

Valparatango:
las orquestas de tango en Valparaíso : 1950-2010

Diseñadora teatral

Cristian Alberto Molina Torres

Profesor guía:

Rodrigo Torres Alvarado

Santiago - Chile

2011

Autorizado por el autor, pero con restricción para ser publicada a texto completo en Cybertesis hasta el año 2013

Autorizado por el autor, pero con restricción para ser publicada a texto completo en Cybertesis hasta el año 2013

RESUMEN . .	4
TESIS CON RESTRICCIÓN DE ACCESO EN LÍNEA, SEGUN PETICIÓN DE SU AUTOR . .	5

RESUMEN

Esta investigación trata de la conformación de las orquestas de tango en la ciudad de Valparaíso desde comienzos de 1950, años en que se organizan y desarrollan los trabajos de músicos que hoy han podido dar testimonio de su aporte cultural en la ciudad, indagando en su devenir histórico y su relación con el actual panorama cultural de la ciudad. Teniendo como referencia que el tango es considerado desde el año 2009 patrimonio inmaterial de la humanidad, este trabajo contrasta la relación existente entre el pasado tanguero de Valparaíso con las iniciativas gubernamentales que hasta el 2010 buscan potenciar el vínculo tango – ciudad, iniciativas que tratan de incorporar dicho vínculo al discurso sobre patrimonio del cual la ciudad forma parte.

TESIS CON RESTRICCION DE ACCESO EN LINEA, SEGUN PETICION DE SU AUTOR

Autorizado por el autor, pero con restricción para ser publicada a texto completo en Cybertesis hasta el año 2013