

UNIVERSIDAD DE CHILE

Facultad de Arquitectura y Urb.

Alumno:

Jorge Andrés Figueroa Bustos

Profesor Guía : Alberto Montealegre K.

Instituto Chileno Francés de Cultura

Memoria Proyecto de Título

2005

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/figueroa_j/sources/figueroa_j.pdf

INTRODUCCION .	1
Texto completo . .	3

INTRODUCCION

La importancia de la protección y desarrollo de la cultura es que proporciona las bases de la identidad, de las alianzas sociales y étnicas. Reflexionar en lo producido por una cultura en el transcurso del tiempo, es vital para la conservación de la identidad de un pueblo y de su patrimonio cultural, tanto local como nacional.

La cultura confiere rasgos distintivos a los pueblos, los caracteriza y constituye la identidad de ese cuerpo social. Es algo esencialmente dinámico, que se va haciendo y enriqueciendo en el tiempo sobre la base de múltiples experiencias humanas, llegando a constituir la memoria histórica y colectiva de los pueblos, en vista de su desarrollo espiritual y material.

Las sociedades con cierto nivel de desarrollo económico, social y cultural han implementado un conjunto de políticas, planes y programas para rescatar, proteger, conservar, difundir e incrementar su Patrimonio Cultural. Tales políticas y planes son el resultado de la convicción social respecto de la importancia de la propia historia para el desarrollo futuro, y de la creencia en que el desarrollo futuro y el progreso se alcanzan respetando e integrando creativamente la propia trayectoria cultural de cada sociedad, en armonía y diálogo con otras culturas y pueblos; ya que la valoración de la diversidad cultural, la conservación y desarrollo del patrimonio, tienen innegables efectos educativos, culturales turísticos y comerciales para sociedades que así lo comprenden.

Texto completo

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/figueroa_j/sources/figueroa_j.pdf