

Universidad de Chile
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Departamento de Arquitectura

Centro de extensión Balmaceda 1215

Memoria para optar al título de Arquitecto

Felipe Contreras M.

Profesor guía: Humberto Eliash

2006

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/contreras_f/sources/contreras_f.pdf

RESUMEN .	1
TEXTO COMPLETO .	3

RESUMEN

En nuestro país son escasos los lugares destinados a la producción artística y por lo general han sido incluidos comúnmente dentro del programa de una escuela o de un centro cultural careciendo de la especificidad ligada a la producción personal o grupal de los artistas, entendiendo esta actividad como una serie de disciplinas, que requieren de espacios con características definidas. Por lo que se ve la necesidad de crear espacios que reúnan condiciones ambientales, técnicas, acústicas y de equipamiento debe ser una tarea prioritaria a la hora de pensar en facilitar tanto el acceso como la difusión de las actividades artísticas. Estos espacios deben ser un lugar, no sólo para exhibición de obras artísticas y expresiones culturales, sino además deben permitir la formación y el trabajo cotidiano de producción y ensayo de obras. Así nace este nuevo Centro de Extensión.

TEXTO COMPLETO

Texto completo en:
www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/contreras_f/sources/contreras_f.pdf