

Universidad de Chile
Facultad de Artes
Escuela de Postgrado y Postítulo

Proceso musicoterapéutico en una paciente con cáncer

Postítulo en Terapias de Arte, Mención Musicoterapia

Autora: Andrea Oyarzún Arancibia

Profesora guía:

Patricia Lallana Urrutia

Santiago – Chile

2012

Autorizado por la autora, pero con restricción para ser
publicada a texto completo en Cybertesis hasta el año 2013

RESUMEN . .	4
TESIS CON RESTRICCIÓN DE ACCESO EN LÍNEA, SEGUN PETICIÓN DE SU AUTOR . .	5

RESUMEN

El presente trabajo describe el proceso de práctica profesional que forma parte del Curso de Especialización en Terapias de Arte, Mención Musicoterapia que dicta la Universidad de Chile. Esta práctica fue efectuada entre Marzo y Julio del año 2011, y en ella se llevó a cabo un proceso Musicoterapéutico individual, de quince sesiones, con una frecuencia de una sesión semanal, a unapaciente cuyo diagnóstico es Leucemia Mieloide Aguda, la cual realiza su tratamiento de Quimioterapia en el Hospital Clínico de la Universidad de Chile, Hospital J.J. Aguirre en la Unidad de Hematología Oncológica. Para efectos de proteger la identidad de la paciente será llamada W.

Algunas de las motivaciones principales que me llevó a escoger esta temática, fue mi interés por trabajar en un espacio distinto a mi trabajo en educación con niños, por ello decido trabajar en un hospital y con un adulto, con el fin de interiorizarme en el conocimiento de la Musicoterapia Clínica.

TESIS CON RESTRICCION DE ACCESO EN LINEA, SEGUN PETICION DE SU AUTOR

Autorizado por la autora, pero con restricción para ser publicada a texto completo en Cybertesis hasta el año 2013