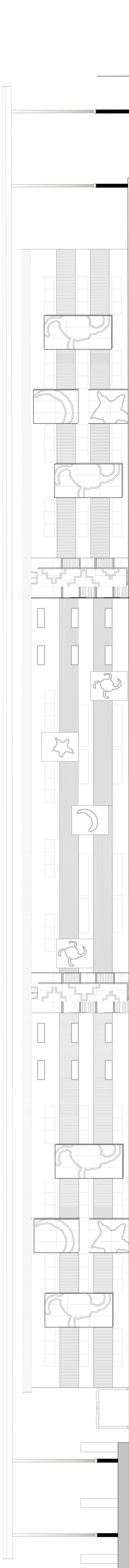
1. Claudio Millacura Salas, Vice - coordinador Nacional Programa Educación Intercultural Bilingüe
2. John Rathkamp Arquitecto, Depto. de Planificación y Estudios de Inversión MOP
3. Jaime Palma, Jefe Departamento Infraestructura Escolar Ministerio de Educación
4. Maria Pinda, Líder Comunidad Mapuche en Cerro Navia, educadora tradicional



CORTE TRANSVERSAL aa' SALAS Y BIBLIOTECA ESC. 1:100



ELEVACIÓN ORIENTE ACCESO ESC. 1:100



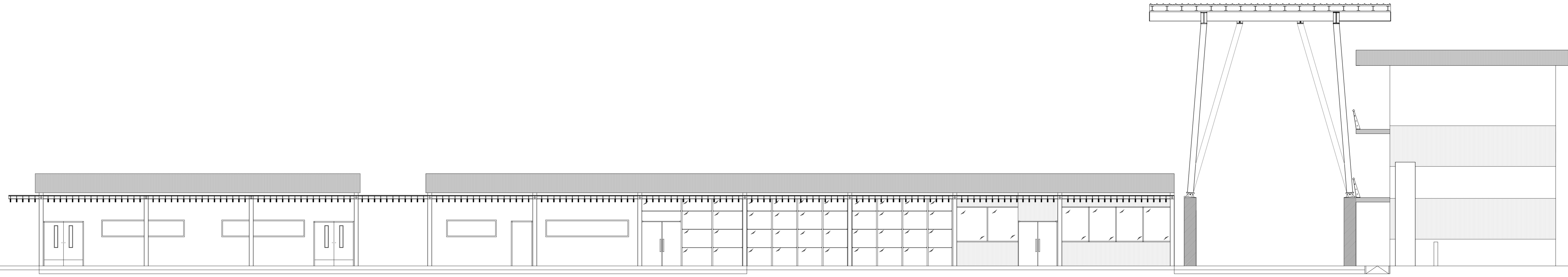
ELEVACION SUR ESC. 1:100



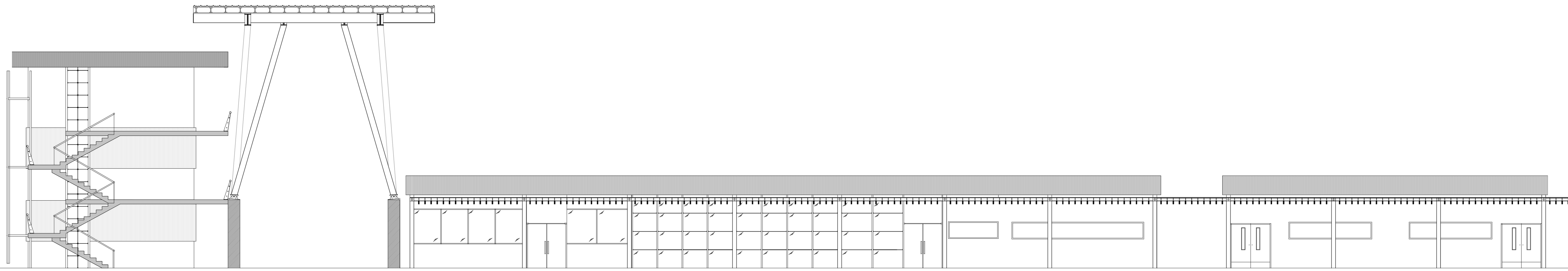
ELEVACION PONIENTE BIBLIOTECA - ZONA INVERNADERO ESC. 1:100



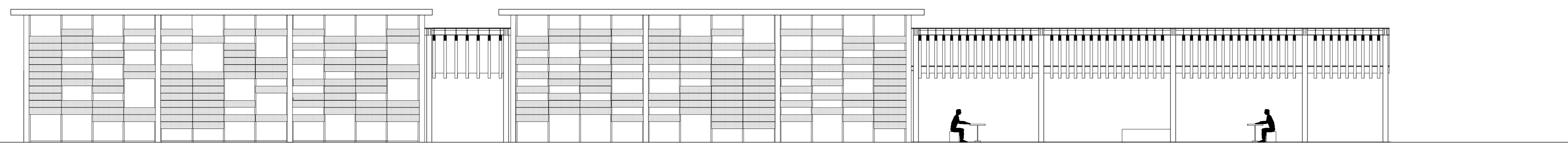
ELEVACION ORIENTE BIBLIOTECA - ZONA INVERNADERO ESC. 1:100



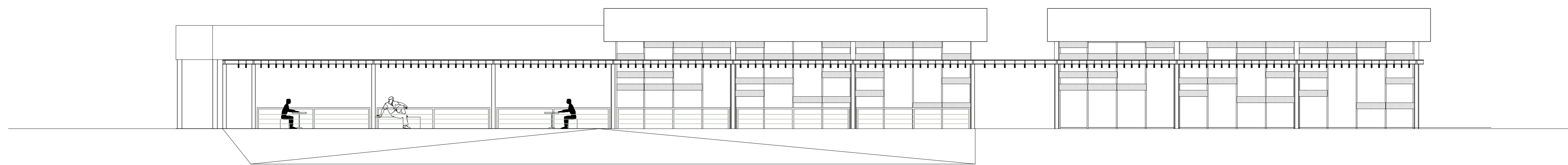
ELEVACION PONIENTE CASINO ESC. 1:100



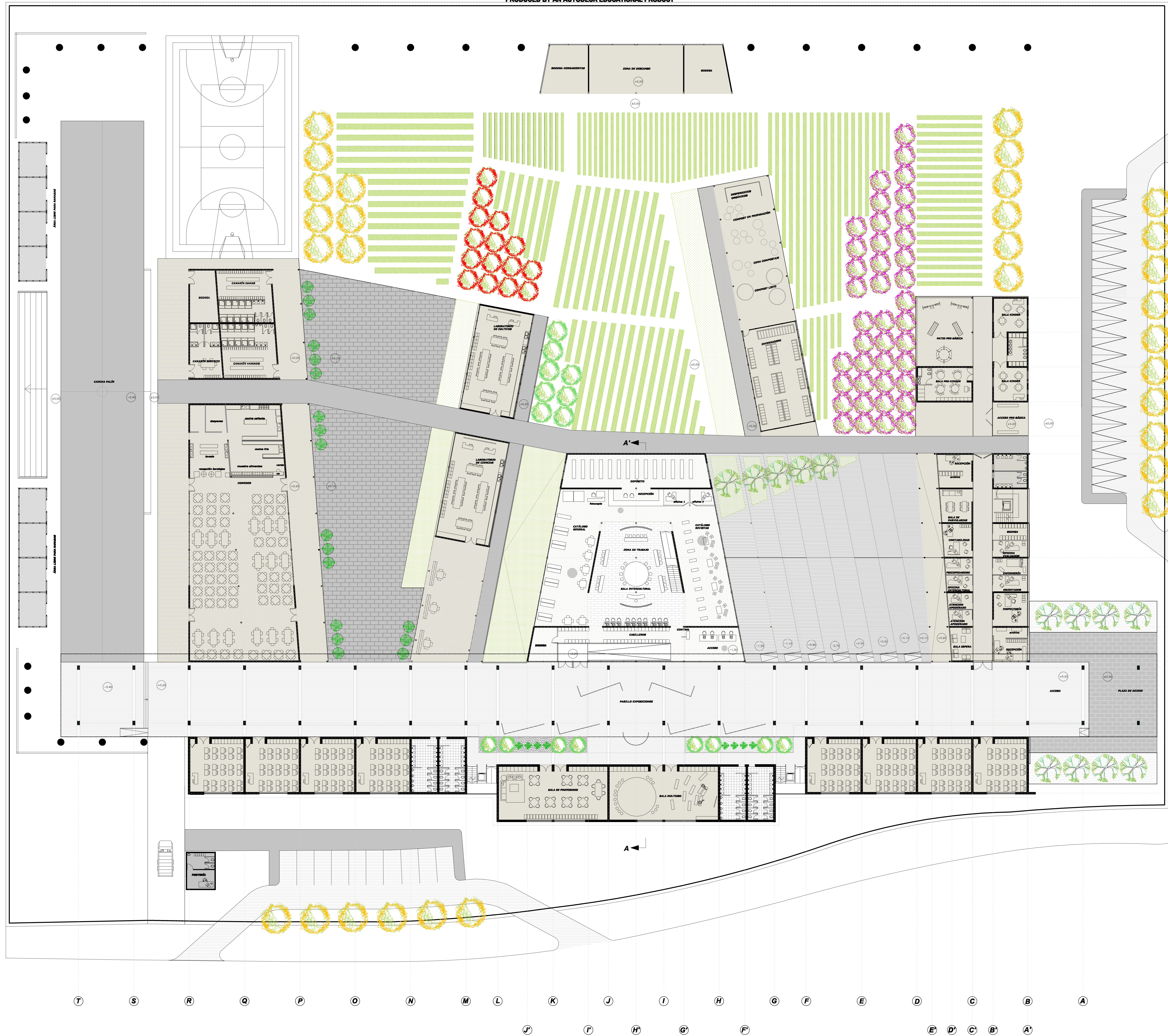
ELEVACION ORIENTE CASINO ESC. 1:100



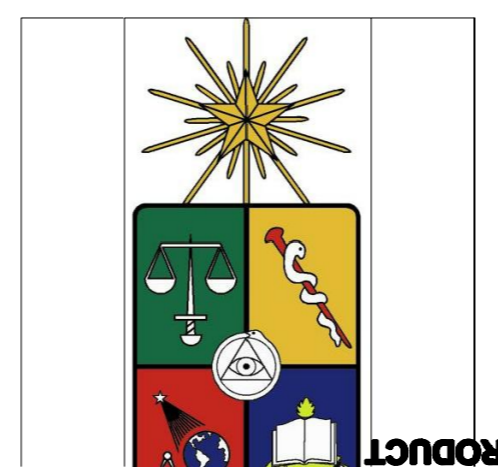
ELEVACION PONIENTE LABORATORIOS ESC. 1:100



ELEVACION ORIENTE LABORATORIOS ESC. 1:100



LICEO EXPERIMENTAL INTERCULTURAL



UNIVERSIDAD DE CHILE
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
 PROYECTO DE TITULO 2009

ALUMNA:
 PILAR SEPÚLVEDA ARAYA

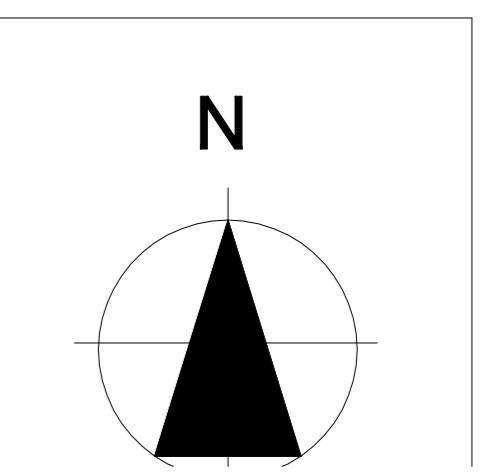
TEMA:
 LICEO EXPERIMENTAL INTERCULTURAL

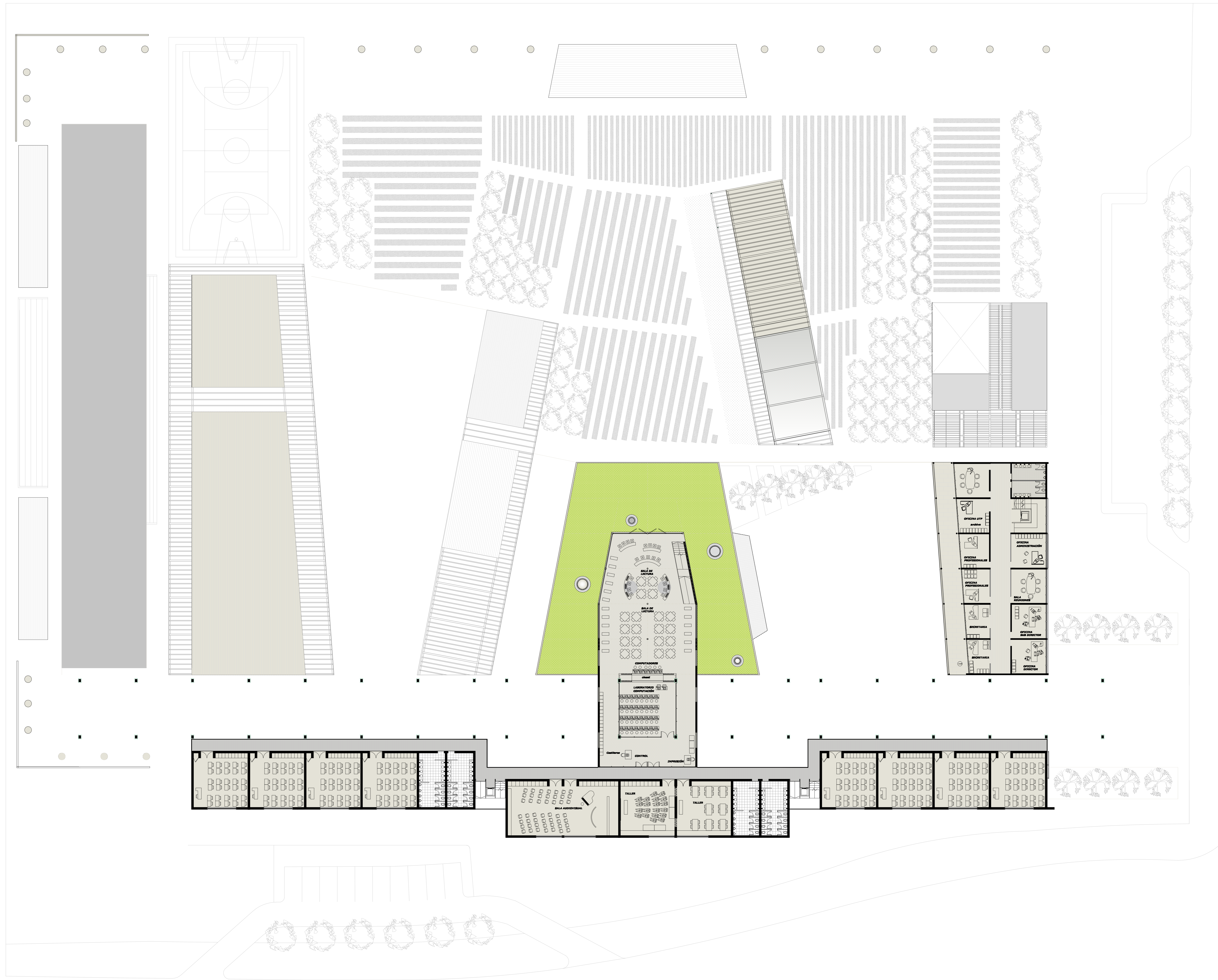
UBICACION:
 PUENTE ALTO _ SANTIAGO DE CHILE

CONTENIDO:
 PLANTA 1° PISO

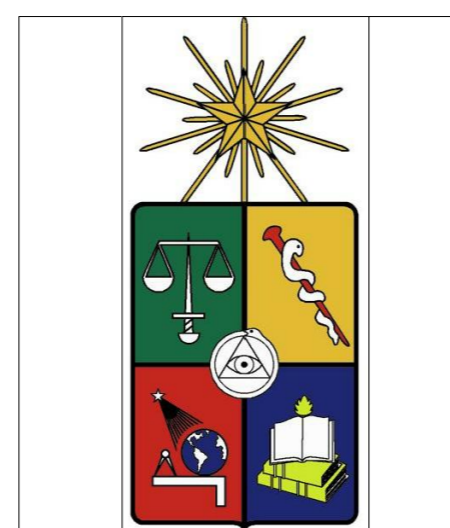
ESCALA:
 1:200

LAMINA:
1





LICEO EXPERIMENTAL INTERCULTURAL



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PROYECTO DE TÍTULO 2009

ALUMNA:
PILAR SEPÚLVEDA ARAYA
PROFESOR GUÍA:
LEOPOLDO PRAT

TEMA:
LICEO EXPERIMENTAL INTERCULTURAL

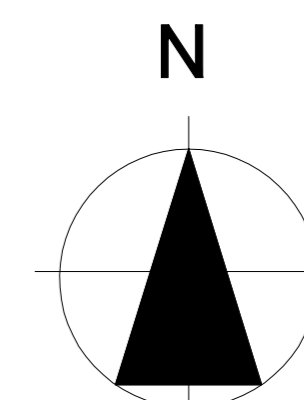
UBICACION:
PUENTE ALTO _ SANTIAGO DE CHILE

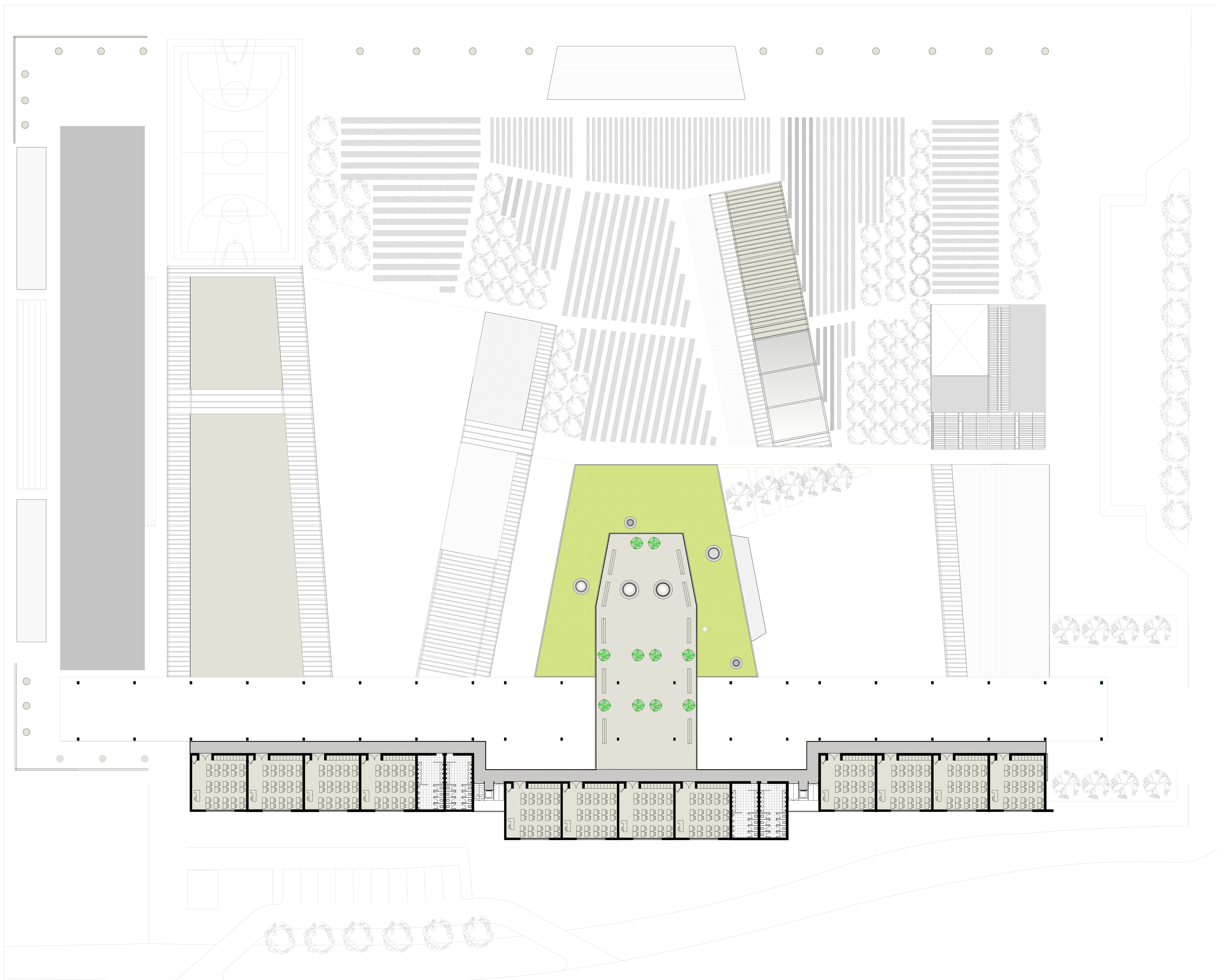
CONTENIDO:
PLANTA 2° PISO

ESCALA:
1:200

LAMINA:

2





LICEO EXPERIMENTAL INTERCULTURAL



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PROYECTO DE TITULO 2009

ALUMNA:
PILAR SEPÚLVEDA ARAYA
PROFESOR GUÍA:
LEOPOLDO PRAT

TEMA:
LICEO EXPERIMENTAL INTERCULTURAL

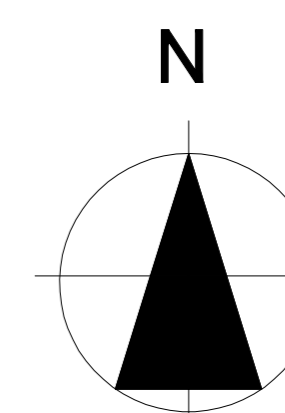
UBICACION:
PUENTE ALTO _ SANTIAGO DE CHILE

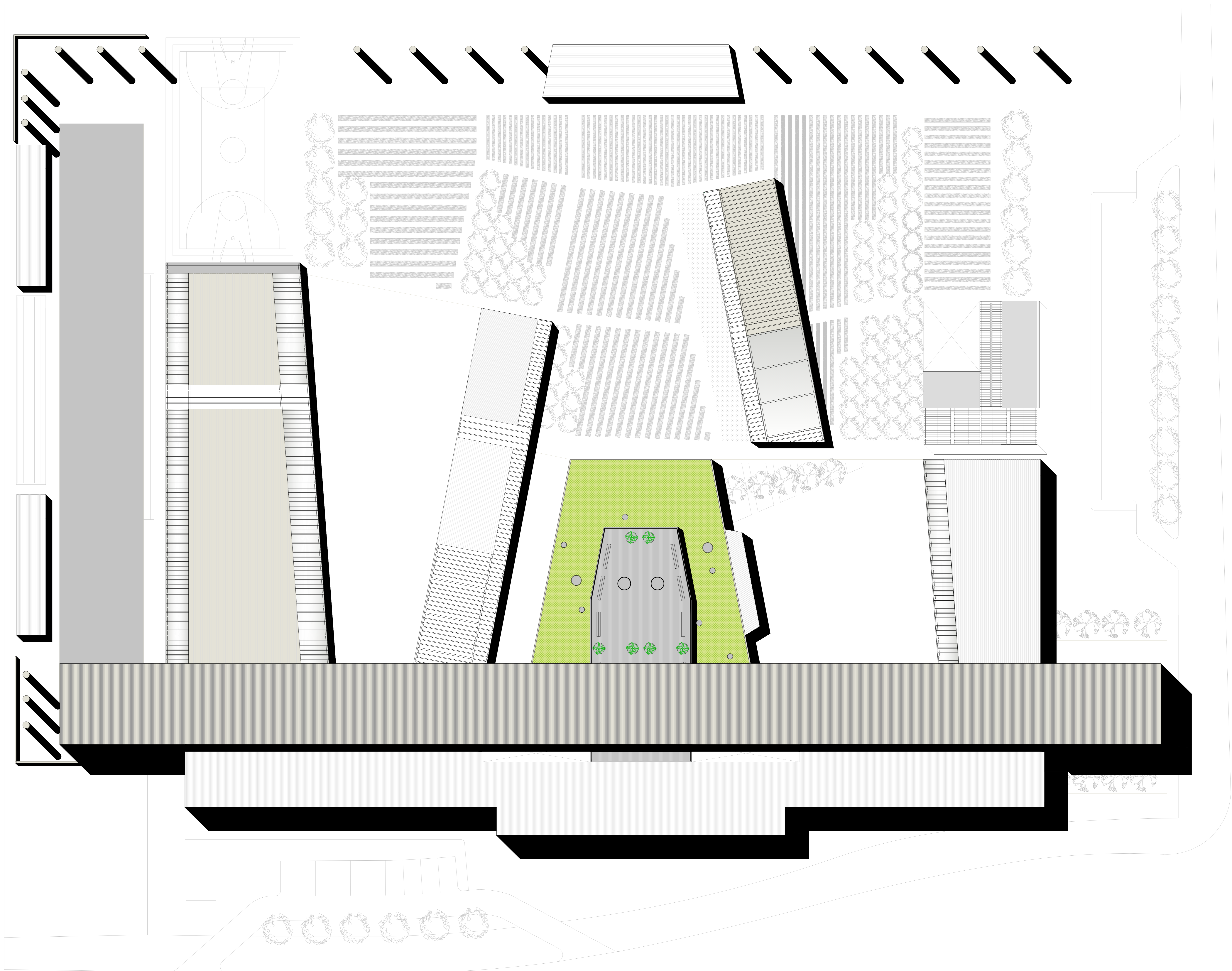
CONTENIDO:
PLANTA 3° PISO

ESCALA:
1:200

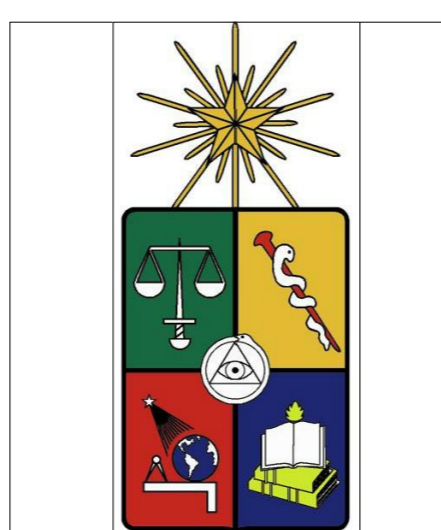
LAMINA:

3





LICEO EXPERIMENTAL INTERCULTURAL



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PROYECTO DE TÍTULO 2009

ALUMNA:
PILAR SEPÚLVEDA ARAYA
PROFESOR GUÍA:
LEOPOLDO PRAT

TEMA:
LICEO EXPERIMENTAL INTERCULTURAL

UBICACION:
PUENTE ALTO _ SANTIAGO DE CHILE

CONTENIDO:
PLANTA TECHOS

ESCALA:
1:200

LAMINA:

4

