

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
Proyecto de Título 2005 Memoria de Título

ESCUELA DE TERAPIA OCUPACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

Autor:

PABLO ALDANA PEREIRA

Docente guía:

Arqto. ALBERTO MONTEALEGRE K.

Santiago de Chile 2005.

..	1
1. INTRODUCCIÓN .	3
2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS .	5
2.1 EL HOMBRE EN EL MUNDO .	5
2.2. HOMBRE Y NATURALEZA ¹ .	6
2.3. LA “NATURALEZA” DEL HOMBRE .	7
3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO . .	9
3.1. Planteamiento del problema . .	9
4. LA FACULTAD DE MEDICINA NORTE DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE .	13
4.1. Historia .	13
4.2. Sede Norte .	14
5. LA ESCUELA DE TERAPIA OCUPACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE . .	19
5.1. Historia .	19
5.2. Misión .	20
5.3. Malla curricular . .	21
5.4. Especialidades docentes .	21
5.5. Funciones docentes .	22
6. METODOLOGÍA .	25
6.1. Observación .	25
6.2. Encuestas y Entrevistas .	25
7. PROYECTO DE ARQUITECTURA .	29
7.1. Emplazamiento . .	29
7.2. Justificación del Terreno . .	29
7.3. Objetivos del Proyecto .	30
8. PARTIDO GENERAL . .	31
8.1. Readecuación de las dependencias . .	31

¹ Queremos decir con naturaleza el mundo originario y natural, lo que se entiende comúnmente por este término.

8.2. El Patio Central . .	32
8.3. Los bloques .	32
8.4. La Llegada .	32
9. PROGRAMA .	33
10. BIBLIOGRAFÍA .	35
11. ANEXOS .	37
Anexo 1: Modelo de encuesta a alumnos de la Escuela de Terapia Ocupacional de la Universidad de Chile. .	37
Anexo 2: Modelo de encuesta a docentes y funcionarios de la Escuela de Terapia Ocupacional de la Universidad de Chile. .	38

A Carolina y a mi hija Paz, porque sin ellas esto no sería más que una ilusión. Y a mis padres por toda su paciencia y toda su confianza

1. INTRODUCCIÓN

La Terapia Ocupacional es una disciplina del área de la salud cuyo propósito es mejorar la calidad de vida de las personas que por alguna enfermedad física, psiquiátrica, o por alguna problemática social ven interferido su desempeño ocupacional, interviniendo en las distintas áreas del quehacer humano cotidiano mediante el uso de la actividad con propósito.

Dentro de sus formas de intervención podemos distinguir dos enfoques:

- Un foco rehabilitador, en donde la persona se adecua para ser competente en el medio, y
- Un foco modificador, en donde se interviene al entorno para adecuarlo a las capacidades de las personas.

En este sentido encontramos un punto de unión con la disciplina arquitectónica. En términos sencillos, la arquitectura es la modificación del entorno físico para lograr satisfacer las necesidades humanas y establecer condiciones de vida aceptables para los individuos.

Desde un punto de vista antropológico, el surgimiento de la arquitectura nace de la autoidentificación y la diferenciación que el hombre logra hacer entre él y el entorno en el que se desenvuelve. A partir de este acontecimiento se produce una profunda desadaptación del hombre con el medio ambiente. Se reconoce excluido de la naturaleza y comienza la búsqueda por crearse un lugar, “su lugar”, en el cual se sienta natural. De

esta manera, la historia de la arquitectura es la historia de cómo el hombre ha modificado el mundo para crearse su mundo, y de cómo él se ha visto afectado por su propia creación.

El presente proyecto de título pone su mirada en este aspecto y pretende hacer una breve reflexión acerca de cómo las condiciones humanas afectan al entorno y requieren, para que sus actividades sean propicias, de una transformación que las adecue a su nueva realidad.

2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

*Soy el dueño de mi destino,
soy el capitán de mi alma
(William Henley)*

2.1 EL HOMBRE EN EL MUNDO

Para entender la arquitectura es preciso entender al hombre. Y más precisamente entender el lugar que ocupa el hombre en el mundo.

Hablamos del lugar del hombre y hacemos una primera referencia a la espacialidad. En efecto el hombre, en tanto existencia material, ocupa un lugar en el espacio. Un lugar preciso y delimitado, que está definido por su corporalidad, este es un punto de inicio y resulta determinante para lo que viene.

En segundo término hacemos referencia al territorio del hombre, un espacio mayor, definido por lo que puede dominar, abarcar con la mirada o recorrer. Ésta corresponde a una acción del hombre sobre el mundo, considerándose como un ser activo.

Al definir el territorio del hombre consideramos de hecho que realiza alguna actividad. Y esta acción supone necesariamente una modificación. En esta modificación reconocemos una tercera referencia al lugar del hombre, pues es éste –el lugar

modificado– el lugar propio del hombre en el mundo. Ahora bien, en qué consiste esta modificación, o porqué realiza esta modificación, es lo que intentaremos despejar.

2.2. HOMBRE Y NATURALEZA ¹

El hombre crea la arquitectura para procurarse un lugar dentro del *mundo originario y natural* para habitar, para vivir, para existir, en definitiva, para ser ². A este respecto es prudente preguntarse ¿Por qué el hombre tiene la necesidad de construir un lugar para vivir, de crearse un mundo propio dentro del mundo natural? ¿Cuál es el sentido de este afán duplicador? La respuesta es simple, porque el mundo originario y natural le es extraño. Ahora bien, cómo podemos entender que el hombre esté metido en medio de la naturaleza y no pertenezca a ella. Diversos relatos, y de muy distinta índole se han referido al tema y han tratado de referir una explicación.

En el Génesis encontramos el relato de cómo Adán perdió el Paraíso. En él se narra cómo Dios creó el mundo para el hombre, y le entregó a éste el cuidado y el dominio de todo lo creado. Todo cuanto necesitase el hombre lo tendría para sí. Sin embargo, tenía prohibido comer del fruto del árbol del bien y del mal. Según el relato la serpiente le dijo al hombre que si comía del fruto iba a poder discernir entre el bien y el mal, iba a tener la sabiduría suficiente para erigirse su propio destino, en definitiva, sería como Dios. Cuando el hombre comió del fruto prohibido sintió vergüenza porque se dio cuenta que estaba desnudo. Desde ese momento es expulsado del Paraíso y condenado a hacerse su vida y a vivir de su esfuerzo y de su trabajo.

Si bien esto es, en última instancia, un relato literario, éste nos plantea ciertos hechos esenciales a nuestro entender del tema que nos ocupa. En primer lugar vemos un hombre antes y un hombre después, y un hecho que produce la transformación de este hombre y de su relación con el mundo. Este es, sin duda, un hecho trascendental, que marca la diferencia que existe entre el hombre y los demás animales que pueblan el mundo. Y es que el hombre, en un momento determinado, toma conciencia de si mismo, se autoidentifica y se diferencia del ambiente, en definitiva, se yergue como yo. Esta expulsión del paraíso viene a significar la independencia del hombre frente a la naturaleza. Por cuanto es expulsado, se convierte en un extraño, y es obligado, por fuerza, a crearse su propio mundo.

Por otro lado, Ortega y Gasset nos narra el mito de cómo devino el primer hombre ³. El relato nos dice que por alguna razón el animal que se convirtió en el primer hombre

1

Queremos decir con naturaleza el mundo originario y natural, lo que se entiende comúnmente por este término.

2

Consideremos el hecho que, de momento, no reviste conflicto plantearse el ser del hombre como una premisa o como algo tan resuelto. Las inquietudes procedentes nos manifestarán el error que comentemos al considerarlo de esta manera.

3

Ver El Mito del Hombre Allende la Técnica

enfermó, y esto trajo como consecuencia una hiperfunción cerebral. De ahí que el primer hombre se encontró con una enorme riqueza de figuras imaginarias y fantasiosas en si mismo. Tanto fue así que el hombre comenzó a prestar atención a su interior, *entró en si mismo*. Ante esto el hombre se encontró con dos repertorios distintos de propósitos: ante los instintivos y ante los fantásticos, y por eso tenía que elegir. Ahora bien, la imaginación del hombre es hasta tal punto fantástica que puede concebir ideas del todo imposibles, por lo que vive en una constante insatisfacción, “...se nos aparece el hombre como un animal desgraciado, en la medida en que es hombre. Por eso no está adecuado al mundo, por eso no pertenece al mundo, por eso necesita un mundo nuevo...”⁴

De modo que nos encontramos con este hombre que de momento aparece y requiere construirse un mundo propio. Y no solo requiere esto, sino que también necesita hacerse a si mismo. Puesto que al encontrarse el hombre que existe, al acontecerle existir, lo único que encuentra o que le acontece es no tener más remedio que hacer algo para no dejar de existir⁵.

El mundo es para el hombre, en un principio, desconocido, hostil e inhabitable, y le es imposible, en tanto hombre, habitarlo. Por este motivo, el hombre se ve obligado a crear su propio mundo.

2.3. LA “NATURALEZA” DEL HOMBRE

Cuando nos referimos a la naturaleza de algo, hablamos en términos ontológicos y apelamos a la esencia de ese algo, a la idea de ser, pero al *ser ya* lo que se es, como ser fijo, estático, invariante y dado, o, en su defecto, a lo que en su movilidad permanece constante.

Cuando hablamos que el hombre se independiza del mundo original y natural nos referimos a que él toma conciencia que existe con independencia de éste. Por tanto, puede el hombre reconocerse como yo y diferenciarse de otro. Pero también puede pensarse como otro. A esto le llamamos proyectarse, que es extender el yo a un lugar distinto al actual. Esto es de suma importancia pues requiere de un acto de imaginación.

Por otra parte nos referimos a los repertorios del hombre y su necesidad de elegir. Y es necesario elegir puesto que no se puede ser yo y otro al mismo tiempo. Esta necesidad de elegir es su libertad para ser. Pero esta libertad no es más que una referencia a su indefinición. Sobre esto, Ortega y Gasset nos refiere lo siguiente: *El hombre se inventa un programa de vida, una figura estática de ser, que responde satisfactoriamente a las dificultades que las circunstancias le plantea. Ensaya esa figura de vida, intenta realizar ese personaje imaginario que ha resuelto ser. Se embarca ilusionado en ese ensayo y hace a fondo la experiencia de él. Esto quiere decir que llega*

⁴ Ortega y Gasset, José. El mito del Hombre Allende la Técnica. En: Pasado y Porvenir para el Hombre Actual.

⁵ Ortega y Gasset, José. “HISTORIA COMO SISTEMA”. Colección Austral. Madrid. 1971.

a creer profundamente que ese personaje es su verdadero ser. Pero al experimentarlo aparecen sus insuficiencias, los límites de ese programa vital. No resuelve todas las dificultades y produce otras nuevas (...) Entonces el hombre idea otro programa vital (...) Se procura que este nuevo programa evite los inconvenientes del primero. Por tanto, en el segundo sigue actuando el primero, que es conservado para ser evitado. Inexorablemente, el hombre evita ser lo que fue⁶.

El hombre va en busca de lo que no es y deja de lado lo que ha sido, es decir se va creando constantemente. En términos ontológicos, el hombre va siendo en cada momento un ser distinto, o como diría Ortega y Gasset, va viviendo.

De este modo, lo que asumimos para el hombre, debemos asumirlo también para la creación del hombre, la arquitectura, considerando que la arquitectura es el mundo creado por el hombre para ser, y si el ser del hombre cambia, necesariamente cambiará este mundo.

⁶ Ortega y Gasset, José. Op Cit

3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

3.1. Planteamiento del problema

¿Por qué modificar la Escuela de Terapia Ocupacional?

Al analizar el proyecto presente surge la siguiente inquietud: si existe la Escuela de Terapia Ocupacional, si el espacio existe, si funciona en términos relativamente satisfactorios, si la infraestructura disponible es, en términos generales, adecuada, ¿para qué rehacerla?

Para esto existen dos tipos de respuesta: una de carácter filosófico y otra de carácter práctico.

Tomando en cuenta lo expresado anteriormente respecto de la “naturaleza” del hombre y la arquitectura, se considera que ésta jamás es un hecho dado, sino que históricamente se va construyendo de acuerdo a los usos y significaciones que va acumulando.

En el caso concreto que nos ocupa, la escuela, podemos reconocer estas ideas. La Universidad de Chile lleva impartiendo esta disciplina por más de 40 años. Hace 33 años se convirtió en carrera profesional y solo tiene 10 años de vida como Escuela de Terapia Ocupacional. Esto nos muestra que la Escuela poco a

poco va logrando un grado de desarrollo sobre el cual se va perfilando y adaptándose a los nuevos requerimientos que el mundo le impone.

Como consecuencia de esto, su manifestación material, su arquitectura, ha estado a disposición de su devenir.

El edificio que alberga la Escuela de Terapia Ocupacional de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile fue, en sus inicios, parte del antiguo Hospital San Vicente de Paul, centro asistencial anterior al Hospital Clínico de la Universidad, del que hoy solo quedan los vestigios de los pabellones y la Capilla, declarada Monumento Histórico en el año 1981.(fig. 1 y 2)



Fig. 1. Torre de la Capilla de San Vicente de Paul



Fig. 2. Capilla de San Vicente de Paul



Fig. 3. Vista de la actual Escuela de Terapia Ocupacional



Fig. 4. Vista de la actual Escuela de Terapia Ocupacional

En 1872 el presidente de la época, don Federico Errázuriz Zañartu, afectado por una epidemia de viruela que azotaba al país, decidió la construcción de un Lazareto para valoriosos. Se encarga esta labor al Arquitecto Eusebio Chelli, obra que se inaugura tres años mas tarde, en 1875. Durante su funcionamiento el hospital estuvo al cuidado de la Congregación de las Hermanas de la Caridad, quienes instalan una capilla en el patio central.

Por más de medio siglo estuvo en vigencia hasta que en 1952 comenzó su demolición para dar paso a un nuevo hospital, el José Joaquín Aguirre, que se emplaza entre la estructura del viejo hospital y la calle Santos Dumont. Entre las edificaciones que se conservaron destacan la Capilla y algunos pabellones que se han reconvertido para la docencia y parte del claustro de las Hermanas de la Caridad en donde tiene su ubicación actual la Escuela de Terapia Ocupacional. Esto ha significado que la escuela esté constantemente modificándose para adecuarse a las necesidades y posibilidades que la infraestructura puede entregar. Esto ha ocasionado problemas de conexión entre los distintos recintos de la escuela y falta de accesibilidad a las diferentes dependencias, además de sostener el mantenimiento de una deteriorada edificación, que cumple alrededor de un siglo de existencia.(fig. 3 y 4)

En términos prácticos, esta respuesta está dada por una necesidad de los propios usuarios de la Escuela, quienes perciben la falta de accesibilidad, y la falta del tratamiento de los espacios que favorezcan la integración de las personas con discapacidad. Así, el nuevo edificio para la Escuela de Terapia Ocupacional de la Universidad de Chile, pretende ser un ejemplo para cumplir con el objetivo de integración social de las personas, propósito fundamental de la labor profesional de los Terapeutas Ocupacionales.

4. LA FACULTAD DE MEDICINA NORTE DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

4.1. Historia

La Facultad de Medicina de la Universidad de Chile estuvo ubicada en las dependencias del antiguo Instituto Nacional, y como “facultad” tiene 172 años de antigüedad. La primera Escuela de Medicina existió casi una década antes de que se creara la Universidad de Chile en 1842, de la que formó parte desde su nacimiento. En una primera etapa la docencia práctica de la Medicina se efectuó en los nosocomios de la ex Beneficencia, posteriormente los internos de Medicina tuvieron su propio espacio en el Hospital San Vicente de Paul y luego en el Hospital José Joaquín Aguirre, actual Hospital Clínico de la Universidad.

A partir del año 1889 la Facultad contó con su propio edificio en Av. Independencia el cual fue reemplazado en 1948 -luego del incendio que lo destruyó- por el actual, diseñado por el arquitecto Juan Martínez Gutiérrez (fig. 5 y 6). Desde sus inicios la Facultad de Medicina ha tenido una estrecha relación con los servicios asistenciales públicos, a través de convenios docente-asistenciales, que han posibilitado mantener el carácter tutorial de la enseñanza de Medicina. En la actualidad, la facultad dispone de cinco sedes ubicadas

en distintas zonas de la Región Metropolitana. Además, cuenta con la Escuela de Salud Pública, única en el país, el Instituto de Ciencias Biomédicas y otros Centros e Institutos interdisciplinarios.

4.2. Sede Norte

Ubicada en la Avenida Independencia, numeración 1027, cuyo edificio se reparte entre Hospitales, institutos, Departamentos y las diferentes Escuelas del área de la Salud, como se menciona a continuación (fig. 7 y 8):

Hospitales: Hospital Clínico de la Universidad de Chile, Hospital Roberto del Río, Hospital San José, Clínica Psiquiátrica.

Institutos: Instituto Nacional del Cáncer, Instituto de Psiquiatría

Departamentos: Anatomía Patológica, Anestesiología y Reanimación, Bioética y Humanidades, Médicas, Cirugía, Dermatología, Educación en Ciencias de la Salud, Medicina Interna, Medicina de Urgencia, Medicina Legal, Neurología Y Neurocirugía, Nutrición, Obstetricia y Ginecología, Oftalmología, Otorrinolaringología, Pediatría y Cirugía Infantil, Psiquiatría y Salud Mental, Radiología, Traumatología, y Urología.

Escuelas de Pregrado: Enfermería , Fonoaudiología , Kinesiología , Medicina , Nutrición y Dietética , Obstetricia y Puericultura , Tecnología Médica y Terapia Ocupacional .



Fig. 5. Maqueta del Edificio de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, Sede Norte



Fig. 6. Arqto. Juan Martínez Gutiérrez

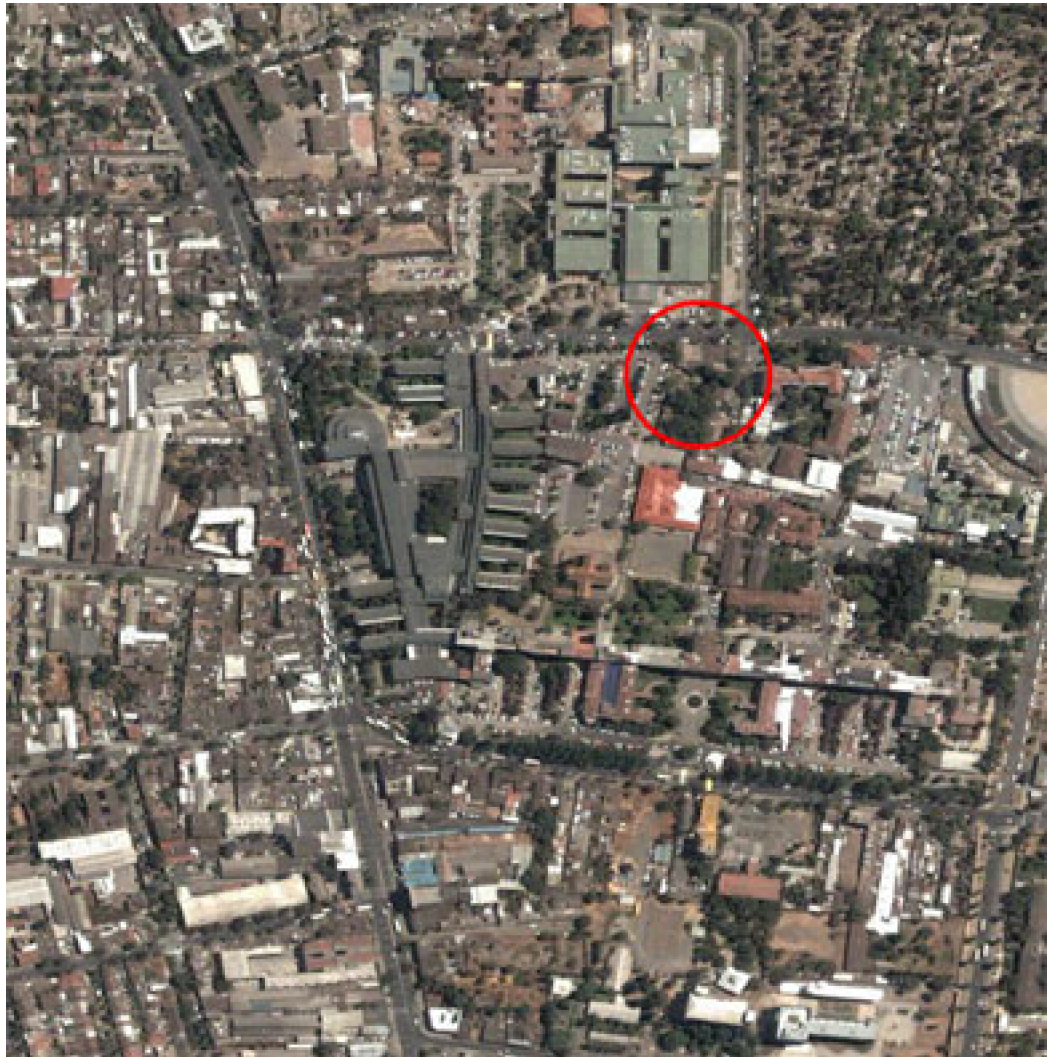


Fig. 7. Imagen aérea del sector donde se emplaza la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, Sede Norte. En círculo rojo se encuentra la Escuela

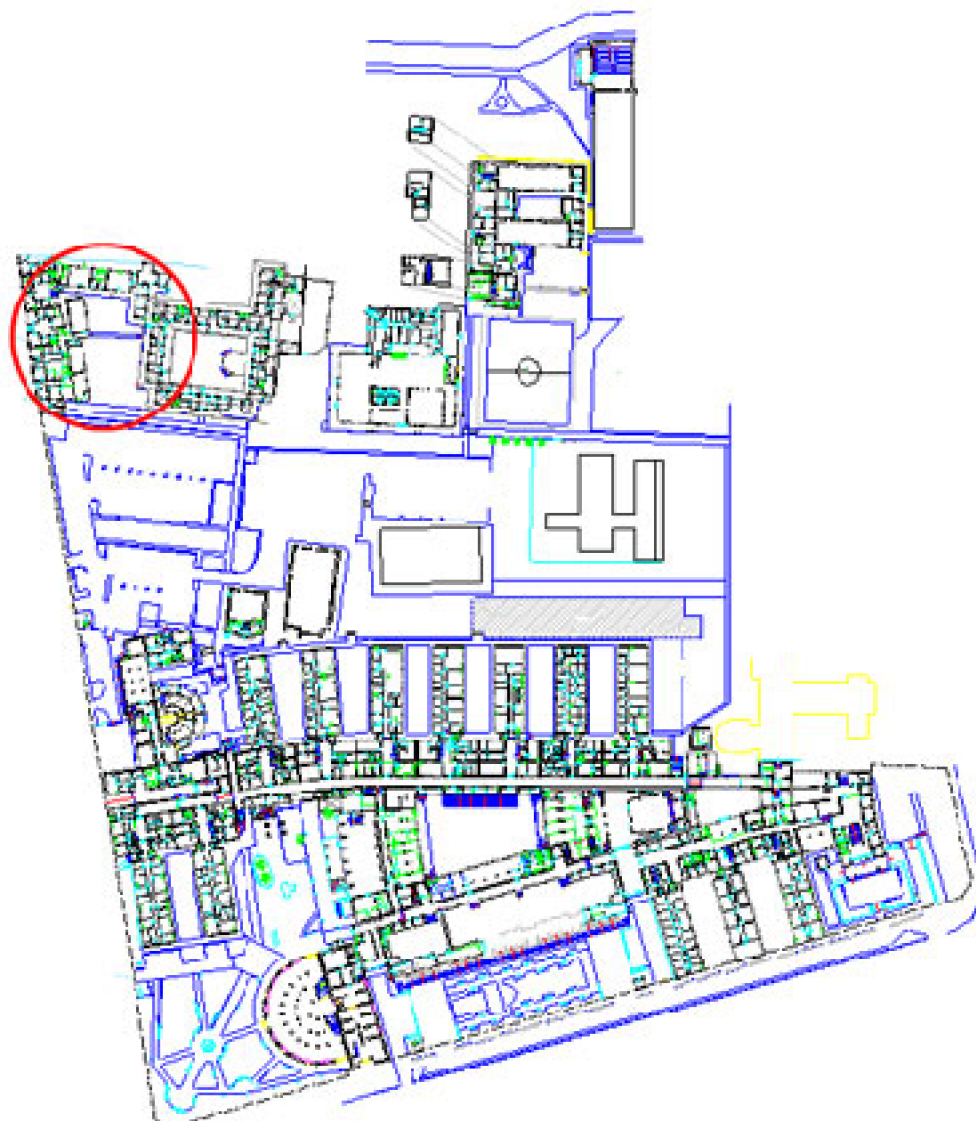


Fig. 8. Plano Faculta de Medicina de la Universidad de Chile, Sede Norte. En círculo rojo se encuentra la Escuela de Terapia Ocupacional

5. LA ESCUELA DE TERAPIA OCUPACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

5.1. Historia

La discapacidad y vulnerabilidad de distintos grupos sociales requiere de profesionales capaces de crear herramientas y estrategias para integrarlos a la comunidad. Los Terapeutas Ocupacionales realizan esta labor dando apoyo a quienes presentan alguna condición que afecte su desempeño ocupacional, tal como discapacidades físicas, mentales o sociales ya sean temporales o permanentes.

En 1963 la Universidad de Chile creó esta disciplina en el país, gracias a un convenio firmado con la Oficina Panamericana de la Salud (OPS). En la oportunidad se ofrecieron seis becas para que profesionales chilenos fueran a formarse a Buenos Aires y, paralelamente, se dio inicio a un curso experimental en la Casa de Bello, que nació como un curso dependiente de la carrera de Tecnología Médica.

En 1972 se aprobó un Plan de Estudios propio y así se instauró la carrera de Terapia Ocupacional. El proyecto educativo incorporó cursos de formación general, básica, clínica

y profesional, con el propósito de generar un profesional integral. En 1980, la carrera de Terapia Ocupacional de la Universidad de Chile fue aceptada como miembro permanente de la Federación Mundial de Terapia Ocupacional. En 1981 el Plan de Estudios sufrió profundas modificaciones, que consideraban el enfoque comunitario y los nuevos desafíos laborales que enfrentaban los terapeutas ocupacionales. Desde entonces, la malla curricular de la carrera se ha actualizado de manera permanente, incorporando no sólo nuevos contenidos, sino orientaciones curriculares actualizadas acorde a los requerimientos de la formación universitaria.

En el año 1995, se decretó la creación del grado de Licenciado en Ciencias de la Ocupación Humana, que se obtiene al término de ocho semestres de estudio y luego de dos semestres más se logra el título profesional de Terapeuta Ocupacional, completando una formación de 10 semestres. Este cambio implicó que la carrera se transformara en Escuela de Terapia Ocupacional, asumiendo no solo labores de formación de pregrado, sino también investigación, postgrado y extensión.

A lo largo de todos estos años la Casa de Bello ha graduado alrededor de 700 profesionales Terapeutas Ocupacionales. Ellos se desempeñan en un campo laboral bastante amplio, por ejemplo, en el Servicio Nacional de Salud donde hay 97 cargos ocupados por terapeutas ocupacionales, cifra que va en aumento con la nueva reforma de salud, especialmente en la atención primaria en consultorios. También trabajan en hospitales privados, centros de rehabilitación física y servicios psiquiátricos, empresas, consultas particulares, colegios y fundaciones. De esta manera el terapeuta ocupacional se ha desarrollado como un profesional de la salud que promueve, previene, restaura y reorganiza en conjunto a sus clientes y/o la comunidad su desempeño ocupacional en pos de una mejor calidad de vida.

Actualmente la Escuela de Terapia Ocupacional de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile cuenta con 20 académicos, 4 funcionarios y recibe anualmente una matrícula de 35 estudiantes, egresando un promedio de 25 cada año. La Escuela de Terapia Ocupacional presta servicios a la comunidad en asistencia, asesorías, evaluación de proyectos. Además, anualmente dicta al menos un curso de postítulo. Cada dos años organiza las Jornadas Científicas de Terapia Ocupacional y realiza diferentes eventos de difusión de la carrera y promoción de la salud. Desde el año 2001, la Escuela de Terapia Ocupacional de la Universidad de Chile realiza la publicación anual de la primera Revista Chilena de Terapia Ocupacional.

5.2. Misión

“Formar Terapeutas Ocupacionales capaces de responder a la problemática que enfrenta el país frente a la integración social de personas con discapacidad, grupos vulnerables y población sana”.

“Desarrollar y divulgar a través del postítulo y la investigación, conocimiento en la ciencia básica que sustenta la disciplina y de modelos y estrategias de intervención que

aporten al fortalecimiento de la acción profesional que se realiza en el país”.

“Realizar extensión, asistencia y capacitación fortaleciendo el posicionamiento de la Escuela como líder en el ámbito nacional”.

5.3. Malla curricular

1° NIVEL		2° NIVEL		3° NIVEL		4° NIVEL	
1° semestre 2° semestre		1° semestre 2° semestre		1° semestre 2° semestre		1° semestre 2° semestre	
Psicología General y Evolutiva		Psicología Social y del Trabajo		Psicopatología del Niño	Patología del Niño	Met. de la Investigación II	Met. d Invest III
Métodos Cuantitativos		Psicopatología del adulto		Patología del Adulto	Neurología	Mod.de Int. Senescentes	Electiv
Anatomía	Histología	Fisiología Integrada		Electivo	Traumatología	Mod. de Int. y Práctica Comunitaria	
Biología	Física	Salud Pública y Epidemiología	Administ y Gestión en Salud	Sociología	Bioetica y Aspectos Legales	Modelos de Intervención Salud Física	
Creatividad	Filosofía y Etica	Antropología	Biomec y Anat. Funcional I	Biomec y Anat. Funcional II	Met de la Investigación I	Modelos de Intervención Niños	
Juego y Deporte		Ecología y salud	Gerontología Social	Integración Sociolaboral		Modelos de Intervención salud Mental y Psiquia	
Ciencia de la Ocup. y Terapia Ocupacional		Metodología Educativa y de Evaluación		Salud Ocupacional y Ergonomía		Ortótica	
Electivo I		Ocup. Terapia Ocupacional I		Ocup.y Terapia Ocupacional II		Ocup. y Terapia Ocup III	
HORAS 450	HORAS 468	HORAS 468	HORAS 432	HORAS 441	HORAS 423	HORAS 468	HORA

5.4. Especialidades docentes

T.O. Alicia Valdés: Salud Comunitaria, Geriátría, Metodología Educativa y Evaluación.

~~T.O. Claudia Muñoz~~ : Actividades Terapéuticas- Integración de PcD

~~T.O. Erna Navarrete~~ : Salud Física Adultos y T.O., Oncología Adultos y A.V.D.

T.O. Inés Correa: Metodología de la Investigación

~~T.O. Irene Muñoz~~ : Familia y adolescencia, Salud M. Comunitaria

T.O. Laura Rueda: Psiquiatría y Salud Mental Adultos. Filosofía y Ética

~~T.O. Ma Elena Riveros~~ : Salud Pública y Epidemiología, Salud Comunitaria

~~T.O. Pamela Salgado~~ : Intervención en Niños, Neurodesarrollo e Integración Sensorial

ScIgo Patricio Escobar: Sociología

~~T.O. Paula Soto~~ : Psiquiatría y Salud Mental Adultos e Infantojuvenil

~~T.O. Sandra Mella~~ : Actividades Terapéuticas

~~T.O. Silvia Gómez~~ : Salud Física Adulto. Ciencia de la Ocupación

Prof. Tomás Fierros: Apoyo docente en Ergoterapia Carpintería

T.O. Verónica Lagos: Ortótica

T.O. Vivian Villarroel: Salud Física. Ortótica

Dra. Ximena González: Creatividad

T.O Evelyn Álvarez: Salud Física Adultos

T.O. Ma Eugenia Figueroa: Ergonomía

Atplgo Rodrigo Sepúlveda: Antropología, Metodología de la Investigación.

~~T.O. Viviana Riquelme~~ : Psicología Clínica. Intervención en Salud Mental Infanto Juvenil

5.5. Funciones docentes

Directora Escuela Claudia Muñoz

Sub-Directora Alicia Valdés

Coordinadoras Área Pregrado Claudia Muñoz, Paula Soto

Directora de Magister Erna Imperatore

Coordinadora Área Investigación Alicia Valdés

Coordinadora Área Extensión Erna Navarrete

Coordinadora Programa Tutoría Laura Rueda

Coordinadora Programa Ayudante Alumno Sandra Mella

Coordinadora Primer Nivel Irene Muñoz

Coordinadora Segundo Nivel Laura Rueda

Coordinadora Tercer Nivel Sandra Mella

Coordinadora Cuarto Nivel Vivian Villarroel

Coordinadora Quinto Nivel Paula Soto

6. METODOLOGÍA

6.1. Observación

Para comenzar a perfilar el formato que se le daría a este proyecto, se realizó en primera instancia una visita a la Escuela de Terapia Ocupacional de la Universidad de Chile, con el objetivo de observar la dinámica actual en torno al espacio físico disponible y según la distribución de las áreas de trabajo y esparcimiento. Las dependencias de la Escuela son compartidas con el CEMERA⁷ y la OFEM⁸ (fig. 9).

6.2. Encuestas y Entrevistas

⁷ Centro de Medicina Reproductiva y Desarrollo Integral del Adolescente. Unidad destinada en sus inicios a la atención integral de las Adolescentes embarazadas; actualmente, de la Salud Sexual, Reproductiva e Integral en la Adolescencia.

⁸ Oficina de Educación Médica. Unidad de apoyo técnico - pedagógico, dependiente de la Dirección Técnica de Educación en Ciencias de la Salud, cuya finalidad es preocuparse de la capacitación y/o perfeccionamiento de los académicos que asumen responsabilidades en la formación de los alumnos de las siete Carreras que imparte la Facultad.

Después de realizar la observación al espacio físico y con el objetivo de evaluar los requisitos básicos de los espacios que deberían incluirse en el proyecto, se crearon dos encuestas autoaplicables dirigidas a los usuarios actuales de la Escuela de Terapia Ocupacional de la Universidad de Chile, grupo compuesto por alumnos y trabajadores del recinto, estando éste último formado por docentes y funcionarios. Estas encuestas contaron de dos preguntas para el grupo "alumnos" (Anexo 1) y de cinco para el grupo "trabajadores" (Anexo 2), todas dirigidas al cumplimiento de necesidades para desempeñarse en forma efectiva y eficiente en su medio y a los espacios que sería necesario incluir y/o cambiar para mejorar el funcionamiento de la Escuela.

Con estos datos se logró armar un bosquejo de lo que debería ser el espacio físico de esta Escuela de Terapia Ocupacional, de tal modo de conjugar el ideal desde la mirada del Arquitecto y el ideal de esta disciplina terapéutica que, por todas las características particulares respecto de su visión y misión, requieren de un espacio particular para desenvolverse cotidianamente.

Toda esta información fue complementada con datos obtenidos a partir de entrevistas con la Directora de la Escuela, y con el Arquitecto de la Planta Física de la Facultad de Medicina, lo que en su conjunto permitió evaluar la mejor forma de modificar este entorno.



Fig. 9. Plano dependencias de la Escuela de Terapia Ocupacional

Distribución de espacios físicos

- a) Acceso poniente CEMERA
- b) Acceso oriente CEMERA
- c) Acceso OFEM

Escuela de Terapia Ocupacional:

- 1-2: Oficinas docentes
- 3: Bodega
- 4-5: Oficinas docentes
- 6: Bodega
- 7: Secretaría.
- 8-9 y 10: Oficinas docentes
- 11: Baños para docentes
- 12: Sala de Reuniones.
- 13: Sala de computación docentes.
- 14: Baño
- 15: Oficina docente
- 16: Oficina Directora de la Escuela
- 17: Oficina docente
- 18: Antigua sala de atención psicológica, actualmente sin uso.
- 19: Sala de clases
- 20: Bodega de materiales
- 21: Taller 1
- 22: Baño alumnas
- 23: Oficina Centro de Estudiantes de Terapia Ocupacional (CETO)
- 24: Sala multiuso
- 25: Baño Alumnos.
- 26: Auditorio Brígida Flores
- 27: Bodega
- 28: Bodega
- 29: Sala para fotocopiado
- 30: Biblioteca.
- 31: Baño funcionarios
- 32-33: Bodegas
- 34: Sala de clases
- 35: Sala de AVD⁹ para clases

⁹ AVD: Actividades de la Vida Diaria, forma de clasificar desde la Terapia Ocupacional las actividades cotidianas de autocuidado, del hogar, etc.

36: Bodega

37: Patio posterior, común a dependencias de la Escuela y de la OFEM.

38: Acceso único a patio posterior por la Escuela de T.O

39: Pasillo en pendiente que conecta pasillo exterior de acceso principal a la Escuela con Auditorio

40: Patio de tierra y áreas verdes

41: Patio interior de la Virgen

7. PROYECTO DE ARQUITECTURA

7.1. Emplazamiento

El criterio básico que impera en el emplazamiento busca el aprovechamiento de la memoria colectiva que tienen los usuarios de la Facultad de Medicina respecto de los terrenos ubicados en el límite nororiente de la facultad (sector donde actualmente se concentran las dependencias de la Escuela de Terapia Ocupacional), toda vez de no modificar sustancialmente las condiciones de uso que posee este sector de la Facultad.

Por otra parte la ubicación del proyecto busca contribuir al reordenamiento territorial de la Facultad, situación bastante descuidada debido en gran parte a la falta de planificación para dar respuesta al aumento de la demanda de nuevos espacios para la docencia y de servicios (estacionamientos)

Específicamente se ha adoptado el borde norte de los terrenos de la Facultad de Medicina constituyéndose como referente tanto hacia el interior de la Facultad como también hacia la vía pública.

7.2. Justificación del Terreno

Es un emplazamiento estratégico por cuanto forma parte del borde o límite entre dos 1. sectores complementarios por su uso y/o función; por una parte la Facultad de Medicina Norte de la Universidad de Chile (la parte académica), y por otra parte el circuito de Hospitales, Centros asistenciales y de salud localizados en el sector: Hospital Roberto del Río, Hospital San José, Instituto del Cáncer, Clínica Psiquiátrica de la Universidad de Chile, Hospital Psiquiátrico, Hospital José Joaquín Aguirre (la parte profesional).

Se trata de edificaciones antiguas, con grados crecientes de deterioro por falta de 2. mantenimiento adecuado.

El terreno posee amplias zonas libres que permiten la generación de un proyecto de 3. la extensión requerida.

La organización espacial del sector se desvanece por una falta de orden y jerarquía. 4.

A principios del 2004 surgió la discusión acerca de un proyecto que busca la 5. construcción de un gimnasio terapéutico en los terrenos actuales de la Escuela de Terapia Ocupacional. Sobre el mismo tema las autoridades de la escuela abrieron la discusión hacia la reorganización de la Escuela y sus dependencias.

7.3. Objetivos del Proyecto

En relación a los alcances del proyecto, y para la elaboración del partido general y el programa, se establecieron objetivos generales y particulares.

Objetivos Generales:

- Generar un proyecto que actúe como promotor de la carrera de Terapia Ocupacional, tanto hacia la comunidad universitaria como a la población en general.
- Generar y consolidar un polo de atracción que organice y articule el espacio existente

Objetivos Específicos:

- Eliminar las carencias de infraestructura, espacio físico y accesibilidad presentes en la actual escuela.
- Reconocer y definir dos imágenes de la Escuela de Terapia Ocupacional: una hacia el interior de la facultad y otra hacia la vía pública.
- Generar un nuevo borde de integración entre la Facultad de Medicina y la vía pública.
- Articular los diferentes flujos de usuarios de la Escuela (externos e internos)
- Ordenar y liberar las áreas verdes del sector de estacionamientos, generando niveles subterráneos.

8. PARTIDO GENERAL

El Proyecto se sustenta en base a la conjugación de dos elementos fundamentales presentes de manera conflictiva en el lugar, y que determinan la esencia de toda intervención ocupacional: integración y entorno ¹⁰. Es la integración de las distintas dependencias de la escuela lo que se requiere establecer, debido al desarrollo que ha experimentado la Escuela se hace cada vez más necesario que las dependencias se organicen de forma adecuada. Es el entorno lo que se necesita modificar, pues a lo largo de la historia de la escuela se ha mantenido prácticamente sin variaciones y es necesario actualizarlo a los nuevos requerimientos.

El Proyecto resuelve el conflicto configurándose sobre la base del movimiento continuo en torno al espacio central y representativo de la escuela. De esta forma el terreno mismo se transforma y da paso a las actividades que se requieren incorporar para satisfacer las necesidades de infraestructura de la escuela (fig. 10).

x

¹⁰ Decimos que estos elementos se hacen presente de manera conflictiva en el lugar pues ambos se interfieren mutuamente. La integración no reconoce al entorno como ente facilitador de la misma, por lo tanto para que ésta se produzca debe negarse al entorno. Por otra parte el entorno no manifiesta intención de cooperar con la integración por lo que se hace urgente y necesaria una modificación.

8.1. Readecuación de las dependencias

Dentro de las intervenciones a realizar en la escuela, está la de asegurar contar con un edificio único, reconocible. Para lo cual es necesario reasignar las dependencias de manera que la escuela tenga un espacio propio para desarrollar todas sus actividades. Para esto trasladamos las dependencias del CEMERA a las que actualmente ocupa la escuela en el edificio del claustro. De esta forma contamos con todo el borde que da a la calle Zañartu para crear el nuevo edificio.

8.2. El Patio Central

Uno de los elementos más valorados, más querido y más reconocible de la escuela es, sin lugar a dudas, el antejardín y el patio que enfrenta la escuela. Este espacio se erige como el lugar principal del nuevo edificio de la escuela. Es el espacio de representación y en torno a él se desarrollan todas las actividades. Como elemento principal es el encargado de articular los diferentes niveles en los que se desarrolla la escuela, como así mismo de relacionar los diferentes flujos de los usuarios de la escuela.

8.3. Los bloques

La reorganización de las dependencias de la escuela se realiza a través de dos bloques. El primero, surge del terreno y contiene la parte para el desarrollo de las actividades académicas propias de la carrera y de intervención terapéutica. Es el sector más privado de la escuela. El segundo bloque luce como la parte más pública y visible de la escuela y en él se desarrollan las actividades administrativas y docentes. Entre ambos bloques se arma el acceso a la escuela desde la calle Zañartu.

8.4. La Llegada

Se trata del elemento articulador de la escuela con la facultad. Este elemento conserva el modo como la escuela se presenta hacia la facultad, siempre a través de la diagonal, y comprende el punto de partida para el recorrido continuo de todo el edificio

9. PROGRAMA

La definición del programa corresponde a los requerimientos que la escuela plantea para su adecuado funcionamiento. Los componentes básicos del proyecto son:

A. Instalación		130 m²
- Sala de clases (teoría)	50 m ²	
- Salas de talleres	100 m ²	
- Sala de reuniones	10 m ²	
- Sala de computación	5 m ²	
- Bodega Materiales	20 m ²	
- Vestíbulo	10 m ²	
- Bodega Agua	10 m ²	
B. Biblioteca	200 m²	
- Sala de lectura	100 m ²	
- Sala de estudio	50 m ²	
- Sala de estudio	100 m ²	
- Sala de estudios	20 m ²	
- Sala de estudio (individual)	50 m ²	
- Salas de Estudios	30 m ²	
- Sala de	5 m ²	
- Sala de Exposición	30 m ²	
C. Hospedaje	100 m²	
- Sala de	50 m ²	
- Bodega Materiales	10 m ²	
- Oficina		
- Área de recepción	20 m ²	
- Área de recepción	20 m ²	
- Área de Salud Física	20 m ²	
- Área de	20 m ²	
- Área de	20 m ²	
D. Sala de	200 m²	
- Sala de	20 m ²	
- Oficina	10 m ²	
- Sala de	5 m ²	
- Oficina	10 m ²	
- Sala de	20 m ²	
- Sala de	20 m ²	
- Oficina	20 m ²	
- Sala de	20 m ²	
- Sala de	20 m ²	
RESUMEN		
a. Teoría	50 m ²	
b. Biblioteca	200 m ²	
c. Hospedaje	100 m ²	
d. Administración	20 m ²	
SALA DE	200 m²	
10% circulatorias	20 m²	
TOTAL	240 m²	

10. BIBLIOGRAFÍA

- CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES DE CHILE. Capilla del antiguo Nazareto San Vicente de Paul. [En línea]
http://www.monumentos.cl/monumento.php?monumento_id=10577 [Consulta: 3 de noviembre de 2005].
- ESCUELA DE TERAPIA OCUPACIONAL. Bienvenidos a la Escuela de Terapia Ocupacional – Universidad de Chile - Facultad de Medicina. [En línea]<
<http://www.med.uchile.cl/escuelas/terapia/index.html> > [Consulta: 7 de octubre de 2005]
- MORALES, José Ricardo. Arquitectónica. Madrid, biblioteca nueva S.L., 1999. 221p.
- ORTEGA Y GASSET, José. Historia como Sistema. Ed. Especial. Colección Austral Nº 1440. Madrid, Espasa-Calpe, S.A, 1971. 146p.
- ORTEGA Y GASSET, José. El mito del hombre allende la técnica. En su: Pasado y Porvenir para el hombre actual. ... Edición. Editorial..., 1962. pp21-58.
- SOCIEDAD BÍBLICA CATÓLICA INTERNACIONAL. Biblia Latinoamericana. Edición Pastoral. Madrid, Ediciones Paulinas, 1972. 390p.
- TERAPIA OCUPACIONAL. Página española de Terapia Ocupacional: Qué es la Terapia Ocupacional. <http://www.terapia-ocupacional.com/Definicion_TO.shtml> [consulta: 5 de mayo de 2005].
- UNIVERSIDAD DE CHILE. Facultad de Medicina de la Universidad de Chile:

Presentación. [En línea] < <http://www.med.uchile.cl/presentacion/quienes.html> > [consulta: 14 de octubre de 2005].

- UNIVERSIDAD DE CHILE. Importancia Arquitectónica de la Biblioteca Central de la Facultad de Medicina. [En línea] <<http://www.med.uchile.cl/ofdes/ant2/proyecto/arquit.html>> [consulta: 10 de septiembre de 2005].
- UNIVERSIDAD DE CHILE. Patrimonio arquitectónico de la universidad de Chile. [En línea] <<http://www.uchile.cl/historia/patrimonio/2.html>> [consulta: 10 de septiembre de 2005].

11. ANEXOS

Anexo 1: Modelo de encuesta a alumnos de la Escuela de Terapia Ocupacional de la Universidad de Chile.

Anexo 2: Modelo de encuesta a docentes y funcionarios de la Escuela de Terapia Ocupacional de la Universidad de Chile.

Anexo 1: Modelo de encuesta a alumnos de la Escuela de Terapia Ocupacional de la Universidad de Chile.

A los alumnos:

Encuesta

El siguiente documento pretende evaluar las necesidades de modificación del ambiente físico del lugar de estudio de los alumnos de la escuela de Terapia Ocupacional de la Universidad de Chile.

A continuación se presentan preguntas de carácter abierto que apuntan a este objetivo:

¿Cómo me gustaría que fuera mi escuela de terapia ocupacional? 1.

¿Qué cosas, específicas, le cambiaría a este contexto?

2.

Anexo 2: Modelo de encuesta a docentes y funcionarios de la Escuela de Terapia Ocupacional de la Universidad de Chile.

A los docentes y funcionarios:

Encuesta

El siguiente documento pretende evaluar las necesidades de modificación del ambiente físico del puesto de trabajo de docentes y funcionarios de la Escuela de Terapia Ocupacional de la Universidad de Chile.

A continuación se presentan preguntas de carácter abierto que apuntan a este objetivo:

- ¿Cómo me gustaría que fuera la escuela de terapia ocupacional? 1.
- ¿Cuáles son las tres cosas que más valoro de mi puesto de trabajo? ¿por qué? 2.
- ¿Qué espacios físicos debieran ser redistribuidos y de qué forma? 3.
- ¿Qué nuevos espacios físicos debieran ser incluidos y con qué objetivo? 4.
- ¿Cómo debiera ser una sala de clases de esta escuela? 5.
- ¿Con qué comodidades cuento para desempeñar en forma efectiva y eficiente mi labor, y para la hora de descanso? 6.