

Universidad de Chile
Facultad de Artes
Escuela de Postgrado y Postítulo

**Gestión cultural en situación de pobreza:
investigación cualitativa de proyectos originados
desde la población y financiados por el estado**

Magíster en gestión cultural
Solmaría Azul Ramírez Ahumada
Profesor guía:
Mauricio Rojas Alcayaga
Santiago - Chile
2010

No autorizado por la autora para ser publicada a texto completo en Cybertesis
No autorizado por la autora para ser publicada a texto completo en Cybertesis

RESUMEN . .	4
NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO . .	5

RESUMEN

El presente estudio abarca la gestión cultural en situación de pobreza y conforma una investigación cualitativa basada en proyectos originados desde la población y financiados por el Estado. Dentro de esta temática, busca establecer qué resultados cualitativos respecto a su desarrollo han observado los participantes de proyectos de este tipo. Para conseguir el objetivo se estableció realizar la investigación a través del enfoque cualitativo y del alcance exploratorio, desarrollando el sustento teórico en las temáticas pobreza, arte y desarrollo social. Como metodología de investigación se determinó la utilización de entrevistas focalizadas, realizándolas a quince participantes de proyectos concordantes con el tema de estudio, en este caso, tres propuestas efectuadas mediante Fondart. El análisis se desarrolló en tres pasos, distinción de temáticas abordadas en las entrevistas, clasificación de fragmentos de texto en las categorías temáticas y redacción del informe de análisis.

La investigación determinó que los proyectos son efectivos por cuanto los participantes observan aprendizajes y cambios positivos respecto a su desarrollo. Se determinó además que si bien se logra efectividad, esta podría alcanzar niveles mayores si se trabajara en torno a la profesionalización del área fomentando la continuidad y alcance de las propuestas.

NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO

No autorizado por la autora para ser publicada a texto completo en Cybertesis