



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE POSTGRADO  
PROGRAMA DE MAGISTER EN PSICOLOGÍA  
MENCIÓN COMUNITARIA



# **Estudio sobre la judicialización del conflicto social en Ñuñoa y los efectos en la construcción de ciudadanía**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO  
DE MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA  
MENCIÓN COMUNITARIA**

MAGISTER (C): LIS PÉREZ MARTÍNEZ

DIRECTOR DE TESIS: GERMÁN ROZAS

PROFESOR GUÍA: MARCELO ASTORGA

Santiago – Enero 2009

A mis hijas Lorena y Karina

## AGRADECIMIENTOS

La condición de extranjera, proveniente de un pequeño país de América Latina, Uruguay, y becada por la Agencia de Cooperación Internacional de Chile (AGCI, 2007-2008) convirtió éste intenso tránsito no solo en un crecimiento académico sino fundamentalmente humano.

Desde que emprendí el viaje fueron muchas las personas que hicieron posible que culminara este recorrido, agradezco a Marcelo Real, Fernando Dotta y Eduardo Viera, colegas y amigos uruguayos cuya generosidad me permitió pensar y discutir un tema complejo y poco abordado desde la Psicología Social Comunitaria, como es el tema del conflicto social en Chile y las nuevas formas de control social.

Incondicional ha sido el apoyo de mi colega y amiga chilena, Pamela Méndez que con su aguda capacidad crítica y certeros cuestionamientos fueron un aporte invaluable; que agradezco de corazón.

Agradezco a los académicos que generosamente acudieron en mi ayuda haciendo sugerencias, correcciones y aportando bibliografía como son los Profesores Julio Hurtado, Sergio González, Georg Unger, Miguel Chávez, Carlos Ruiz y Rodrigo Quiróz.

La capacidad analítica y crítica de mi Profesor Guía Marcelo Astorga hicieron posible que aquellas ideas muy vagas hoy tomaran forma, gracias por su colaboración.

Agradezco al Coordinador del Magister en Psicología, Mención Comunitaria, Germán Rozas quién siempre ha colaborado para ir resolviendo distintas situaciones y poder seguir avanzando en el trabajo académico.

Mi reconocimiento afectuoso a todos los colegas y funcionarios de la Facultad de Psicología y de la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República de Uruguay, que me brindaron su apoyo e hicieron posible que pudiera culminar mi formación de postgrado.

También mi más profundo agradecimiento a Anita Román, Juan Mejías, Vilma Cavieres y Dalila Vega, cuya buena disposición y eficiente gestión facilitó mi tránsito en el Magister, Escuela de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

Agradezco a la Ilustre Comuna de Ñuñoa por el apoyo con información y documentos históricos que enriquecieron la tesis.

Mi agradecimiento a la AGCI, a Sonia González y Paulina Soto, cuya eficiente gestión y apoyo moral contribuyeron a facilitar mi estadía en Chile.

Finalmente a quienes han sido mi soporte y estímulo personal incondicional durante el transcurso de la tesis, mis hijas Lorena y Karina y los amigos Ramón y Ariel Fernández, Yita Irigoyen, Cristina Curtis, Marcela Tobar y Mario Silva.

## INDICE

Resumen .....	8
Introducción ..	9
I) Antecedentes del problema de investigación .....	11
A) La urbe y la promesa incumplida de la modernidad .....	11
B) La subjetividad de la modernidad postindustrial.....	13
C) El espacio de lo público.....	15
D) Democratización de la ciudadana en A. Latina del siglo XXI .....	17
E) Conflicto social y ciudad .....	21
F) Antecedentes de los conflictos sociales en Chile .....	23
G) Estudio reciente vinculado a esta investigación.....	29
H) Chile, Santiago, Comuna de Ñuñoa y lo público .....	33
II) Formulación del problema .....	38
III) Preguntas de investigación .....	40
IV) Relevancia de la investigación .....	41
V) Objetivos .....	42
VI) Marco referencial teórico .....	43
A) Modernidad industrial – modernidad postindustrial .....	44
B) Espacio público – esfera pública .....	45
C) Conflicto social .....	48
D) Judicialización de los conflictos sociales .....	54
E) Democracia y ciudadanía .....	58
VII) Estrategia de investigación- Metodología .....	60
A) Introducción .....	60
B) Diseño .....	62
C) Técnicas .....	64
D) Reflexiones metodológicas .....	69
E) Actividades realizadas .....	72
VIII) Plan de trabajo .....	75
IX) Análisis de Resultados .....	76
A) Dinámica del espacio público .....	77

1) Espacio Público .....	77
2) Esfera pública .....	78
3) Cambio cultural que inciden en lo público .....	79
4) Discurso de la inseguridad .....	83
5) Uso y apropiación de los espacios públicos .....	85
a) Función de la calle .....	86
b) Función de las plazas y parques .....	87
6) Calidad de vida .....	89
7) Privatización del espacio público .....	91
8) La macdonalización de los espacios verdes .....	94
9) Función socializadora y de integración del pequeño comercio .....	94
10) La escuela pública se compra .....	97
B) Dinámica Social de Ñuñoa .....	98
1) Posiciones sociales .....	98
a) Ciudadanía empoderada .....	99
1) Intelectual apartidaria .....	99
2) Antigua residente político-partidaria .....	100
3) Ciudadana comprometida .....	102
b) Ciudadanía restringida .....	103
1) Sujeto en tránsito .....	105
2) Individualista despolitizado .....	104
3) Vecina crítica .....	105
4) Crítico de la dictadura .....	106
5) Conservador clase media.....	108
c) Nosotros .....	109
d) “Ustedes” como sumatoria de “Tú” .....	110
2) Actores sociales relevantes .....	111
a) Alcalde .....	111
b) Los partidos políticos .....	115
3) Lógica de acción .....	117

a) Rejas y constreñimiento social .....	117
b) Individualismo imposibilita generar un “nos-otros” .....	118
c) Poder, inequidad social y medios de comunicación .....	120
C) Caracterización del conflicto social .....	121
1) Ustedes y nosotros .....	123
2) Conflicto inmobiliario .....	126
3) Conflicto generacional .....	129
4) Conflicto de inequidad social .....	132
D) Control social .....	138
1) Panóptico .....	139
2) Sinóptico .....	141
E) Relación entre ciudadanía sociopolítica y judicialización del conflicto social.....	146
F) Contribución en la generación de condiciones de debate y apropiación por parte de la propia comunidad de Ñuñoa del problema de la judicialización del conflicto social. ....	159
X) Discusión de los resultados .....	162
A) La modernidad postindustrial .....	162
B) Privatización del espacio público .....	165
C) La fallida descentralización comunal .....	167
D) El discurso hegemónico de la inseguridad .....	169
E) Modelo de desarrollo a la chilena .....	172
F) Nuevos actores y movimientos sociales .....	175
G) El panoptismo y el sinoptismo como controles sociales de la subjetividad .....	178
H) Ñuñoa como escenario de la judicialización del conflicto inmobiliario .....	180
I) Mapa conceptual .....	182
XI) Reflexiones finales .....	200
XII) Recomendaciones .....	204
XIII) Bibliografía .....	206

## XIV) Anexos

### A) Documentos

Anexo 1 .....	212
Anexo 2 .....	215
Anexo 3 .....	220
Anexo 4 .....	221
Anexo 5 .....	222
Anexo 6 .....	224
Anexo 7 .....	225
Anexo 8 .....	226
Anexo 9 .....	246
Anexo 10 .....	251
Anexo 11 .....	253
Anexo 12 .....	256
Anexo 13 .....	259
Anexo 14 .....	262
Anexo 15 .....	267
Anexo 16 .....	270

### B) Entrevistas

Anexo 1 .....	273
Anexo 2 .....	283
Anexo 3 .....	299
Anexo 4 .....	318
Anexo 5 .....	333
Anexo 6 .....	366
Anexo 7 .....	395
Anexo 8 .....	404
Anexo 9 .....	423

## Resumen

Desde la Psicología Social Comunitaria Latinoamericana con una perspectiva socioconstruccionista se propendió a la comprensión de los nuevos dispositivos de control social y los efectos que tienen en la construcción de ciudadanía; conceptualizado *el dispositivo subjetivo de judicialización del conflicto social*.

Se profundizó en el conflicto inmobiliario de Ñuñoa (Santiago de Chile), Comuna que se configuró como un escenario privilegiado para indagar las transformaciones urbanas, la dinámica de los conflictos sociales y los efectos en la ciudadanía; dado que es una de las Comunas más antiguas, tradicionales y que mantiene una lógica barrial viva. La densificación poblacional, no sólo provocó nuevos conflictos sino que actualizó conflictos históricos. Durante este proceso **se aprecian los efectos de la despolitización y judicialización de los conflictos, así como la progresiva privatización del espacio público**; consecuencias de los cambios culturales pero también de una política que se ha vuelto instrumental y cada vez más alejada de las necesidades reales de los ñuñoínos. A lo que se agregan, los discursos políticos partidarios que canalizan la inseguridad estructural a través de un discurso “contra la delincuencia”; legitimando una serie de prácticas como el progresivo incremento del enrejado de espacios públicos que fragmenta aún más el territorio y el tejido social urbanos.

El **diseño de investigación es cualitativo, emergente con triangulación metodológica** (entrevistas a informantes calificados, grupos de conversación, y material massmedia-televisión); **al que se incorpora un ejercicio psicosociopráxico**. La muestra la constituyeron ñuñoínos/as mayores de 25 años, con más de cinco años de residencia, que optaron por la vía colectiva y/o la vía individual frente al conflicto inmobiliario en la Comuna de Ñuñoa.

De los resultados se concluye que la **Ilustre Comuna de Ñuñoa ha optado por incorporarse a un modelo de desarrollo neoliberal, dejando librado a la especulación del suelo el rediseño de los espacios públicos**. Este espacio abandonado a la lógica del mercado está perdiendo una de sus principales funciones, la comunicación plural. Se agregan, **el repliegue hacia el ámbito privado consecuencia de los cambios culturales con fenómenos como el individualismo y el consumismo, así como el miedo generalizado “al otro” distinto que profundizó el régimen dictatorial de la historia reciente; afectando la dimensión pública de lo público y restringiendo el ejercicio de la ciudadanía en particular política**. Por otra parte, con el **proceso descentralizador si bien se ha otorgando un mayor grado de autonomía al gobierno local, convirtiéndose en un actor social, político y económico relevante termina reproduciendo una lógica burocrática y centralista**; imprimiendo sesgos asistencialista a la gestión municipal lo que aumenta la brecha entre la ciudadanía y su posibilidad de incidir en los asuntos públicos. **Con la revolución tecnológica, se visibilidad o invisibilidad a los nuevos actores sociales y sus reivindicaciones; lo que trae aparejado novedosas formas de control social**. Si durante la modernidad industrial el dispositivo panóptico controlaba el conflicto social, o sea los sujetos introyectaban la vigilancia y la culpa a través del pasaje por las diferentes instituciones, familia, iglesia, escuela, fábrica y se disciplinaban; **actualmente aparece la forma de control sinóptica, donde ya no sería necesario disciplinar sino más bien montar una ficción que seduce y donde muchos observan y/o vigilan a unos pocos que se brindan como modelo a seguir**. Los formatos sinópticos propios de la cultura contemporánea se reproducen en programas televisivos y también en la arquitectura. **Ambas modalidades, panóptica y sinóptica, aparecen articuladas en el proceso subjetivo de judicialización del conflicto social que se exploró en el presente trabajo; a través de los conflictos que está produciendo el impacto inmobiliario en Ñuñoa**.

La ciencia debe contribuir con su capacidad predictiva y este trabajo pretende advertir de los desafíos ante estos nuevos fenómenos, que son tan visibles y por ello no se ven.

**Autora:** Magíster (C) Psicología, Mención Comunitaria Lis Pérez [lissanya@yahoo.com](mailto:lissanya@yahoo.com)

**PALABRAS CLAVE:** conflicto social, transformaciones urbanas, control social, judicialización del conflicto social, ciudadanía



*“Las estrategias autoritarias mentalizan, divorciando el pensamiento del cuerpo. Crecer y madurar en libertad requiere el desarrollo de una actitud de confianza y esperanza. La esperanza es la primera y la más indispensable de las virtudes inherentes al hecho de estar vivo, se trata de la actitud psicosocial positiva más temprana en la vida de los hombres y las mujeres. Para una ética de la autonomía, la cuestión de la esperanza se encuentra estrechamente ligada a una decisión que depende de nosotros. Depende del valor que tengamos para ser nosotros mismos. Sin esta decisión, no se opera cambio alguno y terminamos aceptando la realidad, amoldándonos a ella. De ahí que esperanza y autonomía se reclamen mutuamente. La esperanza necesita de decisiones y riesgos, que sólo provienen de quienes están dispuestos a transformar la realidad. A su vez, la autonomía se conquista continuamente bajo el impulso de un horizonte que no se ciñe a los límites de la realidad. Quizás teóricamente pueda resultar clara, en la práctica se nos complica: hemos construido nuestras subjetividades en una sociedad de dominación y en una cultura de la no participación.”*

Rebellato y Ubilla, 1999

## **Introducción**

La Psicología Comunitaria Latinoamericana, así como el resto de la Academia se ven convocados a contribuir el desafío de revertir y/o evitar los efectos en la salud integral consecuencia de un modelo de desarrollo inequitativo, que no ha considerado que los recursos naturales del planeta son finitos y que nuestro continente a pesar de contar con importantes recursos en energía, agua y alimento, no ha logrado revertir los altos niveles de pobreza y de exclusión que provocan el sufrimiento de millones de personas.

Los cambios culturales que trajo aparejado la modernidad postindustrial como el individualismo y el consumismo, profundizados por los procesos dictatoriales que ha vivido nuestro continente, han replegado hacia el ámbito privado la vida pública. Se observa un creciente proceso de despolitización así como mayores dificultades para generar sentido de pertenencia societal. Surge la “desesperanza aprendida” ante la impotencia de poder incidir en el entorno inmediato, para vastos sectores de la población que no gozan de un pleno ejercicio de sus derechos tanto civiles, como sociales, económicos y culturales.

La globalización junto con la revolución tecnológica han hecho posible fenómenos hasta hace poco impensables, se podría decir que la historia de la modernidad es la historia de la separación tiempo y espacio; y con ello profundas consecuencias no solo en la ciencia, sino en los vínculos humanos.

El contexto seleccionado para el presente estudio es el espacio urbano, que hoy centra la atención de muchas disciplinas, porque particularmente en nuestras ciudades latinoamericanas ha sido la vía regia para la comunicación, encuentro e integración social; hoy descuidado por los

Estados Nacionales va siendo capturado por la lógica privatizadora. Son visibles las consecuencias negativas en la salud y en calidad de vida de nuestras ciudades; el aumento de la violencia, el estrés, el aislamiento, las depresiones, las fobias y una serie de síntomas que hablan de un malestar creciente en la cultura que desborda la capacidad de transformación de los sujetos.

Al leer la ciudad de Santiago de Chile y en particular la Ilustre Comuna de Ñuñoa como proyecto político, es posible visibilizar conflictos históricos que tienen su traducción en el espacio público y en el propio territorio. Inequidad, segregación residencial, el miedo que aún persiste hacia el “otro” diferente, una escasa movilidad social y una institucionalidad que mantiene rasgos autoritarios; no contribuyen con procesos identitarios necesarios para generar sentido de pertenencia, procesos participativos sustanciales y con ello promover una democracia plena para todo y todas.

La perspectiva socioconstruccionista que orienta esta tesis, referida al *dispositivo subjetivo de judicialización de conflicto social* como nueva forma de control social; obliga a tomar conciencia de la responsabilidad del discurso que se genera, asumiendo el carácter político y ético de la producción científica. Sus hallazgos pretenden, ser una humilde contribución en el necesario debate sobre concepción de la ciudad como un lugar para la vida y que así, pase a formar parte de agenda política no solo nacional sino regional; tópico que debería ser abordado en forma integral y planificada, asumiendo la responsabilidad que tenemos hacia las generaciones futuras.

## I) Antecedentes del Problema de Investigación

### A) La urbe y la promesa incumplida de la modernidad

En la Declaración de la Primer Conferencia Mundial de Política Social Urbana (2000) organizada por la Oficina del Plan Estratégico de Valencia, España se estableció que *“La Tierra es un planeta de ciudades. En los próximos veinte años, el 85 % de la población del hemisferio norte y el 57% del hemisferio sur, vivirá en ciudades. El futuro de la humanidad dependerá de la calidad de vida de las ciudades y del modelo de desarrollo urbano”*.

El siglo XX fue el siglo de la urbanización y de la vida urbana; y como nunca han cobrado importancia las ciudades. Tanto así, que hoy hablamos de vida cotidiana, prácticamente como sinónimo de vida urbana. *“La ciudad en tanto forma ecológica específica, diferenciada por su dimensión y densidad de otros asentamientos humano, fue evolucionando, históricamente a través de diversas estructuras sociales y funcionamiento de sus instituciones, formas de organizarse la producción y el consumo, desarrollo de la base de esta evolución condicionaron la forma, funciones y dirección del desarrollo en cada ciudad. Por tanto, ésta debe ser vista, también como la expresión en el espacio de la forma que adoptan las relaciones sociales.”* (Castells, 1975)

Pero la modernidad no pudo cumplir sus promesas de bienestar para todos y las instituciones tampoco garantizaron la protección social universal. *“Independientemente de las ponderaciones que se utilicen, siempre existirá una brecha entre las necesidades y las posibilidades de protección social, que se acentúa toda vez que los avances tecnológicos, junto con el impacto de las transiciones demográficas y epidemiológicas, encarezcan el costo de las prestaciones.”* (CEPAL, 2007, p. 134) El resultado de las profundas transformaciones en las instituciones como el trabajo, la educación, la familia, la justicia, de la mano de la revolución tecnológica, entre otras, provocaron un efecto masivo de segregación urbana, con sus contradicciones sociales y territoriales. América Latina es el continente que presenta la mayor brecha de inequidad del mundo. La región ha mejorado sus indicadores macroeconómicos y *“no es tan pobre como para que de un total de 532 millones de habitantes, alrededor de 205 millones vivan en la pobreza y*

*cerca de 79 millones no disponga de los recursos para satisfacer siquiera adecuadamente sus necesidades de alimentación” (CEPAL, 2007: p. 63). Un claro ejemplo de que el crecimiento económico no garantiza el bienestar es Chile, que excepcionalmente redujo entre 1990 y 2003 los índices de pobreza del 38,6% al 18,7% y el de indigencia de 13% a 4,7%; sin embargo en el coeficiente Gini 2006 solo ascendió dos lugares y esto debido fundamentalmente a la disminución de nacimientos en hogares pobres; pero los indicadores de movilidad social no se han modificado. “En lo macroeconómico, los índices han mejorado, como de la renta per cápita, que pasó de U\$S 2.805 en 1990 a U\$S 4.726 en el año 2000 (Banco Central de Chile, 2001), es decir creció en un 68,5% en moneda de igual valor (dólar de 1999). Pero se trata de promedios entre componentes muy desiguales en su distribución real. Casi el 60% de la población activa recibe como remuneración el salario mínimo legal, el cual asciende apenas al equivalente de unos 160 euros mensuales, mientras el gerente general de una empresa puede percibir hasta 160 veces más. Por eso, en la distribución del ingreso, un 56,1% se ubica en el quintil más bajo, mientras sólo un 4% se ubica en el más alto, con manifiesta inequidad. En los países desarrollados, apenas se llega al 25% en el último quintil.” (Moulian, 1997, p. 893 citado en Livacis, 2008, p.59)*

Con la expansión de las ciudades, también aumentaron los niveles de violencia e inseguridad. Las personas al sentirse amenazadas, se van replegando cada vez más en su individualidad, perdiéndose la convivencia urbana de la ciudad y los valores necesarios para los procesos de la socialización democrática e integración social. “Los gobiernos nacionales ante la escasez de recursos destinan más a la seguridad pública que a políticas sociales que se transforma en la primer y principal demanda de la ciudadanía.” (URBAL, 1999)

Lefebvre sostenía “el derecho a la ciudad” como un derecho superior: el derecho a la libertad, a la individualización en la socialización, al hábitat y al habitar. El derecho a la “Obra” como actividad participante y el derecho a la apropiación -muy diferente del derecho a la propiedad- están imbricados en el derecho a la ciudad.

Sin embargo, podemos afirmar que la racionalidad instrumental moderna burocratizó nuestra vida cotidiana al punto de poner en peligro el propio sentido de la vida.

## B) La subjetividad de la modernidad postindustrial

Asistimos al decir de Bauman (2000) a la **configuración de una modernidad líquida sin que haya desaparecido la modernidad sólida**. *“La modernidad pesada/sólida/condensada/sistémica de la era de la “teoría crítica” estaba preñada de una tendencia al totalitarismo... fue enemiga acérrima de la contingencia, la variedad, la ambigüedad, lo aleatorio y la idiosincrasia, “anomalías” todas a las que declaró una guerra santa de desgaste...”* (Bauman, 2000, p.31) **Los principales iconos de la modernidad sólida podrían resumirse en la fábrica fordista, la burocracia y el panóptico**, donde el capitalismo estaba tan fijado a un lugar como los trabajadores que contrataba. La modernidad líquida o fluida está signada por un debilitamiento de la relación trabajo-capital y el arte gerencial tiene su equivalente en la *“...liposucción; adelgazar, reducir, achicar, cerrar o vender algunas unidades porque no son suficientemente eficientes, y otras porque es más barato que los demás se las arreglen por su cuenta en vez de asumir la carga y el tiempo que insumiría una supervisión general...éstos son preceptos fundamentales del nuevo arte.”* (Bauman, 2000, p.131) Esto trae como consecuencia una **desterritorialización tanto del capital internacional como de grandes contingentes humanos**.

Aquel individuo entonces, que se dirigió en masa a las ciudades en busca de una mejor calidad de vida, inmerso en una filosofía fordista que impregnaba toda la vida cotidiana se ve atomizado por innumerables y aceleradas transformaciones. Transita el siglo XIX y XX hasta llegar al siglo XXI con una revolución científico-tecnológica que agudizó la desigualdad estructural y agrega la brecha digital de la *“era de la información”*. (Castells, 1999)

**En este nuevo estadio de la modernidad, el espacio y el tiempo se divorciaron**, en *“la época del software de la modernidad pesada, que según los términos de Max Weber era también la época de la racionalidad instrumental, el tiempo era el medio que requería ser cuidadosamente manejado para que los réditos del valor, que eran espaciales, pudieran maximizarse; en la época de software, de la modernidad liviana, la eficacia del tiempo como medio de conseguir valor tiende a aproximarse al infinito ... Si es posible acceder a cualquier parte del espacio en cualquier momento, no hay motivos para llegar a ninguna parte en ningún momento en particular....”* (Bauman, 2000, p. 127)

**Los vínculos humanos en el mundo fluido se caracterizan por la inseguridad y la incertidumbre.** “... *inseguridad (de nuestra posición, de nuestros derechos y medios de subsistencia), de incertidumbre (de nuestra continuidad y futura estabilidad) y de desprotección (del propio cuerpo, del propio ser y de sus extensiones: posesiones, vecindario, comunidad)... en el mundo del desempleo estructural nadie puede sentirse verdaderamente seguro.*” (Bauman, 2000, p. 171)

**Los sujetos al igual que los objetos de consumo, no apelan a esfuerzos prolongados sino que buscan la satisfacción inmediata.** El “largo plazo” de la modernidad sólida va dando lugar inexorablemente, a la instantaneidad como ideal último. La individualización de la modernidad fluida, caracterizada por la incertidumbre y el consumismo hace que el “... *concepto de interés común se vuelve cada vez más nebuloso y pierde todo valor pragmático.*” (Bauman, 2000, p. 158)

La sociedad convertida en simulacro se caracteriza por la pasividad del espectador, donde **el ciudadano convertido en consumidor se ha despolitizado.** Se asiste a una saturación del “yo” con un consumo de información que rápidamente deja el “vacío” de sentido, todo se vuelve efímero. Hay una **maquinización de los vínculos y una anestesia de la sensibilidad donde el peligro es acostumbrarse a la violencia** o al miedo que nos rodea. Se han banalizados las emociones y con la saturación de estímulos no hay lugar a la reflexión. “*Esta subjetividad empobrece los afectos, debilita la alteridad por el aislamiento y la sustitución del otro por las máquinas de comunicarse y convive con una violencia por la cual los individuos se sienten a la vez que amenazados y extrañados de sus sentidos.*” (Galende, 1997, p. 267). A su vez los procesos globalizadores acercan signos institucionales, espaciales y simbólicos que caracterizan a los medios empresariales internacionales que ejercen la hegemonía económica a nivel mundial y que buscan ganar “más consumidores” entre espectadores ingenuos.

Toda la vida social se convierte en una especie de vitrinización<sup>1</sup>; se exhibe, se muestra, se expone; todo es un simulacro y nos remite compulsivamente a consumir para procurar la gratificación inmediata.

El énfasis en este sujeto individual es parte de la ideología actual de occidente que tiene hondas repercusiones no solo teóricas sino también políticas.

### C) El espacio de lo público

Antes de la era moderna, el espacio percibido y el concebido de las ciudades, trabajaban en conjunto para crear un espacio público cuya función central era expresar el poder del soberano, la Iglesia o el Estado. Incluso en Grecia clásica, el lugar de nacimiento de la democracia, la Acrópolis era un enclave fortificado en el cual la elite dominante o sea los ciudadanos atenienses tomaban decisiones e imponían su poder sobre el resto de la población; y no era un espacio que se disputara, al menos en el plano conceptual. **El espacio público estaba destinado a expresar y ejercer el poder sobre grandes poblaciones, las cuales no cuestionaban este derecho**, por lo que su comportamiento y acciones en dichos espacios se basaban en un profundo respeto, si no miedo, por el soberano, ya sea físico o metafórico. *“Pero en la modernidad la clase revolucionaria, la burguesía, inició un cuestionamiento al poder del soberano, presionando por ser parte de las decisiones políticas que afectaban a la nación. Una manifestación de dicha presión fue la ocupación de los espacios públicos para comerciar, discutir o protestar, y la creación de una esfera de libertad entre el Estado y lo privado, la esfera pública, tal como es descrito por Habermas (1991). Este es el momento en que un discurso sobre el espacio público se hace necesario,...Una vez que la burguesía ganó control político y económico sobre la sociedad, ese discurso de un espacio público como lugar de construcción de ciudadanía se hizo hegemónico... Pero la burguesía vio aparecer el proletariado y para mantener el control junto*

---

<sup>1</sup> Las vitrinas al decir de Armando Silva (1995) se constituyen en focos de visión, esto es, focalizan la ciudad. “Si nosotros miramos las vitrinas, estas nos han observado antes y reproducen nuestros deseos así sea en la forma de mercancía; pasa que la mercancía también tiene de delirio, en especial cuando es presentada en un escenario.” En este estudio cuando se habla de vitrinización, se hace extensivo a los objetos como a las relaciones sociales; un ejemplo de esto en los massmedia-televisión serían los reality show.

*con la represión optó por la negociación... ampliando la esfera pública y abriendo los espacios públicos a los trabajadores. Es espacio no estuvo exento de conflictos...las minorías étnicas o sexuales, y los segmentos más desposeídos de la población fueron excluidos del espacio público, abierto y democrático...comenzaron prácticas de resistencia. Los pobres y marginados se apropiaron de los parques, los afro-americanos iniciaron revueltas callejeras, y las minorías sexuales comenzaron a crear sus propios enclaves para evitar la discriminación.”* (Salcedo, 2002, p. 13) Con la revolución tecnológica y la desregulación laboral, la burguesía necesita menos de la legitimidad democrática dada por los trabajadores industriales para mantener el sistema en funcionamiento, por lo cual el acuerdo sobre el uso del espacio fue alterado. **Ante el embate de los procesos globalizadores se transformó la institucionalidad moderna y provocó profundas transformaciones en la vida cotidiana; pública y privada.**

Refiriéndose a Chile, Lechner (2002) afirmó que **asistimos a un debilitamiento de las experiencias del “nos-otros”** que contribuya con la construcción de un lugar antropológico compartido en el mundo. Varios estudios afirman, que esta debilidad se vincula con la escasa experiencia práctica en los entornos urbanos que permitan la construcción de imaginarios colectivos. Hace falta una discusión pública amplia, sobre el valor social y ambiental del espacio público y su vinculación con la construcción de ciudadanía. *“La falta de discusión generalizada sobre los espacios públicos, sumada a la histórica ausencia de una cultura de protección de ellos, atenta contra su conservación”* y potencial democrático. (Oviedo, 2000 p. 30)

La ciudad es un proyecto político donde siempre se disputó el espacio público; lugar donde se escenifican las tensiones entre las hegemonías y las resistencias. Actualmente, el comercio y el consumo están creando espacios pseudopúblicos, donde se pierde la heterogeneidad, se reducen los espacios de interacción social y no se propicia el encuentro o la integración. *“Cuando los espacios públicos existen solo en función del movimiento, como canales para acelerar la circulación de bienes y personas, el dominio público comienza a carecer de sentido y el aislamiento social, el decrecimiento de la sociabilidad, el anonimato y el silencio, son las consecuencias inevitables. Por eso, en la posibilidad de recuperación de esos espacios para la reproducción de la vida, y no del capital, se juega el destino de la ciudad solidaria, la ciudad*



*como ámbito de la vida pública, de la sociabilidad intensa, de la producción de deseo, de la creación imaginaria.* (Sennet, 1978)

Durante la modernidad, la experiencia del espacio público contribuía con la construcción de categorías existenciales como patria, nación y/o barrio, entre otras, que permitieron al sujeto urbano escapar de la multitud y de la soledad. Sin embargo, a las transformaciones en la subjetividad de la modernidad posindustrial, se suman los cambios en los procesos socio-político-económicos del pasado reciente, con dictaduras que se extendieron por toda Latinoamérica, y que han modificado aún más la dinámica del espacio público donde los sujetos en franca retirada se resguardan en el ámbito privado más íntimo, la familia. García Canclini (1997) va a agregar, refiriéndose a las nuevas tecnologías de la información y comunicación que *“la esfera pública es un escenario de descreimiento: se organiza cada vez menos por medio de la participación popular...La videopolítica convierte los intercambios de información y las polémicas, que eran los núcleos de la esfera pública moderna, en espectáculos donde las acciones son reemplazadas por actuaciones y simulacros”*. (García Canclini, 1997) Hay un auge de la cultura a domicilio gracias fundamentalmente al desarrollo de las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información.

Los procesos subjetivos propios de la modernidad postindustrial hacen que la identidad social se logre ilusoriamente a través del consumo, lo que propicia la creación de enclaves pseudopúblicos, que apelando a su calidad de espacios públicos “seguros”, paradójicamente incorporan a minorías relegadas del tradicional espacio público pero con la condición de que respeten el nuevo acuerdo sobre el uso del espacio: comercialización, control y vigilancia. En este sentido, resulta relevante conceptualizar la esfera pública a través de la dialéctica entre los grupos hegemónicos que crean estos enclaves y las prácticas de resistencia, que surgen al margen, y que modifican el uso y sentido de estos espacios.

#### D) Democratización de la ciudadanía en América Latina del siglo XX

Si bien la democracia como proyecto implica una construcción permanente es necesario cuestionarnos sobre la democracia que necesitamos los latinoamericanos *“...el planteamiento democrático en América Latina ha sido siempre más una aspiración que una realidad. Por lo*

*tanto no se trata de una “recuperación” democrática sino de una “construcción” democrática, puesto que si ha habido situaciones democráticas en América Latina, éstas han sido notorias por ser excepciones. Dadas las características del autoritarismo latinoamericano, las políticas excluyente en el cambio de modelo de desarrollo económico, Faletto no duda en plantearse el problema de la democratización de la economía: la economía no se asume como un límite, sino que se replantea el problema de cómo la demanda democrática se incorpora a la economía....el supuesto de un estilo alternativo de desarrollo es asegurar la eficacia política y social de la economías...”* (Yochelevzky, 2004, p.10) En el caso chileno se agrava, porque los gobiernos electos democráticamente no han modificado una sola cláusula de la constitución que se aprobara durante el gobierno militar y que asigna atribuciones de carácter autoritario a varias de sus instituciones y sus respectivas autoridades.

En la era de la globalización y con la injerencia de los organismos financieros internacionales, se quiso omitir las diferencias en los procesos democráticos y de construcción de ciudadanía que tuvieron los Estados nacionales en nuestro continente; con respecto a Europa e incluso Estados Unidos. Durante el siglo XIX, Europa y Estados Unidos se acercaron más al modelo liberal con un fortalecimiento de organizaciones de la sociedad civil que lograron contrarrestar el peso del Estado. En estas sociedades se fomentaba la autonomía individual a través de la competencia y el conflicto. Se alcanza de esta forma la libertad negativa, el surgimiento de la libertad positiva estaba excluido del modelo liberal dado que el modelo solo funcionaba por medio de la represión internalizada. *“En términos de Erich Fromm, la sociedad liberal aseguraba que la gran mayoría de los individuos desearan hacer lo que debían hacer.”* (Coser, 1967, p. 177) En este modelo el Estado se comporta como “guardián” y *“sobre todo impuso, aunque sea en forma vacilante y cauta, el servicio militar obligatorio, la educación y los impuestos, y sostuvo firmemente su monopolio sobre el ejercicio legítimo de los medios de violencia.”* (Coser, 1967, p. 177)

Las expansión económica de Estados Unidos necesitaba de profundos cambios en América Latina, que conservaba mucho de sus tradiciones. **Nuestros países nunca lograron alcanzar plenamente el Estado de Bienestar como en Europa y al no lograr consolidar sus democracias, advienen una serie de dictaduras cívico-militares que harán todas las**

**modificaciones necesarias para expandir el modelo económico neoliberal que garantizaba la hegemonía en el mercado de mundial de los Estados Unidos.** Los ajustes estructurales post Consenso de Washington se hizo por medio de empréstitos que provocaron un grave endeudamiento externo y/o a través de condicionamientos impuestos con los tratados bilaterales de libre comercio que obligan a los gobiernos de turno a reducir su margen de acción no solo en lo referido a las transacciones económicas sino que dejó librado a la lógica del mercado a todo lo referido al ámbito social.

Quando se observa en perspectiva el nacimiento y desarrollo de los Estados nacionales en el continente se visibiliza como un actor político y económico gravitante. El retiro del Estado en América Latina trajo como consecuencia, la agudización de las desigualdades sociales. *“El Estado tiene en América Latina una importancia mayor a la que tuvo en los países de desarrollo capitalista originario. Incluso suele señalarse a menudo que tiene una cierta preponderancia sobre la sociedad. Ello debido al hecho de que el Estado no sólo actúa como regulador de la relación con la economía mundial, sino que aparece como principal organizador de la sociedad. Situación que deriva tanto de su participación directa en la producción, como del hecho de que la debilidad de la sociedad, derivada del mismo hecho de la dependencia externa, transforma al Estado en el principal organizador de los diversos sectores sociales.”* (Baño, 1990, p.4)

A la salidas de las dictaduras en nuestro continente, se vivió un período de transición para restablecer la institucionalidad y no había cabida para cuestionar la tan anhelada “vuelta a la democracia”; pero hoy estamos frente a nuevos peligros. En este sentido, los estándares internacionales como línea de pobreza o indigencia invisibilizan muchos problemas sociales; porque la movilidad social se ha vuelto casi nula y la inequidad social se presenta con mayor agudeza en nuestro continente que en el resto del mundo.

Coser (1967) hace una extensa referencia sobre el papel de la intelectualidad que no se va a desarrollar aquí y que se comparte, y afirma que sería uno de los recursos más importante para contribuir a revertir esta situación. A lo que se agrega, en la medida que los/las intelectuales no se dejen seducir con la tentación de integrar un nuevo tipo de elite, sino de tener la humildad de colocarse a disposición de la sociedad para fortalecer su autonomía y autodeterminación. La democracia necesita instituciones democráticas y para ellos ciudadanos con derecho a tener y

ejercer derechos. *“Si la comunidad ha de tener el derecho a compartir la dirección de los asuntos públicos, es esencial la difusión del poder en diversos centros. Puesto que solo el poder puede moderar efectivamente el poder, la democracia requiere la presencia de grupos y asociaciones secundarias que puedan actuar como puntos nodales de poder, interpuestos entre el individuo y el Estado.”* (Cosser, 1967, p. 190) Esto implica para nuestros países que el propio Estado sea como actor privilegiado el que vaya promoviendo a través de diferentes instancias la legitimidad a otros nodos societales, que también sean fuente de poder, de desarrollo económico y de prestigio social. Seguramente esto generará conflictos pero *“...en la medida en que estos sujetos se ven involucrados en dichos conflictos, aumenta su propia conciencia y participación política. Los conflictos con unos producen asociaciones con otros y proporcionan vínculos entre los ciudadanos, introduciéndolos en una rica vida social. Así se hace entrar al campo de las actividades públicas a los individuos que de otro modo permanecerían aislados, mutuamente hostiles o indiferentes...Porque individuos atomizados y aislados están dispuestos a confiar en el inmenso poder tutelar de un Estado que se les presenta como el único ente capaz de proporcionarles las satisfacciones que anhelan...”* (Cosser, 1967, pp. 195 y 196)

A fines del siglo XX y principios del XXI comienzan a surgir en América Latina nuevos actores sociales, como rurales sin tierra, pequeños propietarios rurales, clase media empobrecida, ex - obreros, cartoneros, piqueteros y niños como sujetos de derechos entre otros, modificando las tensiones entre las hegemonías y las resistencias tradicionales que caracterizaban el espacio público de la modernidad. El espacio público formatea la disputa, y cuando se debiera estar consolidando como eje articulador el desarrollo humano integral, se impone como eje el consumo; con las consabidas consecuencias nefastas sobre los necesarios procesos democratizadores.

Chile, desde la salida de período dictatorial, lleva tres gobiernos democráticos, desarrollando una serie de políticas sociales y continúa siendo la intervención del Estado la que logra un reequilibrio entre los actores sociales en pugna, dado que todavía es el único actor que puede garantizar la función pública del espacio público.

**La democracia no va a ser posible dentro del actual proyecto económico y político dominante**, como lo denomina Guattari (1998) *“capitalismo mundial integrado”*, porque está

impidiendo la formación de agentes sociales protagonistas de proyectos colectivos y solidarios respetuoso de la heterogeneidad cultural y la diversidad de intereses; que no sobreponga los intereses individuales sobre el bien común.

#### E) Conflicto social y ciudad

El espacio urbano es un escenario importante para las manifestaciones públicas de aprobación social, así como de las expresiones de descontento. *“Cuando surgen conflictos políticos y sociales, las plazas y otros espacios públicos constituyen un foro para resolver las ideas y valores en conflicto en un ambiente visible y sano... cuando las plazas ... son rediseñadas para excluir al diferente éstos son cerrados o rediseñados por razones económicas, o porque su apropiación espacial no concuerda con las estrechas pautas culturales de una clase media, o con un comportamiento adecuado, entonces ¿dónde son localizadas las expresiones sociales de conflicto? Más aún, ¿cuáles son las consecuencias de relimpiar el espacio público de su desorden y de sus poblaciones desordenadas?...El rediseño de plazas que fueron históricamente espacios públicos para actividades cívicas y discusiones sociales y políticas, con el fin de acomodar el turismo y los valores de la clase media, excluye un gran número de usuarios tradicionales. ... El espacio público se vuelve más valioso con la globalización... Los centros simbólicos de la vida social, tan básicos para la comunicación y resistencia reales, son los espacios públicos...”* (Low, 2005)

En el plano comunitario se van despolitizando las acciones de los ciudadanos que al no sentirse pertenecientes a “un lugar” agudizan su “fatalismo” (Martín-Baró, 1993). Este “fatalismo” es la sensación de impotencia ante una realidad que se impone como inmutable, donde los sujetos sienten que no son capaces de controlar mínimamente las condiciones de su existencia. En este sentido, los colectivos urbanos presentan muchas dificultades para generar un relato común que les permita vincular los procesos políticos y las experiencias subjetivas cotidianas.

El factor más importante en la construcción de ciudadanía es la praxis política en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana. Los sujetos se hacen ciudadanos conquistando su hábitat y su ciudad. *“...El marginal se integra, el usuario pasivo conquista derechos, el residente modela su entorno, todos adquieren autoestima y dignidad enfrentándose a los desafíos que les plantean las dinámicas y las políticas urbanas. El ciudadano es el que tiene derecho al conflicto urbano”*. (Borja, 1998: 16) Por otra parte Iñiguez (2003, p. 27) nos clarifica cuando afirma que *“... por conflicto se puede entender una relación de oposición entre actores que buscan el control del mismo centro de interés. Para que se pueda producir el conflicto social, en primer lugar es necesario que éste sea definido como un campo compartido en el que los actores se perciben unos a otros como distintos, pero al mismo tiempo relacionados por intereses y valores que los dos lados ven como importantes, o como intereses altamente deseados por dos o más adversarios, como sostiene Touraine”*.

Los movimientos sociales han cambiado y pueden ser muy esporádicos, de carácter adhocráticos; y aunque se disuelven rápidamente una vez satisfecha la demanda puntual y/o corporativa logran impactar en la dinámica social; en este sentido *“... conviene tener en cuenta que, cuando existe un cierto grado de identidad colectiva, el sentido de pertenencia puede mantenerse incluso después de que una iniciativa específica o una campaña particular finalicen. La persistencia de tales sentimientos tendrá, como mínimo, dos importantes consecuencias. En primer lugar, provocará que la movilización reviva con mayor facilidad en relación con el mismo objetivo, cuando concurren condiciones favorables. Los movimientos oscilan entre breves fases de intensa actividad pública y largos periodos de latencia, como señala Melucci (1996), en los que prevalecen las actividades relacionadas con la reflexión y el desarrollo intelectual... En segundo lugar, las representaciones del mundo y las identidades colectivas que se desarrollan en un determinado periodo pueden facilitar, asimismo, el desarrollo de nuevos movimientos o nuevas solidaridades.”* (Iñiguez, 2003: 30)

En síntesis podríamos afirmar que no hay democracia sin ciudadanos, no hay ciudadanos sin espacio público, no hay espacio público sin participación, no hay participación sin sentido de pertenencia social, y no se genera sentido de pertenencia social sin conflicto social. *“La actual hegemonía simbólico ideológica de la democracia muy bien podría desvanecerse mientras*

*aumenta la disolución por su funcionamiento y los actores inconformes reviven viejos temas autoritarios o inventan nuevos*". Además que es probable que las nuevas democracias, derivadas de los procesos de transición, *"no logren satisfacer las aspiraciones de sus ciudadanos ni consolidar un conjunto aceptable y predecible de reglas para la competencia y la cooperación. En otras palabras, su mera permanencia en el tiempo no ofrece ninguna garantía de que se creen las normas cívicas y los comportamientos de respeto mutuo que subyacen en la eficacia (y en la posibilidad de ser disfrutable) de la democracia estable"* De acuerdo con Offe y Schmitter, el primero de los escenarios representa la *"muerte súbita"* de la democracia; el segundo, en cambio, una *"muerte lenta"* de cuya disolución emerge una nueva forma de dominación." (Claus Offe y Philippe C. Schmitter, 1996 citado en Avendaño, 2004, p. 1)

#### F) Antecedentes de los conflictos sociales en Chile

A inicios del siglo XXI, Chile presenta una estratificación social jerarquizada cuyos orígenes se pueden rastrear en la época de la Colonia española. *"Desde mediados de Siglo XVI el Cabildo era controlado por las personas más ricas e influyentes de la ciudad, especialmente encomenderos dedicados a la extracción del oro, o poseedores de las mejores tierras y organizadores de las pocas industrias que entonces había en el distrito de Santiago, a estos se agregan los comerciantes acaudalados."* (De Ramón, 2000, p. 43) Esta elite si bien tuvo el poder para incidir en la vida económica y política no fue lo suficientemente fuerte como para convertirse en una clase emprendedora que librara al país de la dependencia económica con el extranjero; como lo fue la explotación y comercialización de sus mayores recursos naturales; en el caso del salitre explotado en manos inglesas y el cobre en norteamericanas. *"El gobierno de Chile hacia 1873 era un gobierno oligárquico gobernado por las mejores familias de Santiago"*. (De Ramón, 2000, p. 140).

La sociedad santiaguina desde sus orígenes, diagramó la ciudad separando claramente las clases sociales en diferentes espacios. *"Si bien la sociedad chilena tradicional siglos XVIII y primera parte del XIX, era una sociedad escindida, porque se dividía claramente en dos clases, patricios y rotos, también era integrada, porque ambos sectores se reconocían como pertenecientes aun mismo ámbito, a un universo común, en el cual podían vivir juntos. Pero las*

*presiones modernizadoras impuestas por la expansión de la economía y por la transformación de las relaciones de producción en sentido capitalistas segregó definitivamente los ámbitos de socialibilidad...*” (cf. Romero 1987, Elías 1998, citados en Goicovic, 2004, p.135)

Los conflictos del Estado-Nación tuvieron un escenario privilegiado donde el poder se organizaba y vigilaba la sociedad y era la calle, “...*es un espacio de libertad, de molestias y reclamos; es también un espacio abierto e incontrolado en el cual impera la delincuencia organizada. En ella se expresan con violencia las contradicciones y conflictos que afectan a las clases subalternas...*” como los campesinos, indígenas, e inmigrantes entre otros. (Goicovic, 2004, p. 128)

A partir de la segunda mitad del siglo XIX con la Intendencia de Vicuña Mackena (1872) y su aire modernizador inspirado en las transformaciones francesas de Haussman, construyó el camino de cintura “...*que separa, en palabras del Intendente Mackenna, la ciudad decente del Cairo infecto*”. (Romero 1989 citado en Goicovic, 2004, p. 135) **A modo de cordón sanitario dejaba por fuera a las clases populares y del otro lado las clases ilustradas que por aquella época residían en el centro de la ciudad.**

Cabe recordar que durante finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX Santiago recibió un gran contingente de inmigrantes rurales e indígenas en busca de mejores oportunidades laborales y de expectativas sociales. La ciudad explica su crecimiento poblacional porque Santiago se había convertido en una verdadera Meca para los otros habitantes del país. Pero **el incremento más grande fue de los sectores pobres que se asientan a los márgenes de la ciudad ilustrada y con este proceso, también aumentó la conflictividad social.** La respuesta institucional no se hizo esperar y “*la estabilización de las villas y ciudades desde mediados de siglo XIX estuvo acompañada de un proceso de consolidación de la autoridad pública en la totalidad del territorio nacional. Ello se enmarca en la ofensiva social, cultural, moral y militar, con fuerte carga físico-institucional, desplegada por las clases dominantes, el Estado y el aparato ideológico en torno a reorientar la sociedad popular conforme a las pautas de la sociedad urbana.* (Salazar, 1985).” (Goicovic, 2004, 133)

El proyecto moralizante de las elites que tiene sus efectos en la vida cotidiana de los chilenos tuvo dos instituciones relevantes la iglesia y los carabineros. Desde sus orígenes en Chile **la**



**iglesia católica**, fue y sigue siendo hoy en pleno siglo XXI un actor social relevante, fundamentalmente en los momentos de crisis política y/o económica.

Con la Constitución de 1833 Chile se consolida como Estado, unificando criterios que establecían un orden social, respetado por todos, o al menos era lo que se pretendía. A lo que Cavieres agregará, *“el orden se mantiene por el hecho de restar posibilidades de participación a los otros grupos, y se mantiene a lo largo de tiempo a través de todos los tipos de República o de regímenes en el Poder. Esta república autoritaria, más que conseguir un consenso social respecto a un orden determinado, lo que ha hecho es imponer un orden determinado que tampoco es sólo atinente al siglo XIX. De hecho, venía produciéndose desde los tiempos coloniales, y algunos de sus fundamentos subsistieron a lo largo del S. XX”*. (Cavieres, 2006, p. 16).

Pero **la rebelión popular desde la instalación del Estado-nación constituía una preocupación permanente de la elite** y *“... la fuerza pública entraba sobre los amotinados con cargas de caballería y con descargas de fusilería, a objeto de reducir a los más violentos y dispersar a la masa revoltosa...El discurso oficial sobre la protesta popular, hasta bien avanzada la segunda mitad del siglo XIX, continuó negando la existencia de problemas estructurales como precipitantes del accionar violento de las masas...La pobreza, el hambre y la ignorancia eran el motor de la revuelta popular.”* (Goicovi, 2004, p. 138) Todos estos fenómenos serán materia de lo que se conocerá posteriormente como **la cuestión social**. (Goicovic, 2004, p. 139) De hecho aparecerán a **lo largo del siglo XX varios episodios que popularmente se los recuerda como “masacres”, referidas a la violencia represiva de las fuerzas policiales y/o militares en protestas obreras**; con las consecuentes víctimas. La historia del movimiento y obrero y sus reivindicaciones ameritarían un capítulo aparte, que no es el objetivo de este estudio; sin embargo, cabe acotar que **los sindicatos tuvieron su auge organizativo a partir de la influencia de muchos inmigrantes extranjeros que tenían una cultura organizacional** y que llegaron a Chile, incorporándose como mano de obra a la pujante industria de la época. Con ellos su cultura y sus formas de habitar adquieren su traducción también en los inmigrantes del campo que habitaban los cinturones de pobreza más allá del Mapocho. *“En Chile, la clase obrera, tuvo su apogeo con la industria sustitutiva de*

*importaciones y el apogeo de los gobiernos de Frentes Populares (1938-1952), que fomentaron e “idealizaron” el trabajo obrero-industrial ...”* (Rodríguez, 1984: 90) La fuerte organización sindical logró reivindicaciones en diferentes niveles como vivienda, educación y salud que posteriormente serían recogidas en la reforma Constitucional de 1925.

Chile ha tenido una relativa estabilidad institucional a lo largo de su historia, con la excepción de los acontecimientos que dieron lugar a la reforma constitucional mencionada anteriormente, y ya avanzado el siglo XX, el proceso dictatorial. Con respecto a este pasado reciente, **las dictaduras en América Latina se inscribieron dentro de una política económica global que necesitaba de cambios estructurales en la región, deberes que más o menos bien realizaron los gobiernos dictatoriales de turno, abriendo paso al neoliberalismo.** Algunos autores buscan una respuesta no solo en la “Teoría de la dependencia” sino que el surgimiento de estos gobiernos se explicaría por una necesidad de adaptarse mejor a los requerimientos del mercado internacional; con Estados que eran y son dependientes de las fluctuaciones económicas externas y que tienen conflictos de intereses internos con cambios en la correlación de fuerzas en el seno de las elites dominantes. (Baño, 1990, p. 7)

El Estado chileno en su fase proteccionista solo obtenía sus recursos vía impuestos porque las riquezas naturales nunca estuvieron bajo su control; y en cuanto a las empresas pública, éstas estuvieron bajo su órbita hasta que se instala la dictadura militar que optó por el camino de una economía neoliberal con la consecuente privatización de todos los servicios esenciales.

A partir de los '90, los indicadores macroeconómicos distanciaron favorablemente a Chile del contexto regional; aunque no logró revertir la gran brecha de inequidad distributiva que posee; una de las peores del mundo. Este **es un país que vive el “delirio por mantener el superávit de su economía, acrecentar sus reservas en divisas y en gastar ingentes recursos en nuevas y sofisticadas armas de combate, aumentar las cárceles, vigilarnos con más policías y hacer frente a los fantasmas internos y externos.”** (Cárdenas, 2006:91)

Concomitantemente, se observa un aumento en las acciones represiva que se legitima en el imaginario generalizado y capitalizado en las campañas políticas, de la inseguridad ciudadana.

En el período de transición, Chile quiso evitar de todas formas la manifestación de cualquier conflicto, a ello contribuyeron y lo hacen aún hoy los medios de comunicación porque, “...uno

*de los intereses de las comunicaciones durante el período de la transición en Chile fue ocultar los conflictos de la sociedad, haciendo converger su deseo en el lugar común del consenso y del mercado que nivelan las aspiraciones de los ciudadanos. Para disimular su temor a la participación efectiva de los sujetos sociales en redes con voz propia, las políticas comunicativas consagran la interactividad como maniobra: la opinión telefónica, la encuesta radial, la infografía periodística, por ejemplo, fomentan una oralidad ciega que juega con cifras en un azar de porcentajes presentados como tendencias, inclinaciones y ánimos ciudadanos.”* (Ossa, 2006)

Es de destacar que justamente los **medios de comunicaciones se consagran en esta modernidad postindustrial como una institución relevante**; dato no menor a la hora de diseñar cualquier estrategia política. Institución que por otra parte ha sido monopolizada por la lógica mercantil, se concentra en pocos y poderosos grupos económicos y tiene un gran impacto público generando no ya discursos sino las propias realidades en la que habitan los chilenos. **Cuestión que seguramente ameritará un profundo cuestionamiento para que sea posible la necesaria democratización de esta poderosa institución.** A modo de ejemplo, “*en la encuesta sobre opinión pública (Adimarck 1995, 1997) los canales de televisión (63,1%) ocupan el segundo lugar después de la Iglesia Católica (68,6 %) con mejor evaluación dentro de las instituciones, dejando con más baja puntuación el Parlamento (36,4 %) y los partidos políticos. 21,9 %).*” (Avenidaño, 2004, p.13)

En la actualidad asistimos a un proceso de despolitización que necesariamente acompaña las transformaciones económicas; y repercute en todo el espectro social, “*la política, como lo demuestran diversos estudios, no forma parte del imaginario ni muchas veces de la conversación cotidiana de los chilenos. Pero este fenómeno no es uniforme si no que se tiende a concentrar mayoritariamente en los sectores de más bajos recursos, según datos de la Encuesta Nacional PNUD 1999.*” (Avenidaño, 2004, p.12)

Ya no se cumple con la meta de “Chile país desarrollado” para sus 200 años y deja serias dudas con respecto a la sustentabilidad social y ecológica del modelo de desarrollo que adoptó desde los '90. Discurso desarrollista insostenible frente a las reivindicaciones de los sectores más postergados y de los nuevos actores sociales, que como se han mencionado; entre ellos

aparecen los inmigrantes, los indígenas y la presencia de la mujer en la esfera pública, entre otros. Son precisamente las mujeres las que en situación de convulsión social participan con mayor presencia que la que cotidianamente se visibiliza dado que es la posibilidad real de aumentar su expectativa de incidir en un orden tradicional patriarcal y machista de estos países de la región. No será objeto de este estudio incorporar la perspectiva de género en todo su potencial, pero es imposible no visibilizar el papel protagónico que ha desempeñado la mujer chilena en los procesos sociopolíticos y económicos, fundamentalmente en los momentos de crisis tanto económica como institucional.

*“La región se caracteriza por tener la mayor desigualdad en la distribución del ingreso y este rasgo ha tendido, con escasas excepciones, a exacerbarse con los impactos de la globalización...Por otra parte, el mayor acceso a la información y a las comunicaciones generan expectativas de mayor bienestar pero ellas chocan con la concentración de la riqueza. Esta percepción de injusticia social y acceso a los recursos y al consumo, deterioran la confianza sistémica, merman la legitimidad de la democracia y exacerban los conflictos.”* (CEPAL, 2007, p.21) Esta situación aumenta *“la privación relativa que no es tanto el monto absoluto de frustración, sino la discrepancia que se experimenta entre la suerte de uno y la de las otras personas o grupos que sirven como marco de referencia.”* (Coser, 1967, p-61)

En resumen, indagando los conflictos sociales y sus manifestaciones en el espacio público a lo largo de la historia de Chile, es posible reflexionar al menos sobre algunos puntos. En primer lugar la histórica preocupación de la elite dominante en mantener alejada no solo de los centros decidores de poder sino territorialmente, a las clases más desposeídas. En segundo lugar, la explícita violencia coercitiva del Estado y sus aparatos ideológicos para reprimir los conflictos sociales. En tercer lugar, la negación de los problemas estructurales como motivo de las revueltas populares. Y por último, que se conforman nuevos actores sociales que la institucionalidad tarda mucho tiempo en legitimar como interlocutores válidos.

Contemporáneamente, los nuevos actores sociales subjetivamente individualistas, se manifiestan en movimientos sociales adhocráticos y son legitimados primero por una institución como los medios de comunicación, antes que por el sistema político instituido; desapareciendo de escena tan pronto dejan de ser una novedad para el consumo. Esto no significa que los

conflictos sociales no continúen latentes, se manifiesten, se repriman y no logren una canalización institucional adecuada para su negociación. Un ejemplo de esta situación la configuran los “deudores hipotecarios” en su mayoría encabezados por mujeres de sectores populares que usufructúan una vivienda adquirida a través de un plan estatal al que postularon, pero que su financiación quedó en manos del sistema financiero privado y con ello el alza de intereses y cuotas ha sobrepasado la capacidad de pago de los prominentes compradores; situación que aún sigue sin resolverse e involucra a miles de familias chilenas. Estas mujeres aparecen en escena cuando los medios de comunicación captan que logran interferir en algún acto público principalmente cuando se hace presente la máxima autoridad nacional; pero desaparecen aparentemente cuando “se quita de la vista”, de la opinión pública como problema, una vez que el episodio deja de ser novedad. La vivienda deja de ser un derecho para convertirse en un fin lucrativo. Lo mismo se podría decir del actual “Movimiento pingüino” que ha movilizó a los estudiantes secundarios a nivel nacional, nuevamente en este 2008 ante la posible sanción de una nueva ley nacional de educación LOGE que sustituiría la polémica LOCE (Ley Orgánica Constitucional de Educación) instaurada poco antes del finalizar el gobierno dictatorial. También la educación pasó de ser un derecho a estar bajo los requerimientos del mercado. Otro tanto está ocurriendo con el sistema de salud, con las ISAPRES que tienen clientes en vez de usuarios; y esto no es solo un problema semántico sino que refiere a modelos de salud distintos. Todos estos fenómenos son síntomas de una arquitectura de protección social injusta que provocan la conflictividad social en chilenos y chilenas.

#### G) Estudio reciente vinculado a esta investigación

La tesis Doctoral en Psicología de Sergio González (2001) “*Representaciones sociales de la noción de ciudadanía construcción y ampliación de la ciudadanía en grupos articulados al sistema educacional*” de la Universidad de Chile, es un antecedente relevante en el estudio de las nociones de ciudadanía y participación desde la psicología. El diseño de investigación trianguló metodologías cualitativas y cuantitativas; donde cada fase generó insumos para las

etapas subsiguientes. Se partió de los resultados de la investigación internacional sobre Educación Cívica diseñada por la Internacional Association for the Evaluation of Education Achievement (IEA) realizada en Chile por el Ministerio de Educación en el 2001, que incluía a estudiantes secundarios de 4º. Medio; y abarcó la evaluación de significados propios de la noción de “ciudadanía”. A partir de estos datos, se elaboró el Cuestionario de Representación Social de la Ciudadanía (Res Civita) que consta de 36 reactivos que se distribuyen en tres escalas, pertenencia/membresía de 9 ítems, de derechos ciudadanos (civiles, políticos y sociales) de 18 ítems, y la de deberes ciudadanos de 9 ítems. El cuestionario fue aplicado a 760 estudiantes del sistema público de educación de la Región Metropolitana de Santiago de Chile (380 jóvenes secundarios y 380 jóvenes universitarios). Finalmente se realizó un grupo de discusión con 14 profesores (8 mujeres y 6 varones) que se desempeñaban en la Enseñanza Media, que trabajó sobre la noción de “ciudadanía”.

De las conclusiones se describen las siguientes como relevantes para el presente estudio:

- 1) La percepción representacional de ciudadanía se vincula más con un estado de situación que condicionaría la institucionalidad a través de los agentes del Estado y de gobierno, que lo concebido por el ciudadano como actor social.
- 2) Hay una ética ciudadanía compartida mayoritariamente donde es posible entender los contenidos de la ciudadanía como un amplio marco en el que se produce una equivalencia jurídica por sobre las diferenciaciones de género, etnia, edad y creencias.
- 3) Es posible discriminar los sujetos por una ciudadanía activa o pasiva; dónde no aparece una mayor preocupación por la posible ausencia de una ciudadanía activa.
- 4) No existe una predominancia de alguna de las perspectivas tradicionales de la noción de ciudadanía como la liberal, republicana o comunitaria.
- 5) Aparece una combinación de derechos civiles individuales con derechos sociales sin centralidad de los derechos políticos.

- 6) Hay una pérdida de interés y de centralidad de las acepciones de patria, nación y del sentido nacionalista en la noción de ciudadanía, es decir la pertenencia o membresía se seculariza en conceptos de bien común, interés colectivo, interés privado, proyecto de país.
- 7) La noción de ciudadanía aporta la referencia a una membresía, a la pertenencia, a la inclusión con identificación como una nueva forma de reciclar la identidad social.
- 8) Los derechos civiles y DESC aparecen centrado en lo personal y no exclusivamente en lo individualista, más bien se observa un proceso de individuación en que se reflexiona sobre el estilo de vida y las capacidades y responsabilidades en las decisiones que los sujetos van tomando.
- 9) La noción de ciudadanía se construye desde los mundos individuales y la separación entre los intereses individuales y los colectivos no logran una coherencia en el destino de lo público.
- 10) Hay un repliegue individualista que tiene como denominador común el escepticismo en la importancia de lo público, lo colectivo, lo societal.
- 11) Los sujetos esperan las soluciones por parte del Estado y la confianza última dependerá del propio desempeño, de la propia performance y de las capacidades que cada cual pueda desarrollar.
- 12) Se encontró un inmediatismo que sustituye el interés por el mediano y largo alcance que exigen los proyectos colectivos.
- 13) La construcción de ciudadanía a la salida del autoritarismo en Chile vive la paradoja, por un lado vigilar el protagonismo de la sociedad civil y por otro atender las movilizaciones y emergencia de demandas postergadas durante la dictadura; equilibrio precario porque el Estado y el mercado están preocupados por lograr condiciones que no alteren su propio funcionamiento.

- 14) Habría un quiebre generacional referido a los contenidos de la noción de ciudadanía. En los jóvenes se visualiza una mayor expectativa que en los adultos referida a una mayor confianza en la extensión gradual de los DESC.
- 15) La participación recicló sus contenidos, donde las ideas-acción provienen de la esfera privada, es egosintónica donde lo público no tiene correspondencia concreta con los sujetos.
- 16) Del análisis estadístico se desprende la existencia de una relación entre estar fuera de la ciudadanía y la pobreza; donde la pérdida de integración ciudadana se asocia a la falta de acceso a las condiciones básicas que aseguren una vida digna.
- 17) La ciudadanía aparece primordialmente como un tema de “ellos” los pobres y marginales, a los que hay que ayudar para que alcancen la ciudadanía.
- 18) El éxito y las condiciones en que se desenvuelve la vida personal se convierten en medidas para evaluar la situación colectiva, la marcha del país, el estar bien o el estar mal; este individualismo evaluativo no permite visualizar una centralidad de lo colectivo.
- 19) La evaluación de la democracia se haría a través del bienestar económico.
- 20) Se destaca la importancia de los medios de comunicación en la noción de ciudadanía; considerada como una socialización terciaria que para algunos autores compite y reemplaza la no presencia activa en la formación de este sentido.
- 21) No habría una pérdida de ideario democrático sino que se está interpelando la formalidad democrática, sus sistemas de representación y, propiamente, el sistema delegativo del mandato popular que es percibido como enajenable por una clase política que no se condice con la evaluación popular del interés público.



## H) Chile, Santiago, Comuna de Ñuñoa y lo público



Chile se caracteriza por un **fuerte centralismo** estructural. Ha tenido un importante crecimiento económico; pero que aún no le ha permitido mejorar la brecha de inequidad. La ciudad desde su fundación muestra una clara división territorial; reflejo de su división social. Haciendo un seguimiento histórico al siglo XX, en la medida que los cambios económicos movilizaban los sectores populares en busca de mejores oportunidades de trabajo, se observa que las elites se fueron trasladando hacia el oriente, alejándose, cada vez más hacia lo alto.

La Comuna de Ñuñoa (Anexo 1) se configura en un escenario privilegiado para indagar las transformaciones urbanas; dado que es una comuna tradicional, con una fuerte época de base <sup>2</sup> y está sufriendo los impactos **de la modernidad industrial y también posindustrial**. A pesar del fuerte impacto demográfico y la pérdida de espacios verdes, *“Ñuñoa ha sido elegida en el año 2007, por tercer año consecutivo, como la comuna de Santiago de Chile con el más alto estándar en calidad de vida.”* (Anexo 2)

En cuanto a las cifras de opinión pública sobre la llamada “seguridad ciudadana” los datos arrojan buenos índices, apareciendo con una nota de 5,5 entre las 25 Comunas encuestadas (Anexo 3)

Sus índices de contaminación la ubican (Anexo 4) como un buen lugar para vivir, muestra de ello son los espacios verdes, jardines, calles amplias y limpias que aunque se han reducido por el impacto urbanístico de la densificación, aún conserva.

Según los datos aportados por el Instituto Nacional de Estadística (INE-2003) Ñuñoa tiene un total de 163.511 habitantes, en términos generales se caracterizan por ser en su mayoría adultos, mujeres, universitarios, trabajadores asalariados, casados, católicos y propietarios. (Anexo 5)

Es una Comuna con una intensa vida cultural y pública. Se ubican aquí *“el Teatro de la Universidad Católica; la Mezquita As-Salam; el legendario centro La Batuta, donde algunas de las más importantes bandas y solistas del país han debutado (junto con acoger bandas*

---

<sup>2</sup> Desde la antropología, refiere a la época fundacional del barrio o a momentos en que tuvieron lugar acontecimientos importantes y decisivos para la constitución, reafirmación o cambios ocurridos en el mismo, en la construcción de una identidad común que motive a los individuos a reconocerse como pertenecientes a ese “espacio de vida” y a realizar acciones que lo modifiquen, sea para mantenerlo o para modificarlo.

foráneas); el castillo del Conde Pedro Torres, que alberga al Liceo Experimental Manuel de Salas; la "Casa de la Cultura" y su Biblioteca "Gabriela Mistral", entre otras." (Wikipedia, 2008)

En esta Comuna también se configura una **centralidad identitaria** (Pérez, 2000)<sup>3</sup> de primer orden como es la **Plaza Ñuñoa** sobre la Avenida Irarrázabal en donde una decena de bares<sup>4</sup> convocan la bohemia intelectual.

En cuanto al **comercio de mediana y pequeña escala presenta una merma por el impacto de los hipermercados de grandes superficies**, aunque en la zona aún cumple con la función social de espacios de encuentro e intercambio social. Otro de los fuertes impactos en esta zona los constituye la ubicación en el cruce de las Avenidas Grecia y Macul de un mall que también encontró resistencias por parte de los vecinos para su instalación, pero que finalmente no logró frenar su acelerada construcción; se estima que comience a funcionar en noviembre de 2008.

Para comprender la dinámica ñuñoína es necesario mencionar el **Estadio Nacional** donde un clásico Colocolo - U. de Chile convoca a miles de hinchas que se ubican desde tempranas horas a sus alrededores cambiando totalmente la dinámica de los espacios públicos con sus colores y cánticos. Este monumento histórico es a su vez testigo de trágicos momentos en la historia reciente de Chile.



*“Durante la dictadura militar ocurrida en Chile entre los años 1973 y 1990, el Estadio Nacional principal centro deportivo del país, ubicado en el corazón de la comuna, se convirtió en un importante centro de tortura y represión del régimen. Siendo hasta hoy un centro de reunión para los detractores y víctimas de la dictadura, que cada 11 de Septiembre recuerdan con un acto conmemorativo y una velación a las cientos de personas asesinadas y torturadas en el lugar.” (Wikipedia, 2008).*

---

<sup>3</sup> Punto nodal de los recorridos de las cartografías ciudadanas en donde los flujos se intensifican y hacia donde van y de donde salen los sentidos de ese territorio que recorta el usuario; ya sea por razones culturales, comerciales, históricas, etc.

<sup>4</sup> Al decir de Fernández Christlieb (2004) la conversación que se suscita en los cafés, bares o restaurantes se basa en una comunicación libre y animada sobre temas de interés común, y toca por fuerza las cuestiones políticas del gobierno y la ciudad.



Y si Ñuñoa todavía tiene una característica que la ubica en el foco de esta investigación, es de mencionar el Campus Gómez Millas de la Universidad de Chile donde se concentran los Institutos de Filosofía, Comunicación y Ciencias Sociales entre otros, históricamente contestatarios. Cada conmemoración del “Joven combatiente”, para algunos, o del “Joven delincuente” en la calle se ejecute el mismo ritual: los jóvenes se enfrentan a los carabineros, como provocación al orden establecido. Se agrega el instituto Pedagógico sobre Avenida Macul, espacio que también atestigua periódicas manifestaciones estudiantiles.

El cuanto al núcleo principal de construcciones de unidades habitacionales independientes se podría ubicar básicamente entre Alcalde Monckeber, Irarrázabal, Macul y Grecia (Anexos 6, 7 y 8), donde muchas de estas propiedades se han convertido en casas islas, por el enorme desarrollo de la construcción de edificaciones de gran altura. “*El enorme crecimiento demográfico, cultural, comercial e industrial del Gran Santiago, llevó a que en 1980 Ñuñoa contara con más de 600.000 habitantes, lo que llevó a seccionarla en varias comunas. En los últimos años la comuna presenta un auge inmobiliario, consecuencia del interés ciudadano de vivir en la comuna, por su alto estándar de vida y cercanía al centro de Santiago. Pero este auge a causado una pugna entre el alcalde y los habitantes tradicionales de Ñuñoa que se oponen a la construcción de estos edificio por implicar la demolición de hermosas casonas con más de medio siglo de vida, que son según muchos la verdadera alma de Ñuñoa.*” (Wikipedia, 2008)



**Fuente: Ñuñoino No. 68, julio 2004**

Hacia fines de los '90, desde cualquier punto de la Comuna era posible ver la cordillera, referente ineludible en los procesos identificatorios de los santiaguinos; sin embargo no escapó a la especulación del suelo, sus autoridades han optado por “densificar” y esto no solo a costa de modificar las normativas del Plano Regulador que limita la edificación de más de 5 pisos y cuenta con decenas de edificios de más de 20 pisos, sino que con ello han llegado unas 27 mil personas más y 7 mil autos circulando en horas punta. (Anexo 9)



Cuenta con varias organizaciones sociales y muestra una constante actividad en los diferentes espacios públicos. Los reclamos de los vecinos de Ñuñoa actualmente y pleno periodo de comisiones comunales, se vinculan con la necesidad de ser partícipes de la toma de decisiones de la vida pública de la Comuna. (Anexo 10)

Las organizaciones de la zona apelaron a la Ordenanza Comunal No. 28 de 1999 (Anexo 11) que regula su participación, la cual establece el mecanismo plebiscitario utilizado.

El conflicto generado entre los antiguos propietarios ñuñoínos fue fundamentalmente con la autoridad comunal y un plan regulador que no se respetó y que fuera aprobado nacionalmente. **La especulación indiscriminada del suelo ha sido el principal motor para las empresas constructoras y se encontraron con una ciudadanía dispuesta a defender su hábitat, algunos en forma colectiva por la vía política instituida como el plebiscito comunal, sin descartar la vía judicial por daños y perjuicios y otros en forma individual por la vía judicial estrictamente. (Anexo 12)** Este conflicto tiene aspectos novedosos dado que hasta no hace mucho tiempo, era poco probable que un vecindario se movilizara organizadamente por exigir estándares de calidad de vida contra poderosas empresas inmobiliarias avalados por la

gestión comunal. Es un conflicto que tiene por sobre todo aspectos políticos que comprometen derechos ciudadanos legítimos y amparados por la Constitución y las leyes, pero que sin embargo la fuerte lógica mercantil imperante y la subjetividad propia de la modernidad postindustrial han generado la búsqueda de vías alternativas a la falta de respuesta institucional de muchos conflictos. En este caso se apela a la vía judicial para que resuelva aspectos que no le corresponderían en estricto rigor. Este traslado de conflictos políticos de la vida comunitaria hacia la lógica judicial es lo que estaría comenzando a surgir como forma subjetiva de control sobre los conflictos sociales y se constituye en el objetivo del presente estudio; indagar el fenómeno de la *judicialización del conflicto social* en Ñuñoa.



*“La historia de la comunidad la hacen los sujetos, expuestos a la interdependencia y al conflicto. Las comunidades, pensadas como realidades construidas intersubjetivamente, emergen, se desarrollan y se desintegran, en función de dinámicas de convivencia y agresión intergrupales... En términos empíricos, una comunidad es una síntesis, psicosocial e histórica, que conduce a una colectividad a desarrollar sentimientos de pertenencia y de mutua identificación.”*

Unger, 2007

## **II) Formulación del problema**

El espacio público en Santiago de Chile históricamente ha sido y es, un campo de tensiones formateado por un proyecto político centralista y socialmente estratificado; que tiene su expresión concreta en la diagramación de un espacio urbano que separa los sectores de mayores ingresos de los sectores populares. Su espacio urbano es el escenario para las manifestaciones públicas de aprobación social, como de las expresiones de descontento; sin embargo la cultura individualista y el discurso político sobre la “inseguridad” han contribuido a profundizar el repliegue hacia el ámbito privado de los conflictos sociales.

Las políticas sociales desarrolladas dentro del esquema económico neoliberal disminuyeron los niveles de pobreza y de indigencia; pero ha sido gracias a subsidios estatales y no por haber modificado la estructura de oportunidades. Se concentró aún más la riqueza, se agudizaron las desigualdades sociales y aparecen nuevos actores sociales exigiendo sus reivindicaciones, como los deudores hipotecarios y estudiantes secundarios del “movimiento pingüino”, entre otros. Los nuevos movimientos sociales se caracterizan por ser adhocráticos o sea no se instituyen organizativamente y a pesar de ser efímeros, logran grados importantes de incidencia.

Por otra parte, se agrega la revolución tecnológica, que hace que los conflictos sociales cobren visibilidad si aparecen en los massmedias y desaparezcan como tal cuando no son difundidos por los medios. Estos cambios, también han tenido sus efectos en los procesos identificatorios individuales y/ o societales. Hoy la agenda política llega a ser diseñada y jerarquizada por los propios medios masivos de comunicación; cuestión que en Chile cobra relevancia por el fuerte corporativismo de los medios masivos de comunicación que escapa a todo control ciudadano.

Si bien durante la modernidad el dispositivo panóptico controlaba el conflicto social, o sea los sujetos introyectaban la vigilancia y la culpa a través del pasaje por las diferentes instituciones, familia, iglesia, escuela, fábrica; con el pasaje a la modernidad postindustrial

aparece una nueva subjetividad que habilita otra forma de control social denominada sinóptico, donde no es necesario disciplinar los cuerpos o las almas sino más bien montar una ficción que seduce, donde muchos observan y/o vigilan a unos pocos que se brindan el modelo a seguir. Ambas modalidades de control se articularían en el *dispositivo subjetivo de judicialización del conflicto social* que se indagó en el presente trabajo, referido a la reacción de los ñuñoínos/nas que actuaron individual y/o colectivamente frente al conflicto inmobiliario durante el 2007.

La Comuna de Ñuñoa se configura como un escenario privilegiado para indagar las transformaciones urbanas y los efectos en la dinámica de los conflictos sociales; dado que es una de las Comunas más tradicionales, que mantiene una lógica barrial intensa y está sufriendo un importante impacto demográfico con la densificación en construcciones de gran altura.

Esto ha generado la aparición de actores sociales individuales y/o colectivos que buscan defender la calidad de vida de su hábitat.

Los sujetos que asumen su condición de ciudadanos políticos han recorrido la vía de institucionalidad política para resolver el tema y también han apelado a la vía judicial; o sea son sujetos capaces de combinar todos los recursos administrativos y jurídicos que la institucionalidad puede ofrecer. Otros sin embargo, sujetos despolitizados, imbuidos de una lógica individualista, son incapaces de generar sentido de pertenencia societal y colectivizar los conflictos que son sociales y no individuales.

Estos sujetos terminan capturados por los dispositivos sinópticos, que configuran una sola manera de resolver los conflictos y es reduciéndolos a una lógica binaria, bueno-malo; donde un “otro” a la manera de un juez resuelve. Estos sujetos no logran traducir los problemas que son esencialmente políticos y que involucran a toda una comunidad; terminan judicializando conflictos que en otras épocas eran resueltos en el ámbito cotidiano de la propia comunidad. La posibilidad de colectivizar política y públicamente los conflictos fortalece el entramado social, genera nuevos sentidos de pertenencia societal, posibilitan la negociación de los conflictos; y esto dinamizaba la convivencia disminuyendo la sensación de impotencia y frustración que hoy va en aumento.

Desde la Psicología Comunitaria Latinoamericana y con una perspectiva socioconstruccionista, orientada hacia el cambio social y por tanto a contribuir en mejorar los

procesos participativos de las comunidades; esta investigación busca indagar cómo incide este nuevo mecanismo de control social, que denominaremos *dispositivo subjetivo de judicialización del conflicto social*, en la construcción de ciudadanía y en los procesos democráticos de participación.

### III) PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- 1) ¿Cómo opera el conflicto social generado por el impacto inmobiliario entre los actores sociales de Ñuñoa?
- 2) ¿Qué dispositivos de control social operan en el espacio público de Ñuñoa?
- 3) ¿Qué características asume la *judicialización del conflicto social* en Ñuñoa?
- 4) ¿Qué consecuencias trae la *judicialización del conflicto social* en la praxis ciudadana?
- 5) ¿Los actores sociales de Ñuñoa identifican la incidencia del proceso de judicialización en la calidad de la democracia?
- 6) ¿Qué características debe asumir el espacio público y la institucionalidad para garantizar el escenario adecuado de la manifestación y canalización de los conflictos sociales?



#### IV) RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

**Teórica:** la Psicología Social Comunitaria tienen el desafío de profundizar el conocimiento sobre la relevancia del espacio público para mejorar la vida cotidiana de nuestras urbes. Hoy asistimos a un divorcio entre los proyectos individuales y los colectivos; y surge una brecha que es ocupada por los tecnócratas. Es necesario reconceptualizar las nociones de espacio público, ciudadanía, participación, Estado, sociedad civil, mercado e incluso de la propia noción de democracia, a la luz de las nuevas subjetividades y propender a generar nuevas articulaciones, que hagan viable una convivencia pacífica y digna para todos los sujetos, en clave de derechos y orientada hacia un desarrollo a escala humana sustentable.

**Práctica:** un estudio de caso que permita trabajar con un diseño de investigación con un ejercicio *psicosociopráxico* tiene un efecto directo en los propios sujetos-objetos de estudio al problematizar la temática con los propios actores involucrados; y por otra parte contribuye a abrir nuevos espacios de encuentro para sujetos urbanos atomizados y poco integrados. El propósito es generar herramientas de acción para una sociedad civil que debe potenciarse, con nuevos actores sociales que no logran constituirse como tales aún, en una democracia que busca consolidarse y evitar que el vacío sea cubierto por intereses tecnocráticos.

**Metodológica:** contribuir con organizaciones de la sociedad civil y el diseño de políticas públicas a efectos de identificar y promover instancias que articulen y acerquen las necesidades de los diferentes colectivos y las instituciones. Desde el punto de vista del diseño, que incorpora un ejercicio *psicosociopráxico*, genera un dispositivo que permite la reflexión sobre estos temas por parte de los propios actores involucrados y los investigadores. Desde la producción de conocimientos, los resultados no serán objeto exclusivo de papers para circular en los ámbitos académicos sino que además se pretende generar herramientas teórico-conceptuales para la propia sociedad civil y los actores involucrados en el diseño de políticas públicas.

**Ética y Política:** la investigación social desde una universidad pública no puede tener otro compromiso que con la ciudadanía en clave de derechos. Y una Psicología Social Comunitaria aún institucionalizada, no debe perder su horizonte que es, contribuir con la autonomía y la autodeterminación de los diferentes sujetos tanto individuales como colectivos.

## **V) OBJETIVOS**

### **A) Objetivo general**

Dilucidar la incidencia del *dispositivo de judicialización del conflicto* social, como nuevo mecanismo subjetivo de control social, en la construcción de ciudadanía.

### **B) Objetivos específicos**

- 1) Explorar la dinámica del espacio público en la Comuna de Ñuñoa.
- 2) Caracterizar el conflicto social del impacto en el entramado social de la política de densificación urbana que implementó la Comuna de Ñuñoa, desde de los diferentes actores involucrados.
- 3) Indagar la lógica de acción de los diferentes actores sociales de Ñuñoa frente al conflicto social en relación al impacto de la especulación del suelo.
- 4) Estudiar la relación entre ciudadanía sociopolítica y el dispositivo de judicialización del conflicto social.
- 5) Contribuir con la generación de las condiciones de debate y apropiación por parte de la propia de la comunidad de Ñuñoa de los efectos que estaría provocando el dispositivo judicialización del conflicto social en los procesos de construcción de ciudadanía.

## **VI) Marco teórico-referencial**

La neutralidad en la producción de conocimiento es una falacia, por tanto se vuelve una exigencia explicitar la postura ética y política como condición sine qua non para la interpretación de las decisiones a lo largo de todo el proceso investigativo. El presente estudio pretende contribuir al *“...desarrollo del control y el poder de los actores sociales comprometidos en un proceso de transformación social y psicosocial que los capacite para realizar cambios en su entorno y a la larga, en la estructura social.”* (Montero, 1982; 1998,2003, p. 144) La Psicología Social Comunitaria a la que adscribo *“...busca la comprensión del sujeto en su contexto histórico, se propone ofrecer autonomía al individuo como ciudadano, colaborando así para crear conciencia crítica”.* (Gilmara et. al, 200, p. 1991)

Dado el carácter histórico de todo conocimiento, se está obligado a modificar permanentemente los objetos de estudio tanto como cambian los sujetos de investigación. Y entre las múltiples razones de no asumir la falsa dicotomía sujeto-objeto está la de concebir al *“... sujeto de la investigación como una persona no sujeta a la voluntad y los designios de quién investiga. Es alguien dinámico, activo, que construye su realidad (Montero, 1982), actor social cuya voz forma parte de la polifonía de la vida social y que al ser parte de la acción y de la investigación que se realizan con su comunidad tiene derechos y tiene deberes que los relacionan con la tarea.”* (Montero, 2004, 49)

Esta investigación entonces, se propone abordar desde la Psicología Social Comunitaria las condiciones de producción de subjetividad en los fenómenos urbanos desde una perspectiva socioconstruccionista. ¿Por qué indagar en las condiciones de producción de subjetividad en el campo de lo urbano desde la Psicología Social Comunitaria? Porque precisamente la subjetividad es correlativa a cada práctica social como a sus transformaciones. Por tanto el estudio de las prácticas sociales constituye la vía regia para indagar las condiciones de producción de subjetividad. *“La subjetividad es producida, tiene sus modos de producción. Una cosa es la individuación del cuerpo y otra cosa es la multiplicidad de agenciamientos de la subjetividad. La subjetividad no se sitúa en lo individual, circula en lo social, histórico, medios de comunicación de masa, modo de producción, en la familia. Abarca así lo individual, lo*

*colectivo y las instituciones. No son elementos exteriores sino constitutivos de ella.”* (Del Cueto, 1999, p. 32)

Sin perder la especificidad de los aportes disciplinarios de la Psicología, se requiere un diálogo fluido entre distintas perspectivas que permitan una visión más abarcativa de la complejidad que configura la realidad urbana. **Un fenómeno al ser complejo requiere de una actitud transdisciplinaria y evitar así un reduccionismo psicologizante.** Se recuerda que en el primer Congreso de Transdisciplinaredad que se realizó en Portugal en 2000, se definieron tres elementos como constitutivos de esta actitud: rigor, apertura y tolerancia. Rigor en los argumentos y en los datos, apertura mental y práctica a lo imprevisible así como tolerancia con relación a puntos vistas distintos a los propios.

Por otra parte los procesos globalizadores de la mano de la revolución tecnológica modifican aceleradamente la vida en la gran mayoría de las ciudades. **Entender estos procesos requiere situarnos en la tensión entre las micrológicas y las macrológicas del espacio urbano.**

Para finalizar esta introducción, asumimos esta *caja de herramientas* en lo conceptual y metodológico en una permanente reformulación acorde a la exigencias de una praxis liberadora que intenta romper con el dualismo teoría-práctica y de esta forma, seguir manteniendo el sentido último de toda producción de conocimiento, que es la de contribuir con el desarrollo de la vida misma.

#### A) Modernidad industrial - modernidad posindustrial

El proyecto de la modernidad formulado en el siglo XVIII por los filósofos de la Ilustración se orientaba hacia el desarrollo de una ciencia objetiva y leyes universales; abarcando las dimensiones culturales, económicas, políticas, científicas, filosóficas y estéticas; pero esta pretensión homogeneizante no logró resolver las tendencias contradictorias y heterogéneas contenidas en el seno de la propia modernidad. Max Weber señaló que el proyecto moderno separó la razón sustantiva que ordenaba el mundo desde la religión y la metafísica en tres esferas autónomas; la ciencia, la moralidad y el arte que progresivamente fueron institucionalizadas.

*“La modernidad del siglo XXI no es menos moderna que la del siglo XIX o XX es diferente, pero se rige fundamentalmente por el principio de aumento en la productividad o competitividad.”* (Bauman, 2006, p.31) Y presenta dos cambios fundamentales *“...el gradual colapso y la lenta decadencia de la ilusión moderna temprana, la creencia de que el camino que transitamos tiene un final... y el segundo... la desregulación y privatización de las tareas y responsabilidades de la modernización...”* (Bauman, 2006, p. 34) Hoy la máxima es el consumo, hoy el valor de cambio prima por sobre el valor de uso, todo entra en el juego de la oferta y de la demanda. **Las sofisticadas tecnologías del capitalismo mundializado redefinen las posiciones sociales y afectan el margen de libertad del nuevo sujeto individual.**

Los desarrollos postconstruccionistas plantean la necesidad de abandonar la categoría de *sujeto sujetado* de la modernidad industrial y pasar a la de *sujeto saturado* (Gergen, 1991) de la era de la información. *“Saturado de control, de información, de estímulos de sexualidad, de comunicación multimediativa. Esta realidad de nuestro tiempo nos enfrenta con un interesante desafío teórico que consiste en preguntarse, en primer término, si un sujeto saturado es, o está a punto de ser, un sujeto fragmentado, y si así fuera, se impondría un segundo reto: cómo pensar un “sujeto saturado-fragmentado” que, sin dejar de concebirse como pliegue, ya comienza a percibirse como dispersión.”* (Díaz, 1994, p. 5)

## B) Espacio público – esfera pública

Arendt (1960) afirmaba que *“como espacio teórico, el espacio público es uno de los pilares del proyecto cultural de la modernidad. Como espacio concreto el espacio público se parece a cualquier cosa menos a un territorio, en el sentido de que no es un marco con límites y defendible...”*. **El espacio público es primordialmente un lugar de circulación, terreno de la comunicación y de significados, de la expresión y el desarrollo de las simbologías colectivas.** *“La convivencia es posible por el acuerdo entre los individuos y no tanto por la herencia irrevocable de la historia o la cultura...”* (Delgado, 2005, p.59)

Desde una perspectiva histórica, la esfera pública se construye posteriormente, dentro del espacio público y comprendería el espacio de interacción entre el Estado, el mercado y la sociedad civil y resultado de la lucha de poder entre las hegemonías y las resistencias en el

espacio público urbano. El espacio público tuvo y tiene como función principal el control social por parte del Estado, pero la calle y la plaza son el escenario privilegiado para el desarrollo de la esfera pública. *“De acuerdo a Habermas (1991) la esfera pública aparece definitivamente alrededor del siglo XVII y puede concebirse como la esfera de los privados juntándose como un público. Ellos pronto reclamaron la esfera pública regulada desde arriba contra las autoridades públicas mismas, para incluirlos en un debate sobre las reglas generales que gobiernan las relaciones en la básicamente privada pero públicamente relevante esfera de intercambio de mercancías y el trabajo societal....En la sociedad Renacentista la idea de esfera pública aún estaba incompleta. ... Hasta nuestros días la constitución de una esfera pública realmente libre de arbitrariedades es una promesa incumplida de la modernidad.”* (Salcedo, 2002, p.5) La esfera pública así como la democracia son proyectos, no exentos de conflictos, son un devenir constante que se construyen y resignifican permanente.

En la modernidad posindustrial comienzan a aparecer enclaves pseudopúblicos, que recogerían en apariencia el discurso del espacio público como lugar de encuentro social y construcción de ciudadanía, pero en realidad restringen su uso sólo a ciertos segmentos de la sociedad, aquellos que aceptan las reglas del consumo y el control. *“El espacio pseudo-público es entonces abierto pero seguro, atento a la comunidad pero comercial libre y un lugar de expresión y ejercicio del poder, pero es experimentado como tal sólo por los oprimidos; para el resto, tal como en la modernidad, es el espacio de construcción de ciudadanía y diálogo social.”* (Salcedo, 2002, p.13) Es importante hacer una crítica a los espacios pseudopúblicos sin desatender la necesidad de comprender cuál es la función social que estarían cumpliendo. Si los ciudadanos se transforman en consumidores, al decir de García Canclini, la identidad social se lograría a través del consumo, y esto traería como consecuencia, la proliferación de estos enclaves pseudos-públicos. Además estos espacios paradójicamente, incorporan a minorías relegadas del tradicional espacio público, obviamente a condición de que se respete el nuevo acuerdo sobre el uso del espacio condicionado por la comercialización, control y vigilancia.

Pensar a su vez espacio público desde la lógica de hegemonías- resistencia con autores como Gramsci o De Certeau, implica entender *“... la creación del espacio social como una dialéctica de conflicto constante entre fuerzas hegemónicas y discursos alternativos de resistencia. La*

*hegemonía social naturaliza los usos espaciales propuestos por los grupos dominantes, generando conductas o modos de habitar inconscientes, al tiempo que las prácticas de resistencia proponen nuevos sentidos y usos para el espacio. Sin embargo, debe quedar en claro que las prácticas de resistencia no se encuentran al nivel de las prácticas socio-espaciales hegemónicas. Mientras el inconsciente espacial se hace equivalente a lo hegemónico, las prácticas de resistencia se dan en los márgenes, alterando los sentidos y usos espaciales pero sin constituir discursos totalizantes que nos propongan un conjunto de prácticas completamente diferente, basado en premisas y valores diferentes a los hegemónicos.”* (Salcedo, 2002, p. 14)

Bajo este mismo esquema poder-resistencia resultan interesantes los aporte de “Soja (1996) sobre la argumentación de Lefebvre (1991) que define el espacio público como la expresión combinada de tres aspectos fundamentales, **espacio percibido** (primer espacio) que es el conformado por las prácticas materiales que trabajan articuladamente para producir y reproducir las formas concretas de la vida urbana, el **espacio concebido** (segundo espacio) que refiere a una representación del espacio imaginario, reflexivo y simbólico y el **espacio vivido** (tercer espacio) que sería la dimensión que incorpora los dos aspectos anteriores, pero abre las posibilidades para una mayor complejidad en el análisis. “**El espacio, señala Soja, es simultáneamente real e imaginado, actual y virtual, lugar de estructuras individuales y de experiencia y acción colectiva.**” (Salcedo, 2002, p.8)

En resumen, lo que define la naturaleza del espacio público es esencialmente su uso y no el estatus jurídico. Este espacio es condición sine qua non para la praxis urbana; insustituible para el desarrollo de una ciudadanía comprometida y capaz de generar acciones colectivas que transformen el hábitat y el habitar. “*El espacio público deviene pues en una dimensión básica para el desarrollo de la democracia, para incentivar la solidaridad y permitir los juegos, los flujos, las fuerzas o los eventos que llevan a la vida plena, digna y solidaria...*” (Niño y Chiaparro, 2000)

Al decir de González (2001) los ciudadanos son los responsables de cautelar que el espacio público garantice el libre juego de la palabra y de la acción en el juicio crítico de los actores

ciudadanos; a lo que se agrega que en la misma medida que se vaya transformado el papel del Estado el que también debe responder y respaldar la calidad democrática de ese espacio público.

*“El objetivo de una política democrática no reside en eliminar las pasiones ni en relegarlas a la esfera privada, sino en movilizarlas y ponerlas en la escena de acuerdo con los dispositivos agonísticos que favorecen el respeto al pluralismo.”*  
Mouffe, 1999

### C) Conflicto social

**El conflicto es constitutivo de la vida anímica y es el motor de desarrollo de los sujetos en su mundo.** Desde Freud se concibe que en el mejor de los casos este conflicto se instala entre el deseo y la realidad y generará distintos grados de neurosis; pero el conflicto no se resuelve definitivamente sino que está en tensión permanente, puesto que de otra manera el punto cero del conflicto equivaldría a la inmovilidad o sea la muerte.

El conflicto es abordado como problema social, después de la revolución industrial y con el desarrollo de la ciencia moderna. Las masas irrumpen en las ciudades de la modernidad industrial y comienzan a ser un verdadero desafío. En este contexto las expectativas de las masas montadas sobre la lógica del progreso aseguraban el plusvalor de la forma de producción capitalista, pero también trajo consigo mucho malestar en la medida que las frustraciones eran cada vez mayores. Se agudizaron los conflictos, comenzaron las huelgas, surgió la prensa escrita y la opinión pública; todos fenómenos que había que controlar.

El conflicto social es conceptualizado desde la academia desde dos perspectivas muy distintas; una como desestabilizador del orden social establecido y otra, en la que se rescata la función social que tiene el conflicto social, fundamentalmente en un orden injusto. *“... En suma ya es hora de comprender que siempre que nos ocupemos de equilibrios nos incumbe, en primer lugar examinar las peculiaridades de fuerza conflictivas que llevan a su establecimiento. A la inversa, debemos estar atentos al hecho de que dondequiera que hay conflicto o disrupción*



*también habrá fuerzas sociales que presionan hacia la implantación de algún nuevo tipo de equilibrio.” (Coser, 1967, pp. 16 y 17)*

Contrariamente a lo que en general se tiende a pensar “...*el conflicto dentro de las estructuras burocráticas, o entre ellas, proporciona los medios para evitar la osificación y el ritualismo que amenazan su forma de organización. El conflicto aunque aparentemente sea disfuncional para los sistemas muy racionalizados, en realidad puede tener importantes consecuencias funcionales latentes.*” (Coser, 1967, p. 30) **La sociología de Marx es la que más ha contribuido a comprender la función social que tiene el conflicto como dinamizador y fuente de innovación. Posteriormente lo desarrolla Touraine (1969, 1965) y afirma que “... el conflicto de sistemas de valores no conduce a la desestabilización de la sociedad; al contrario, está en el corazón de la producción de la sociedad por ella misma.”** (Pleyers, 2006, p.738) “*El conflicto sobreviene cuando diversos grupos e individuos frustrados se esfuerzan por aumentar su parte de gratificación. Sus derechos encontrarán la resistencia de aquellos que establecieron precisamente un interés creado, en una forma dada de distribución de honor, riqueza y poder. Los intereses creados, necesariamente ven en el ataque a su posición un ataque al orden social.*” (Coser, 1967, p. 35)

El siglo XXI avanza con cambios profundos en todos los ámbitos, y la institucionalidad atrapada en una racionalidad instrumental no canaliza las tensiones sociales. **En América Latina se agudizaron las contradicciones; en ella conviven formas económicas feudales con una industrialización que no alcanzó a instalar la modernización y una modernidad postindustrial que adviene después de críticos procesos dictatoriales.** Nuestros países tratan de resolver viejos problemas de la democracia pero no cuentan con una institucionalidad que atienda las nuevas demandas que surgen de esta cada vez más compleja y dinámica coyuntura, donde millones de individuos atomizados buscan resolver su existencia en forma individual. “*Si no existen medidas institucionalizadas para la expresión de tal descontento, pueden darse desviaciones de lo que requieren las normas del sistema social, Esas desviaciones pueden limitarse a la innovación o consistir en el rechazo de las metas institucionalizadas...Por lo tanto convendría distinguir entre aquellas divergencias de las normas de una sociedad que consisten en la mera desviación y aquellas que implican la formación de pautas distintivas y nuevos*

*sistemas de valor.*” (Coser, 1967, p. 36) Esta distinción es fundamental para comprender que **el retraimiento público hacia la esfera privada deja espacios que hoy son ocupados por minorías que basan su identidad por negación de la alteridad. En este sentido los colectivos democráticos necesitan la alteridad por complementariedad y no por oposición. El nosotros indica que no hay un nos sin otros.** En este sentido, Marx formuló una interesante distinción entre *la clase en sí y clase para sí*, donde **la pertenencia a un grupo se inauguraba mediante la objetivización del conflicto que tenían en común frente a un “otro” pero que no se constituía en un enemigo a eliminar sino era la alteridad necesaria para negociar.** La categoría de clase en sí o para sí hoy, es prolifera pensada actualmente pero como *movimientos sociales*, al decir de Touraine. (1965) Dentro de los desarrollos sociológicos es precisamente Touraine el que más va a profundizar en estos temas y “...*el conflicto es el que constituye y organiza al actor... Un movimiento no se organiza sino nombrando a su adversario, aunque su acción no presupone esta identificación. Es el conflicto quien hace surgir al adversario y forma la conciencia de los actores involucrados en él. Las orientaciones comunes a estos dos adversarios llevan al principio de totalidad.*” (Pleyers, 2006, p. 739) Aquí define también al **actor social y este se constituye por las relaciones sociales en las cuales participa.** En torno a este tema planteó para América Latina una “...*ausencia de actores sociales puros, que había una subordinación de los actores sociales a los de carácter político y a la dinámica estatal, lo cual se traducía en una grave limitación para su capacidad de acción autónoma. Lapidariamente, sentenció que América Latina era un continente de actores sin acción.*” (Alonso 1999, p.3)

En esta coyuntura se hace cada vez más necesaria una nueva institucionalidad, que mientras no se configura asistimos a un doble riesgo por un lado que los ciudadanos sigan desertando de la esfera pública y por otro, que los nuevos actores sociales se constituyan en grupos que no contribuyen a una convivencia pacífica. La nueva institucionalidad debe partir de la existencia del conflicto y comprender el campo de tensiones que lo genera. **El espacio público de las ciudades debe garantizar la escenificación de los conflictos y la posibilidad de negociar nuevos acuerdos sociales.**

Uno de los encargos que tiene todo Estado liberal es evitar los desbordes que generan los conflictos sociales. *“El desconocimiento y avasallamiento de lo político que realiza el liberalismo democrático en pos de establecer las condiciones de un consenso racional, tiene el alto costo de no reconocer la diversidad propia de las relaciones sociales. En la distinción de la política, que apunta a establecer un orden en la coexistencia humana, a diferencia de lo político que da cuenta de las condiciones siempre conflictivas en que se desarrolla lo social en juego de antagonismos, se toma partido por la concepción de la política como la intención de vivir armónicamente en conjunto, propi de las condiciones de la polis, frente a lo político en la acepción de un pólemus, es decir, el antagonismo y el conflicto.”* (González, 200: p. 171)

En la antigüedad, los clásicos concebían que el hombre por naturaleza es un animal político, un *politikon zoion*. *“en la condición griega de la vida, la polis era su unidad constitutiva y la dimensión completa de la existencia, El griego no veía, por lo tanto, en lo político apeas una parte o un aspecto de su vida, sino el todo y la esencia. El animal político, polítés, vivía en koinonía, en comunión o comunidad.”* (Abal, 2004: p. 20) Hoy la política se ha separado como sistema experto y perdió la dimensión de la vida.

En las sociedades **de la modernidad industrial el poder se obtuvo con disciplinamiento de los sujetos; se ejerce la coerción castigando las almas a través del dispositivo de la culpa en las religiones y/o los cuerpos dejado a la policía o a los médicos. Mientras que en la modernidad posindustrial de la mano de la revolución tecnológica, predomina un poder en base a la seducción.** Las sofisticadas máquinas de control no necesitan cuerpos o almas encerradas al contrario, la idea es que circulen más libres que nunca, al menos es lo que creen; así al **panóptico foucaultiano se agrega el sinóptico (Mathiesen en Bauman, 2006), donde muchos vigilan a unos pocos porque son ellos los que tienen “el” modelo a seguir, modelo de éxito en la pareja, en la familia, en la educación, en los negocios, en las compras.**

Esto es posible porque dispositivo de subjetivación hegemónico en el contexto actual es el simulacro; que nos sitúa al otro lado del espejo de las sociedades del espectáculo. (Gil, 2004)

*“La revaloración cognitiva de la imagen pasa paradójicamente por la crisis de la representación que examinó M. Foucault en Las palabras y las cosas. El análisis se inicia con la lectura del cuadro Las Meninas de Velásquez, lectura que nos propone tres pistas. Puesto*

*que estamos ante un cuadro en el que un pintor nos contempla, lo que en verdad vemos es el revés del cuadro que el pintor pinta, y es en ese revés donde somos visibles nosotros. Lo que podemos decir del cuadro entonces no habla de lo que vemos pues “la relación del lenguaje a la pintura es infinita. No porque la palabra sea imperfecta sino porque son irreductibles la una a la otra. Lo que se ve no se aloja, no cabe jamás, en lo que se dice” (1996,25). De ahí que la esencia de la representación no es lo que da a ver sino la invisibilidad profunda desde la que vemos, y ello a pesar de lo que creen decirnos los espejos, las imitaciones, los reflejos, los engaña-ojo. Ahora no es, como en el pensamiento clásico, el desciframiento de la semejanza en su juego de signos, en su capacidad de vecindad, imitación, analogía o empatía, la que hace posible el conocimiento. Ni tampoco la hermenéutica de la escritura, que domina desde el Renacimiento en un reenvío de lenguajes -de la Escritura a la Palabra- que coloca en el mismo plano las palabras y las cosas, el hecho, el texto y el comentario. A partir del siglo XVII el mundo de los signos se espesa, e inicia la conquista de su propio estatuto poniendo en crisis su subordinación a la representación tanto del mundo como del pensamiento. Y en el paso del siglo XVIII al XIX por primera vez en la cultura occidental la vida escapa a las leyes generales del ser tal y como se daba en el análisis de la representación; y con la vida, el trabajo transforma el sentido de la riqueza en economía, y también el lenguaje se libera del representar para enraizarse en su materialidad sonora y en su expresividad histórica, la expresividad de un pueblo. El fin de la metafísica da la vuelta al cuadro: el espejo en que al fondo de la escena se mira el rey, al que el pintor mira, se pierde en la irrealidad de la representación. Y en su lugar emerge el hombre vida-trabajo-lenguaje. Y es a partir de la trama significativa que tejen las figuras y los discursos (las imágenes y las palabras) y de la eficacia operatoria de los modelos, como se hace posible ese saber que hoy denominamos ciencias humanas.” (Barbero, 2002, p.5)*

Podemos hablar de un momento panóptico y un momento sinóptico que articulan el disciplinamiento y el biopoder mediante la norma; en el complejo entramado de las relaciones de poder y la subjetividad actual. (Gil, 2004)

Estamos inmersos en una lógica de consumo de la que nadie escapa, ni siquiera los pobres pueden mirar hacia otro lado porque no habría otro lado; ellos ya no habitan el margen ahora habitan dentro o fuera. Lo trágico es que la situación marginal todavía era funcional al sistema

pero ahora millones de personas fluctúan en una especie de limbo social. *“Si el sistema social no es capaz de reajustarse y permite la acumulación del conflicto, es posible que los grupos “agresivos”, imbuidos de un nuevo sistema de valores y portando una ideología que objetiviza sus demandas, lleguen a ser los suficientemente poderosos como para superar la resistencia de los intereses creados y producir la quiebra del sistema y el surgimiento de una nueva distribución de los valores sociales.”* (Merton citado en Coser, 1967, p. 37)

La literatura sociológica se ha ocupado en gran medida del análisis de la estática social y mucho menos de la dinámica social. Sin embargo, esta última, permite pasar de la noción de *privación absoluta* a la noción de *privación relativa* contribuyendo a la comprensión de la función de los conflictos sociales en la actualidad. Esta noción ya no remite a un monto absoluto de frustración que provocaría una reacción sino *“que grupos o individuos subordinados lleguen o no a considerar como estándares de referencia a grupos o personas superordenados, depende, al menos en parte, del hecho de que consideren legítima la desigualdad distribución de derechos y privilegios...en una sociedad como la nuestra donde se afirma que la movilidad social ascendente es accesible a todos, aunque de hecho ese acceso esté bloqueado para sectores significativos de la población, los que están abajo en la jerarquía de status comparan su suerte con la de los que están arriba.”* (Coser, 1967, p. 61) Esta noción podría explicar por ejemplo, como en este 2008 en la campaña presidencial en Estados Unidos se dispute entre una mujer y un afroamericano, hecho inédito en la historia de este país.

***“El conflicto puede ser el resultado o una fuente de cambio.”*** (Coser, 1967, p. 36) y en este sentido el análisis sociológico así como desde la psicología han profundizado la función de la violencia en los conflictos sociales; pero lo cierto es que los *“hombres que no están sistemáticamente entrenados en el uso de la violencia legítima o ilegítima solo recurrirán a la acción violenta bajo condiciones de extrema frustración, perjudiciales para el yo y generadoras de ansiedad.”* (Coser, 1967, p. 94)

Las movilizaciones que hoy tenemos no alcanzan un generalización de la magnitud de las reivindicaciones obreras de modernidad industrial *“...pero las minorías activas se multiplican y son muy imaginativas en cuanto a lograr protestas simbólicas que impacten. Han sabido utilizarlos medios y las formas de la misma globalización. Mientras la vida misma del planeta*

*esté amenazada y la supervivencia y la dignidad de millones de seres humanos se encuentren en peligro, las posibilidades de emergencias de movimientos sociales de nuevo cuño se multiplicarán....”* (Alonso, 1999, p.14)

***“La obligación del Estado es para toda la sociedad, cuyo problemas se reparan en instituciones como el Parlamento o un Consejo Municipal, y no para los ciudadanos individuales, cuya reparación está adscrita a los Tribunales de Justicia.”***  
González, 2001

### C) Judicialización del conflicto social como dispositivo subjetivo de control

El programa liberal no pudo erradicar totalmente la inseguridad de los Estados nacionales, porque para ello el Estado debería ejercer su poder en todas las dimensiones de la vida tanto pública como privada; cuestión que atentaría contra las libertades individuales. *“El hombre moderno quiere de forma absoluta que se le haga justicia en todos los dominios, incluso en su vida privada, lo que abre una importante carrera a los jueces y los abogados...se ensancha la brecha entre un legalismo que se refuerza y una demanda de protección que se exacerba.”* (Castel, 2003: 32) Así el Estado debe garantizar y legitimar reglas colectivas que antes se formulaban por proximidad y territorialidad; a través de un orden de trascendencia como lo constituye la ley.

**Entrando en la modernidad posindustrial, “los excluidos son colecciones y (no colectivos) de individuos que no tienen nada en común más que compartir una misma carencia.”** (Castel, 2003: 63) **Cada individuo debe afrontar y resolver por sí mismo las contingencias de sus recorridos vitales y por ello, será un reclamo creciente que se haga justicia.**

El tema de la seguridad ciudadana sigue siendo el slogan predilecto de las campañas políticas, sabiendo que más rejas, más cámaras y más represión no resuelven la problemática actual; solo generan más violencia. *“...La insistencia en la proliferación de los riesgos corre*

*pareja con una celebración del individuo aislado de sus inserciones colectivas, desarraigado (disembedded), según expresión de Giddens*". (Castel, 2003, p. 82)

Se sabe que los esclavos, la mujeres y los niños tenían su protección, en el sistema patriarcal; las relaciones clientelares obtienen también su protección, las mafias y las sectas la brindan también; con el precio de una incondicional dependencia de sus miembros. Hay un debate muy interesante de Foucault (1972) sobre la justicia popular en su texto *Microfísica del Poder* donde afirma "*...mi hipótesis es que el tribunal no es algo así como la expresión natural de la justicia popular, sino que más bien tiene por función histórica recuperarla, dominarla, yugularla, inscribiéndola en el interior de instituciones características del aparato del Estado*".

**Según Bauman para Foucault el panóptico era la archimetáfora del poder y del control de la modernidad,** pero esto "*... es una estrategia costosa: conquistar el espacio y dominarlo, así como mantener a los residentes en el lugar vigilado... en la práctica el poder se ha vuelto extraterritorial...el fin del panóptico augura el fin de la era del compromiso mutuo: entre supervisores y supervisados, trabajo y capital, líderes y seguidores...*" (2006, pp. 15 y 16)

Sin embargo en la sociedad postindustrial "*...los antiguos signos de opresión tienden a difuminarse, a espaciarse, a camuflarse. Los simulacros actuales ocupan el lugar de las envejecidas ideologías. Pensar ideologías exigía voluntad de verdad, pensar simulacros exige creatividad.*" (Díaz, 1994, p. 5) **Las sofisticadas máquinas de ejercer poder ya no necesitan cuerpos o almas encerradas, al contrario, la idea es que circulen más libres que nunca, al menos es lo que creen. Con el simulacro como dispositivo de subjetivación hegemónico, el panóptico y sinóptico (Mathiesen en Bauman, 2000) se convierten en momentos que se articulan mediante la norma, en el complejo entramado de poder y subjetividad. "El simulacro nos lleva a ubicarnos al otro lado del espejo en la sociedad del espectáculo"** y mediante la seducción se interiorizan modelos de interacción social ofrecidos a través de los medios masivos de comunicación.

Los medios nos indican "el" modelo a seguir, modelo de éxito en la pareja, en la familia, en la educación, en los negocios, en las compras; no solo muestran sino construyen y reducen el ámbito privado a la gestión de impresiones públicas y al simulacro. (Gil, 2004). Un claro ejemplo es el programa televisivo de "Gran Hermano", difundido en varios países de habla

hispana. Los mirados siempre pertenecen a la farándula, el deporte, la ciencia o la política. **El panóptico entonces, donde unos pocos vigilan a muchos se combina con el sinóptico, donde muchos vigilan a unos pocos.** “*Tal vez el éxito de los sinópticos radica simplemente en que éstos otorgan un espejo en el que la gente puede vivir y resolver de forma positiva sus contradicciones, propias, por otra parte, de una sociedad de consumidores y trabajadores, y en la cuales se superpone el modelo de trabajo, disciplinariedad y esfuerzo a un modelo de consumo, control y simulacro.*” (Gil, 2005, p. 6)

Esta *vitrinización de lo social* es regida por una lógica de consumo de la que nadie escapa, ni siquiera los pobres podrían mirar hacia otro lado porque no habría no hay otro lado; se está adentro o afuera y no sería posible habitar el margen. El sinóptico se asocia precisamente a una concepción de placer inmediato “*que es justamente el tipo de vehiculización libidinal que más conviene a una sociedad de consumo...placer inmediato y fama inmediata... Los sinópticos aparecen como potentes mecanismo reguladores de la subjetividad y subjetivando lo público, la masa, como la suma de individuos totalmente separados e individualizados*”. (Gil, 2004)

Conceptualizaremos entonces dispositivo subjetivo de *judicialización de los conflictos sociales* como un nuevo dispositivo de control social que invisibiliza los conflictos sociales en la escena pública, anulando su potencial de integración colectiva y de transformación social. Opera reduciendo los conflictos sociales a una lógica dual, bueno-mala; donde los sujetos despolitizados de su condición de ciudadanos no tienen otra opción que depositar el poder de decisión en otros.

“*El dispositivo es un proceso sin sujeto, aunque estos son los que a través de sus prácticas lo reproducen y mantienen...*” (Díaz, 1994, p. 4) Los sujetos cada vez más atomizados, “protagonistas” de sus destinos, ahuyentados del espacio público peligroso, exhiben al decir de Bauman, sus **problemas individuales como perchero**; donde cada uno “cuelga” sus necesidades sin la mínima posibilidad de articular una demanda colectiva.

Un ejemplo de los formatos sinópticos necesarios para el mantenimiento del *dispositivo de judicialización del conflicto social* lo constituyen cuatro programas televisivos en Chile, “La Jueza”, “Veredicto” y otro que proviene del extranjero “Caso Cerrado” dirigidos



fundamentalmente a sectores populares aunque su audiencia atraviesa todo el espectro social, y el “El Diario de Eva” dirigido a grupos juveniles como las tribus urbanas.

El mensaje se refuerza en la repetición, en la permanencia; y de esta forma se incorpora naturalmente al sentido común. El formato digno de un análisis psicosociológico permite advertir esta tecnología de control social y la función que estaría cumpliendo sustrayendo el conflicto social del espacio público; el conflicto social también se privatiza.

Los formatos sinópticos tienen sus efectos también en los procesos identificatorios tanto individuales como colectivos, *“la TV juega un rol de primera importancia en el proceso de producción de identidades en el espacio social y ello debido a que junto con la escuela constituyen uno de los medios principales de integración simbólica en las sociedades contemporáneas.”* (Martínez, 2006, p. 177)

En panóptico y sinóptico que mencionáramos líneas arriba, tienen en común el aspecto óptico; cabría interrogarse en lo referente al dispositivo de judicialización del conflicto social ¿qué cuadros pintan estos programas televisivos? ¿Cómo pintan la judicialización mediática? ¿Qué contenido trasuntan más allá de lo verbal? ¿Qué produce este dispositivo en el cuerpo, el alma, el rostro? ¿Qué suplicios evocan infamemente? ¿Cuáles son las lógicas casi imperceptibles que actualizan? Asistimos entonces a esta nueva tecnología de control que poco contribuye al desarrollo de la democratización y de una ciudadanía plena. Entonces, si para la violencia doméstica se incrementan los tribunales; si para los conflictos laborales también se crean más tribunales, y para los conflictos sociales también; y finalmente proliferan en la academia los desarrollos teóricos referidos a las mediaciones y sofisticadas formas de arbitrajes. ¿Qué sucederá con la ciudadanía y el proyecto democrático?

## E) Democracia y ciudadanía

El tema de la ciudadanía ha estado siempre presente pero hoy surge como preocupación desde diferentes ámbitos, intelectuales y políticos en particular, como herramienta para los cambios que requiere la democratización de la institucionalidad en nuestra región.

Al decir de Habermas (1982) **una teoría de la democracia debe garantizar la cohesión social y para ello debe orientarse hacia una democracia deliberativa y radical; el único camino para que “el otro”, diferente que no es un enemigo sino el que enriquece nuestras identidades, se sienta parte de una comunidad política y participe de proyectos colectivos más amplios que los vinculados a su proyecto personal.** Seguramente esta subjetividad individualista que hace que los sujetos se sientan agobiados por sus proyectos personales y únicos responsables para alcanzar el éxito; podrá comenzar a dar paso a sujetos más confiados y sostenidos por un entramado social más fuertes que los ayude a recomponer sus prioridades orientados por el sentido último que es el de la vida. *“Sospecho que las sociedades multiculturales sólo pueden seguir cohesionadas por medio de una cultura política así acrisolada de la democracia no se presenta sólo por la forma liberal de los derechos de libertad y de participación política, sino también por medio del disfrute profano de los derechos sociales y culturales. Los ciudadanos deben poder experimentar el valor de uso de sus derechos también en la forma de seguridad social y de reconocimiento recíproco de las diferentes formas de vida cultural. La ciudadanía democrática desplegará una fuerza integradora, es decir, creará solidaridad entre extraños, si se hace valer como mecanismo con el que se realicen de facto los presupuestos para la existencia de las formas de vida deseadas.”* (Habermas, 199: 96)

Se advierte que desde la lógica del mercado se habla en términos de ciudadanía, pero sería una pseudociudadanía, sujetos básicamente despolitizados, que no logran generar sentido de pertenencia societal y consumistas que no contribuyen con proyectos colectivos. *“La ciudadanía requiere de un vínculo especial, un sentido directo de pertenencia a una comunidad basada en*

*la lealtad a una civilización que se posee en común.* “ (Marshall, 1950, pp.47 citado en González, 2001))

Al decir de Sergio González (2007) efectivamente, asistimos al regreso del ciudadano, *“la noción se ha reinstalado en el imaginario colectivo, incluso con más fuerza que en su posible concreción en los espacios sociales y políticos. Este personaje conceptual había estado en la trastienda por mucho tiempo...Al parecer esta reaparición cabe dentro de otros momentos históricos que tiene como común denominador la crisis de la democracia republicana, la cual expresa como síntomas la crisis de confianza en la representación política, la exclusión social, la desigualdad económica y la fragmentación de la vida social ... Es a través del ejercicio de sus derechos, del cumplimiento de sus responsabilidades y compromisos sociales, es a través de sus actuaciones que refuerzan el vínculo social que la persona adquiere la condición sociopolítica y psicocultural de ciudadanía... Un sujeto político no es un grupo de intereses o de ideas, mas bien debe conceptualizarse como un operador de una amalgama particular de subjetivación del litigio por el cual es posible la política. Estamos frente a una gramática en que el conflicto es el motor que alimenta los disensos y consensos en que se reproduce lo social y lo político.”*(González, 2007, pp. 337 y 338) Específicamente partiremos para la presente investigación de la siguiente definición de ciudadanía como *“la noción que refiere los sistemas cognoscitivos conformados por las opiniones creencias y aspiraciones que las personas sostienen sobre los diversos tipo de derechos responsabilidades e identificaciones de pertenencia societal (membresía), en los diferentes niveles de inclusión y modificado en un proceso colectivo de construcción sociocultural.”* (S. González, 2007, p. 340) Donde agregaría Avendaño (2004) aparecen claramente el sentido de pertenencia societal y el sentido de justicia.

Como se ha desarrollado en otros apartados la pertenencia no es a la nación o a la patria hoy el sentido de pertenencia se desarrolla en otros colectivos, mucho más restringidos. *“Para Kymlicka y Norman el concepto de ciudadanía está íntimamente ligado, por un lado, a la idea de derechos individuales y, por otro, a la noción de vínculo con una comunidad particular.”* (Avendaño, 2004, p.3)

Aparecen una multiplicidad de minorías donde aparece la ciudadanía activa como el camino que tiene la sociedad civil para instaurarse en posición de protagonismo frente a las lógicas ocultas y despersonalizadas del poder, al decir de Sergio González, (2007, pp. 343 y 344)

Es necesario que en este contexto, la ciudadanía logre un papel más protagónico dado que contribuiría a la estabilidad y la gobernabilidad, contrariamente de lo que se ha entendido hasta ahora. *“Se puede reivindicar un derecho porque un derecho es una garantía colectiva, legalmente instituida, que más allá de las particularidades del individuo, le reconoce el estatus de miembro hecho y derecho de la sociedad, por ello mismo “derecho habiente” para participar en la propiedad social y gozar de las prerrogativas esenciales de la ciudadanía: derecho a llevar una vida decente, recibir atención médica, tener vivienda, ser reconocido en su dignidad...un derecho como tal no se negocia se respeta...la protección social no es solamente el otorgamiento de ayudas a favor de los más desamparados para evitarles una caída total. En el sentido fuerte de la palabra, es la condición de base para que todos puedan seguir perteneciendo a una sociedad de semejantes”* (Castel, 2003, pp. 101 y 102)

*“La intelectualidad y la sensibilidad se desarrollan siempre más en el cuerpo social. Están llamados a tener un lugar cada vez más importante. El tiempo del intelectual-faro y del intelectual orgánico ya pasó. Y está muy bien que sea así. Ahora vendrá ese tiempo de la intelectualidad experimentadora, creadora, que tiene influencia por su eficacia real.”*

Félix Guattari

## **VII) ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN y METODOLOGÍAS**

### **A) Introducción**

El compromiso de este trabajo es con una epistemología humanista y por ello, es necesario fundamentar explícitamente el marco ético-político desde el cual se tomaron las decisiones a lo largo del proceso de investigación. *“...A pesar de que muchos psicólogos sociales siguen insistiendo en la necesidad de que la ciencia permanezca ajena a la opción axiológica, la crítica formulada ha roto el espejismo de la asepsia científica. Quien se atrinchera en la negativa de*

*optar conscientemente, sabe que sirve de hecho a aquellos bajo cuyo poder opera, es decir, a la clase dominante en cada sociedad, y ello no sólo en las aplicaciones prácticas de su quehacer, sino, fundamentalmente, en la estructuración misma de su saber y operar científico...*” (Martín-Baró, 1993). El primer desafío entonces, fue establecer una **coherencia entre el posicionamiento ético, político y epistemológico**; respondiendo; **¿para quién?** Que son los propios participantes de la investigación, la comunidad científica y todos aquellos actores sociales vinculados a estos temas; **¿por qué?** porque la investigación asume un compromiso social, ético y político en la creación de un conocimiento gestado a partir del trabajo desde una universidad pública; institución cuya existencia en definitiva se justifica en la búsqueda de respuestas a las necesidades reales de nuestras sociedades; la estrategia, el **¿cómo?** se vincula a nociones de redes locales, trabajo colaborativo, participación y autonomía, entre otros; y finalmente, el **¿con qué?** principalmente con técnicas participativas.

El investigador sensible a estos aspectos, necesita “*articular la dimensión histórica, cultural, política y contextual*” de los fenómenos que intenta comprender; (Ibáñez, T. et al 1996, p. 62) Este posicionamiento implica una concepción de ciencia que no se desarrolla en forma lineal ni alcanzado una síntesis, sino que se despliega a partir de mayores niveles de bifurcación. Llegar a formular algunas conclusiones implica haber alcanzado *verdaditas provisionarias*, al decir de Rodríguez Villasante. “*El espacio social es demasiado fluido...El orden es local y transitorio, el universo no es un sistema y todos los sistemas acaban desembocando en el caos.*” (Ibáñez, J. 1991, p. 67)

Esas *verdaditas provisionarias*, **emergen desde una perspectiva crítica con un enfoque cualitativo-interpretativo** y apelan a la interpretación como instrumento de análisis, orientándose más en comprender que en predecir o explicar. Leídas desde una **perspectiva epistemológica fundada en la fenomenología** se recupera la voz del “*otro*” que construye y se construye como objeto-sujeto en forma y apariencia; de esta forma desaparece la distinción convencional entre ontología y epistemología.

**Cuando se abordan las condiciones de producción de subjetividad de la dimensión psicosocial del dispositivo de control que denominamos *judicialización del conflicto social*, se necesita de un abordaje complejo. Se necesita no solo una sensibilidad diferente sino**

también, una reforma del pensamiento con principios recursivos, hologramáticos y transdisciplinarios; parafraseando a Morin. **El lente disciplinar recorta un foco pero la ética nos advierte de los puntos ciegos; por ello es necesaria la humildad del investigador y aceptar diferentes puntos de vista así como recurrir a una variabilidad de métodos y de enfoques que permitan comprender la complejidad de la experiencia humana.** “*El uso de métodos tanto cualitativos como cuantitativos puede ser apropiado para cualquier paradigma de investigación...*” (Guba y Lincoln, 2000, p. 113) Por ello es necesario contribuir a transformar a nuestros sujetos de investigación en *conjuntos de acción* (Rodríguez Villasante, 2006, p. 398); donde los sujetos construyen la problemática en el propio proceso investigativo, reflexionan sobre las posibles alternativas que den respuestas a las dificultades que les plantea su vida cotidiana.

Este **proceso investigativo de carácter exploratorio**, a pesar de ser acotado en tiempo y recursos, intentó posicionarse desde **una perspectiva psicosocio-práctica**<sup>5</sup>, tomando los aportes de la socio-praxis que describe Rodríguez Villasante (2006). Se propuso a partir del **dispositivo de investigación promover la creatividad social funcionando en forma “ad hoc”, utilizando una estrategia metodológica operativa, flexible, democrático-participativa que incorpore en su diseño instancias de reflexión y aprendizaje; así como metodologías abiertas de forma dialógica que permiten hacer emerger el juego de los diferentes sectores sociales.** Parafraseando a Picasso, la postura es estar abiertos a encontrar más que ir a buscar. “*Lo primero es sentir o convivir el problema, es asombrarse y poner el cuerpo y energía y pasión a lo que se plantea.*” (Rodríguez Villasante, 2006, p. 381)

## B) Diseño

El presente diseño de investigación cualitativa posee un carácter abierto, flexible y emergente donde lo preponderante es la acción; buscando dar cuenta de lo singular y contradictorio más

---

<sup>5</sup> Posicionamiento epistémico que se distancia de la dicotomía cualitativa-cuantitativa, utilizando las técnicas de investigación de ambas pero para problematizar las condiciones de producción de subjetividad con un abordaje psicosocial implicativo y participativo. Sin bien existe una estrecha vinculación con las metodologías cualitativas como podría ser la IAP, se pretende tomar distancia de militancias participativas, con posturas más críticas y autocríticas que buscan la transformación social. Esta perspectiva en su nivel epistemológico, se caracteriza por una simetría táctica y una simetría estratégica entre los sujetos que participan de la investigación y los investigadores; “cierra el método para abrir creativities”. (Rodríguez Villasante, 2006)

que de las homogeneidades. “*Los procesos de investigación cualitativa son de naturaleza multicíclica o de desarrollo en espiral y obedecen a una modalidad de diseño semiestructurado y flexible.*” (Sandoval, C., 2002, p.41) Este diseño se inscribe en los “...*proclives a desmitificar y develar hechos sociales poco evidentes, en tanto no emplea categorías previamente construidas, sino que tiende a cuestionar de entrada el orden instituido, como de hecho se documenta en el devenir histórico de corrientes marxistas, feministas, fenomenológicas, estructuralistas y constructivistas. Desde esta perspectiva es preciso no suponer que se sabe lo relevante a priori, sino partir precisamente de reconocer un no saber.*” (Guba y Lincoln, 2000, p. 110)

**Se comparte el desafío de subvertir la legitimidad de la racionalidad científica que avala los procedimientos tradicionales, para alcanzar el carácter liberador que debe tener un conocimiento humanista.** El *anarquismo epistemológico* de Feyerabend (1993) propone así, un planteo pluralista con una doble preocupación lo epistemológico y lo ético-político; donde pone de relieve la fuerte ligazón que existe entre ambas; (Facuse, 2003) y esto obliga entender a la teoría como una verdadera *caja de herramientas* al decir de Guattari.

Se utilizó un enfoque teórico-metodológico **psicosocio-hermenéutico** que buscó conocer y comprender los discursos referidos al conflicto social que surgieron a partir de la proliferación de construcciones de gran altura en Ñuñoa; y así recuperar la palabra y el punto de vista de los actores sociales involucrados. Para ello, fue esencial tener en cuenta la **relevancia de la vida cotidiana**, la **intersubjetividad** o sea los significados que provienen de las relaciones sociales, la **indexicalidad** que remite a que un mismo fenómeno cambia de sentido en diferentes situaciones, la **reflexividad** que refiere a que la situación creada es a la vez la fuente y el tema que propicia la relación social, **los escenarios y las acciones humanas** que permiten dar sentido a las elaboraciones y reelaboraciones de significados y el **carácter político de la acción social** que es inseparable de la producción de efectos, de las relaciones de poder y de su dimensión ética. (Cabruja, Iñiguez, Vázquez, 2000)

El **diseño metodológico se desarrolló en tres fases**, no siempre en esta secuencia lineal, la primera en la que se implementó una serie de entrevistas a técnicos y actores sociales vinculados al fenómeno, en una segunda etapa donde se formaron los grupos de conversación con un

ejercicio psicosociopráxico y en una tercera fase donde se trianguló con información de documentos audiovisuales y de prensa escrita.

Se optó **por una triangulación metodológica (entrevista, grupo de discusión y documentos audiovisuales y de prensa escrita)**, dada la necesidad de una comprensión holística y más abarcativa del problema a indagar; así como para minimizar los posibles sesgos. La habilidad del investigador no está en la cantidad de métodos empleados sino en la pertinente selección de las opciones teóricas que orienten el trabajo y las herramientas más adecuadas para develar el fenómeno social en cuestión.

La **muestra** hace referencia a *cuerpos en posiciones de significación* y se recurrió a la **variabilidad como criterio de representación**. Tanto en las entrevistas como en los grupos de conversación se “*trató de levantar conversaciones (micro) como habla que toma posición en un hecho objetivado como una conversación (macro), como la experiencia social de significar, de opinar*”. (Cottet en Canales, 2006, p.209)

La **confiabilidad** está en el cumplimiento de las prescripciones específicas de cada técnica y por la explicitación en la toma de decisiones. La **validez** es definida por la correspondencia entre el fenómeno abordado “*dispositivo subjetivo de judicialización del conflicto social y los efectos en la construcción de ciudadanía*” y las coordenadas de referencia operativizadas y fundamentadas a través de las diferentes técnicas.

También se utilizó una **metodología multinivel** para “... *comprender el significado de una sentencia, o del más pequeño de los diálogos, porque es tan necesario un análisis microlingüístico del discurso como un análisis del sistema social*”. (Guba y Lincoln, 2000, p. 132)

## C) Técnicas

### 1) Entrevista

Los **porteros e informantes calificados** fueron entrevistados en la primera etapa de la investigación para contrastar puntos de vista, enfoques y perspectivas sobre los diferentes tópicos así como se constituirse en insumo para la segunda etapa, en la que se implementaron los *grupos de conversación con un ejercicio psicosociopráxicos*. Los **porteros** fueron actores



vinculados directamente al tema de investigación que facilitaron la accesibilidad al territorio y contribuyeron con nuevos contactos; y los *informantes calificados* lo constituyeron por un lado los académicos vinculados a las temáticas de espacio público, medios de comunicación, participación ciudadana; y por otro actores vinculados a instituciones, organismos estatales y no gubernamentales de la zona.

Se tiende a creer que la producción en una entrevista es una expresión individual, sin embargo, desde el propio dispositivo se instala a un investigador que interactúa desde sus propias orientaciones e intereses con el sujeto-objeto de la investigación que también posee su propio discurso; por tanto lo que se produce es un diálogo. “*Este diálogo adquiere la condición de una conversación informal.*” (De Tezanos, 2004, p. 118)

Para la **entrevista semiestructurada** se construyó un *guión* que nos es más que una guía con la que el investigador apelando a su creatividad y originalidad, podrá adaptar, transformar u omitir preguntas y lograr una mejor aproximación al campo de problemas. (Valles, 2003, p. 180)

Para finalizar la **técnica de registro** fue la grabación de audio; y las transcripciones fueron *artesanales*. (Farías y Montero, 2005).

## 2) Grupo de Conversación con ejercicio psicosociopraxico

La técnica de recolección de datos que se utilizó en una segunda etapa, fue una adaptación de la técnica de **Grupo de Discusión, que denominaremos Grupos de Conversación con ejercicio psicosociopráticos** dado que permitió reproducir una conversación pública a escala micro e incorporar posteriormente, una instancia de reflexión, crítica y aprendizaje por parte de los actores involucrados en proceso investigativo. “*El discurso tiene la capacidad de hacer real una afirmación (construye realidad)...el mismo discurso oculta los mecanismos que hacen la realidad, no permite, no deja ver con claridad cómo esa verdad fue en definitiva hecha por personas, por grupos, por sociedades. Es decir esa verdad es un acuerdo social, es un producto de la interacción de un grupo o clase social*”. (Rozas, 2006, p. 168) Lo que oculta fundamentalmente son las relaciones de poder y las formas de dominación que el propio discurso necesita para su reproducción y vigencia. Se buscó el habla común en el consenso y en

el disenso. La conversación entre los participantes del grupo de conversación es un espacio de reunión que produce un discurso en torno a un tópico común. *“La sociedad es de un orden simbólico...el orden simbólico es un decir...la subjetividad es un hablar...El grupo de discusión es una dinámica de constitución de un grupo en una conversación”* (Canales, 1996, p. 6); esto implicó contemplar las prescripciones de la técnica, como un número de participantes entre 5 y 10, que los participantes no se conocieran previamente y que no existiera relaciones jerárquicas entre los participantes. (Ibáñez, 1979)

Se trabajó con una **muestra estratégica**. Donde *“... El entrevistado, o el participante en una reunión grupal, representan así una “clase” o categoría social, entendida como una posición y una perspectiva específica en una estructura o relación. La comunidad o el colectivo no pueden describirse como un conjunto de individuos, sino como un conjunto de modalidades típicas y específicas de la subjetividad, sostenida en las concretas relaciones que el colectivo tiene con otros colectivos o internamente entre sus componentes.”* (Canales, 2006, p.23)

**En un principio se planificó la conformación de dos grupos de conversación con sujetos mayores de 25 años y con un mínimo de residencia de 5 años en la Comuna de Ñuñoa, uno con aquellos sujetos que optan por la vía legal para resolver el conflicto inmobiliario y otro con los que recorrieron la vía política;** con la posibilidad de conformar un tercer grupo mixto que confronte ambas posturas si de los grupos anteriores no se obtuviera toda la información necesaria para el presente estudio.

Esta conformación se modificó sobre el proceso de investigación, por motivos que se exponen seguidamente en el apartado de “Reflexiones metodológicas”. Finalmente se realizaron dos grupos de conversación, **en horario y día acordados. La duración de cada reunión fue de 2 (dos) horas aproximadamente.** *“Menos tiempo parece insuficiente para la consumación de la dinámica de la conversación y constitución grupal; y más de dos horas resulta innecesario (una vez alcanzado el consenso el discurso se satura) e inconveniente por razones fisiológicas y prácticas de los participantes”.* (Canales & Binimelis, 1990, p.26)

Una de las claves para la concreción del grupo de conversación con un ejercicio psicosociopráxico, fue la **convocatoria**. A partir de los “porteros” entrevistados previamente se iniciaron los contactos para invitar a los sujetos a participar del grupo de conversación. Para la

**estrategia de asentamiento**, se contó con un espacio universitario atendiendo a la neutralidad y evitando alguna connotación que pueda actuar como una provocación implícita. El local fue acondicionado para los fines pertinentes y se previó una retribución simbólica para los participantes una vez finalizada la reunión. Se **propuso en principio una reunión** con una invitación para a una merienda (una *once* al estilo chileno), esto generó una atmósfera distendida, se facilitó el acceso y traslado de y hacia los respectivos domicilios de los participantes; y finalmente se hizo entrega un obsequio como retribución simbólica.

En una segunda etapa de la reunión se compartió lo trabajado permitiendo una instancia de reflexión, aprendizaje y apropiación por parte del propio grupo de la problemática indagada. Esto convirtió al grupo de conversación en un *dispositivo de promoción* (Ibáñez, 1991 citado en Valles, 2003, p. 286) “*En el grupo de discusión se instaura un espacio de opinión grupal, donde el mismo grupo se instituye como la autoridad que verifica las opiniones pertinentes adecuadas, verdaderas o válidas. Los participantes usan un derecho al habla- emitir opiniones-que se regula como intercambio grupal de opiniones.*” (Canales & Binimelis, 1990, pp. 19-20)

En cuanto a la **provocación inicial, que contó con un guión**. (Anexo 13) “*No basta poner el tema sobre la mesa: es preciso anudar a él el deseo de y/o el interés en discutirlo*” (Ibáñez, 1979, p. 306 en Valles, 2003, p.320) entonces se propuso, después de agradecer la asistencia, la siguiente consigna: “*Les propongo que hablen entre sí sobre cómo enfrentaron el problema de la proliferación de edificios de gran altura en Ñuñoa, en lugar de hacer preguntas la idea es que hablen sobre lo sucedido, me interesa saber como surgió la problemática, cómo se pensó resolver y qué se hizo. La reunión durará dos horas, no es posible retirarse antes y los datos que aquí se expongan son totalmente confidenciales. La propuesta está hecha y pueden comenzar por donde quieran...*”

Por otra partes, se utilizó para es **análisis e interpretación de los resultados el ACD (análisis crítico del discurso)**. “*Busquemos pues la pista de su huella allí donde nos despista*” (Lacan, 1997, p. 15 citado en Montañés, 1996). Las preguntas que orientaron la búsqueda según Montañés (1996) fueron *¿qué se dice?, ¿cómo esta dicho lo que se dice?, ¿quién habla?, ¿de quién se habla?* y *¿para qué se dice lo que se dice?* Donde **lo relevante no fue buscar el significado del discurso sino partir de una concepción del lenguaje como acción e**

interrogarnos desde los objetivos de la investigación, por los efectos que este discurso produce así como dilucidar los sentidos del juego lingüístico. “Desde la perspectiva socioconstruccionista *el conocimiento es una acción situada, los procesos de significación -o construcción psicosocial del sentido-, siempre estarían situados en un trasfondo semiótico-material, en el cual se articulan saberes y disposiciones corporales, con normas y tradiciones que hacen parte de una forma de vida*”. (Sandoval, 2004: 135 y 136) El trasfondo sería el espacio de posibilidad para conocer algo, pero que es siempre incompleto, es una especie de paradoja dado que es una noción imposible de aprehender. Esta noción da sentido a los significados en un colectivo y solo es posible dilucidarlo a través de sus propias prácticas sociales.

Finalmente, la **técnica de registro** que se utilizó fue la grabación audiovisual; y las transcripciones se realizaron en forma *artesanal*, procurando una visión holística del encuentro se construirán *tablas discursivas* para el análisis de los datos. (Farías y Montero, 2005). Los **recursos humanos fueron** dos investigadoras, la responsable de la tesis y una ayudante que contribuyó con las transcripciones, la convocatoria, los aspectos organizativos de la reunión y la filmación; **y en cuanto a los recursos materiales, se** contó con una cámara filmadora de video, una grabadora de audio, un proyector, un computador y un salón de la Universidad de Chile.

### 3) Estudio de material audiovisual y documentos de prensa escrita

La otra técnica a la que se recurrió fue el seguimiento y análisis de diferentes formatos televisivos con dispositivos sinópticos; y prensa escrita en papel y/o virtual tanto local como nacional, que hizo referencia específicamente al conflicto inmobiliario en Ñuñoa.

Finalmente, terminado el presente informe final de tesis y acorde a las posibilidades de la investigadora y de los participantes de la investigación, se planifica la concreción de un encuentro para reflexionar sobre los resultados preliminares del estudio a fin de enriquecer la interpretación sobre los mismos. Y de no ser posible en estos términos, en el mediano plazo hacer un encuentro para hacer al menos una breve devolución de los resultados y seguir aprendiendo de este proceso.



*“La posición profesional, así como los métodos y técnicas científicos, pueden emplearse efectivamente tan sólo si uno comprende que, en un nivel inconsciente, hacen también de defensas contra la ansiedad que nuestros datos suscitan. Si se niega su función defensiva, no tardarán en emplearse ante todo con fines defensivos, y sobre todo cuando más ostentosamente se emplean con fines de ‘hacer ciencia’.*

Devereux, 1967

#### D) Reflexiones metodológicas

El diseño al ser emergente exigió, ajustar cada una de las etapas de la investigación y modificar las técnicas en función de los resultados que se fueron obteniendo.

En primer término, las entrevistas informales así como la reflexión teórica, dieron cuenta que el recorte muestral debía obviar la diferencia entre quienes habían recurrido a una participación de carácter político-colectivo, de los que habían recurrido a acciones judiciales-individuales; dado que este aspecto no hacía a la distinción entre quienes están inmersos o no, en el dispositivo subjetivo de judicialización.

En el caso del grupo de los que participaban activamente de colectivos sociales y/o políticos-partidarios, fue necesario suplir el grupo de discusión por un grupo focal dado que en mayor o menor medida todos se conocían entre sí.

Ante la insistencia de varios dirigentes de la Comuna de Ñuñoa, que les sedujo la idea de participar juntos en una actividad como esta, dado que jamás habían tenido esta posibilidad, se inició una ronda de contactos para coordinar un grupo focal con los mismos. Debido a la exigencia de los compromisos asumidos durante la propia campaña electoral Comunal, que se desarrolló durante toda la etapa de recogida de



datos, no fue posible concretar que los principales dirigentes de la zona se reunieran en el mismo día y hora. Finalmente dos de ellos aceptan participar de un grupo heterogéneo con las características que se detallan más adelante.

Los comicios Comunales fueron una variable prevista, pero lo que no fue posible dimensionar era el grado de incidencia que podría tener en el propio proceso investigativo. En particular se exacerbó la desconfianza de las personas y hasta cierto temor ante la pregunta sobre el tema de la edificación de altura en la Comuna. Por otra parte los temas estaban atrapados en lógicas político partidarias como expresara una vecina de la zona y “*si uno apoya los edificios es sabatista y si está en contra es antisabatista*”. Todo esto complejizó la conformación de los grupos y las propias entrevistas y por ello se hizo necesario un arduo trabajo con



los “porteros” que habilitaron los contactos necesarios para concretar los grupos. En este punto se destaca la importancia de las redes de confianza de estos “porteros” que se convirtieron de alguna manera en garantes ante la convocatoria de participar de la investigación.

Con respecto al grupo de conversación con aquellos sujetos que no participaban en instancias colectivas y habían iniciado acciones judiciales, tampoco fue posible la concreción en estos términos. Fundamentalmente fueron dos los motivos que justifican la decisión de modificar la conformación grupal. Uno, porque se ubicaron muy pocos casos que iniciaron acciones judiciales en Ñuñoa específicamente por el tema inmobiliario, y por lo mismo no fue posible llegar a conformar un grupo de discusión. En segundo lugar, aquellos que recurrieron a la vía judicial previamente lo habían hecho por la vía comunal y/o política; en este caso lo relevante es la activa participación por parte de los que se vieron afectados recurriendo a todas las herramientas tanto políticas como judiciales para enfrentar el conflicto a diferencia de los que asumieron una actitud pasiva frente al mismo. Este proceso va dando algunos indicios de que el proceso de judicialización no tiene relación biunívoca con las acciones judiciales, sino que es un

dispositivo subjetivo mucho más complejo y que no necesariamente tiene que expresarse directamente en el ámbito de la administración de justicia.

Finalmente, se decidió la realización de un primer grupo de conversación con el siguiente recorte muestral:

1. Habitantes que residieran en distintos puntos de la Comuna de Ñuñoa.
2. Habitantes de Ñuñoa con más de 5 años de residencia en la zona.
3. Distintas franjas etarias, siempre mayores de 25 años.
4. Proporción equitativa entre hombres y mujeres.
5. Habitantes de viviendas y/o villas tradicionales; y jóvenes residentes de los edificios nuevos, así como jóvenes arrendatarios.
6. Sujetos participantes de acciones colectivas tanto político-partidaria u organizaciones sociales y/o instancias judiciales.
7. Sujetos que apelaron a acciones individuales ante la Comuna y/o Poder Judicial.

Esta heterogeneidad permitió dilucidar *“los universos de significados que operan como organizadores de sentido de los actos humanos, estableciendo los límites de lo lícito y lo permitido. Por tanto, los sistemas de sentido instituido que ordenan, legitiman, disciplinan definen lugares, los espacios sociales y las características de los actores.”* (Dides, 2006, p. 59)

Para el segundo grupo de conversación se respetaron las mismas características, a excepción de no integrar dirigentes o autoridades político partidarias, para evitar el discurso excesivamente politizado propio del momento que está transitando la Comuna, y que fue necesario controlar en forma activa por parte de la coordinación, en el primer grupo de conversación.



#### E) Actividades realizadas

Siendo un diseño de investigación emergente, con cada nueva información y su posterior análisis se hizo necesario reformular tanto las técnicas como los propios objetivos de investigación.

Se cumplieron todas las etapas previstas en el plan de trabajo. Se realizaron y analizaron entrevistas, grupos de conversación, participado en eventos vinculados al tema y estudiados material televisivo, prensa escrita, prensa de la web y escritos de la campaña electoral, que se desarrolló en la Ilustre Comuna de Ñuñoa.

#### 1) Entrevistas exploratorias (Entre mayo y julio de 2008)

- a) Directora de Comunicación de Relaciones Públicas de la Ilustre Comuna de Ñuñoa.
- b) Arquitecta residente de Ñuñoa y fundadora de la Red Ciudadana por Ñuñoa.
- c) Psicólogo Social residente de Ñuñoa, Integrante de la Red Ciudadana por Ñuñoa.
- d) Dirigente barrial que apoya candidatura del sector socialista en Ñuñoa.
- e) Psiquiatra que estuvo en exilio durante el periodo dictatorial, participó en varias agrupaciones comunitarias y en organizaciones por la defensa de los Derechos Humanos.
- f) Magister en Sociología de la Universidad de Chile.
- g) También se mantuvieron conversaciones con vecinos y comerciantes de la zona.

## 2) Entrevistas semiestructuradas

- a) Entrevista a Subproductora de un programa televisivo chileno con formato judicial que se emite diariamente, 10 junio 2008. (B. Entrevistas, Anexo 1)
- b) Entrevista a Magíster en Planificación Urbana, Arquitecto, cientista político Julio Hurtado, 8 junio 2008. (B. Entrevistas, Anexo 2)
- c) Entrevista a Dr. en Psicología Sergio González, Docente de Postgrado en la Escuela de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, 6 junio 2008. (B. Entrevistas, Anexo 3)
- d) Entrevista a Presidente de la Fundación Defendamos la Ciudad, Patricio Herman, 9 agosto 2008. (B. Entrevistas, Anexo 4)
- e) Grupo No.1 de Conversación con ejercicio psicosociopráxico, 29 de agosto 2008. (B. Entrevistas, Anexo 5)
- f) Grupo No.2 de Conversación con ejercicio psicosociopráxico, 3 de octubre 2008. (B. Entrevistas, Anexo 6)
- g) Entrevista a familia de “casa isla” de Ñuñoa que iniciaron acciones judiciales a edificio nuevo lindero, 11 noviembre 2008. (B. Entrevistas, Anexo 7)
- h) Entrevista a Dr. (c) en Estudios Latinoamericanos, docente del Magister de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, U. de Chile, Carlos Ruiz., 27 octubre 2008. (B. Entrevistas, Anexo 8)
- i) Entrevista Arquitecto a Escala Humana, uruguayo Roberto Stirling residente de Ñuñoa desde hace 20 años, 4 diciembre 2008. (B. Entrevistas, Anexo 9)

## 3) Otras actividades

- a) Seminario lanzamiento de Coordinadora Metropolitana de Organizaciones Ciudadanas Territoriales, Parlamento, Santiago de Chile, 24 de julio 2008.
- b) Estudios de documentos históricos facilitados por la Directora de la Biblioteca Municipal de la Ilustre Comuna de Ñuñoa, Gabriela Mistral, 12 agosto 2008.
- c) Seguimiento y análisis de programas televisivos (La Jueza, Veredicto y Caso Cerrado), abril 2007 a setiembre 2008.
- d) Análisis de prensa escrita The Clinic y el Mercurio. (2007 y 2008)
- e) Búsqueda y análisis de artículos publicados en la web de Agrupaciones vecinales de Ñuñoa; así como prensa local y nacional.
- f) Estudio de documentos de la campaña Municipal de Ñuñoa, setiembre a noviembre 2008.
- g) Relevamiento fotográfico de Ñuñoa y de algunos sectores de Santiago de Chile, mayo a noviembre 2008.
- j) Participación en el Seminario “Estéticas de la intemperie, lecturas y acción en el espacio público”, organizado por el Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes, Universidad de Chile, 25 y 29 setiembre 2008.

### VIII) PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDADES	1ª Quincena AGOSTO	2ª Quincena AGOSTO	1ª Quincena SETIEMBRE	2ª Quincena SETIEMBRE	1ª Quincena OCTUBRE	2ª Quincena OCTUBRE	1ª Quincena NOV.	2ª Quincena NOV.	1ª Quincena DIC.	VIERNES 30 ENERO/ 09
SUPERVISIONES	X	X	X	X	X	X	X	X		
ENTREVISTAS A PORTEROS E INFORMANTES CALIFICADOS	X	X	X			X				
TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTAS	X	X	X							
CONVOCATORIA GCP		X	X							
GRUPO DE DISCUSIÓN			X	X						
RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DOCUMENTOS		X	X	X						
SISTEMATIZACIÓN DATOS		X	X	X	X	X				
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN		X	X	X	X	X	X			
REDACCIÓN DEL 1ER. INFORME					X					
REDACCIÓN DEL 2DO. INFORME						X				
REDACCIÓN DEL 3ER. INFORME							X			
ENTREGA DE INFORME FINAL TESIS									X	
DEFENSA DE TESIS										X

*“Un discurso es un conjunto de prácticas lingüísticas que mantienen y promueven ciertas relaciones sociales. El análisis consiste en estudiar cómo estas prácticas actúan en el presente manteniendo y promoviendo estas relaciones: es sacar a la luz el poder del lenguaje como una práctica constituyente y regulativa”*

Iñiguez y Antaki, 1994

## **IX) Análisis de resultados**

Es así como el discurso que emerge de los grupos de conversación, de las entrevistas y el análisis documental van dilucidando las relaciones de poder y las formas en como estas se reproducen y perpetúan el orden social de la Ilustre Comuna de Ñuñoa. Indagar el entramado de poder es lo que va permitiendo comprender qué tratamiento se le está dando a la conflictividad social e identificar cuáles son y de qué forma funcionan los mecanismos de control social. *“Los discursos no emanan del interior de los sujetos, ni tampoco son una inoculación ideológica que determina el pensamiento de los sujetos. Los discursos articulan el conjunto de condiciones que permiten las prácticas: constituyen escenarios que se erigen en facilitadores o dificultadores de posibilidades, hacen emerger reglas y sostienen relaciones. En definitiva, las prácticas discursivas ponen de manifiesto que hablar es algo más y es algo diferente que exteriorizar un pensamiento o describir una realidad: habla es hacer algo, es crear aquello de lo que se habla cuando se habla.”* (Foucault, 1970)

En cada etapa de análisis es importante tener una visión holística e integral del proceso, para poder comprender las transformaciones que están vivenciando los ciudadanos de Ñuñoa con respecto al conflicto inmobiliario y así poder comprender las consecuencias en la construcción de ciudadanía. Es importante tener presente que se seleccionó el conflicto inmobiliario porque adquirió relevancia social, ha movilizó a diferentes sectores de la Comuna así como se ha ampliado a otros sectores de la ciudad de Santiago de Chile y dada su complejidad, involucró intereses económicos, políticos, culturales y sociales.

Este conflicto es el telón de fondo que permitió trabajar sobre cinco ejes, que se desarrollarán a continuación:

- A) La dinámica del espacio público.
- B) Dinámica social de Ñuñoa.
- C) Caracterización del conflicto social.

- D) Control social.
- E) Relación entre ciudadanía sociopolítica y el dispositivo subjetivo de judicialización del conflicto social.
- F) Contribución en la generación de condiciones de debate y apropiación por parte de la propia comunidad de Ñuñoa del problema de la judicialización del conflicto social.

*“... (El espacio) no es que no tengan ningún sentido, o mejor, es eso, pero si tomamos el “ningún” en su acepción literal de “no uno” (no-one): los espacios tienen mil sentidos, suponen un oleaje ilimitado y continuo de proliferación de sentidos, de producción de sentido, sin que haya en ningún punto una razón para decidirse por uno de ellos y desdeñar (aunque sólo fuera provisionalmente) todos los demás.”*  
 J. L. Pardo, 1992 citado en Larroca, 2003

## A) Dinámica del espacio público

### 1) Espacio Público

La ciudad es un proyecto político donde siempre se disputó el espacio público. Es un lugar donde se escenifican las tensiones entre las hegemonías y las resistencias y donde interactúan específicamente las lógicas del Estado, de la Sociedad Civil y del Capital.

Actualmente, el comercio y el consumo están creando espacios pseudopúblicos, donde se pierde la heterogeneidad, se reducen los espacios de interacción social y no se propicia el encuentro o la integración. Ñuñoa como parte del entramado urbano santiaguino no ha escapado a la especulación del suelo y va perdiendo lo público del espacio público, adquiriendo total supremacía la lógica del Capital desde una visión neoliberal de la economía, sobre las otras lógicas. *“...Hay una privatización del espacio público, se estaría privatizando el espacio público... Y esa privatización del espacio público podríamos decir que es una de las características determinante para la conformaciones de estas orientaciones hacia la individualización...”* (Dr. González, 2008)

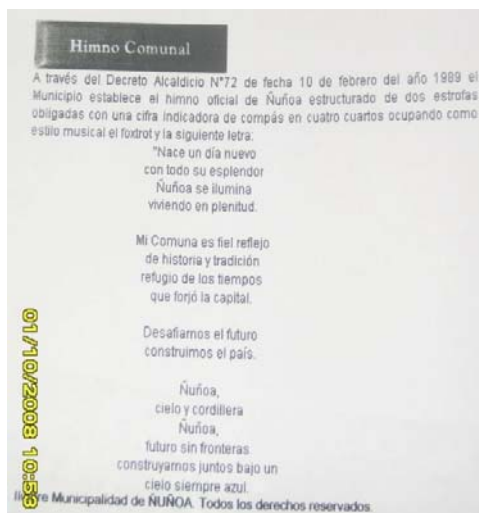
***“La esfera pública es un escenario de descreimiento: se organiza cada vez menos por medio de la participación popular...La videopolítica convierte los intercambios de información y las polémicas, que eran los núcleos de la esfera pública moderna, en espectáculos donde las acciones son reemplazadas por actuaciones y simulacros”.***

García Canclini, 1997

## 2) Esfera pública

La esfera pública es la dimensión del espacio público donde se disputan las lógicas del Estado, el Capital y la Sociedad Civil.

Ñuñoa se ha caracterizado por una fuerte tradición cultural, con una intelectualidad y una participación política activa.



*“Mi Comuna es el fiel reflejo de historia y tradición”*, en esta frase perteneciente al Himno Comunal de Ñuñoa se condensa gran parte de la caracterización mítica que tienen sus antiguos habitantes y que empieza a tensionarse por las profundas y aceleradas transformaciones del espacio urbano.

Como lo sugiere el Dr. Sergio González (2008) para comprender el espacio público y agrego la esfera pública, es necesario abordarlos:

*“...de una manera **emic**, de una manera **emica**, la manera de los propios significados, cómo significar ese espacio público (pausa) ¿no? ¿Cómo significan el espacio público?...”*

En este estudio se visibiliza una primera distinción que opera en la conversación pública y es la establecida entre espacio público y esfera pública. Uno de los grupos de conversación comienza con la interrogante al referirse al tema:

*“¿Espacio público o...? (hace gesto de círculo con ambas manos) (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)*

Se explicita así una distinción a través de lo verbal y lo corporal; donde por un lado estaría el espacio público en abstracto y otro más concreto, prático que incluiría a un determinado conjunto societal. De esta forma se hace referencia a la esfera pública, lugar donde actúa la sociedad civil con los otros actores sociales vinculados al Estado y al Mercado. Esta distinción está enunciada por dos posiciones antagónicas, una que es la establecida por los “antiguos” habitantes de Ñuñoa, partícipes de la construcción de esta esfera pública dentro del espacio público y la otra por el “ustedes”, los más jóvenes y/o nuevos, que emergen en uno de los grupos de conversación, para los que el espacio público aparece más como un escenario donde se ubicarían como mero espectadores. *“La esfera pública según Fraser, designa el foro de las sociedades modernas donde se lleva a cabo la participación política a través del habla, donde los ciudadanos deliberan sobre sus problemas comunes, es decir, un espacio institucionalizado de interacción discursiva.”* (Dides, 2006, p.48)

### 3) Cambios culturales que inciden en lo público

La tensión entre los antiguos y los nuevos habitantes pone de manifiesto un cambio cultural generacional que vertebra toda la conversación.

*“... no tenemos lo que tu decías y señala a (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años) esa cultura de usar los espacios públicos de ir a las plazas, de juntarse con los amigos no existe. Si tu vas te sientas con el ve el de al lado, pero no hablas con el vecino de al lado, prácticamente no lo conoces (hace seña negativa con el dedo mirando a (Médico, propietario en edificio nuevo, 35 años) vives ahí mismo, te ves todos los días en los locales comerciales, porque el centro de de de acopio está ahí, nada o sea la gente con suerte te saluda. Los que son muy antiguos, los nuevos pasan por al lado te miran y chau.” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)*

La cultura es la capacidad de transformación del entorno que tiene la humanidad, pero aquí aparece como una imposibilidad de poseer, cuando en realidad no sería un algo que se posee,



sino que es un ejercicio cotidiano. Por otra parte esa cultura, habilitaría al encuentro con el “otro” distinto, sin embargo se deposita en los “nuevos” los que se remiten a mirar y no hablar, restringiendo la posibilidad de reconocimiento del otro. Hay un intento fallido de esta depositación cuando se comienza incluyendo en conjunto carente de esta cultura, pero finaliza denunciando a los “otros” nuevos.

Todas las posiciones coinciden a través de las sucesivas intervenciones que este espacio público ha sufrido transformaciones.

Aparecen cambios en el uso y que dejaría en evidencia un espacio público que no contribuiría al encuentro y esto es atribuido fundamentalmente a que:

*“...la gente se ha hecho más individualista ¿a? y no participa de su espacio público, no lo hace parte de su vida... O se la gente, no tenemos internalizado el acto dee dee el hacernos cargo de nuestro entorno de nuestro espacio...”*  
(Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

Estos cambios serían un reflejo de lo que estaría pasando con los propios sujetos que habitan esta Comuna.

*“...los espacios públicos como las plazas (eee) han ido cambiando para mal ¿no? la (eee) yo creo que tiene que ver para mi con lo que le está pasando a nosotros.”* (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)

Lo que se destaca fundamentalmente es el cambio en el uso,

*“...hay un cambio de mentalidad con el uso del espacio público más que un cambio en las estructura.”* (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

En este caso hay una connotación negativa de este cambio, que al parecer predominaría en las generaciones que superan los 40 años mientras que en los más jóvenes la posición sugeriría un cambio de escala con respecto a la ciudad y esto tiene sus consecuencias en la concepción de un espacio público más reducido e instrumental.

*“...los espacios públicos de por sí no son ni buenos ni malos, creo yo ¿no? los espacios públicos son una herramienta para que lo ocupe la comunidad, ahora cómo la ocupa la comunidad nosotros podemos decir nos gusta o no no me gusta (ooo) están bien o está mal. (eee) Los espacios públicos cercanos a mi, al lugar donde yo vivo...los espacios públicos cercanos al lugar donde yo vivo (eee) (eee) no es la Villa Los Presidentes como están ustedes ni el Parque Gorostiaga. Yo estoy entre la Plaza Ñuñoa y el Parque Juan XXIII....eso es lo que pensaba yo con respecto aaa la utilización del barrio porque son unas herramientas, son como las calles...” (Médico, propietario en edificio nuevo, 35 años)*

Las calles privilegian el tránsito más que la permanencia y el barrio aquí se asimila a la función calle.

La calle y las plazas son parte de un proceso de espectacularización<sup>6</sup> de lo social para las generaciones más jóvenes que se puede apreciar en el carácter instrumental del espacio público, un uso que se reduce a la satisfacción individual donde sólo es posible un ver o decir individual, pero no un hacer colectivo, como cuando expresan:

*“...son ocupados como espacios públicos, la Plaza Ñuñoa es ocupada constantemente por gente que o es artista o se la van de artistas y uno puede ir a aplaudir o a pifiar a esa gente...” (Médico, propietario en edificio nuevo, 35 años)*

El término ocupación estaría indicando el carácter de violación de ese espacio por personas que descalifica diciendo “los que se la van de artistas” o sea que simulan algo que no son y que por tanto tendrían derecho a estar allí.

Los “antiguos” habitantes de Ñuñoa consideran que estos espacios están siendo muy poco utilizados por los “niños” y las “personas”. En particular el tema de los niños fue asociado

---

<sup>6</sup> La espectacularización hace referencia a la sociedad del espectáculo, donde los sujetos se convierten en mero espectadores. (Galende, 1997)

recurrentemente al espacio público, que fuera por mucho tiempo el espacio de socialización inmediato al ámbito doméstico y que hoy no estaría cumpliendo esta función:

*“...los espacios público están pero están (pausa) pero están subutilizados, a las plazas prácticamente no va nadie, para la gran cantidad de gente que tiene Ñuñoa o sea tiene que ver ese ese ese punto también no es que no haya que no haya alguien ahí claro, claro de repente hay 10 personas pero 10 personas para un barrio que viven 20 mil personas es nada, nada porque en ese barrio con 20 mil personas hay más de 2 mil niños que no están utilizando esas plazas , eso es lo que hay que preguntarse ¿por qué? ¿Qué pasa?...”* (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

Los espacios públicos están subutilizados, que estaría dando cuenta de un vaciamiento de estos espacios; y apela a argumentos cuantitativos y la generalización para describir la importancia del cambio en el uso de estos espacios.

*“...Si el espacio público no tiene función no sirve es como la es como es como la iglesia (sonrisa) ¿no? la iglesia era antes parte del espacio público y hoy día ha perdido la función de a lo mejor no era religiosa era de sociabilidad la misa de doce era un espacio público ¿no?, hoy día eso está en el mall ¿no? hoy día la plaza y la misa de 12 está en el mall dónde uno va a ver o dónde los jóvenes van a ver, van a encontrarse, van a ser vistos lo que sea o a consumir lo que sea, entonces al final es un espacio público con función, el mall...”* (Dr. Sergio González, 2008)

La comparación espacio público con la iglesia hace surgir un actor relevante en la vida de los chilenos y es la iglesia católica, pero la comunión o la congregación de los fieles es una de las funciones primordiales de esta institución, pero hoy día perdió su función al igual que el espacio público.

#### 4) El discurso de la inseguridad

El discurso naturalizado de la inseguridad aparece con la metáfora recurrente de la “rejas” que a modo de trabas internas no permiten el encuentro social, conduciendo a un repliegue hacia el ámbito privado; donde también la agresividad se va a colocar en los “nuevos” habitantes de la Comuna.

*“Mira yo creo si se nota en algunos aspectos (eee) (eee) la que seguirá al ñuñoíno, porqueee (eee) (pausa) el hecho es que (eee) estén los tacos en la calle que te demores mucho tiempo, tú ves a la gente como muy agresiva (pausa), eso no era así, (pausa) y eso cambió así como muy rápido (hace un gesto señalando el descenso). El ñuñoíno era como más relajado, mucho más provinciano lo que hablábamos delante...” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)*

La figura de "que estén los tacos en la calle que te demores mucho tiempo", los tacos o las trabas "están" apelan a una inmovilidad y a la tranca del movimiento "en la calle" y esto es lo que estaría generando gran parte de la agresividad, los ñuñoínos eran más relajados pero "eso" cambió muy rápido y para mal, según se expresa en esta afirmación, el encuentro en la calle se convierte en frentón.

*“Vas a la esquina y te pegan un encontrón y nadie te pide permiso... perdón nada...”* (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años);

*“Temerosa po, no sé. Cuica no sé. Entonces, el espacio público pa mi se ha ido cercando no solo con rejas, yo creo que las rejas están después.”* (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)

*“...Están en nuestra cabeza (haciendo referencia a las rejas hace gesto con ambas manos señalando su cabeza)...Lo otro que había un tema de seguridad también, todo lo que pasaba dentro de la casa, entonces en la medida que hablaran con los demás niños eso también generaba permeabilidad digamos, entonces yo creo también nos llenamos de de trabas (eee)...”* (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años),

Las trabas se asocian al no hablar en la calle, peligro que se heredaría de la dictadura militar.

*“Ahora eso puede tener que ver con con con el cambio que está habiendo en la ciudad o sea con la violencia en el cambio que se está generando hoy (acerca puño con puño sistemáticamente) yo creo que tiene que ver un poco, son cosas que vienen juntas por un lado está el cambio de mentalidad que la gente se ha hecho más individualista ¿a? y no participa de su espacio público...”*

(Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

El “otro” diferente se ha vuelto un enemigo potencial y esta subjetividad debilita los vínculos sociales y aumenta la sensación de aislamiento, de impotencia y de inseguridad.

*“...miedooo al que no conozco, miedo a que los hijos conozcan a que puede ser eventualmente peligroso, con la violencia soterrada que siii un niño empieza a jugar y uno ve ciertos comportamientos medio extraños...” (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)*

*“Es como eso también va en socializar con los vecinos, yo tuve una experiencia bien personal o sea a mi en febrero me entraron a robar, la verada que tengo protección, me entraron a robar. Y la verdad que yo trabajo, tengo hijos chicos, entonces no tengo mucho tiempo para estar conversando y no tengo la cultura tampoco de estar conversando con los vecinos entonceees eee de repente mi tía participa en la Junta de Vecinos y por ahí me llegó el comentario que la vecina del cuarto piso incluso había visto gente, pero como, le dijo, la niña de abajo no habla ni saluda a nadie, yo no me metí. (pausa) Entonces le dijo uyy peo si es mi sobrina la que vive abajo, pero si mi sobrina es resimpática, pero la verdad que yo no tengo el tiempo para estar, un ola y un chau, buenos días y buenas tardes, la verdad que no me queda más tiempo. Entonces yo también un mea culpa o sea la verdad que uno es bastante impersonal (pausa) y tiene que sociabilizar o sea ahora me dedico, saludo a la señora, (risas) le hablo y converso, mis hijos también ¿me entiende? incluso una vecina que ella también se ofreció que pasa ahí siempre, si quieres me das tu teléfono, cuando te vayas de vacaciones, la verdad que uno siempre tiene*

temor a la gente, pero la verdad que uno tiene que conocer a sus vecinos, relacionarse porque uno no es una isla, y eso hago un mea culpa, yo honestamente era bastante así, uno tiene que ir cambiando esa actitud también.” (Ciudadana pasiva, arrendataria, 40 años)

Cuando cambiamos precisamente de escala, se abandona la dimensión de la ciudad, y la visión es desde una óptica más individualista acotada al proyecto personal, aparecería un entorno inmediato como más seguro.

“...el espacio cercano a mi no lo encuentro para nada peligroso. Voy con mi hija que tiene 8 años (eee) (eee) de repente caminamos a las 11 de la noche, las 12 de la noche yy es uno de los lugares más tranquilo (sonríe burlonamente) más tranquilo por donde se puede pasear con un hijo...”  
(Médico, propietario en edificio nuevo, 35 años)

##### 5) Uso y apropiación de los espacios públicos

Lo urbano en su dimensión subjetiva se vincula fundamentalmente al uso y la interiorización de los diferentes espacios de la ciudad, así como a las vivencias que se generan a partir de estas experiencias. El ser humano explora, conoce y reconoce el mundo en el que vive; y solo de esta forma lo aprehende su contexto que tiene historia y tiene el germen de todos los futuros posibles. Este uso y apropiación de los espacios públicos comenzaría en la niñez con actividades que requieren de un aprendizaje colectivo. Uno de los aspectos que se destaca en los grupos de conversación es que este espacio es básicamente de comunicación a la interna de la familia como entre personas de diferentes sectores sociales.

“...entonces si se quiere un espacio público yo creo que no solo quita espacio de comunicación entre familias sino que son momentos de vida que se aprenden y que solo son (eee) son actividades que se realizan en ese tipo de espacio, por ejemplo aprender a andar en bicicleta, un partido de fútbol, son cosas que solo aprendes ahí. ...” (De tránsito, estudiante, arrienda, 25 años)

Pero además, la calle ha sido ganada por el automóvil y restringe el uso para el peatón. Esto tiene consecuencias directas en el usufructo de los espacios, pero también en los aspectos psicosociales dado que el punto de vista que se genera desde un automóvil altera las nociones de tiempo y espacio con respecto al transeúnte y la posibilidad de aprehender el entorno.

Este fenómeno se observa en muchas ciudades del mundo, aunque existen algunas iniciativas fundamentalmente a partir de organizaciones de la sociedad civil para incentivar por ejemplo el uso de la bicicleta y priorizar específicamente espacios para el tránsito peatonal por sobre la circulación de autos. Pero en Santiago de Chile aún esto no ha sido puesto en el debate público y aunque hay un trabajo permanente de organizaciones de la sociedad civil, como “Ciudad Viva” (Anexo 14) en Bella Vista con logros importantes en este sentido, no ha sido surgido, al menos hasta el momento, como tópico prioritario en la agenda política.

*“...andábamos en bicicletas, teníamos patines, se jugaba las pichangas en la calle los mismos niños, no había esta cantidad de autos que pasan ahora, entonces te facilitaba un poco la vida...Nosotros somos Comuna de paso, crece en la Comuna de la Reina, crece Peñalolén, crece Macul, y nosotros en el medio. Pasa la gente de la Reina, pasa la gente de Macul, pasa la de Peñalolén, ¿qué diablos va a pasar con las casas? que las calles que siguen estando de este porte (hace gestos con manos de corto) exactamente igual que antes con la afluencia terrible de mayores autos porque es terrible cada edificio nosotros sacábamos la cuenta, eran como 200 autos a la calle...”*  
(Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

#### a) Funciones de la calle

La calle aparece como el espacio público de encuentro por excelencia.

*“...yo me acuerdo queee los niños nos encontrábamos en la calle, nos veíamos en la calle, íbamos al almacén (eee) tomábamos la micro, yo iba al colegio en micro (eee) había como un desenvolvimiento importante (gesticula con las manos como desenrollando) de los jóvenes de los chicos muy”*

*natural con el espacio público, era encontrarse, jugar, era un espacio más, o sea... no había filtro casi desde la casa...*” (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

Pero actualmente asistimos a un repliegue de lo público hacia lo privado y la calle deja de cumplir esa función de vaso comunicante y de socialización secundaria.

*“...ahora no están los niños en la calle o sea le estamos entregando los espacios a la delincuencia y nosotros pa'dentro...jugábamos en la calle, conocía a toda la cuadra, éramos amigos en realidad, era distinto, no había problemas en comunicaciones, andábamos en bicicletas, teníamos patines, se jugaba las pichangas en la calle los mismos niños, no había esta cantidad de autos que pasan ahora, entonces te facilitaba un poco la vida...”* (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

Una de las funciones de la calle en la ciudad moderna fue desde sus orígenes, la de permitir la manifestación de los descontentos y asociada a esta función es que algunos de los integrantes, reclaman de los nuevos habitantes una postura más activa y pública con respecto a las transformaciones que están afectando el entorno.

*“...deberían estar protestando en la calle porque su calidad de vida se está se está dañando directamente ooo se por último el patrimonio económico o sea el costo, la la plusvalía de esa casa disminuye inmediatamente o sea es brusco...”* (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

#### b) Funciones de las plazas y parques

La noción de barrio vinculado a la plaza aparece como categoría nuclear, que además cumplen la función de preservar una memoria histórica.

*“...Es un barrio muy especial, que fue declarado zona de conservación histórica, Elías de la Cruz, hay una placita ahí (hace un círculo pequeño con ambas manos)...”* (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)



Aquí el diminutivo permite metaforizar el término plaza y volverlo casi íntimo, apropiárselo.

Los parques también cumplen con una función socializadora, aunque los cambios culturales hacen que aparentemente se pueda prescindir de ellos.

*“...tenemos un parque gigantesco (pausa) pero los niños viven en los departamentos, no los sacan, los papás no los sacan, no los sacan, antes estaba lleno de niños...”* (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

En esta cita se hace una referencia explícita a la responsabilidad de los padres de habilitar esta función para los niños. Este abandono del espacio público y retraimiento hacia lo privado tiene consecuencias en la socialización y en la construcción de ciudadanía. Este es el espacio donde se negocia y se convive con lo diferente; es precisamente en la plaza, la calle o la escuela como se expresó líneas arriba. ¿Dónde se aprende la tolerancia? ¿Qué identidades surgen de estos ghettos tanto de excluidos o pobres como de los ghettos de autoexcluidos como los barrios privados?

También los espacios verdes son destinados a la distensión después de jornadas de trabajo que dejan poco tiempo para el esparcimiento y el goce de la propia vida; siendo aún más necesarios para aquellos que habitan esos reducidos espacios de las nuevas construcciones de gran altura. Tal vez sea solo un tiempo fugaz robado a la intensa jornada diaria, pero que permite cumplir este cometido.

*“...ahora por ley... el edificio alto, que era el parque (Gorostiaga) de mis hijos, era de ellos o sea (eee) donde íbamos todos los días, aunque fuera tarde íbamos 10 minutitos, íbamos dábamos la vuelta (hace el gesto de vuelta con el dedo en el aire) y pa la casa aunque fuera así.”* (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)

Y finalmente otra de las funciones que se destaca en estos espacios públicos de la urbe, es la de conocer al “otro” distinto.

*“...era el lugar donde uno conocía la gente del barrio (Parque Gorostiaga)...conocí el parque, no lo conocí en la cuadra porque uno en la cuadra uno está circulando rápido (hace gesto de círculo en el aire) se va en*

*la mañana rápido, llega en la tarde rápido, en la mañana hace frío que se yo pero yo conocí a mis vecinos en ese parque...*” (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)

#### 6) Calidad de vida

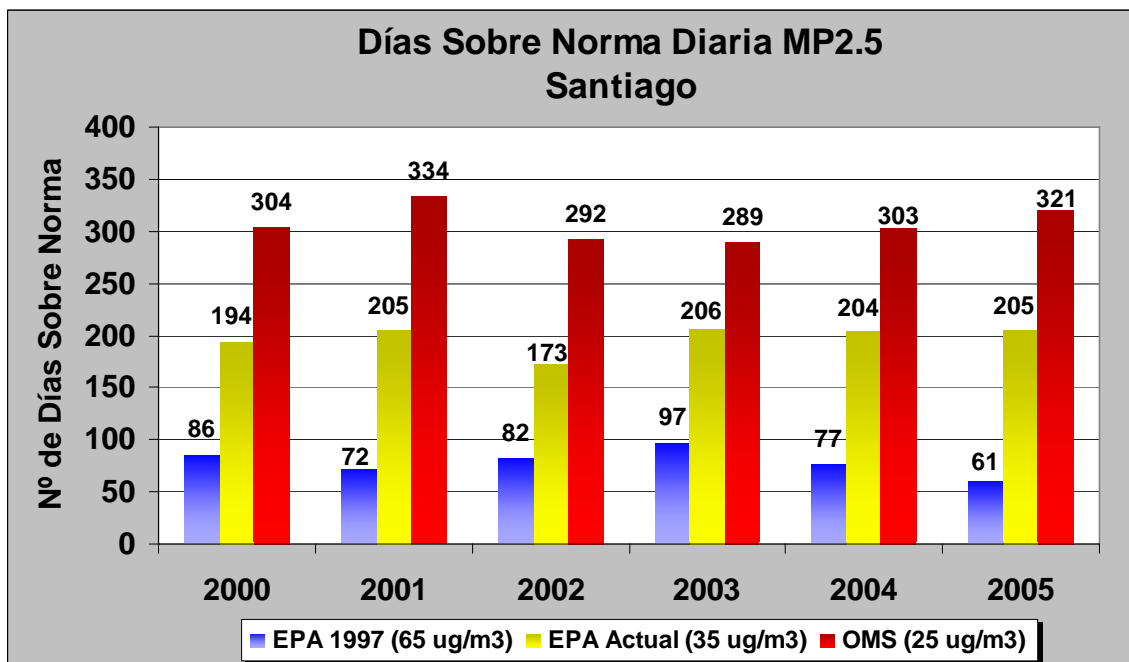
Un aspecto a mencionar, que caracterizaría favorablemente al espacio público es el “verde” que se vincularía a una buena la calidad de vida.

Los espacios verdes han sido reducidos en toda la Comuna y si bien los condominios o nuevos edificios, según la ordenanza Municipal deben cuidar el equilibrio entre cada árbol que se elimina por la construcción plantando nuevos, estrictamente esto no se cumple.

En una ciudad como Santiago de Chile con los niveles históricos de contaminación ambiental y continuas periódicos de emergencia ambiental, es fundamental no solo conservar sino incrementar las áreas verdes tanto para el esparcimiento como por contribuir con la salud de sus habitantes.

Según los datos aportados por el Senador Guido Gerardi en el Seminario lanzamiento de Coordinadora Metropolitana de Organizaciones Ciudadanas Territoriales, Parlamento, Santiago de Chile. (24 de julio 2008), solo desde el punto de vista económico, los costos en salud atribuibles al impacto de la contaminación atmosférica en la Región Metropolitana son:

- a) Por cada  $\mu\text{g}/\text{m}^3$  de  $\text{MP}-2,5$  que se reduce en el promedio anual en la Región Metropolitana, se obtendrá un ahorro por disminución del exceso de muertes prematuras atribuibles (por efectos agudos y por efectos crónicos) de 65.592 millones de pesos del año 2001. (L. Cifuentes, 2000)



- b) Días de superación de norma diaria (promedio 24 horas) para MP2.5 en la Región Metropolitana, usando la referencia de normativa internacional.
- c) Considerando solamente los contaminantes de material particulado, monóxido de carbono y ozono y sus disminuciones al año 2004, las metas del Plan para 2010 son imposibles de cumplir.

Estos costos solo están atribuidos a factores económicamente mensurables sin embargo, los que aquí no aparecen son los que afectan la calidad de vida desde el punto de vista psicosocial. Como es la hiperactividad en los niños que no tienen como cubrir sus necesidades de esparcimiento y de socialización en entornos naturales, el aumento en los niveles de estrés, y el creciente aislamiento al que se encuentra expuesta la mayoría de la población en las grandes ciudades por no contar con este tipo de espacios para la recreación y el encuentro; entre otros. En algunos planos reguladores, en países como Uruguay, se están considerando los espacios verdes como áreas de valor patrimonial intangible tanto o igualmente importantes de preservar como el histórico. Desde esta concepción, los parques y plazas actuarían como mediadores sociales creando ámbitos que permiten a los sujetos liberar potencialidades reprimidas a las que

esta sometido en su vida cotidiana. El ocio activo es una prioridad que debe estar al alcance de todos. Sabido es como *“los cambios de estación, los procesos de floración y fructificación, constituyen factores notables que inciden de manera importante en la conducta del ser humano. Los colores, los perfumes, el canto de las aves y su presencia, los insectos, carácter propio exclusivo del parque, dan a los sentidos del ser humano situaciones placenteras imposibles de hallar en otros lugares de la ciudad.”* (Plan de Ordenamiento Territorial, Montevideo, 2005)

*“...le quitaron todo lo verde, entonces eso a mi me causó mucho dolor...”*  
(De tránsito, estudiante, arrienda, 25 años)

*“...en Ñuñoa han mejorado la infraestructura de los espacios públicos no han mejorado la cantidad de espacios públicos ni la calidad, es decir las calles están mejor iluminadas, las plazas están mejoradas... pero no hay más plazas y no hay más áreas verdes.”* (Médico, propietario en edificio nuevo, 35 años)

*“...Dentro de los condominios nuevos generalmente no hay espacios verdes, hay o son muy pequeños o también no hay lugares para que los niños se recreen, no hay plazoletas,... hay espacios verdes, pero en ese sentido se está restringiendo mucho dentro de los condominios el tema de los esparcimientos, que tampoco no es solo a nivel Comuna si no que dentro de cada condominio.”* (Extranjera nacionalizada chilena, residente edificio nuevo, periodista, 24 años)

## 7) Privatización del espacio público

La lógica privatizadora estaría atravesando todo el espacio público desde la calle y las plazas, pasando por el pequeño comercio que cumplía una función social de integración al tejido social además del consumo, llegando a la institución pública por excelencia que es la educación.

*“Las plazas antigua en una ciudad era un parque donde había juego para niños, bancos, plantas, posibilidades de tomar sol, de descansar, de leer un libro, conversar, leer el diario, las plazas de hoy son los malls. En el mall tenés exactamente lo que te estoy diciendo una plaza de juegos, un cine, la*

*farmacia, el supermercado, entonces tu vas allí resolvés todos tus problemas sábados y domingos en el medio de un estrés y de unas corridas, de aglomeración de gente descomunal y te volvés para tu casa a dormir.”*  
(Stirling, 2008)

La lógica de mercado neoliberal que atraviesa todo el espectro social, está generando mecanismos más o menos evidentes de expulsión de sujetos con menores recursos hacia la periferia de la ciudad. Tan perversa ha resultado esta lógica para vastos sectores de la población, que la inversión pública se torna un mecanismo igualmente expulsivo, dado que con cada tramo de “Metro o Transantiago” previsto, comienza la especulación del suelo y el éxodo de importantes grupos de personas hacia otras zonas. Tal es el caso de Puente Alto con tasas de crecimiento poblacional por encima de la media, con una alta concentración de pobreza y una infraestructura insuficiente para cubrir mínimamente las demandas de la población que sigue en aumento. Esto se vincula a los procesos de ghetización de pobres y de autoghetización de ricos; donde los primeros ya no tienen modelos alternativos exitosos en sus interacciones. En estas condiciones en los sectores más deprivados aparece uno de los síntomas más que predecible y es el aumento en las tasas delictuales. *“En aquellos barrios pobres que por su composición carecen de interacciones cotidianas e informales con individuos y hogares de niveles sociales más altos y en los cuales no están presentes “modelos de rol” exitosos que sirven como ejemplo de estrategias legítimas de integración y movilidad social, los comportamientos – a otras condiciones constantes- son notoriamente más deficitarios que aquellos correspondientes a vecindarios más heterogéneos en su composición”* (Katzman, 1999)

*“...una privatización del espacio público, se estaría privatizando el espacio público es decir genero (eee) resoluciones (eee) de conflicto eeen que las relaciones sean cara a cara, primarias, muy directas ¿no? y que podríamos señalar en que los agentes o los actores (eee) (eee) involucrados (eeem) podamos tener una relación subjetivizada con ella una valoración subjetiva de ellas. ¿No? Y esa privatización del espacio público podríamos decir que es una de las características determinante para la conformaciones de estas orientaciones hacia la individualización ¿no?...”* (Dr. Sergio González)

*“...aquí en Chile todo eso está privatizado con abusos pero brutales (pausa) brutales. Los abusos que hay en Chile con todas estas concesiones que han sido regalo. El Estado chileno le ha regalado todos estos servicios a los inversionistas, fundamentalmente españoles, los españoles son, bueno la segunda reconquista.” (Herman, Presidente Fundación Defendamos la Ciudad)*

*“...paradoja la cosa terrible de que toda inversión urbana, inversión en renovación urbana toda significa valorización del suelo y expulsión de pobres toda terrible cuando es privada, bueno uno puede explicar, se puede explicar bueno unos privados se compraron este paño de terreno, lo urbanizaron, construyeron edificios de lujo, bueno, eso provocó la expulsión de pobres y uno hasta podría justificar la lógica pero ojo también la inversión pública produce expulsión de pobres. El metro, el metro por donde va valoriza los terrenos y significa cambio de uso, cambio de sector social de uso del suelo adyacente, expulsión de pobres. (ee) (ee) En general la inversión en autopista, que se yo, significan necesariamente ni siquiera al mediano al corto plazo expulsión de pobres.” (Arq. Hurtado, 2008)*

Los procesos globalizadores que están fragmentando el entramado social y polarizan las ciudades, se vinculan directamente con el fenómeno de la exclusión. *“Un efecto de las masividad de la exclusión con sus contrastes sociales y territoriales y de las marcadas desigualdades existentes, es la violencia e inseguridad que prevalecen en todas las ciudades del mundo. Al sentirse amenazadas las personas se van replegando cada vez más en su individualidad, perdiéndose la convivencia urbana en el barrio y en la ciudad y los valores que encerraba para los procesos de la socialización e integración social. Un efecto secundario es reforzar el atractivo de los espacios semipúblicos privatizados, como los shoppings, hipermercados etc., favoreciendo a las cadenas globales y afectando al pequeño y mediano establecimiento local o nacional... Es de tal magnitud el peligro que encierran los fenómenos de exclusión: el exilio de una parte de la población respecto de la sociedad y la ciudadanía. El peligro no solo es encontrarnos en un nuevo tipo de sociedad sino en la descomposición de las condiciones de la democracia misma.” (Urbal, 2000)*

## 8) La macdonalización de los espacios verdes

Uno de las áreas verdes más extensas de la Comuna, el Parque Gorostiaga fue transformado en un centro deportivo y de salud. Este cambio fue muy resistido por las organizaciones sociales de la zona, pero finalmente la gestión del actual Alcalde concretó el proyecto. Esto mismo ocurrió con el actual liceo Siria; en ambos casos hubo un costo importante en áreas verdes que no se ha sopesado.

Lo que se desprende además de las siguientes citas es que no solo se perdieron espacios verdes, sino que lo que se perdió fundamentalmente es su calidad de público; restringiendo el usufructo al monto de dinero que el usuario pueda pagar.

*“... (Parque Gorostiaga) es un club privado del deporte donde hay que pagar más de 40 mil pesos mensuales para acceder, que es un espacio público, que se lo concesionaron por 30 años a una empresa privada por ley...”*

(Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

*“...Se están construyendo un centro de salud y una aaa multinacional deee club deportivo es un Mac Donald de deporte.”* (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)

En la mención del Mac Donald ícono de las transnacionales, se condensa la mercantilización de los espacios que eran regidos por la lógica de encuentro y también la sustitución de espacios verdes abiertos para el juego creativo de todos los niños por lugares de encierro y un juego pautado; dirigido al sector de niños que sí puede pagar por el usufructo de este espacio.

## 9) Función socializadora y de integración del pequeño comercio

La alta concentración de capitales ha modificado la dinámica comercial.

*“...en Chile tampoco existe el sistema de libre mercado, porque la gente habla del sistema de libre mercado, aquí no funciona, aquí funciona lo que se llama la oligarquía del mercado en donde los grandes grupos económicos hacen y*

*des hacen y se van comiendo a los otros actores chiquititos del mercado.”*

(Herman, Presidente Fundación Defendamos la Ciudad)

La instalación de de empresas con capitales transnacionales, los paradigmáticos mall, se aseguran una sector de clientela con un determinado poder adquisitivo; por lo tanto se vuelve prohibitivo para los sujetos de menores recursos, lo que va contribuyendo a una sutil expulsión.

*“... Comuna eminentemente clase media pero donde convive la realidad nacional, es un país en miniatura, desde la indigencia más indigente a la clase baja digamooos, clase media baja, clase media media, clase media alta, y hasta ahí llegamos porque aquí pirulos pirulos no hay...”* (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años);

Asimismo, las grandes superficies comerciales rompen con la función pública que cumplía el almacén de barrio y que no ha sido cubierta por ninguna otra instancia.

*“...si bien los espacios siguen estando digamos ooo tal vez los espacios (eee) no son iguales porque ya son grandes cadenas comerciales ¿a? (eee) salieron perdiendo los pequeños almacenes, hay otra otra escala de comercio entonces cambió la relación también con la calle...”* (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

La relación con la calle, con el entramado social es muy diferente entre un mall y un pequeño comercio de barrio; los vínculos sociales en el primero se rigen más por el consumo y la competitividad y esto requiere de un trato impersonal, del anonimato y velocidad; mientras que en los segundo el tiempo y la relación de consumo está pautada por el vínculo social de confianza que se establece cotidianamente. En la siguiente cita, se observa claramente la función del almacén del barrio en cuanto a ser parte de tejido social de sostén e integración, función que hoy no es cumplida por otro agente social; por lo menos a “escala humana” o para que sea un escenario urbano pensado y diseñado para que transcurra la vida de los sujetos, espacios para la vida.

*“Tu salís de tu piso, salís del ascensor, te metés en el subterráneo, vas a tu trabajo y de pronto no tenés la necesidad de ver la luz del sol. Como tampoco”*



tenés la necesidad cuando vas a un supermercado de decir buen día o hasta luego. Tu entrás al supermercado agarrás tu carrito, lo cargás de mercadería y vas a la caja, ponés tu tarjeta de crédito, que descuenta la mercadería que tu mismo pasás por un control, te descuentan de tu tarjeta lo que compraste y te fuiste para tu casa, así que prescindiste del ser humano que tenías al lado, del cajero. Y se ha experimentado a esos vamos a llegar, y para poder conversar tendrás que ir al otro comercio de escala humana, la escala del almacén pequeño, en donde te atiende un señor bonachón o una señora, tejiendo su batita para los nietos y te dice cuántos kilos de arroz querés y te vende el arroz pesado en un papel y te vas para tu casa contento de haberte encontrado con una persona que te dice que las cosas antes acontecieron otras escala humana, en donde el valor comunicacional y el contacto tenía otra presencia... Yo recuerdo haberle consultado al almacenero decime que le doy a mi nene que está con diarrea, al almacenero, si le doy arroz de este o este otro, o si tiene algún yuyo y no porque tenga 60 años sino porque ese era mi tejido social en el cual yo estaba creciendo y desarrollándome. Ahora no, ahora tu te metés en la internet ponés ahí un par de fórmulas que digan mi hijo tiene tanto años, pesa tanto ¿qué le doy? y te dice recomendablemente dele y sino vaya al médico... (Stirling, 2008)

El nuevo espacio de socialización que ofrece el no-lugar del mall, a la vez que convoca también discrimina y se reserva el derecho de admisión. En el siguiente pasaje queda explicitado quiénes pueden entrar al mall, los que porten tarjeta de identidad o sea de crédito, capacidad de pago y anonimato.

*“...el mall es el espacio donde se juntan las tribus urbanas, donde se juntan los muchachos, los los grupos, las las micro culturas juveniles (eee) entorno al malllll (eee) se juntan los jóvenes en Concepción por ejemplo, los motoqueros, se junta los Trachers, se juntan (emmm) los que hacen skates en el mall ¿no?, no en el mall en el estacionamiento del mall claro, no en el espacio central ¿me entiendes?..” (Dr. Sergio González)*

## 10) La escuela pública se compra

También el lógica neoliberal o de libre mercado está condicionando “la escuela”.

*“...es un colegio público, si yo estuviera pagando un colegio privado usted me podría decir parece que se equivocó en comprar colegio...”* (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)

Esta lógica de la eficiencia y la competencia, que se introduce a través de mecanismos de pruebas como el SINSE, sutilmente se convierten en una forma sistemática y efectiva de expulsión de personas de menores recursos.

*“...la educación en Ñuñoa es mala, es pésima, sin embargo estamos dentro de las mejores comunas, entre la 5 primeras comunas, con 3 colegios pero con tres colegios que te echan los cabros para la calle o sea el que no tiene 5,5 se va del colegio es refácil estar en los primeros lugares sino tienes al perraje metido adentro, entonces solo compiten los mejores ¿a quien les ganan? nadie pues. Es como el instituto Nacional Carmela Carvajal tiene que tener 6 de promedio pa poder ingresar, o 6.”* (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

Esta posición denuncia mecanismos de segregación mucho más sutiles y tiene que ver con los establecimientos públicos de educación, cuestión que obliga a los padres a trasladarse a Comunas donde acepten el "perraje". Algunos estudios indican que los estudiantes de colegios municipalizados tienen menos oportunidades de aspirar a una mejor inserción universitaria en caso de llegar, y menores oportunidades de inserción laboral de calidad. **Si la segregación residencial se combina con una concentración de pobreza, en una sociedad territorialmente muy segmentada, estas poblaciones se vuelven altamente vulnerables, su mundo queda constreñido a ese entorno y lo demás queda fuera de sus posibilidades reales, surge al decir de Baró la “desesperanza aprendida”.** Pero en la actualidad, se agregan los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información que llevan a estos ghettos de excluidos, las imágenes del buen vivir de esos “otros”; provocando un aumento en la *frustración relativa* (Coser, 1967) dado que crece la distancia entre sus metas aspiracionales y lo que el medio les ofrece como oportunidades para concretarlas.

*“...los colegios top son aquellos que eliminan a los alumnos que no tienen un puntaje superior a 5,7...”* (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)

Ser top es discriminar, ser top es eficiencia, ser top es poder comprar educación y un lugar para vivir.

## B) Dinámica social de Ñuñoa

En el primer punto se hará una descripción y análisis de las posiciones sociales que surgen de los diferentes grupos de conversación y en el segundo, se hará referencia los actores sociales que emergen como relevantes en la dinámica social de la Comuna.

### 1) Posiciones sociales

En los grupos de conversación se fueron configurando los diferentes cuerpos desde una posición de significación, lo que permitió visibilizar los diferentes sentidos que operan tanto en lo micro como en lo macro psicosocial ñuñoíno.

La variabilidad de la muestra congregó por un lado las posiciones que correspondería a la población estadísticamente significativa de Ñuñoa caracterizada en términos generales por adultos, mujeres, universitarios, casados y propietarios (Anexo No.5); y por otro, nuevas posiciones que tensionan las tradicionales constituidas por los jóvenes oriundos de otras zonas de Santiago, parejas jóvenes, estudiantes extranjeros y de regiones, arrendatarios y/o promitentes compradores de departamentos nuevos, entre otros.

A su vez estas categorías sociológicas son susceptibles de ser adjetivadas a partir del propio dispositivo de investigación, donde desde un abordaje cualitativo es posible encontrar al “ñuñoíno comprometido” o el “de tránsito” y una serie de posiciones que se describen a continuación.

No se pretende agotar estas posiciones en una estricta taxonomía sino que son descripciones transitorias y flexibles; solo se describen los rasgos hegemónicos de cada una de las posiciones que dan sentido al discurso colectivo. Se organizan en dos categorías “ciudadanía empoderada”

o sea aquellas que activamente se vinculan o participan de alguna manera buscando incidir en su entorno más allá de ámbito inmediato familiar y “ciudadanía restringida”, que sería aquella donde lo que predomina es la pasividad o la queja y no se visibiliza una actitud proactiva hacia el entorno.

a) Ciudadanía empoderada

1) Intelectual apartidaria

Un de las posiciones es la del “intelectual” y correspondería a la población que ha caracterizado históricamente a Ñuñoa; la masa crítica de intelectuales. Posición valorada y que posee legitimidad en la toma de decisiones para con el colectivo.

*“...Por ejemplo lo que me pasó a mi personalmente, bueno yo soy arquitecta, tengo todo un trabajo hacia el tema de la ciudad, hacia el patrimonio, esto lo tengo (hace gesto circulo en el aire) es mi mi tema personal (ya) (eee)...”* (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

En este caso su estatus profesional le permite trascender lo meramente personal y hacer que se convierta un asunto privado en una preocupación del colectivo. Incluso logra un mayor nivel objetividad, diciendo "bueno yo soy arquitecta" después de haber anunciado que el algo que le pasó a “mi personalmente”; donde esta intensificación retórica pone de manifiesto las motivaciones de su posición.

Si la arquitectura no fuera suficiente, apela a otras categorías científicas para sostener su discurso

*“...Yo quería decir una cosita, que me da la sensación queee yo también he tenido una mirada media como sociológica o antropológica de este fenómeno y me meee dejaaa de repente me impacta mucho porque veo que la gente tiene, son como que se establecen umbrales de sensibilidad o de insensibilidad diría yo...”* (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

Utiliza el conocimiento validado académicamente como mecanismo de verisimilitud, su mirada "sociológica o antropológica" le permite hasta categorizar inquisitivamente a los participantes de la conversación de insensibles, "ellos", distintos de los sensibles, "nosotros".

Esta posición además, identifica a los nuevos actores sociales que desencantados con lo político-partidario buscan otras formas organizativas y de participación social para incidir en los asuntos públicos.

La categoría de *insensible* que se atribuye a los “nuevos” más allá de la carga acusatoria que tiene en este contexto, recoge una de las características que identifica otra de las posiciones sociales que hoy estaría ganando cada vez más terreno en lo social, dado que *“la incertidumbre en que vivimos se corresponde a transformaciones como el debilitamiento de los sistemas de seguridad que protegían al individuo y la renuncia a la planificación de largo plazo: el olvido y el desarraigo afectivo se presentan como condición de éxito. La nueva (in)sensibilidad exige individuos flexibles, fragmentación y compartimentación de intereses y afectos, se debe estar siempre bien dispuesto a cambiar de tácticas, a abandonar compromisos y lealtades. Bauman se refiere al miedo a establecer relaciones duraderas y a la fragilidad de los lazos solidarios que parecen depende solamente de los beneficios que generan. Bauman se empeña en mostrar cómo la esfera comercial lo impregna todo, que las relaciones se miden en términos de costo y beneficio, de liquidez en el estricto sentido financiero.”* (Vázquez, A., 2007)

## 2) Antigua residente político-partidaria

Esta es una posición que conjunta la memoria ñuñoína y la acción política. Aquí lo antiguo adquiere un valor social positivo para una población que se ha caracterizado por ser tradicionalmente de adultos mayores y se va a distinguir específicamente de la categoría “viejo”; que en la modernidad pasó a asimilarse a lo obsoleto y descartable.

*“...Emmm yooo, soy la más antigua de todos ustedes (hace un rodeo en el aire con su mano derecha), por no decir la más vieja...”*

(Antigua residente, Político-partidaria, 55 años),

Lo antiguo entonces es lo digno de ser preservado por su valor social. Además de ser antigua, su calidad de política le confiere cierta autoridad en el grupo:

*“...soy dirigente de la Junta de Vecinos además así que (eee) se más o menos la cantidad de de gente de gente que se juntaba y...”* (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

Una vez explicitada la posición política partidaria se introducen distinciones en el grupo de conversación, que visibilizan conflictos de índole personal así como conflictos de clase y también ideológicos.

*“...yo me empecé a involucrar desde antes en realidad no es por problema deee personal no no como en el caso de la (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años) (eee) que sí fue heavy eso. Eeem) Yo soy partidaria trabajo muy ligadamente (eee) con (eee) una Concejala aquí en Ñuñoa...”* (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

*“Ella y yo (está haciendo referencia a otra integrante del grupo) tenemos diferentes, distintas posiciones, nos enfrentamos a... Además visiones diferente, nos enfrentamos, o sea no coincidamos... Ella piensa una cosa y yo otra pero... Yo soy militante socialista... No, pero si esa cuestión la hemos conversado mil veces.”* (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

Las posiciones correspondientes a las generaciones más adultas mostraron la posibilidad que tienen de discrepar; logran dialogar y negociar. Como lo expresaron, aún sin llegar a un consenso lo han “conversado mil veces”. Tratamiento muy distinto al que se le da al conflicto que expone el grupo de conversación entre los “nuevos” y los “antiguos” habitantes de Ñuñoa; el que se evita, se soslaya y que finalmente genera grados crecientes de malestar durante la conversación que no se resuelven. Fue posible apreciar un somero, pero fallido, intento de acercar posiciones con los recién llegados que se mostraban “insensibles hacia la política partidaria, incluso minimizando el papel de los partidos políticos en el futuro mediato.

*“...Porque tengo una formación política, porque creo todavía de que a través de los partidos políticos se puede hacer aaa hoy no estoy diciendo mañana,*

*esto aaa ir evolucionando (hace gesto de evolución hacia adelante) y va a llegar un minuto que desaparecen los partidos políticos...*” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

### 3) Ciudadana comprometida

Aparece claramente un grado de interés y de información con respecto a la vida de la Comuna que destaca del resto de los participantes de la conversación. Tiene una postura crítica y activa desde el punto de vista ciudadano; asumiendo la necesidad de tomar acciones sin esperar que alguien resuelva por uno.

*“...Cuando vemos quien hace algo es más fácil mirarse en el espejo y tomar en cuenta y qué voy a hacer yo frente a quien me voy a sumar, a quién voy a buscar, qué es lo que me interesa, qué es lo que voy a averiguar y qué es lo que estoy dispuesto a hacer si es que el tema me afecta. Entonces más que ir a buscar dónde está el Chapulín Colorado que nos vaaaaa va a salvar, y si no es por él por quien más votar...”* (Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años)

La metáfora del “Chapulín Colorado”, es la caricatura de un superhéroe latinoamericano caracterizado por su humildad y humanismo que viene a salvar situaciones de la vida cotidiana; que marcó varias generaciones infantiles en nuestro continente, denunciaría el carácter pasivo de la sociedad ñuñoína y la depositación en un “otro” de la resolución de las dificultades.

### 4) Madre reivindicativa

Esta posición habla de la necesidad de ejercer una ciudadanía ante las generaciones futuras, como un modelo posible de convivencia a pesar del monto de violencia que requiere enfrentarse a una institucionalidad atravesada por la lógica mercantil.

*“...claro ¿pero cómo convivimos con la violencia? ¿No? ¿Cómo convivimos no solo con el desacuerdo? Porque es muy violento o sea que una profe cada vez que mi hijo tenía un 2 me dijera cada vez, “bueno pero usted eligió el colegio”, o sea ella no se daba cuenta lo violenta que era con el niño y con*

*nosotros ¿no? no se daba cuenta, hasta que yo le dije pero usted no me puede decir eso porque yo estoy diciendo un derecho, es un colegio público, si yo estuviera pagando un colegio privado usted me podría decir parece que se equivocó en comprar colegio, pero este es un colegio público y estoy ejerciendo un derecho...” (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)*

Cabe mencionar que surge en los grupos, el tema de la mujer-madre, “ellas” comienzan hablando de su propia niñez y siguen hablando a través de sus propios hijos, con respecto a la función que podrían estar cumpliendo el espacio público. Si bien no se profundizará se observa que surge el estereotipo extendido de que la mujer es la que se hace cargo de los hijos y también ciertas restricciones que se le impone a la mujer para actuar en el espacio público:

*“... si, perooo igual antes salíamos, estábamos en la calle... junto a mi gente, junto a mis hijos y a todos los cabros del barrio perooo eso no lo hacen (hace con el dedo negación) entonces la mayoría de la gente...” “...los niños viven en los departamentos, no los sacan, los papás no los sacan, no los sacan...” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)*

## b) Ciudadanía restringida

### 1) Sujeto en tránsito

Esta posición estaría contemplado ese contingente, no menor de sujetos que están transitoriamente viviendo en Ñuñoa. Con la construcción de más de 200 edificios de 24 pisos, existe la posibilidad de que puedan residir muchos estudiantes oriundos de regiones y/o extranjeros, que concurren a los establecimientos educativos de la zona; donde se destaca el Campus Gómez Milla de la Universidad de Chile.

El propio grupo de conversación expresa:

*“... (Ya) estás de tránsito tu lo sabes.” (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)*



Estos sujetos no tienen su proyecto personal en la Comuna. A esto se agregan los cambios culturales de la modernidad postindustrial, que hablan de fenómenos hegemónicos como el individualismo y la imposibilidad de las nuevas generaciones de tener identidades colectivas tradicionales que les permita motivarse a participar de alguna forma, para mejorar la vida de la Comuna; tampoco desarrollarían algún grado de pertenencia en estos lugares convertidos en “no lugares”.

*“...en mi caso a mi poco me importaba lo que pasara en Ñuñoa porque yo vengo acá por 5 años y me voy.” (De tránsito, estudiante, arrienda, 25 años)*

Además a la transitoriedad de sus habitantes, también se agrega la de la propia Ñuñoa por su ubicación geográfica, que es propiamente una Comuna de tránsito:

*“...Nosotros somos Comuna de paso, crece en la Comuna de la Reina, crece Peñalolén, crece Macul, y nosotros en el medio. Pasa la gente de la Reina, pasa la gente de Macul, pasa la de Peñalolén...” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)*

Esta posición de tránsito emerge rompiendo la mítica noción monolítica de tradición que existe sobre Ñuñoa, además de ser el más joven de uno de los grupos, evidencia los cambios culturales de las nuevas generaciones.

## 2) Individualista despolitizado/a

Esta posición emerge durante el discurso de los grupos desde la primera persona del singular, excepcionalmente logran articular un “nosotros”. Aparece una cierta indiferencia frente al “otro”, dado que el proyecto individual nada tendría que ver con un espacio público que cumpla una función social de integración sino que se reduce a un espacio público de carácter instrumental que permite satisfacer algunas necesidades básicas. Se diferencia del de “tránsito” porque aquí el proyecto personal tiene su territorio en la propia Ñuñoa.

*“...La verdad estaba escuchando con suma atención no solamente los argumentos que estaban dando ustedes si también el sentido de lo que querían decir y no estoy pa nada de acuerdo (se ríe)...no me puedo mover por todo*

*Ñuñoa...el parque Juan XXIII está precioso que afortunadamente no lo conoce mucha gente (sonrisa sarcástica)... eso es lo que pensaba yo con respecto aaaa la utilización del barrio porque son unas herramientas, son como las calles, son comooo...yo les digo que en realidad a mi Ñuñoa, por lo menos el espacio, no me puedo mover por todo Ñuñoa, pero el espacio cercano a mi no lo encuentro para nada peligroso. Voy con mi hija que tiene 8 años (eee) (eee) de repente caminamos a las 11 de la noche, las 12 de la noche yy es uno de los lugares más tranquilo (sonríe sarcásticamente) más tranquilo por donde se puede pasear con un hijo,... estoy diciendo que lo que yo veo es un poco el centro den Ñuñoa, es un espacio super super chico... a pesar de todos los problemas que tiene Ñuñoa yo no creo, no veo una cosa tan pesimista yo sigo yendo a comprar pan en el almacén, el almacenero ¿cómo está? y escuchando lo que me responde, sigo peleando con las micro porque es una cosa que va a pasar acá, que va a pasar en la Pintana, que va a pasar en las Condes, en cualquier parte (eee) no es una cosa de Ñuñoa, yyy no realmente no creo que que haya un estado de guerra como lo has dicho dos veces tu, tal vez la convivencia está en que cada persona va a reaccionar frente a la realidad, a su realidad, la realidad en la forma que salga, que salga no más po...”*

(Médico, propietario en edificio nuevo, 35 años)

En este caso la comparación genera un efecto de generalización, dado que las comunas mencionadas para justificar la afirmación “esto pasa en todos lados”, se ubicarían dentro de un continuo socio-económico que va desde una Comuna de escasos recursos como la Pintana hasta las Condes, correspondiente a sectores medios altos.

### 3) Vecina crítica

Esta es la posición se distingue de la “ciudadana comprometida” porque sus acciones se restringen a su entorno más inmediato, vecinal sin recurrir a otros niveles organizativos más abarcativos que puedan alcanzar algún nivel de incidencia en la realidad cotidiana. Las acciones quedan reducidas a una queja pero sin articular acciones colectivas efectivas para revertir la

embestida del enrejado y privatización de los espacios público de la que lleva adelante el gobierno Comunal.

*“...Es que yo creo que nosotros, una de las cosas por las que a mi tampoco me gustaba que nos enrejaran eraaaa porque yo no lo siento como condominio ni protección, solo enrejado, mi percepción personal, eee era que nos iban a aislar aaam, esto es la villa (y hace como un cerco en el aire con ambos manos) y de ahí pa acá es de la municipalidad así entooncees que en cualquier minuto los vendo (sonrisa sarcástica) chu chu chu (hace gesto con las manos como lavándose las manos) así como se ha vendido lo demás. Esto fue y nosotros se lo dijimos al Alcalde en su cara, cuando fue a una visita, pero no sacamos nada, nos dimos el gusto de decírselo de desahogarnos y no sacamos nada o sea nos hicieron las rejas igual, nos quedamos con la cuestión igual y temiendo siempre que el espacio lindo se pierda en algún momento, porque él hace todo para callado, uno no se entera, no sé, no nos van a preguntar. Hizo el colegio Sira, muy lindo, espectacular pero tomó gran parte de espacios públicos y lo cerró para el colegio, hasta la esquina o sea toda una cuadra que es patio del colegio (se encoge de hombros y mira al grupo como preguntando que es eso)...” (Vecina pro rejas, 60 años)*

#### 4) Crítico de la dictadura

Esta posición al igual que la anterior, no logra superar la inmovilidad a pesar de la capacidad crítica que demuestra. Se hace cargo de visibilizar el tema de la dictadura, que aparecerá en las conversaciones bajo ciertos eufemismos, pero que es un innombrable. Este tema será desarrollado en un apartado del presente estudio y aquí solo se esbozarán algunas características.

*“Yo creo que este país cambió, y bueno no se, ignoro las posiciones políticas de cada uno pero, yo tengo que ser sincero yo entiendo y lo vi, lo viví, lo sigo viviendo que este país cambió a partir de la dictadura militar digamos. Después con los sucesivos gobiernos de la concertación no no hubo mayor mayor cambio, digamos, entonces cuando, no se si me apoyan ustedes, cuando sociológicamente para un pueblo, cuando hay una dictadura, donde se*

desaparecen personas, donde se matan dirigentes, donde se tortura a mucha gente, el pueblo también resiente eso. Entonces hay un pueblo que están enfermo digamos, y no han no han hecho nada, ninguno de los gobiernos de la concertación para mejorar esto. Y eso se hace, los pueblos enfermos después de una dictadura se mejoran radicalmente con justicia y con castigo al culpable creo y eso no ha habido. No habido ni justicia ni castigo (pausa) porque uno sigue viendo, uno mira atrás y si claro mira el diario y claro hay algunos, pero ¿qué clase de castigo?, ¿qué clase de justicia? Entonces yo creo y no quiero politizar el tema, pero yo creo que a este país le hace falta una sanidad mental y no se va a sanar mentalmente mientras exista el abrazo como decía tu no cierto, a un modelo económico neoliberal, donde lo que importa es el dinero y no las personas. Entonces (pausa) si uno observa y ve a la gente, uno ve que la gente está cada vez más individualista, o sea se preocupan de si mismo y de nadie más. De sí mismo, y de nadie más, mi metro y no ya un metro cuadrado, 50 centímetros cuadrados y al resto que se los lleve el diablo, me da lo mismo. Afortunadamente hay grupos y hay personas que si se preocupan y que si están haciendo algo por los demás (pausa) en términos de provocar un cambio de mentalidad. Yo no creo que sea la idiosincrasia del chileno así, yo creo que tenemos otras falencias, somos por ahí o tenemos otros defectos, pero no creo que seamos tan inhumanos digamos, de de preocuparnos solamente de lo que nos compete a nosotros. Yo creo que el hecho de que nos castigaron demasiado y la gente todavía, aunque parezca increíble, todavía tiene miedo y va a seguir teniendo miedo de la sombra de no se qué, pero si, tiene miedo. Y el miedo inmoviliza. Yo creo es el gran problema del chileno, del Chile hoy día hay un gran pueblo que está inmovilizado y los que se movilizan son los que no tienen miedo, no tienen memoria de este cuento que son los estudiantes (varios asienten con la cabeza) Los cabros chicos estos...” (Crítico de la dictadura, docente, 48 años)

La riqueza argumentativa de esta cita expone la naturalización que vincula directamente las consecuencias psicosociales del proceso dictatorial y el modelo de desarrollo neoliberal, que si

bien coinciden en el tiempo no necesariamente tienen una vinculación directa y tan simple; al menos el modelo chileno es único en el continente. También se apela a la necesidad de una sanidad mental y recurre a la categoría de “inhumanos” para criticar el individualismo imperante. Hace un intento de justificar esta indiferencia hacia el “otro” por “el miedo” que circularía entre las generaciones más viejas. Esto estaría explicando que todos los males sociales como una herencia maldita de la dictadura e invisibiliza esa sociedad santiaguina de sesgos autoritarios, que discrimina y desconfía de cualquier “otro” y que mantiene importantes diferencias sociales desde mucho antes de la dictadura.

#### 5) Conservador clase media

La clase media ñuñoína, que el Prof. Carlos Ruiz (2008) denominaría clase media funcionaria, profesional, burocrática y laica, es la que crece a diferencia de otras clases medias al alero de la expansión del aparato Estado; estos eran los profesionales asalariados de Ñuñoa. Esta clase media ñuñoína sufrirá el impacto del cambio del modelo económico con la reducción del Estado, siendo arrojada a desarrollar emprendimiento desde el modelo de empresa unipersonal. Las Villas fueron proyectos allendistas para mejorar la calidad de vida de gran parte de estas clases medias y todavía conservan una tradición en los valores y en las formas de convivencia que se perciben en algunas posiciones. En este contexto, todo “otro” distinto culturalmente, es connotado en forma negativa; esta forma de discriminación empobrece la capacidad ciudadana.

*“Yo voy a mencionar, va muy ligado en el tipo de gente que ha llegado a vivir al sector o sea yo siempre, bueno mi papá con su grupo de amigos también se criaron a mi misma edad en la villa entonces siempre me pone como ejemplo que cuando llegaban gente de otro lado a robar y todo, eran ellos mismos los que los echaban y defendían y a mi eso me llama la atención porque eso acá, varios de mis amigos, llegan de esa gente y en vez de organizarlos, se unen. Entonces va muy ligado a la gente que ha llegado últimamente, en los últimos años.” (Prejuicioso, defensor de la tradición en la Villa, 24 años)*

De alguna manera la Villa es un grupo de amigos y apelar a la conducta de su “padre” le da la autoridad necesaria en el grupo para sostener su posición.

c) Los “Nosotros” que aparecieron en el discurso

La sociedad, la clase social y la política surgieron como categorías habilitantes en la construcción de un “nosotros”.

Un “nosotros” surgió solo en los antiguos habitantes de la Comuna y vinculada a la idea de sociedad,

*“...Nosotros como sociedad...” (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)*

*“...es mi sociedad y eso pa mi es importante, soy utópica a lo mejor porque vengo de una formación distinta donde la gente antes se involucraba...” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)*

Sociedad, categoría que necesitaría de una formación específica, de un ejercicio que habilite la conformación de esta noción. Para contrarrestar cierto escepticismo de los más jóvenes del grupo con respecto a la noción de sociedad, se autocalifica de utópica.

Una de las distinciones que conforma un “nosotros que tenemos conciencia social” se explicita en la siguiente cita.

*“...Hay unos que reaccionan y otro no, yo no sé digamos, yo creo, a ver, yo creo que la gente de Ñuñoa, eeen gran porcentaje somos gente queee tenemos cierta conciencia social o sea está esa escuela.” (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)*

Estar en sintonía, que según definición del diccionario sería el ajuste de trasmisiones de radio de distinta frecuencia mediante mando adecuados; implica una acción previa que la de ponerse de acuerdo. Por eso es posible pasar del yo y ellas "vecinas" al:

*"Estamos pensando lo mismo". (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)*

d) “Ustedes” como sumatoria de “Tú”

Uno de lo más jóvenes, la posición “de tránsito”, desarrolla el argumento que lo único que sabe de los edificios en Ñuñoa tiene que ver con una noticia sobre la plaga de ratones que provocó la demolición de viejas casas a lo que el grupo responde,

*“...una cosa que tú (señala a De tránsito, estudiante, arrienda, 25 años) tocaste así tangencialmente adelante, la plaga de ratones...”* (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

Esta posición se mantendrá individualizada durante todo el grupo de conversación, salvo escasas excepciones. Tangencialmente dicho enfáticamente, la tangente por definición es la línea que toca la circunferencia, este sujeto tocó o rozó por fuera del círculo-comunidad ñuñoína, con lo que dijo, pero lo cierto es también el problema lo tocó tangencialmente.

Dentro de unas pocas excepciones aparece un “ellos” y se ubicaría en los que aparecen como por fuera del problema, los “insensibles”.

*“...hasta ahora digamos no se han visto directamente impactados y cuesta muchísimos hablar (eee) con ellos, incorporarlos al problema general (pausa) ha sido un gran tema.”* (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

La distancia que instala la tercera persona del plural, minimiza el efecto acusatorio que tiene sobre el propio grupo de conversación.

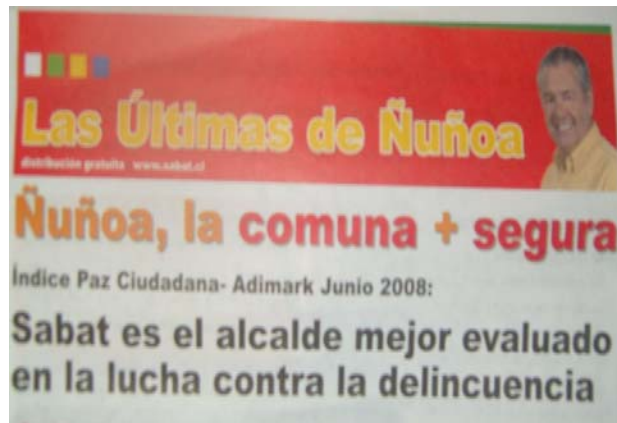
La convivencia de las posiciones individualistas aparece como una simulación de vida comunitaria tradicional.

*“...Entonces es una manera de vivir la vida en común como si no fuera en común (pausa) como si no fuera en común, como si fuera realmente yo yo yo...”* (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)

## 2) Actores sociales

### a) Alcalde

La autoridad Comunal actual, está presente en el discurso de todas las posiciones y estaría incidiendo en muchos de los aspectos de la vida social en Ñuñoa. En internet se encuentra un video criticando la gestión comunal con respecto a la edificación de altura, subtítulo “\$abat” y en este documento de la campaña electoral Comunal (2008) figura la misma autoridad ofreciendo “+ seguridad”; esta simbología impregnada de una lógica mercantil aparece también vinculada a su gestión.



Una de las posiciones (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años) afirma

*“...tu te subes a un taxi y el caballero del taxi me dijo todo lo que pasaba con Sabat es un rufián, un tipo que roba, un tipo que es corrupto, este tipo no hay que votar por él, etc.” “...problema deee que ha generado el Alcalde Sabat (ya) con la cosa de la seguridad ciudadana, que tiene que mantener a sus amigos en su propio sistema de seguridad aa...” (Médico, propietario en edificio nuevo, 35 años)*

La descalificación está ubicada en un adyuvante lo que permite epítetos que solo un taxista podría utilizar; no una intelectual.

Mientras que la (Madre, propietaria casa antigua, 40 años) dice:

*“...que el Alcalde no haya querido incorporar esa manera de de (eee) tratar la conflictividad en torno a la seguridad y la inseguridad etc. esto como super demostrativo de cómo de cómo se planifica la Comuna...”*

La decisión sobre el tema seguridad es de la autoridad Comunal y la planificación estaría organizada jerárquicamente. La tensión seguridad-inseguridad es conflictiva pero no se resuelve solo es controlada por la autoridad, en este caso Comunal.



Por otra parte, la máxima autoridad comunal sería la única capaz de disponer del espacio público, en este caso para el divertimento.

*“...se ponían siempre grupos que rotan de plaza en plaza, que era una gestión de la Alcaldía (eee) que cada sábado y domingo, ponían unos grupos musicales (inaudible) de jazz (hace gestos con las manos como de tocar una guitarra) (yyyy) ponían sillas y se reunía toda la gente del barrio digamos, especialmente acá (hace gesto indicativo con mano derecha) cerca de la U. con Villa Los Presidentes.” (De tránsito, estudiante, arrienda, 25 años)*

*“Pero mucha gente de la comuna, de las poblaciones, de Santa Julia, de todas esas partes que son señoras que las llevan 5 días gratis a la playa, con eso las compran. Tiene sus cosas buenas a nosotras misma nos prestaba Sabat todos los años el teatro Municipal de Ñuñoa, todos los años nos prestaba para hacer las reuniones de fin de año de la Posta, así que estamos muy agradecidas, pero ya con esto...” (Familia de casa isla de Ñuñoa, 37 años de residencia)*

Y finalmente en la conversación se afirma que:

*“...de Bremen (eee) Coventry hay casas por fuera pintadas preciosas porque el Alcalde lo pintó todas (eee) y por dentro ¿de piso de tierra? ... y eso no sale a la luz pública, eso se guarda como dicen por ahí, los trapos sucios se lavan en casa, bien metido debajo de, que no se sepa porque Ñuñoa es top, Ñuñoa es esto lo otro. De hecho el Alcalde se negó a ingresar, se le ofreció a Ñuñoa estar dentro del Plan Comuna Segura...” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)*

El Alcalde mejora los “frentes” y lo demás no sale a la luz pública. El Alcalde “pintó”, está preocupado por la exterioridad, por lo que se ve mientras que lo demás debe estar tapado como los “trapos sucios y el piso de tierra”. La alusión a trapos sucios y el piso de tierra se vincula directamente con la situación de pobreza. Al aparecer esta preocupación queda muy bien consignada en la siguiente cita:

“Yo trabajé 20 años, fui jefa de la Posta 4, Juan Moya con Grecia, y fue terrible para mí que Sabat había comprado para él y para su padre ese edificio de Villa Seca, que estuvo como dos años parados, porque eso lo regalaron los Cousiño únicamente para la Posta, no se podía vender y después los otro que pasó en Juan Moya, que ahora hicieron un colegio que estuvo allí la Posta un año y edificaron en frente, la posta tenía que ser como la posta central 5 piso y se hizo una posta pero, así de chiquitita con dos piezas para hospitalizados, y al gente ahí estaba, y más cuando inauguramos y vinieron todas las autoridades y dejan la posta, fue la inauguración en la mañana y a las 3 de la tarde llegaron camiones y se llevaron todas las camas, todo lo que había puesto para el pabellón, se llevaron todo, todo y dejaron vacío, era para la prensa y las autoridades.” (Familia con acciones judiciales por edificio, 37 años residentes de Ñuñoa)

Los grupos de conversación y las entrevistas estuvieron teñidas por los efectos de la campaña electoral comunal; se podía visibilizar un reduccionismo en la tensión política, entre los que apoyaban cualquier gestión y serían los denominados como sabatistas y lo que discrepaban en algún asunto, cualquiera fuera su índole y se convertían inmediatamente en antisabatista.

“Aquí para mucha gente por la vereda y ven el cartel, el pendón, pero lo miran como una cosa ¡Ah! Sabat, es contra Sabat, pero no comprenden el fondo lo que dice el pendón, usted si lo comprendió muy bien, eso encierra todo, todo los problemas que ha habido, la enfermedad de mi señora, todo, todo...” (Familia con acciones judiciales por edificio, 37 años residentes de Ñuñoa)

“Yo soy pesimista, yo insisto que Sabat sale (aaam) no me pegue nadie emm, yo veo que las abuelitas están contentas porque van a paseaaaar.” (Profesora, Villa Los Presidentes, 50 años)

La presión grupal y el contexto de campaña electoral no habilitaban una expresión explícita de adhesión a la gestión del actual Alcalde, pero la “vecina individualista” y su madre de tercera

edad son beneficiarias directas de su gestión y se manifestó presentándose como “pesimista” pero afirmando contundentemente el éxito de la reelección. También intenta desligarse de éste éxito, apelando a la sensibilidad y depositando en las “abuelitas que están contentas y van a pasear” toda la responsabilidad de esta opción.

El grupo también va a profundizar en lo referente a la gestión de la alcaldía pero también con respecto a la representatividad de la política comunal.

*“Y no representan a nadie. Méntanse un día a la página de Nuñoa.cl, oficial es para la risa ver el Consejo Municipal en media hora la discusión y otra media hora designar recursos al centro de madres, al club deportivo, asignar recursos con 50 o 100 luquitas por organización, felices (pausa) no preocuparse la cantidad de adultos mayores, pongámosle micros para la playa, demos alguien que les cante, demos pan y circo que es lo que se necesita para mantener la continuidad como sea, pero el tema de la calidad de vida real y la participación ciudadana real en que uno pudiera haber estar informado se planteó y gracias al mérito de la red ciudadana que hizo lo posible por sacarlo sacar un plebiscito comunal y por plazos legales no se pudo...Por lo tanto yo siento que el responsable directo, es la voluntad de quien administra la plata.”* (Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años)

Aparece un menosprecio por la autoridad de los Concejales y se cuestiona la legitimidad política. Y se termina afirmando la relevancia de quien decide sobre los dineros públicos, el Alcalde y la incidencia directa o indirecta de la vida de los ñuñoínos.

*“Ni siquiera con su séquito, porque ni siquiera los demás lo apoyan porque lo apoyan, sino que no tiene injerencia, un Concejal elegido legítimamente pesa menos que un paquete de cabritas, no tiene ninguna injerencia política.”* (Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años)

b) Partidos políticos

Los partidos políticos históricamente han realizado en mayor o menor medida, un trabajo de “concientización” en las bases populares para la formación de sus cuadros. Los partidos políticos sirvieron en su momento, de intermediarios idóneos entre las demandas formuladas por una sociedad civil no muy desarrollada y “*un espacio público definido y ordenado en clave casi monopólica desde el Estado.*” (Caetano en Gisocia, 2001: 12) Sin embargo ante la crisis de los grandes relatos y de las ideologías, del propio sistema de representación política con un envejecimiento del padrón electoral en Chile, producto del descreimiento de las generaciones más jóvenes en la propia política; los partidos políticos no han logrado estar a la altura de los nuevos desafíos y continúan actuando bajo los mismo esquemas y orientados por el modelo de una modernidad industrial que dio paso a la modernidad postindustrial con una revolución tecnológica; que nos ubica necesariamente bajo otras coordenadas témporo-espaciales y obliga a revisar las concepciones de ciudadanía y participación democrática.

*“...yo creo que hay un agotamiento del sistema político creciente digamos. Fíjate hoy el Mercurio o la Tercera (pausa) viene un gráfico sobre el envejecimiento del padrón electoral que es brutal, es brutal, o sea ya el tramo grueso de los votantes el 49 % de los votantes tiene más de 60 años, pero no es que la población se haya envejecido tanto sino que nadie se está inscribiendo, nadie se está inscribiendo porque claro es más de lo mismo...” (Dr. C. Ruiz, 2008)*

*“...Nosotros tenemos que hacer consciencia...” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)*

*“...se formó una comisión que se llamó Ciudad de la Concejala XX (PS). En esa Comisión empezaron a aa trabajar arquitectos, gente como uno que que veía como le echaban abajo la casa a la gente y construían y construían edificios.” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)*

El partido político fue el lugar donde se gestó la voluntad de la gente "como uno" de hacer frente al conflicto inmobiliario. La comisión "Ciudad" era de la Concejala que se menciona con nombre y apellido, generando un efecto planfentario, no era de los vecinos era de la Concejala. Cabe preguntarse ¿quiénes son la gente como uno? , ¿Los que están concientizados?

*“...se invitó a todas las Juntas de Vecinos a parte de la Concejalía de la Danae, se empezó a juntar a la gente, a la gente que estaba (eee) involucrada en otras áreas, como estaba la Vero con su barrio y otra gente en otras partes...” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)*

La expresión "se empezó a juntar a la gente" que es diferente a la gente se juntó, nos habla de una lógica de sumatoria propia de la racionalidad electoral la de sumar votos, y de alguien que los "junta" un político que los conduce.

Otra de las posiciones rescata la alianza necesaria con lo político partidario a pesar del desacuerdo, aunque su posición es la de no participar partidariamente en estos temas.

*“...todos nos sentíamos muy afectados y se produjo una especie de grupo, de deee corriente (eee) de querer reaccionar frente a esta cosa, y de ahí después nos encontramos con otros sectores de la zona de partidos políticos o o agrupaciones o juntas de vecinos que también estaban reaccionando y se se (eee) estructura una una organización que llamamos Red Ciudadana de Ñuñoa.” (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)*

### 3) Lógicas de acción

#### a) Rejas y constreñimiento social

La metáfora de las rejas condicionaría el accionar en el espacio público en términos generales y se vincularían a un constreñimiento derivado del propio individualismo que se va instalando en el espectro social.



*“... ahora llenooo de rejas. Ahora ¿quién no tiene rejas? La entrada de mi casa yo paso por una, dos, tres rejas y para salir de mi casa, si quiero salir por el otro lado paso por una, por dos, por tres rejas de nuevo, entonces (eeemm) a mi me parece de que (eee) hemos perdido los chilenos en este aspecto de la sociabilidad, la confianza, la solidaridad...”* (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

*“...por tanto tenemos que tener ese esa relación con el otro o sea aunque no, pero muy divertido la gente que se, lo que decían ustedes las rejas, rejas, más rejas más rejas ¿hasta dónde nos vamos a enrejar? o sea ¿Cuándo va a terminar esa cosas de estrangularse? (gesto de estrangular)...hay un quiebre en cuanto al tema de de hacerse cargo de lo colectivo de de de sentirnos solidarios digamos, de que somos una sociedad, no que nos somos individuos, uno, uno, uno más uno más uno más uno, sino que somos todos esos números juntos y que estamos viviendo las mismas cosas y que por tanto tenemos que tener ese esa relación con el otro o sea aunque no, pero muy divertido la gente que se, lo que decían ustedes las rejas, rejas, más rejas más reja...mire...o sea la gente no conversa en la calle...”*(Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

*“... ¿Ahora? hay una tremenda desunión ahora o sea...”* (Antigua, Dirigenta Junta Vecinos, PS, 55 años)

Por definición desunir es apartar, separar algo que estaba unido y por medio de acciones concretas se separa. Habría una voluntad expresa de instalar las rejas, pero al parecer no para proteger a los sujetos sino más bien para mantenerlos aislados.

b) Individualismo imposibilita generar “nos-otros”

La información no es suficiente para pertenecer a un colectivo, se requiere una vivencia de lo colectivo que surgiría a partir del vínculo que se establecería en el espacio público con los “otros” para alcanzar objetivos propuestos a partir de las propias comunidades.

La generación más joven tiene el encargo de realizar su proyecto personal y estaría muy distante de cualquier proyecto colectivo.

*“...la gente ha entendido ha llegado a informarse, al principio para nosotros era super difícil que se hiciera el vínculo entre que lo que está pasando con la ciudad no es que el desarrollo es así, sino que hay una voluntad de hacer políticas de ciudad así ¿te fijas tu? y eso entonces tiene que ver con autoridades que tienen una doctrina (se señala la cabeza con ambas manos) de un tipo y que la están imponiendo...Hay un tema más de impersonalidad, le perdimos el vínculo más directo (hace un gesto hacia la Antigua, Dirigenta Junta Vecinos, PS, 55 años, como tu y yo), es más anónimo...nos preocupamos mucho de de de poner el interés en otras cosas y ya se perdió la cosas interesante que era convivir en sociedad digamos.”*  
(Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

El anonimato como una forma de individualismo extremo, ha sido el mecanismo que deja a los sujetos sin existencia; aislados se vuelven incapaces de plantearse la modificación de su entorno vital, esta tarea es titánica, finalmente paraliza y es dejada a otros.

Los más jóvenes afirman:

*“...en mi caso a mi poco me importaba lo que pasara en Ñuñoa porque yo vengo acá por 5 años y me voy.” (De tránsito, estudiante, arrienda, 25 años) y esto hace que “...tal vez la convivencia está en que cada persona va a*

reaccionar frente a la realidad, a su realidad, la realidad en la forma que salga, que salga no más po...” (Médico, propietario en edificio nuevo, 35 años)

No aparecería en el horizonte la posibilidad de acciones colectivas transformadoras, porque no se ha construido previamente un “nosotros”.

*“...Yo no tenía un visión pesimista frente a este problema (eee) todo lo que han dicho ustedes son hechos, no se pueden negar, (ya) todo lo que han dicho ustedes son hechos que son, por tanto no tiene sentido discutir si son o no son, porque están...”* (Médico, propietario en edificio nuevo, 35 años)

"Ve" los hechos que "son" y no hay nada que discutir.

*“...Entonces yo voy a mi pieza y de mi pieza a la U. y sería y paso por un parque bien lindo digamos y nada pasa y tengo una botillería cerca (Risas del grupo) y el pan. Entonces a mi los problemas no no se observan mayormente (eee) entonces yo creo que está ligado cuando se enfrenta, de repente le llega su me hubiera llegado una rata, hubiera hecho algo quizás o por ahí está. En Antofagasta yo me movía un poco más (Um) porque en realidad siento que es el lugar donde yo tengooo (Jem) mi proyecto de vida.”* (De tránsito, estudiante, arrienda, 25 años)

En este estudiante que esta de "tránsito “como afirmara paso por un parque muy lindo”, "se movería un poco más" si su proyecto de vida es tocado por un problema más general "si me hubiera llegado una rata". Pero tiene que ser un gran problema, porque en realidad lo que hubo fue una plaga de ratones, pero él habla de ratas. Tal vez apela a este recurso sustituyendo ratón por rata a fin de transmitir la dimensión que debería alcanzar el problema para involucrarse. El uso del espacio público se reduce a realizar el recorrido para satisfacer sus necesidades básicas de pan, botillería y la universidad.

*“...Mi espacio, era un espacio pequeño que yo no tenía mayores problema es que yo estoy siendo muy sincero digamos porque si yo de hecho puedo tener opiniones favorables pero de nada sirven esas opiniones fijate yo, estoy a favor de que no se talen árboles pero si no hago nada al respecto en realidad es*



*como si no fuera nada digamos y en realidad pa que decir algo.” (De tránsito, estudiante, arrienda, 25 años)*

Esta figura pone de manifiesto que los tiempos de las comunidades son distintos a los tiempos personales, la capacidad de reacción se vuelve inoperante en la medida que no es realizada en el tiempo adecuado. Este estudiante "quizás" hubiera hecho algo, pero con "una rata" que remite a una acción más individual cuando ameritaría acciones de mayor envergadura dado que es una plaga.

Las citas dan cuenta del cambio cultural y la hegemonía del individualismo por sobre los proyectos colectivos.

c) Poder, inequidad social y medios de comunicación

El poder en una sociedad neoliberal está concentrado en pocas manos y esto hace más difícil equilibrar las fuerza en pugna, y que la sociedad civil pueda exigir su derecho de habitar una ciudad como “un lugar” para la vida.

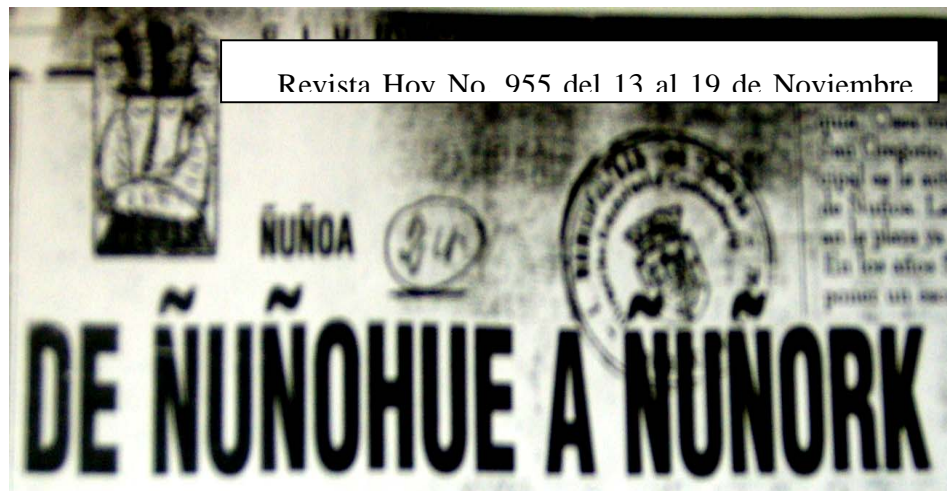
*“¿Quiénes manejan el sistema? la gente que tiene la plata ¿Quiénes son los que construyen? la gente que tiene la plata (eee) ¿Quiénes ponen los avisos más caros en los diarios? (eee) las constructoras, entonces no es gratuito...”*  
(Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

Los que tienen el dinero dominarían la sociedad.

*“... Ñuñoa tiene una cantidad de focos, donde hay gente que tiene bajísimos recursos, tu no podrás no vas a creer que en el sector Bra de Bremen (eee) Coventry hay casas por fuera pintadas preciosas porque el Alcalde lo pintó todas (eee) y por dentro ¿de piso de tierra? donde la gente tu entras así de repente porque hay una cantidad de de ge adultos mayores postrados (pausa) que nadie ve y que los vecinos algunos se hacen cargo ... recorren esa zona, el cité, más cité, más cité, (pausa) donde los pisos son así (gesticula con la mano como un piso con relieve) (eee) no casas viejísimas, tu pasas por al lado ves una rejas, una reja que parece un portón pero adentro viven 20*

familias (eee) pueden haber ponle tu 15 casas pero todas con más gente, la gente allegada aquí es mucha, mucha...hay un criterio errado eso creo yo, una Comuna que no tiene rascacielos, se transforma en Manhattan de la noche a la mañana (eee) pierde plusvalía yo creo que es al revés.” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

La burda contradicción entre la imagen que vende Ñuñoa a través de los medios de comunicación y que permite la especulación inmobiliaria y la situación de pobreza de algunos de sus habitantes, estaría denunciando una sistemática expulsión de pobres. Por otra parte surge nuevamente en el discurso, que el ícono referencial de ciudad imperante es el modelo de las ciudades norteamericanas.

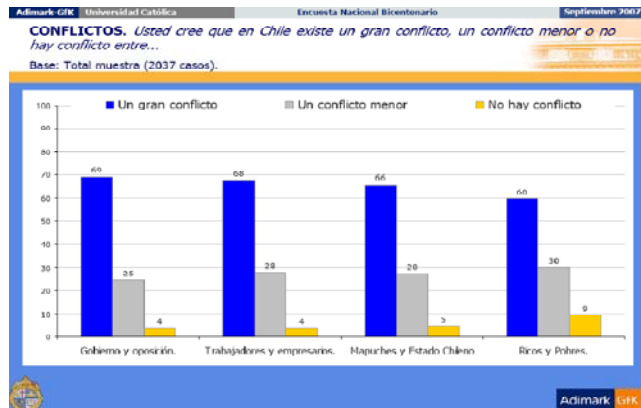


### C) Caracterización del conflicto social

La reciente encuesta realizada por la Universidad Católica (setiembre 2007) caracteriza los conflictos que están operando en la sociedad chilena, entre el gobierno y la oposición, entre trabajadores y empresarios, entre indígenas y Estado y finalmente entre ricos y pobres.

Estos conflictos estarían haciendo referencia a la necesidad de democratizar la democracia, los sistemas de representación y la legitimidad del juego político para que realmente la conflictividad entre gobierno y oposición logren ser el motor de transformación y alcanzar acuerdos en función de los intereses de sus representados.

En cuanto al conflicto entre empresarios y trabajadores, implica grandes desafíos dado que el modelo neoliberal imperante está agudizando estas tensiones; y las formas organizativas tradicionales como sindicatos gremios han perdido la fuerza negociadora que tenían en la modernidad industrial.



En cuanto al referido a los mapuches y el Estado chileno, este es un tema que obliga a replantearse la necesidad de valorar la riqueza cultural de un país que tiene una fuerte tradición indígena, que tienen su cultura, su cosmovisión de la vida, la educación, la salud y el sentido de comunidad y que se distancia de una lógica eficientista que contamina todos los campos de una sociedad supuestamente desarrollada y del primer mundo.

Y finalmente con respecto al conflicto entre ricos y pobres, hoy es posible afirmar a partir de modelo chileno de desarrollo el crecimiento económico no garantiza la mejora social; el aumento de la riqueza con un modelo económico como el imperante ha aumentado la concentración y ha agudizado la brecha de desigualdad.

*“...Entonces bueno en los registros del PNUD 98, aparece que los sectores medios dicen, sí, mis ingresos crecen pero crecen más lentos que lo que crece el país (pausa larga) ergo aquí hay una fiesta de concentración de la riqueza y nosotros no estamos invitados. Lo cual es típico de un modelo primario exportador, que distribuye menos hacia adentro, tiende a una concentración del ingreso más fuerte. O sea si tu tenías típicamente en América latina ponle tú (eee) no sé un modelo de distribución del ingreso, si tu quieres, en Chile por lo menos, tu tenías un distribución del ingreso de los sectores medios así (hace un esquema en una hoja de papel con una pendiente menos pronunciada) con una pendiente de ese tipo, no están los sectores populares, medios, etc. ahora tienes un proceso de distribución mucho más así, (dibuja otra pendiente más inclinada) digamos. Entonces ¿qué es lo que pasa? todos estos sectores*

*empiezan también a expresar un conflicto, aquí está Ñuñoa...*” (Prof. C. Ruiz, 2008)

Por otra parte en el mismo gráfico es posible observar que casi en un 70 % estos conflictos son catalogados como grandes conflictos. Conflictos que son históricos, donde las fuerzas en tensión y el escenario institucional no contribuyen a resolverlos; y una realidad político-partidaria que tampoco tiene la voluntad de tomarlos para resolverlos.

*“...Yo creo que también aquí hay una resistencia de de una cultura que se niega a morir que es la cultura de esa vieja Ñuñoa muy propia del desarrollismo, muy propia de ese periodo. (Pausa) Yo diría que todavía no alcanza a devenir actor social en ese sentido y por supuesto la esfera política ha demorado en recogerla, entonces no se ha trasladado el conflicto a lo político como tal. Hay personas por ahí de partidos, la Danae, etc., pero la verdad es que no hay una voluntad política clara de poner el conflicto sobre la mesa, en ese sentido (ee) me refiero desde las instancias partidarias. Que lo que haga uno u otro personaje no cambia.” (Prof. C. Ruiz, 2008)*

#### 1) Ustedes y nosotros ante el conflicto

El impacto inmobiliario ha significado importantes transformaciones en la cotidianidad de los ñuñoínos y ñuñoínas. Se destaca que esto no surge de forma homogénea en los grupos de conversación, para algunos se constituye en un conflicto muy actual que obliga a la movilización, mientras que en otros no es visualizado como un conflicto relevante, por lo menos en lo inmediato, dado que no tienen un impacto directo; es el caso de las Villas que geográficamente se ubican en la periferia de a explosión inmobiliaria que se concentra fundamentalmente en el eje de Irarrázabal.

El *conflicto ante la especulación inmobiliaria* surge claramente entre los tradicionales habitantes de Ñuñoa y las nuevas habitantes de estos edificios. Se observa que este conflicto ha calado más profundamente y ha removido el tejido social actualizando los conflictos históricos, que se evidenciaron en los grupos de conversación. Uno de ellos lo denominaremos *conflicto*

*generacional* dado que aparece un nuevo “ustedes” instalado en las miles de familias jóvenes que están llegando a Ñuñoa y que residen en los nuevos edificios. Concomitantemente, se actualizará ante esta situación, *el conflicto de la desigualdad social*, que va a estar muy presente en el discurso de los antiguos habitantes de la Comuna que se van a ver amenazados por la avanzada inmobiliaria.

*“...no sabíamos la magnitud del problema. (Pausa) Cuando se empezó a juntar a la gente, empezamos a ver como era la cosa, cambió el asunto, sabíamos que era mucho más profundo que lo que nosotros realmente visualizábamos de antes y que ya estaba todo prácticamente todo cocinado, estaban los permisos dados y eso sin que nadie supiera que el Plan Regulador ya estaba caminando, y entregado y ¿a quién le preguntaron? (pausa) entonces ahí todos y empezó a haber mucha gente, porque fue mucha la gente afectada. Cuando te construyen el edificio a los pies, al frente y al lado de tu casa y que no tengas luz ni te llegue el sol y que la ropa se te humedezca, que los cabros chicos no puedan salir al patio porque se te enfrían se te resfrían entonces ahí entonces te das cuenta de lo terrible que es, pero ahí ya es tarde (mira fijo al individualista instrumental) porque el edificio nadie lo va a echar abajo (pausa), ya es tarde o vuelas tú y ese minuto si no vendiste antes la casa no tiene ningún valor porque te quedó encerrada entre edificios por adelante por atrás, por todos lados y (ya) y la otra cosa que es tremendamente molesta por lo menos a mí, es que (eeem) (pausa) la excusa para poder empezar a levantar y levantar esta cantidad de edificios era de que Ñuñoa estaba despoblándose porque era una Comuna vieja y por lo tanto teníamos que re re edificarla y que en el caso de los ñuñoínos se estaban yendo a otra parte porque no había espacio en Ñuñoa para los propios ñuñoínos (...), entonces había que construir para que la gente se quedase (pausa).” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)*

El grupo de conversación puso en escena no solo estos conflictos sino también evidenció las formas de control social que van desde el panoptismo o sea el control internalizado a través del

castigo o culpa hasta el sinoptismo, e incluso combinaciones de ambas modalidades. Las modalidades sinópticas se pueden empezar a pesquisar más claramente en las generaciones más jóvenes pero también se observan algunas de estas características en las generaciones de adultos medios y mayores.

Estas modalidades sinópticas son sostenidas por los medios de comunicación que han contribuido con la transformación cultural de la modernidad postindustrial, con una hegemonía de la imagen. En los dispositivos sinópticos todos los sujetos estarían observando a unos pocos que se ofrecerían como modelo a seguir; tema que se profundizará en otro apartado.

*“Tiene que ver con el discurso propuesto desde los años de la dictadura digamos, los medios de comunicación tienen un discurso y ese discurso está en plena conexión con planes de comercio ... todos los medios de comunicación están en esto ya no se escapa nadie, antes lo pasaban más piola pero ahora se brutalizó y pasa lo mismo con el caso de Ñuñoa, el discurso del divertimento.”*

(De tránsito, estudiante, arrienda, 25 años)

Estos son unos de los cambios culturales que posibilitan el surgimiento del **dispositivo subjetivo de judicialización del conflicto social** como una nueva modalidad de control social, en este caso en particular, con respecto al impacto inmobiliario en Ñuñoa.

Los sujetos más individualistas, despolitizados, que solo pueden concebir un entorno muy reducido de su espacio vital, con un accionar que se restringe al proyecto personal, imposibilitados de participar de identidades colectivas como barrio o Comuna u otras con referencia territoriales más amplias, no tienen otra opción que depositar el poder de decisión en otros.

Los conflictos como el inmobiliario pierden su carácter político (de polis) y no logran una traducción colectiva en el espacio público, quedando reducidos a una lógica dual de bueno o malo, dividiendo a la Comunidad.

Surge así una imposibilidad de modificar una realidad que es compleja y que se pone de manifiesto particularmente en los más jóvenes del grupo de conversación. Esto trae como consecuencia casi naturalmente que se deposite en una autoridad externa, la decisión de inclinar

la balanza hacia un lado u otro de los conflictos cotidianos que van desde la intimidad hasta lo político.

El conflicto social en este caso, queda inviabilizado de la escena pública, no existe confrontación, ni es posible una resolución dialogada entre los diferentes actores en juego. Existen nuevos formatos en los medios masivos de comunicación que estarían promoviendo la hegemonía de esta lógica de control social; la judicialización del conflicto social que contiene aspectos panópticos y sinópticos; lo panóptico del lado de la sanción social y/o legal y por otro aspectos sinópticos que son los que no deja otra opción a los sujetos más que seguir el modelo impuesto por otros; tema que se profundizará en el apartado de “Control Social”.

## 2) Conflicto inmobiliario



El Mercurio, 20/2/1994

En el conflicto inmobiliario, según este artículo, hace referencia a una calidad de vida que estaría vinculada únicamente a la posibilidad, de preservar las propiedades de valor patrimonial, propio de una lógica mercantilista, pero en ningún momento se está aludiendo a las consecuencias en el tejido social del impacto de miles de nuevos residentes y de sus autos en una Comuna que no ha modificado ni un centímetro de su infraestructura de servicios.

Algunos ñuñoínos dieron la “pelea” aunque había cierta desesperanza antes de comenzar

esta lucha, finalmente la ley se impuso y los edificios “altos” comenzaron a multiplicarse por toda la Comuna que tradicionalmente se ha caracterizado por viviendas de no más de cuatro pisos y muchas casas con abundante espacio verde.

*“...primero dimos la pelea para que no pusieran el edificio, se yo que perdíamos, si ya estaba...y ahora por ley... el edificio alto...”* (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)

Una de las consecuencias de la implantación de este modelo habitacional, es la vivencia que estos edificios constituyen una especie de cuña que romperían con la continuidad del tejido social.



En cuanto a la mala calidad del espacio habitacional y el impacto en la trama urbana, un ícono de la especulación inmobiliaria lo constituyen los edificios “Paz” cuya optimización del espacio hace que sus departamentos de 27 metros cuadrados sean igualmente codiciados por la nueva clase media aspiracional que viene a residir a Ñuñoa. Estos edificios se convierten en *“...una colmena con miles de abejas, cada uno asomándose por una ventanita. La ordenanza se lo permite y no podemos hacer nada. Pero está probado que los grandes hacinamientos provocan problemas psicológicos en el ser humano. Es como cuando encierras ratones en espacios reducidos. Al final las reacciones sociales son de agresividad... advierte Saavedra.”* (The Clinic, agosto 2008)

**Si entonces tenemos nuevas construcciones que no cuentan con un espacio mínimo para la convivencia digna para la vida, y además cada nueva edificación incluye la privatización de espacios públicos como calles y parques; no es difícil visualizar las consecuencias en la calidad de habitar en Ñuñoa a mediano plazo y también en el resto de Santiago. Si no se atiende el problema en forma integral y se concibe el espacio de habitar como un lugar antropológico, lugar donde es posible participar como parte de un colectivo, de una**



**comunidad, solo serán “no lugares” al decir de Augé, con niveles creciente de inseguridad y malestar.**

*“...nos está disgregando pero en (sonrisa sarcástica) forma enorme o sea o sea digamos lo que pasa que la solución misma, el modelo habitacional que estamos teniendo el modelo del anonimato, del hermetismo, del encerrarse, yyy el impacto digamos digamos la rapidez en que se está realizando este cambio es tan violento, digamos este reemplazo de población o sea hay gente que viene trasladada de otra realidad y la que estaba se va entonces es como tierra quemada, te fijas, entonces botan lo que teníamos (palmea sus manos) nos construyen otro modelo de habi... (Hace gesto de edificio en el aire) donde lo vivimos de otra manera y con una cantidad de población nueva.” (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)*

Disgregar significa separar las partes de un todo, esto estaría hablando de una voluntad expresa para impulsar un proceso progresivo de fragmentación, devastador sentido que se ubica en la metáfora de “tierra quemada”; que está connotado además por el carácter expulsivo que tiene este proceso con respecto a los habitantes actuales de la Comuna.

*“...Mira lo que pasa es que estamos muy metidos en el proceso, no hay suficiente distancia para ver si han cambiado los comportamientos. Lo que estamos viendo es una violentación de la Comuna, estamos como viviendo el desastre o seaaa no están echando abajo las Comuna, la están reemplazando como como (hace un gesto con ambas manos como tironeando) (eee) dolidos ¿te fijas? Pero estamos traumatados pero todavía no sabemos cómo, qué va a pasar con esa Ñuñoa o sea no nos damos cuenta ¿qué pasa con esa nueva población...estoy demasiado marcada por el problema entonces (eee) Imbuída pero me da la sensación que todavía estamos viviendo el desastre, estamos en la guerra misma y no hemos tomado la distancia suficiente para saber cuál es el cambio real que se está dando.” (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)*

En esta cita, si bien se hace referencia a la dictadura como responsable de los profundos cambios en la sociedad chilena, es un innombrado que carga todo el discurso con una connotación bélica. El estar demasiado marcada tendría más que ver más con cicatrices de guerra, la situación de guerra o desastre y el estar "imbuida" (del latín imbuere, penetrar) actualiza las vivencias de la dictadura través del impacto inmobiliario.

### 3) Conflicto generacional

El conflicto inmobiliario tensiona a los antiguos ñuñoínos con la nueva población, estos últimos se asocian a jóvenes familias que no lograrían integrarse a la cotidianidad de la Comuna como tampoco a su cultura y tradiciones.

*“...los que son muy antiguos, los nuevos pasan por al lado te miran y chau... yo ya no conozco a la gente de mi edificio o sea de frentón hay mucha gente nueva, los antiguos si, perooo igual antes salíamos, estábamos en la calle, hacíamos incluso asado afuera, nos turnábamos, hoy día de eso nada, pero nada al revés les da como vergüenza.” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)*

La llegada de gente joven además, se vincularía con una gestión poco transparente del Alcalde de la Comuna dado que los argumentos esgrimidos por las autoridades, incluso contraviniendo la ley, fueron por un lado la necesidad de brindar oportunidades de residencia a los hijos de los antiguos ñuñoínos que no pudieron instalarse y que hoy con mayor poder adquisitivo podrían acceder a esta oferta inmobiliaria. Otro argumento que surgió en el discurso fue, que la población ñuñoína se estaba envejeciendo y finalmente se esgrimió la necesidad de aumentar la recaudación comunal. Lo que de hecho se observa es que los que pueden acceder no son precisamente los hijos de los ñuñoínos clase media y media baja sino una nueva clase media, media alta emergente proveniente de otras Comunas de Santiago y para ello se han perdido muchos espacios públicos en favor de estos nuevos proyectos inmobiliarios; provocando finalmente expulsión de personas de menores recursos.

*“...la idea del Alcalde era que la gente se quedara, que los ñuñoínos se quedaran y ahí me puse a hablar de la disparidad de sueldo y la realidad de*

*(eee) Ñuñoa, pero iba a decir de que en realidad la gente que está llegando a Ñuñoa no son los ñuñoínos que se están quedando o sea la gente que está habitando los departamentos, sino que es gente que viene de otras comunas, porque los precios que tienen los departamentos acá no los pueden pagar la mayoría de las personas que necesitan casa en Ñuñoa (pausa) ...nuestros propios hijos no quieren irse a vivir a un departamento o un estudio o a un departamento de un dormitorio porque además están imbuidos de ambiente ñuñoínos ..Pero el ñuñoíno propiamente tal no se está quedando en Ñuñoa se está quedando a otras Comunas, Maipú, la Florida, etc. el resto no...*”  
(Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

*“...hace 5 años atrás veía mucho viejito y ahora veo gente joven, lo que quería nuestro Alcalde, lo logró. Hay parejas jóvenes, con coches (hace gesto de llevar un coche), felices de la vida y ¿hasta cuándo les va a llegar la felicidad? (eee) el cambio de población...y me meee dejaaa de repente me impacta mucho porque veo que la gente tiene, son como que se establecen umbrales de sensibilidad o de insensibilidad diría yo...*” (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

Además se cataloga de “insensibles” a los que vienen llegando a habitar en estos altos edificios. La insensibilidad está puesta en la distancia generacional y también espacial, ambas estarían hablando de un cambio cultural referido al individualismo.

*“...hay una frontera digamos tiene que ver el tipo de espacio con con el nivel de internalizar los problemas. O sea la gente que está en ese sector tiene digamos, su entorno no ha cambiado, no ha variado en forma importante por lo tanto ellos no se están viendo afectados ahora se van a ver afectados después...”* (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

No habría posibilidad de visibilizar el impacto inmobiliario en forma colectiva, a pesar de los esfuerzos de parte de las organizaciones de la sociedad civil con el trabajo “cara a cara”, el problema se va constituyendo como tal casi exclusivamente para aquellos que lo padecen

directamente aunque de hecho tendrá repercusiones en todos los habitantes de la Comuna directa o indirectamente y en las generaciones futuras.

*“...Yo no veo, en el sentido (eee) negativo que ven ustedes eel lo lo la utilización de los espacios públicos, ustedes han repetido constantemente de que antes era mejor que antes estaba más tranquilo o que antes (eee)...”*

(Médico, propietario en edificio nuevo, 35 años)

La repetición a la que alude, es utilizada en forma peyorativa por esta posición que representa a los nuevos habitantes, connotaría una obsolescencia en lo que están diciendo los antiguos ñuñoínos, eso "ya fue"; esto daría cuenta una vez más del conflicto generacional que concibe el espacio público de manera bien distinta.

*“...Es que yo creo que no he vivido cambios, yo viví un punto de crisis digamos en que están quizás... (Extiende el brazo hacia adelante como que el problema estaba allá)...”* (De tránsito, estudiante, arrienda, 25 años)

Una de las posiciones más jóvenes “el de tránsito”, ignora el conflicto y si existe no tiene nada que ver con él; porque su proyecto personal no estaría en Ñuñoa.

*“...Chiquillo (le palmea el hombro a De tránsito, estudiante, arrienda, 25 años) yo voy a cualquier parte de Chile cuando vea que lo está echando (eee) contaminando un río me muero.”* (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

*“...Pero tú no viviste ese antes.”* (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

*“No lo puedo vivir, por eso, por eso...”* (Médico, propietario en edificio nuevo, 35 años)

Aparece la imposibilidad de vivir un tiempo diferente, pero también una cultura diferente y de establecer un diálogo entre ambos dado que representan lógicas contradictorias.

*“...Ok, no pero te digo el problema de los edificios ¿eso no te da nada? (con las manos en el aire un ademán de nada...hay gente que está encima y no reacciona esa cosa me deja muy me da (chasquea los dedos) una medida que me preocupa mucho, sobre una especie de indolencia o insensibilidad con*

*respecto a luchar por lo propio (se dirige con la mirada al Individualista instrumental, propietario en edificio nuevo, 35 años)...” (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)*

*“...yo no estoy acostumbrado a pelear sino que tal vez a encontrar (eee) a tratar de encontrar soluciones creo que eso es como ese es como se convive dos posiciones frente a una realidad que es un hecho conviven como dos posiciones que pueden ser diferentes ¿no? (Mira a la Intelectual, Exiliada, política no partidaria, 48 años)...” (Médico, propietario en edificio nuevo, 35 años)*

El ¿no? al final de la afirmación intenta acercar las posiciones, que no se confrontan a lo largo de toda la conversación, son posiciones que no se toleran pero tampoco hallan forma de dialogar.

#### 4) Conflicto de inequidad social

Aparecería nuevo resquebrajamiento en la cotidianidad provocando una vez más la expulsión del hogar, antes habría sido la dictadura ahora es el mercado inmobiliario.

*“...mi abuela fue víctima directa de de esta cosa, porque es una señora que ahora va a cumplir 98 años y 3 años atrás (eee) le construyeron un edificio al lado y la casa se resquebrajó y ella tuvo salir de su lugar donde vivió siempre, era su nido, su cosita digamos, su refugio y la sacamos porque esa casa quedó hecha (eemm) digamos deshecha en realidad y y no pasó nada nada en Chile que pusiera las cosas en su lugar digamos...” (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)*

El nido como metáfora del lugar que asegura continuidad para las futuras generaciones se deshizo y no pasó nada en Chile. En esta intervención aparece un salto abrupto en el discurso y pasa de una situación puntual con su familia y las inmobiliarias y para agregar y “*nada nada pasó en Chile que pusiera las cosas en su lugar*”; cambio que hablaría de la situación traumática de la dictadura y el exilio y que hoy se estaría reactualizando en el resquebrajamiento de la casa de su abuela por culpa de un edificio, esa casa que representa un estilo de vida,

valores de un sector social acomodado y de un tiempo cuya continuidad se vio cortada abruptamente por la dictadura.

*“Yo tengo mi teoría clarísima, lo que pasa tiene que ver con la dictadura....”*

(Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

*“... había un tema de seguridad también, todo lo que pasaba dentro de la casa, entonces en la medida que hablaran con los demás niños eso también generaba permeabilidad digamos, entonces yo creo también nos llenamos de de trabas (eee)...”* (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

El miedo a hablar ha contribuido de alguna manera con los procesos de despolitización ciudadana, las generaciones que nacieron y vivieron en dictadura aprendieron esta lección y como consecuencia tienen trabas internas que los inmovilizan. Esta inmovilidad o pasividad se incorpora a una forma de ciudadanía con una institucionalidad que aún en democracia, tuvo y tiene rasgos autoritarios. No es posible atribuir estos profundos cambios solamente a la dictadura, dado que en el resto del continente se han vivido procesos similares pero que no tuvieron el carácter refundacional que adquirió con el Estado chileno.

*“Son los cambios que nos tocó vivir, yo de repente pienso, yo trabajo en una institución pública y de repente cuando vamos a paro y yo me asomo, porque yo soy de las que no hago nada, de repente sabiendo que sí estamos luchando, debíamos ir todos a lucha por algo, entonces yo observo y ¿quiénes están abajo? los que son más viejos y (pausa) ¿quiénes? ¿quiénes van a apoyar? los que son más jóvenes, pero la generación que vivió toda, porque si bien es cierto uno uno en las casas, no hagas esto porque te pueden llevar preso, no hagas esto otro, yo lo viví y con mucho miedo de repente tenía que enfrentarme a estas cosas independiente del tema político ¿me entiendes?, entonces mucha gente vivió en que no hagas esto, no hagas el otro, los papás te decían no te metas en líos, mejor no des tu opinión, porque incluso ni siquiera se podía hacer esto, porque también te lo condenaban entonces yo creo que influye, porque fueron muchos años, y no estamos acostumbrados. Entonces de repente a mí me”*

*impresiona pero cómo ese lolito de primero medio anda por ahí, para mí es impensado...*” (Ciudadana pasiva, arrendataria, 40 años))

La casa de esta “abuela” estaría simbolizando a los valores de un sector de la sociedad, el de lo intelectuales involucrados políticamente, a la masa crítica pensante.

*“...son gente que que somos todos de un entorno (eee) (con las manos hace un círculo en el aire) movimientos sociales importante, involucrarnos políticamente en los procesos, (eee) gente con formación universitaria, en un alto porcentaje te fijas, entonces eso hace, hay grandes intelectuales en Ñuñoa, gente que que proviene de esa escuela, te fijas. Entonces (eee) hay una masa crítica, pensante que que no es indiferente a estos cambios, eso pa empezar.”* (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

Sin embargo la propia condición social comprometida ha sido capturada por la lógica individualista.

*“...otras que son muy parecidas a mi camino que son indiferentes absolutamente cosa que a mí pa mí es una incógnita no entiendo qué pasa o sea yo digo por qué esta mujer que le tocó vivir cosas importantes que se formó, que tiene una carrera universitaria cercana a las ciencias humanas (aa) que vivió en Europa que vino, que fue, que hizo, que deshizo (pausa) y pues ella protege solo su metro cuadrado.”* (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

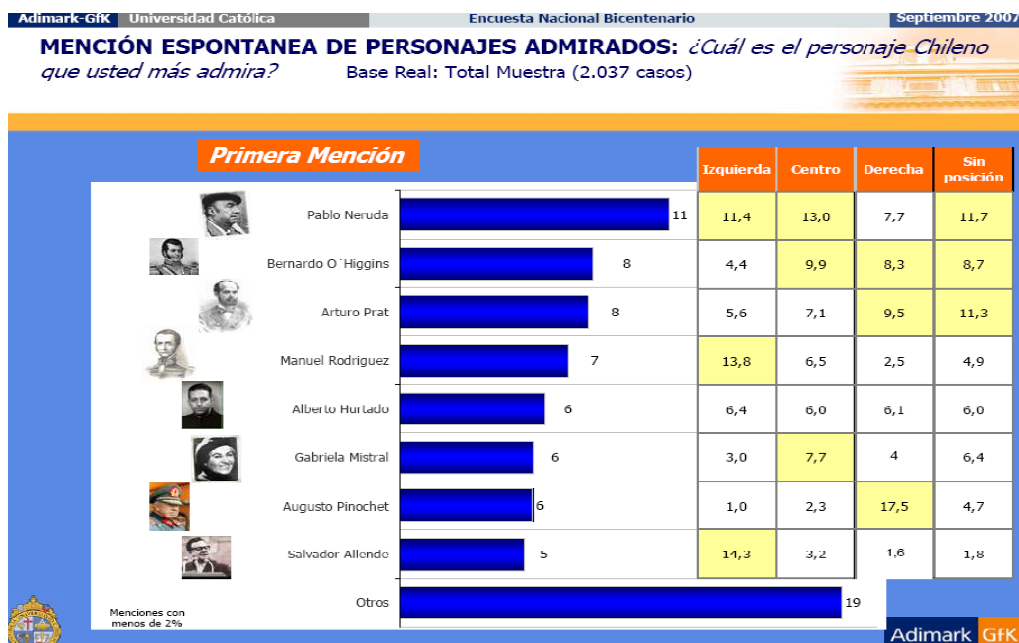
Esta clase media y media alta, de intelectuales ñuñoínos convivía con los antiguos proyectos habitacionales de Ñuñoa que estaban destinados a la clase media y media baja como el caso de la Villas, surgidos de un proyecto político más amplio, el socialista.

*“...era un proyecto (eee) (eee) que (eeem) empezó fue posterior a la Villa Frei y looo realizó Allende...”* (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

El gobierno de la Unidad Popular y la dictadura, son procesos que también aparecen discursivamente reducidos a una lógica dual que no permite visibilizar las fracturas del tejido social que tendrían sus orígenes mucho antes del quiebre institucional de la dictadura en Chile.

Socialismo y dictadura aparecerían como significantes flotantes, en torno a los cuales se tejerían distintas tramas ideológicas, una tema es hablar de Allende en dictadura, otra es hablar de dictadura en el gobierno de la Concertación y viceversa; pero esta complejidad queda reducida a una lógica de buenos-malos que solapa la inequidad estructural que tiene la sociedad chilena, modelo que se cristalizó en la dictadura pero que tiene sus orígenes en la colonización hispana. Allende y Pinochet configuran estructuras simbólicas muy vigentes en el sentido común y que representan la división social de Chile.

*“Como tu dices eee hace hartos años (risas) yo tengo los mismo tuyos, pero nos atrevíamos a decir las cosas, a la edad de ustedes, y más chicos (pausa) y hacíamos valer nuestros puntos de vista, aceptábamos que nos criticaran lo que no correspondía y claro en estos minutos yo me comparo a esa CG de esos años y ya no está. (Silencio) Y te digo más, yo comparto que a uno le quedó en el fondo el miedo. Yo trabajo en un colegio particular en el barrio alto y hay muchos hijos de militar, y hasta le día de hoy, la orden que tenemos como institución interna porque es de nosotros, es mucho cuidado con lo que se habla (pausa) porque hay muchos hijos de militares...” (Profesora, Villa Los Presidentes, 50 años)*





Este cuadro de la encuesta realizada por la Universidad Católica (2007) muestra una sociedad que aún hoy día está dividida entre los que admiran a Allende 6 % y los que admiran a Pinochet 5%; donde no se aprecia una diferencia numérica significativa. Dato no menor a la hora de tratar de comprender la conflictividad social y los mecanismos de control social hegemónicos.

Por otra parte, en Ñuñoa estaría reflejado todo el país, pero precisamente en Ñuñoa no están los "pirulos", los que tienen el dinero que los ubica en un estatus social superior. Aunque en el discurso aparece el país como que sería casi todo "clase media"; los que tienen el dinero-poder estarían en otro lado. Este es uno de los aspectos que caracteriza la sociedad chilena y es precisamente la estratificación social que se refleja en el espacio urbano.

*“...La realidad de Ñuñoa es (pausa) muy especial es una Comuna eminentemente clase media pero donde convive la realidad nacional, es un país en miniatura, desde la indigencia más indigente a la clase baja digamooos, clase media baja, clase media media, clase media alta, y hasta ahí llegamos porque aquí pirulos pirulos no hay, pero todo el país se ve reflejado en esta Comuna (pausa) y es la gran mayoría no es la clase media (pausa) la que vive acá, es la clase media profesional joven, que podríamos decir media baja ahí en el medio porque no ganan...” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)*

De la siguiente cita se puede inferir, que a menor poder adquisitivo aún siendo universitarios, mayores son las posibilidades de ser expulsado a la hacia la periferia de Ñuñoa y/o Santiago,

*“...media baja, entre media media y media baja por ahí, porque el que gana 400 mil pesos 500 mil pesos no puede decir que es clase media (pausa) a como están las cosas, no es, es media media baja, (pausa) y después está la gran cantidad que gana 150 lucas que es mucho más de lo que uno cree, no es la periferia como dicen acá, que estaríamos nosotros de Grecia para acá, eso no es así.” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)*

Esta negación que denuncia la posición, “no es la periferia como dicen acá” estaría expresando el conflicto referido a inequidad social, que se ha expresado tradicionalmente en el territorio urbano santiaguino.

En la actualidad desde la esfera de gobierno y a través de los medios de comunicación se sostiene un discurso hegemónico que afirma que los chilenos han logrado salir de la pobreza y la indigencia. Siendo solo una noción estadística, no visibiliza que la mejora en los indicadores de pobreza e indigencia fue por los subsidios estatales y no por la modificación en la estructura de oportunidades.

*“...la noción de clase social en Chile, hoy es una noción totalmente estadística, hoy el 80% de los chilenos somos clase media es decir estamos entre el ingreso de dos sueldos mínimos o sea una noción estadísticas, entre dos sueldos mínimos que sería clase media baja es decir estamos hablando de (emmm) 300, 350 mil pesos que hay en ese hogar hasta 2 millones y medio y ahí está el 70% de toda la población (emmm) del país ¿no? y que mantiene el mismo imaginario cultural, ven los mismo programas de televisión, todos ven a Quique Morande, ven el fútbol es fundamental, el (emmm) (emmm) lo lo reality, ese es su público objetivo, es decir que no hay una diferenciación simbólica, el consumo simbólico es exactamente el mismo, tal vez la diferenciación es la marca, todos aspiran a lo mismo a tener trabajo, ojalá a tener la segunda vivienda en la playa, el auto... lo que cambian son las marcas, todos tiene celular, lo que cambian son las prestaciones ¿me entiendes?” (Dr. Sergio González)*

Los medios de comunicación transmiten al candidato presidencial por un partido de derecha (2008) en Chile, empresario con poder económico y financiero nacional y transnacional, que también regula parte de los medios televisivos, radial y de prensa escrita más destacadas del país; declarando pertenecer a la clase media. Esta contradicción es aparentemente coherente con un discurso oficialista que afirma haber disminuido la pobreza y eliminado la indigencia, según cifras oficiales de la CASEN, y que ha convertido a la mayoría de los chilenos en clase media.

*“¿De dónde vienen esos nuevos vecinos en estos departamentos nuevos? de La Florida y de Maipú, (pausa) de esas comunas hacen la migración, los que antes venían del sur hasta la Florida, ahora esos más acomodados de la*

Florida y Maipú piensan en Ñuñoa. Es traslado de un tipo de gente y de otra es más o menos esa que son familias medias con ingresos medios, donde trabajan los dos, donde hay uno o dos hijos, y pueden tratar de mantener dividendos enormes en casas, departamentos mínimos de 4mil UF. (Pausa)...

(Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años)

Una de las posiciones establece que el diálogo que adviene al conflicto es lo que permite la transformación. El desacuerdo en este caso une y desune.

“...yo siento que que en la conversación (pausa) justamente que sigue después de saber que uno está en absoluto desacuerdo es la que cambia las cosas, ¿no? lo que sigue después, no lo que queda de yo opino esto y tu opinas lo otro, listo ¿no? ¿Qué hacemos con eso?...” (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)

El desencanto por la política no contribuye a revertir la inequidad social, aumenta la frustración y la desesperanza.

“Claro, porque en la Junta de Vecinos, estos son de aquí, estos son de allá pero no veo que estén unidos, ¿qué quiero hacer yo por mi Comuna? independiente si soy de izquierda o soy de derecha, es algo, un plan, algo que va más allá es como no se, es como yo creo cuando juega Colocolo puede que haya de izquierda, de derecha, aaa aaa, pero se unen en una causa en común, eso es lo que yo no veo, no veo y por eso no me reencanto, ¿me entiendes? me desanimo, política, política total.” (Ciudadana pasiva, arrendataria, 40 años)

#### D) Control social

Haciendo referencia a la sociedad chilena el Dr. Sergio González afirma que:

“...nosotros somos una sociedad muy controladora, somos una sociedad del control, sociedad muyyy (emmm) muyy de superyó ¿no? (eee) dee en que la mirada social es muy fuerte.”

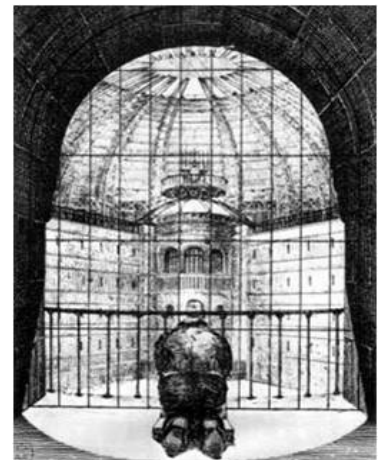
Estos aspectos se ven potenciados por la revolución tecnológica y una nueva clase media emergente, consumista de esta tecnología; que ha permitido exacerbar estos aspectos tanto en el ámbito público, como en el ámbito privado.

*“La sociedad panóptico-disciplinaria moderna es una de las condiciones de posibilidad del aprovechamiento económico del cuerpo domesticado efectuado por el capitalismo.”*

Ester Díaz, 1994

### 1) Panóptico

Las sociedades modernas promovieron sus mecanismos de control social a partir de instituciones como la familia, la escuela y la fábrica que hacían que los sujetos interiorizaran las normas y prácticas que permitían mantener el orden instituido. Para aquellos sujetos que se desviaran estaban la institución del castigo de los cuerpos con el encierro en la cárcel y el castigo de las almas, a través de la culpa que promovía la iglesia, fundamentalmente católica en América Latina y que hasta nuestros días mantiene un peso importante en la vida política del país, como lo es en Chile.



La sociedad chilena desde la época de la Colonia presenta una organización jerárquica y una constante preocupación por mantener controlados los desbordes populares. Durante la dictadura se exacerbaron estos controles; y esto posibilitó los cambios estructurales que permitieron la instalación de una economía neoliberal. La rebelión popular desde la instalación del Estado-nación constituyó una preocupación permanente de la elite y “... *la fuerza pública entraba sobre los amotinados con cargas de caballería y con descargas de fusilería, a objeto de reducir a los más violentos y dispersar a la masa revoltosa...El discurso oficial sobre la protesta popular, hasta bien avanzada la segunda mitad del siglo XIX, continuó negando la existencia de problemas estructurales como precipitantes del accionar violento de las masas...La pobreza, el hambre y la ignorancia eran el motor de la revuelta popular.*” (Goicovic, 2004, p. 138) En el caso de Santiago de Chile los sectores de mayores recursos han hecho un movimiento de traslado desde el centro hacia el

oriente y hoy ocupan la zona de los altos hacia Chicureo, tratando de evitar el contacto con sectores populares.

*“... Santiago culturalmente, históricamente le ha rehuído a eso. Los sectores dominantes siempre, pero sistemáticamente han tratado de separarse, no solo de separarse sino que de arrancar de los sectores medios y de los sectores más pobres. Entonces ahí hay un tema que es complicado.” (Arq. Hurtado, 2008)*

La represión dictatorial dejó sus huellas en el control social y de los grupos de conversación surge que la “dictadura mató todo” es una afirmación de los “antiguos” habitantes de Ñuñoa y que no sería de buen recibo por los más jóvenes, que si bien no lo expresan verbalmente sí corporalmente cuando se menciona el tema.

*“...Ese es un efecto de cómo ha cambiado Chile en el último tiempo a partir de la dictadura que decía yo. Porque ahí se empezó a ir pa dentro la gente, a no participar, a restarse de, porque antes tu te caías en la calle... Hoy día tu te caes 10 veces si querés y con suerte te agarran...la dictadura o sea aquí mató todo, la dictadura. Toda esta confianza, esta de salir a jugar a la calle. Cómo va a mandar a los cabros chicos a jugar a la calle si venía una bala y te lo mataba, obvio pa dentro. (Hace el gesto con la mano hacia adentro)... De trabas... Autocensuras...” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)*

La intensificación retórica al comenzar la frase utilizando dos veces la palabra dictadura y la incongruencia verbal futuro y pasado " va / venía" carga con una naturalización "la dictadura mató todo". ¿La dictadura mató todo? ¿Qué es lo que va "pa dentro? ¿Son las trabas, la autocensura, la represión, las rejas?

*“De autocensuras, que las internalizamos y aprendimos a vivir con ellas y que después no las sacamos...Y después que se vino este mundo que es absolutamente neoliberal salvaje y que digamos la sociedad se puso muy consumista y nos preocupamos mucho de de de poner el interés en otras cosas y ya se perdió la cosas interesante que era convivir en sociedad digamos.” (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)*

Los cambios estructurales que advienen con la dictadura y los cambios culturales profundizaron la función de autocontrol ejercido a través ya no tanto por la aceptación de normativa institucionalizada democráticamente sino por el miedo; las autocensuras impiden la confrontación, provocan la huída de la escena por miedo a la retaliación.

La función panóptica se va adaptando a la nueva cultura y va dejando paso a nuevas formas de control social.

*“Las tecnologías crean entornos, condiciones nuevas, que desafían el ordenamiento y las relaciones sociales, así como la construcción de la política. Actualmente la velocidad del cambio tecnológico, su independencia de la cultura y su control unilateral por parte de los agentes económicos orientados a la ganancia, vuelven el desafío más difícil. Porque el tiempo de construcción social y política es lento (o al menos no se rige sólo por las acciones estratégicas y el menor costo) y porque requiere de espacios públicos regulados donde ello pueda fluir y desarrollarse. Se necesita tiempo social compartido, así como espacio –físico o virtual- donde quepan todos.”*

De la Maza, 2003

## 2) Sinóptico



En la cita de De la Maza (2003) queda expresado el desfasaje entre el cambio tecnológico y los tiempos políticos. Esto tiene repercusiones en la construcción de ciudadanía y por tanto en los propios procesos democráticos; fenómeno que surge en los grupos de conversación.

La mayor parte de la información llega a los sujetos a través de los medios masivos de comunicación, principalmente la televisión. “El 99,7% de los chilenos es usuario de televisión con 27 horas semanales dedicadas a su consumo; el 92 % de radios con un 25,5%; el 77% de diarios pagados con un 2,8%, el 60,1 % de revistas, con 1,7%, de internet con un 3,2 %.” (Mediática, 2004 citado en Livacic, 2008)

Son cada vez más frecuentes las emisiones bajo el formato sinóptico, donde todos miramos a unos pocos como modelos a imitar. Los reality que sustituyen los antiguos culebrones, son un

buen ejemplo de este mecanismo. Este tipo del formato contribuye a invisibilizar los conflictos sociales y lo reduce a posiciones simplistas, a una lógica dual bueno-malo.

*“...yo creo que los medios tienen una visión tonta de esto que es a favor o en contra, o sea muestran las cosas siempre... Como haciendo un verdadero o falso siempre, yo creo...espacios donde seee instalen dudas respecto de la historia, respecto de cómo se ha dado esto (eee) de qué podemos hacer no directamente, sino de qué podemos pensar al respecto eso es lo que no está y los medios (eee) (eee) no sé en términos sociales, en temas sociales, barriales y de espacios públicos hacen los mismo que hacen en general con la cultura ¿no? o sea (eee) es una farándula, farandulización ...”* (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)

El grupo da cuenta de que los espacios de los medios de comunicación transforman todo evento en una novedad y lo social se convierte en un perpetuo espectáculo penetrando al espectador a través de la seducción y no de la coacción, como es el caso del panoptismo.

*“...Y no se conversa tampoco, lo que reclamo yo de los medios de comunicación es que general una visión dual como que tuvieras que estar a favor o en contra y no cabe otra posibilidad, cuando en realidad tu pones posiciones no para solucionar un problema puntual sino porque estás dando tu visión de vida ¿no? tu visión de la historia, de donde venimos pa donde vamos...*” (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)

Esta cita incorpora un rasgo característico de la cultura de modernidad postindustrial y tiene que ver con la ahistoricidad que se le pretende restar a los procesos sociales; esto contribuye al desenclave y al anonimato de los sujetos con su comunidad. La memoria es una acción que los sujetos realizan cotidianamente para resignificar su pasado, apropiarse de su presente y proyectar sus futuros; y actúa como un verdadero cemento social entre los sujetos de un colectivo. Los colectivos como los sujetos entonces son, lo que recuerdan.

Con respecto al conflicto inmobiliario específicamente el grupo expresa que el si bien empezó un fervor desde Ñuñoa, paralelamente también ocurrió en la Reina, también en Vitacura. En esta foto se aprecia uno de los edificios más altos que se están construyendo en Santiago de Chile.

*“...entonces hubo un levantamiento a nivel de muchas Comunas de Santiago y fue muy fuerte el movimiento y se le sacó la cobertura de medios, pero en forma dura, no se supo más qué pasaba con ese problema...”* (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)



Vitacura, 2008, edificio de 36 pisos

Los medios de comunicación en la lógica del divertimento, simplifican y reducen los acontecimientos a la novedad. Asimismo es la posibilidad de visibilizar los hechos, pero no sería para generar conciencia crítica y promover la negociación del conflicto. Cuando el acontecimiento deja de cumplir la función de divertimento es sacado del campo de visibilidad. El sacarlo de forma "dura" tiene que ver con que deja de "existir" cuando no sale en los medios de comunicación.

Esta lógica impacta en los movimientos sociales; porque al no aparecer como foco de la prensa las personas que fundamentalmente no participan directamente e incluso aquellas que participan de las diferentes organizaciones vecinales y/o barriales, quedan supeditadas a la jerarquización que hacen los medios de los acontecimientos.

*“...Tiene que ver con el discurso propuesto desde los años de la dictadura digamos, los medios de comunicación tienen un discurso y ese discurso está en plena conexión con planes de comercio digamos (ya) y un programa que se llama, se llama programas de divertimento digamos...”* (De tránsito, estudiante, arrienda, 25 años)

Se insinúa tímidamente en el discurso grupal la función sinóptica de control social a través de los siguientes elementos; los medios jerarquizan bajo la lógica del divertimento todo el



acontecer social reduciéndolos a la novedad, a tal punto que si no existe una cámara y micrófono el tema pierde vigencia, la lógica bueno-malo le sustrae el carácter político a los conflictos sociales y los remite a una lógica judicial donde un tercero con poder decide, esto se acompaña con los cambios culturales con fenómenos como el individualismo y el consumismo, y además un espacio público que se ha convertido en un espacio residual; aspirar al modelo de la vida y valores hegemónicos que trasuntan los mass medias aparecen como la única opción a seguir. Y esto tiene una consecuencia directa en vastos sectores de la población y sobre todo en los tramos más jóvenes, donde aumenta “*la privación relativa que no es tanto el monto absoluto de frustración, sino la discrepancia que se experimenta entre la suerte de uno y la de las otras personas o grupos que sirven como marco de referencia.*” (Coser, 1967, p-61)

La riqueza argumentativa del siguiente fragmento de uno de los grupos de conversación da cuenta de cómo operan los dispositivos sinópticos y la capacidad de penetración que hoy tiene la televisión en la vida cotidiana de los sujetos.

(Contadora, 40 años de residencia, 48 años): “*Pero claro, pero también el proceso político vino muy de la mano como tu dices con el proceso económico, entonces yo, yo por lo menos creo que bastante económico el tema del egoísmo o sea la televisión penetra entonces tú lo puedes, tú lo quieres, tú obténlo, entonces todos los cabros por el diner...tú, tú, tú, tú... el modelo.*”

(Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años): *Es un modelo, es como lo que uno debiera copiar...*

(Contadora, 40 años de residencia, 48 años): *Es un modelo, por supuesto...*

(Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años): *Y uno si no tiene lo que te están mostrando increíblemente te provoca un sufrimiento interno...*

(Contadora, 40 años de residencia, 48 años): *Pero por supuesto, claro*

(Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años): *No tienes otras opciones...*

(Contadora, 40 años de residencia, 48 años): *Uno lucha todos los días contra eses modelo, todos los días, es una lucha constante. Cuando uno tiene otra base uno lucha, y lucha, lucha y lucha, pero también tienes hijos que crecen y tienes que luchar para*

que ellos no caigan en el sistema, te fijas, entonces es muy difícil, muy difícil. Para mi gusto la televisión te convence de lo que tu quieres lo puedes tener a cualquier costo, el consumismo y la segunda parte es la exacerbación de la sexualidad que también a mi me me molesta demasiado, la exacerbación del placer, de que todo en la vida es el placer por ejemplo. Entonces uno va en busca de eso de la satisfacción de los deseos, del placer y punto. No hay más, no hay más que eso, y ahí viene lo que tú decías el individualismo. Yo satisfago mis propias necesidades, mis propios deseos y listo. Feliz, da lo mismo lo demás.

(Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años): Claro.

(Contadora, 40 años de residencia, 48 años): Entonces eeee es una lucha porque uno tiene que, tú, es decir yo veo televisión y me gusta ver televisión, no es que o apague el televisor y yo viva en otro planeta, si me gusta, pero afortunadamente también soy hija como del rigor de de otra generación que viví otras cosas y que me gusta vivir otras cosas que no sea eso. (Pausa) Pero también tengo hijos que van para allá, chiquillos jóvenes, y veo la delincuencia, y la delincuencia es ¿por qué? porque los cabros quieren los delincuentes son los que tienen las mejores zapatillas porque la televisión dice que todo podemos tener las mejores zapatillas. “.

E) Relación entre ciudadanía sociopolítica y el dispositivo subjetivo de judicialización del conflicto social

*“La sociedad “debe ponerse de acuerdo en cuál es el mínimo, económicamente factible, que va a garantizar a todos sus miembros, y que, por comprender estándares y metas claras, es exigible y justiciable” (De Roux y Ramírez, 2004, p. 25)...Debe evitarse sobredimensionar la judicialidad de los derechos sociales: el recurso judicial y la actuación del poder judicial están acotados por sus propias características institucionales y por el lugar que el poder judicial ocupa en la división de poderes. Es así como el procedimiento judicial tiene restricciones respecto de su alcance, pues al tener como referente el caso concreto, difícilmente puede considerar todos los elementos que están en juego en un conflicto social.”*  
CEPAL, Cohesión Social, 2007

En esta cita la CEPAL advierte de un fenómeno que está actualmente en aumento en la región y es concomitante a los proceso de criminalización de la protesta social; es la judicialización de de la vida cotidiana. En particular se observa la conformación de un dispositivo que combina la despolitización ciudadana, la criminalización de la protesta, las nuevas tecnologías y los cambios culturales de la modernidad postindustrial, dando lugar a lo que habremos de denominar *dispositivo subjetivo de judicialización del conflicto social*.

En la siguiente cita se alude a una cuestión cultural o de personalidad del chileno de pasividad, pero el rastreo histórico de la sociedad chilena contradice esta posición ante los conflictos sociales. Esta posición visibiliza uno de los aspectos se han vuelto sentido común y hegemoniza el discurso; “el chileno no protesta, tiene miedo y no confronta” que se justificaría por la dictadura militar y ahora por la dictadura del mercado.

*“Yo creo que es un tema de idiosincrasia también y que se da a nivel país, de no defender los derechos de uno, de no luchar por lo que uno estima que le corresponde... Exacto, la personalidad del chileno de no defender lo que quiere, como decía la señora, algo les molesta y no salen a la calle a protestar. Eee, son más quedados, como que se quedan más en los laureles, entonces...”*  
(Extranjera nacionalizada chilena, residente edificio nuevo, periodista, 24 años)

La ciudadanía democrática se vincula a una participación sustantiva en la esfera pública. “También destaca la valorización del ejercicio de ciudadanía, que se nutre de corrientes estas

*integran provenientes del comunitarismo...En ello se valora el que “solo la persona que se siente miembro de una comunidad concreta, que propone una forma de vida determinada; solo quien se sabe reconocido por una comunidad como uno de los suyos y cobra su propia identidad como miembro de ella, puede sentirse motivado para integrarse activamente en ella”* (Taylor, 1996 en Fernández, 2003, p. 154)

**A pesar del impulso que ha tenido el desarrollo de políticas públicas y procesos de descentralización orientados a acercar al Estado y los diferentes actores sociales, la participación ciudadana continúa siendo instrumental.** Los ciudadanos son concebidos como destinatarios de las políticas y no como actores políticos relevantes para el diseño, implementación y evaluación de las mismas. Todavía la institucionalidad funciona con rasgos autoritarios y jerárquicos, al igual que los partidos políticos; dificultando comprender que es necesario un diálogo fluido y permanente, entre los representantes políticos y la ciudadanía para la toma de decisiones y el control de la gestión del Estado. Esto debe recuperar su carácter político y abandonar la ilusión tecnocrática que tiene el Estado chileno, que contando con los recursos necesario no logra revertir la brecha de inequidad.

*“...hay planificaciones de arriba abajo y deberían haber otras donde hubiera de abajo hacia arriba ¿no? o sea donde la participación en términos de de incorporarme al a la Ñuñoa del próximo siglo ¿no? (eee) desde lo que es hoy fuera no solo desde los partidos políticos como se concibe todavía hoy de manera super arcaica, yo puedo participar como ñuñoína si pero supuestamente la gente piensa que tengo que pertenecer a u partido político o a una Junta de Vecinos o a no se qué y yo no tengo tiempo para eso. Pero eso no es así porque hasta las reacciones más supuestamente privadas tu puedes hacer servicio público y colectivo.....”* (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)

Esta posición habla de la necesidad de formar parte, de participar de una cuota de poder de decisión y esto exige un cambio en la formas de concebir el modelo de participación en la esfera pública y de la propia institucionalidad. Cuando se habla de política se habla de poder y cuando se habla de ciudadanía participativa, se hace referencia a una ciudadanía a la que se le debería reconocer su carácter político en sentido amplio, como la polis griega.

*“...Las Municipalidades debieran ser los más cercanos, en teoría son cercanos, pero tampoco son cercanos (pausa)... Las autoridades municipales capturan a ciertos grupos vecinales que se llaman Juntas de Vecinos en general no siempre. Entonces les dan dádivas para tener esta organización de Junta de Vecinos conformada generalmente por personas de la tercera edad y básicamente mujeres, no tengo trato discriminatorio contra las mujeres (risa sarcástica), no lo vaya a pensar a si, pero bue es una realidad, la Junta de Vecinos está conformada por señoras, buenas personas, queee por su inocencia posiblemente (pausa) tienen tendencias, en general no cierto, aaa apoyar a las autoridades municipales, las autoridades municipales se aprovechan y tengo entendido que el Alcalde de allá ¿cómo se llama ...Sabat, un gallo que sabe hacer muy bien las cosas, porque les coloca una micro y los mandan a las playas, les dan sándwiches, bueno toda esa gente está feliz... Bueno para mi una de las cosas más criticables son estas reelecciones perpetúas. Los Alcaldes son felices siendo Alcaldes....”* (Herman, Presidente Fundación Defendamos la Ciudad)

Lo político-partidario ha sido la vía regia para los reclamos y propuestas colectivas pero también se deja en claro el carácter instrumental de la participación, en donde la comunidad se suma o se resta ante la propuesta del candidato de turno.

*“...pero hoy día los partidos políticos tienen un papel muy importante que jugar y en el caso del mío es (ee) que nosotros creemos todavía en la participación de la gente para lograr (ee) solucionar los problemas... Porque ahí se se empezó a ir pa dentro la gente, a no participar, a restarse de, porque antes tu te caías en la calle...era mucha la gente y no nos íbamos hasta que la persona caminaba o que se yo, pero todo el mundo se preocupaba. Hoy día tu te caes 10 veces si querés y con suerte te agarran...”* (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

Participar era sumarse y “era mucha gente” y no se iban hasta que la persona caminara, todo el mundo se preocupaba. Este recurso de generalización sirve para enfatizar el carácter de

totalidad, pero hoy la gente se resta de este tipo de participación. La participación evidencia un carácter más instrumental de agregados de sujetos, que de integración.

La ciudadanía actualmente exige el ejercicio de derechos, no solo tener derechos, pero este ejercicio en el contexto actual implicaría violencia, porque la gente es muy sumisa para todo y los obedientes del sistema también serían violentados por el propio sistema.

*“...no me voy a ir de aquí, no me voy, estoy ejerciendo un derecho, no me voy a llevar a ninguno de mis tres hijos, así que no me digan más eso porque no me voy y ahí cambio la cosa ¿no? y ahí empezamos a conversar ... pero también hay que bajar un poco la violencia en ese sentido o sea (eee) ahí cambió el tono y bueno y estamos haciendo la cosa de otra manera ¿no? porque también la gente es muy sumisa pa todo lo que también son muy violentos en ese sistema y son obedientes del sistema, también están ellos violentados entonces (eee) ...”* (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)

*“...la sociedad chilena es una sociedad que ha tenido más ciudadanía pasiva, una orientación más a los deberes, más a los derechos exclusivamente políticos o civiles, derechos civiles...”* (Dr. Sergio González)

La ciudadanía es resultado de un ejercicio cotidiano con una institucionalidad que contribuya a visibilizar el conflicto social, pero con sujetos despolitizados solo puede volverse instrumental; en una cultura de simulacro los sujetos se ven impedidos de ser artífices de su propia realidad y frente a los conflictos sociales, verdaderos motores para el cambio social, quedan a merced de lo que un “juez” con cierta autoridad legitimada socialmente dictamine y se impone una parálisis de los procesos ciudadanos.

*“...Mover todo, hacer cartas por aquí, por allá, que esto, que peleas, todo, todo...diferentes cosas, es que todo es variado, nunca hay un caso igual a otro, nunca, entonces yo sé como guiar los casos, yo tengo esa habilidad que tampoco es habilidad es...No, no no es una habilidad es saber hacer las cosas, además que (pausa) esto no se aprende leyendo libros, leyendo textos, nada, estas cosas van naciendo, van naciendo y uno las vaaaa estructurando (pausa)*

*va creando el camino (pausa) va definiendo un un not haut...” (Herman, Presidente Fundación Defendamos la Ciudad)*

*“...la ley, las leyes en Chile y posiblemente en muchos países del mundo (pausa) son elaboradas por grandes estudios jurídicos... y menos por la ciudadanía. Las leyes son elaboradas por todos estos grandes estudios jurídicos que forman parte del sistema (pausa) del stabliment, forman parte de este grupito del uno porciento de las poblaciones (pausa) y esto con un buen abogado establecen ventanas para que las leyes se violen, pero que se violen por aquellos actores relevantes, no por cualquiera (pausa) ¿entiende? Por eso es que en las leyes chilenas va a encontrar a cada rato la palabra, podrá o sea cuando se comente alguna irregularidad la autoridad podrá hacer tal cosa, es decir le entrega la potestad al individuo que ejerce como autoridad si hace aplicar la ley o no en vez de colocar la palabra deberá (pausa) las leyes no son elaboradas por el Parlamento...” (Herman, Presidente Fundación Defendamos la Ciudad)*

La gente “en general” no ejercería sus derechos, bastaría con que alguna autoridad decida para que los sujetos se crean “no se la va a poder”,

*“...estoy ejerciendo un derecho, vivo a 5 cuadras y quiero que mi hijo estudie aquí y no me lo voy a llevar y algo cambio ¿no? (hace gesto de cambio de swich en la cabeza) en ella no mágicamente sino que porque en realidad algo ocurrió después del problema o sea el problema lo iba a tener igual (sonrisa sarcástica) digamos pero en general la gente lo que hace pucha en realidad mi hijo no se la va a poder en este colegio, lo primero que hace es buscar alternativas entonces...” (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)*

En un orden social jerarquizado que se refleja territorialmente, con un sistema político que restringe la participación ciudadana a su sentido más instrumental y los cambios culturales con fenómenos como el individualismo y el consumismo; surgen los medios masivos de comunicación que luego de la revolución tecnológica pasan a cumplir un papel fundamental en el mantenimiento del orden social y económico hegemónico.

*“...si bien yo coincido en que Ñuñoa puede ser una de las comunas de mayor calidad de vida en Chile, de verdad tiene todo para serlo (eee) eso esa tremenda difusión que se hizo tampoco era gratuita, también traía aparejado o váyase a Ñuñoa o porque es la Comuna tiene, te da un plus...”* (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

La difusión de datos estadísticos genera un efecto de verdad y denuncia el costo en lo residencial con la especulación inmobiliaria y en lo educacional, que se traducen en la expulsión de los que no califican.

Una posición denuncia explícitamente la injerencia de los medios en las propias política de ciudad con un único objetivo el de más y más mercado.

*“...yo creo, yo creo que a ver los medios de comunicación están bastante del lado digamos del mercado en general, de todo lo que tiene que ver con las políticas de mercado no solamente la ciudad. Entonces son dos o tres (eee) consorcios digamos de comunicaciones...”* (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)

*“...Chile es el peor país, porque tenemos un monopolio total de los medios de comunicación. Podríamos decir los medios de comunicación son una industria hoy día monolítica en Chile y que obedecen a una agenda política y valórica muy clara y yy muy precisa donde bueno los adjetivos no no los discutiría nadie, no los discutiría nadie ¿no? tenemos medios de comunicación que están en manos de (eee) de corporaciones o de pensamientos corporativista tradicionales y conservadores que obedecen a una lógica de grupos de presión y de interés claramente...”* (Dr. Sergio González)

*“...que se yo, entrar en el personaje como lo hacen allá en los programas de Miami, la gente es mucho más extrovertida; acá en Chile es muy difícil que la gente se suelte, que suelte la compostura, siente que es inadecuado, le da*



vergüenza, quiere siempre ser correcta, no quedar mal con nadie.”

(Subproductora TV, Chile, formato juicios públicos, 30 años)

El “quedar bien” que no se aleja mucho del fenómeno del “arribismo” en Chile, es parte de discurso cotidiano y queda muy explicitado en esta cita.

Los medios de comunicación están en función del mercado y para ello condiciona la información.

“...si, si, de todas maneras cuando se cubría algún hecho social, esto era todo sesgado...” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

El formato hegemónico de los medios masivos de comunicación es un formato sinóptico y simplificador de los acontecimientos.

“...yo creo que los medios tienen una visión tonta de esto que es a favor o en contra, o sea muestran las cosas siempre... Como haciendo un verdadero o falso siempre, yo creo...Y no se conversa tampoco, lo que reclamo yo de los medios de comunicación es que general una visión dual como que tuvieras que estar a favor o en contra y no cabe otra posibilidad, cuando en realidad tu pones posiciones no para solucionar un problema puntual sino porque estás dando tu visión de vida ¿no? tu visión de la historia, de donde venimos pa donde vamos...” (Madre, propietaria casa antigua, 40 años)

La lógica dual y el sinóptico que promueven los medios de comunicación como la televisión, permiten la vigencia del **dispositivo subjetivo de judicialización del conflicto social**.

Habría una serie de procesos que llevan a los sujetos a la despolitización en el sentido de no ser “arte y parte” de la ciudad que habitan con “otros”. La despolitización se vincularía con que las instituciones (familia, educación, trabajo, espacio público) no estarían contribuyendo con la función de preparar ciudadanos para la polis actual, compleja, dinámica y de cambios culturales profundos.

Con sujetos despolitizados, atomizados por su proyecto de vida personal, esto se agrava en los sectores que quedan por fuera de la estructura de oportunidades y una política que deja de ser la vía regia para colectivizar las demandas sociales; los medios de comunicación orientados por una lógica de mercado pasan a cubrir todos estos vacíos y construyen realidades, ofrecen identidades mediáticas y jerarquizan la agenda pública.

*“...¿Sabes qué? tienes razón porque al principio, al principio interesó cuando había dramas humanos, cuando se trataba de ir a ver la casa de mi abuela, que era horrible que la casa esta llena de grietas, otro caso cuando era hay qué horror (y pone cara de angustia) o sea cosas que golpean, cuando la cosa ya se transforma en que realidad esta gente o este grupo piensa tal cosa ya no les interesa, no eso que piensa que debería ser así o así.” (Arquitecta, Exiliada, política no partidaria, 48 años)*

La novedad es lo que vende, el drama social si pasa a tener espesor social y convoca otro tipo de procesos deja de vender y por tanto hay que sacarlos de escena pública.



La *judicialización del conflicto social* requiere de sujetos despolitizados, que tenga una estructura sinóptica frente a su entorno o sea dejarse seducir por el modelo social hegemónico, reduzcan el conflicto a una lógica binaria bueno-malo y asuman finalmente, que el poder es externo a ellos mismos. Estos sujetos se diferencian de los que no quedan atrapados en este dispositivo, que son aquellos que logran ciertos niveles de colectivización y hacen ejercicio de ciudadanía, asumiendo el carácter político de los conflictos sociales con la necesidad de dialogar y negociar como forma de resolverlos.

*“...la gente que está más organizada entonces alega directamente a la municipalidad...”* (Subproductora TV, Chile, formato juicios públicos, 30 años)

En el caso de una de las familias damnificadas por el conflicto inmobiliario, un matrimonio de propietario de una vivienda tradicional, residentes de 37 años en Ñuñoa, que fuera entrevistado para la presente investigación. Ellos comenzaron alegando ante la Comuna en reiteradas oportunidades y también iniciaron acciones judiciales. Si bien sus acciones fueron de carácter individual; no se observan los efectos sinópticos que hegemoniza el discurso de las generaciones más jóvenes. **En estos adultos mayores si bien se observa el aislamiento social, la sensación de impotencia y está casi ausente la exigencia por los derechos ciudadanos; el modelo que ellos aspiran mantener es el de la tradición de una clase social media ñuñoína y no el impuesto por la cultura del fast foot. Lo sustancial se podría afirmar en el *dispositivo subjetivo de judicialización* no es lo generacional sino es la despolitización de la condición de ciudadano además del individualismo vinculado al proyecto personal.**

*“Mi marido empezó a ir a la Municipalidad, ir dejar denuncias y ya había unas 20 denuncias cuando lo tomó el Juzgado de Policía local porque vino uno de los Inspectores, porque había tantas denuncias que él me dijo, después que hay una cantidad de denuncias van al Juzgado, y vinieron y tomaron fotos, pero yo no tenía idea que pasaba eso... Y ahí estamos, yo los primeros meses quedé molida y me dio una angustia una desesperación porque mi cama se movía, porque demolieron no se como se llama eso con unos bulones así de fierro... Pero desgraciadamente yo nos las pude (se refiere a Red Ciudadana de Ñuñoa)”*

apoyar mucho cada vez que me pedían un apoyo, me llamaban ¿puede recibir a la televisión? si claro que vengan. Pero yo no puedo ir a las reuniones, yo camino un poquito y me fatigo (tose), con el polvo para qué le cuento... Y esta inmobiliaria son los dueños de Riply, entonces son grandes capitales y no se puede contra esa gente, lamentablemente eso hace que el asunto se estanque que no siga su curso ¿me entiende?.. (Familia con acciones judiciales por edificio, 37 años residentes de Ñuñoa)

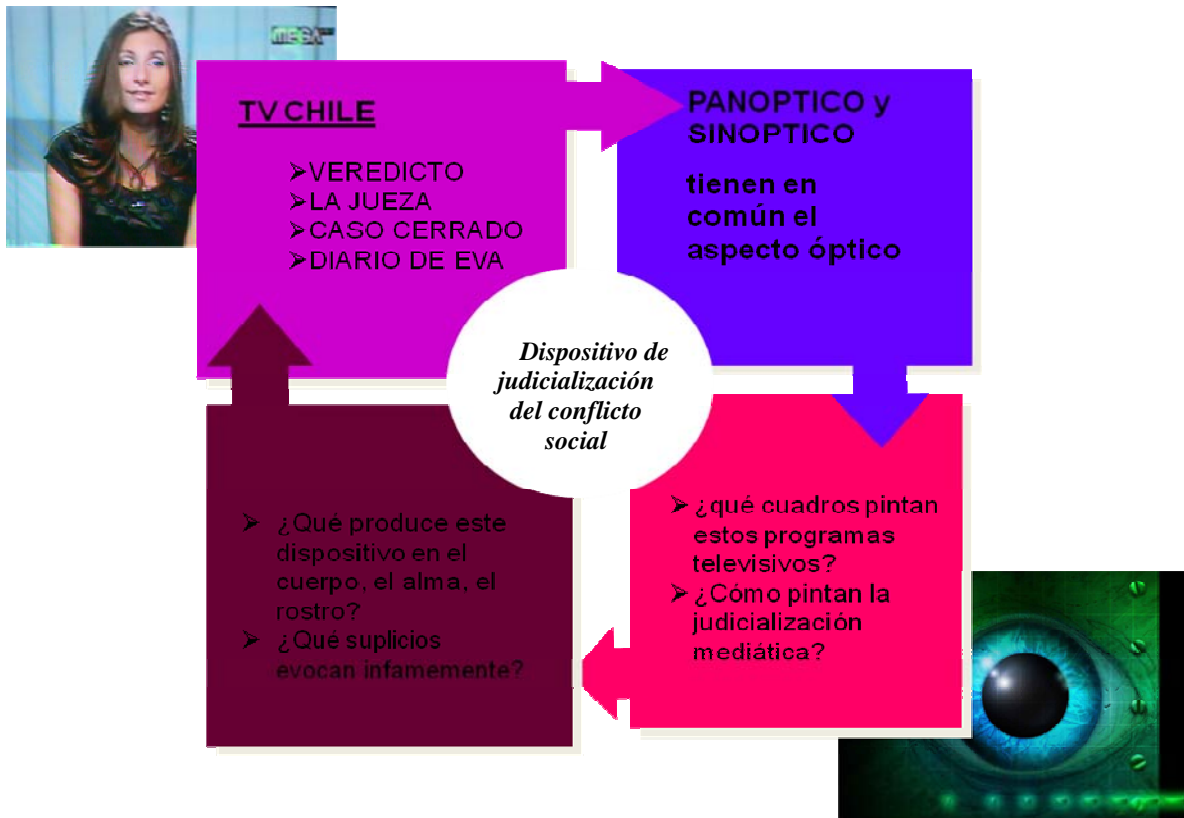
Esta familia asume el problema como personal y no percibe ninguna vinculación desde el punto de vista de los derechos ciudadanos; por otra parte viven la impotencia de no poder modificar esta situación que asumieron individualmente ante la Comuna y ante la Justicia Civil, sin ninguna respuesta hasta la fecha y lo que hoy solo testimonia este drama humano, es un gran cartel en la fachada de la casa que expresa “*Nos destruyeron la casa, la inmobiliaria no responde, Sabat no nos defiende, nos destruyeron la vida*”.

“...llamamos a Carabineros, vino la televisión y nada dio resultado, pusimos abogados fuimos al 25°, Juzgado Civil de Santiago, pero ahí está...Desgraciadamente yo no les puede apoyar mucho, me pedían que los apoyara (se refiere a la Red por Ñuñoa) pero yo camino un poquito y me fatigo...lo que más me afecta es no poder pintar...Esta inmobiliaria pertenece a Reaply, la firma Reaply, Calderón es el dueño, entonces son grandes capitales y uno no puede contra esa gente porque lamentablemente no sé (pausa) el capital hace posible que el asunto se estanque que no siga su curso...Además, parece que no hay poder comprador, están todos los edificios por vender...Antes por mi ventana me encantaba ver la cordillera ahora veo la muralla del edificio...Esperaba que Sabat no saliera, pero cuántos años lleva.... (Familia de casa isla de Ñuñoa, 37 años de residencia)

“...yo creo queee la pelea la gana siempre la Municipalidad eso pasa en todas partes, (eee) no creo que sea solo en Ñuñoa, o sea en todas partes.” (Médico, propietario en edificio nuevo, 35 años)

La generalización es una forma retórica de apelar a una "verdad" incuestionable, no hay forma de modificar esto, y esto pasa en todas partes. La impotencia es frente al poder económico y frente a las instituciones.

Cuando a su vez la televisión se orienta por formatos sinópticos se completa el dispositivo de judicialización social.



*“Por el rating que vemos diariamente hemos visto que el programa (Veredicto) es transversal la llegada del programa, se ve en el barrio alto, se ve en los barrios medios y mayoritariamente en los barrios más bajos. El otro si el público objetivo, el que viene para acá es público medio bajo.”*  
(Subproductora TV, Chile, formato juicios públicos, 30 años)

*“...Mira yo no pierdo de vista que este es un programa, un tribunal ficticio y que tiene un formato (Eee) de show, un show televisivo (Eeemm) sin embargo*

*yo creo que aporta alguna ayuda a la gente que la necesita para resolver problemas complicados, para resolver problemas a nivel del tribunal. Llegan muchos correos agradeciendo (eee) justamente eso que (eee) siempre las personas que se educan un poco, que aprenden. Yo no se si el programa este cumpliendo así en forma tan global ese rol, es difícil lleva muy poco tiempo, quizás sería muy ambicioso decir... yo siento que es un programa de periodismo social. Es un formato televisivo exitoso aquí y en muchas partes y por lo menos es lo que yo no se (eee) yo lo hago un poco en ese sentido de poder aportar en términos de que la gente logre ver en caso de si, eso tengo que hacer yo en realidad, yo debería hacer esto, ir a ese tribunal, sentirse un poco orientado. Entonces yo creo que el rol es de orientación.”*  
(Subproductora TV, Chile, formato juicios públicos, 30 años)

En estas citas es posible visualizar el público objetivo y la función que estarían cumpliendo este tipo de programas como Veredicto, Caso Cerrado, La Jueza y/o el Diario de Eva entre otros en el medio chileno.

Por otra parte también queda **evidenciado que las personas buscan la televisión porque cobran de alguna manera una existencia social que cotidianamente no logran.**

*“antes que nada se me había olvidado otro detalle cuando tu me hiciste la pregunta de por qué la gente llegaba acá, bueno yo creo también que muchas personas que buscan visibilizar (ya) ver, que sean vistas y la única forma de que ellos sean vistos es a través de la televisión, el medio televisivo. Lo que pienso que gente muy pobre, o incluso los pokemones, tribus urbanas que salen la única manera de influir y tener un protagonismo, participación en el quehacer de lo público no cierto es a través de la tele, es la manera de decir nosotros también existimos, también estamos, tenemos opinión.”*  
(Subproductora TV, Chile, formato juicios públicos, 30 años)

*“...un dirigente local demandaba a otro de que no era eficiente en su gestión (eee) que los vecinos limpios, en fin de que mantuvieran las calles libres de basura. La municipalidad en este caso no quiso venir porque estaba cuidando*

*mucho la imagen de su alcalde porque este año hay elecciones...Y el caso la verdad no tuvo la potencia que tenía... sea la verdad hicimos un veredicto y efectivamente la dirigente mayor, la que tenía mayor responsabilidad tenía que hacer algo más pero ahí era necesario el apoyo comunitario, pero no pudimos lograr...*” (Subproductora TV, Chile, formato juicios públicos, 30 años)

Para finalizar un breve comentario con respecto a las nuevas formas arquitectónicas de la ciudad de Santiago y que son parte de estas formas sinópticas de control social. El uso extendido de todo tipo de material que transparente las actividades ha invadido desde las instituciones públicas como las universidades, las oficinas públicas, los bancos, etc. donde hoy hace posible que todos seamos capaces de observar y observar-nos entre todos; nada escaparía a la mirada.



Un ejemplo arquitectónico paradigmático lo constituye, la construcción que con motivo del Bicentenario, se inauguró en la sala principal de la Biblioteca Nacional Santiago de Chile, un gran cubículo que permite visualizar una expresión concreta de estas formas subjetivas sinópticas de control social; aquí todos los que están dentro de este gran cuadrilátero transparente, realizan diferentes actividades, tomar café, conversar, leer, conectarse a Internet bajo la mirada atenta de quienes los observan como a una gran pecera humana.



F) Contribución en la generación de condiciones de debate y apropiación por parte de la propia comunidad de Ñuñoa del problema de la judicialización del conflicto social

Uno de los objetivos fue generar un espacio de reflexión investigador-investigados, inmediatamente después del grupo de conversación. Esto tuvo el propósito de hacer un ejercicio psicosociopráxico, introduciendo en forma sistematizada los tópicos previos que fueron surgiendo de la discusión con la incorporación de elementos teóricos y datos empíricos referidos al impacto inmobiliario en Ñuñoa.

No tuvo otra pretensión que la de permitir la apropiación por parte de la comunidad de un tema que afecta su vida cotidiana y que coherente con los postulados de una psicología comunitaria pretende de una contribución para potenciar la autonomía y autodeterminación de los sujetos-objetos de la investigación.

Surgen a partir de esta instancia, algunos comentarios interesantes, como el vinculado a los cambios culturales de la modernidad postindustrial como la relación tiempo y espacio.

*“... la separación espacio tiempo está referida a que la comunicación está digamos ¿por chat, teléfono? a diferencia que espacio tiempo unidos en una comunicación personal en un mismo espacio una conversación, sin medios... El mismo tiempo sincrónico pero con un espacio que no existe, digamos.”* (De tránsito, estudiante, arrienda, 25 años)

En los jóvenes articular la revolución tecnológica con el cambio en la cultura contemporánea, y esto a su vez articularlo mínimamente con la comunicación interpersonal es un primer movimiento que surge en este espacio de reflexión.

*“...es alguien que lo hizo a la medida nuestra, está buenísimo.”* (Hace referencia al video que se puede observar en You Tube sobre la edificación den Ñuñoa y a la presentación audiovisual que expuso la investigadora) (Intelectual, Exiliada, política no partidaria, 48 año)

Hacer “algo a medida” implica un reconocimiento de haber captado la problemática y los sentidos que esta provoca en este grupo.



Y finalmente este espacio posibilitó pensar los nuevos espacios públicos como los mall y hacer una crítica por lo menos a la función que estos estarían cumpliendo o no en este sentido.

*“... van a saber lo felices que vamos a ser cuando tengamos el mall aquí en la...un espacio público de paseo sabatino y dominical... son los espacios públicos para los cabros chicos.”* (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)

Como la investigación coincidió con el periodo de elecciones Comunales, este espacio habilitó hablar sobre el tema y que incluso aparecieran acciones concretas con respecto al conflicto inmobiliario.

*“Claro, él es el precursor de toda esta política digamos de vender todos estos edificio y de eee de subastar los terrenos al mejor postor, entonces una cosa concreta y practica sería no votar por él, primera cosa. Segundo digamos yo creo que (pausa) habría que darle duro a la red ciudadana yo creo que por ahí va la cosa, darle duro en serio digamos, en serio (pausa) y no veo otra cosa, no veo otra solución, digamos, lo otro sería sentarnos en las puertas de nuestras casas y ponernos a llorar, no tendría mucho sentido digamos, creo eso se me ocurre ese par de cosa. Pero lo más concreto o sea si no queremos que este gallo siga haciendo lo que esta haciendo, hay que no votar por él digamos o votar por otro, o no votar, no se como quieran pero que no salga de nuevo digamos, a lo menos.”*(Crítico de la dictadura, docente, 48 años)

En la siguiente cita queda expuesto que más allá de la persona que puntualmente esté liderando el gobierno Comunal, que responde a una institucionalidad que conserva sesgos autoritarios; esto no cambia sustancialmente la hegemonía de la lógica neoliberal imperante y ante la cual los ciudadanos no cuentan con los medios institucionales ni económicos para modificar la correlación de fuerza en función de sus legítimos intereses para habitar en un “lugar” para la vida.

*“Otra cosa, mira el tema es que tenemos tantos estudiantes de estos matrimonios jóvenes, tenemos que vender colegios, vender colegios, ahora hagamos negocio con los colegios porque como nos faltan colegios, no lo hagamos municipales, no nos metamos en un cacho, tengamos colegios y después vendamos clínicas, como existen una cuentas, por tanto el tema de mercado, yo sigo insistiendo, el tema puede tener pa rato, si si personas de distintos intereses acogimos tu (se refiere a la investigadora) llamado por el motivo que sea, nos tomamos 1 hora y media de nuestro día, viernes en la tarde después de la pega, yo siento que la chiva no tengo tiempo es muy mala, es muy mala siempre hay tiempo, y para un montón de cosas más. (Pausa)”*  
(Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años)

*“Y no hay porque no dejar de reconocerlo, esa es nuestra cuestión y creo que los cambios no son tan políticos sino que más bien son sociales, los cambios históricos han sido con fuerzas sociales vivas y porque una fuerza social para transformarla en una acción política tenemos que estar organizados primero, tener decisiones propia de saber a donde vamos.”* (Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años)

Esta cita orienta el desafío que se tiene como sociedad y es devolver lo político a la política y abandonar la ilusión tecnocrática orientada por la lógica neoliberal.

Finalmente otro de los efectos de este espacio fue que los asistentes generaran nuevos vínculos con los que han convivido por varias décadas sin haber cruzado palabra.

*“En esta reunión a parte de todas las opiniones que dimos me sirvió para conocer a CG que viviendo como 40 años en la Villa yo no te conocía, conocía a tu hermano, y conocía a tu padre (se dirige a E6) hace muchos años, en la universidad. Espero que nos volvamos a encontrar en otra oportunidad y tu también ¿tu eres profesora?”* (Vecina pro rejas, 60 años)

## X) Discusión de los resultados

En este apartado se hace una reflexión sobre ocho tópicos y a partir del análisis semántico cada uno, se esquematizarán las distintas tensiones que están sosteniendo el discurso público de los/as ñuñoínos/nas.

- A) La Modernidad postindustrial
- B) La privatización del espacio público
- C) La fallida descentralización comunal
- D) Discurso político hegemónico de la inseguridad
- E) Modelo de desarrollo a la chilena
- F) Nuevos actores y movimientos sociales
- G) El pantismo y el sinoptismo como controles sociales de la subjetividad
- H) Ñuñoa como escenario de la judicialización del conflicto social inmobiliario

- A) La Modernidad postindustrial

No es que se haya superado la modernidad industrial, conviven las características de ambos paradigmas, pero lo hegemónico que está incidiendo en lo que refiere al espacio público y la construcción de ciudadanía queda esquematizado de la siguiente manera:

Modernidad sólida	Modernidad líquida	La incertidumbre ha corroído todos los regímenes de “verdad”, inmutables propios de las instituciones de la modernidad. En su aspecto positivo, se abre ante los sujetos un horizonte más amplio para la transformación social; sin embargo predomina un sentimiento de angustia ante la incertidumbre por una existencia que no tiene los mismos referentes. El impacto es mayor por la velocidad de los cambios, y no permite que los sujetos vivencien los aspectos positivos antes mencionados.
-------------------	--------------------	---

Espacio y tiempo unidos	Tiempo y espacio separados	La historia de la modernidad es la historia de la separación tiempo y espacio. Hoy los sujetos están sometidos a la inmediatez y la simultaneidad de los acontecimientos a escala global; lo que los desorienta en relación a su contexto inmediato, local.
Cultural de lo real	Cultura de las hiperrealidades ficticiales	Había una realidad que se imponía y orientaba el orden social y era relativamente fácil establecer los límites de la exclusión o de lo marginal; hoy día los massmedias generan ficciones, que no distinguen lo real inmediato concreto de la vida de los sujetos. El peligro es la generación de mundos paralelos en donde ni siquiera sea necesario la comunicación entre ellos.
Sujeto sujetado	Sujeto saturado	Asistimos a un exceso de información; mecanismo que inmoviliza tanto como la ausencia de la misma.
Interés común	Proyecto personal	Durante la modernidad el barrio o la comunidad eran categorías que unificaban los colectivos en territorios urbanos concretos favoreciendo procesos identificatorios para la creación de un lugar antropológico para la vida y esto llevaba a densificar el tejido social de sostén. Hoy encontramos a sujetos individuales absorbidos por su proyecto personal, sobre los que recae la absoluta responsabilidad de alcanzar el éxito; prescindiendo de todo lo social.
Énfasis en sujeto colectivo	Énfasis en sujeto individual	La hegemonía contemporáneamente está en el sujeto individual. Dato a tener en cuenta a la hora de planificar actividades colectivas dado que esta supremacía no se revierte per se, esto debe ser un objetivo en sí mismo en los trabajos a nivel comunitario.

Esfuerzo y postergación del placer	Hedonismo e inmediatez	Con la caída de los grandes relatos, se ha vuelto sentido común el descreimiento en la historia y en la promesa moderna de un futuro feliz; sin embargo toda sociedad al hacer memoria, tanto los sujetos como los colectivos, logran ser lo que son en la medida que resignifican su pasado y proyectan los futuros posibles. Los sujetos y los colectivos son lo que recuerdan.
Revolución industrial	Revolución tecnológica	Los cambios tecnológicos tienen hondas repercusiones culturales aún no suficientemente dimensionadas. Desde la modalidad hipertextual que centra y descentra a los sujetos en un inconmensurable mundo de información hasta el trabajo telemático desde el propio hogar de los sujetos.
Repliegue de lo público	Pérdida de ciudadanía	La ciudadanía requiere un ejercicio práctico que no se reduce al voto en períodos electorales, implica formar parte de la polis, implica participar de la esfera pública y ejercer la cuota de poder como ciudadanos en lo referente a derechos y responsabilidades tanto civiles, como culturales, económicos y sociales.
Sentido de pertenencia a la patria, nación, comunidad y/o barrio	No lugar	La nación categoría propia de la modernidad industrial perdió su capacidad de convocatoria colectiva. La especulación del suelo y el desarrollo de la ciudad sin una planificación a “escala humana” han provocado la fragmentación del tejido social y las personas están en un permanente tránsito con enormes dificultades para generar nuevos sentidos de pertenencia societal, más allá del entorno íntimo como la familia.

## B) La privatización del espacio público

**El espacio público en la Ilustre Comuna de Ñuñoa es un campo de tensiones formateado por un proyecto político centralista y socialmente estratificado, históricamente consolidado y que tiene su expresión concreta en la diagramación del territorio urbano.**

El espacio público como la calle y la plaza son los únicos lugares concretos de la ciudad que permiten la confluencia de los diferentes estratos sociales y la traducción colectiva de expresiones de aprobación o descontento social. Sin embargo **la progresiva privatización de estos espacios, el repliegue hacia el ámbito privado consecuencia de los cambios culturales con fenómenos como el individualismo y el consumismo, a lo que se agrega el miedo generalizado “al otro” distinto que profundizó el régimen dictatorial de la historia reciente, afectan la dimensión pública de lo público.**

Lo público del espacio público en la Ilustre Comuna de Ñuñoa, se está perdiendo. Los espacios públicos, abandonados a la lógica del mercado están perdiendo una de las principales funciones de las urbes, el de ser espacios básicamente para el encuentro con el diferente y de comunicación plural.

El Estado es responsable junto con la ciudadanía de conservar el carácter público del espacio público en clave de democracia radical y se ve obligado a garantizar las condiciones de posibilidad, para construcción de una esfera pública donde todos los actores sociales tengan las mismas oportunidades de participar del debate de lo público.

Por otra parte *“se reclama un fortalecimiento de la sociedad civil, pero pocas veces se reivindica la centralidad de lo público para la vida ciudadana. Entonces la llamada sociedad civil se confunde con una creciente privatización de las conductas: el surgimiento de nuevas sociabilidad, basadas en estrategias individualista, que son racionales y creativas para adaptarse a las dinámicas del mercado, pero que rehúsan compromisos colectivos, No sabemos, sin embargo, si el ciudadano se retrotrae a lo privado o si no habría sido más bien expulsado de un espacio público carene de sentido.”* (Lechner, 2001, p. 33)

Sería necesario un nuevo acuerdo social porque *“... donde persisten las desigualdades sociales, los procesos deliberantes en las esferas públicas tenderán a operar a favor de los*

*grupos dominantes y en desventaja de los subordinados. Estos grupos no tendrán espacios para deliberar entre ellos sus necesidades, objetivos y estrategias. Existiría entonces una ausencia de foros donde adelantar procesos comunicativos que no estuvieran supervisados por los grupos dominantes....)* (Dides, 2006, p. 49)

Las desigualdades sociales inciden en la posibilidad del ejercicio ciudadano; algunos intelectuales (Programa del Cono Sur Sustentable, 2002) están profundizado en el concepto de **Línea de la Dignidad**, “*que se contrapone a las propuestas del Banco Mundial y demás organismos internacionales (FMI, BID) puesto que éstas no pretenden superar efectivamente la pobreza. Para lograr esos objetivos sería obligatorio que las mismas partiesen de criterios muy diferentes de aquellos contenidos en sus propuestas.*” (Henrique, 2002, p.45) Conceptualmente la noción de dignidad no está haciendo referencia al a carga moral individual sino más bien que “*la vida digna sería un imperativo ético de las sociedades, y la línea del a dignidad, una expresión objetiva demarcadora de una condición a alcanzar.*” (De Moura, 2002, p.83)

Es imprescindible atender la relación entre las condiciones del espacio público, los discursos públicos y los procesos identificatorios; las esferas públicas son el lugar donde el ciudadano se puede sentir parte, participar e incidir.

Espacio público	Espacio pseudopúblico	El calidad de este espacio se mide en el potencial para desarrollar ciudadanía sustancial, participación con capacidad de incidir en los asuntos públicos y el fortalecimiento de una democracia deliberativa y radical; esto abarca funciones que van desde el ocio hasta la manifestación popular. Mientas que el primero convoca a la permanencia y apropiación, el segundo es un espacio de circulación de mercancías.
Ciudad mercado	Ciudad polis	La ciudad no tiene casi espacio para el ciudadano político, va quedando reducida a un diseño orientado por la máxima rentabilidad.
Consumidor	Ciudadano político	Asistimos al <i>ciudadano credit-card</i> (Moulian citado en Livacic, 2008, p. 61) inserto en una red financiera que le daría existencia en el sistema; en detrimento del ciudadano político.

C) La fallida descentralización comunal

**El proceso de descentralización que desarrolla la Ilustre Comuna de Ñuñoa queda subyugado por el mencionado proyecto centralista imperante.** Si bien se ha otorgando un mayor grado de autonomía al gobierno local, convirtiéndose en un actor social, político y económico relevante, lo que redundaría en una mayor incidencia de la ciudadanía en las decisiones políticas; finalmente **reproduce a nivel local la misma lógica centralista que imprime sesgos asistencialista a la gestión municipal manteniendo las distancias entre la ciudadanía y su posibilidad de incidir en los asuntos públicos.** Esto se evidenció aún más en el periodo de trabajo de campo durante la investigación dado que coincidió con la campaña electoral en la Comuna. Por este mismo motivo, se hizo necesario la modificación de las técnicas de recolección de datos para ir integrando los diferentes acontecimientos que otorgaban nuevos sentidos a la información. La descentralización y participación siguen siendo herramientas válidas para revertir la fragmentación y fortalecimiento del tejido social; pero en un modelo orientado hacia la autonomía de los sujetos y los colectivos.

Descentralización	Desconcentración	Los procesos descentralizadores como es el caso de Ñuñoa no tienen su correlato en la distribución de poder; el poder requiere autonomía financiera. Los dineros Municipales son asignados formalmente a través de un Consejo pero en los hechos quien determinaría el destino de los mismos, sería el Alcalde.
Institucionalidad autoritaria	Institucionalidad democratizada	En las instituciones predominan los rasgos autoritarios y esto requiere de un trabajo sistemático de democratización de las mismas. Acercar el gobierno a la ciudadanía requiere de cambios estructurales y no solo de la voluntad del gobierno de turno.
Asistencialismo	Autonomía	Las políticas llevadas adelante por la Comuna se restringen a la recreación y al ámbito de la salud enfocada prioritariamente a los sectores de la tercera edad. Esto dista de un ejercicio ciudadano que permita discutir políticas comunales y concretar procesos de autogestión donde la Comuna debería ser un actor al servicio del colectivo y no un mero gestor financiero político-partidario.



Participación instrumental	Participación sustancial	Finalizada, la dictadura y con la extrapolación del paradigma norteamericano de la governance ( <i>que significa dar gobierno</i> ) Chile se embarca en ordenar sus cuentas fiscales, busca insertarse en el circuito de la economía global profundizando el modelo neoliberal que hoy orienta sus acciones y para ello hay un acuerdo implícito político partidario de no visibilizar los conflictos, reprimirlos y hacerlos desaparecer de la escena pública. Aunque se mejoraron notablemente los niveles de pobreza e indigencia no se logró mejorando la estructura de oportunidades sino por subsidios estatales. En este contexto se hicieron tímidos intentos por motivar la participación pero siempre cuidando el difícil equilibrio entre el desarrollo económico y la gobernabilidad; y para ello hubo que recortar el alcance de la participación ciudadana. Esto se observa claramente en los mecanismos burocratizados que actualmente tiene por ejemplo la Comuna en Ñuñoa. La gobernabilidad se construye a partir de la razón de Estado cuando debiera constituirse a partir de una relación fluida entre Estado y ciudadanía.
Ciudadanía formal	Ciudadanía práctica	Es necesario alcanzar un nuevo pacto social en este tópico, cada época requiere adjetivar conceptos como ciudadanía o incluso democracia. Hoy la ciudadanía formal no contribuye a mejorar las condiciones de existencia de grandes colectivos que han asumido la “desesperanza aprendida” y esto solo es posible revertirlo potenciando los espacios públicos para ejercer una ciudadanía práctica, incluso desde los primeros años de vida de los sujetos.

*“...muchos chilenos se sienten inseguros e infelices por los niveles muy altos de estrés en sus vida, por el endeudamiento, por la congestión y polución de las ciudades, por la delincuencia creciente. La muestra de FLACSO consignaba opiniones mayoritarias significativas en el sentido de que Chile era una sociedad cada vez más egoísta, más individualista, menos respetuosa de los demás, más ofensiva y menos sana moralmente a pesar de reconocer por otro lado los avances económicos obtenidos. El informe del PNUD por su lado mostraba como, muy mayoritariamente, los que percibían que el país estaba económicamente mejor al mismo tiempo estimaban que la gente no era más feliz...”*

Larrain, 2000 citado en Livacic, 2008

#### D) Discurso político hegemónico de la inseguridad

Durante la campaña política comunal, el discurso político de quien se postulara a la Alcaldía por cuarto período (Comuna de Ñuñoa, 2008), y que finalmente saliera electo, se caracterizó por naturalizar o contribuir volver sentido común el tema de que la seguridad que la ciudadanía estaba exigiendo se vinculaba directamente a la “lucha contra la delincuencia”. **Estos discursos canalizan la inseguridad estructural legitimando una serie de prácticas como el progresivo incremento del enrejado de espacios públicos y privados, casi como una suerte de expropiación de estos espacios, inconscientemente deseada.** El espacio público queda cada vez más constreñido al igual que las personas a un orden represivo con mayor presencia policial y mayor vigilancia tecnologizada. *“El miedo es más temible cuando es difuso, disperso, poco claro; cuando flota libre, sin vínculos, sin anclas, sin hogar, ni causa nítidos...Miedo es el nombre que damos a nuestra incertidumbre.”* (Vázquez, A., 2007)

También contribuyen con este discurso naturalizador los cambios culturales de la modernidad postindustrial, donde los fenómenos del individualismo y el consumismo promueven en los sujetos el convencimiento de ser los únicos artífices de su proyecto de vida y por lo tanto recae en ellos, la absoluta responsabilidad de los fracasos y/o éxitos en la toma de decisiones. Esto en su aspecto negativo trae aparejado una saturación del sujeto, que combinado con procesos de despolitización lo obligarían a dejar en un “otro” la resolución de cuestiones que desbordan su entorno más próximo. Finalmente, **también ha contribuido a esta naturalización otra naturalización, la que se hace entre los nefastos impactos del proceso dictatorial en los vínculos sociales de confianza y el deseo histórico de las elites santiaguinas de mantener alejados y bajo control a los sectores populares, tanto territorialmente como de todos los ámbitos decisorios de la vida social, política y económica del país.**

Se ha invisibilizado con una verdadera refundación del Estado chileno un orden sociopolítico y económico neoliberal que agudiza las desigualdades sociales y ha reducido la estructura de oportunidades haciendo más lejana la posibilidad de garantizar la protección social universal. El miedo que expresan los sujetos cuyo origen ubican en el periodo de



la dictadura “compra” la seguridad, pero **las rejas finalmente no defienden sino que encierran; y el espacio público que queda al otro lado de la reja también deja de pertenecer de alguna manera a los ciudadanos.** Tal vez “las trancas” interiorizadas que surgieron en todos los discursos y continúan operando eficazmente, estarían haciendo referencia a uno de los objetivos que tuvieron los regímenes autoritarios y es despolitizar a los ciudadanos mediante el miedo. *“Actualizando un pánico ancestral, la dictadura domestica a la sociedad, empujándola a un estado infantil...En la medida en que se refuerza el sentimiento de impotencia, la participación política es sustituida por la esperanza en soluciones mágicas. No ha que excluir a los ciudadanos del ámbito político; ellos mismo se automarginan porque se sienten incompetentes ante la magnitud de los peligros...Desesperada, muerta de miedo, la gente se entrega a una instancia superior para que decida por ella. Es un acto de fe, un “fideísmo”, que pretende ganar la salvación renunciando a la voluntad propia.”* (Lechner, 1988, p. 103)

Vigilancia y represión	Seguridad estructural	El discurso naturaliza la demanda por mayor vigilancia y represión de la criminalidad; en este sentido Ñuñoa figura en las estadísticas como la Comuna de menor riesgo. Pero la política sistemática de la Comuna de colocar rejas en varias zonas de Ñuñoa fue resistida por muchos vecinos que veían en esto, una forma de aislamiento y de perder accesibilidad a los espacios verdes de la zona. El tema de la rejas aparece simbolizando las “trabas” internas que los sujetos tendrían.
“El Otro” peligroso	Nos-otros	Lechner, mencionaba el “miedo al otro” del santiaguino. <i>“Mientras las sociedades más prósperas tienen 8 de cada 10 que confían en el prójimo, en Chile es sólo 2 de cada 10”</i> (Moris, 2002 citado en Livacic, 2008, p.60) Este es un dato que se corrobora a lo largo de toda la historia de Santiago de Chile y tiene su expresión concreta en la diagramación de la ciudad. Sin embargo no es posible un nosotros sino se tiene como referencia a los “otros”. Conflictos históricos que están latentes tienen que ver con el olvido sistemático de Chile de incorporar la diversidad cultural como una riqueza patrimonial.
Objetivos de la elites	Objetivo de la dictadura	Cuando en el discurso aparece naturalizado que todo lo que acontece en el entramado social, es debido a las nefastas consecuencias de la dictadura; no es posible pensar que estos fenómenos podrían tener otro origen y por tanto la los dispositivos siguen operando con toda vigencia, aunque se haya retornado a la democracia.

*“...Desde los años ochenta, en Chile, y desde los noventa en el resto de América Latina, se ha impuesto una nueva estrategia de modernización que llaman “monetarización”, de acuerdo con la cual el subsistema económico adquiere autonomía con respecto a otros subsistemas, especialmente el político, articulándose y autorregulándose monetariamente. Una vez autonomizado el subsistema económico, la política pierde la capacidad de observar e intervenir sobre la economía y, por ende, abandona toda pretensión de situarse en el punto de vista de la totalidad. La redemocratización de Chile, mediatizada por el proceso de monetarización, ha significado la muerte de la politización.”*

Larrain, 2000 citado en Livacic, 2008

#### E) Modelo de desarrollo a la chilena

El modelo de desarrollo que surge de los discursos hace referencia a la aspiración de los propios ñuñoínos de pasar del Ñuñohe al Ñuñork; y los parámetros de comparación se vinculan directamente con los Estados Unidos. Pero *“a diferencia de una sociedad individualista como la norteamericana, donde el orden colectivo resulta de la asociación entre individuos (contrato social), la sociedad latina resalta la anterioridad (histórica y lógica) de la comunidad”* (Lechner, 1988, p. 142); antecedente que arrojaría luz para el necesario viraje hacia otro modelo de desarrollo; uno a escala humana.

**La Comuna ha optado por incorporarse a un modelo de desarrollo neoliberal dejando librado a la especulación del suelo el rediseño de los espacios públicos.** La realidad en Ñuñoa no es ajena al resto de **Santiago de Chile, una ciudad que tuvo que transformar su institucionalidad a fin de ser incluida en el circuito de la economía global; y para ello la institucionalidad orientada por la lógica eficientista neoliberal rediseñó la justicia, la educación y la política.** *“Vislumbramos aquí una primera contradicción entre la modernización económica, guiada por la maximización de beneficios particulares, y la democratización política, referida a bien común. Ella tiende a ser resuelta, bajo el signo neoliberal, mediante dos mecanismos: la privatización de la política o sea una política entendida como extensión de las estrategias privadas y la instrumentalización del Estado en función de las exigencias de la economía del mercado.”* (Lechner, 1996, p. 234)

Definir el subdesarrollo como una cuestión de estadio por el cual algunos pueblos estarían pasando, abriéndose el camino ya recorrido por otros, es no aceptar el hecho de que el subdesarrollo es consecuencia del desarrollo: en la concepción del país desarrollado se incluye la existencia de su contrario. Son en realidad dos caras de la misma moneda. (Henrique, 2002, p.35)

Si bien el modelo desarrollo chileno se consolida bajo el régimen pinochetista, la forma adoptada es única en el continente y no necesariamente todas las consecuencias que aparecen como síntomas sociales de miedo, desencantado y frustración se deben a lo vivido durante la dictadura exclusivamente, sino que son procesos cuyas raíces culturales y sociales son más profundas.

Tan particular ha sido la implementación de este modelo de desarrollo que ni siquiera se puede hablar en estricto rigor de libre mercado, dado que **se percibe una hiperconcentración de capitales que monopolizan el mercado, los medios de comunicación, la salud, los ahorros previsionales y todos los servicios esenciales hoy están privatizados.**

Puntualmente, en el presente estudio se encontraron sutiles mecanismos de expulsión en los establecimientos de educación pública, donde los sistemas evaluativos regidos por esta misma lógica neoliberal, se transforman en verdaderos filtros perversos para concretar la movilidad social ascendente.

A esto se agrega el poco cuidado de los recursos naturales que son finitos. A partir del Informe Brundtland de la Comisión de medio Ambiente y Desarrollo de las Naciones Unidas (1987) **el concepto de desarrollo sustentable ha adquirido valor paradigmático.** “Desarrollo sustentable” significa un desarrollo social y económico a largo plazo que toma en cuenta la limitación de los recursos naturales y de la capacidad de regeneración de la naturaleza. Además considera la cuestión de la justicia distributiva, especificando que **las necesidades de la sociedad no deben ser satisfechas a costa de las generaciones futuras o de otras regiones.** La tarea de la economía y la sociedad consiste en armonizar el anhelo de bienestar y seguridad de la generación actual con la conservación y el desarrollo de los fundamentos naturales de la vida económica.

*“No hay posibilidad alguna de mejoría sostenible y general de las condiciones de vida materiales sin fortalecimiento de las capacidades políticas. Es por ello que la política social neoliberal, además de ser paliativa, cultiva la dependencia de los sujetos beneficiarios de las políticas respecto de los burócratas y los caciques políticos.”* (Restrepo, 2001, P. 120)

Estado gestor	Estado benefactor	La reducción del Estado, no tuvo presente que en América Latina este no es solo actor económico, social y político relevante sino que es un ordenador de sentido social. La pregunta sería ¿qué Estado se necesita? Hoy el desafío es en el marco de un nuevo acuerdo social determinar como articular las lógicas del Estado, la sociedad civil y el capital dentro de un proyecto de desarrollo a escala humana que asegure una vida digna para todos y todas.
Política para partidos	política para ciudadanos	La economía neoliberal requiere de la despolitización ciudadana; para que una vez lograda la total autonomía del sistema económico, la política pierda toda capacidad de regulación. Los partidos políticos bajo la ilusión tecnocrática quedaron atrapados en esta lógica y hoy el desafío es devolver la política a su verdadero lugar.
Modelo habitacional de integración	Modelo habitacional de anonimato	La maximización del suelo en función de la máxima rentabilidad ha desarrollado un modelo habitacional que se contrapone a una arquitectura a escala humana orientada a la vida.

Ñuñohue	Ñuñork	<p>Hoy hegemoniza el discurso el modelo de ciudad norteamericano. Esto se refuerza con la nueva clase media aspiracional que viene llegando de otros lugares de Santiago.</p> <p>Ñuñohue se llamaba la flor amarilla que abundaba en la zona en sus orígenes y que le daba el nombre a este lugar; hoy sustituidas por la proliferación de torres de cemento.</p>
---------	--------	---

#### F) Nuevos actores y movimientos sociales

La política neoliberal de los '90 mejoró los indicadores macroeconómicos de Chile, pero con ello se concentró aún más la riqueza y se agudizaron las desigualdades sociales. Las transformaciones del capitalismo mundializado de la mano de la revolución tecnológica, provocaron cambios en la subjetividad postindustrial e hicieron visibles **nuevos actores sociales como los deudores hipotecarios, los pingüinos o los que defienden la tradición ñuñoína**, entre otros. Pero **a diferencia de las formas asociativas tradicionales, estos se caracterizan por ser adhocráticos y efímeros, basados en nuevas formas participativas y de sentidos de pertenencia societal ajenos a las nociones de país, patria y/o Estado.**



Surgen así las Redes Ciudadanas por Ñuñoa, o de Vitacura o la Reina, que se declaran apolíticas pero que logran aunar el esfuerzo de intelectuales y sectores populares que intenta



prescindir de las estructuras político-partidarias convencionales. El 24 de julio de 2008 se inaugura el la Coordinadora Metropolitana de Organizaciones Ciudadanas en el Parlamento en Santiago de Chile, con un llamado “*enfático a revertir el profundo estado de crisis de la actual institucionalidad de gobierno a cargo de la planificación territorial y de desarrollo urbano a nivel nacional.*” (Anexo 15)

**Lo que estaría en crisis es el sistema de representación política producto de la racionalidad instrumental, no el ideario democrático.** Prueba de ello es el envejecimiento del padrón electoral y la poca participación de los jóvenes en las instancias organizativas tradicionales como los Partidos políticos y/o Juntas de Vecinos.

Desde una agenda sustantiva de democratización se plantea “*por una parte la necesidad de completar la normalización institucional terminando con los “enclaves autoritarios” y, por otra, la reconstrucción de la relación entre Estado y sociedad en nuevos términos. Se busca la ampliación del espacio público, limitando la desmesurada privatización de las relaciones sociales en diversos ámbitos de la vida nacional. Esto involucra tanto a los actores sociales como al Estado, ya no actor único de lo público, pero demandado permanentemente a hacerse cargo de la secuela de problemáticas sociales que va dejando la profundización del modelo económico: la desocupación, la inseguridad laboral, las falta de cobertura previsional. Vale decir que tanto el Estado como los movimientos sociales comparten la necesidad de intervenir en lo público y cuando no logran hacerlo pagan el costo político de la expansión de problemáticas que nacen fuera de su marco de acción.*” (Gonzalo de la Maza, 2003, p. 75)

Se debería comenzar el tránsito hacia una nueva institucionalidad, democratizando su democracia. La participación ha mutado y si bien los principios democráticos están vigentes se desvirtúa el juego político con intereses corporativos y queda en cuestión el tema de la representatividad. Lo no-democrático es un indecible y se trasunta en las prácticas autoritarias que aparecieron en el estudio.

Las instancias para “hacer” ciudadanía estarían restringidas a la oferta institucional de la Comuna a través de la Junta de Vecinos (Anexo 16) y la de los partidos políticos; pero en ambas predominaría un carácter instrumental en la participación que las personas comprometidas con su entorno, no comparten.

Los procesos de descentralización convirtieron a la autoridad Comunal en un actor político, social y económicamente relevante en la vida pública de Ñuñoa; sin embargo los rasgos autoritarios de la institucionalidad dan cuenta de un carácter inconcluso de la participación sustantiva que tiene sesgos asistencialista en la gestión.

La relación nosotros-ellos es una relación de exclusión y no de la necesaria complementariedad. La democracia exige pluralidad de ideas y de posiciones que se confronten y dialoguen. *“La cuestión crucial de una política democrática no es cómo llegar a un consenso sin exclusiones o cómo crear un “nosotros” que no tuviera un “ellos” como correlato, sino cómo establecer esta discriminación nosotros/ellos, de una manera que sea compatible con la democracia pluralista. Esto supone que el opositor hay no se considere como un enemigo a quien hay que destruir, sino como una adversario cuya posición se reconoce como legítima por lo que la tarea de una política democrática no es eliminar las pasiones o relegarlas a la esfera privada para hacer para hacer posible un consenso racional, sino movilizar esas pasiones y ponerlas en escena según dispositivos que favorecen el respeto al pluralismo. En lugar de representar un peligro para la democracia, el enfrentamiento sería la condición misma de consenso, que debe darse en el respeto a las reglas del juego democrático, pero requiere también la constitución de identidades colectivas en torno a posiciones diferenciadas... El déficit se produce cuando solo un público tiene espacio, cuando la verdad es una sola.”* (Dides, 2006, p. 49)

Actores sociales tradicionales	Nuevos actores sociales	Los actores aún no logran consolidarse como tales, los sujetos además están tan comprometidos con su proyecto personal que los agobia; y participan siempre y cuando esto se vincule con ese proyecto.
Grandes relatos, Estado, nación	Relatos acotados y efímeros	Lo que convoca no es la nación o el Estado sino aquellas problemáticas concretas que se involucran con el proyecto personal, por lo que podría extenderse al barrio o la comunidad y no mucho más.
Movimientos sociales tienden a institucionalizarse (Sindicatos y/o	Movimientos sociales adhocráticos y no se	Las formas organizativa tradicionales como gremios o sindicatos, Junta de Vecinos, no convocan. Los movimientos sociales se caracterizan por ser adhocráticos y efímeros, se

gremios)	institucionalizan	<p>unen para reclamar por algo puntual y desaparecen. Sin bien no aspiran formas organizativas más estables tienen capacidad de incidir, pero deben necesariamente dialogar con el sistema político para concretar alguna de sus reivindicaciones.</p> <p>Cuestionan los sistemas actuales de representación y pretenden organizarse bajo otras prerrogativas que las político-partidarias, con una forma de poder más horizontal y con relaciones de cooperación y de confianza.</p>
----------	-------------------	---

*“En efecto, el auge de la televisión y de la industria cultural tiende a transformar “lo público” en “los públicos”.”*

Norbert Lechner, 2002

#### G) El pantomismo y el sinoptismo como controles sociales de la subjetividad

**La visibilidad o invisibilidad de estos nuevos actores y sus reivindicaciones con sus nuevas estrategias requieren también de novedosas formas de control social.** *“Si lo propio de la ciudadanía es el estar asociada al “reconocimiento recíproco”, esto pasa decisivamente hoy por el derecho a informar y ser informado, a hablar y ser escuchado, imprescindible para poder participar en las decisiones que conciernen a la colectividad. De ahí que una de las formas más flagrantes de exclusión ciudadana se sitúe justamente ahí, en la desposesión del derecho a ser visto, que equivale al de existir/contar socialmente, tanto en el terreno individual como el colectivo, en el de las mayorías como de las minorías. Derecho que nada tiene que ver con el exhibicionismo vedetista de los políticos en su perverso afán por sustituir su perdida capacidad de representar lo común por la cantidad de tiempo en pantalla.”* (Barbero, 2002, p. 11)

Si durante la modernidad industrial el dispositivo panóptico controlaba el conflicto social, o sea los sujetos introyectaban la vigilancia y la culpa a través del pasaje por las diferentes instituciones, familia, iglesia, escuela, fábrica y se disciplinaban; actualmente aparece la forma de control sinóptica, donde ya no sería necesario disciplinar sino más bien montar una ficción que seduce y donde muchos observan y/o vigilan a unos pocos que se brindan como modelo a seguir. Los formatos sinópticos se reproducen en programa

televisivos y también, la arquitectura recoge estos aspectos de la cultura contemporánea. Ambas modalidades, la panóptica y la sinóptica, aparecerían articuladas en el proceso subjetivo de *judicialización del conflicto social* que se exploró en el presente trabajo; a través de los conflictos que ha producido el impacto inmobiliario en Ñuñoa.

*“Lo que la trama comunicativa de la revolución tecnológica introduce en nuestras sociedades no es pues tanto una cantidad inusitada de nuevas máquinas sino un nuevo modo de relación entre los procesos simbólicos, que constituyen los cultural.”* (Barbero, 2002, p.2)

Panoptismo	Sinoptismo	Ambas modalidades se vinculan a los aspectos ópticos o la mirada. Pero la represión del primero da paso a la seducción del segundo y hoy el autocontrol pasa por sentir la sensación de máxima libertad. El sujeto cree ser libre para elegir; aunque está atrapado por la seducción frente a un grupo selecto de sujetos que se convierten en el ideal a imitar por todos y todas.
Ser visto	No existir	El anonimato a que se condena cada vez más a los sujetos en esta modernidad postindustrial, hace que sean los medios de comunicación como la televisión los que otorgan la posibilidad de existencia. Tener unos segundos de fama en la pantalla chica estaría otorgando visibilidad a los seres anónimos.
Monopolio comunicacional	Democracia comunicacional	Los medios masivos de comunicación constituyen un monopolio muy restringido y esto es un tema pendiente no solo en este país sino en la región. La comunicación es un derecho que debe usufructuar y controlar la ciudadanía dada la relevancia social que esta tecnología cobra en la cultura de modernidad postindustrial.
Responsabilidad social de los medios	Mercantilización de los medios	Esta tensión intenta dar cuenta de la ausencia de responsabilidad política que dentro de una economía neoliberal tienen las comunicaciones. Al igual que la salud y la educación pasa a constituirse hoy más que nunca en un derecho ciudadano, acceder al usufructo de estos medios y esto es vital si se quiere democratizar las instituciones y desarrollar procesos colectivos participativos.

Privación relativa	Privación absoluta	Estos conceptos que desarrolla Coser (1967), hace a la distinción entre aquellos sujetos que en situación de privación absoluta no acceden a los bienes dentro de un horizonte restringido de posibilidades; y los otros sujetos que hoy surgen con privación relativa y que ven aumentada la distancia entre lo que no poseen y el horizonte ampliado a través de los medios masivos de comunicación de todo lo que difícilmente lleguen a tener.
--------------------	--------------------	--

#### H) Ñuñoa como escenario de la judicialización del conflicto social inmobiliario

La Comuna de Ñuñoa se configura como un escenario privilegiado para indagar las transformaciones urbanas y los efectos en la dinámica de los conflictos sociales; dado que es una de las Comunas más tradicionales, que mantiene una lógica barrial viva. La densificación no solo provoca nuevos conflictos sino que está actualizando conflictos de larga data. **Cada nuevo edificio cuya oferta se orienta a una clase media alta emergente, joven y profesional, implica segregación residencial. Durante este proceso se aprecian los efectos de la despolitización y judicialización de los conflictos, consecuencia de los cambios culturales pero también de una política que se ha vuelto instrumental y cada vez más alejada de las necesidades reales de los ñuñoínos.**

Conflicto social fuente de cambio	Conflicto social destabilizador	Los intelectuales tienen la responsabilidad de promover una teoría de la democracia en la que no solo tenga lugar los consensos, sino los disensos para que los ciudadanos puedan sentirse partícipes de la obra, que es habitar la ciudad.
Democracia radical	Democracia formal	La democracia formal envuelta en la ilusión tecnocrática criminaliza y/o invisibiliza los conflictos sociales. Una democracia radical es la posibilidad de institucionalizar los conflictos; su funcionamiento depende de la capacidad de abordar y resolver los conflictos, tolerando y negociando.
Politización social	Farandulización social	Los procesos de despolitización que exigió una economía neoliberal capturan los conflictos

		sociales bajo la lógica del divertimento. El conflicto es mantenido en escena mientras trasunta un drama humano, una vez que deja de ser novedad es eliminado del horizonte de visibilidad.
Acción política	Criminalización del conflicto	Toda acción que desestabilice el orden hegemónico se vuelve subversiva y hay que reprimirla, porque no existe un espacio público que garantice la pugna de intereses necesaria para mantener la dinámica social y una democracia viva.
Miedos estructurales	Miedos de la dictadura	Ante la incertidumbre contemporánea se incrementa el miedo a la desprotección; pero debe discriminarse de los miedos que promovió la dictadura y que hasta hoy día siguen produciendo efectos en el tejido social. Los ñuñoínos no necesitarían más rejas, necesitarían más garantías estructurales para una vida digna.
Miedo al otro	Asociatividad	Esta amenaza que representa el otro distinto, va en detrimento de un mayor nivel de asociatividad.
ñuñoíno provincial	ñuñoíno agresivo	En el imaginario ñuñoíno el ideal de vecino lo configura el modelo provincial, el que hoy se conservaría fundamentalmente en Regiones; mientras que en las grandes urbes como en Santiago esto se ha trocado en violencia; y los sujetos se han vuelto agresivos.
Conflicto social colectivizado	Conflicto social individualizado	Cuando los conflictos sociales pierden el carácter político los sujetos se ven solos frente a una situación que no está a su alcance resolver, la única posibilidad es recurrir a la justicia, que tampoco podrá resolverlos dado que son conflictos que se resuelven social y políticamente.
Sabatistas	Antisabatistas	El conflicto inmobiliario aparece dividiendo la Comuna, entre los que apoyan la construcción de nuevas torres y serían sabatistas y lo que no que se constituyen en los antisabatistas. Esto

		genera violencia, enfrentamientos y fragmentación del tejido social y reduce el conflicto a una cuestión partidaria y no política.
--	--	--

## I) MAPA CONCEPTUAL

El esquema se centra en la importancia de trasladar el énfasis de los aspectos desestabilizadores hacia los aspectos dinamizadores del conflicto social.

Hoy el conflicto social queda capturado en la lógica ficcional y desaparece de la escena pública. A esto contribuyen los procesos de despolitización y los mass medias como la televisión, que crean realidades descontextualizadas.

Esto es consecuencia de una serie de fenómenos culturales que se detallan sobre la izquierda del esquema como la ghetización, el individualismo y otros; así como las características de la institucionalidad vigente que están sobre la base del esquema.

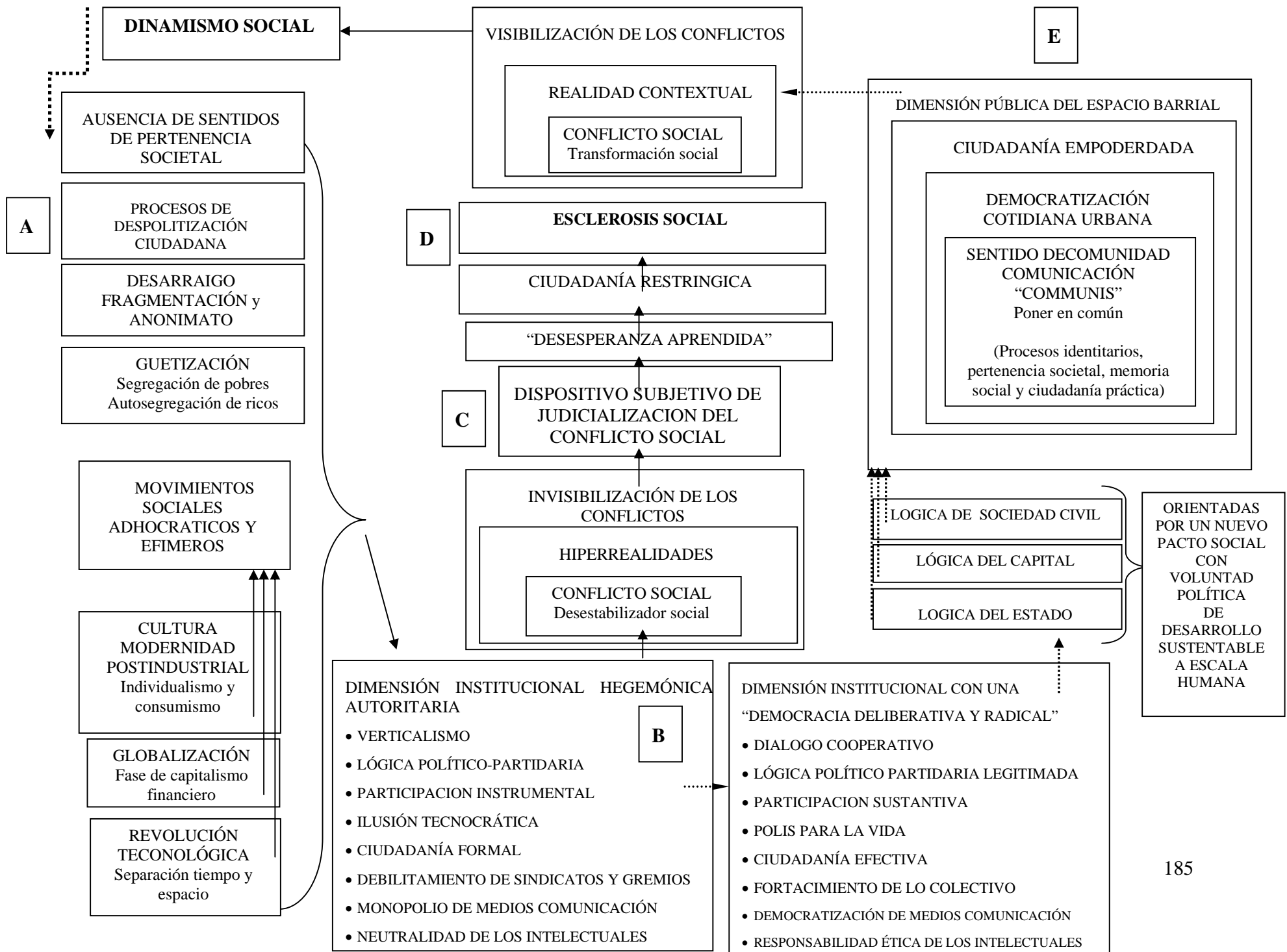
La nueva subjetividad y la revolución tecnológica dan paso a nuevos mecanismos de control social muchas sutiles que el panoptismo y menos costosos; como son las formas sinópticas, donde todos los sujetos vigilan a unos pocos, que se le imponen como los únicos modelos a seguir.

Todo esto configura el *dispositivo subjetivo de judicialización de los conflictos sociales* y con ello la inmovilidad social, la desesperanza aprendida y lo que denomino esclerosis social con las múltiples consecuencias sobre la salud individual y colectiva de nuestras sociedades.

Este mismo esquema plantea ciertos niveles en donde se podría comenzar a operar para revertir algunas de las consecuencias de estos procesos y se ubican fundamentalmente en la democratización institucional, en el cuidado de la dimensión pública de lo público para que potencie los procesos identificatorios y la participación sustantiva a nivel de la comunidad y en una ciudadanía empoderada.

Se concibe el conflicto, como potenciador de la dinámica social, en espacios de diálogo donde la política vuelve a ocupar el lugar que le corresponde, como comunicación entre los diferentes intereses en pugna. Si se abandona la ilusión tecnocrática se podría comenzar a revertir la brecha de inequidad que a pesar de haber logrado un crecimiento económico no se ha modificado. Todo ello generaría un espiral virtuoso entre, conflicto como dinamizador, politización, empoderamiento ciudadano, nuevos colectivos sociales, nuevas negociaciones, transformación social, y bienestar social.





**A) Las características hegemónicas del espacio público en la cultura de la modernidad postindustrial y con un modelo de desarrollo neoliberal en Ñuñoa**

- 1) “... no tenemos lo que tu decías y señala a (Exiliada, arquitecta, política no partidaria, 48 años) esa cultura de usar los espacios públicos de ir a las plazas, de juntarse con los amigos no existe. Si tu vas te sientas con el ve el de al lado, pero no hablas con el vecino de al lado, prácticamente no lo conoces (hace seña negativa con el dedo mirando a (Médico, propietario en edificio nuevo, 35 años) vives ahí mismo, te ves todos los días en los locales comerciales, porque el centro de de de acopio está ahí, nada o sea la gente con suerte te saluda. Los que son muy antiguos, los nuevos pasan por al lado te miran y chau.” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)
- 2) “...hay un cambio de mentalidad con el uso del espacio público más que un cambio en las estructura.” (Exiliada, arquitecta, política no partidaria, 48 años)
- 3) “...la gente se ha hecho más individualista ¿a? y no participa de su espacio público, no lo hace parte de su vida... O se la gente, no tenemos internalizado el acto de de de el hacernos cargo de nuestro entorno de nuestro espacio...” (Exiliada, arquitecta, política no partidaria, 48 años)
- 4) “...le quitaron todo lo verde, entonces eso a mi me causó mucho dolor...” (De tránsito, estudiante, arrienda, 25 años)
- 5) “...si bien los espacios siguen estando digamos ooo tal vez los espacios (eee) no son iguales porque ya son grandes cadenas comerciales ¿a? (eee) salieron perdiendo los pequeños almacenes, hay otra otra escala de comercio entonces cambió la relación también con la calle...” (Exiliada, arquitecta, política no partidaria, 48 años)
- 6) “(Parque Gorostiaga) es un club privado del deporte donde hay que pagar más de 40 mil pesos mensuales para acceder, que es un espacio público, que se lo

- concesionaron por 30 años a una empresa privada por ley...” (Exiliada, arquitecta, política no partidaria, 48 años)
- 7) “...Se están construyendo un centro de salud y una aaa multinacional deee club deportivo es un Mac Donald de deporte.” (Psicóloga, propietaria casa antigua, 40 años)
- 8) “...yo me acuerdo queee los niños nos encontrábamos en la calle, nos veíamos en la calle, íbamos al almacén (eee) tomábamos la micro, yo iba al colegio en micro (eee) había como un desenvolvimiento importante (gesticula con las manos como desenrollando) de los jóvenes de los chicos muy natural con el espacio público, era encontrarse, jugar, era un espacio más, o sea... no había filtro casi desde la casa...” (Exiliada, arquitecta, política no partidaria, 48 años)
- 9) “...andábamos en bicicletas, teníamos patines, se jugaba las pichangas en la calle los mismos niños, no había esta cantidad de autos que pasan ahora, entonces te facilitaba un poco la vida...Nosotros somos Comuna de paso, crece en la Comuna de la Reina, crece Peñalolén, crece Macul, y nosotros en el medio. Pasa la gente de la Reina, pasa la gente de Macul, pasa la de Peñalolén, ¿qué diablos va a pasar con las casas? que las calles que siguen estando de este porte (hace gestos con manos de corto) exactamente igual que antes con la afluencia terrible de mayores autos porque es terrible cada edificio nosotros sacábamos la cuenta, eran como 200 autos a la calle...” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)
- 10) “...ahora no están los niños en la calle o sea le estamos entregando los espacios a la delincuencia y nosotros pa'dentro...jugábamos en la calle, conocía a toda la cuadra, éramos amigos en realidad, era distinto, no había problemas en comunicaciones, andábamos en bicicletas, teníamos patines, se jugaba las pichangas en la calle los mismos niños, no había esta cantidad de autos que pasan ahora, entonces te facilitaba un poco la vida...” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)
- 11) “...era el lugar donde uno conocía la gente del barrio (Parque Gorostiaga)...conocí el parque, no lo conocí en la cuadra porque uno en la cuadra

*uno está circulando rápido (hace gesto de círculo en el aire) se va en la mañana rápido, llega en la tarde rápido, en la mañana hace frío que se yo pero yo conocí a a mis vecinos en ese parque...*” (Psicóloga, propietaria casa antigua, 40 años)

- 12) “*...nos está disgregando pero en (sonrisa sarcástica) forma enorme o sea o sea digamos lo que pasa que la solución misma, el modelo habitacional que estamos teniendo el modelo del anonimato, del hermetismo, del encerrarse, yyy el impacto digamos digamos la rapidez en que se está realizando este cambio es tan violento, digamos este reemplazo de población o sea hay gente que viene trasladada de otra realidad y la que estaba se va entonces es como tierra quemada, te fijas, entonces botan lo que teníamos ....*” (Exiliada, arquitecta, política no partidaria, 48 años)
- 13) “*Mira yo creo si se nota en algunos aspectos (eee) (eee) la que seguirá al ñuñoño, porqueee (eee) (pausa) el hecho es que (eee) estén los tacos en la calle que te demores mucho tiempo, tú ves a la gente como muy agresiva (pausa), eso no era así, (pausa) y eso cambió así como muy rápido (hace un gesto señalando el descenso). El ñuñoño era como más relajado, mucho más provinciano lo que hablábamos delante...*” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)
- 14) “*Es como eso también va en socializar con los vecinos, yo tuve una experiencia bien personal o sea a mi en febrero me entraron a robar, la verada que tengo protección, me entraron a robar. Y la verdad que yo trabajo, tengo hijos chicos, entonces no tengo mucho tiempo para estar conversando y no tengo la cultura tampoco de estar conversando con los vecinos entoncees eee de repente mi tía participa en la Junta de Vecinos y por ahí me llegó el comentario que la vecina del cuarto piso incluso había visto gente, pero como, le dijo, la niña de abajo no habla ni saluda a nadie, yo no me metí. (pausa) Entonces le dijo uyy peo si es mi sobrina la que vive abajo, pero si mi sobrina es resimpática, pero la verdad que yo no tengo el tiempo para estar, un ola y un chau, buenos días y buenas tardes, la verdad que no me queda más tiempo. Entonces yo también un mea culpa o sea la verdad que uno es bastante impersonal (pausa) y tiene que sociabilizar o sea ahora me dedico, saludo a la señora, (risas) le hablo y converso, mis hijos también ¿me*

entiende? incluso una vecina que ella también se ofreció que pasa ahí siempre, si quieres me das tu teléfono, cuando te vayas de vacaciones, la verdad que uno siempre tiene temor a la gente, pero la verdad que uno tiene que conocer a sus vecinos, relacionarse porque uno no es una isla, y eso hago un mea culpa, yo honestamente era bastante así, uno tiene que ir cambiando esa actitud también.”  
(Ciudadana pasiva, arrendataria, 40 años)

- 15) “...el espacio cercano a mi no lo encuentro para nada peligroso. Voy con mi hija que tiene 8 años (eee) (eee) de repente caminamos a las 11 de la noche, las 12 de la noche yy es uno de los lugares más tranquilo (sonríe burlonamente) más tranquilo por donde se puede pasear con un hijo...” (Médico, propietario en edificio nuevo, 35 años)
- 16) “...Dentro de los condominios nuevos generalmente no hay espacios verdes... en ese sentido se está restringiendo mucho dentro de los condominios el tema de los esparcimientos, que tampoco no es solo a nivel Comuna si no que dentro de cada condominio.” (Extranjera nacionalizada chilena, residente edificio nuevo, periodista, 24 años)
- 17) “...tenemos un parque gigantesco (pausa) pero los niños viven en los departamentos, no los sacan, los papás no los sacan, no los sacan, antes estaba lleno de niños...” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)
- 18) “...ahora por ley... el edificio alto, que era el parque (Gorostiaga) de mis hijos, era de ellos o sea (eee) donde íbamos todos los días, aunque fuera tarde íbamos 10 minutitos, íbamos dábamos la vuelta (hace el gesto de vuelta con el dedo en el aire) y pa la casa aunque fuera así.” (Psicóloga, propietaria casa antigua, 40 años)
- 19) “...Entonces yo creo que ese es el gran problema que ha tenido la Comuna en este último tiempo, que se han perdido muchos espacios públicos que la familia tenía para compartir, para pasear y para despejarse un poco y en este momento hay edificios en esos lugares.” (Periodista, Villa Los Presidentes, 24 años)

20) “... me ha tocado vivir efectivamente el cambio que nos ha significado para nosotros el enrejamiento que ha sido para mi gusto lo peor, para mi gusto lo peor, la verdad que tuve, tuvimos un altercado bastante desagradable con el Alcalde incluso cuando estuvo visitándonos, antes de, porque es cierto uno lo ve desde la perspectiva propia y otras personas también estaban ahí y lo veían desde su propia perspectiva super respetable, personas que ya son adultas, que ya están en sus casas muy mal, entonces se sentían bastantes protegidas con este sistema a diferencia de los que estamos criando hijos que nos sentíamos al revés, o sea como que era encerrarnos y quitarnos espacios que teníamos como ganados ... la verdad que beneficio con respecto a la delincuencia no he visto porque nos roban tanto o igual o más que antes, da lo mismo, no he visto... “(Contadora, 40 años de residencia, 48 años)

## **B) Característica de la institucionalidad en Ñuñoa**

- 1) “...la idea del Alcalde era que la gente se quedara, que los ñuñoínos se quedarán y ahí me puse a hablar de la disparidad de sueldo y la realidad de (eee) Ñuñoa, pero iba a decir de que en realidad la gente que está llegando a Ñuñoa no son los ñuñoínos que se están quedando o sea la gente que está habitando los departamentos, sino que es gente que viene de otras comunas, porque los precios que tienen los departamentos acá no los pueden pagar la mayoría de las personas que necesitan casa en Ñuñoa (pausa) ... Pero el ñuñoíno propiamente tal no se está quedando en Ñuñoa se está quedando a otras Comunas, Maipú, la Florida, etc. el resto no...” (Antigua residente, Político-partidaria, 55 años)
- 2) “...hace 5 años atrás veía mucho viejito y ahora veo gente joven, lo que quería nuestro Alcalde, lo logró. Hay parejas jóvenes, con coches (hace gesto de llevar un coche), felices de la vida y ¿hasta cuándo les va a llegar la felicidad? (eee) el cambio de población...y me meee dejaaa de repente me impacta mucho porque veo que la gente tiene, son como que se establecen umbrales de

sensibilidad o de insensibilidad diría yo...” (Exiliada, arquitecta, política no partidaria, 48 años)

- 3) “...hay una frontera digamos tiene que ver el tipo de espacio con con el nivel de internalizar los problemas. O sea la gente que está en ese sector tiene digamos, su entorno no ha cambiado, no ha variado en forma importante por lo tanto ellos no se están viendo afectados ahora se van a ver afectados después...” (Exiliada, arquitecta, política no partidaria, 48 años)
- 4) “Yo me refería puntualmente a las organizaciones de base ciudadanas, que son las que no funcionan porque no han reencantado a la gente, que son directamente las Juntas de Vecinos. Son una cúpula directiva con muy poca gente participando, donde la cantidad de cuadras que corresponde por Junta de Vecinos tampoco tienen a todos los vecinos activos, ni pagando su cuota, ni viniendo a la reunión, es más prácticamente no va nadie y en la mía yo no estoy inscrita, y yo la he ido a ver y mirar que hacen y claro tienen un curso de crochet y las pinturas, y es un grupo de gente que va toda la semana y es su actividad social, así como otra gente es policonsultante y van al consultorio una vez al mes porque es su actividad social. (Pausa) No importa la enfermedad que tenga pero, tiene hora en el consultorio y ahí va a conversar. Hay ciertas necesidades de compañía y de soledad que se notan pero están veladas, si se me da voy y si me lo dan aprovecho, si me dan el paseo a la playa lo tomo, está bien, perooo grupos mayores a los comunales de base, no existen tantas organizaciones de base, salvo las que se han formado de centros de adultos mayores y algunas actividades de mujeres (pausa) que ha sido justamente con financiamiento, si fueran autogestado sin financiamiento municipal no funcionarían.” (Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años)
- 5) “Citan, citan y nadie va, a mi se me olvida, yo veo el papel, no voy, es como tu dices uno no se motiva. Es más, dentro de lo que conversábamos con mi marido el tema de la nuevaaaa eelección de Alcalde el decía “oye pero si el alcalde no debería, los candidatos no los debería poner los partidos políticos”, la

Municipalidad, la idea loca de él así, debería estar administrada por personas representantes de las entidades sociales no sé ponle tu del club deportivo, del centro de madres, alguien de la Junta de Vecinos, porque ellos son los que efectivamente saben los problemas de la gente, los que llevan las inquietudes y yo decía pero está bien como idea tuya pero ¿dónde está esa organización? o sea ¿a quién nos representa a quien representa la Junta de Vecinos a la cual nosotros pertenecemos?“(Contadora, 40 años de residencia, 48 años)

- 6) “Cambian el plano regulador sin asco y uno empieza a mirar la Comuna de lejos y hay un cordón que es el periférico, de Grecia toda la orilla, (inaudible) y por el otro lado el barrio viejo, ahí es donde se soltaron las edificaciones de más de 10 metros de altura, era en el fondo para ir sacando pequeños ghetsos. Estamos sacando estas casa viejas y demoler lo que corresponde. Hay en el barrio un nuevo tipo de vecino que es aspiracional. ¿De dónde vienen esos nuevos vecinos en estos departamentos nuevos? de La Florida y de Maipú, (pausa) de esas comunas hacen la migración, los que antes venían del sur hasta la Florida, ahora esos más acomodados de la Florida y Maipú piensan en Ñuñoa... siento que es respuesta a un sistema no con crecimiento irracional, se pensó y se planeó así, el plano regulador se aprobó así específicamente y por un grupo, no por un grupo político, hay un Alcalde que es el que decide y Concejales que aprueban. Los 8 Concejales son de las dos bancadas oficiales, cuatro y cuatro y lo aprobaron igual, no hubo mayor, y no tiene mayor injerencia salvo aprobar o reprobar. Hay estudios que no se los entregaron, la Dirección de Obras, están las Actas, las leí una por una, para ver que habían hecho los Concejales en su momento...” (Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años)
- 7) “Y no representan a nadie. Méntanse un día a la página de Nuñoa.cl, oficial es para la risa ver el Consejo Municipal en media hora la discusión y otra media hora designar recursos al centro de madres, al club deportivo, asignar recursos con 50 o 100 luquitas por organización, felices (pausa) no preocuparse la



cantidad de adultos mayores, pongámosle micros para la playa, demos alguien que les cante, demos pan y circo que es lo que se necesita para mantener la continuidad como sea, pero el tema de la calidad de vida real y la participación ciudadana real en que uno pudiera haber estar informado se planteó y gracias al mérito de la red ciudadana que hizo lo posible por sacarlo sacar un plebiscito comunal y por plazos legales no se pudo, ya no se puede hasta muchos años más, pero no hay instancias de participación ciudadana. Y el único consejo que se recibió a la gente (ee) fue un desastre, esta el acta lo que pasóoo. Por lo tanto yo siento que el responsable directo, es la voluntad de quien administra la plata. El administrador que hay definitivamente es... (Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años)

### C) Dispositivos sinópticos

1) (Contadora, 40 años de residencia, 48 años): “Pero claro, pero también el proceso político vino muy de la mano como tu dices con el proceso económico, entonces yo, yo por lo menos creo que bastante económico el tema del egoísmo o sea la televisión penetra entonces tú lo puedes, tú lo quieres, tú obténlo, entonces todos los cabros por el diner...tú, tú, tú, tú... el modelo.”

(Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años): Es un modelo, es como lo que uno debiera copiar...

(Contadora, 40 años de residencia, 48 años): Es un modelo, por supuesto...

(Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años): Y uno si no tiene lo que te están mostrando increíblemente te provoca un sufrimiento interno...

(Contadora, 40 años de residencia, 48 años): Pero por supuesto, claro

(Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años): No tienes otras opciones...

(Contadora, 40 años de residencia, 48 años): Uno lucha todos los días contra eses modelo, todos los días, es una lucha constante. Cuando uno tiene otra base uno

*lucha, y lucha, lucha y lucha, pero también tienes hijos que crecen y tienes que luchar para que ellos no caigan en el sistema, te fijas, entonces es muy difícil, muy difícil. Para mi gusto la televisión te convence de lo que tu quieres lo puedes tener a cualquier costo, el consumismo y la segunda parte es la exacerbación de la sexualidad que también a mi me me me molesta demasiado, la exacerbación del placer, de que todo en la vida es el placer por ejemplo. Entonces uno va en busca de eso de la satisfacción de los deseos, del placer y punto. No hay más, no hay más que eso, y ahí viene lo que tú decías el individualismo. Yo satisfago mis propias necesidades, mis propios deseos y listo. Feliz, da lo mismo lo demás.*

(Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años): *Claro.*

(Contadora, 40 años de residencia, 48 años): *Entonces eeee es una lucha porque uno tiene que, tú, es decir yo veo televisión y me gusta ver televisión, no es que o apague el televisor y yo viva en otro planeta, si me gusta, pero afortunadamente también soy hija como del rigor de de otra generación que viví otras cosas y que me gusta vivir otras cosas que no sea eso. (Pausa) Pero también tengo hijos que van para allá, chiquillos jóvenes, y veo la delincuencia, y la delincuencia es ¿por qué? porque los cabros quieren los delincuentes son los que tienen las mejores zapatillas porque la televisión dice que todo podemos tener las mejores zapatillas. Entonces, todo como que va así, va así (hacer como un rodar con sus manos) en ese ritmo para mi, así lo veo yo, como que lo veo todo como muy exacerbado con el tema económico y satisfacción (pausa) personal y no va ligado a eso, a lo otro, al compañerismo, a tener una vida grata, nadie lo dice, son muy pocos los que lo dicen.*

2) *“Tiene que ver con el discurso propuesto desde los años de la dictadura digamos, los medios de comunicación tienen un discurso y ese discurso está en plena conexión con planes de comercio digamos (ya) ... muestran tetas, es más barato, pero sigue en el mismo sentido digamos, la misma función te conectan digamos, divertido y esa diversión publicitar determinados artefactos comerciales. ... todos los medios de comunicación están en esto ya no se escapa nadie, antes lo*

*pasaban más piola pero ahora se brutalizó y pasa lo mismo con el caso de Ñuñoa, el discurso del divertimento.*” (De tránsito, estudiante, arrienda, 25 años)

- 3) *“No cuenta nada nada de la realidad la realidad alternativa porque puede que sea real lo que dice, no vamos a discutir que sea real lo que dice, ni siquiera lo vamos a poner en duda, pero la alternativa a lo que está pasando extra no está manifestada en ninguna parte. Por lo tanto si nos están contando que el modelo es encerrarnos y con rejas nos arreglamos, no nos están dando en ninguna parte un modelo queee sea de organización cooperativa, no nos plantean las cooperativas como alternativa...”* (Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años)

## D) CIUDADANÍA RESTRINGIDA

- 1) *“Claro, verdad, bueno afortunadamente no son muchas de esas personas, porque no no tengo igual lo que tu tienes esa forma de de informarte y todo, pero de verdad que también lo pensamos un poquito con mi marido cuando vemos los tremendos edificios y pensamos en la parte práctica y cómo irán las las alcantarillas por abajo (se agarra la cabeza) cómo van a resistir, una casa un edificio como va a resistir de no se cuántos departamentos, o sea ¿a dónde vamos a ir a parar? eso me asusta, me abruma, porque no veo que haya (eee) construcciones (eee), no se cómo se llamarán pero que tengan el Estado o la Municipalidad la parte que nos compete a todos, sino que un edificio se construye, se cuelga pum, al alcantarilla, listo. ¿Y? seguimos, seguimos, seguimos, entonces nuestra nuestra ciudad, nuestra Ñuñoa, nuestro Chile cada vez se va echando a perder más. Pero eso, no veo propuestas de que algunos, ni siquiera Consejales o Alcaldes, digan, todos dicen por una calidad de vida, porque estemos mejor, pero nadie dice puntualmente qué. “(Contadora, 40 años de residencia, 48 años)*
- 2) *“...Después con los sucesivos gobiernos de la concertación no no hubo mayor mayor cambio, digamos, entonces cuando, no se si me apoyan ustedes, cuando sociológicamente para un pueblo, cuando hay una dictadura, donde se desaparecen personas, donde se matan dirigentes, donde se tortura a mucha gente, el pueblo también resiente eso. Entonces hay un pueblo que están enfermo digamos, y no han no han hecho nada, ninguno de los gobiernos de la concertación para mejorar esto. Y eso se hace, los pueblos enfermos después de una dictadura se mejoran radicalmente con justicia y con castigo al culpable creo y eso no ha habido. No habido ni justicia ni castigo (pausa) porque uno sigue viendo, uno mira atrás y si claro mira el diario y claro hay algunos, pero ¿qué clase de castigo?, ¿qué clase de justicia? Entonces yo creo y no quiero politizar el tema, pero yo creo que a este país le hace falta una sanidad mental y no se va a sanar mentalmente mientras exista el abrazo como decía tu no cierto,*

a un modelo económico neoliberal, donde lo que importa es el dinero y no las personas. Entonces (pausa) si uno observa y ve a la gente, uno ve que la gente está cada vez más individualista, o sea se preocupan de si mismo y de nadie más. De sí mismo, y de nadie más, mi metro y no ya un metro cuadrado, 50 centímetros cuadrados y al resto que se los lleve el diablo, me da lo mismo. Afortunadamente hay grupos y hay personas que si se preocupan y que si están haciendo algo por los demás (pausa) en términos de provocar un cambio de mentalidad. Yo no creo que sea la idiosincrasia del chileno así, yo creo que tenemos otras falencias, somos por ahí o tenemos otros defectos, pero no creo que seamos tan inhumanos digamos, de preocuparnos solamente de lo que nos compete a nosotros. Yo creo que el hecho de que nos castigaron demasiado y la gente todavía, aunque parezca increíble, todavía tiene miedo y va a seguir teniendo miedo de la sombra de no se qué, pero si, tiene miedo. Y el miedo inmoviliza. Yo creo es el gran problema del chileno, del Chile hoy día hay un gran pueblo que está inmovilizado y los que se movilizan son los que no tienen miedo, no tienen memoria de este cuento que son los estudiantes (varios asienten con la cabeza) Los cabros chicos estos.” (Crítico de la dictadura, docente, 48 años)

- 3) “Son los cambios que nos tocó vivir, yo de repente pienso, yo trabajo en una institución pública y de repente cuando vamos a paro y yo me asomo, porque yo soy de las que no hago nada, de repente sabiendo que sí estamos luchando, debiéramos ir todos a lucha por algo, entonces yo observo y ¿quiénes están abajo? los que son más viejos y (pausa) ¿quiénes? ¿quiénes van a apoyar? los que son más jóvenes, pero la generación que vivió toda, porque si bien es cierto uno uno en las casas, no hagas esto porque te pueden llevar preso, no hagas esto otro, yo lo viví y con mucho miedo de repente tenía que enfrentarme a estas cosas independiente del tema político ¿me entiendes?, entonces mucha gente vivió en que no hagas esto, no hagas el otro, los papás te decían no te metas en líos, mejor no des tu opinión, porque incluso ni siquiera se podía hacer esto, porque también te lo condenaban entonces yo creo que influye, porque fueron

muchos años, y no estamos acostumbrados..” (Ciudadana pasiva, arrendataria, 40 años)

- 4) “Como tu dices eee hace hartos años (risas) yo tengo los mismo tuyos, pero nos atrevíamos a decir las cosas, a la edad de ustedes, y más chicos (pausa) y hacíamos valer nuestros puntos de vista, aceptábamos que nos criticaran lo que no correspondía y claro en estos minutos yo me comparo a esa CG de esos años y ya no está. (Silencio) Y te digo más, yo comparto que a uno le quedó en el fondo el miedo. Yo trabajo en un colegio particular en el barrio alto y hay muchos hijos de militar, y hasta le día de hoy, la orden que tenemos como institución interna porque es de nosotros, es mucho cuidado con lo que se habla (pausa) porque hay muchos hijos de militares...” (Profesora, Villa Los Presidentes, 50 años)
- 5) “Al principio, yo no, yo no tengo idea lo que dicen los estatutos de la educación, de lo que significará que un colegios sea municipalizado y después a veces pasan a ser subvencionados, después alguien tienen un dueño, etc. entonces lo cierto es que uno va perdiendo tal como tu dices, va perdiendo confianza y va perdiendo terreno, va perdiendo terreno o sea eee o sea Ñuñoa por lo menos a perdido a perdido (pausa) visión como decía tu, los edificios por donde tu andes, edificios en altura y vacíos ma encima (pausa) es lo peor vacíos.” (Contadora, 40 años de residencia, 48 años)
- 6) “Cuando vemos quien hace algo es más fácil mirarse en el espejo y tomar en cuenta y qué voy a hacer yo frente a quien me voy a sumar, a quién voy a buscar, qué es lo que me interesa, qué es lo que voy a averiguar y qué es lo que estoy dispuesto a hacer si es que el tema me afecta. Entonces más que ir a buscar dónde está el Chapulín Colorado que nos vaaaaa va a salvar, y si no es por él por quien más votar, tenemos dos alternativas la Concejala en ejercicio, que era también la que votó los planes aunque reclamó un poco que era la parte de la misma gente de la red ciudadana que se opuso y que al final se unieron para sacar otra candidatura más y ¿quien más tenemos? a una tercera

*candidata queee nadie la publicitaba, gente que nadie sabe que tenemos tres y no dos” (Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años)*

- 7) *“Ellos no tienen idea, o por lo menos a lo mejor si, yo no encuentro que ellos lo hagan mal, yo conozco gente que lo hace pero no es una movilización de gente que este organizada y que diga vecinos nosotros acá necesitamos esto y vamos a luchar por eso, ni cuando estaba la escoba del Transantiago, pero la escoba, empezando hubo 10 personas a protestar por el Transantiago por la citación, a ese nivel somos. Entonces cómo vamos a tener a nombrar un representante para que nos nos digamos cubra nuestros intereses a nivel comunal.” (Contadora, 40 años de residencia, 48 años)*
- 8) *“...dejaron y levantaron el edificio y para qué le cuento. Un día estábamos con una amiga adentro y de repente un tremendo estruendo y le dije están tirando algo, y yo ya estaba harta y viene bajando la nana y me dice señora no es agua, cayó un balde en la azotea con excremento, arriba del último piso, 14vo. piso creo que iban y tiraron los hombres el balde. Llamó a Carabineros, empezó, después los últimos días llegó María de Los Ángeles, vino la televisión pero no y nada daba resultado, nada, nada. Tomamos abogados...Hicimos las denuncia 25vo. Civil pero ahí está.” (Familia damnificada por edificio nuevo, 37 años residentes en Ñuñoa)*

## E) CIUDADANÍA EMPODERADA

- 1) *“Yo creo que la red ciudadana tuvo mucho, mucha importancia en esto, demasiada digamos, nunca es demasiado, si no hubiera existido una red ciudadana este señor habría hecho más de lo que ha hecho o sea de alguna forma esta red ciudadana le ha puesto alguna algún algún párele, no cierto, para que pare un poco la cosa, sino imagínese. Ahora ahí en el cordón, hay un cordón en Grecia que hay una serie de árboles verdad, milenario...”* (Crítico de la dictadura, docente, 48 años)
- 2) *“Un poco lo que usted esta diciendo, va un poco en el tema generacional. Exactamente los chicos son los que se movilizaban ahora, los más jóvenes, universitarios, porque no está ese miedo los que deberían movilizarse por un tema de edad por decirlo de alguna forma pa todo este sentido que estamos hablando, de la Junta de Vecinos, etc. porque un joven ir a una Junta de Vecino y tomarla es muy raro que lo haga en este instante, si si ve que está mal su educación va lucha y paró un país, casi paró el país completo cuando se luchó por la cuestión. Entonces es un tema generacional no se si como decías tu, no de idiosincrasia pero si es un tema la generación, la generación que está como en el límite de tomar cargos por decirlo de una forma es la que yo creo que está con ese miedo, con esa represión y que no lo deja mover masa, unirse y como esa es la palabra, mover masa hacia mostrar sus puntos de vista. Cosa que yo creo que va a cambiar cuando esta generación que está ahora de jóvenes pase un peldaño más arriba o sea yo creo que ahí si van a venir los cambios, etc. con esta generación que está yo no creo que vengan los cambios, también yo lo veo por un tema político, no veo otro tema...”* (Prejuicioso, defensor de la tradición en la Villa, 24 años)
- 3) *“Asustados, hemos dado la vuelta como los diagnóstico de lo que sentimos, de los registros personales, de lo que ha pasado. Pero siento que cuando uno vuelve ya ¿la solución cuál es para ir cambiando las condiciones (pausa) las alternativas? Entonces volvemos a que los modelos representan alternativas por*



*lo tanto hablamos de repente de la televisión. Hace muchos años antes de que él asumiera, existía en Ñuñoa un canal comunal que se creó aquí, fue la primera Comuna que tuvo el canal comunal de Ñuñoa y se hacían unos experimentos que se llamaban pantallazos comunales, se trasmitía en directo desde distintas villas y se entrevistaba al señor del negocio, a la vecina, era muy entretenido porque se hacía con pantalla gigante y se hacía un recorrido itinerante y se trasmitía desde acá y lo más probable que ya no exista. Ahora uno pincha el canal comunal y salen 3 videos, premiaaaación de los bomberos y un par de cositas y videíto tipo google. Por lo tanto el canal comunal como medio alternativo de comunicación real con participación ciudadana directa no existe. Hace muchos años, no sé quizás ustedes lo recuerden, yo no lo vi, pero dentro de la documentación me contaron que existían hojas barriales, hojas simplonas, hechas a mimeógrafos en esa época donde también escribía el poema tal, se pagaban con los auspicios de los negocios y como fue fue funcionando se agarró en el Ñuñoíno que es una publicación institucional netamente que cuenta la gracia deee” (Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años)*

- 4) *“Y no hay porque no dejar de reconocerlo, esa es nuestra cuestión y creo que los cambios no son tan políticos sino que más bien son sociales, los cambios históricos han sido con fuerzas sociales vivas y porque una fuerza social para transformarla en una acción política tenemos que estar organizados primero, tener decisiones propia de saber a donde vamos.” (Parvularia, arrendataria, 8 años residencia, 40 años)*

*“La gente se muere no solamente de hambre sino que se muere también por carencia de afecto o por carencia de identidad.”*

Antonio Elizalde, 2002

## XI) Reflexiones finales

### 1) En lo macro:

- a) La visión fragmentaria que tienen los sujetos de su ciudad hace que no puedan visibilizar el conjunto, lo global y por lo tanto sus deseos también se vuelven sectoriales, parciales y acotados.
- b) La disolución del espacio urbano es una de las características de las ciudades actuales. En la era de la información, los contactos se establecen muy rápido pero también se disuelven muy rápido. Se ve perdiendo el espacio concreto, público, y se pierde la responsabilidad y solidaridad con la comunidad.
- c) Se observa un repliegue de los sujetos hacia el ámbito privado debido fundamentalmente a la vivencia de inseguridad; perdiéndose la convivencia urbana y los valores que promueven procesos de socialización e integración social. Pero por otro lado también, se observa una expulsión del espacio público debido a las transformaciones que exige el propio modelo económico neoliberal imperante.
- d) La monetarización separó la economía de la política y los Partidos políticos van perdiendo el control sobre el modelo de desarrollo cayendo en una ilusión tecnocrática que no supo resolver las inequidades. La ilusión tecnocrática hoy, sustituiría a la política en los asuntos públicos.
- e) La descentralización y fortalecimiento de los gobiernos locales no se traduce en una efectiva distribución de poder ni en la promoción de capacidades ciudadanas para incidir en los asuntos públicos.
- f) No habría un lugar o un espacio único ni una modalidad específica para la participación de los ciudadanos; surgen nuevas modalidades al margen de las formas tradicionales.

- g) Se percibe un descreimiento de los jóvenes en el modelo socio-político gobernante, por lo que se retiran paulatinamente de la esfera pública y política.
- h) La lógica de mercado atraviesa los medios de comunicación que constituyen espacios decisivos de la visibilidad y de reconocimiento social. Pues más que sustituir, la mediación televisiva ha entrado a constituir una escena fundamental de la vida pública.
- i) Asistimos a una de las formas más flagrantes de exclusión ciudadana y es en imposibilidad de ejercer el “derecho a ser visto”, que equivale al de “existir socialmente”.
- j) Lo que los nuevos movimientos sociales exigen, no es tanto ser representados sino hacerse visibles socialmente en su diferencia. Esto se vería dificultado por el poder monopólico que ejercen los medios de comunicación orientados exclusivamente por la lógica del mercado y la privatización creciente del espacio público.
- k) Las cosas devienen información sobre ellas y esta información las termina suplantando. Hoy existirían tantas versiones del mundo como sujetos que las narren y esto conlleva un gran riesgo para la democracia radical; porque estos mundos podrían coexistir como mundos paralelos y ni siquiera tendrían la necesidad de comunicarse entre ellos.
- l) La calidad de la democracia depende de los procesos de participación ciudadana y para ello los sujetos deben sentirse parte; parte de un colectivo, parte de las políticas públicas y parte de las decisiones que puedan transformar su vida cotidiana.
- m) Los sujetos devienen ciudadanos en el ejercicio de la política en la polis.
- n) A punto de partida de la supremacía de una cultura individualista, contribuiría con los procesos colectivos que estos no fueran tan distantes de los proyectos personales.
- o) Los procesos de participación dependen de los procesos identitarios que permiten la conformación de nuevas identidades societales. El *territorio diferencial identitario* (Pérez & Méndez, 2007) es el lugar común que los colectivos construyen desde el punto de vista simbólico a partir de sus interacciones cotidianas, y es una categoría que al igual que la noción de identidad, es inestablemente estable donde los límites estarían en permanente reconstrucción.

- p) Las identificaciones sociales necesitan un escenario que habilite la transferencia entre sujetos distintos y esto es solo posible, en el encuentro “cara a cara” que se habilita un espacio público urbano pensado para el encuentro.
- q) El espacio público es el escenario para promover la concertación local y comenzar a abandonar la lógica perversa de los consensos, que no hacen más que seguir ocultar las desigualdades.
- r) Los conflictos son inherentes a toda sociedad y la institucionalidad es la vía para expresarlos y negociarlos.
- s) Criminalizar la protesta o los conflictos sociales y dirimirlos ante la Justicia, fenómeno que se va incrementando, se vuelve un mecanismo totalmente inoperante porque el malestar sigue generando efectos desintegradores y no transformadores del tejido social.
- t) El conflicto social contribuye con el sentido de pertenencia y con la construcción de ciudadanía.
- u) El dispositivo subjetivo de judicialización social es contrarrestado por sentimientos de arraigo societal de clase o por el sentido de pertenencia político partidario o político, en el sentido amplio de polis.

2) En lo micro:

- a) El conflicto inmobiliario en Ñuñoa contribuyó a la movilización ciudadana y a la conformación de nuevos colectivos que participaron en instancias más allá de las instancias formales que ofrecen tradicionalmente las instituciones como la Comuna con las Juntas de Vecinos o los Partidos Políticos; que terminan muchas veces burocratizando y desencantando a la ciudadanía en sus legítimos reclamos.
- b) Los medios de comunicación no permitieron visibilizar el conflicto inmobiliario en Ñuñoa, en su sentido más político, solo en la novedad que representa ese drama humano.

- c) En lo que respecta al estilo de vida, la nueva estética social esta ligada a la vida cotidiana de quienes poseen rentas elevadas y suponen "la imagen de la buena vida" y "el" modelo a seguir. Los habitantes de Ñuñoa desean pasar de Ñuñoa a Ñuñoa.
- d) Los ñuñoínos politizados o los que tienen arraigada una tradición de clase social fuerte no fueron capturados por el dispositivo subjetivo de judicialización del conflicto social, aunque realicen acciones individuales y no apelen a lo colectivo; a diferencia de los que están atrapados en la cultura del simulacro y la inmediatez, despolitizados, desarraigados, e impotentes; buscan trasladar a otros la resolución de sus problemas cotidianos.
- e) Los ñuñoínos sienten que la Comuna está dividida entre sabatista y antisabatistas y no les es posible asumir la dimensión política independientemente de la autoridad comunal de turno.
- f) Los ñuñoínos vivencian la autoridad comunal con rasgos autoritarios, cuyas decisiones terminan siendo unilaterales e incuestionables.
- g) También los ñuñoínos/nas se sienten impotentes antes los poderosos empresarios; la lógica mercantil restringe la capacidad política de los problemas sociales.
- h) La propia fragmentación territorial y el aislamiento progresivo que están sufriendo los ñuñoínos hacen que sea mayor el desencuentro con la población joven que está llegando a la Comuna; que tiene otros valores, otras aspiraciones y otra cultura que la tradicional que aún lucha por sobrevivir en Ñuñoa.

## XII) Recomendaciones

- 1) Potenciar el espacio público, identificando los posibles elementos de cohesión que permitan democratizar el espacio.
- 2) Promover políticas de reapropiación de los espacios urbanos que contribuyan a minimizar la sensación de inseguridad y de aislamiento que vivencian actualmente los sujetos.
- 3) Es necesario promover la autonomía en los ciudadanos para que puedan contribuir con un desarrollo solidario de la ciudad, esto significa reconocerse como sujeto con capacidad política. Esto se logra fundamentalmente a partir del contacto con otros y en las múltiples relaciones que mantienen entre ellos; ese reconocimiento es el camino hacia la autonomía.
- 4) En el camino hacia la autonomía, la educación es fundamental, por lo que se hace necesario repensar la praxis ciudadana desde los primeros momentos de la vida de los sujetos.
- 5) Abandonar la mirada adultocéntrica, promoviendo instancias de participación sustantiva en las generaciones más jóvenes; dado que cada vez es más evidente que el saber no está exclusivamente del lado de los adultos.
- 6) La educación necesita ante la revolución tecnológica, y por tanto tendría que ser una política de Estado, “abrir los ojos” a la cultura que emerge de los nuevos regímenes de la tecnicidad que afectan la construcción de la ciudadanía tanto política, como social, cultural y económica.
- 7) El Estado en América Latina no es solo un actor económico, social y político relevante sino que es un ordenador de sentido social; por lo tanto el desafío, en el marco de un nuevo acuerdo social, es determinar no cuánto menos Estado sino qué Estado es el que podrían contribuir a mejorar la equidad y la movilidad social para todos y todas.

- 8) El desarrollo económico no asegura la equidad social per se; por lo tanto se hace necesario contextualizar y reformular la nociones de desarrollo que se han venido implementando en nuestra región, y tratar de reorientarlas hacia una concepción de desarrollo sustentable a escala humana.
- 9) Se hace necesario modificar la dinámica institucional para lograr el accountability que promueva una participación ciudadana sustantiva.
- 10) Desarrollar una participación de cara a los intereses más inmediatos y específicos de la comunidad, contribuiría a minimizar los efectos atomizantes de la lógica individualista hegemónica.
- 11) No seguir promoviendo consensos sino posibilitar espacios públicos locales de concertación que garanticen la negociación transparente de los intereses en pugna con mecanismos institucionales de accountability. La concertación se vivirá legítima cuando los ciudadanos perciban que responde a sus intereses; y esto redundaría en una mejor gobernabilidad.
- 12) Fomentar el protagonismo ciudadano requiere también de cambios en las propias metodologías de trabajo y para ello, se debe apelar a metodologías de implicación al decir de Villasante (1997).
- 13) Los científicos sociales tienen por su parte, la responsabilidad ante la posibilidad de generar un nuevo acuerdo social, que el conflicto se conciba como un dinamizador y no como un desestabilizador social. Deberían contribuir desde una perspectiva transdisciplinaria con una nueva teoría democrática orientada en clave de derecho a escala humana.

### XIII) Bibliografía

- Abal, J. (2004) *La muerte y la resurrección de la representación política*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ander-Egg, E. (1994) *Análisis de la realidad social*. Buenos Aires, Humanista.
- Alonso, J. (1999) *Teorizaciones sobre movimientos sociales*, Movimientos Sociales. Desafíos teóricos y metodológicos. México, Universidad de Guadalajara.
- Auge, M. (1998) *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. España, Gedisa.
- Avedaño, O. (2004) *Ciudadanía en Chile. Interpretaciones y usos*. Curso de formación general. Integración, conflicto y diálogo social. Chile, Universidad de Chile.
- Baño, A. (1990) *Estado y demandas sociales. Reflexiones sobre un desencuentro*. Chile, Nueva Sociedad No. 105.
- Barbero, M. (2002) *La educación desde la comunicación*. Norma: Colombia. Recuperado el 15 de junio de 2008 de [www.eduteka.org](http://www.eduteka.org)
- Baudrillard, J. y Nouvel, J. (2006) *Los objetos singulares, arquitectura y filosofía*. La Villette, Paris.
- Baudrillard, J. (2002) *Cultura y Simulacro*. Kairós: Barcelona.
- Bauman, Z. (2006) *Modernidad líquida*. Argentina, Fondo de Cultura Económica.
- Berger, P. y Luckmann, T. (1997) *La Construcción Social de la Realidad*". Amorrortu, Argentina.
- Canales, M. (2006) (Editor) *Metodologías de investigación social*. Santiago de Chile, LOM.
- Canales, M. (1996) *El grupo de discusión*, Revista de Sociología No. 9, Universidad de Chile.
- Castel, R. (2003) *La inseguridad social*. Buenos Aires, Manantial.
- Castells, M. (1999) *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. México, Siglo Veintiuno.
- Cavieres, E. (2006) *Entre continuidades y cambios*. Las Américas en la transición S. XVIII a XIX. Chile, Libra.
- CEPAL (2007) *Cohesión social. Inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe*. Chile, Naciones Unidas.
- Cortina, A. (1999) *Ciudadanos del mundo*. Madrid: Alianza.
- Coser, L. (1967) *Nuevos aportes a la teoría del conflicto social*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Del Cueto, A. M. (1999) *Grupos, Instituciones y comunidades*. Buenos Aires, Lugar.
- Deleuze, G. (1991) *Posdata sobre las sociedades de control*.



- Delgado, M. (2005) *Espacio público y comunidad*. De la verdad comunitaria a la comunicación generalizada. México, Colegio de Michoacán.
- De Moura I. (2002) *Línea de Dignidad; un marco para una sociedad sustentable* en *Línea de Dignidad: desafíos sociales para la sustentabilidad*. Chile: Impresos Socías.
- De Ramón, A. (2000) *Santiago de Chile*. Chile, Sudamericana.
- De Tezanos, A. (2004) *Una etnografía de la etnografía*. Colombia, Antropos.
- Díaz, E. (1994) *Economía, punición y sujeto*. En *Perpectivas Nietzscheanas* No. 3, pp. 35-42, Chile.
- Dides Castillo, C. (2006) *Voces en emergencia: el discurso conservador y la píldora del día después*. Chile, Flacso.
- Elizalde, A. (2002) *Satisfacción de necesidades humanas para una vida digna: Línea de dignidad y necesidades humanas fundamentales* en *Línea de Dignidad: desafíos sociales para la sustentabilidad*. Chile: Impresos Socías.
- Facuse, M. (2003) *Una epistemología pluralista. El anarquismo de la ciencia de Paul Feyerabend*. En *Revista Cinta de Moebio* No. 017. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile: Santiago.
- Farías, L., & Montero, M. (2005). De la transcripción y otros aspectos artesanales de la investigación cualitativa. *International Journal of Qualitative Methods*, 4(1), Article 4. Recuperado el 8 de junio de 2008 de [http://www.ualberta.ca/~iiqm/backissues/4\\_1/pdf/fariasmontero.pdf](http://www.ualberta.ca/~iiqm/backissues/4_1/pdf/fariasmontero.pdf)
- Fernández, R. (2006) *Articulación e intervención social*. Investigación cualitativa y psicología social crítica en el Chile actual: conocimientos situados y acción política. *Forum Qualitative Sozialforschung*. Recuperado el 8 de junio de 2008 en <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/4-06/06-4-38-s.htm>
- Filgueira, F. (2007) *Cohesión, riesgo y arquitectura de protección social en América Latina* en *Cuaderno de Políticas Sociales*. Chile, CEPAL.
- Foucault, M. (1994) *Tecnologías del Yo*. Barcelona, Paidós.
- Foucault, M. (1992) *Microfísica del Poder*. Madrid, La Piqueta.
- Foucault, M. (1970) *El orden del discurso*. Barcelona, Tusquets.
- Freud, S. (1921) *Psicología de las masas y análisis del yo*. *Obras Completas Tomo XVIII*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Galende, E. (1997) *De un Horizonte incierto, psicoanálisis y salud mental en la sociedad actual*. Buenos Aires, Paidós.
- García Canclini, N. (1997) *Imaginario Urbanos*. Buenos Aires, Serie Aniversario.
- Gergen, K. (1996) *Realidades y relaciones*. España, Paidós.
- Giddens, A. (1995) *Modernidad e Identidad del yo, el yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona, Península.

- Gil, P. (2005) *Simulacro, subjetividad y biopolítica; de Foucault a Baudrillard*. Chile, Revista de Observaciones Filosóficas No.1.
- Gilmara, E. et al. (2007) *Intervención psicosocial con personas de tercera edad: posibilidad de fortalecimiento en la comunidad* en Aportes de la Psicología comunitaria a problemáticas de la actualidad latinoamericana. Argentina, JVE.
- Gioscia, L. (2001) (Comp.) *Ciudadanía en Tránsito. Perfiles para el debate*. Montevideo: Ediciones de Banda Oriental.
- Goicovic, I. (2004) Consideraciones teóricas sobre la violencia social en Chile (1850 – 1930) en Revista Última Década No, 21. Valparaíso, CIPPA.
- González, S. (2007) *La noción de ciudadanía en jóvenes estudiantes secundarios y universitarios: un análisis de estudios comparados de la nueva ciudadanía en Psicología Comunitaria en Chile: evolución, perspectiva y proyecciones*. Ril, Chile.
- González, S. (2001) *Tesis Doctoral Representación social de la noción de ciudadanía: construcción y ampliación de la ciudadanía en grupos articulados al sistema educacional*. Chile, Escuela de Postgrado, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
- Gravano, A. (1995) *Miradas urbanas, visiones barriales*. Uruguay, Nordan.
- Guattari, F. (1998) *El Devenir de la Subjetividad*. Santiago de Chile, Dolmen Ediciones.
- Henrique D. (2002) *Línea de Dignidad en Brasil: definiciones y propuestas* en Línea de Dignidad: desafíos sociales para la sustentabilidad. Chile, Impresos Socías.
- Guba, E. y Lincoln Y. (2000) *Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa* en Denman, C. y Haro J.A. comp. Por los rincones, antología de métodos cualitativos en la investigación social. México, Colegio de Sonora.
- Habermas, J. (1999) *La inclusión del otro, estudios de Teoría Política*. Paidós, Barcelona.
- Ibáñez, J. (1991) *El regreso del sujeto*. Santiago de Chile, Amerindia.
- Ibáñez, T. e Iñiguez, L. (1996) *Aspectos metodológicos de la Psicología Social Aplicada* en: Alvarado, J., Garrido, A. y Torregrosa, J. R. (Coord.) *Psicología Social Aplicada*. España, McGrawhill Interamericana.
- Iñiguez, L. (2003) *Movimientos sociales: conflicto, acción colectiva y cambio social*. P03/80007/00034 Pre-print Para ser publicado en Vázquez, F. (2003) *Psicología de la acción colectiva*. Barcelona, EDIUOC.
- Jelin, E. (1998) *Pan y Afectos. La transformación de las familias*. Buenos Aire, Fondo de Cultura Económica.
- Joseph, J. (2005) *La ciudad, la crisis y las salidas*. Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Larroca, A.L. (1999) *La construcción del proyecto ciudadano*. Tesina (inédita) presentada en el curso “El Plan de Ordenamiento Territorial para Montevideo”. Montevideo, Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.

- Lechner, N. (2002) *Las sombras del mañana*. Chile, LOM.
- Lechner, N. (1997) *Subjetividad y política*. Revista Ágora, México, UAM, Xochimilco.
- Lechner, N. (1996) *Modernización y democratización un dilema del desarrollo chileno*. Chile, Revista Opinión.
- Lechner, N. (1990) *¿Son compatibles modernidad y modernización? El desafío de la democracia latinoamericana*. Documento de trabajo No. 440. Chile, Flacso.
- Lechner, N. (1988) *Los patios interiores de la democracia*. Chile, Flacso.
- Lefebvre, H. (1995) *El derecho a la ciudad*. Barcelona, Península.
- Livacic, C. (2008) *De Chile y más allá. Una visión de los procesos sociopolíticos del país para entender quiénes somos* en Revista Central de Sociología, Año III, No. 3. Santiago de Chile, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Central.
- Liotard, J.F. (1994) *La condición postmoderna*. Madrid: Cátedra.
- Low, S. (2005) Transformaciones del espacio público en la ciudad Latinoamérica: prácticas espaciales y prácticas sociales. Chile, en Revista Bifurcaciones 5.
- Mouffe, C. (1999) *El Retorno de lo político*. España, Paidós.
- Martín Baró, I. (1989, 1993) *Sistema, grupo y poder, Psicología Social desde Centroamérica II*. San Salvador, UCA Editores.
- Martínez, G. (2004) Docente de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República de Uruguay basado en la Tesis de Maestría en Impactos Territoriales y Ambientales de la Globalización, *Dos faros sobre Montevideo y el Bin Bang*. Chile, Revista Bifurcaciones 1.
- Martínez, V. (2006) *Televisión e identidades en el espacio público* en Identidad, Comunidad y Desarrollo. Chile, LOM.
- Marshall, T.H. (1967) *Ciudadanía, clase social y estatus*. Rio de Janeiro, Zahar.
- Montero, M. (2004) *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Argentina, Paidós.
- Montero, M. (2003) *Teoría y práctica de la psicología comunitaria, la tensión entre comunidad y sociedad*. Argentina, Paidós.
- Montero, N. y Martín Baró, I. (1987) (Comp.) *Psicología Política Latinoamérica*. Caracas, Panamá.
- Morin, E. (1999) *El Método, la naturaleza de la naturaleza*. España, Ediciones Cátedra.
- Niño y Chiapparro (2000) *El espacio público, en algunos barrios populares de la Bogotá actual*. Recuperado el 10 de julio de 2001 de [www.serieciudadhabitad.cl/vtesvida@colnodo.apc.org](http://www.serieciudadhabitad.cl/vtesvida@colnodo.apc.org).
- Ossa, C. (2006) *Hilos sueltos*. Santiago de Chile, en Revista SPAM arq. Vol. 2.
- Palma, D. (1998) *La participación y la construcción de ciudadanía*. Santiago de Chile, Documento de trabajo ARCIS No. 27.

- Pérez, C. (1996) *Condición social de la psicología*. Chile: LOM.
- POT (2005) *Plan de Ordenamiento Territorial*. Montevideo, Intendencia Municipal de Montevideo.
- Pérez, L. (2007) *Interpretar la ciudad como proyecto político*. Estudio de caso: Barrio Colón (Villa Colón, Pueblo Ferrocarril, colón este y colón oeste). Buenos Aires, JVE.
- Pérez, L. (2002) *Historizando identidades ¿qué sucede con la memoria colectiva en el Barrio Colón?* Informe de investigación financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República, Uruguay, inédito.
- Pleyers, G. (2006) *En la búsqueda de actores y desafíos societales*. La sociología de Alain Touraine en Estudios Sociológicos.
- Portillo, A., De León E. et al., (2001) *Diez años de descentralización participativa en Montevideo. Una mirada hacia adelante*. Programa de análisis, evaluación, y diseño de escenarios de gestión en el sistema de descentralización de la Intendencia Municipal de Montevideo. Montevideo, IDES.
- Rawls, J. (1996) *La justicia como equidad política*. En Revista La Política No.1. España, Paidós.
- Rebellato, J.L. (2000) *La ética de la liberación*. Textos inéditos in memoriam. Montevideo, Nordan.
- Rebellato, J. L. y Ubilla, P. (1999) (Coord.) *Democracia, ciudadanía, poder*. Montevideo, Nordan.
- Rebellato, J. L. y Giménez, L. (1997) *Ética de la Autonomía*. Montevideo: Roca Viva.
- Restrepo, D. (2001) *Dimensión espacial y política de la reestructura capitalista* en Economía, Sociedad y Territorio, Vol.III, No. 9, Toluca-México: Red AL y C.
- Rodríguez, Gil y García (1996) *Metodología de la Investigación cualitativa*. España, Aljibe.
- Rodríguez Villasante., T. (1997) *¿Cómo hacer sustentables las ciudades?* Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
- Rodríguez Villasante, T. y otros (1994) *Las ciudades hablan*. Caracas, Nueva Sociedad.
- Rozas, G. (2006) *Lo social y la identidad en las políticas sociales en Identidad, comunidad y desarrollo*. Chile, Universidad de Chile y División de Planificación Regional del Gobierno de Chile.
- Sabat, P. (2006) *Las revoluciones de Ñuñoa*. Comuna de Ñuñoa, Santiago de Chile.
- Sandoval, A. (2002) *Investigación cualitativa*. Instituto colombiano para el fomento de la educación superior, ICFES, Composición electrónica. Colombia, ARFO.
- Sandoval, J. (2004) *Representación, discursividad y acción situada*. Chile, Universidad de Valparaíso.
- Silva, A. (1995) *El Territorio, una noción urbana*. En Revista Relaciones No. 128. Montevideo, Relaciones

- Silva, A. (1992) *Imaginario Urbanos*. Bogotá, Tercer Mundo.
- Touraine, A. (1997) *¿Podremos vivir juntos iguales y diferentes?* Bs.As., Fondo de Cultura Económica.
- Unger, G. (2007) *Orígenes y fundamentos de la perspectiva comunitaria en el quehacer de la psicología en Trayectoria de la Psicología Comunitaria en Chile*. Chile, Universidad de Valparaíso.
- Valles, M. (2003) *Técnicas cualitativas de investigación social, reflexión metodológica y práctica profesional*. España, Síntesis.
- Villalobos, S. (2006) *Breve historia de Chile*. Chile, Universitaria.
- Yochevsky, R. (2004) *Las contribuciones de Enzo Faletto al pensamiento latinoamericano*. Chile, Estudios Sociológicos XXII.