

**Universidad de Chile**

Facultad de Artes  
Escuela de Postgrado.

# Arte-terapia y duelo: proceso de elaboración con un niño

PROYECTO FINAL PARA OPTAR AL CURSO DE ESPECIALIZACION, DEL POSTITULO EN  
TERAPIAS DE ARTE, MENCION ARTE TERAPIA.

ALUMNA:

**VALERIA BEATRIZ BALMACEDA DONOSO.**

PROFESORA GUÍA: PAMELA REYES H.

**SANTIAGO – CHILE – 2005**

Tesis con embargo temporal según petición del autor (disponible en enero de 2009)



<b>I.- Introducción .</b>	<b>1</b>
<b>Texto con restricción temporal . .</b>	<b>3</b>



## I.- Introducción

El documento que a continuación se presenta corresponde al Proyecto final para optar al curso de especialización, del postítulo en terapias de arte, mención arte-terapia.

El proceso de práctica se desarrolló de manera individual en el consultorio Rosita Renard de la comuna de Ñuñoa, durante los meses de octubre del año 2005 y enero del año 2006. Básicamente el proceso de práctica busca desarrollar una experiencia de aprendizaje en cada uno de los alumnos(as) el cual permita aplicar conceptos y métodos aprendidos durante los tres semestres previos de especialización en terapias de arte. En un área específica y apoyados por un supervisor(a) especialista docente de la Universidad de Chile, la institución y bibliografía adicional específica.

El propósito de esta investigación es profundizar de manera teórica y práctica el tema de la elaboración del duelo. Como primer acercamiento en el trabajo con niños y/o adolescentes, considero de ellos, una etapa importante de la vida, donde se presenta un período de crecimiento y desarrollo primordial de independencia.

La exposición consta de cuatro partes con sus respectivos capítulos. La primera es la introducción y método de trabajo abordando aspectos relativos a la técnica empleada en la investigación.

La segunda etapa presenta la información obtenida mediante el marco teórico, donde se atienden temas referentes al caso y al tema central sobre la "elaboración del duelo".

La tercera parte es el estudio de caso, junto con el desarrollo y análisis del proceso terapéutico. Luego en la cuarta parte, se presenta el desarrollo de la terapia a través de

las imágenes realizadas durante las sesiones de arte-terapia junto a los principales análisis y conclusiones del estudio del caso.

Y por último se entregan los anexos correspondientes a las sesiones del trabajo visual arte terapéutico.

# Texto con restricción temporal

Tesis con embargo temporal según petición del autor (disponible en enero de 2009)