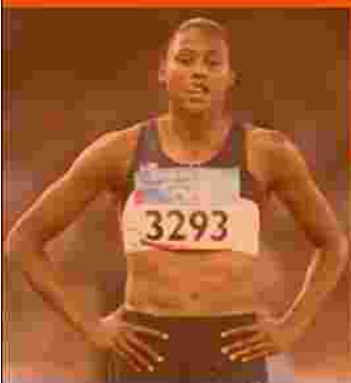


Universidad de Chile
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Memoria de Título 2005

ESTADIO DE ATLETISMO INDOOR

Alumno _ Patricio García Sánchez
Profesor Guía _ Patricio Morelli Urrutia



Indice

1-Introducción	02
1.1- Definición del Tema.....	03
1.2- Justificación y Demanda del Tema.....	09
2-Situación Actual del Deporte en el País.....	14
2.1-Demanda de la Actividad Física en Chile.....	15
2.2-Política Nacional de Deportes.....	17
2.3-Politica Nacional de Deportes.Tesis Central, Objetivos Generales, Objetivos Específicos y Líneas de Acción.....	19
3- Situación Urbana e Infraestructura.....	24
3.1-Ubicación del Proyecto.....	25
3.2-Estadio Nacional y Entorno.....	27
3.3- Estadio Nacional, Infraestructura Actual.....	30
3.4- Plan Maestro Estadio Nacional-Bicentenario.....	33
3.5- Emplazamiento.....	36
4- Normativa Atingente al Proyecto.....	40
4.1- Plan Regulador Metropolitano.....	41
4.2- Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones.....	42
5-Acerca del Proyecto.....	43
5.1- El Estadio de Pista Cubierta.....	44
5.2- Pista Recta.....	46
5.3- Pista Circular.....	47
5.4- Programa Arquitectónico.....	48
5.5- Usuario.....	50
5.6- Gestión.....	52
5.7- Partido General.....	53
6- Bibliografía.....	58
7- Anexo.....	60

1-Introducción

1.1- Definición del Tema

Desde un comienzo de este proceso se me presento la idea de realizar un proyecto de arquitectura ligado al tema deportivo, ya sea por una afinidad e interés personal en el tema y también debido a la inquietud que me produce el hecho de no haber tenido durante el transcurso de la carrera la posibilidad de realizar un proyecto afín. A esto se suma, que de manera cotidiana en publicaciones tanto nacionales como internacionales, he podido encontrar un sinnúmero de proyectos relativos al tema, generalmente emplazados en Europa, Asia y Estados Unidos que despiertan en mí una gran admiración y una sana envidia.

Como tema recurrente de todo debate en torno al deporte, existe un planteamiento que presenta gran importancia por ser algo que nos concierne como comunidad, esto dice relación con un juicio generalizado que plantea que en Chile no existe una “Cultura Deportiva”. Este planteamiento de carácter drástico, resulta ser chocante e injusto para un sinnúmero de personas que han dedicado gran parte de su vida al deporte y en muchos casos han hecho de él su profesión. En mi opinión personal, creo que Chile sí tiene una cultura deportiva importante, en donde encontramos aspectos tanto positivos como negativos, presentando quizás como uno de los aspectos negativos de mayor peso la no **“tradición de grandes éxitos deportivos dentro del contexto Internacional”**, situación que al compararla con la de otros países de la región como son Argentina y Brasil, sin duda resulta de una diferencia abismante y en muchos casos puede llevarnos a menospreciar lo que tenemos.



Fernando González
Nicolás Massú



Equipo Nacional de Remo



Selección Hockey Césped



Carlo de Gavardo

Por otro lado, hoy vemos con preocupación como un tema que tiene que ver con la salud de nuestra población atañe directamente a nuestra citada carencia de cultura deportiva, recurrentemente se entregan datos a través de los medios informativos donde se demuestra que la obesidad aumenta en nuestro país acarreado un aumento en la población de las enfermedades ligadas a ella como la obesidad o enfermedades cardiacas, esto a mi juicio muchas veces aumenta la percepción negativa de la relación que tenemos como comunidad con el deporte y fortalece esta idea generalizada de una carencia de cultura deportiva.

En fin, creo que este pesimismo en torno al deporte chileno en estos últimos años ha sufrido algunos reveses.

A nivel de logros deportivos el año 2004 en las olimpiadas de Atenas, por primera vez Chile obtiene dos medallas de oro en el tenis a las manos de Nicolás Massú y Fernando González, se suma a estos logros del tenis, el bicampeonato mundial de tenis obtenido, el ascenso de Chile a la serie mundial de Copa Davis y el numero uno del mundo de Marcelo Ríos. A estos deportistas del tenis que hoy son considerados iconos y referentes del deporte nacional, se han sumado en otras disciplinas también con grandes logros a nivel internacional Iván Zamorano, Marcelo Salas y David Pizarro en el fútbol, Nicole Perrot en Golf, Carlos de Gavardo en Motocross, Sebastián Keitel en el Atletismo, Miguel Cerda y Cristian Yantani con su medalla de oro en el mundial de remo de Sevilla y recientemente el décimo lugar obtenido por la selección de Hockey Césped en el mundial Junior organizado en nuestro país.



Ley del ^{N° 19.712} Deporte

Por otro lado, en el marco institucional del deporte en el año 2001 se crea **Chiledeportes** y se promulga la **Ley del Deporte**, otorgándosele un marco jurídico legal a una actividad que por muchos años carecía de tal, pretendiéndose con esto darle un impulso tanto del sector público como privado a la actividad. Al hacer estos comentarios, quiero hacer referencia a que a mi juicio estamos en buen pie para empezar a levantar nuestro deporte, por un lado durante la última década, hemos tenido figuras importantes en algunas disciplinas deportivas que han demostrado que se pueden alcanzar buenos rendimientos a nivel internacional y se transformado en referentes para la población, sobretodo para los niños. Por otro lado tenemos un marco legal y una institucionalidad que pretende potenciar la actividad deportiva a través de un accionar directo del estado y el acercamiento de la empresa privada.

De esta manera y como una forma de definir y acotar el tema, tuve una serie de reuniones y entrevistas con gente ligada al deporte, entre ellas Don Mario Pérez administrador del Estadio Nacional, Ignacio Ruiz Arquitecto del Estadio Nacional, Pablo Squella ex director del Centro de Alto Rendimiento (CAR), Gabriela Thiers y Guillermo Unasch arquitectos de Chiledeportes, Sebastian Keitel Atleta Profesional y Kurt Contreras Director de Fedachi entre otros. De estas conversaciones y a medida que me documentaba con respecto al tema fueron surgiendo unas primeras conclusiones que darían origen a lo que sería mi proyecto de título.

En primera instancia detecte que en Chile existe una subutilización de la infraestructura deportiva, ya sea por una inexistencia de una competencia local fuerte, mala administración de los recintos, incumplimiento de normas técnicas internacionales en las instalaciones deportivas, etc.

Por otro lado, prácticamente no existen complejos deportivos que puedan recibir y albergar competencias internacionales y que cumplan con lo requisitos que se exigen para que eventos de este tipo sean atractivos como espectáculo para los medios de comunicación.

En relación a lo anterior, existe también una carencia de inversión privada en el deporte principalmente debido a condiciones negativas que la propia actividad presenta para que se produzca un acercamiento de la empresa privada.

A su vez dentro de las conversaciones con gente ligada al deporte, se me fueron presentando proyectos concretos de arquitectura deportiva de diferente índole, es decir ligados al deporte formativo, recreacional, competitivo o de elite. Asimismo constataste que este proyecto debería enfocarse en un área del deporte donde exista potencial y que no sea el fútbol o el tenis, disciplinas que concentran la atención principalmente de la comunidad y por ende el apoyo de la empresa privada

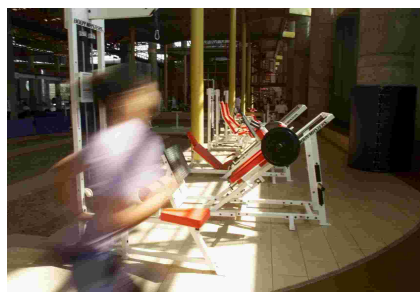
Asumiendo que en todas las áreas del deporte a nivel de infraestructura existen falencias y que en todas sus categorías se pueden hacer aportes a través de la arquitectura que contribuyan a fortalecer la idea de una “cultura deportiva nacional”, decidí optar por un proyecto que contribuya a mermar esta carencia de triunfos deportivos a nivel internacional, ósea un proyecto que se enfoque en el deporte competitivo y de alto rendimiento, que sirva para generar y potenciar nuevas figuras deportivas que se transformen en modelos a imitar para la comunidad y que atraigan el apoyo de la empresa privada.

Realizado un catastro pertinente, se me presenta la situación de que el Estadio Nacional, el recinto deportivo más importante de nuestro país, sufre en parte de esta subutilización de la infraestructura deportiva, encontrándose en el recintos que hasta hace poco se encontraban prácticamente inhabilitados para la práctica deportiva correspondiente como el velódromo, espacio destinado al ciclismo, u otros recintos como el Gimnasio del centro de alto rendimiento (CAR) que tienen una serie de falencias técnicas que impiden la practica y desarrollo de actividades deportivas a cabalidad de acuerdo a cánones internacionales.

Por otro lado, en general sus instalaciones no presentan las condiciones necesarias para recibir y albergar espectáculos deportivos de nivel internacional en un marco atractivo para los medios de comunicación y por ende para la empresa privada. También hay que decir que existen dentro del recinto superficies de terreno sin uso alguno que perfectamente podrían albergar proyectos deportivos que complementen lo que hay.

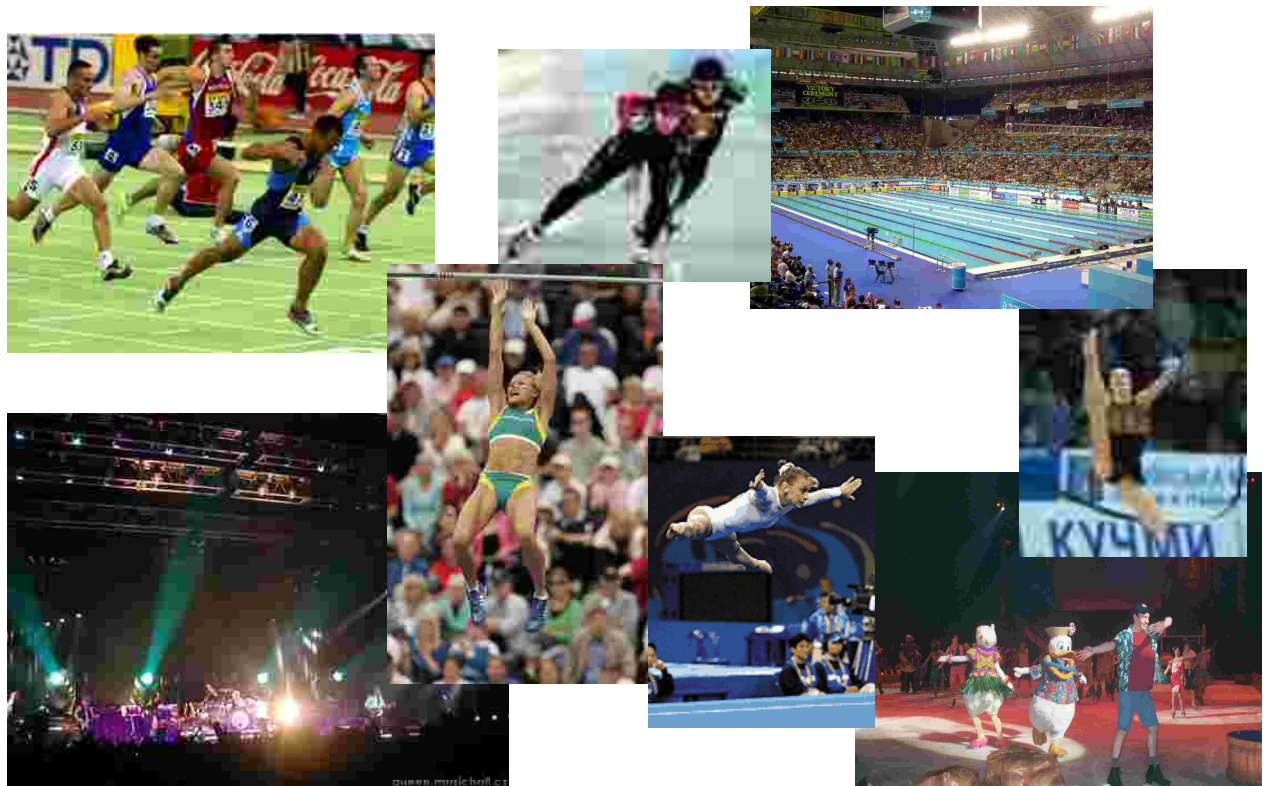
Detectando esta y otras falencias que presenta el Estadio Nacional como infraestructura deportiva, también pude advertir las potencialidades de trabajar en un proyecto para el, como no advertir la carga histórica que tiene este recinto para nuestro país en donde se han vivido hechos de carácter deportivo, religioso, político y artístico tremendamente importantes.

Por otro lado, advierto la importancia de poder potenciar al Estadio como un **“gran complejo deportivo de categoría mundial”** emplazado en Santiago, la capital y ciudad más importante de Chile, creo que contribuye en parte a generar una buena imagen como ciudad capital y por ende como país. Además al emplazarse en este lugar el proyecto adquiere inmediatamente un carácter social por ser un recinto claramente percibido como parte de todos los chilenos.



En base a estos conceptos expuestos hasta ahora en forma general, es que decidí realizar un proyecto deportivo emplazado en el Estadio Nacional, este consistirá en un Estadio de Atletismo Indoor con capacidad para 6000 personas sentadas, en donde además de la práctica de Atletismo, se dará la posibilidad de realizar cualquier tipo de evento deportivo indoor, teniendo la posibilidad de adaptarse incluso en cuanto a espectadores, alcanzando un número de 8.000 personas sentadas. Este proyecto sera capaz de recibir competencias deportivas indoor de caracter internacional de distinta índole, supliendo una de las carencias que hoy presenta nuestro principal coliseo deportivo.

También y como condición necesaria para que un proyecto de este tipo hoy en día sea viable, el recinto podra recibir eventos de tipo artístico que se presenten en el país.



1.2- Justificación y Demanda del Tema

Santiago no cuenta con un recinto deportivo de estas características, es decir un estadio techado con una capacidad de 6.000 personas aprox. capaz de albergar tanto eventos artísticos como deportivos, y siendo más específico el Estadio Nacional no cuenta con un lugar donde pueda asistir público a ver espectáculos deportivos bajo techo, a pesar de ser en Chile el recinto con las características más cercanas a lo que sería una villa olímpica, sistema que hoy en día se usa para albergar grandes torneos deportivos.

Según el Instituto Nacional de Estadísticas, I.N.E., en Chile al año asisten a conciertos de música popular 1.500.000 personas aproximadamente, de las cuales 782.657 se concentran en la Región Metropolitana, dando un promedio mensual para la región de 65.000 espectadores aproximadamente.

Por otro lado a espectáculos deportivos (excluyendo el futbol profesional y amateur) asisten en Chile durante el año 2.267.768 espectadores, de los cuales 426.868 corresponden a la Región Metropolitana dando un promedio mensual de 35.570 para la región.

De acuerdo a estos datos se concluye que semanalmente para eventos deportivos (excluyendo el futbol) asisten en la región metroplitana un promedio de 8.900 personas y en el caso de conciertos de música popular el promedio llega a las 16.250 personas. Estas cifras son importantes porque contribuyen a determinar la capacidad de espectadores del proyecto.

En cuanto a espectáculos deportivos las cifras que entrega el Instituto Nacional de Estadísticas indican que despues del futbol (Amateur y Profesional) el deporte que presenta una mayor cantidad de asistencia es el atletismo, con una cifra cercana a las 90.000 personas al año y por sobre otros deportes como son el tenis o basquetbol.

De la mano de estos últimos datos que revelan el grado de popularidad que tiene el atletismo dentro de los distintos deportes, me parece importante señalar que Chile tiene una importante historia ligada al Atletismo, si bien a nivel olímpico los logros obtenidos no son muchos y quizás para muchos esto es lo mas importante, lo cierto es que a nivel de campeonatos sudamericanos e iberoamericanos Chile tiene una serie de títulos y medallas conseguidas, a esto se suma una serie de hechos de mayor o menor trascendencia en la historia del atletismo mundial en la que nuestro país ha tenido protagonismo y ha sido pionero a nivel sudamericano.(1)



Manuel Plaza



Marlene Ahrens



Sebastian Keitel

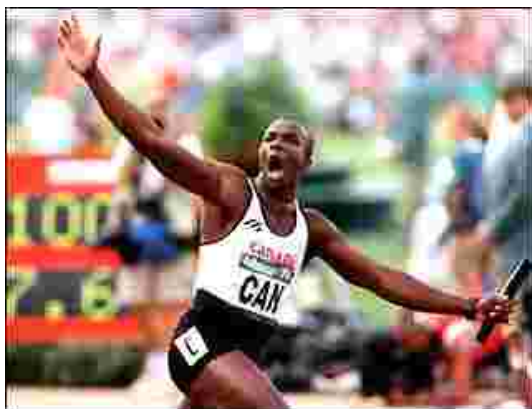
Sin ir mas lejos, hace un par de años Sebastián Keitel cumplió notables actuaciones en competencias internacionales, logrando incluso medalla de bronce en su especialidad en el mundial indoor realizado en Barcelona, España. En estos momentos, la figura con más proyecciones que tenemos es el lanzador de peso Marco Antonio Verni, quien pese a una mala actuación en las olimpiadas de Atenas 2004 es Top Ten en su especialidad. Estos dos atletas son un ejemplo de que materia prima tenemos en el atletismo y quizás la principal dificultad para ellos y muchos otros atletas es la **carencia de recursos económicos para proyectar sus carreras** y la falta también de una **competencia Interna fuerte** y una mayor cantidad de **torneos Internacionales de calidad en nuestro país**. Consultada la factibilidad de poder contar con un recinto de esta naturaleza en la Fedachi, Federación Atlética de Chile, el señor Kurt Contreras encargado de planificación, cree que cada vez se hace mas necesario si se quiere potenciar y tener atletas de nivel internacional, sobretodo si se considera que a nivel de alto rendimiento cada vez son mas exigentes y estrechas las marcas que determinan una clasificación o una medalla.

(1) Ver Anexo

Por otro lado, los torneos y la programación que realizan de su calendario en nuestro país y en general en Sudamérica los atletas, esta regido en gran parte por el calendario de los torneos Europeos, esto principalmente porque es donde les interesa llegar a competir a nuestros atletas. De esta manera y cuando en Europa siendo verano se desarrollan la mayor cantidad de torneos, en nuestro país transcurre el invierno, lo que tiene como consecuencia más importante, que en muchas ocasiones se ven interrumpidas las jornadas de entrenamiento debido a las lluvias, mermando el rendimiento de nuestros atletas, también debido a un factor climático como son las bajas temperaturas de invierno, los atletas bajan sus marcas no consiguiendo en muchas ocasiones clasificar a los torneos internacionales, esto a nivel de alto rendimiento. Todo esto redundando en que muchas veces para poder acceder a los torneos, los atletas deben irse con antelación a Europa (uno a dos meses) con el objeto de entrenar allá y poder conseguir las marcas, traduciéndose en un mayor costo económico que en muchos casos no puede ser asumido por algunos atletas quedando fuera de las competencias. Al contar con un recinto para atletismo indoor, los factores climáticos serían anulados.



Marion Jones



Donovan Bailey

A diferencia de lo que pasa en otras partes del mundo en donde esta en tela de juicio la excesiva comercialización que envuelve al deporte, en especial el Atletismo, en nuestro país existe carencia de recursos económicos que apoyen este deporte, principalmente existe un desinterés o renuencia por parte de la empresa privada.

Este proyecto por un lado busca eso, la idea de su materialización es precisamente involucrar a la empresa privada, uno de los objetivos que también persigue Chiledeportes, ¿De que forma? Bueno la tendencia mundial dice que se advierte un creciente aumento de auspicios y organización de eventos deportivos por parte de marcas, esta tendencia se acrecienta en deportes bajo techo como tenis, basketball y atletismo en donde cada vez se involucran mayores sumas de dineros sobretodo a través de derechos de transmisión televisiva. Así este proyecto entregaría un recinto adecuado para la práctica del atletismo indoor en Chile y daría la posibilidad de realizar eventos de nivel mundial en torno al atletismo en un marco atractivo para la empresa privada.



Con la complejización que han adquirido los grandes eventos deportivos en cuanto a organización, se hace cada vez mas difícil para nuestro país por un tema de infraestructura organizar grandes eventos como olimpiadas o mundiales de fútbol, sin embargo puede acceder a torneos de importancia mundial, pero de menor envergadura, como fue por ejemplo el Campeonato Mundial de Atletismo Juvenil, organizado en el año 2000 en el propio Estadio Nacional o el campeonato Mundial de Hockey Femenino Juvenil que se realizo este mismo año en el Estadio Manquehue. Para este efecto este proyecto podría perfectamente albergar un Campeonato Mundial de Atletismo Indoor Adulto, eventos que son realizados cada dos años y que a la fecha solo registra sedes en Europa y Asia, por otro lado podría también albergar una o mas fechas del rally mundial de atletismo indoor, de una manera semejante a como sucede con el Torneo de tenis ATP de Viña del Mar en relación al ATP Tour.

Cabe mencionar que en la actualidad existe un calendario de competencias atleticas indoor en Chile, estas se realizan en diversos escenarios que no cumplen la normativa impuesta por la Federación Internacional de Atletismo como es el Centro de Alto Rendimiento del Estadio Nacional.

Por último y como ya se menciona este recinto debería ser capaz de albergar cualquier otro evento deportivo indoor, dada las dimensiones de su arena central, en cierta manera será un espacio dotado de cierta flexibilidad para permitir la realización de múltiples espectáculos, incluso artísticos.

2.- Situación Actual del Deporte en el País

2.1-Demanda de la Actividad Física en Chile

En el año 1996 DIGEDER, el entonces organismo estatal encargado de dirigir el deporte nacional, encargo una encuesta a la consultora MORI (Market Opinión Research Internacional) con el objeto de contar con información válida y confiable, sobre la demanda de actividad física y deportiva en nuestro país, por ser el último estudio de carácter público es que se citaran algunos datos arrojados por el, cabe destacar la importancia de este estudio, debido a su cobertura nacional y a la profundidad con que trató un tema prácticamente no abordado, el deporte y la actividad física (hábitos, preferencias, opiniones, etc).(1)

Algunos de los resultados fueron los siguientes:

Para un 78% de los encuestados la práctica del deporte tiene una valoración positiva, es decir en una escala numérica de 1 a 7 donde 1 es “nada importante” y 7 es “muy importante”, el porcentaje de encuestados señalado asigno nota sobre 5.



(1) Datos extraídos de la página web oficial de Chiledeportes - www.chiledeportes.cl



A pesar de esta valoración asignada a la práctica del deporte, solo un 35% de las personas encuestadas afirmó practicar deportes o actividades físicas, fuera de las clases de Educación Física, en el caso de los escolares.

Al consultar cuales son las razones para la no práctica del deporte, surge la falta de tiempo como el principal motivo que indicaron las personas, señalándose además tres alternativas que podrían resumirse en una falta de interés hacia el deporte y que concentran un 23% de las respuestas, estas son la falta de interés con un 10%, aburrimiento o flojera con un 9% y no le gusta el deporte con un 4%.



A las personas que no practican, se les consulto si les gustaría practicar deporte y en que circunstancias lo harían, un 61% de ellas, contestó que sí les gustaría realizar actividades físicas o deportivas.

Un 34% de los encuestados contesto que practicaría deporte si tuviera más tiempo y un 32 % lo haría si existieran lugares e instalaciones adecuadas.

2.2-Política Nacional de Deportes

El 9 de febrero de 2001 es promulgada La Nueva Ley del Deporte, esta a partir de esta fecha se constituye en un instrumento decisivo que tiene como objetivo principal el reactivar con nuevo impulso y con directrices claras, la promoción y desarrollo del deporte y la actividad física del país.

Mediante esta ley se crea el Instituto Nacional de Deportes de Chile, que para todos los efectos legales y contractuales podrá usar la denominación de “Chiledeportes”, servicio público funcionalmente descentralizado, dotado de personalidad jurídica y patrimonio propio, que se vinculara con el presidente de la República a través del Ministerio Secretaría General de Gobierno. Mediante este organismo y a partir de la promulgación de dicha ley, la actividad deportiva es claramente concebida como una preocupación social del Estado, que debe ser objeto de una política pública, tal como sucede con la educación, la salud o la vivienda, entre otras.

Es para los efectos de dirigir los esfuerzos del Estado en los diferentes ámbitos y niveles del país destinados a la promoción, masificación y mejoramiento del quehacer deportivo que Chiledeportes elaboro una “Política Nacional de la Actividad Física y del Deporte”. Como parte de la metodología que se uso para su elaboración, destacan los llamados “Seminarios de Participación Ciudadana” instancia en la que se invitó a diferentes actores y sectores de la vida nacional a reflexionar y hacer proposiciones para el trabajo futuro que se debería desarrollar en función del deporte.

El resultado de las deliberaciones de estos eventos, así como de las reflexiones y aportes del Consejo Nacional de Chiledeportes, concluyó en un claro reconocimiento y consenso sobre la prioridad que las políticas de Gobierno deben seguir otorgándole al deporte. De la misma forma, se destacó el hecho de estar frente a una oportunidad especial para convertir el deporte y a la actividad física en una política fundamental e inherente al desarrollo social y cultural del país.

Los temas debatidos y los resultados objetivos que han caracterizado el Deporte en nuestro país los últimos años evidencian una situación preocupante, que como comunidad nos demanda una planificación y esfuerzo destinados a provocar, en el mediano y largo plazo, una transformación profunda en la concepción y principales lineamientos de la actividad física y deportiva nacional.

En el contexto internacional según datos aportados por Chiledeportes, al año 2004, después de 106 años de historia olímpica, Chile ha logrado un total de catorce medallas (dos de oro, ocho de plata y cuatro de bronce) mientras que países como Finlandia (con cinco millones de habitantes) y Bélgica (con 10 millones), en un período similar, lograron 284 y 126 medallas, respectivamente. En el contexto Sudamericano (Juegos ODESUR), nuestro país ocupa el sexto lugar. Esto sin duda está en directa relación con la escasa actividad física y deportiva mencionada y con el bajo gasto público en deporte, el que alcanza en la última década a un promedio de 1,5 dólares per capita, cifra muy lejana de los 43 dólares que invierte España, o de los 29 de Francia y 113 de Holanda.

Para Chiledeportes, el país, sus autoridades y las diferentes entidades sociales insertas en la comunidad, deberían reconsiderar el hecho de que el deporte tiene una relevancia y rol privilegiado como un factor que ayuda al mejoramiento de la calidad de vida de las personas, principalmente en relación con la salud y la educación. Por lo tanto, para Chiledeportes existe la necesidad de comprometer a la sociedad chilena en su conjunto, tanto sectores públicos como privados con el fin de obtener resultados a través de su Política Nacional de Deportes, sobre todo por sus significativas implicancias sociales.

2.3- Política Nacional de Deportes

Tesis Central, Objetivos Generales, Objetivos Específicos y Líneas de Acción

En consideración a lo anterior, a continuación se precisan los objetivos y lineamientos concretos de acción que Chiledeportes considera que debieran llevarse a cabo para los próximos años en materia de deporte y la actividad física.

Una primera cuestión que surge como fundamental y además determinante en la orientación general, consiste en la definición de los énfasis y prioridades. Esto es imprescindible en países como el nuestro, en el que toda política pública, inexorablemente, enfrenta la fatídica fórmula de que las necesidades son inmensamente mayores que los recursos.

Al respecto, la tesis central es la de optar por énfasis y prioridades que revelen el aspecto social de una Política Nacional del Deporte, es decir, el dirigir nuestra atención a lograr una masificación de la actividad física y deportiva entre la comunidad nacional, la que debe ir en paralelo a la promoción de una cultura deportiva a nivel país. Esto no puede entenderse como excluyente o alternativo a los logros en las competencias del mas alto nivel, los que precisamente deben ser una siembra de mediano y largo plazo.

Definida la tesis central y como forma de ponerla en practica Chiledeportes define cuatro objetivos generales, los cuales a su vez cuentan cada uno con objetivos específicos a desarrollar a través de líneas de acción puntuales que se plantean por parte del organismo.

A continuación se señalan los objetivos generales de la Política Nacional de Deportes presentando con mayor desarrollo el objetivo general número 4 dado la relación que guarda con el tema del proyecto del cual trata esta memoria, este objetivo hace referencia al deporte competitivo y de alto rendimiento.

Objetivos Generales

1) Ampliar la cobertura, fortalecer los programas y la calidad de la actividad física y deportiva en la comunidad nacional.

2) Incorporar y fortalecer a los grupos organizados en el desarrollo y ejecución de programas permanentes de actividad física y deportiva.

3) Posicionar los valores y beneficios de la práctica de la actividad física y deporte en la población.

4) Desarrollar y mejorar el nivel y posición del deporte de alto rendimiento nacional en competiciones internacionales.

Objetivo Específico 4.1

Apoyar el desarrollo de un sistema de detección, selección y desarrollo de talentos deportivos en todos los niveles

Objetivo Específico 4.2

Contribuir a la constitución, administración y desarrollo de Corporaciones de Alto Rendimiento.

Objetivo Específico 4.3

Promover la generación y transferencia de conocimientos científico y tecnológico y el desarrollo de profesionales y técnicos para el deporte de alto rendimiento.

Objetivo Específico 4.4

Implementar la infraestructura y equipamiento especializado para el deporte de alto rendimiento.

Líneas de Acción:

Incentivar las competencias deportivas, en todos sus niveles, para la detección de talentos.

Establecer procesos de formación deportiva con un alto número de horas de entrenamiento.

Coordinar con las organizaciones deportivas que participan en el desarrollo del Alto Rendimiento en Chile, la creación de Corporaciones de Alto Rendimiento.

Incentivar la creación de centros de entrenamiento especializados.

Establecer un sistema nacional de entrenamiento para el alto rendimiento con aplicación e intervención científica y tecnológica.

Estimular la creación de infraestructura deportiva específica para el desarrollo del alto rendimiento.

Incentivar la construcción de Centros Deportivos de Alto Rendimiento a lo largo del país.

Estructurar un diseño técnico para la construcción de recintos para el alto rendimiento.



A través de estos objetivos se advierte claramente la intención de Chiledeportes de **desarrollar diversas disciplinas deportivas y proyectarlas a nivel de competencias Internacionales.** Esto se logra principalmente a través de una captación y promoción de talentos naturales.

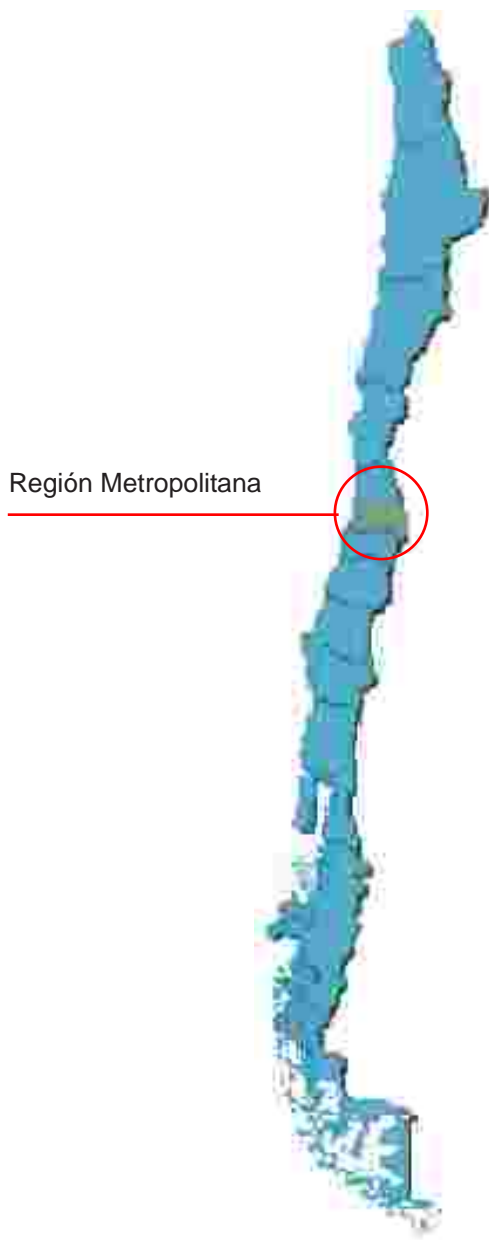
Existe una necesidad de **potenciar el alto rendimiento,** para esto es necesario fomentar y potenciar la competencia interna de nuestros deportistas, fomentando las ligas locales que son el sustento de una proyección a nivel internacional.



Una forma de potenciar las competencias internas es generando recintos que otorguen las condiciones óptimas para el desarrollo de estas, condiciones tanto técnicas en cuanto a dimensiones estándares internacionales con que deben cumplir estos recintos, condiciones técnicas óptimas en cuanto a espectáculo que debiera tener hoy en día un evento deportivo, siendo esto muy importante por que es un punto crucial en el acercamiento de la inversión privada a la actividad.

3.- Situación Urbana e Infraestructura

3.1- Ubicación del Proyecto Estadio Nacional

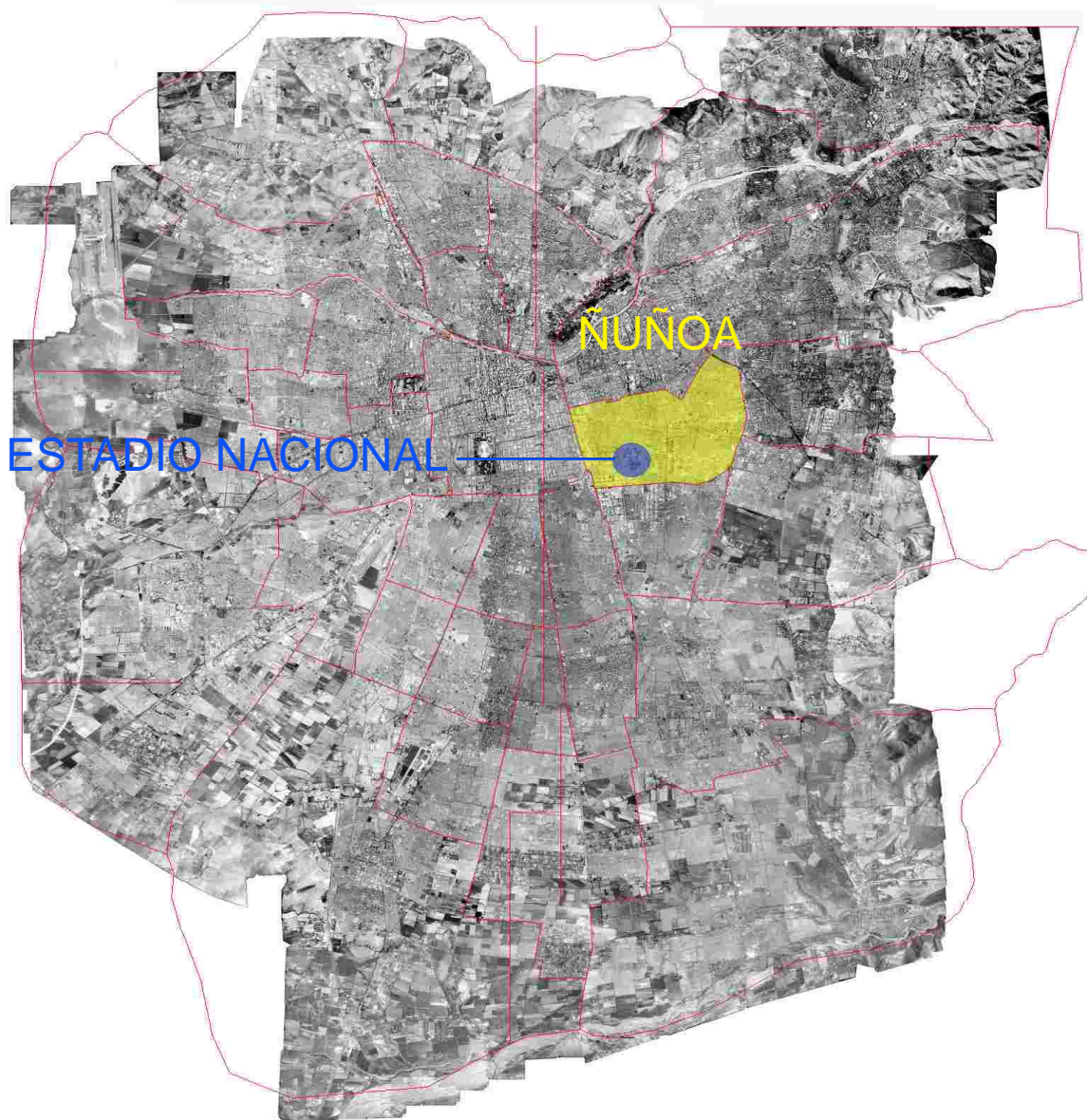


Ubicado en el sector oriente de la capital de Chile, el Estadio Nacional se ubica dentro de la Región Metropolitana en la comuna de Ñuñoa. Esta tiene un territorio de 16,3 Km² alberga a 163.511 habitantes, lo que representa un 2,7% de la población de la Región Metropolitana de Chile, según el Censo del año 2002.

La concepción del Estadio Nacional se enmarca dentro del plan intercomunal para Santiago realizado por Karl Brunner, como principal centro estatal de deportes y recreación. El 25 de febrero de 1937 se inicia su construcción, en un terreno de 62 hectareas pertenecientes al predio Lo Valdivieso, en el borde sur oriente de Santiago. Al crecer la ciudad su posición periférica inicial paso a ser céntrica dentro de la región metropolitana.



REGIÓN METROPOLITANA



3.2- Estadio Nacional y Entorno

En general se presentan las construcciones del Estadio Nacional como ajenas a la ciudad, presentándose el conjunto como un espacio ajeno a la realidad de su entorno. **Un interior físico, pero exterior al sistema urbano.**

El Estadio Nacional carece de una medida apropiable y reconocible, cada uno de sus bordes presenta más de 500 metros de longitud no existiendo en estos elementos de referencia que definan el lugar. La excepción la constituye en menor grado el borde oriente en la Avenida Pedro De Valdivia, donde se ubican el CAR, hotel y velódromo, aquí se visualiza al menos una intención de conformarlo, situación que se ve desfavorecida por el mismo hecho de no responder a una idea general que involucre el total, ósea los cuatro bordes y el interior del complejo. Lo mas ejemplificador al respecto lo constituye el borde oriente, **Avenida Maratón**, esta no tiene ningún elemento que contribuya a conformar el borde reconociendo su entorno, la trama urbana o dando referencia de escala.

AV. PEDRO DE VALDIVIA



AV. GRECIA



De esta misma no conformación de los bordes es que surge la situación de **hermeticidad que presenta el Estadio frente a su entorno**, tanto en forma perceptual como también práctica, ya que impide las relaciones directas y fluidas entre barrios, truncando importantes conexiones como entre la línea de metro (Estación Ñuble) y los sectores de vivienda y las Universidades ubicadas en el borde oriente del Estadio.

Tampoco en este momento, hay un **reconocimiento de importantes puntos que conforman el polígono del Estadio** y que podrían otorgarle una mejor relación con la trama urbana, como son las esquinas de Av. Pedro De Valdivia con AV. Grecia, Av Maratón con Av. Grecia o la esquina de Av. Maratón con Carlos Dittborn. A mi juicio en estos puntos deberían darse instancias que relacionen la trama urbana con el recinto.



AV. MARATÓN



AV. GRECIA

En su interior además no existe una trama que relacione las distintas áreas y que pueda relacionar los diferentes programas que comprenden todo el complejo, o relacionar el interior con el entorno, no se advierte la intención de generar recorridos ni menos la intención de potenciar o privilegiar situaciones espaciales



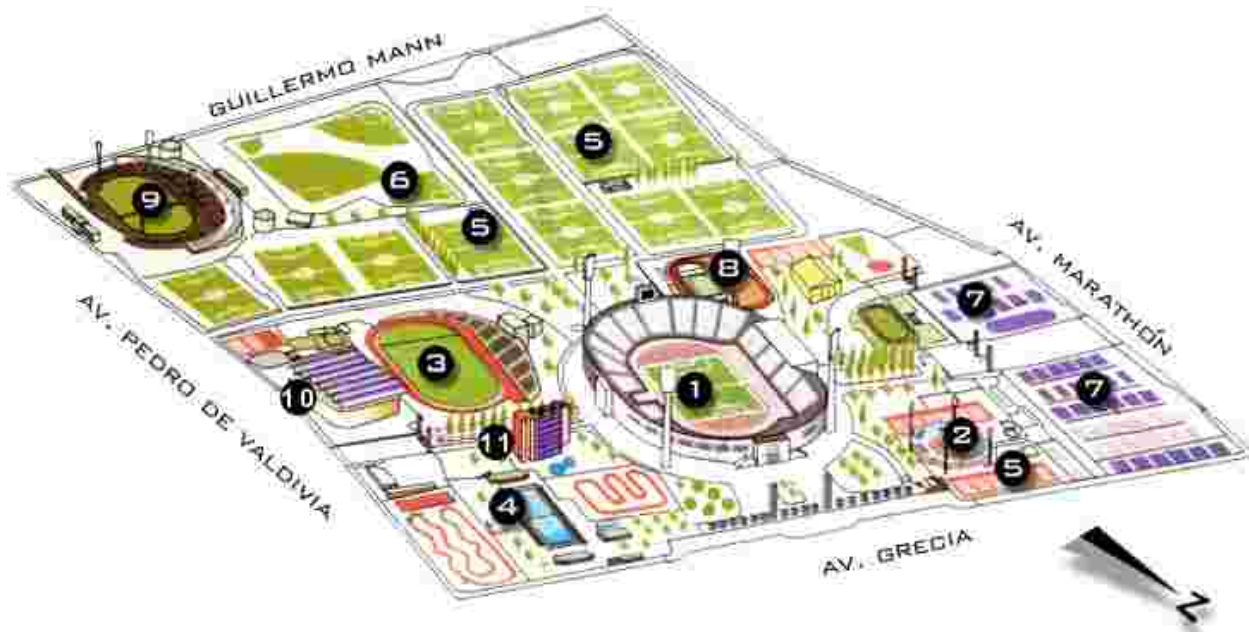
AV. GUILLERMO MANN

Programáticamente hasta el momento el Estadio Nacional no se ha consolidado como un **área recreativa abierta a la comunidad**, constantemente se generan en su interior actividades con el fin de atraer a la comunidad presentando espacios deportivos como programa único, estos no han sido mantenidos, ampliados o actualizados y en general no se insertan en un entorno atractivo del cual pueda apropiarse la comunidad.

3.3- Estadio Nacional / Infraestructura Actual

Dependiente de la División de Desarrollo de Chiledeportes, el Estadio Nacional, es un Centro deportivo cuya misión es ofrecer espacios y servicios de excelencia, con el fin de realizar eventos deportivos, recreativos y culturales de manera de contribuir al desarrollo del deporte chileno y a una mejor calidad de vida de las personas. Fue inaugurado el 3 de diciembre de 1938. En él se han efectuado innumerables eventos deportivos, artísticos, religiosos, culturales y políticos, además de recibir la visita de ilustres personajes.

En sus 62 Hectáreas se encuentran los siguientes recintos: (1)Coliseo Central; (2)Court Central de Tenis; (3)Pista Atlética Mario Recordón; (4)Complejo de Piscinas; (5)Canchas Interiores de Fútbol y Tenis; (6)Estadio de Béisbol; (7)Complejo Deportivo Anita Lizana; (8)Patinódromo; (9)Velódromo; (10)Centro de Alto Rendimiento;(11)Hotel.





El Coliseo Central tiene capacidad para 66.660 personas. Su principal área es la cancha de fútbol empastada y la pista atlética de 400 mts. Posee 8 andariveles de material sintético e iluminación artificial. Cuenta con tribunas y Salón Presidencial; posta médica, camarines y servicios higiénicos.

El Court Central de tenis fue inaugurado a principios de los años 70, para responder a la creciente demanda de un lugar adecuado para albergar los eventos tenísticos de la Copa Davis. Tiene capacidad para 7.000 espectadores.



La Pista Atlética “Mario Recordón” data de finales de los años 60. Esta compuesta por una superficie sintética de 400 mts., con 8 andariveles y capacidad para 5.500 espectadores. Esta pista es de uso masivo para el entrenamiento del atletismo y otras disciplinas deportivas por parte de colegios e instituciones de formación profesional superior. Anualmente un promedio de 100.000 deportistas la utilizan, junto con más de 30.000 personas que concurren como espectadores de los diferentes eventos que aquí se realizan.

El Velódromo tiene capacidad para 7.500 espectadores; una pista de 333,33 mts., servicios higiénicos, camarines y boleterías independientes de acceso.

El Patinódromo tiene capacidad para 1.500 espectadores. Cuenta con una pista de 200 mts., con peralte para carreras de velocidad y una pista de 300 mts. para pruebas de ruta, una cancha de hockey patín y pista de patinaje artístico. Este fue el escenario del Mundial de Patinaje de Velocidad adulto y juvenil desarrollado en septiembre de 1999.



El CAR o Centro de Alto Rendimiento fue proyectado para asistir en forma integral a deportistas de elite, con modernas técnicas de apoyo al entrenamiento, que consideran variables físicas, técnico-científicas, deportivas, psicológicas y sociales.

Esta unidad ofrece a los deportistas de alto rendimiento servicios multidisciplinarios en medicina, fisiología, psicología, traumatología, asesoría académica y hotelería.



El Hotel Deportivo CAR se encuentra a un costado del Estadio Nacional y tiene capacidad para albergar a 145 personas en las 45 habitaciones dispuestas en los 7 pisos que posee el recinto. Abierto al público en general, sus principales pasajeros son los deportistas becados por Chiledeportes y delegaciones nacionales y extranjeras que compiten en la capital.

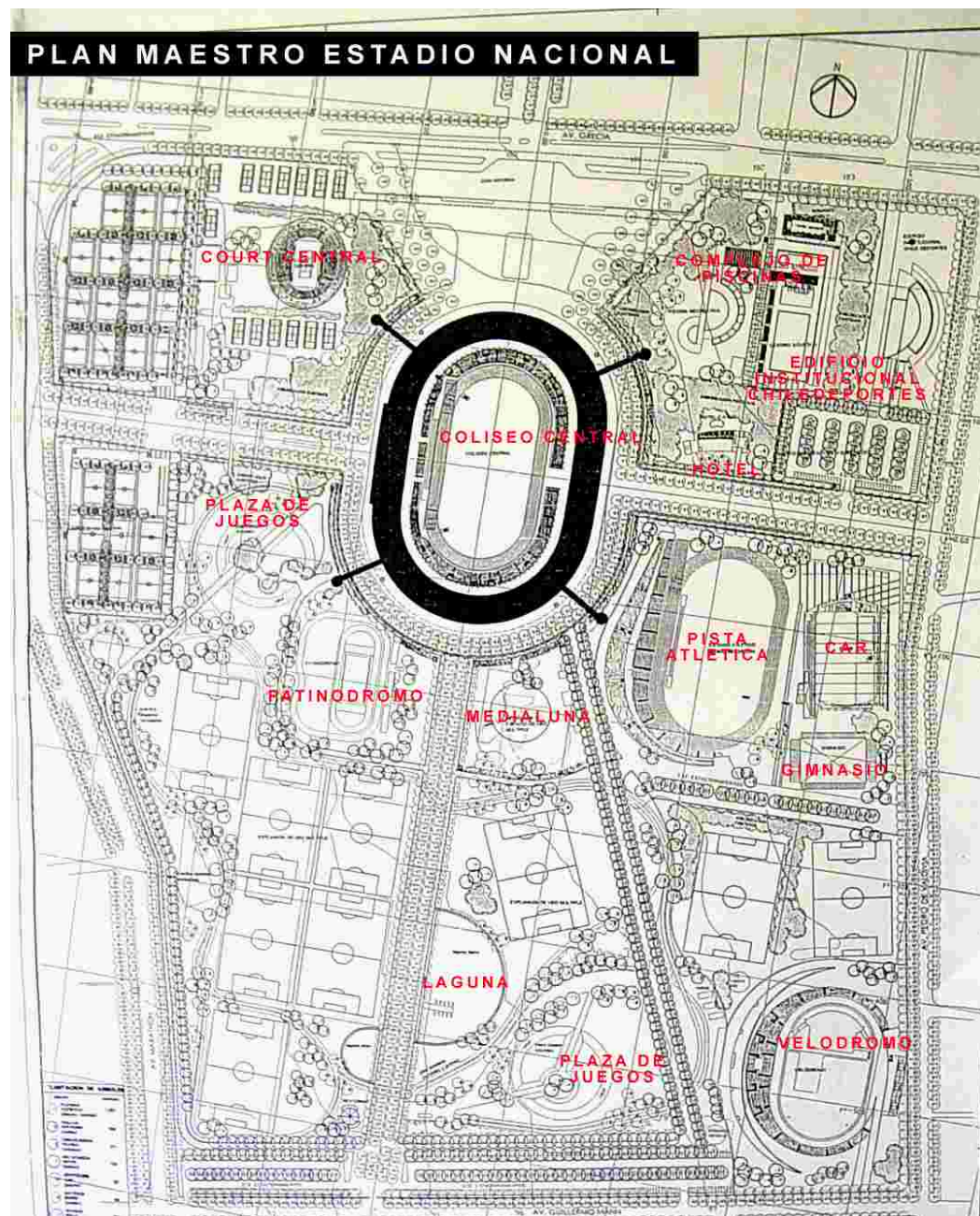


Por ultimo, Chiledeportes decidió recuperar la **Piscina Olímpica** del Estadio Nacional y equiparla a nivel de un Centro Acuático, se le otorgaron las medidas exigidas a nivel internacional y se le doto de una cubierta a través de una estructura neumática.

3.4- Plan Maestro Estadio Nacional Bicentenario

Actualmente existe un Plan maestro para el Estadio Nacional, el cual fue adjudicado a la oficina de Arquitectura Montealegre-Beach mediante llamado a concurso público por parte de Chiledeportes. Bajo el lema de “Parque del Deporte” Chiledeportes, busca otorgar una nueva cara al recinto del Estadio Nacional con el objetivo principal de abrirlo a la comunidad en su uso cotidiano y romper ese carácter de hermeticidad que hoy presenta frente a su entorno y la ciudad. Para esto se propone la reordenación de los circuitos internos y la recuperación de algunas zonas que hoy día se encuentran subutilizadas, principalmente se llevara a cabo un plan de Arborización donde se plantaran alrededor de 2100 especies generando arboledas internas para recorrer el recinto, apoyado esto además por zonas de recreación como plazas de juegos y lagunas artificiales de manera de atraer a la comunidad para que se tome y utilice el recinto.

Otro punto de importancia del plan maestro consiste en la propuesta de materializar en los terrenos del Estadio el proyecto del Edificio Institucional de Chiledeportes, este se emplazaría en los terrenos ubicados en la esquina de Av. Grecia con Av. Pedro de Valdivia, dotando de una mejor condición urbana a la esquina mas importante de las cuales forma parte el Estadio.



Como aspectos más importantes de la infraestructura deportiva que se propone, se considera la terminación del complejo de piscinas, un gimnasio para la práctica de deportes como el handball y el volleybal, ubicado junto al polideportivo del C.A.R. Para el tenis se invertirán 1.200 millones de pesos en la remodelación del Court Central, mejorando graderías, baños y camarines, se creará un salón vip, y se instalara un nuevo sistema de iluminación que estará de acuerdo a las actuales normas internacionales, por último se plantea la modernización del coliseo central centrándose fundamentalmente en una propuesta de cubierta para el perímetro de galerías.

Con respecto a este plan maestro mi proyecto se presenta como una visión crítica, reconozco y me parece bien que se plantee el proyecto de rescatar al Estadio Nacional como Parque Deportivo y se le pretenda dar una mejor vinculación con su entorno. Sin embargo, creo también que es necesario dotar al recinto de más y mejor infraestructura deportiva, principalmente si consideramos que es el centro deportivo más importante a nivel nacional y debería ser el centro neurálgico donde se incuben los deportistas que nos darán proyección a nivel internacional. Creo que el recinto debe proyectarse a futuro y aspirar a transformarse en una especie de villa olímpica en donde se encuentre la mejor infraestructura para la práctica de deportes de nivel competitivo y alto rendimiento, todo esto dentro de un entorno de áreas verdes donde el común de la gente pueda transitar y disfrutar de los distintas instancias que ahí se presenten.

También me parece importante mencionar que mi proyecto guarda relación con un plan maestro del año 1996, elaborado para el Estadio Nacional por gente de DIGEDER. Este trabajo guarda muchas similitudes con la propuesta de Parque Deportivo que se pretende implementar hoy, a la vez que presenta matices que me parece importante rescatar como es el proyecto sobre el cual trabajo.

3.5- Emplazamiento

Considerando los antecedentes hasta ahora expuestos, es que decidí emplazar mi proyecto dentro de los terrenos del Estadio Nacional, específicamente en la Avenida Maratón esquina de Carlos Dittborn, en una superficie de terreno que hoy se encuentra prácticamente en desuso y en donde el proyecto se configuraría como un elemento de remate del eje Ñuble, importante vía de acceso hacia el Estadio Nacional.

El proyecto al ubicarse en este lugar también ayudara a conformar el borde de Avenida Maratón, colonizando la vereda oriente, generando actividad de manera permanente, aportando con su presencia en una zona que hasta el momento esta dominada por el vacío, lo que dado su extensión y ubicación frente a una zona residencial genera incluso hasta problemas de seguridad para los vecinos que transitan por el lugar.

Como ubicación el lugar presenta innegables ventajas, en primer lugar el terreno es de propiedad estatal lo que significa un importante ahorro para su concreción en lo que respecta al costo del terreno.

Por otra parte el proyecto se insertaría en un entorno de carácter eminentemente deportivo, como proyecto potenciaría la infraestructura actual del Estadio Nacional complementándola y modernizándola, a la vez que en circunstancias de cualquier evento que albergara podría servirse de otras instalaciones con que cuenta el estadio como son el CAR y su hotel.



AV. MARATON CON CARLOS DITTBORN

También para su emplazamiento se ha considerado el carácter de centro deportivo nacional que tiene este proyecto, por lo cual su ubicación dentro del Estadio Nacional acentúa este carácter y lo hace ver como un recinto que es parte de todos los chilenos, otorgándole un sentido social al proyecto.

El proyecto se insertaría en una comuna que presenta una ubicación céntrica dentro de la región metropolitana, encontrándose a 15 minutos del casco histórico de la ciudad. Dada las calles que configuran el perímetro del estadio nacional es que el tema de la accesibilidad al lugar presenta condiciones muy favorables.

La articulación vial está conformada por dos vías troncales, Avenida Grecia y Avenida Pedro de Valdivia. La primera en sentido Oriente-Poniente, presenta una muy buena accesibilidad con conexión directa en 10 minutos a dos vías expresas importantísimas dentro de Santiago como son la Norte-Sur y la circunvalación Américo Vespucio, a través de esta hay conexión principalmente con las comunas del sector oriente de la capital como son La Reina, Vitacura y Las Condes, hacia el sector poniente Av. Grecia conecta principalmente con la comuna de Santiago Centro y a través de la Norte-Sur con los sectores surponiente y norponiente de Santiago.

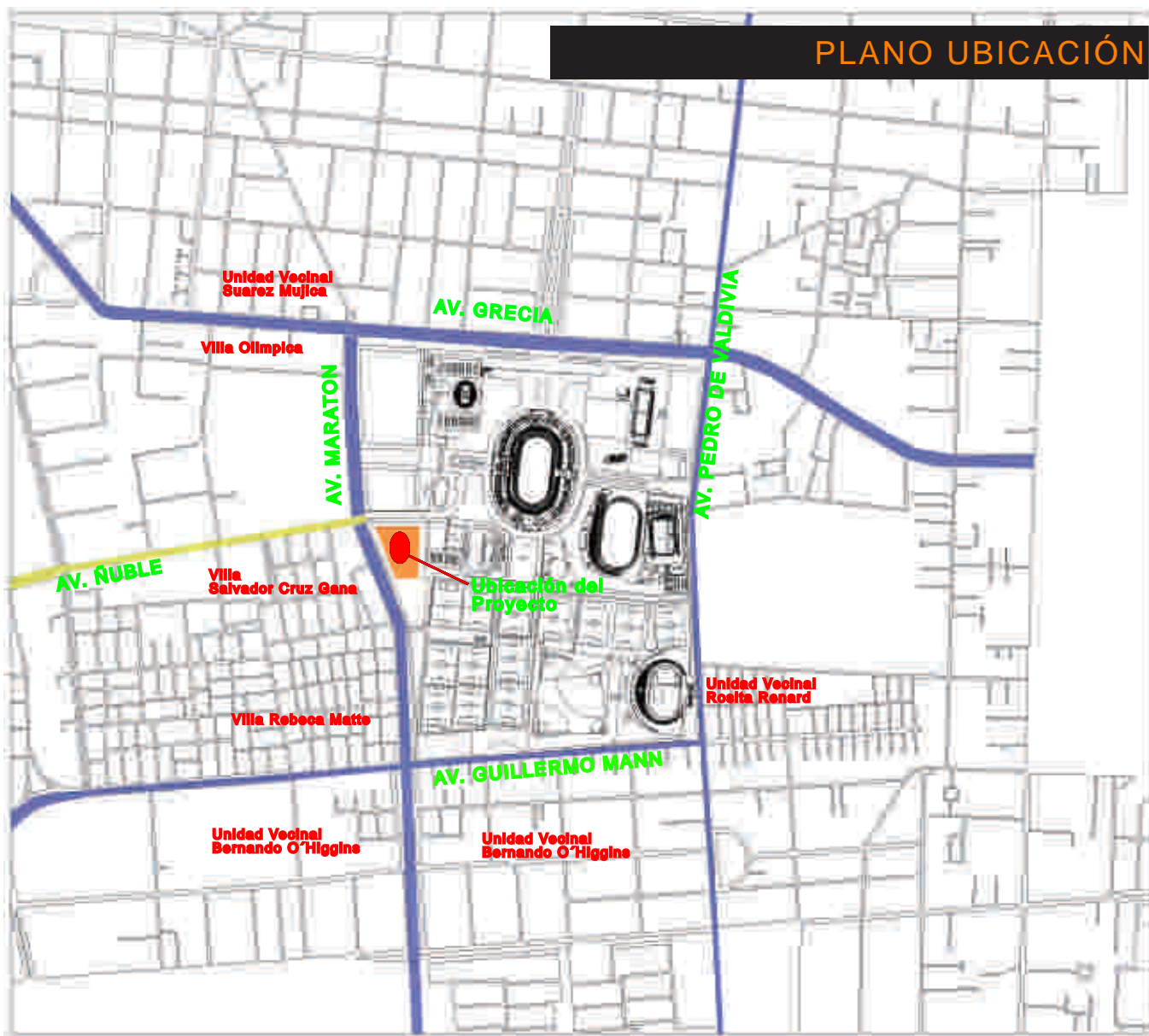


Por su parte Av. Pedro de Valdivia y Av. Maratón son importantes vías de acceso al lugar para las comunas del sector sur como son Macul, La Florida, Puente Alto, San Joaquín, etc, asimismo Av. Pedro de Valdivia conecta con la comuna de Providencia y también presta accesibilidad a través de la locomoción colectiva a las comunas tanto del sector nororiente como norponiente de la capital.

Por último es importante considerar que a 10 minutos a pie de donde se ubica el proyecto se encuentra la estación de metro Ñuble, situando a la calle del mismo nombre como un importante acceso al recinto tanto por el tránsito peatonal que esta aporta debido a la ubicación allí de una estación de metro, como por el vehicular proveniente de Avenida Vicuña Mackena.



AV. GUILLERMO MANN



4- Normativa Atingente al Proyecto

4.1- Plan Regulador Metropolitano

En lo que concierne al proyecto, este instrumento de planificación establece para la región metropolitana un “Sistema Metropolitano de Áreas Verdes y Recreación”, constituido por los siguientes componentes:

- Parques Metropolitanos
- Parques Intercomunales
- Áreas Verdes Complementarias

De acuerdo a esta clasificación el Estadio Nacional es parte de las Áreas Verdes Complementarias dentro de la tipología designada como “Equipamiento Recreacional y Deportivo”, es decir, “areas existentes o proyectadas de propiedad fiscal, municipal o privada, de uso controlado o restringido, destinadas a acoger actividades deportivas o espectáculos de concurrencia masiva de público.”

4.2-Ordenanza General de Urbanismo Y Construcciones

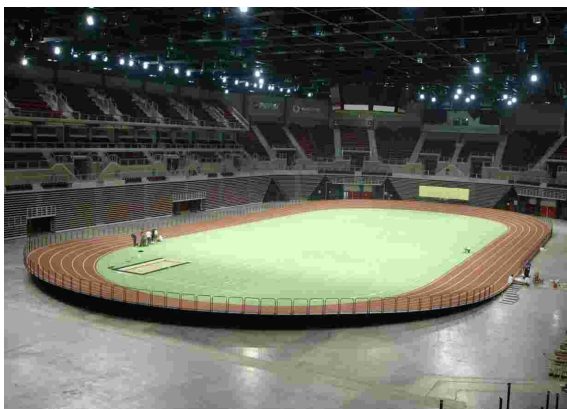
En la Ordenanza general se estipula una clasificación de tres tipos de instalaciones deportivas según sea su carga de ocupación, sean estos socios, espectadores o asistentes de cualquier denominación:

- a) De nivel vecinal, los que tienen una carga de ocupación de hasta 1.000 personas.
- b) De nivel comunal, los que tienen una carga de ocupación superior a 1.000 personas e inferior a 5.000.
- c) De nivel regional o nacional, con una carga de ocupación superior a 5.000 personas.

Bajo esta clasificación se señala que los establecimientos deportivos y recreativos deberán cumplir, en cuanto le sean aplicables, las condiciones generales de diseño, seguridad y habitabilidad de esta ordenanza.

Con respecto al Certificado de Informaciones Previas proporcionado por la dirección de obras de la Municipalidad de Ñuñoa se considera como usos de suelo permitidos Equipamiento Deportivo, Residencial, Espacio Público y Áreas Verdes. Como condicionante normativa que afecta al proyecto se establece una expropiación a que esta afecta la propiedad en una franja de 18 metros de profundidad por Av. Maratón.

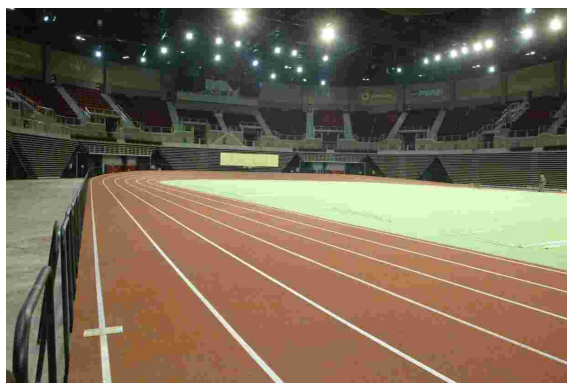
5- Acerca del Proyecto



5.1- El Estadio de Pista Cubierta

A continuación se entregan una serie de aspectos que hacen referencia en forma general a las condiciones técnicas que debe presentar una pista cubierta para la práctica del atletismo.

Se citaran los aspectos que se consideran más relevantes a la hora de definir el espacio central que conformara el proyecto, estos dicen relación con la pista circular y la pista recta que se exigen para este tipo de recintos. Estos han sido extractados del Reglamento para la Celebración y Control de Pruebas de Atletismo de la I.A.A.F. en Competencias de Pista Cubierta.



Los principales puntos a considerar son los siguientes:

1.-El estadio deberá estar en un recinto completamente cerrado, cubierto y provisto de iluminación, calefacción y ventilación que le den condiciones satisfactorias para la competición.

2.-El escenario deberá incluir una pista circular, una pista recta para las carreras de velocidad y con vallas, pasillos y superficies de batida o toma de impulso y zonas de caídas para las pruebas de saltos. Deberá disponer además de un círculo y sector de caída para el lanzamiento del peso, ya sea permanente o temporal.

3.- Todas las pistas, pasillos o zonas superficiales de batida deberán estar cubiertas con un material sintético o tener una superficie de madera. Las de material sintético deberán, preferiblemente, permitir la utilización de clavos de 6 mm. en las zapatillas de los competidores.

4.- Hasta donde sea posible técnicamente, cada pasillo deberá tener una elasticidad uniforme en todas partes. Esto tiene que comprobarse, para las zonas de batida de los saltos, antes de cada competición.

5.2- Pista Recta

1.- Calles. La pista deberá tener un mínimo de 6 y un máximo de 8 calles separadas y señalizadas en ambos lados por líneas blancas de 5 cm. de ancho. Todas las calles deberán tener la misma anchura, de 1,22 m. ($\pm 0,01$ m.), incluida la línea blanca de la derecha.

2.- Salida y Llegada. Deberá haber un espacio de por lo menos 3 m. detrás de la línea de salida libre de cualquier obstrucción y deberá haber un espacio de por lo menos 10 m. después de la línea de llegada, libre también de toda clase de obstáculos y con acondicionamiento adecuado posterior para que los atletas puedan detenerse sin lesionarse.



5.3- Pista Circular

1.- El perímetro nominal deberá ser preferiblemente de 200 m. Consistirá en dos rectas paralelas horizontales, y dos curvas que pueden tener peralte cuyos radios serán iguales.

2.- Calles. La pista deberá tener un mínimo de 4 y un máximo de 6 calles. Estas deberán tener la misma anchura, de un mínimo de 0,90 m. y un máximo de 1,10 m. incluyendo la línea de la derecha de la calle. Las calles estarán separadas por líneas blancas de 5 cm. de anchura.

3.- Peralte. Las curvas de la pista cubierta tienen que estar peraltadas debido al aumento de la aceleración radial de los atletas cuando corren en curvas en una pista de 200 m. comparada con la pista de 400 m.

4.- Curvas. Para una pista de 200 m. se recomienda que el radio interno de la curvas no sea menor de 11 m. ni mayor de 21 m. Donde sea posible, el radio no deberá tener menos de 13 m. El radio de la curva no necesita ser constante.



5.4- Programa Arquitectónico

Zona de Deportistas

Pista/ Arena Central
Área Calentamiento Previo
Camarines Árbitros
Camarines Atletas-Equipos
Sala de Masajes
Sala de Primeros Auxilios
Área Kinesiología-Fisioterapia
Sala de Musculación
Sala de Técnicos
Sala de Estar
Casino Deportistas
Sala Audiovisual

Subtotal **6.080 m2**

Zona de Administración

Oficina de Administración
Oficina de Marketing y Gestión
Oficina de Coordinación
Hall de Espera
Oficinas Fedachi
Sala Multiuso
Baños

Subtotal **578 m2**

Zona Prensa

Sala de Trabajo
Sala de Internet
Sala Conferencias de Prensa
Cabinas de Radio y Televisión
Sala Multiuso
Baños

Subtotal **300 m2**

Zona Espectadores

Asientos Público
Baños Públicos
Comercio
Hall de Acceso/Foyer
Cafetería/Casino
Biblioteca Deportiva
Sala de Exhibiciones
Boleterías
Anexo Boleterías
Guardarropías
Palcos Privados

Subtotal **3.476 m2**

Otros

Sala Personal de Servicio
Camarín personal de Servicio
Cabina de Vigilancia
Sala de Controles Técnicos
 -Sonido
 -Iluminación
Sala de Acondicionamiento Térmico
Bodegas

Subtotal **656 m2**

Circulaciones 10% **1.079 m2**

TOTAL **12.169 m2**

5.5- Usuario

El proyecto tendrá dos grupos de usuarios en relación a como se enfoca el proyecto.

Un usuario específico y cotidiano correspondiente a los diferentes atletas de nivel competitivo y alto rendimiento. Este proyecto no tan solo se plantea para recibir eventos competitivos de atletismo sino como centro de entrenamiento para ellos.

Las Pruebas de atletismo que tendrán cabida y podrán practicarse dentro de este recinto son las siguientes

- Carreras de Velocidad
- Vallas
- Carreras de Media Distancia
- Carreras de Relevó
- Salto de Altura
- Salto de Pértiga o Garrocha
- Salto de Longitud
- Triple Salto
- Lanzamiento de Peso
- Pentlatón
- Heptlatón

Tendrá por otro lado, usuarios diversos y esporádicos correspondientes a los distintos eventos tanto de carácter deportivo como artístico que podrá albergar este recinto.



5.6- Gestión

Este proyecto se concretara básicamente a través del sistema de concesiones que establece la Ley del Deporte en su Parrafo 4º.

En esta se expresa que se otorgara al concesionario un derecho real de uso y goce sobre recintos deportivos e inmuebles destinados a la práctica del deporte. La concesión se otorgara en tres instancias: administración, rehabilitación y construcción de recintos deportivos. En el caso de construcción de instalaciones deportivas la concesión puede alcanzar un plazo máximo de 40 años.

Este proyecto se plantea como una concesión con la posibilidad de ser utilizado para diversos eventos. La administración del recinto se hara en conjunto entre el concesionario privado y la Federación Atletica de Chile, de manera de lograr explotar el recinto comercialmente, pero sin perder el rumbo para el que se plantea, osea el potenciar el atletismo chileno.

5.7- Partido General

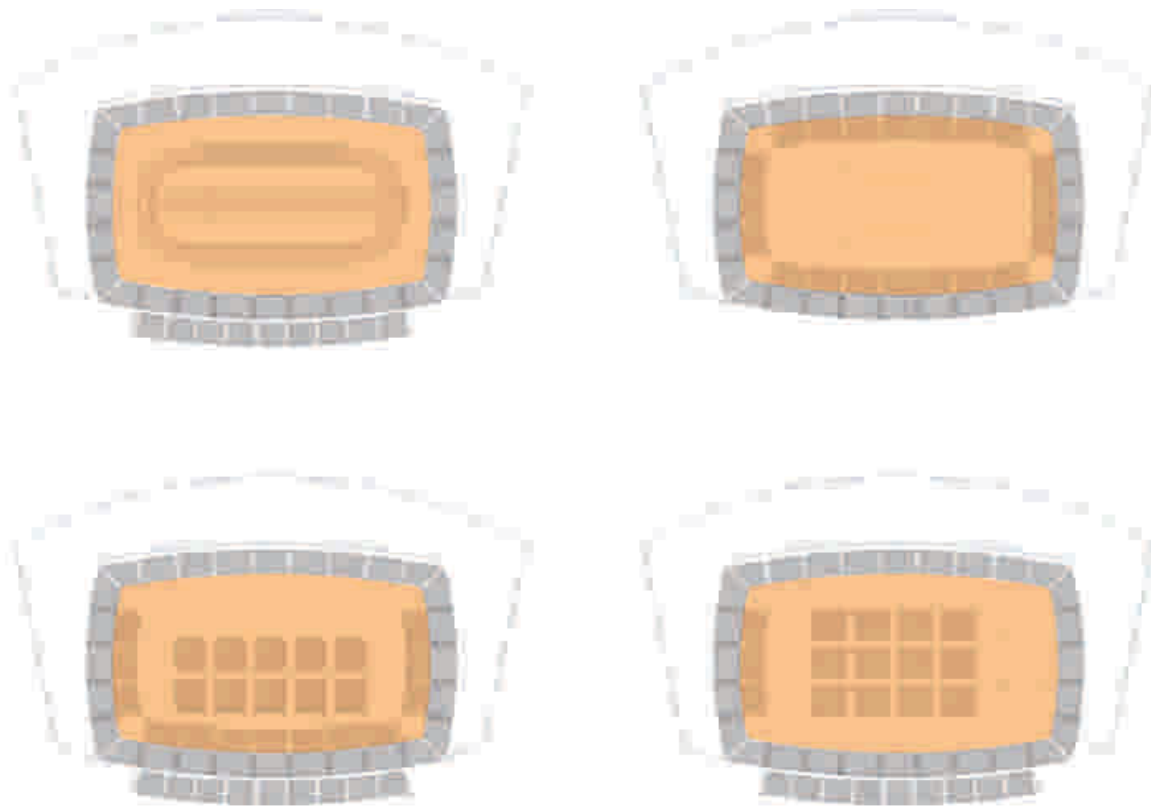
El proyecto se presentara como un objeto dentro del paisaje que busca distinguirse y singularizarse. Con su forma se individualiza, se toma un lugar privilegiado y se hace presente, pero a través de esta acción también reconoce una situación urbana, se adosa a un borde no conformado reconociendo su entorno, actuando como remate de un eje que llega al Estadio Nacional, definiendo y singularizando uno de los puntos que es hoy en día uno de los principales accesos al recinto.

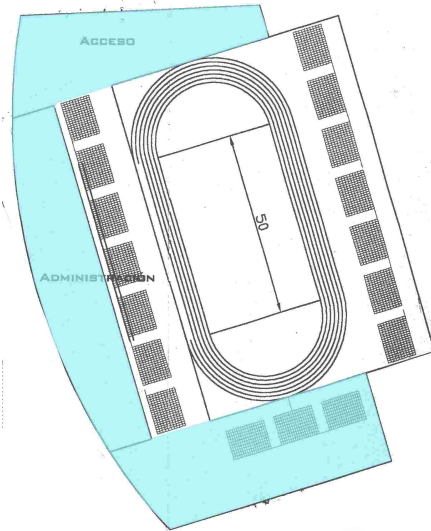
El proyecto presentara una monumentalidad que se trabajara en primer lugar aislándolo en su emplazamiento, después se situara sobre un podio, de manera que para llegar a el habrá que ascender casi con un sentido ritual. Presentara una escalera principal de acceso importante de acuerdo a la escala del proyecto, a su condición urbana y a su condición de uso. Por último y a escala más macro como remate del proyecto se presenta la cubierta elemento que marcara su presencia cuando se vea desde lejos y que singularizara al proyecto dentro del paisaje urbano.

El proyecto se organiza en torno a un espacio central, la arena de competición, alrededor del cual se dispone el área de espectadores, esta se organiza disponiendo las tribunas en forma simétrica en todos los contornos de la arena, salvo en el caso del borde que corresponde a la elevación oriente en donde se ubicaran además tribunas superiores.

La tensión se centrara en la arena central, es un espacio que se mira a si mismo y que interiormente es el protagonista del proyecto

Esta área como espacio presentara flexibilidad, dadas sus dimensiones y proporciones, en base a elementos como galerías retractiles el espacio se adaptara a diferentes condiciones de espectáculos deportivos o artisticos.





En torno a este espacio central conformado por la arena y tribunas se dispone de un perímetro que tendrá dos funciones servir al espectáculo y relacionar con el entorno.

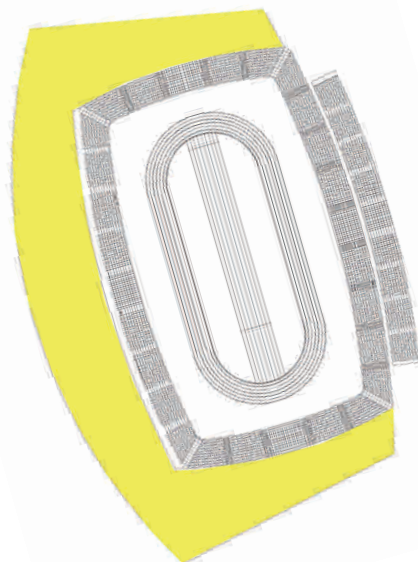
Esta perímetro en forma de C que se dispone en torno al espacio central busca en el fondo tomar una importante condición visual que tendría este proyecto dado su emplazamiento, captando las vistas que se generarían en Av. Maratón tanto desde el norte como el sur, situación que se favorece en ambos sentidos por las explanadas que lo antecederían.

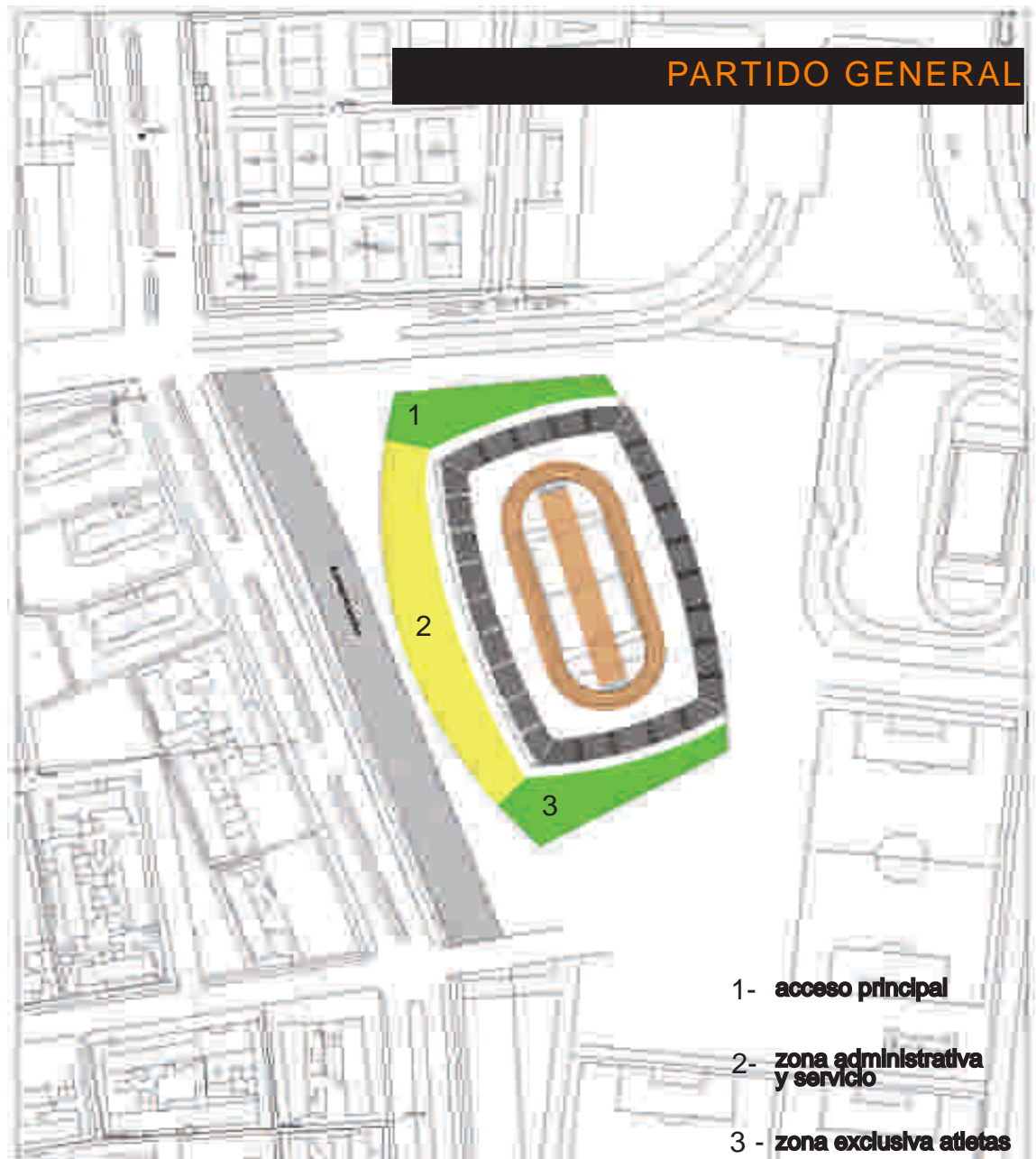
De esta manera en este perímetro se disponen tres zonas:

1 En primer lugar una zona de acceso principal que se toma la esquina de Av. Maratón con Carlos Dittborn, en esta se generara un gran foyer y se dará la instancia más pública al interior del recinto.

2 Luego una zona que se ubica en forma paralela a la pista y a Av. Maratón, esta concentrara programa que sirva a los espectadores a la vez que albergara programa de carácter administrativo del recinto. Con esto se pretende generar fachada hacia la Av. Maratón y contribuir a conformar el borde, de manera que el proyecto reconozca su entorno.

3 Finalmente una zona que concentre instalaciones para los deportistas, donde estos disfruten de independencia principalmente en el caso de encontrarse participando en eventos de asistencia masiva de público.







Por último y a escala más macro como remate del proyecto se presenta la cubierta, elemento que marcara su presencia cuando se vea desde lejos y que singularizara al proyecto dentro del paisaje urbano.

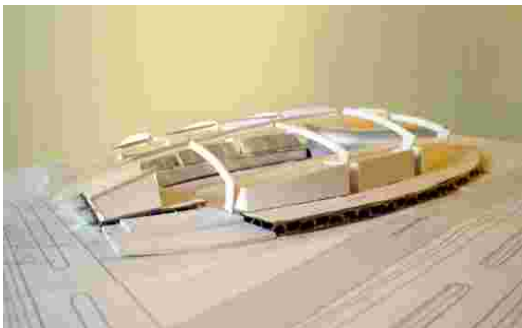
A través de la cubierta se quiere generar una imagen urbana pregnante para el proyecto, pero a través de un gesto sencillo que no signifique tratar casi de manera escultórica el tema de la estructura de cubierta.



El gran plano de cubierta se trabajara con una curva suave que se dibuje en el paisaje, por un lado para mantener una altura similar del proyecto con respecto al coliseo central y por otro lado como una estrategia para trabajar la escala del proyecto de manera que este no se presente agresivo frente a un entorno residencial de baja altura.

En este gran plano de cubierta se generara un rasgo, se dibujara una linea que seccione esta gran superficie, asi como un atleta corta el aire con la velocidad de su carrera o con el peso que arroja.

Este rasgo cobrara mayor protagonismo durante la noche ,donde sera percibido con total nitidez a través de la luz artificial .



6- Bibliografía

- Otner, Rudolf. "Construcciones Deportivas, Editorial Barcelona, España, 1957.
- Ehrler, Wilfried. "Construcción y Mantenimiento de Instalaciones Deportivas", Editorial Leipzig, 1966.
- Barbieri, Aldo. "Arquitectura Deportiva", Editorial CP67, Buenos Aires, 1988.
- Plazota Cisneros, Alfredo. "Arquitectura Deportiva. Juegos, deportes, diversión". Editorial Limusa-Willey, México, 1973.
- Digeder, Departamento de Infraestructura. "Manual de Dimensionamiento y Especificaciones de Superficies de juego y Obras Complementarias", 1998.
- Dunner Claro, Ema. "Articulaciones, Transiciones, Entrelazamientos: Redefinición de los límites del Estadio Nacional", Tesis Facultad de Arquitectura Pontificia Universidad Católica, Santiago, 2000.
- Chiledeportes, "Ley del Deporte", Chile, febrero 2001.
- Consejo de Monumentos Nacionales, "Tres Miradas al Estadio Nacional de Chile" Historia/Deporte/Arquitectura, 2004.

Revistas

- A&V, nº 33, 1992.
- A&V, nº 41, 1993.
- A&V Monografías, nº 75-76, 1999.
- A&V Monografías, nº 79-80, 1999.
- A&V Monografías, nº 85, 2000.
- A&V Monografías, nº 93-94, 2002.
- El Croquis, "Mundos Dos", nº 91, España, 1998.
- C.A., nº 34, Marzo 1983. Chile

Paginas Web

- www.Chiledeportes.cl
- www.ine.cl
- www.Fedachi.cl
- www.iaaf.com
- www.madrid2005.org
- www.budapest2004.org
- www.worldstadiums.com

Antecedentes Históricos del Atletismo en Chile

Se inician en Chile las actividades atléticas organizadas, bajo los auspicios del “Valparaíso Cricket Club”.

1885, junio 19 La “Football Association of Chile” asume la dirección del atletismo nacional, dando a esta disciplina la primacía en Sudamérica en preocuparse de que los ciudadanos del país cultivaran este deporte básico.

Al restaurarse los Juegos Olímpicos, Chile fue el único país de Latinoamérica en figurar entre los trece países que concurren a la cita olímpica, representado por sólo un deportista, Luis Subercaseaux, quien participó de acuerdo a registros obtenidos en la carrera de 100 metros planos.

1910, mayo 24. Primera participación internacional de una delegación chilena. Esta correspondió al Tercer Concurso Internacional de Atletismo, realizado en el estadio de la Sociedad Deportiva Argentina, en Buenos Aires. Participaron Argentina, Chile y Uruguay, resultando en primer lugar los equipos de Chile y Argentina empatados a 50 puntos.

1912, julio 17 Se funda en Estocolmo, Suecia, la Federación Internacional de Atletismo Aficionado (IAAF), siendo Chile el único representante de Latinoamérica.

1920, abril 23 a 25. Chile organiza el II Campeonato Sudamericano de Atletismo, en el cual participaron equipos de Chile, Argentina y Uruguay. El triunfo correspondió a Chile.

1924, julio Chile asiste a los VIII Juegos Olímpicos realizados en París, Francia. El equipo nacional incluyó a los atletas Manuel Plaza, Humberto Lara, Alfredo Ugarte y Floridor Castillo. La mejor figuración correspondió a Manuel Plaza, quien obtuvo el 6º lugar en el Maratón.

1927, abril 14 a 19 Chile organiza el V Campeonato Sudamericano de Atletismo, realizado en Santiago, logrando el equipo nacional el primer lugar.

1935, abril 9 En el IX Congreso Ordinario de la Confederación Sudamericana, realizado en Santiago - Chile, Fedachi presenta la ponencia para que se incluyan en los Campeonatos Sudamericanos, pruebas para damas. Dicha iniciativa es aceptada y el primer Campeonato Sudamericano para damas se realiza en Lima en 1938.

1935, abril 11 al 14 Se organiza el IX Campeonato Sudamericano, en Santiago, obteniéndose el título de campeón (151 puntos) por sobre los equipos de Brasil, Perú, Argentina y Uruguay.

1943, abril/mayo Se lleva a cabo en Santiago el XIII Campeonato Sudamericano de Atletismo, organizado por Fedachi en el Estadio Nacional resultando Chile campeón.

1948, diciembre 31 El atleta Raúl Inostroza logra el primer lugar en la 24ª versión de la Corrida San Silvestre.

1951, feb./marzo Participación en los I Juegos Panamericanos, realizados en Buenos Aires – Argentina, en los cuales el atletismo obtiene 3 preseas de oro (una en varones, Hernán Figueroa en Decathlon y dos en damas, Eliana Gaete 80 m vallas y Betty Kratschmer en salto largo), vencedor del torneo atlético resultó Estados Unidos.

1956, abril 14 al 22 XIX Campeonato Sudamericano de Atletismo, realizado en el Estadio Nacional y organizado por Fedachi. Chile obtiene el título de Campeón en damas y 3º en varones, resultando en 1er lugar en la general, seguido de Argentina y Brasil.

1956, noviembre Participación en los Juegos Olímpicos de Melbourne - Australia. La atleta Marlene Ahrens logra medalla de plata en Lanzamiento de Jabalina, con un envío de 50.38 m

1960, oct. 11 al 16 Chile organiza en Santiago los I Juegos Atléticos Iberoamericanos, donde participaron 15 países. En varones Chile ocupó el cuarto lugar, superado por Argentina, y segundo lugar en damas.

1962, sep. 21 al 24 Chile logra el primer lugar en el IV Campeonato Sudamericano Juvenil, realizado en Lima – Perú.

1966, oct. 09 al 15 Chile se titula Campeón en el VI Campeonato Sudamericano Juvenil, realizado en Montevideo – Uruguay, tanto en Damas como en Varones.

1969, oct. 04 al 12 Campeonato Sudamericano de Atletismo, efectuado en Quito – Ecuador. Chile clasificó en el primer lugar en Varones y tercero en Damas.

1974, oct. 09 al 13 Le correspondió a la Federación Atlética de Chile la organización del Campeonato Sudamericano de Atletismo, en cual Chile obtuvo el segundo lugar en Damas y tercer lugar en Varones.

Se inician bajo los auspicios de la empresa editora El Mercurio los Campeonatos Nacionales Escolares de Atletismo que tuvieron gran resonancia en el país y representaron un modelo de organización y éxito en la promoción del Atletismo en el estamento escolar de todo el país.

1976, diciembre 31 El atleta chileno Edmundo Warnke logra el primer lugar en la 52ª versión de la Corrida San Silvestre.

1985, sept. 12 al 15. Santiago de Chile es sede del XXXIII Campeonato Sudamericano Adultos. Nuestro país obtuvo un tercer lugar en Varones y segundo en Damas.

1986, jul. 16 al 20 Manuel Balmaceda obtiene ahora la presea de plata en los 800m planos del I Campeonato Mundial de Atletismo Juvenil, realizado en Atenas – Grecia.



RAUL INOSTROZA



GERT WEIL

1986, dic. 3 al 6 En los Juegos Odesur realizados en el Estadio Nacional de Santiago de Chile el atletismo obtiene 51 medallas (17 oros) resultando la disciplina que más preseas aportó en el medallero final de los Juegos.

1988, sept. /oct. XXIV JJ. OO. Seúl – Corea. El atleta Gert Weil obtiene el sexto lugar en el lanzamiento de la bala.

1989, sept. 8 al 10 El atleta Gert Weil fue nominado para respresentar al equipo América en la V Copa Mundial de Atletismo en Barcelona – España. Weil obtuvo el cuarto lugar en su prueba lanzamiento de la bala.

1990, dic. 6 al 9 En los IV Juegos Deportivos Sudamericanos Odesur en Lima – Perú, Chile obtiene el primer lugar en la disciplina atlética con un total de 32 medallas.

1991, ago. 3 al 10. Gert Weil logra en estos juegos su tercera medalla consecutiva y segunda de oro en el lanzamiento de la bala, en los XI Juegos Panamericanos, realizados en La Habana - Cuba.

1992, jul. 17 al 19 V Campeonato Iberoamericano de Atletismo, realizado en Sevilla – España. Nuevamente Gert Weil hace suyo el oro en su especialidad y es acompañado por Pablo Squella con la presea de plata en los 800m planos.

1994, nov. 24 al 28 Del total de 59 medallas obtenidas en el los V Juegos Deportivos Sudamericanos realizados en Valencia – Venezuela, el atletismo obtuvo 24 preseas.

1995 En el Campeonato Mundial Indoor, realizado en Barcelona – España el atleta Sebastián Keitel obtiene medalla de bronce en la prueba de 200 m. planos.

1997, nov. 22 Gracias al apoyo del Supremo Gobierno y a la Dirección General de Deportes y Recreación, la Fedachi obtiene para Santiago la sede del VIII Campeonato Mundial de Atletismo Junior IAAF/COCA COLA Santiago de Chile 2000. Torneo Mundial oficial de IAAF que por primera vez se realizará en Sudamérica.

1998, julio 17 al 19 VIII Campeonato Iberoamericano de Atletismo, realizados en Lisboa – Portugal. Chile obtuvo tres medallas (dos preseas de oro de Sebastián Keitel en 100 y 200 m. planos y una presea de bronce de Rodrigo Zelaya en lanzamiento de jabalina).



PABLO SQUELLA

1999, julio 24 al 30 La atleta Erika Olivera obtiene medalla de oro en Maratón, en los Juegos Deportivos Panamericanos realizados en Winnipeg – Canadá. Además el atleta Sebastián Keitel obtiene medalla de bronce en la final de los 100 m. planos.

1999, oct. 22 y 23 Fedachi le correspondió la organización y realización del Campeonato Sudamericano de Atletismo Juvenil entregándose por primera vez la sede a una ciudad de regiones, asumiendo dicha tarea Concepción – VIII Región. Asistieron once países. Chile obtuvo el tercer lugar general detrás de los equipos de Brasil y Argentina. Destacaron las medallas de oro obtenidas por: Jorge Naranjo – salto con garrocha, Cristián Muñoz – 10.000 m. marcha, Daniel Muñoz – lanzamiento de la bala y Valeria Steffens – Heptatlón.

2000, oct. 17 al 22 Chile cumplió la honrosa responsabilidad de organizar el VIII Campeonato Mundial de Atletismo Junior IAAF/COCA COLA Santiago de Chile 2000 a la cual concurren 156 países acreditados ante IAAF con la asistencia de 1.150 atletas y 751 oficiales. Además en este torneo se registró un ingreso controlado de 82.157 espectadores. En este torneo Chile participó con un total de 37 atletas obteniendo el relevo de varones 4 x 400 m. el séptimo lugar final además siete records nacionales.

2001, agosto La Asociación Internacional de Federaciones Atléticas, en el Congreso efectuado en Edmonton – Canadá otorga la Placa al Mérito al Presidente de la Federación Atlética de Chile Jorge Ehlers Trostel, por su gran colaboración al desarrollo del atletismo sudamericano.



MONICA OLIVERA

