



UNIVERSIDAD DE CHILE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

**LA IMAGEN CORPORATIVA:
EDIFICIO INSTITUCIONAL DE CHILEDEPORTES**

Memoria de Título

Ciclo de titulación Carrera de Arquitectura

Alumno: Cristian Rivas Fuentes

Profesor Guía: Aqto. Jorge Iglesias Guillard

Abril – Noviembre 2006

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCIÓN	1
Motivaciones Personales.	2
Objetivos.	3
CAPÍTULO 1: ELECCIÓN DEL TEMA	4
1.1.- Contexto Institucional	5
1.2.- Propuesta	6
CAPÍTULO 2: EMPLAZAMIENTO	7
2.1.- El Lugar	8
2.1.1. Carácter Institucional	8
2.1.2. Carácter Financiero	9
2.1.3. Situación Urbana	10
2.2.- El Estadio Nacional en la ciudad de Santiago. Contexto Histórico	11
2.3.- Análisis Urbano:	16
2.2.1. La Escala Metropolitana	16
2.2.2. Antecedentes comunales	17
2.2.3. Plan Regulador Comunal de Ñuñoa.	19
2.2.4. Vialidad	21
2.2.5. Accesibilidad	22
2.2.6. Area de influencia	25

2.4.- Análisis del Estadio Nacional	26
2.4.1. Estructura de volúmenes.	27
2.4.2. Estructura de circulaciones.	28
2.4.3. Estructura de areas verdes.	28
2.4.4. Estructura de borde.	30
2.5.- Plan Director “Parque del Deporte”	31
CAPÍTULO 3: PROPUESTA DE ORDENAMIENTO.	33
3.1.- Propuesta Conceptual	34
3.2.- Partido general	35
CAPÍTULO 4: EL CASO	39
4.1.- Propuesta Conceptual	40
4.2.- Anteproyecto	41
4.2.2. Programa	41
4.2.1. Partido General	41
BIBLIOGRAFÍA	42
ANEXOS	44

Introducción

I. Motivaciones personales.

Revisando la colección de Memorias de los Proyectos de Títulos realizadas por los estudiantes egresados de la Carrera de Arquitectura en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile de los últimos años, pude constatar que, existe un interés por generar aportes al desarrollo deportivo de Chile, proponiendo proyectos infraestructura en el área de la Arquitectura Deportiva. Pero se debe mencionar que no se ha considerado desde nuestra disciplina el aporte a la modernización de la Administración Deportiva, otra de las directrices que deben ser abordadas para alcanzar una mirada global que permita el pleno desarrollo del deporte nacional.

Es por esto que mi interés fue canalizado hacia las instituciones que administran y regulan los procesos deportivos, convencido que desde la mirada de la arquitectura se pueden transmitir conceptos que aporten a la modernización de éstas.

También me interesa hacer un aporte, en nivel general, ofreciendo una visión coordinada de las partes del sistema administrativo deportivo. Logrando reunir en un mismo espacio las instituciones relacionadas con el deporte y vincularlas con la actividad deportiva y la ciudadanía.

II. Objetivos

Objetivo General.

Promover una visión global y coordinada para abordar los problemas deportivos nacionales, desarrollando la directriz institucional por medio de su imagen corporativa.

Objetivos Específicos.

De orden institucional:

Establecer una cercanía entre la Institución de Chiledeportes con la ciudad y el país.

Mejorar en el marco de la arquitectura las condiciones de Chiledeportes en torno a su funcionamiento institucional y a su imagen corporativa.

De orden urbano:

Adaptar las condiciones urbanas del Estadio Nacional al contexto de la ciudad de Santiago.

Establecer un nuevo orden del Estadio Nacional a partir de una postura urbana.

Capítulo 1: Elección del Tema

1.1.- Contexto Institucional.

La historia deportiva de Chile nace a principios del siglo XX y hasta la fecha no se ha registrado ninguna señal de logros en el ámbito deportivo, salvo honrosas excepciones que responden más trabajos individuales que a políticas públicas.

“La Ley N° 19.712 publicada en el Diario Oficial N° 36.884 de 9 de febrero de 2001, creó el Instituto Nacional de Deportes de Chile como servicio público descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, que es el sucesor legal de la ex Dirección General de Deportes y Recreación (DIGEDER).”¹

Esta ha sido una de las reacciones por intentar cambiar el curso de una historia que no parece terminar. En Chile no existe una buena imagen de parte de la ciudadanía hacia la administración deportiva y, en general, hacia los organismos públicos. Están grabados en la memoria colectiva los conceptos de burocracia, anacronismo y desconfianza sobre las instituciones estatales.

Si bien la creación de Chiledeportes se planteó como un salto a la modernidad, resulta casi imposible deshacerse de la mochila de desconfianzas dejadas por la antigua DIGEDER.

En el año 2002 se dieron a conocer las nuevas políticas públicas que de ahí en adelante darían el rumbo a esta institución en un gran esfuerzo por limpiar una imagen desgastada. Pero se debe tener claro que enfrentar tareas de esta envergadura requiere de una intervención total y no sirve de nada abordarlo desde una perspectiva sectorial.

Los problemas y conflictos que han surgido entre los deportistas nacionales con quienes se encuentran a cargo de la administración de Chiledeportes, han deteriorado la imagen pública de dicha institución. Por último se suman las denuncias que se realizaron en Octubre del año 2006 contra Chiledeportes volviendo a deteriorar la imagen de la institución (*figura 1*).

¹ En, www.chiledeportes.cl

La consecuencia entre los actores que se relacionan para alcanzar la identidad de una empresa puede ser orientada como un edificio que refleja la identidad de la institución o como el edificio que otorga identidad a dicha institución.

1.2.- Propuesta

El proyecto propone fundar un edificio que logre transmitir una imagen de institución abierta, transparente y cercana a la ciudadanía. Este resultado tiene como objetivo establecer una relación comunicacional con la ciudadanía, a fin de insertarse en la memoria y la historia de la ciudad.

Según Guillo Dorfles, para lograr una buena reputación de una empresa entre sus clientes, debe manifestar la imagen corporativa no sólo en el diseño de un objeto en sí (producto), sino que debe además expresarse en el tratamiento espacial y en su relación con un lugar y tiempo determinado.

La comunicación de esta nueva imagen se realizará a partir de la localización del edificio, debido a que "resulta difícil obtener frutos del árbol que está enfermo".

Las Últimas Noticias / Martes 24 de octubre de 2006

Evelyn Matthei analiza los desarreglos detectados en el ente gubernamental

"En Chiledeportes se pasan la plata entre ellos"

"Imaginate que aparece un club de lucha de San Miguel, ¿quién responde por eso?", se pregunta.

DANIEL LABARCA

La senadora Evelyn Matthei en su reciente resignación al referirse a los posibles soluciones para los desarreglos detectados en el manejo de las plata en Chiledeportes. "A la Contraloría le falta gente, atribuciones y dinero para fiscalizar. Los parlamentarios, por otra parte, tenemos muchos temas de qué preocuparnos, y finalmente, cuando encontramos una pista y un hilo del cual tirar, vemos que el daño es demasiado grande y la institución ya está podrida. Es muy difícil encontrar una aguja en un pajar. Y cuando la encontramos, lo que era una aguja se convirtió en todo un costurero", ironiza la parlamentaria.

-Y entonces, ¿cómo se sale de esto?

A mí me parece bien que haya financiamiento estatal para ciertas actividades, pero no administración estatal. El mejor ejemplo es la educación, donde los recursos son administrados por las municipalidades o por particulares. Ahí hay un Estado que controla o trata de hacerlo. En el caso de los deportes, el ideal sería pasarle dinero a asociaciones, instituciones con tradición, elegidas por gente que todo el país.

-Pero en Chiledeportes los dineros son asignados a particulares...

No, ahí se pasan la plata entre ellos mismos, porque se trata de asignación directa, donde no hay instituciones reconocidas. Imaginate



"Cuando no hay alternancia en el poder empieza a pasar esto" dice Matthei.

que aparece un club de lucha de San Miguel, ¿quién responde por eso?

-¿La plata fue a parar a campañas políticas?

-Lo de las campañas es la sospecha que todos tenemos. Es que cuando no hay alternancia en el poder empieza a pasar esto. Todos los conglomerados, sean del color político que sean, empiezan a caer en esto después de unos años.

-La alternancia es tarea de ustedes...

Es que es muy difícil llegar al poder si cinco días antes de las elecciones uno ve que reparten honores de cien mil pesos para todos, los viceministros y los beneficiarios por Indap. Así es muy complicado llegar al poder.

A
di
on
fe
de
im
pr
Al

A

pe
O
le



F

te
ch
es
te
ch
tri
re

Figura 1. Las ultimasnoticias. 24 de Octubre 2006

Capítulo 2: Emplazamiento

CAPÍTULO 2: EMPLAZAMIENTO

2.1- El Lugar.



Figura 2. Vista aérea del Estadio Nacional.

El lugar escogido para emplazar el Edificio Institucional de Chiledeportes fue al interior de las dependencias del Estadio Nacional (*figura 2*) respondiendo básicamente a tres razones o problemáticas existentes en torno al lugar y la institución:

2.1.1.- CARÁCTER INSTITUCIONAL.

Respondiendo a la brecha existente actualmente entre los deportistas, la ciudadanía y los administrativos del deporte, y en un acto consecuente con el trabajo que esta realizando la nueva dirigencia de Chiledeportes por modernizarse y alcanzar los logros que el país anhela, el proyecto buscará desde la arquitectura lograr un acercamiento espacial entre la administración y el quehacer deportivo.

La elección del lugar responde a la identificación espacial presente en la memoria colectiva con las actividades Deportivas. El Estadio Nacional, como equipamiento deportivo, es el Hito más importante de la ciudad y del país. Es el recinto público que congrega la mayor variedad de las disciplinas competitivas que se practican en Chile.

2.1.2.- CARÁCTER FINANCIERO.

Los actuales bienes inmuebles de Chiledeportes con destinos administrativos no ofrecen espacialmente la flexibilidad para poder desarrollar en ellos el proyecto de un edificio institucional con el programa que este proyecto plantea y desarrollar su imagen corporativa, por lo que es necesario recurrir a otros lugares para realizarlo.

Con el fin de evitar los costos de la adquisición de un terreno, se opta por el Estadio Nacional que posee una amplia superficie y que es parte del patrimonio de Chiledeportes. De esta manera se dispone del valor de las propiedades actuales de Román Díaz 157 y Fidel Oteiza 1956 (*figura 3*) para sumarlos al costo de la edificación.



Figura 2. Administración Nacional de Chiledeportes (izquierda), piso 3 al 10. Administración Regional Chiledeportes (derecha)

Por otra parte, emplazar el edificio con un grado de vinculación hacia el entorno del estadio puede transformar el proyecto en un elemento que mejore las condiciones de las áreas colindantes (vocación, áreas verdes, seguridad) y produzca una plusvalía sobre los predios aledaños a éste, aumentando el valor de suelo.

2.1.3.- SITUACIÓN URBANA

Para poder definir el lugar exacto de ubicación del edificio en las 60 has, se hizo necesario estudiar principalmente el contexto urbano y las características estructurales del interior de esta macro manzana.

El análisis urbano es de suma importancia para poder desarrollar el proyecto, lo que requiere una dedicación especial que se desarrolla mas adelante.

Debido al constante protagonismo de este lugar en nuestra historia mas reciente, son muchos los puntos de vista desde el cual se puede analizar el Estadio Nacional (*figura 4*), mas aún, es una de las razones por la cual fue declarado Monumento Histórico. Para objeto de este proyecto y respetando las diversas cargas simbólicas del recinto, el énfasis de estudio se realizará en el ámbito deportivo nacional.



Figura 4. Distintos sucesos con los cuales se identifica el Estadio Nacional

2.2.- El Estadio Nacional en la ciudad de Santiago. Contexto Histórico

El Estadio Nacional se ubica al sur de la comuna de Ñuñoa y posee una superficie de 62 hectáreas correspondientes al polígono A-B-C-D-E-F-G (figura 5). Fue inaugurado el 3 de Diciembre de 1938 y declarado Monumento Nacional en la categoría de Monumento Histórico el 11 de Septiembre del año 2003.

Las vías que definen este terreno son (figura 6):

Norte	:	Av. Grecia	Sur	:	Av. Guillermo Mann
Oriente	:	Av. Pedro de Valdivia	Poniente	:	Av. Marathon

Figura 6. Vista hacia el norte



Figura 5. Pol



La enorme expansión que significa esta superficie, permite catalogarla como una macromanzana, lo que genera un alto impacto en la continuidad de la trama urbana.

El contexto urbano que enfrenta hoy el Estadio Nacional discrepa en gran manera con la imagen de ciudad que se proyectaba en los años de su fundación.

Este equipamiento deportivo aparece considerado por primera vez en el anteproyecto de Plan Regulador para la comuna de Santiago (*figura 7*) confeccionado por el Urbanista e ingeniero vienés Karl Brunner entre los años 1929 y 1934¹. Este Plan tuvo una visión intercomunal previendo en Santiago un carácter metropolitano. Con lo cual se planteó el Estadio Nacional hacia la periferia Oriente de Santiago, sobre los terrenos de la antigua chacra Lo Valdivieso.

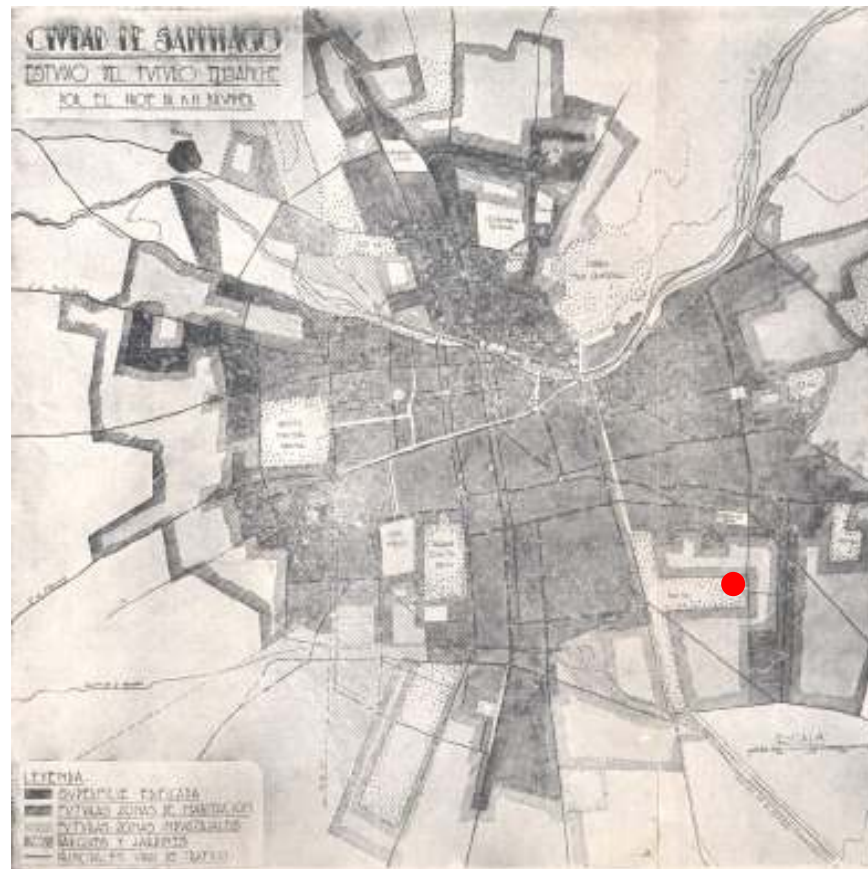


Figura 7. Ciudad de Santiago. Estudio del futuro ensanche, por el profesor Dr. Karl Brunner (proyecto de intercomuna), zonificaciones y principales vías de tráfico. Ubicación actual Estadio Nacional.

¹ Previo a este plan hubo iniciativas fundamentales en la planificación de Santiago, como la ley N° 4563 (Gobierno Carlos Ibáñez del Campo) dictada después del terremoto de Talca de 1928; La segunda ley de Urbanismo y Construcción y su respectiva ordenanza, aplicada desde el 25 de noviembre de 1936; la fundación del Instituto de Urbanismo de Chile y la modernización de la enseñanza del urbanismo en la Universidad de Chile.

Debido a su magnitud, se proyectó la Avenida Campo de Deportes como eje de acceso al Estadio inspirado en el Histórico Estadio de Berlín. De esta manera, este equipamiento se integra a través de su borde norte a la estructura urbana de la ciudad, como remate sur (*figura 8*).

Para su inauguración del 3 de Diciembre de 1938, el proyecto de estadio Nacional sólo estaba concretado en el coliseo central (*figura 9*) y no he encontrado antecedentes que muestren desde de esa fecha una planificación completa del proyecto en futuras etapas. Esta situación proporcionó un buen escenario para el futuro del Estadio, debido a que el resto de las 60 has. del terreno se encontró dispuesto a entender y responder a la futura ciudad que nacería a su alrededor.



Figura 8. Vista al norte de Avenida Campos de Deporte



Figura 9. Vista aérea. 1948

Posterior a la inauguración del estadio siguió la ciudad su curso evolutivo y el entorno inmediato del recinto deportivo se sumo a estos. Con el tiempo, Santiago envolvió esta macromazana con conjuntos habitacionales y nuevas obras de infraestructura vial. Ya no eran los chalets representativos del modelo de ciudad jardín inglés bordeando el acceso al estadio las únicas viviendas.

En 1950 junto al borde sur se ubica el Conjunto Isabel Riquelme (*figura 10*), un sistema de 63 viviendas mínimas de 53 metros cuadrados de superficie, sin representar un nuevo modelo de vivienda². Con los años, el borde en el borde poniente

² Tres miradas al Estadio Nacional de Chile, Consejo de Monumentos Nacionales, 2004.

del estadio se fueron consolidando equipamientos y servicios, principalmente con destino educacional (*figura 11*).

Pero sin duda el conjunto más importante, por su estilo arquitectónico y su vinculación funcional con el Estadio Nacional, fue el de la Villa Olímpica (*figura 12*). Esta población proyectada y construida para la realización del Mundial de Fútbol de 1962 se ubica en el borde poniente y es reflejo de los planteamientos internacionales del urbanismo del CIAM.

Figura 10. Isabel Riquelme



Figura 12. Villa Olímpica



Figura 11. Equipamientos en calle Pedro de Valdivia

En consecuencia con estos impactos, entre 1966 y 1967 se abrió el paso bajo nivel de la Avenida Vicuña Mackenna con el Ferrocarril de circunvalación. Se abrieron en 1974 y 1975 las Avenidas San Eugenio y Guillermo Mann, mejorando la vialidad del Estadio Nacional.

Finalmente, en 1997 se inauguró la Línea 5 del Metro de Santiago, la que proyectó una de sus estaciones en Avenida Carlos Dittborn, próxima al acceso poniente del Estadio, y permitió establecer una conectividad directa desde gran parte de la ciudad hacia el Estadio.

Al interior del Estadio se llevaron a cabo desde los años 60 proyectos de otros recintos, pistas y canchas que equiparon esta macromanzana, ampliando la variedad de las disciplinas deportivas. Los mas relevantes son (*figura 13*): Velódromo, Estadio de Atletismo Mario Recordón, campo de Béisbol, Court Central de Tenis, complejos de canchas de tenis, fútbol y multicanchas Además se encuentran las últimas obras llevadas a cabo por Chiledeportes: Centro de Alto Rendimiento, Hotel CAR, Patinódromo y la Remodelación de la Piscina.

En conclusión, frente al crecimiento de la ciudad el estadio pasó de ser un equipamiento periférico a ser hoy un recinto inmerso en medio de la ciudad, pero permaneció indiferente ante los cambios de ésta, generando discontinuidad sobre el diálogo urbano.



Figura 13. Court Central y Piscina.



2.3.- Análisis Urbano.

2.3.1. LA ESCALA METROPOLITANA.

La escala de este proyecto puede ser definida y estudiada en dos ámbitos:

Como se mencionó con anterioridad, el Estadio Nacional es el hito urbano-deportivo más importante de Santiago y de Chile (Escala Nacional). Es también el equipamiento deportivo público que alberga la mayor cantidad de disciplinas deportivas del país.

Dentro de la Estructura Urbana, este estadio se inserta en la ciudad de Santiago (Escala Metropolitana) aportando una de las mayores áreas verdes para el esparcimiento junto con el Parque O'Higgins, el Parque Alberto Hurtado, Parque forestal, Parque Metropolitano, Cerro Santa Lucía, Parque Quinta Normal, entre otros. Todos juntos conforman un sistema de "Pulmones Verdes" Metropolitanos (*figura 14*).



Figura 14. Potencial red de áreas verdes sobre la ciudad de Santiago.

Es importante señalar, que este equipamiento posee todo el potencial para consolidarse como parque urbano y formar parte de una red metropolitana de áreas verdes que se unen a la trama urbana de la ciudad, abarcando gran parte de la superficie de ésta. Por lo cual es fundamental internalizar en el los conceptos de Parque Público.

2.3.2. ANTECEDENTES COMUNALES.³

“Ñuñoa es una de las 32 comunas que conforman el área Metropolitana del Gran Santiago y fue fundada el 22 de diciembre de 1891 por Decreto del Presidente de la República, Almirante Jorge Montt Álvarez y del Ministro del Interior, el conservador Manuel José Irarrázaval Larraín.

La ubicación de la Comuna esta definida en el sector oriente de Santiago (*figura 15*), a pesar de encontrarse contigua con el centro de la ciudad. Debido a esta ubicación es que posee la característica de mantener una directa relación con el centro histórico de Santiago.

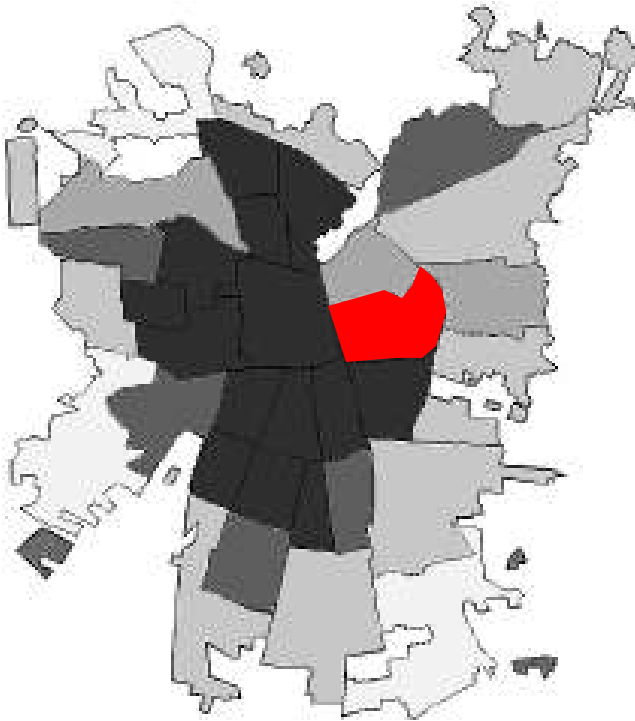


Figura 14. División Comunal del Gran Santiago.

³ Extracto de “Modificaciones al Plan Regulador Comunal de Ñuñoa” Informe de Práctica Profesional en Urbanismo. Págs. 3-6. Cristian Rivas Fuentes. FAU. 2005

Esta proximidad también ha generado impactos actualmente negativos para la comuna, originados en el advenimiento de la Industria a Chile. En esta época ocurrieron una serie de cambios morfológicos y estructurales en la ciudad. A raíz de esto, en el actual borde de la comuna de Santiago y así mismo, límite poniente de Ñuñoa, fue donde se situó el trazado del ferrocarril, un medio de transporte revolucionario y apto para la demanda de la Industria naciente. En consecuencia, aquella nueva actividad se emplazó en torno a este medio de transporte que dio origen a la llamada "Cintura de Hierro". En conclusión hoy existen Sectores con alto grado de deterioro, con poco interés de inversión y focos de "patologías urbanas".

Las comunas con las cuales limita son: Providencia por el norte, la Reina y Peñalolen por el Oriente, Macul por el sur y Santiago por el Poniente. Todas menos esta última formaron parte de la Original Comuna de Ñuñoa y debido principalmente a la expansión demográfica fueron con el tiempo estableciéndose como comunas autónomas.

Posee una superficie aproximada de 1700 hectáreas de carácter urbano consolidado. De acuerdo a la información Censal de 2002, se aprecia una leve disminución de la población, de aproximadamente un 5% respecto del Censo de 1992.

Posee una importante red vial de que comunica el centro de la ciudad con comunas periféricas, comunas vecinas y el interior de ella. También incluye en esta red vías Metropolitanas, Troncales y Colectoras Distribuidoras (Según clasificación del P.M.R.S.).

Ñuñoa posee un carácter de comuna mediterránea y no dispone de una zona de expansión, por lo cual su crecimiento debe entenderse "hacia adentro", es por eso que se tornan importantes en su Plan Regulador los conceptos de rehabilitación, renovación y densificación.

Según el Censo del año 2002 la comuna de Ñuñoa se caracteriza por ser una comuna principalmente residencial y cuyos habitantes son mayoritariamente adultos de clase media universitaria."

En conclusión, la incorporación del Edificio de Chiledeportes en Ñuñoa no discrepa de las vocaciones, usos y equipamientos que existen y dan vida a los distintos barrios que conforman la comuna, transformándose en un complemento al carácter

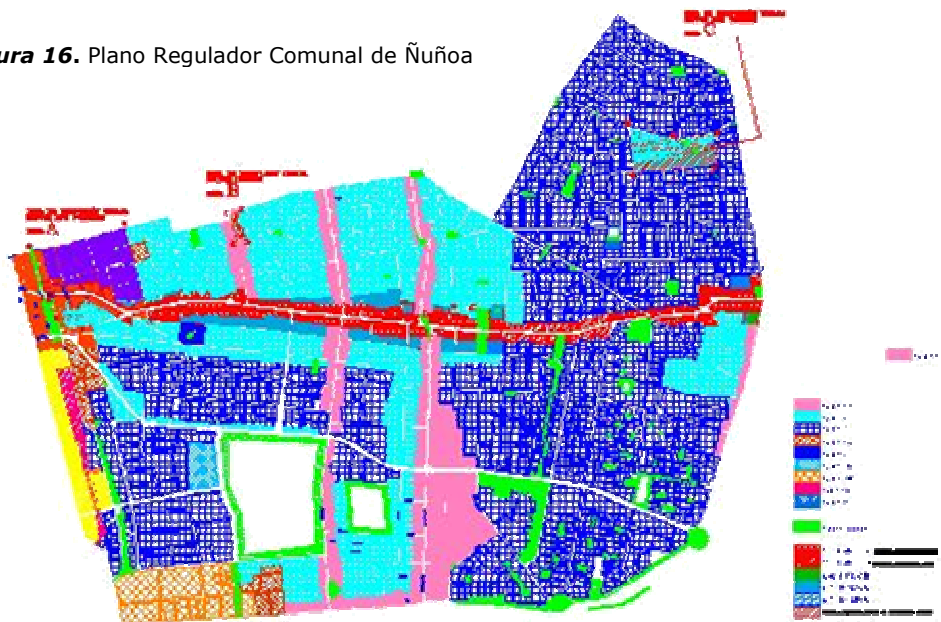
residencial que mayoritariamente se expresa en ella. Su ubicación céntrica dentro de la ciudad favorece la llegada de los usuarios desde distintos puntos de Santiago.

2.3.3. PLAN REGULADOR COMUNAL DE ÑUÑO A.

El primer hito que marca la historia de la planificación territorial en la Comuna de Ñuñoa fue la aprobación por Decreto del MOP en Mayo de 1967 del primer Plan Regulador Comunal. Posteriormente se fueron realizando modificaciones a éste mediante las aprobaciones de aproximadamente 130 Planos Seccionales debido al acelerado desarrollo urbano comunal. Este Plan regulador se mantuvo vigente hasta 1989, fecha en que se aprueba el actual Plan Regulador comunal.

La Ordenanza que se incorpora en este Plan Regulador Comunal define 9 tipos de zonas (*figura 16*), en la cual cada una de ellas regula condiciones de edificación y usos de suelo que hacen referencia a usos mixtos entre residencia, equipamiento, actividades productivas y zona de conservación Histórica.

Figura 16. Plano Regulador Comunal de Ñuñoa



En los bordes que envuelven el Estadio Nacional existe un total de tres zonas, excluyendo dos predios colindantes entre sí (*figura 17*), los cuales están definidos como zona Industrial y cuyos propietarios son el Laboratorio Chile y el Instituto de Salud Pública. La clasificación de estas tres zonas es:

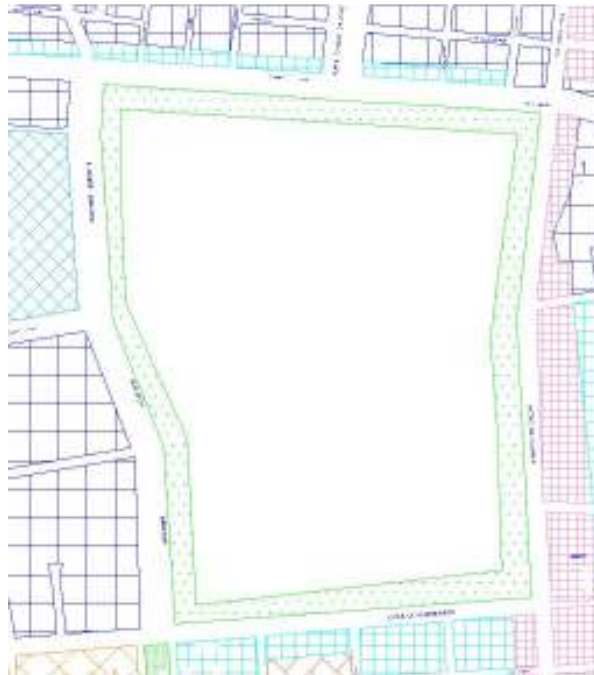


Figura 17. Zonificaciones Estadio Nacional. Plano Regulador Comunal de Ñuñoa

Zona Z3. Esta clasificación apunta a un destino de uso mixto (Equipamiento y Vivienda), pero que, entendiendo la vocación comunal, es actualmente en su gran mayoría residencial, con condiciones de edificación que permiten alcanzar gran altura.

Zona Z2. Esta clasificación es la única zona que dentro del uso mixto permite la incorporación de universidades. En cuanto a sus condiciones de edificación conserva casi las mismas características de la Zona Z3.

Zona Z4. Esta clasificación apunta a un destino de uso mixto. En esta zona quedaron integrados los antiguos conjuntos habitacionales de los años 60 (Villa Olímpica, Villa Frei, Grupo Habitacional Colectivos Salvador y Ampliación Ñuñoa, etc.). Sus condiciones de edificación permiten desarrollar edificios de mediana altura en 5 pisos de 2,5 mt. de altura cada uno.

El Plan Regulador Comunal define en los bordes del Estadio Nacional zonas de áreas verdes y el resto de la macromanzana como zona deportiva, sin especificar condiciones de edificación.

Cabe considerar que la condición de Monumento Nacional del recinto deportivo, obliga a que cualquier proyecto que se desarrolle en su interior deba ser aprobado por el Consejo de Monumentos Nacionales.

A nivel general, las posibilidades que ofrece el Plan regulador para casi la totalidad del perímetro se sintetizan en la permisividad de poder obtener edificación en altura, aprovechando las ventajas de las áreas libres, recreativas y las consideradas como áreas verdes. Por lo tanto, no existen mayores restricciones formales para definir el Edificio Institucional de Chiledeportes.

2.3.4. VIALIDAD.

Debido a la localización en la división comunal de la ciudad, la comuna de Ñuñoa recibe el nombre de comuna pericéntrica, junto con todas las comunas que bordean la comuna de Santiago. A raíz de esta situación, la vialidad de Ñuñoa integra en su trama parte de la estructura vial metropolitana.

Sobre este contexto se emplaza el Estadio Nacional, que favorece tres de sus bordes con vías troncales y una metropolitana (Según P.R.M.S.) (figura 18).



El estudio de impacto ambiental de un equipamiento de esta magnitud, permite tener un flujo rápido de acceso y evacuación de sus usuarios.

A esta colindancia vial, se suma la proximidad de vialidad de alta jerarquía metropolitana próxima al Estadio: Avenida Vicuña Mackenna e Irarrázaval. Estas vías se transforman en verdaderos ejes que cruzan la ciudad en las direcciones norte-sur y oriente-poniente respectivamente (*figura 19*).



Figura 19. Proximidad Vial.

2.3.5. ACCESIBILIDAD.

El cuadro que ofrece el Estadio Nacional desde las aristas del terreno, lugar donde emerge la primera relación entre el recinto y el hombre, define al primero como la fusión entre lo natural y lo artificial, se transforma en la apropiación de la naturaleza para el construir y el hacer.

La calidad espacial del borde norte es de exclusiva responsabilidad del coliseo central el cual se vuelca y se asoma por sobre la frondosa arborización.

Se produce un cambio no menor desde un espacio marcado por las tensiones de linealidades rectas y la velocidad (Av. Grecia) hacia una apertura espacial estructurada con elementos naturales poco geométricos y coloridos, de donde asoma el objeto que rompe la escala de lo existente (*figura 20*).

Con la superposición de la Avenida Campos de Deporte sobre el eje de simetría del Coliseo del Estadio, como parte del diseño de éste, se consolida el borde norte como el acceso principal y más jerárquico del polígono (*figura 21*).

La vista desde el borde sur, a pesar de ser desde un sector poco terminado y casi en el abandono, define un espacio claramente horizontal debido a las explanadas y a la escasez de edificaciones (*figura 22*).

Este espacio integra a la distancia el volumen del coliseo, el cual siendo majestuoso no se escapa en su escala, sino que como un gesto de nobleza se une a esta horizontalidad definiendo un límite de altura en conjunto con las copas de los árboles.

Figura 20. Vista nor-poniente

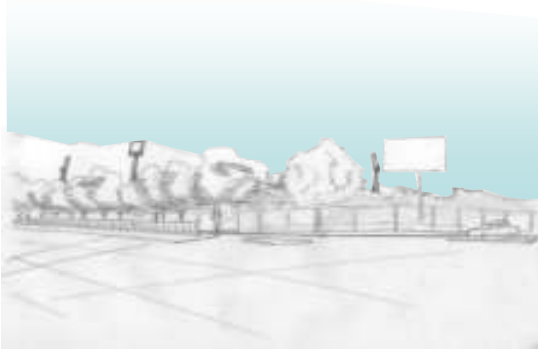


Figura 21. Vista nor-oriente

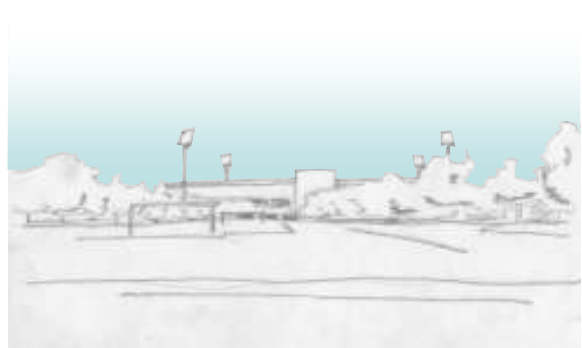
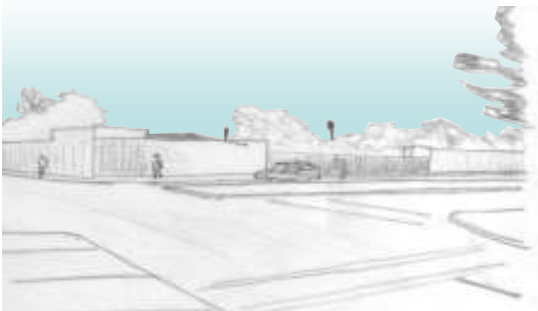
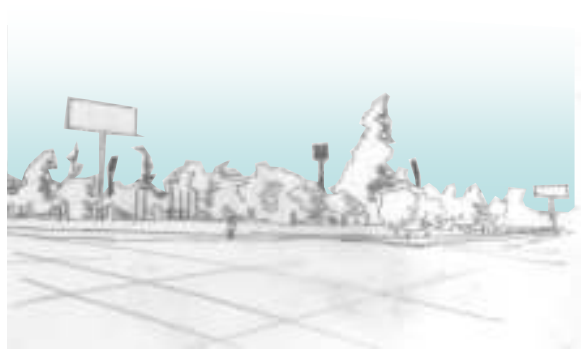


Figura 22. Vistas desde el sur poniente y acceso sur

La llegada al estadio desde el sur oriente pasa casi inadvertida debido a la cantidad de elementos volumétricos que existen en torno al eje y que toman un mayor protagonismo.

La mayor riqueza de aproximación al Estadio Nacional se da en los ejes que rematan en el coliseo, norte y poniente.

El acceso poniente al Estadio Nacional es el segundo en importancia debido a que el eje que desemboca en él sirve de puente conector entre éste y la conectividad de transporte más importante para Santiago (*figura 23*). Sin embargo, su llegada al Estadio carece de un espacio que genere la antesala o el término del eje (*figura 24*).

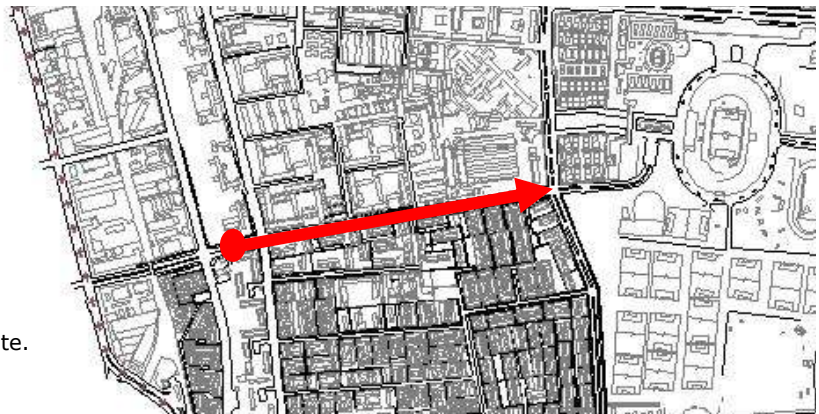


Figura 23. Eje conector poniente.



Figura 24. Remate del Eje de Carlos Dittborn en el estadio Nacional.

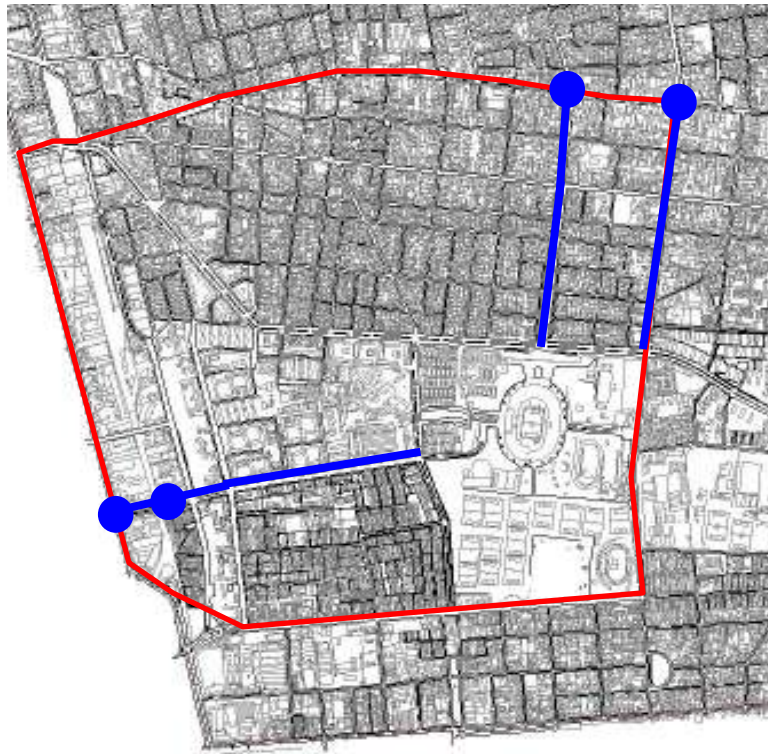
En este sector se produce un quiebre en la escala del barrio. La altura media de la Villa Olímpica y el eje tensionado de la Avenida Carlos Dittborn sufren un quiebre al enfrentar la gran explanada visualmente incontrolable del Estadio con el gran "Elefante Blanco" del Coliseo Central. La escala manejable pasa a ser bruscamente una explosión morfológica del lugar.

2.3.6. AREA DE INFLUENCIA.

Debido al grado de escala y de impacto que posee este equipamiento, resulta muy difícil definir el Estadio Nacional a partir de sus límites físicos, por lo que ha sido necesario definir un área de influencia, una especie de "límites virtuales" hasta donde llega su radio de acción.

Las variables que se consideraron para establecer esta nueva superficie guardan relación principalmente con la influencia visual y con los puntos de llegada del transporte público. De esta manera el polígono se definió a partir de las siguientes vías de circulación (*figura 25*):

Avenida Guillermo Mann – Avenida Vicuña Mackenna – Avenida Matta Poniente – Avenida Irarrázaval – Avenida Pedro de Valdivia.

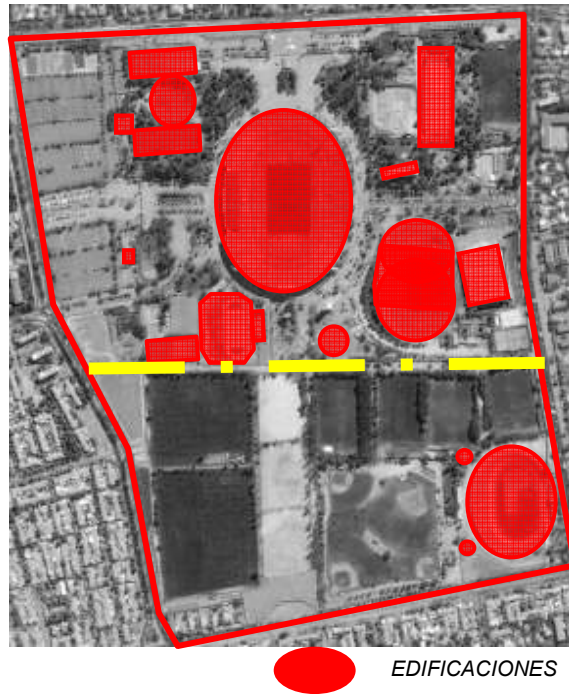


Este nuevo polígono integró en su mayoría superficies que se ubican hacia el norte y el poniente del Estadio, marcando la tendencia de orientación que actualmente considera este centro deportivo y que debe estar reflejado en su actual ordenamiento. Así podrá establecer una concordancia con la realidad de la ciudad.

2.4.- Análisis del Estadio Nacional.

La estructura actual del Estadio Nacional nace a partir de su Coliseo Central, en donde la proyección de sus ejes de simetría forman parte de los ejes de circulación del recinto. Como se mencionó con anterioridad, resulta difícil entender una lectura unitaria y total de las partes que han ido componiendo lo que conocemos hoy por Estadio Nacional.

2.4.1. ESTRUCTURA DE VOLÚMENES.

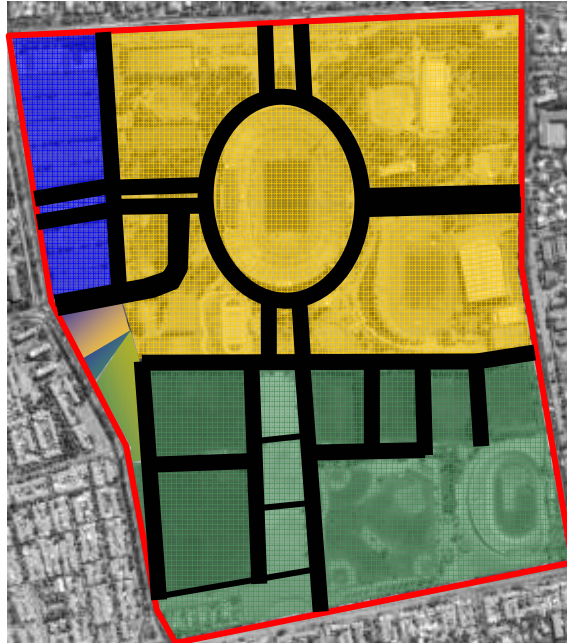


Esta constatación posibilita la lectura del Estadio Nacional en dos partes. La parte norte concentra la mayoría de los recintos deportivos, esto incluye edificaciones e infraestructura. De esta manera se establece como una pequeña ciudad deportiva y urbanizada.

La zona sur destina su área a explanadas verdes, lo construido es reemplazado por lo natural, el espacio ofrece una mayor apertura, donde la escala humana desenchaja del espacio al igual que en la zona norte, pero con la diferencia de que es el vacío y no el lleno lo que lo produce.

Los equipamientos deportivos que se emplazan en el terreno se mantienen independientes unos de otros, no se produce ningún vínculo entre ellos. Esto se hace mas grave aun cuando en cada volumen existe una fuerza centrípeta que vuelca el funcionamiento de los recintos hacia su interior, evitando una expresión externa que comunique y vitalice el lugar donde se encuentra. Esto va en perjuicio del espacio exterior que pasa a ser "lo que queda" de lo útil.

2.4.2. ESTRUCTURA DE CIRCULACIONES.

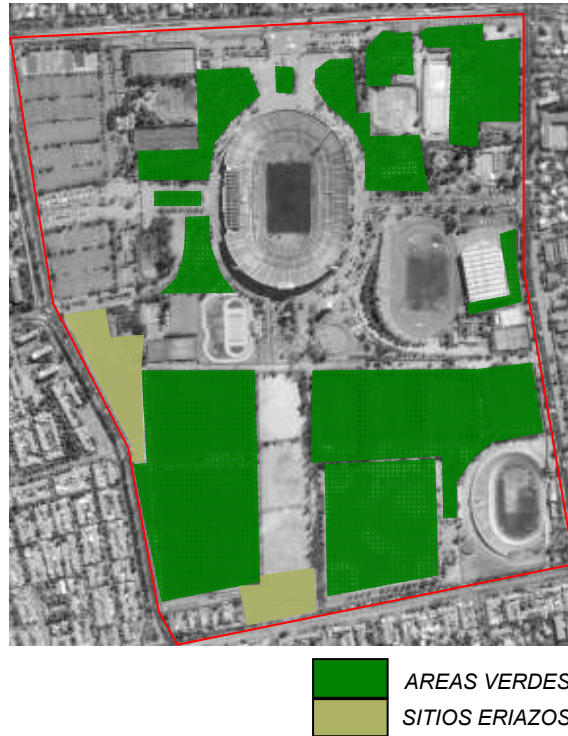


La estructura general de circulaciones no hace diferencia entre flujos peatonales y vehiculares y se realiza a partir de dos ejes perpendiculares entre si que se cruzan en el centro del coliseo y que permiten una apertura del edificio hacia sus bordes en las cuatro orientaciones. Si bien esta lectura es clara, no presenta una mayor relación con las oportunidades que la ciudad ofrece a través de sus ejes, salvo el acceso principal del estadio por el costado norte.

Este análisis también divide el Polígono en dos partes con distintas realidades. La parte norte, relacionado con lo anteriormente mencionado y la parte sur, donde se distingue otra estructura, con ejes que tienden a la ortogonalidad, poco integrada con la tensión del centro de gravedad del Coliseo Central.

Esta Estructura de vías internas resulta ser una discontinuidad en su proyección hacia la trama urbana en que se emplaza esta macromanzana, hecho que le quita permeabilidad al Estadio con su entorno.

2.4.3. ESTRUCTURA DE AREAS VERDES.



Nuevamente se observan diferencias entre la forma como se define la “mitad norte” con la del sur en la composición de las áreas verdes.

La primera busca el orden geométrico y decorativo acompañando cada avenida y volumen, mientras que la segunda se inclina por la generación de ritmos en las calles arborizadas, aparentemente inspiradas en los espacios rurales de la zona central.

2.4.4. ESTRUCTURA DE BORDE.



Existe una zona de borde del Estadio Nacional que no se percibe como parte de él, desvinculándose al punto de entender a través del espacio que después de estas zonas empieza realmente el recinto.

Esta zona nor poniente no define una espacialidad clara, posee elementos que ensucian y saturan el paisaje. No define un límite en altura, por lo que se pierde el control del espacio, no se sabe hasta donde llega y funcionalmente se transforma en un obstáculo para el acceso al Estadio.

Como conclusión del análisis interno del Estadio se puede mencionar que, al existir de manera independiente cada unas de las partes dentro de estas 60 has. sin seguir un orden general o plan director, acarrea dos problemas fundamentales: 1. No existe un orden general del recinto que permita una comprensión del total, la articulación de las partes y la lectura unitaria de la macromanzana. 2. Esta macromanzana genera un alto impacto en la continuidad de la ciudad y no se ha considerado el contexto urbano para el desarrollo de esta.

En el año 1997 se elaboró un Plan Director cuya postura se basó principalmente en completar las superficies que se encontraban con mayor deterioro y propuso la existencia de un estadio techado y un edificio institucional (*figura 26*). Este Plan quedó sin efecto hasta que se pudo incorporar el nuevo plan director del Estadio Nacional como Proyecto Bicentenario, para lo cual se llamo a concurso resultando ganador el Proyecto "Parque del Deporte" en el año 2004.

2.5. Plan Director "Parque del Deporte"

Este Plan Maestro, cuyos autores son los arquitectos Montealegre & Beach, busca la mejora de los estándares de calidad de sus instalaciones respondiendo a los procesos de modernización enmarcados en la política Nacional de Actividad Física y Deporte.

Por otro lado, busca otorgar al Estadio el carácter de un parque urbano temático, consolidado como un vasto "Pulmón verde".

Su estructura se basa principalmente sobre la existente. Se respetan y resaltan los ejes fundacionales con arborizaciones y hacia el lado sur se destinan áreas de esparcimiento y se abre una diagonal desde el coliseo hacia el sur oriente conectándolo con el velódromo. (*figura 27*)

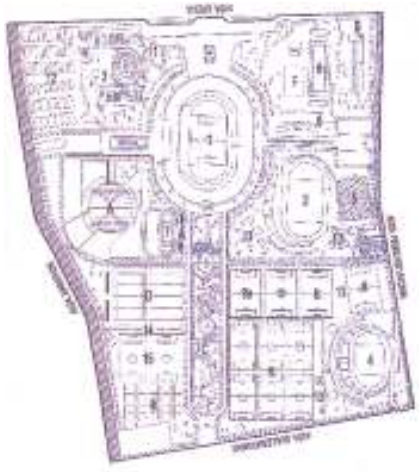


Figura 26. Plan Director 1997



Figura 27. Imágenes del "Parque de los deportes"

Creo que una de las formas de acercar a la ciudad de Santiago a una capital de clase mundial es considerando las superficies de áreas verdes y en ese sentido el "Parque de los Deportes" buscó entregar un elemento vital a la ciudad

El problema principal al que concluyó este análisis fue la independencia del Estadio Nacional con respecto de su entorno a partir de la única estructura de ordenamiento que ha existido en él. Si un proyecto nuevo mantiene esa postura, el problema se soluciona y es justamente la mayor debilidad del Plan director del 2004.

Para las observaciones nacidas en este estudio, este plan no se acomoda a la estructura urbana existente en el entorno, quitándole fuerza a ejes tan importantes como

Este Plan Retoma la propuesta original del Estadio y pierde la posibilidad de hacerse parte de la ciudad, insistiendo en una estructura en base a dos ejes relacionados directamente con el Coliseo Central, de la cual es importante conservar pero no para transformarlos en puentes de comunicación con la ciudad, ya que no generan ningún intercambio con ella, salvo el acceso norte (*figura 28*).



Figura 28. Enfrentamientos de los ejes con la ciudad. Poniente (arriba), Oriente (abajo).



Por último, este Plan no considera relevante la proyección del Estadio hacia el Poniente, por lo cual no sirve para efectos de este estudio emplazar el Edificio Institucional de Chiledeportes dentro del "Parque de los deportes".

Capítulo 3: Propuesta de Ordenamiento

CAPÍTULO 3: PROPUESTA DE ORDENAMIENTO

Antes de llevar a cabo una propuesta Arquitectónica del Proyecto de Edificio Institucional para Chiledeportes, fue necesario asumir una postura de orden frente a la totalidad de la macromanzana, la cual debe ser coherente con las necesidades y oportunidades que la ciudad ofrece.

Esta propuesta no fue definida como Plan Director, debido a que la búsqueda, en esta escala, fue abordar principalmente la estructura urbana del Estadio para lograr una postura frente a su entorno y a la ciudad. Este enfoque Respeto y concuerda con los principios del Plan aprobado referentes a los conceptos de Parque y su temática deportiva. Por lo tanto, se puede entender esto como una variante alternativa del “Parque de los Deportes”, que parte de la base del contexto urbano.

3.1. Propuesta Conceptual.

Por esta razón se propuso un nuevo ordenamiento del polígono que define el Estadio Nacional a partir del coliseo central, convirtiéndolo en un “campo magnético” que atrae y redistribuye espacialmente, tanto los flujos interiores del Estadio Nacional, como la trama que lo rodea. A la vez, amplía su rol de elemento referente del lugar.

3.2. Partido general.

Esta propuesta nació desde el centro de la cancha que se encuentra al interior de este mismo, desde el cual se definen dos nuevos ejes que se vinculan con la trama de la ciudad y que se sumaron a los ya existentes (*figura 29*). Con esto se respetó la historia fundacional del estadio y se reconoció al mismo tiempo la adaptación de éste a la ciudad de hoy.

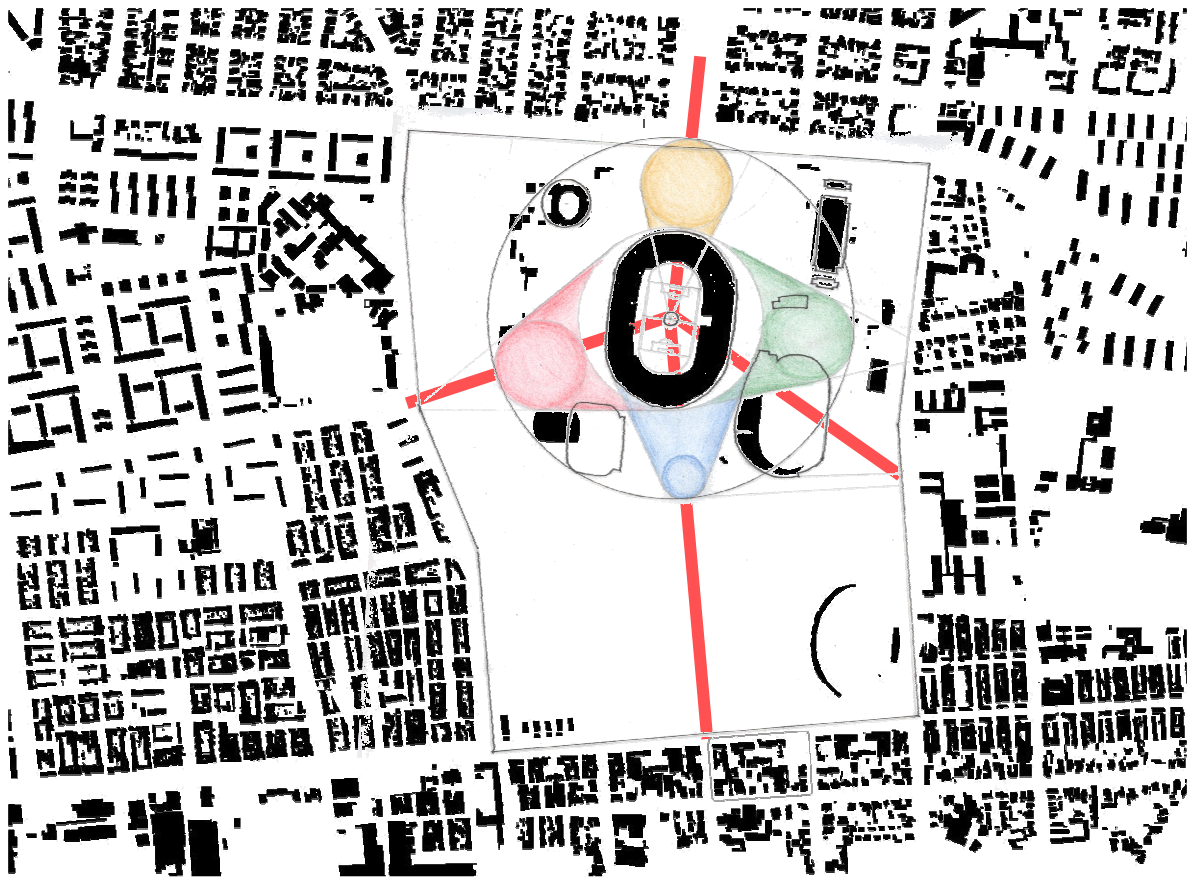


Figura 29. Esquema de estructura. Orbital y nuevos ejes.

La corrección del antiguo eje sur responde a la potencial proyección del parque deportivo en ese mismo sentido de la ciudad a través de avenidas parques Marathon y Castillo Urizar y por consiguiente, a la articulación con la red metropolitana de áreas verdes (*figura 30*).

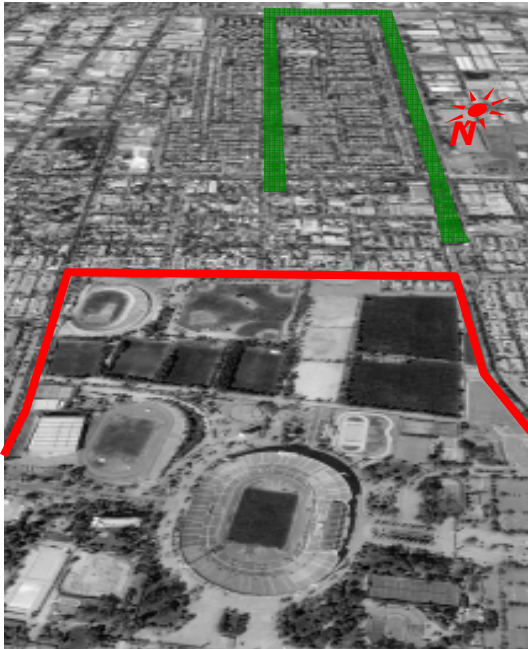


Figura 30. Proyección del área verde hacia el sur

Sobre este trazado se propuso rodear el Coliseo con una circulación orbital concéntrica a éste y con un radio equivalente a la distancia entre los extremos norte y sur de este mismo elemento. De esta manera, una sola circulación pudo conectar gran parte del programa existente y se pudo también establecer una ley de orden en torno a un elemento referente, tanto para su interior como para los ejes de accesibilidad poniente y norte.

Resulta importante señalar que la rigidez de los elementos existentes en las instalaciones de esta macromanzana limitan la flexibilidad de un reordenamiento total del programa, por lo que la estructura es la que se debe adaptar a las distintas partes y no al revés.

Para efectos de este trabajo, el foco de atención se puso sobre los puntos de encuentro entre el Estadio y la ciudad, en especial sobre el acceso poniente, debido a la importancia que ha alcanzado desde el punto de vista del contexto urbano.

Se propone en el acceso poniente un área institucional que sirve de articulador entre la ciudad de escala de barrio con el Estadio Nacional de escala Metropolitana en torno a un atrio (*figura 31*) que se define por circulaciones que se encuentran al interior del recinto. En torno a este atrio se organizan las actividades institucionales.

De esta manera el Edificio Institucional de Chiledeportes forma parte de la definición espacial de este nuevo acceso, transformándose en el receptor y canalizador de los flujos provenientes del poniente.

La espacialidad por la cual circulan dichos flujos posee la característica de producir una tensión entre dos puntos notables como lo son la conexión con la red de transporte y la gran apertura espacial del Estadio Nacional.

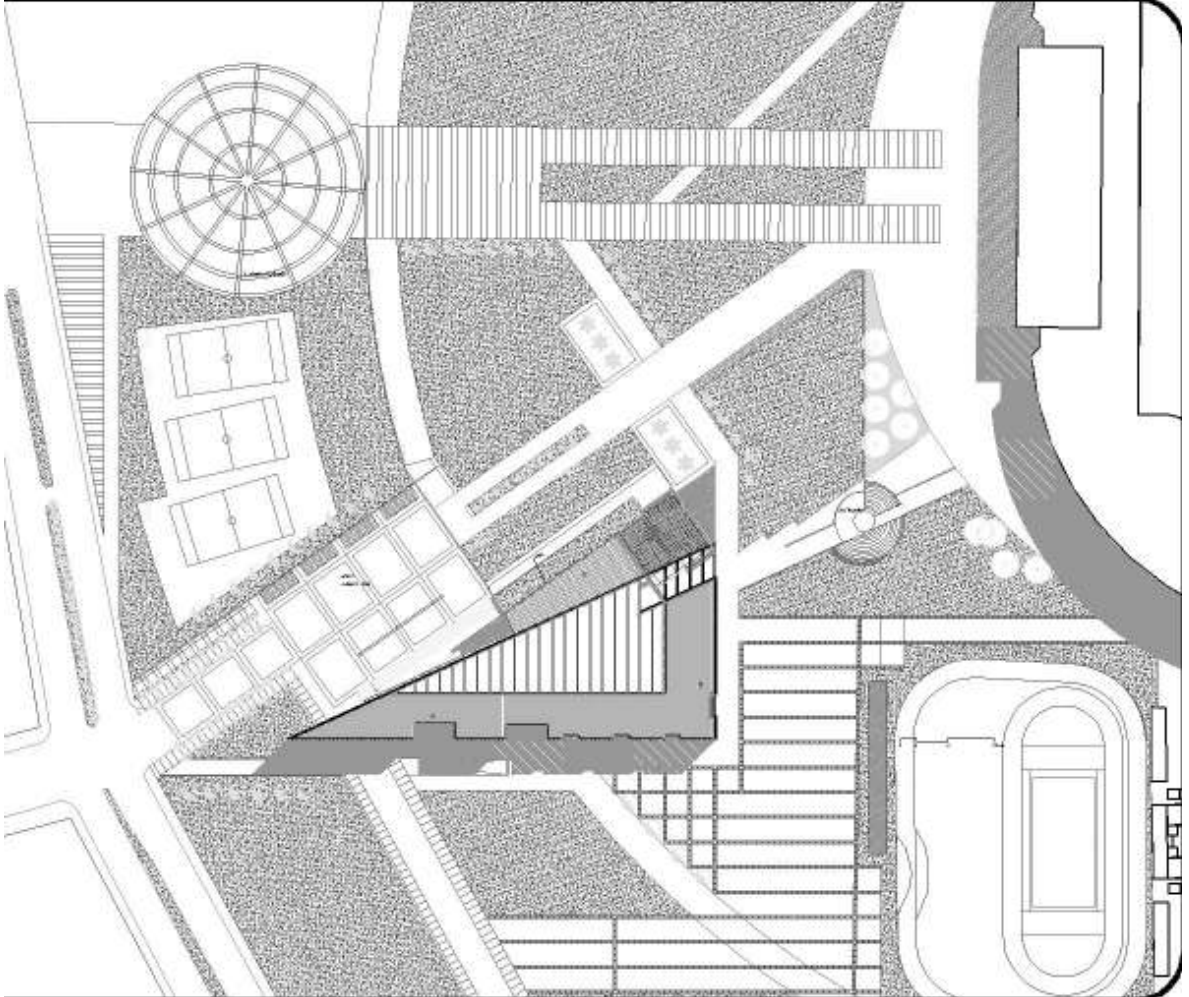


Figura 30. Plano de emplazamiento. Área cívica.

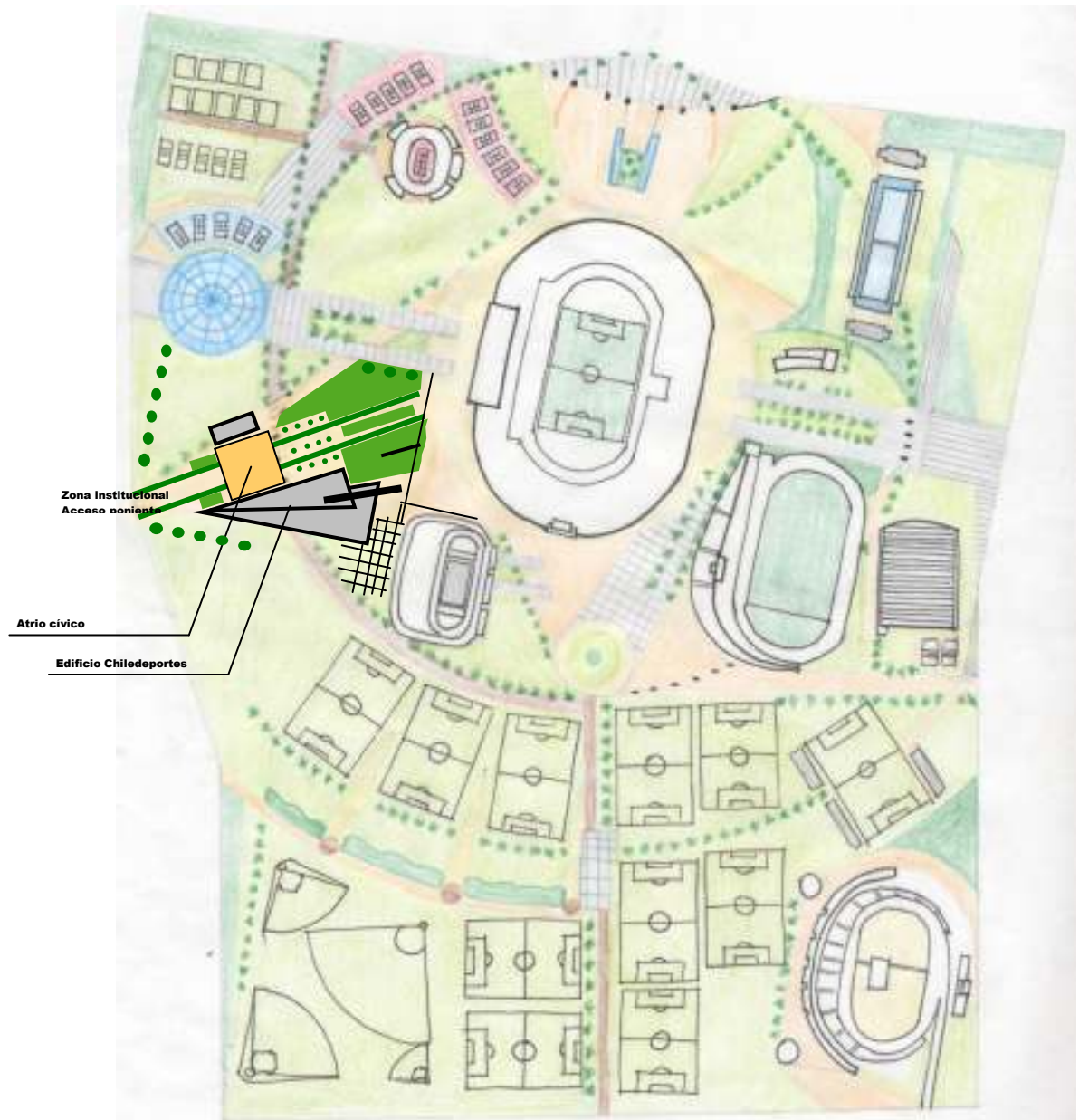


Figura 31. Esquema de ordenamiento propuest en base al magnetismo del coliseo central.

Capítulo 4: El Caso.

Edificio Institucional de Chiledeportes

CAPÍTULO 4: EL CASO. EDIFICIO INSTITUCIONAL DE CHILEDEPORTES

El edificio se ubica en el remate de la avenida Carlos Dittborn al interior del estadio, formando parte de un espacio abierto y controlado por la arborización y el mismo edificio institucional. Este espacio es un gran atrio institucional que maneja una escala intermedia entre la calle y el Estadio.

4.1.- Propuesta Conceptual

El edificio de Chiledeportes se propuso como un “cuerpo en movimiento” que se salió de eje perdiendo su ortogonalidad como consecuencia de los movimientos constantes del pasar de deportistas y producto de recibir las fuerzas atraídas desde la ciudad por el gran imán del coliseo.

Este edificio se transformó en el protagonista de la antesala que articula las dos realidades que se enfrentan en este punto, siendo este volumen el “elemento receptor” que permite articular y reorientar el espacio urbano que se proyecta al interior del Estadio.

La forma del edificio se traduce en una imitación de la espacialidad que en el acceso poniente se expresa, en un “embudo” que mide y compara las diferencias dimensionales entre el perfil de la calle que ahí remata con la apertura espacial que alberga la explanada del Estadio Nacional

4.2.- Anteproyecto

4.2.1. PROGRAMA.

A nivel general, el programa que reúne el proyecto del Edificio Institucional de Chiledeportes consta principalmente de la Administración Nacional, a la cual se unió la Administración correspondiente a la Región Metropolitana. Entendiendo el lugar de emplazamiento y siendo consecuente con la zona administrativa o institucional que definió el nuevo ordenamiento del Estadio se integró la Administración del Estadio Nacional al programa arquitectónico. Estas partes en su conjunto producen una sinergia que da cuerpo al trabajo de la imagen corporativa

La administración Nacional de Chiledeportes es la entidad con mayor demanda programática y de superficie (*ver anexo*). Se puede dividir en cuatro grandes partes: Dirección Nacional, División de Actividad Física y Deportiva, División de Desarrollo, División de Administración y Finanzas.

4.2.2. PARTIDO GENERAL.

La forma general del Edificio Institucional rescata las leyes ortogonales que orientan el Coliseo Central y el Patinódromo de Chiledeportes (elemento más cercano al edificio). Esta ley es rota por el cambio de Dirección del eje poniente de acceso al Estadio en dirección al acceso central del Coliseo, el cual se convierte en una diagonal de acceso directo al hito urbano.

Este fenómeno dio al edificio su forma triangular, la que permite interpretarla como aquella porción de la zona institucional construida.

El proyecto se estructura a partir de un gran volumen triangular, jerárquico, y un volumen menor de forma trapezoidal, desalineado del volumen mayor, pero interceptado por el.

El cuerpo mayor se distribuye en cuatro niveles con un gran espacio central que abalcona a cada uno de ellos y alberga las dependencias de la Administración Nacional de Chiledeportes y la Administración del Estadio Nacional. Mientras que el volumen menor contiene en su primera planta los recintos de uso común, como el Casino y una sala de conferencias, para destinar hacia el nivel superior la Administración Regional Metropolitana de Chiledeportes.

El edificio posee su mayor apertura hacia el norte, generando una comunicación directa con la explanada cívica. Esto se ve reflejado en esa misma fachada, la que se compone en gran manera de una doble cortina de cristal que permite aprovechar de manera pasiva la regulación térmica interior. Por lo tanto, se definió por esta cara el acceso principal del edificio, con una forma que recoge las circulaciones provenientes del acceso al estadio y la circulación orbital proveniente del norte.

La transparencia de esta fachada se ve acentuada por el tratamiento de la fachada sur, que se compone de planos sólidos, articulados en un segundo plano, y en menor superficie por vanos transparentes. Esta composición genera un ritmo parejo, semejante al pulso parejo del trote de un atleta.

El funcionamiento interior se organiza en torno a un gran espacio central continuo a la espacialidad exterior y desde el cual se descubre y se logra un dominio visual de la mayoría del edificio. Este espacio tiene la flexibilidad para que en él se desarrollen distintas actividades. Esta área está altamente vitalizada por las circulaciones verticales que desembocan aquí y por ser este el elemento articulador de estas tres grandes partes.

Las losas que contienen el programa administrativo se configuran como plantas libres en base a un sistema estructural de pilares y vigas. Esta estructuración busca flexibilizar en su gran mayoría la espacialidad del Edificio pensando en la proyección a largo plazo y pensando en las futuras maneras de habitar que se produzcan, también en los cambios de uso que pueda sufrir el edificio.

Estas losas se abalconan sobre el hall central y desde ese borde hacia adentro se organizan de la siguiente manera: Circulaciones públicas que recogen las escaleras, estaciones de trabajo, circulaciones para funcionarios y en el borde del edificio las oficinas.

Existen tres núcleos de recintos húmedos en torno a las tres partes que conforman el programa de recintos, integrando también al núcleo del volumen menor los baños y cocina que abastecen a la sala de conferencia y al casino.

Bibliografía

BIBLIOGRAFIA

"Modos de Construir Imagen". Expediente de Obras. Revista del Colegio de Arquitectos N°94. 1998.

"Ley del Deporte N°19712". Instituto Nacional del Deporte – Gobierno de Chile. 2001.

"Política Nacional de Actividad Física y Deporte". Instituto Nacional del Deporte – Gobierno de Chile. 2002

GARCÍA Sanchez, Patricio; LORCA Velásquez, Felipe. "Imagen corporativa en la arquitectura industrial". Semi prof. guía Luis Goldsack.

Tres miradas al Estadio Nacional. Consejo de Monumentos Nacionales. 2004.

WOYWOOD, Claudia; RODRIGUEZ, Marcelo. 2003. "Solicitud de Declaración de Monumentos Históricos y Zona Típica – Estadio Nacional.

WWW.CHILEDEPORTES.CL

Anexos

División de Admin. y Finanzas	Jefatura	Prof. Téc Y Adm	Secret. y Espera	Sala Reunión	Arch. fotoc. café	Baños	Auxil. y conduct.
División	1 pers. 30 mt2		1 pers. 18 mt2	20 mt2	8 mt2	4 mt2	
Dpto. de Finanzas y Presup	1 pers. 20 mt2	16 pers. 222 mt2	5 pers. 60 mt2	12 mt2	4 mt2	8 mt2	
Dpto. de Recursos Humanos	3 pers. 60 mt2	23 pers. 312 mt2	2 pers. 24 mt2	12 mt2	11 mt2	8 mt2	
Dpto. de Computación e Inf	1 pers. 20 mt2	11 pers. 156 mt2	1 pers. 12 mt2	12 mt2	8 mt2	4 mt2	
Subdpto. de Administración	1 pers. 20 mt2	8 pers. 108 mt2	1 pers. 18 mt2			8 mt2	12 pers. 6 mt2
Unidad de Control de Gestid	1 pers. 20 mt2	3 pers. 48 mt2	1 pers. 12 mt2			4 mt2	
Procesos Financieros							
Total	8 pers. 170 mt2	61 pers. 846 mt2	11 pers. 144 mt2	2 Salas 56 mt2	43 mt2	1 núcleo 36 mt2	12 pers. 6 mt2

División de Activ. Física y Recreación	Jefatura	Prof. Téc Y Adm	Secret. y Espera	Sala Reunión	Arch. fotoc. café	Baños	Auxil. y conduct.
División	1 pers. 30 mt2		2 pers. 36 mt2	20 mt2	4 mt2	4 mt2	1 pers.
Dpto. Deporte de Competici	1 pers. 20 mt2	4 pers. 72 mt2	1 pers. 12 mt2		4 mt2	4 mt2	1 pers.
Dpto. Deporte Recreativo	1 pers. 20 mt2	3 pers. 54 mt2	1 pers. 12 mt2			4 mt2	
Dpto. Formación para el De	1 pers. 20 mt2	4 pers. 72 mt2	1 pers. 12 mt2	12 mt2		4 mt2	1 pers.
Dpto. Alto Rendimiento	1 pers. 20 mt2	12 pers. 198 mt2	2 pers. 24 mt2	12 mt2	8 mt2	4 mt2	
Subdpto. Ciencias del Depor	1 pers. 20 mt2	4 pers. 72 mt2	1 pers. 12 mt2		12 mt2	4 mt2	
Unidad de Control de Program		4 pers. 54 mt2					
Total	6 pers. 130 mt2	31 pers. 522 mt2	8 pers. 108 mt2	2 Salas 44 mt2	40 mt2	1 núcleo 24 mt2	3 pers.

DIRECCION NACIONAL

Direccion-Gabinete	Jefatura	Ases. y Profes.	Secret. y Espera	Sala Reunión	Arch. fotoc. café	Baños	Auxil. y conduct.	Sala de Consejo	Sala de Espera
	1 pers. 40 mt2	3 pers. 54 mt2	3 pers. 42 mt2	20 mt2	20 mt2	4 mt2	2 pers. 6 mt2	12 pers. 50 mt2	20 mt2

Departamentos	Jefatura	Prof. Téc Y Adm	Secret. y Espera	Sala Reunión	Arch. fotoc. café	Baños	Auxil. y conduct.
Departamento Jurídico	1 pers. 20 mt2	7 pers. 126 mt2	2 pers. 24 mt2	20 mt2	12 mt2	4 mt2	1 pers.
Dpto. Auditoría y Fiscalizac	1 pers. 20 mt2	8 pers. 144 mt2	1 pers. 12 mt2			4 mt2	1 pers.
Dpto. Coord. de Regiones	1 pers. 20 mt2	1 pers. 18 mt2	1 pers. 12 mt2				
Dpto. de Comunicaciones	1 pers. 20 mt2	8 pers. 138 mt2	1 pers. 18 mt2	12 mt2	4 mt2	4 mt2	1 pers.
Total	4 pers. 80 mt2	24 pers. 426 mt2	5 pers. 78 mt2	32 mt2	16 mt2	1 núcleo 12 mt2	1 pers.

División de Desarrollo	Jefatura	Prof. Téc Y Adm	Secret. y Espera	Sala Reunión	Arch. fotoc. café	Baños
División	1 pers. 30 mt2	2 pers. 18 mt2	1 pers. 18 mt2	20 mt2	6 mt2	4 mt2
Dpto. de Planificación y Estu	1 pers. 20 mt2	6 pers. 108 mt2	1 pers. 12 mt2		3 mt2	4 mt2
Dpto. Evaluación y Control	1 pers. 20 mt2	2 pers. 36 mt2				
Dpto. Desarr. Organiz. Depo	1 pers. 20 mt2	2 pers. 36 mt2	1 pers. 12 mt2	12 mt2	2 mt2	4 mt2
Dpto. Subsid. Conesión y D	1 pers. 20 mt2	3 pers. 54 mt2	1 pers. 12 mt2	12 mt2	2 mt2	
Dpto. de Infraestructura	1 pers. 20 mt2	12 pers. 180 mt2		20 mt2	12 mt2	8 mt2
Subdpto. Admin. Recintos D		2 pers. 36 mt2	1 pers. 12 mt2		2 mt2	
Centro de Documentación		4 pers. 150 mt2			8 mt2	4 mt2
Total	6 pers. 130 mt2	33 pers. 638 mt2	5 pers. 54 mt2	2 Salas 64 mt2	35 mt2	1 núcleo 24 mt2

DIRECCIÓN REGIONAL METROPOLITANA

	Jefatura	Prof. Téc Y Adm	Secret. y Espera	Sala Reunión	Arch. fotoc. café	Baños	Auxil. y conduct.
Dirección Regional	1 pers. 35 mt2	5 pers. 90 mt2	2 pers. 30 mt2	12 pers. 20 mt2	16 mt2	4 mt2	1 pers.
Unidad de Planificación y D	1 pers. 20 mt2	7 pers. 120 mt2	1 pers. 12 mt2	12 pers. 20 mt2		4 mt2	
Unidad de Actividad Física	1 pers. 20 mt2	10 pers. 174 mt2	2 pers. 24 mt2	12 pers. 20 mt2		4 mt2	
Dpto. de Adimistración y Fir	1 pers. 20 mt2	8 pers. 102 mt2	1 pers. 12 mt2	12 mt2		4 mt2	6 pers. 6 mt2
Unidad Supervisores de Pro	1 pers. 20 mt2	5 pers. 90 mt2			4 mt2	4 mt2	
Total	5 pers. 115 mt2	35 pers. 576 mt2	1 pers. 78 mt2	3 Salas 72 mt2	20 mt2	1 núcleo 20 mt2	7 pers. 6 mt2

ADMINISTRACIÓN ESTADIO NACIONAL

	Jefatura	Prof. Téc Y Adm	Secret. y Espera	Sala Reunión	Arch. fotoc. café	Baños	Auxil. y conduct.	Sala de Consejo	Sala de Espera
Administración	1 pers. 30 mt2	3 pers. 42 mt2	1 pers. 18 mt2	20 mt2	12 mt2	4 mt2	2 pers.		
Dpto. de Comunicac. y Mark	1 pers. 24 mt2	2 pers. 36 mt2	1 pers. 18 mt2		4 mt2	4 mt2			
Dpto. de Administración y F	1 pers. 24 mt2	13 pers. 162 mt2	2 pers. 24 mt2		4 mt2	8 mt2	1 pers.	1 pers. 12 mt2	1 pers. 6 mt2
Departamento de Deportes		1 pers. 18 mt2				4 mt2			
Departamento de Operacion	1 pers. 20 mt2	2 pers. 24 mt2	1 pers. 12 mt2				19 pers. 6 mt2		
Departamento de Mantencio	1 pers. 20 mt2	9 pers. 114 mt2	1 pers. 12 mt2		12 mt2	8 mt2	11 pers. 6 mt2		
Unidad de Areas Verdes y S	1 pers. 20 mt2	2 pers. 24 mt2	1 pers. 12 mt2			4 mt2	7 pers. 6 mt2		
Total	6 pers. 138 mt2	32 pers. 420 mt2	7 pers. 96 mt2	20 mt2	32 mt2	1 núcleo 32 mt2	40 pers. 18 mt2	1 pers. 12 mt2	1 pers. 6 mt2

Espacios Comunes	Jefatura
Casino	190 pers 300 mt2
Auditorio	240 pers. 350 mt2
Area de Descanso	150 mt2
Terraza	53 mt2
Hall central	1175 mt2
Estacionamientos (PRMS)	1/75 m2 75 est. 3 est. 30 m2 c/u 2028 mt2