



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Educación
Programa de Magíster en Educación

Profesor de Educación Básica, una Búsqueda del Rol Profesional en Espacios de Vulnerabilidad

Tesis para optar al grado de Magíster en Educación, mención
Curriculum y Comunidad Educativa

MANUEL SILVA ÁGUILA

Director de Tesis

GABRIELA ANDREA VALDEBENITO GONZÁLEZ

Alumna Tesista

Santiago, Chile

2009



A mi hijo Martín, por haber llegado a este mundo a iluminar mi vida,
a mi esposo Enrique, por su amor, paciencia y comprensión,
a mis padres, abuelos, hermanos y amigas por su cariño y apoyo .

Les agradezco a todos y cada uno de ellos,
porque nunca dejaron de creer en mi.



Agradecimientos

La realización de esta investigación ha sido posible gracias a la colaboración desinteresada de muchas personas, a las cuales deseo brindarle mi agradecimiento.

A los directivos del establecimiento que me acogieron y facilitaron los espacios para realizar el trabajo de campo.

A los docentes que participaron generosamente en las entrevistas, regalándome su tiempo e historias.

A mi compañera de estudio, por las mañanas, tardes y noches compartidas, por las conversaciones y toda su ayuda.

A todos los que de una u otra forma han colaborado en la realización de esta investigación, con sus conversaciones y reflexiones.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	8
1.1 PROFESIÓN DOCENTE Y LA CRISIS DE LA EDUCACIÓN MUNICIPAL	8
1.2 VULNERABILIDAD.....	9
1.3 ROL PROFESIONAL DOCENTE.....	12
1.4 LA IMPORTANCIA DE DESCUBRIR EL SIGNIFICADO DEL CONCEPTO DE VULNERABILIDAD EN LA ESCUELA	14
1.5 OBJETIVOS	18
1.5.1 OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
II. MARCO REFERENCIAL Y ANTECEDENTES TEÓRICOS.....	19
2.1 ANTECEDENTES EMPÍRICOS	19
2.2 ANTECEDENTES TEÓRICOS	24
III. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
3.1 PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
3.1 UN ESTUDIO DE CASO.....	32
3.2 TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	33
3.3 CRITERIO DE CREDIBILIDAD.....	36
IV. ANÁLISIS DE DATOS.....	38



4.1	CATEGORÍA I; ESCUELA MUNICIPAL.....	42
4.2	CATEGORÍA II; VULNERABILIDAD.....	54
4.3	CATEGORÍA III; ROL PROFESIONAL	59
4.4	CATEGORÍA IV; QUEHACER PEDAGÓGICA	65
V.	CONCLUSIONES.....	70

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS



INTRODUCCION

La siguiente investigación busca profundizar en los discursos como en las reflexiones de los docentes de primer ciclo, los significados que le otorgan éstos a su acción profesional y a su propia realidad escolar, desde su perspectiva como actores de la administración municipal, que atiende a un sector altamente vulnerable de la población infantil de San Joaquín.

En los últimos años se ha generado un incremento en el Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE) medición de la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB), en los distintos establecimientos municipales del sector sur de Santiago. En la comuna de San Joaquín el aumento del IVE fue de un 78,0% el año 2007; un 86,6% en el año 2008¹. Esta variación nos permite considerar que la escuela y su comunidad escolar conviven diariamente con una población cada día más vulnerable. Por esto, la mirada del profesor es central en la siguiente investigación, quien busca conocer los significados atribuidos por los docentes a la escuela municipal de la que son parte y la que cada año es más vulnerable.

Esta investigación como tal considera la realidad escolar de la que son parte actualmente los profesionales, así como reflexionar respecto de sus vivencias pasadas como alumno de Educación Básica, Media y Universitaria, experiencias que inciden en la actualidad en los significados que le atribuye a su propia práctica, a su hacer profesional, a su rol profesional y al significado atribuido a las acciones cotidianas.

La siguiente investigación se realizará bajo el paradigma *Interpretativo Causal*, por esto la recolección de datos se establece por medio de técnicas cualitativas, utilizando las técnicas de observación y entrevista en profundidad. Durante el trabajo de campo se procura generar instancias de diálogo, para que surjan distintos y posibles discursos, discursos diversos y comunes entre los docentes sobre el significado de sus acciones profesionales, en una escuela municipal altamente vulnerable.

¹ www.JUNAEB.cl



Se utilizará el Interaccionismo Simbólico de Blumer, La interpretación de las culturas de Geertz, C y La Construcción del mundo social de Berger y Luckmann para el análisis de los datos. Esforzándose en el intento por construir la historia escolar de los actores y sus implicancias de esas experiencias en su quehacer y significancia actual como docente de primer ciclo básico de una escuela municipal. Como también develar el significado de vulnerabilidad construido por los profesionales de la educación y las implicancias de este significado en el aula.



I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

He llegado a una conclusión aterradora: yo soy el elemento decisivo en el aula. Es mi actitud personal la que crea el clima. Es mi humor diario el que determina el tiempo. Como maestro, poseo un poder tremendo: el de hacer que la vida de un niño sea miserable o feliz... puedo ser un instrumento de lesión... o de cicatrización.

G Guinot, *La tragedia educativa*.

Conocer la realidad escolar a la que los profesores se enfrentan día a día es un gran desafío, por la creciente complejidad del entorno social que enfrentan la escuela, los alumnos y el profesor en el aula. Pero se vuelve, aún más importante, conocer el significado que los profesores asignan desde su realidad escolar a su propia acción profesional; porque de acuerdo a este significado se conjuga la relación de enseñanza aprendizaje entre el docente y sus alumnos, porque en este sentido “*La clase no es sólo un entorno físico relativamente estable, sino que, además ofrece un contexto social bastante constante.*”(Jackson, 1997:18). Contexto social constante por el intercambio de cada mundo subjetivo de los alumnos y docente, como por la conjugación y formación de significados y rutinas comunes dentro de un aula.

Profesión Docente y la Crisis de la Educación Municipal.

El avance del conocimiento, de las ciencias y la tecnología exigen una constante renovación en la profesión docente, desde la formación, “...desarrollar en el profesor o en el futuro profesor el compromiso de buscar la transformación de la sociedad. Sólo así el profesor logrará enfrentar la situación que se presenta en la cotidianidad de la escuela y superarla.” (Guerra el año 2000, Referido por Gómez. L., 2000; 127) Esto



implica un cambio profundo en la concepción y el desarrollo del profesional de la educación, lleva a la búsqueda del docente reflexivo, conciente de su quehacer y sus implicancias, un profesor que obtiene logros y que incrementa la calidad de la educación de nuestro país. Pero existen una serie de indicadores que reflejan un descenso en la calidad de la enseñanza, los resultados de las pruebas estandarizadas, SIMCE y PSU confirman una realidad de crisis en la educación municipal, dan cuenta de que la calidad del sistema es baja, muestran una brecha entre el sector municipalizado y los distintos grupos socioeconómicos. La matrícula cayó de un 80% en la cobertura que marcaban estos establecimientos en la década del 70 a menos de un 50% en los últimos años.

Los datos entregados por investigaciones estadísticas señalan que del universo de alumnos vulnerables que asisten a escuelas subvencionadas, un 70% lo hace en escuelas municipales, mientras que sólo un 30% asiste a escuelas particulares subvencionadas. (Elacqua y Pacheco, 2000). La realidad de vulnerabilidad presentada por la comunidad escolar municipal lleva al docente a enfrentar día a día las demandas sociales de sus alumnos y familia, generando una enorme presión que ocupa gran parte de su carga horaria, por esto, comprender el significado que los profesionales de la educación atribuyen a la situación de vulnerabilidad de sus alumnos, se vuelve fundamental al intentar significar su acción profesional en su escuela y su comunidad educativa.

Vulnerabilidad

La vulnerabilidad diferenciada de los alumnos es un elemento central planteado por el sector municipal como hipótesis para los bajos desempeños. El término vulnerabilidad se escucha en los distintos ámbitos y discursos de los profesionales de la educación, observándose una apropiación del concepto. En este sentido, el uso y la asimilación del concepto de vulnerabilidad, permite considerar que el significado construido bajo el término es un producto social, una producción que surge de los actores sociales involucrados, por esto se busca develar en esta investigación.

Es el gobierno, a través de sus políticas públicas y una alianza transectorial entre MIDEPLAN, FONASA, MINEDUC y JUNAEB, quien instaura el concepto de



vulnerabilidad¹ en la escuela. Bajo esta realidad, todo establecimiento educacional debe cumplir, entre otros requisitos, con que al menos un 15% de sus alumnos matriculados presenten vulnerabilidad socioeconómica para tener derecho a acceder a la subvención, de acuerdo al decreto con fuerza de ley N° 2 de 1998 del Ministerio de Educación, con modificación de ley 19.532. Dicha ley establece un Sistema de Medición de Vulnerabilidad Socioeconómica², que permite calcular un índice para cada niño o niña a nivel nacional según el establecimiento donde se matricule, y así pueden determinar sí que cada establecimiento que consulte debe recibir o no subvención de acuerdo a lo que estipula la ley.

A nivel gubernamental, JUNAEB (Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas), actualmente nombrada como la Red Nacional de Apoyo al Estudiante, es el organismo que tiene como misión facilitar la incorporación, permanencia y éxito en el sistema educacional de niñas, niños y jóvenes en condición de desventaja social, económica, psicológica o biológica. Para ello, según su política institucional, entregan productos y servicios integrales de calidad, que contribuyen a la igualdad de oportunidades frente al proceso educacional, por medio de programas de alimentación, salud, vivienda estudiantil y recreación. Adicionalmente el organismo aporta con información, orientaciones técnicas y

¹ “La vulnerabilidad se entiende como el riesgo de estar en situación de pobreza y abarca tanto a los hogares que actualmente están en ese estado, como a los que pueden estarlo en el futuro. Se trata de un concepto más dinámico y amplio, destinado a identificar, no sólo a grupos familiares pobres, o que sin serlo pueden ser vulnerables, sino además, a los miembros de la familia que viven las mayores fragilidades, como son los niños y niñas, los adultos mayores, las personas discapacitadas, las madres adolescentes, las mujeres jefas de hogar. El concepto de vulnerabilidad permite dar cuenta de una noción dinámica de la pobreza, como una condición presente o potencial y, al mismo tiempo, entrega una mejor caracterización de la pobreza “dura”, de aquellos hogares que sistemáticamente mantienen niveles de ingreso por debajo de la línea de pobreza.” (MIDEPLAN, www.fichaproteccionsocial.cl)

² Se calcula el índice de vulnerabilidad socioeconómica de los niños a través de su Run, para conocer si el establecimiento que consulta debe recibir o no subvención de acuerdo a lo que estipula la ley. El Cálculo del índice de vulnerabilidad socioeconómica se obtiene: Puntaje Ficha FPS del Alumno * 0.9 + % a nivel regional de no pobres de la zona geográfica donde se emplaza el Establecimiento * 0.1 = Puntaje de Vulnerabilidad Socioeconómico del Alumno.

Serán considerados vulnerables para los efectos del artículos 6° del Decreto con fuerza de Ley N°2 de 1998, aquellos postulantes o alumnos que obtengan un puntaje de vulnerabilidad socioeconómica inferior del puntaje de corte determinado de acuerdo a las siguientes variables.

- Puntaje de corte regional establecido para la ficha FPS, que se ponderará en un 90%
- Porcentaje de no pobres a nivel nacional de la zona geográfica en que se emplaza el Establecimiento rural o urbano, el cual se ponderará en un 10%

Corresponderá a cada establecimiento determinar los postulantes en condiciones de vulnerabilidad socioeconómica que se le presenten, para lo cual el establecimiento deberá consultar a los postulantes o a sus familias sobre su situación y revisar la documentación que le presenten (certificado de escolaridad de la madre, certificado de residencia, otro), pudiendo siempre verificar las condiciones de vulnerabilidad socioeconómica de los postulantes en el Sistema de Consultas de Alumnos Vulnerables que llevará a efecto la JUNAEB. (www.JUNAEB.cl)



metodológicas, producto de los instrumentos de focalización usados por las evaluaciones y mediciones de los programas.

JUNAEB implementa para el año 2005 un sistema de selección de los estudiantes que permite evaluar individualmente a alumnos y alumnas según su prioridad de atención, clasificándoles en cinco prioridades en base a la urgencia del apoyo alimentario, de este modo el estado les garantiza este derecho e informa a cada establecimiento quiénes son los niños y niñas que requieren con mayor urgencia el apoyo de alimentación.

El Programa de Alimentación tiene como finalidad entregar diariamente alimentación complementaria y diferenciada, según las necesidades de los alumnos y alumnas de Establecimientos Educacionales Municipales y Particulares Subvencionados del país durante el año lectivo, a estudiantes en condición de vulnerabilidad de los niveles de Educación Parvularia (Pre-Kinder y Kinder), Básica, Media y Universitaria, con el objeto de mejorar su asistencia a clases y evitar la deserción escolar. Cubre tanto actividades curriculares como extra curriculares, durante el año lectivo y en vacaciones de invierno y verano. Consiste en la entrega de una ración diaria de alimentación complementaria y diferenciada: desayuno u once, y almuerzo, dependiendo de las necesidades de los escolares. Cubre alrededor de un tercio de las necesidades nutricionales del día de los escolares de enseñanza básica y media y entre un 45 y un 50 % de los requerimientos de los preescolares. Acceden los estudiantes seleccionados, de acuerdo al IVE, Índice de Vulnerabilidad Escolar asignado por JUNAEB a cada establecimiento educacional.

El IVE es una medición anual que realiza JUNAEB en el mes de abril mediante la aplicación de una encuesta a los primeros básicos y primeros medios de los establecimientos educacionales. Encuesta de carácter censal, que se aplica anualmente a todos los establecimientos municipales o particulares subvencionados del país. Este modelo permite a JUNAEB identificar directa e individualmente a los escolares del país que más requieren ayuda alimenticia, y de esta forma, apoyarlo en sus estudios. Con el IVE y el dato de matrícula del establecimiento, JUNAEB determina la cantidad y tipo de raciones que recibirá el colegio, devolviendo la información a la escuela.



Pero ¿Cómo es transmitida y utilizada esta información dentro de la escuela? En los últimos tiempos la oscilación del índice de vulnerabilidad escolar en el sector sur de Santiago va hacia el alta, de acuerdo a los resultados expuesto por JUNAEB. En la comuna de San Joaquín aumento de un 78, 0% el año 2007 a un 86,6% en el año 2008, por lo tanto la entrega de beneficios y becas se ha incrementado. En concordancia con estos datos surge las siguientes interrogantes; ¿cómo el docente asume esta información?: ¿cómo un mero dato estadístico o cómo una información relevante al momento de tomar decisiones dentro del aula?, ¿Es posible que el docente relacione la información proporcionada por JUNAEB con las propuestas metodológicas, aprendizajes esperados y/o relación con sus alumno?

Rol Profesional Docente

Son distintas las acciones realizadas por los docentes en el aula y la escuela en directa relación con los aprendizajes de sus alumnos como: planificar, organizar, conducir sus clases; conocer la diversidad social y cultural de los estudiantes; conocer y aplicar variedad de metodologías, así como seleccionar recursos didácticos y recursos evaluativos. Cada profesor enfrenta su quehacer pedagógico de distinta forma, de acuerdo al significado que le atribuye a su propia práctica, a su hacer profesional y a su rol profesional, como también al significado atribuido a la realidad escolar de la que fue parte, como alumnos y de la que es parte, actualmente, como educador.

“...Hablamos de ética y la postura sustantivamente democrática, porque la práctica educativa no es neutra...” (Freire, 1980: 27). Los docentes poseen sus propios significados y representaciones sobre la educación, los contenidos, procesos curriculares, expectativas de sus alumnos, etc. Estas representaciones han sido adquiridas explícitamente durante su formación y experiencias vividas, sobre la base de conocimientos pedagógicos históricamente elaborados y transmitidos a través de la formación y en la práctica pedagógica.



El docente desde el proceso de formación académica es influenciado por las etapas de socialización como parte de la construcción social de la realidad. Etapas muy importantes y determinantes en lo que significa el desarrollo del autoconcepto profesional.

“Se entiende por socialización al proceso ontogenético por el cuál se realiza la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él”. (Berger y Luckmann, 1993:166). La socialización primaria ocurre desde el nacimiento del sujeto y por medio de ésta se convierte en miembro de la sociedad. Es la etapa más importante para el individuo, los otros significantes “filtran” los conocimientos que quieren que se transmitan. Por su trascendencia tiene una gran carga emocional, y permite una autoidentificación del sujeto, por medio de la identidad objetivamente atribuida y la que es subjetivamente asumida.

En la socialización secundaria se internalizan los submundos, los que son realidades parciales que contrastan con el mundo de base, adquirido en la socialización primaria. El carácter de la socialización secundaria depende del cuerpo de conocimientos impartidos, se aprehende el contexto institucional y prescinde del componente emocional. De esta manera el proceso de socialización es un proceso permanente a lo largo de la vida, permitiendo la adquisición de roles y determinando la vida que desarrollará el individuo.

La socialización para los profesionales de la educación, implica un proceso de aprendizaje de contenidos y habilidades, así como la incorporación de una autoidentidad adecuada a funciones específicas dentro de los establecimientos educacionales, funciones relacionadas con la interacción con los alumnos, profesores, administrativos y padres.

El período en el que el organismo humano desarrolla su identidad profesional, es también aquel en que se forma el yo humano. La formación del yo debe entenderse en relación con el permanente desarrollo del organismo y con el proceso social en el que los otros significativos median entre el ambiente natural y el humano. El proceso de socialización que ocurre a todo nivel y está fuertemente influenciado por la historia familiar que trae el individuo, por esto el yo humano no puede entenderse adecuadamente si se lo separa del contexto social particular en que se formó. Entonces las experiencias vividas por los profesionales de la educación, como alumnos básicos, medio, universitarios alcanzan



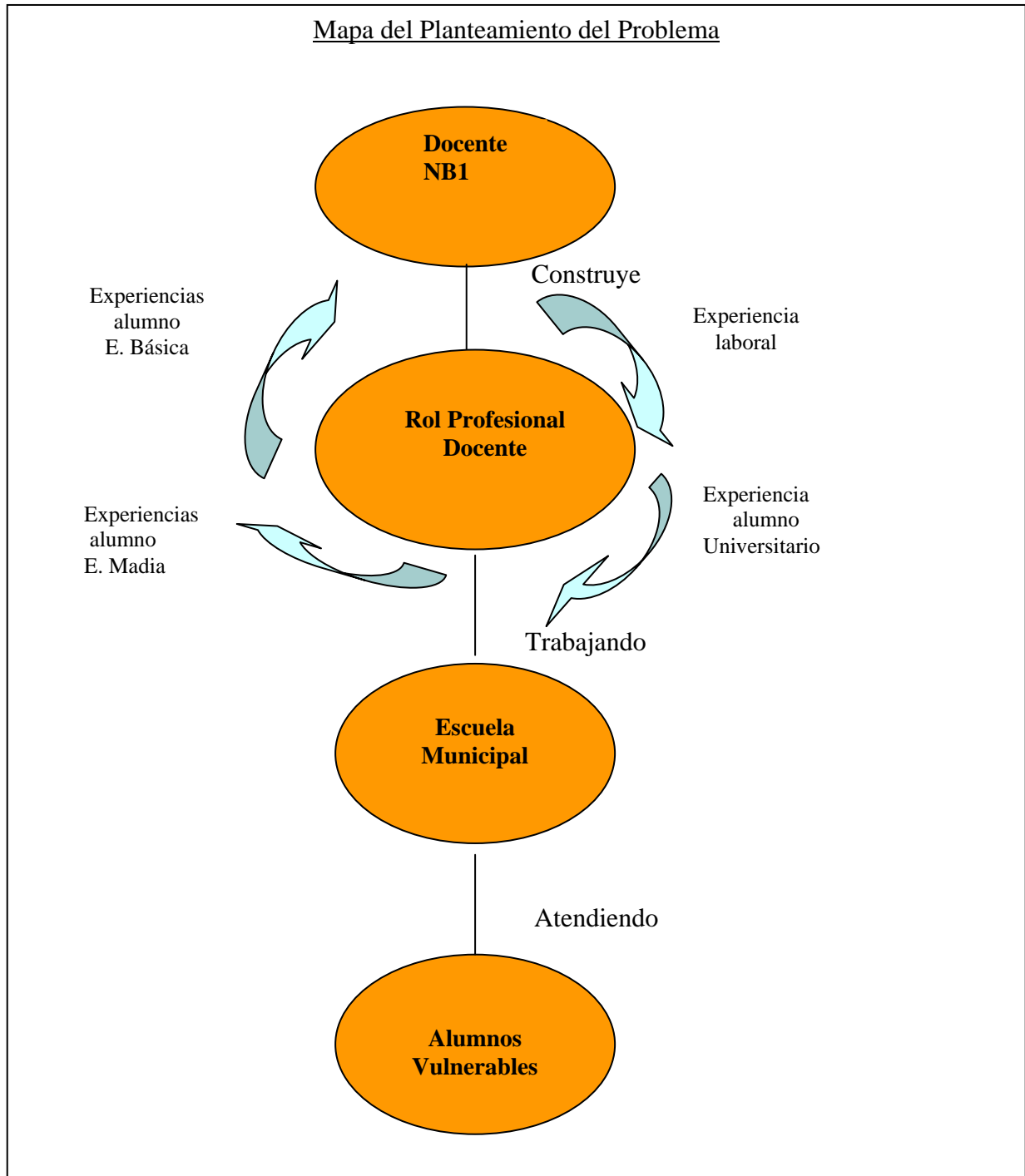
una gran relevancia al buscar el significado que le atribuyen a su propio rol profesional en un sector municipal.

La Importancia de Descubrir el Significado del Concepto de Vulnerabilidad en la Escuela.

Los antecedentes descritos nos llevan a plantearnos la siguiente pregunta de investigación: **¿Cuáles son los significados que otorgan los docentes de primer ciclo básico NB1 a su acción profesional en un colegio municipal crecidamente vulnerable?**

La relevancia de la siguiente investigación se sustenta en la medida en que se intenta relacionar o identificar el o los significados del concepto de vulnerabilidad asignados por los docentes municipales de primer ciclo básico que trabajan en un sector de alto índice de vulnerabilidad. Se justifica por la invitación a la reflexión de una realidad latente de algunos sectores sociales de nuestro país que se encuentran en una situación de detrimento, como es la vulnerabilidad, situación que interviene y/o caracteriza a los alumnos y a toda la comunidad escolar. Alcanzando un gran significado en NB1, por ser el primera etapa de la enseñanza básica, 1º, 2º, 3º y 4º básico. Etapa influyente para el futuro académico, ya que se desarrollan las habilidades básicas tanto en lectura, escritura, como en el razonamiento matemático y operatoria. Y se forjan las primeras experiencias como alumno, experiencias primarias que son parte de la constitución del autoconcepto académico de los educando, que pueden predisponer la voluntad, la motivación, como otros elementos emocionales y psicológicos que intervienen en los proceso de enseñanza.

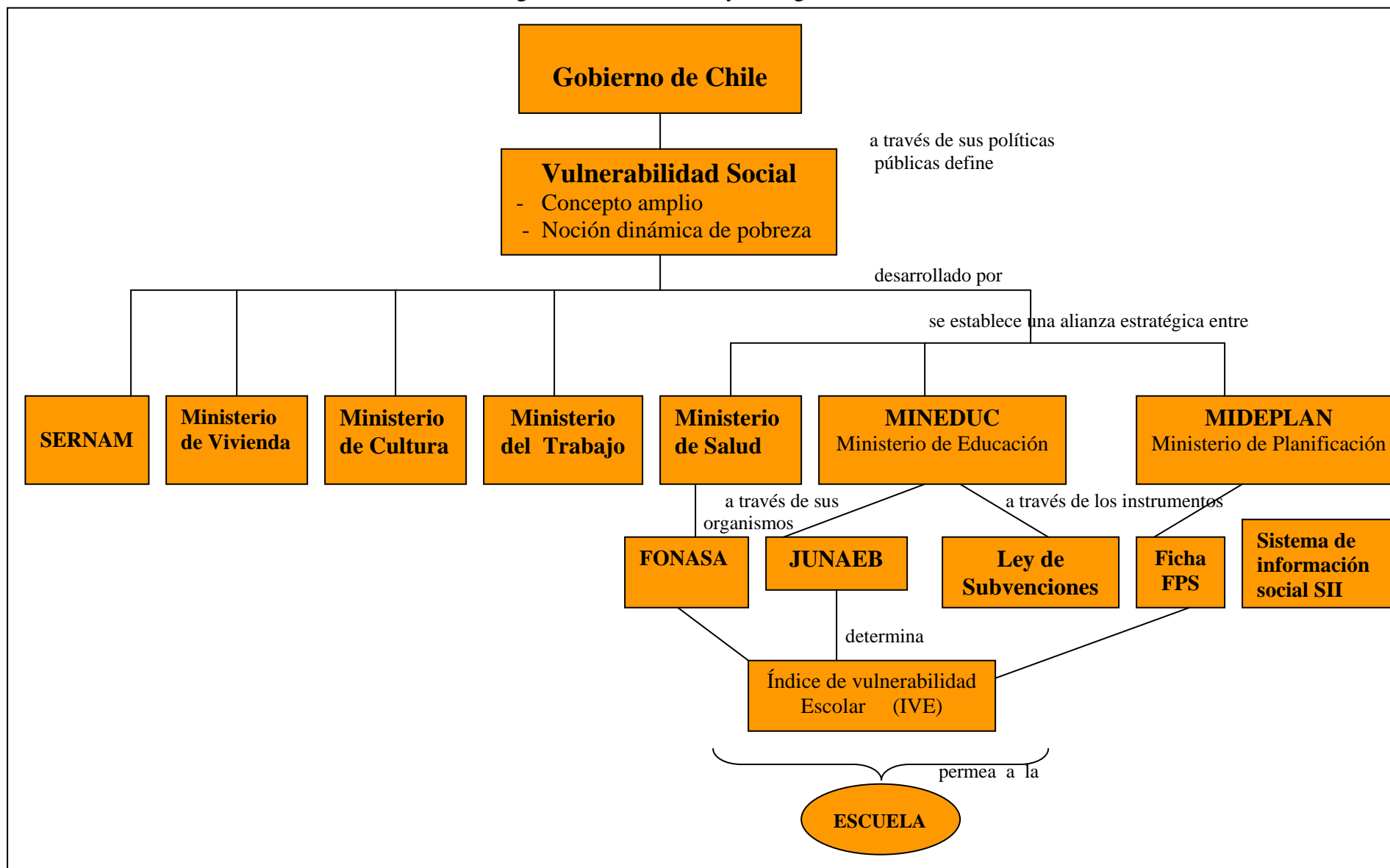
La investigación se sostiene además, con la búsqueda del acercamiento de significados cimentados en el rol profesional que desarrollan en el aula y en su escuela los docentes, procurando acentuar la investigación en el plano personal e histórico de cada profesional de la educación, como en su quehacer y prácticas pedagógicas diarias.

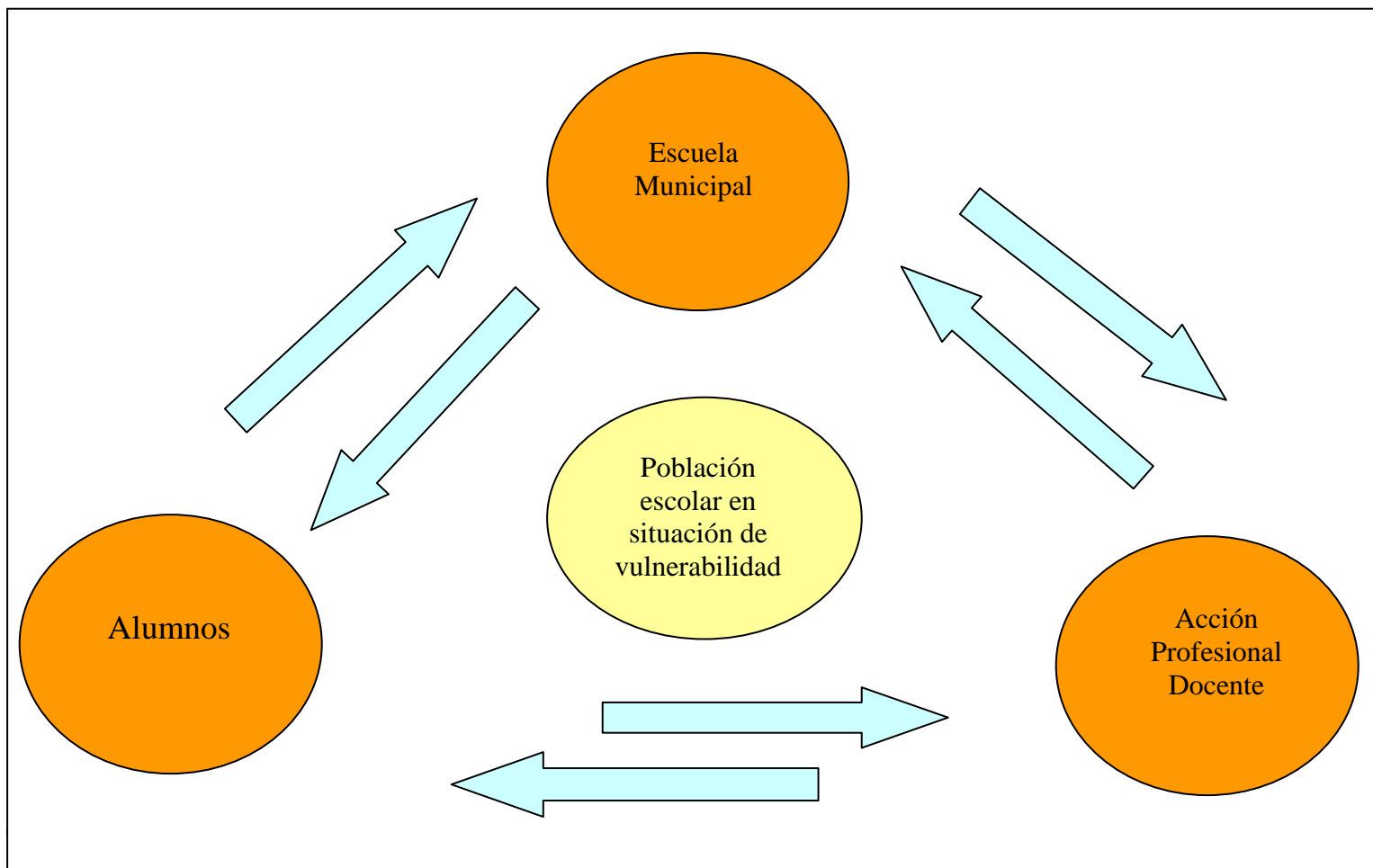


Cuadro N° 1: Planteamiento del Problema; Rol profesional



Cuadro N° 2: Planteamiento del Problema; Origen de vulnerabilidad y su llegada a la escuela.





Cuadro 3: Planteamiento del Problema; El concepto de vulnerabilidad en la escuela.



OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

- Develar los significados que otorgan los docentes de primer ciclo básico (NB1) del sector municipal a su acción profesional y las acciones que realizan, de acuerdo al entorno y realidad escolar altamente vulnerable.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir la realidad y comunidad escolar de una escuela municipal con alta vulnerabilidad escolar (IVE), desde la mirada del profesor.
- Conocer los significados atribuidos por los docentes a su realidad escolar.
- Identificar las acciones cotidianas realizadas por los profesores de enseñanza básica en una escuela altamente vulnerables.
- Conocer la representación del rol profesional docente del profesor de primer ciclo.



II. MARCO REFERENCIAL Y ANTECEDENTES TEÓRICOS

2.1. Antecedentes Empíricos

En la siguiente investigación se busca conocer de qué manera los docentes perciben su responsabilidad frente a los desafíos de la educación en nuestra sociedad, sobre la manera en que su historia escolar y el componente vulnerabilidad social de su escuela, constituye un universo de significados que interviene en el aula.

La gran mayoría de los estudios en el ámbito de la educación básica municipal están relacionados con el logro y evaluación de los aprendizajes; las estrategias y metodologías de enseñanza; adecuaciones curriculares y experiencias exitosas en la aplicación de la reforma curricular, son pocos los que indagan las construcciones simbólicas de los profesionales de la educación, pese a su influencia como agentes socializadores que pueden introducir cambios culturales en la sociedad o validar los ya establecidos. Es débil la reflexión sobre los intereses específicos de los docentes, referente a sus acciones pedagógicas, a sus visiones o los significados atribuidos a su quehacer. Quehacer que se encuentran sumergidos en los marcos globales de los cambios propuestos en educación, como es el caso de la Reforma Educacional en curso.

La Reforma Educacional actual mantiene un currículum básico común para todo el país, que se expresa en lo que se llama los Objetivos Fundamentales (O.F) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) para cada nivel desde primer año básico. El plan de estudio del primer nivel del ciclo básico, especialmente para 1° básico, intenta despertar en los infantes una actitud de apertura al conocimiento y a la necesidad de ser parte activa en el proceso educativo.

Las tareas del Nivel Básico 1 (NB1) están centradas en la adquisición de destrezas culturales, de base en seis subsectores: Lenguaje y Comunicación, Educación Matemática, Comprensión del Medio Social, Cultural, Educación Tecnológica, Educación Física y Educación Artística. Se busca desarrollar la comprensión lectora y la producción de textos;



ampliar el manejo de los números y formas; un acercamiento sistemático al fenómeno social y natural; un incentivo a explorar y elaborar objetos tecnológicos; desarrollo de capacidades expresivas y de apreciación estética. Todo esto, con el fin de favorecer el desarrollo de habilidades motoras básicas, conocimiento y valorización del propio cuerpo. El subsector de Lenguaje y Comunicación es el que alcanza más realce; con una asignación de mayor carga horaria, pues interesa desarrollar la apropiación de la lectura y escritura, como la gran meta a alcanzar. (Programa de estudio Nivel básico 1. 2003). Es en éste nivel donde las escuelas y los profesores tienen una gran responsabilidad con los alumnos, ya que se desarrollan las bases de los aprendizajes futuros y se gestan las primeras experiencias significativas, que pueden incidir en las expectativas de los logros o fracasos académicos de los alumnos. Por esto las acciones y prácticas utilizadas por los profesores, como la relación profesor alumnos se vuelve relevante y más aún cuando la realidad del o los alumnos es compleja, por la situación de desventaja o vulnerabilidad que presentan.

Calidad y Equidad

La educación en Chile ha tenido importantes reformas desde comienzos de la década de los ochenta, destacándose el notable incremento de la inversión pública, especialmente a partir de 1990. Ello ha aumentado la cobertura, pero no ha ido acompañado con mejoras en la calidad educacional. Hasta el año ochenta el Ministerio de Educación estaba a cargo del financiamiento de la educación pública, la regulación de contenidos curriculares e inversión en infraestructura. La reforma de 1980 buscó revertir una situación de baja calidad, altas tasas de repetición y deserción.

Se mantuvo el diseño de contenidos básicos y se fijó un sistema de subvención proporcional al número de alumnos que asiste a clases. Esta subvención estaba pensada para cubrir los gastos operacionales y promover la competencia en la provisión de educación. La reforma significó un claro aumento en el número de escuelas. Surgió un nuevo grupo de colegios, privados subvencionados. Hacia el 2005 el 50% de los escolares chilenos asistía a colegios públicos, el 42% a particulares subvencionados y el 8% restante a colegios privados. Entre 1990 y el 2000 se incrementa la cobertura en



educación básica de 93% a 98% y en media de 74% a 85%, por el aumento de la jornada escolar. (Bellei y González, 2002)

El aumento de cobertura ha reducido la brecha de educación básica entre los quintiles más pobre y más rico desde un 4% a un 2% entre 1987 y 2000, en el caso de la enseñanza media, la distancia entre el quintil más pobre y el más rico disminuyó desde un 22% en 1987 a un 16% en 2000 (CASEN)³. Sin embargo este aumento en la cobertura, no ha ido acompañado con mejoras en la calidad educacional. La prueba estandarizada SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación) se ha convertido en el principal indicador de evaluación de la calidad de la educación a nivel nacional. Este sistema de medición caracteriza a los alumnos por variables socioeconómicas y geográficas similares al calcular los resultados, entregando una responsabilidad a dichos factores, con esto busca despejar variables ajenas a la escuela y poder hacer comparaciones justas o equitativas. Esto permite a los establecimientos reconocerse dentro de un grupo similar y comparar sus logros con los de escuelas que trabajan con una población semejante de estudiantes. Las escuelas se agrupan en cinco GSE (grupo socioeconómicos): bajo, medio bajo, medio, medio alto y alto, de acuerdo con el nivel de ingreso familiar de los alumnos, la educación alcanzada por sus padres y el índice de vulnerabilidad de la escuela. Esta información es del año en que se aplica la prueba, los establecimientos educacionales pueden variar su clasificación de un año a otro. La variación del sector municipalizado en su mayoría ha ido hacía el GSE medio bajo y bajo, por el aumento del índice de vulnerabilidad.

³ CASEN, Encuesta de Caracterización Socioeconómica, del Ministerio de Planificación que entrega una amplia gama de indicadores sociales a nivel nacional, regional y comunal. A mediados del año 2005 se contó con las proyecciones de población entregadas por el INE según CENSO 2002. La División Social de MIDEPLAN recalculó los factores de expansión con las nuevas proyecciones y así se actualizaron los resultados de las encuestas CASEN desde 1990 hasta la versión del año 2006.



La Escuela Municipal

En la actualidad las escuelas municipales son los que obtiene el más alto índice de vulnerabilidad en las evaluaciones realizadas por JUNAEB a los 1° Básicos y I° Medios. Entendiendo por vulnerabilidad social a *“la condición dinámica que resulta de la interacción de una multiplicidad de factores de riesgo y protectores, que se manifiesta en conductas o hechos de mayor o menor riesgo social, económico, psicológico, cultural, ambiental y/o biológico, produciendo una desventaja comparativos entre sujetos, familias y/o comunidades”* (SINAE , Sistema Nacional de Asignaciones con Equidad, JUNAEB, octubre 2005).

De acuerdo a diversas investigaciones publicadas por SINAE desde el año 2003, los niños, que nacen en situación de vulnerabilidad social, requieren de un apoyo interdisciplinario para superar las distintas desventajas sociales, económicas, culturales y/o emocionales, ocupando la escuela un papel fundamental. Derivándose de lo anterior, que las escuelas enfrentan un desafío mayor al apoyar y atender a los alumnos en riesgo o situación de vulnerabilidad e intentar desarrollar los contenidos mínimos obligatorios y objetivos fundamentales transversales, propuestos por los programas de estudio. Pero en la práctica ¿existirá una reflexión en la escuela sobre el tema de la situación de vulnerabilidad de sus alumnos?

En el sector municipalizado están las instituciones que de acuerdo a los estudios, son caracterizadas por una creciente desvalorización, desvalorización atribuida por los propios alumnos y por los jóvenes que viven en las ciudades, como también por los jóvenes que tienen mayor escolaridad, de acuerdo Encuesta CEP de Junio-Julio 2006⁴, tanto por resultados en evaluaciones estandarizadas (SIMCE; PSU), como por las características del alumnado que las integran.

Las familias que optan por la escuela municipal, mayoritariamente lo hacen porque le atribuyen a la educación pública la responsabilidad de atender a la diversidad y

⁴ Comentario al Tema especial de Educación de la Encuesta CEP de Junio-Julio 2006, Estudio Nacional de Opinión Pública N° 52. Se incluyó un muestra de 1505 personas de 18 años y más de todo el territorio. La recolección de datos se efectuó entre el 24 de junio y 13 de julio 2006.



heterogeneidad de los estudiantes; por la idea de que en ellas la educación no se asume como un negocio; por no poseer los medios económicos para asistir a una escuela subvencionada o por los beneficios alimenticios que entregan éstos establecimientos. En cambio, los que optan por una educación en escuelas particulares y/o subvencionadas aducen más calidad académica, más orden, disciplina y mejor infraestructura. Al parecer, detrás de estas razones se evidencian mayores expectativas y demandas a las escuelas y liceos.

Los datos en relación a la educación municipal muestran una importante distancia entre *“quienes la preferirían: el 29% y quienes de hecho la eligen: el 51%”*⁵. Esta distancia permite apreciar que una proporción importante de los padres que lleva a sus hijos a la educación municipal, lo hace pese a que no es lo que preferirían para sus hijos si realmente pudiesen optar.

El proceso de municipalización de la educación pública se produce entre los años 1980 y 1986, alegando a una supuesta necesidad de descentralización del poder, se entrega la responsabilidad que le cabía al Ministerio de Educación a los municipios que en aquella etapa tenían alcaldes designados.

Este sistema de administración ha generado una serie de problemas que impiden que las decisiones se adopten con rapidez, puesto que el MINEDUC sólo se hace cargo de los aspectos técnico - pedagógicos, mientras que los municipios, a través de sus corporaciones o directamente, deben administrar todos los demás aspectos, generando una suerte de doble administración que choca una y otra vez.

Son 140.000 profesores en el sistema, 79.000 (54%) docentes trabajan en el sector municipal, 48.800 en el sistema particular subvencionado, 2400 en establecimientos de corporaciones y 17.500 en sistema particular pagado, de acuerdo a datos del CEPEIP, siendo el 70% de los docentes mujeres, según encuesta CASEN. Ante estos datos se evidencia el alto número de docentes dentro del sistema municipal y se alude a la falta de movilidad de éstos, en consecuencia, los jóvenes profesionales no se integran con facilidad

5 30 ppt de la encuesta. Cfr. www.cepchile.cl



a este tipo de administración (en su mayoría las escuelas están constituidas por profesores de edad más avanzada).

Pero ¿Cuáles son los motivos para qué un profesor sea parte de una escuela municipalizada?, más profundo aún, ¿cuál es el significado que asignan a su acción profesional, como profesor del sector municipalizado?

3.2. Antecedentes Teóricos

Los docentes poseen sus propios significados y representaciones sobre la educación, el valor de los contenidos, procesos curriculares, expectativas de sus alumnos, etc. Estas representaciones han sido adquiridas implícitamente durante su formación y experiencias; se han formado sobre la base de los conocimientos pedagógicos históricamente elaborados y transmitidos. La construcción de significados se da a partir de la interacción entre las personas, de acuerdo al Interaccionismo Simbólico de Blumer; corresponde al proceso en el que se desarrolla y al mismo tiempo se expresa la capacidad de pensamiento. En la interacción social las personas comunican simbólicamente significados, en este proceso los actores realizan una influencia mutua de sus interpretaciones.

La escuela como institución social, desarrolla y reproduce su propia cultura, es decir, los significados y comportamientos que ella misma genera. Estas tradiciones, costumbres rutinas y rituales se estimulan, conservan y reproducen a través del tiempo, logrando con ello condicionar el tipo de vida que se desarrolla al interior de la escuela. (A., Pérez Gómez, 2004). Por esto al mirar la escuela y sus actores se debe considerar su historia dentro del establecimiento, como sus acciones cotidianas realizadas en él, porque es en este contexto de escuela donde día a día ocurren diversas dinámicas, tanto entre los profesores, el personal administrativo, los alumnos, como con los apoderados.

Es la escuela el escenario donde gran parte de valores, actitudes, pautas de socialización, son adquiridas por lo alumnos, conformando la identidad y de alguna manera permitiendo la construcción del rol profesional. La escuela es la institución donde se reúnen los significados y las culturas que cada una de las personas lleva consigo, porque de acuerdo a Clifford Geertz *“El ser humano, en tanto ser cultural, pre-dispone de un mundo*



simbólico al que acogerse y con el cual habitar” (Geertz, C.,1992:387). El autor nos permite visualizar un concepto de cultura dentro de la escuela, como un proceso que tiene su acontecer en la acción comunicativa – interacción - de los profesores, como en las diversas manifestaciones individuales y/o grupales.

“El concepto de cultura que propugno y cuya utilidad procuran demostrar los ensayos que siguen es esencialmente un concepto semiótico. Creyendo con Max Weber que el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido, considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones. Lo que busco es la explicación, interpretando expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie. Pero semejante pronunciamiento, que contiene toda una doctrina en una cláusula, exige en sí mismo alguna explicación.” (Geertz, C.,1992: 387). Por esto sólo mediante la interacción social permanente es posible tanto la creación como el aprendizaje de esos complejos sistemas de símbolos que constituyen una cultura.

Cultura que se desarrolla en cada establecimiento educacional por los profesionales de la educación cuando éstos pueden dar significado a sus vidas, como ser humano individual o como colectivo. Cuando el profesor se siente parte real y activa de la construcción simbólica de su comunidad escolar, logra desarrollar su propia identidad y constituir la cultura escolar de su escuela. Desde el punto de vista antropológico, ese “ser parte” de un grupo humano, de una cultura particular, de un pueblo, es lo que nos define como seres humanos y nos permite construir una identidad propia, basada en un sentido de pertenencia a una comunidad que nos reconoce y nos asigna un valor particular.

Al reconocer que el establecimiento educacional cuenta con su propia cultura escolar, como cada docente con su identidad de profesor, el desafío de develar parte de esta cultura escolar en la escuela municipal se vuelve relevante en este estudio, con la responsabilidad de comprender la diversidad de significados que los actores construyen como fenómenos que no se reducen particularmente, sino como parte de un sistema interconectado.



Esta diversidad se traduce en diferencias de intereses y expectativas, siendo la realidad una construcción humana, que exige al hombre generar estructuras que ordenen su mundo. De este modo, y producto de los hábitos propios de las culturas, las objetivaciones se legitiman e institucionalizan, atribuyendo validez a los significados objetivados en las sociedades. *“Todo comportamiento institucionalizado involucra roles, y estos comparten así el carácter controlador de la institucionalización”* (Berger y Luckmann, 2001:98). Los roles dicen relación con la especialización de áreas dentro de la sociedad. Son instituciones traducidas a la acción individual. Los roles también pueden reificarse, y esto implica que se restringe la distancia subjetiva que el individuo pueda establecer entre él y su desempeño de los “roles” y las ideas que sustentan todo “estar del ser en el mundo”. El riesgo de toda institucionalización o rol de reificarse es que se pueda comprender como necesidad, obviando un precepto elemental de la construcción de la realidad, que es que los universos simbólicos cambian porque son productos históricos de la actividad humana. Por ende, si los universos simbólicos son susceptibles a cambios, también lo son las instituciones y los roles que los conforman; entonces en la actualidad y frente a la crisis que vive la educación ¿cuál es el universo simbólico que está a la base del profesor municipal? , ¿Cómo significa su rol docente, sus prácticas y a la escuela de la que es parte? y ¿qué significados le asignan a sus acciones profesionales los docentes de primer ciclo básico?

Interaccionismo Simbólico

El Interaccionismo Simbólico, considera a los individuos como unidades reflexivas e interactivas que componen una entidad social. El interaccionismo simbólico señala la importancia que tiene el significado e interpretación como procesos humanos esenciales. La gente crea significados compartidos a través de su interacción y, estos significados devienen su realidad. (Mella, O. 1998)

Entendiendo que el significado de una conducta se forma en la interacción social, se permite que esta perspectiva teórica aporte elementos fundamentales para penetrar en los relatos y discursos emergentes entre los docentes participantes de la investigación.



Herbert Blumer, principal teórico de esta corriente, resume en tres tesis la perspectiva teórica de Interaccionismo simbólico:

- El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él.
- El significado de estas cosas se deriva de, o surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con el prójimo.
- Los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso. (Blumer, H,1982)

Un yo, necesariamente implica la existencia de otros agentes de la interacción, puesto que ésta se crea y existe a través de esta reciprocidad. En el interaccionismo simbólico no se estudian las cualidades del individuo sino que su relación con otros.

En este sentido, el Interaccionismo Simbólico considera que el significado es un producto social, una producción que surge de los actores sociales involucrados a través de las “*actividades definitorias de los individuos a medida que éstos interactúan*”. (Blumer, H,1982:4)

Blumer nos advierte que la utilización del significado por una persona en el acto que realiza implica un proceso interpretativo. La utilización del significado por la persona que actúa, se produce a través de un proceso de interpretación que tiene dos partes:

- El agente se indica a sí mismo cuáles son las cosas hacia las que se encaminan sus actos; es decir debe señalarse a sí mismo las cosas que poseen significado. Tales indicaciones constituyen un proceso social interiorizado, puesto que el agente está “interactuando” consigo mismo.
- En segundo lugar y como resultado de este proceso, la interpretación se convierte en una manipulación de significados. El agente selecciona, verifica, elimina, reagrupa y transforma los significados a tener de la situación en la que se halla inmerso y de la dirección de sus actos. (Blumer, H,1982)



El Interaccionismo Simbólico, por consiguiente entrega elementos teóricos para buscar en el universo de significados que emanan de la observación, del discurso extraído en las entrevistas, dando respuesta a la pregunta que genero este estudio.

La construcción social de la realidad.

Los profesores no sólo construyen significados en su escuela, sino también se habitúan a ésta, por ser este un espacio cotidiano de trabajo. En general el ser humano se habitúa a distintas situaciones en la vida y establece rutinas en ellas. Porque el individuo durante el transcurso de su vida se somete a pautas de habituación, correspondiendo a acciones habitualizadas, transformándose en rutinas. Rutinas y pautas que entrañan significados, que de algún modo se tornan parte de las acciones cotidianas, sin posibilidad de cuestionamiento, ni reflexión. Es lo que corresponde al “acervo de conocimientos”, en palabras de Berger y Luckmann, socialmente disponible y propio de cada individuo. De esta manera todo proceso de habituación antecede a la institucionalización. Berger y Luckmann definen la Institucionalización como el proceso por el que se construye el sentido de la realidad social, donde se encuentra la externalización; que llevan a cabo las personas, es decir lo que necesitan para sobrevivir. En este proceso de externalización el ser humano suelen desarrollar pautas habituales de acción e interacción en situaciones recurrentes.

Todo alumno, apoderado y profesor, además del profesional administrativo de la escuela se somete a pautas establecidas por la institución, en este caso al liceo del que son parte. Cada profesor es obligado a adquirir patrones de conducta, como a realizar actividades extracurriculares, dentro de su escuela, que muchas veces le resultan incoherentes con las teorías o metodologías de educación o que no están insertas en éstas, porque no tener relación con la enseñanza o el aprendizaje de contenidos. Pero estos patrones de conductas se vuelven parte de la dinámica diaria en el aula y poco a poco se va haciendo más familiar y recurrente, porque tanto los alumnos con sus demandas sociales, como la escuela con sus requerimientos se vuelven determinante en la construcción del rol profesional, del docente.



“Los roles son tipificaciones de lo que se espera de los actores en determinadas situaciones sociales” (Berger y Luckmann, 1993: 284). De esta manera, las diversas conductas que el profesor observa y realiza a diario en el interior del liceo, influyen en establecer las tipificaciones características del docente, sobre su escuela, sus alumnos, su quehacer y por lo tanto definir el rol de un profesor básico municipal y hacerlo propio. La posibilidad de ir haciendo propio el rol, y por lo tanto, permitiendo la construcción, va a depender de ciertos aspectos como; de la imagen construida de los otros profesores que son parte del liceo, del ambiente laboral que es parte, de los recuerdos de su propia experiencia como alumno, de la relación con sus alumno y apoderados. Además de la adopción de ciertos “modos” que legitiman el mundo institucionalizado, al cual es parte. Estos modos para los alumnos en un comienzo, corresponden a la gran motivación e interés por ser parte del colegio, nos referimos a los signos que identifican el quehacer de un docente, como el delantal, la pizarra, los cuadernos, libros y la sala, como espacio propio de trabajo, elementos representativos de la profesión docente que permite su legitimación.

La construcción del rol profesional supone un proceso complejo para el individuo, se producen conflictos internos, incoherencia entre la acción y el sentido que tenga para él la realización de aquella acción. *“En un principio una acción y su sentido pueden aprehenderse aparte de su realización individual y de los procesos subjetivos variables asociados a ellos”* (Berger y Luckmann, 1993:96). Que hacen referencia a que un segmento del yo se objetiviza según las tipificaciones socialmente disponibles, de esta manera dicho segmento es el verdadero *“yo social”* que se experimenta subjetivamente como distinto de la totalidad del yo.

“Esta distancia entre el actor y su acción puede retenerse en la conciencia y proyectarse a repeticiones futuras de las acciones” (Berger y Luckmann, 1993: 97). Nos referimos cuando el individuo realiza acciones repetitivas, que no están relacionadas con acciones de enseñar, situaciones que llevan al profesor a cuestionar su rol docente dentro de la escuela. De esta manera muchas veces la asunción del rol va a establecer patrones de conducta que se someten al orden institucional, pero no son representativas del yo individual. El orden institucional va a estar dado por el desempeño del rol, propiamente tal,



sin significar identificación necesariamente, sino más que nada un nexo institucional de comportamiento. De esta manera la identidad profesional va a ser posible, en la medida que exista una adecuada asunción del rol, determinado por el proceso de socialización en que se desarrolle el individuo durante el período de formación docente.

Se alcanza la identidad profesional en la medida que se logra un desarrollo profesional, que permite que se responda a las demandas de los alumnos, a las exigencias del equipo directivo y de la escuela en general. El Yo del individuo se desarrolla en virtud de la constante interacción con el medio que lo rodea, constituyendo el autconcepto o imagen profesional.

En nuestra sociedad existen roles que son realizados preferentemente por hombres y otros por mujeres. Dentro de los roles femeninos está el desempeño ejercido mayoritariamente por profesoras básicas, sin embargo existen hombres estudien esta profesión. Desde esta visión se podría pensar en la influencia del género en la elección vocacional, como en el ejercicio profesional.



III. METODOLOGÍA

*El hombre... atado exteriormente al mundo
de la materia y de la vida por su estructura
interior, pertenece al mundo del espíritu.*

Ciro Schmdit, *Pensando la educación*

3.1 Enfoque comprensivo- interpretativo

La presente investigación se enmarca en una metodología cualitativa con un enfoque comprensivo-interpretativo, buscando profundizar tanto en los discursos como en las reflexiones de los actores con el fin de obtener los significados que le otorgan a la problemática en estudio. Por ello en vez de controlar variables se necesitó observar e indagar sobre la interacción entre todos los elementos de la situación elegida tal y como operan en su contexto natural. Esta realidad no sólo son hechos observables, sino también significados, símbolos y valoraciones elaboradas por los propios sujetos a través de su interacción con los demás. Por lo que no se buscó la explicación o la causalidad sino la comprensión. Es decir, se buscó conocer los significados que otorgan los docentes a su acción profesional y a su realidad escolar, desde su perspectiva como actores que son parte de la administración municipal, con el fin de configurar un concepto que permita describir y conocer las cualidades de la situación de vulnerabilidad de sus alumnos.

La investigación tiene carácter inductivo, pues los métodos han sido flexibles, ya que se han seguido pautas orientadoras, pero durante el trabajo se han redefinidos algunos aspectos de la investigación, según necesidad. Es holística, porque procura estudiar a las personas en el contexto actual, como en el de sus recuerdos y de las situaciones de las cuales se remontan, ya sea como alumno o docente.



3.2 Estudio de caso

Para el propósito de la investigación el diseño se realizó, por medio de un estudio de caso simple, el cual es un proceso metodológico que estudia, describe e interpreta una situación social determinada, observada desde diversas perspectivas, comprendiendo la particularidad del caso en un contexto real. Se pudo diseñar un estudio que fuera realmente representativo, pero, desde este punto de vista, no se pretendió representatividad, sino llegar a una comprensión profunda, ya que el real objetivo del estudio de casos es lo particular, no lo general.

En palabras de Stake (1999) la investigación corresponde a un "estudio instrumental de casos" pues exigió la necesidad de una comprensión general del fenómeno y podemos entender esto mediante el estudio de casos particulares. La finalidad es que el caso sirva de instrumento, un medio, para una comprensión más general.

Para esto se selecciona un contexto educativo determinado y una muestra estructural, constituida por informantes claves, cuyos objetivos de selección lo constituye la riqueza y la profundidad de la información posible a entregar por estos informantes. Además se determina con anterioridad los criterios de selección o atributos necesarios.

Criterio de selección del estudio de caso

La investigación se llevo a cabo en una comuna de Santiago que presenta un alto índice de vulnerabilidad social, en un colegio que atiende los tres niveles de enseñanza, pre-básica, básica y media, técnica profesional. Establecimiento dependiente de la corporación municipal de desarrollo social de San Joaquín.

Los sujetos de estudio fueron elegidos mediante un muestreo teórico. Esto significa que los individuos que fueron entrevistados y considerados según las posibilidades de entrega de información relevante respecto a los objetivos planteados en la presente investigación. Así se eligieron sujetos heterogéneos que permitieron saturar el espacio simbólico, por lo que se fueron incorporando individuos a la selección en la medida que no se cumplía con esta saturación. Debido a lo anterior la cantidad de individuos no fue



definida por cálculos probabilísticas sino por criterios teóricos de saturación. En este sentido la población en estudio se constituye a partir de los siguientes criterios de selección de sujetos:

1. Se seleccionaron sujetos con título profesional universitarios de profesor básico.
2. Se seleccionaron sujetos que trabajan en aula en el primer ciclo básico.
3. Se seleccionaron sujetos con al menos dos años de experiencia laboral en el establecimiento.
4. Se seleccionaron sujetos que son parte del equipo directivo del colegio de la comuna da San Joaquín escogido.
5. Se seleccionaron además, a los docentes y directivo que se observan expresivos y abiertos al diálogo de temas, persona que son capaz de entregar información.

En una primera etapa se realizó una exploración de la escuela y sus docentes, con la intención de buscar información pertinente, que permitió complementar el diseño de la siguiente investigación, para luego utilizar distintas técnicas de recolección de datos.

3.3. Técnicas de la investigación

Las técnicas de investigación empleadas para recabar la información expuesta fueron principalmente.

- Entrevista en profundidad.
- Análisis de documentos.
- Observación externa o no participante.

La técnica que más se utiliza es la Entrevista en Profundidad. Esta técnica tiene su origen en la entrevista clínica y psiquiátrica. *"Es una técnica mediante la cual el entrevistador sugiere al entrevistado unos temas sobre los que éste es estimulado para que exprese todos sus sentimientos y pensamientos de una forma libre, conversacional y poco formal, sin tener en cuenta lo "correcto" del material recogido".* (Pérez Serrano, 1998:41). Entrevista que es una conversación entre dos personas, el investigador y el entrevistado, mediante el diálogo espontáneo y dirigido, es un intercambio de información cara a cara, con un objetivo prefijado. Una entrevista que es llevada por el lenguaje, porque se



proponen algunos tópicos para que las narraciones se manifestaran de la manera más amplia y profunda posible. Permite recoger datos e información que posiblemente no se podrá observar directamente y así se accederá a un nivel más profundo de los datos.

Se trabaja con la entrevista en profundidad cuyo objetivo es obtener material suficientemente profundos, "*...hacer surgir a la superficie actitudes y sentimientos que el entrevistado sería ciertamente incapaz de expresar si se le preguntase de una forma directa*". (Pérez Serrano, 1996:42). Optando por esta técnica, porque le permite al investigador penetrar en el pensamiento particular de cada una de las profesoras y directivos participantes en el estudio, y desde allí indagar en el significado que éstos otorgan al índice de vulnerabilidad asignado a la población escolar del establecimiento del cual son parte.

Esto se realiza en primera instancia con conversaciones informales, en patios, pasillos y sala de profesores, para seleccionar a los docentes que cumple con las características muestral, los informantes clave de la siguiente investigación, esto además permite establecer una relación más cercana con el docente seleccionado.

Luego de seleccionar a los informantes claves, se invita a los docentes a participar en una entrevista que es concertada con antelación y en un horario que no interrumpe sus actividades. El lugar de encuentro es en el establecimiento que trabajan las docentes, ya que es este el lugar donde pueden confluír fácilmente el investigador y los informantes.

La entrevista en profundidad permitió extraer información, de las personas, que se haya contenida en su biografía, en el conjunto de sus representaciones asociadas a los acontecimientos vividos. Esta información fue proporcionada con una orientación e interpretación significativa de la experiencia del entrevistado. El mayor sentido de las entrevistas se desarrollaron bajo las directrices de tres ejes principales: Las experiencias vivenciadas en la escuela, liceo y universidad en el período en que las docentes y directivos fueron estudiantes; las experiencias vivenciadas en la escuela como docente de aula o directivo; las opiniones personales relacionadas con la población escolar, el establecimiento y las implicancias del índice de vulnerabilidad determinado para su escuela y alumnos por la evaluación de JUNAEB.



Los ejes abordados en la entrevista en profundidad permitió obtener información de cómo los sujetos diversos actúan y reconstruyen el sistema de representaciones sociales en sus prácticas individuales, cómo reconstruyen sus opiniones y/o reflexiones del término vulnerabilidad y la relación de éste con sus alumnos, escuela y comunidad escolar en general.

El análisis documental se relaciona con la información escrita existente en las páginas oficiales de MINEDUC y JUNAEB, referida por algunos entrevistados y más específicamente por un informante clave, el secretario del establecimiento, quien entrega información sobre la encuesta al estudiante e IVE asignado a la escuela. La información documental se puede clasificar de manera general en tres concepciones, una más amplia acerca del concepto de vulnerabilidad definido como parte de la política pública de protección social, planteada por el Gobierno de Chile, a través de documentos oficiales del MIDEPLAN. Una segunda documentación sobre la incorporación del concepto de vulnerabilidad en educación, por medio de la Ley de Subvención Escolar, aplicada por MINEDUC. Y por último una tercera concepción la vinculada con el Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE), su asignación, como el proceso de obtención en cada establecimiento e implicancias, a cargo de JUNAEB. Estas lecturas se realizan antes y durante el trabajo de campo y nos dan un marco de referencia para el estudio con el fin de conocer documentación oficial relacionada con el problema de investigación. (Pérez Serrano, 1994)

La observación externa o no participante realizada en la investigación se relaciona con la observación en que el investigador no pertenece al grupo que estudia, situación correspondiente al estudio y se desarrollada de forma directa. La observación externa directa *“comprende todas las formas de investigación sobre el terreno, en contacto inmediato con la realidad, y se fundamenta en la entrevista y el cuestionario.”* (Pérez Serrano, 1994: 24). La observación se lleva a cabo durante la realización de las entrevistas que fueron concertadas en el establecimiento en diferentes horarios, lo que permitió observar la dinámica de los profesores en diferentes situaciones y espacios del



establecimiento. Además la administración del colegio permitió recorrer patio y salas de clases y asistir a tres consejos de profesores.⁶

3.4. Criterios de credibilidad

Una investigación para que sea tal debe considerar criterios de credibilidad. Dichos criterios de credibilidad de los datos y de validez de las interpretaciones deben ser coherentes y consistentes con el paradigma que adopta esta investigación. *“La credibilidad, en cualquier tipo de estudio cualitativo, dice relación con que los datos de la investigación sean aceptables y creíbles”* (Pérez Serrano, 1994: 77). Por esto los datos son verificaciones propias del paradigma cualitativo se recurre a la revisión de la investigación por parte de investigadores que no participaron de ésta, es decir se busca una confiabilidad externa. Esta tarea recayó en un investigador del Departamento de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

La credibilidad del estudio se obtendrá por la triangulación vía técnicas de recolección de datos, ya que se utilizan las técnicas de entrevista en profundidad, observación no participante y análisis de documentos. También se da credibilidad con una recogida de datos desde las diversas perspectivas de los actores y con el análisis de la información que es realizado con una triangulación teórica con las teorías de, Blumer, Geertz y Berger y Luckmann..

Por su parte *“la validez es la medida en que se interpreta de forma concreta”*⁷ es decir, la credibilidad de las interpretaciones hechas a partir de la recolección de datos fue la triangulación vía teoría. En el caso del presente estudio las teorías que sirven de vértices trianguladores, que consiste en analizar los datos desde distintas corrientes teóricas. En este caso, se utilizará el Interaccionismo Simbólico de Blumer, La interpretación de las culturas de Geertz, C y La Construcción del mundo social de Berger

⁶ Ver en anexo El registro de la bitácora de consejos de profesores.

⁷ *“ (la fiabilidad) Es el grado en que las respuestas son independiente de las circunstancias accidentales de la investigación, y la validez es la medida en que se interpreta de forma correcta. No son recíprocas, es fácil lograr una fiabilidad perfecta sin validez, mientras que la validez implica siempre fiabilidad.”* (Pérez Serrano, 1996,:78)



y Luckmann. Desde estos referentes teóricos se realizarán las interpretaciones de los datos recolectados mediante diversidad de técnicas que permitieron asegurar el agotamiento del espacio simbólico.



IV. ANÁLISIS DE LOS DATOS

La educación rectamente concebida tiene por objetivo la perfección del hombre. La educación debe ser hecha con amor, porque el amor hace personas libres y responsables.

Ciro Schmidt, *Pensando la educación*

El análisis de los datos cualitativos hace referencia al tratamiento de los datos que se lleva a cabo preservando su naturaleza textual, poniendo en práctica tareas de categorización sin recurrir a las técnicas estadísticas. (Rodríguez, 1996: 201). Por esto la siguiente investigación se basa y funda en la información recolectada por medio de las entrevistas realizadas a las profesoras del primer ciclo básico y profesionales directivos del establecimiento de San Joaquín, además se complementa con información expuesta en consejo de profesores, recabada en el registro o bitácora de dichos consejos y con la información formal planteada por JUNAEB en sus páginas Web o entregada al establecimiento.⁸

El análisis de los datos comienza con lecturas sucesivas de las transcripciones, una lectura conceptual de las entrevistas, permitiendo conformar un corpus de datos que facilita la introducción en los discursos de los profesionales. “*Consideramos que el dato como una elaboración, de mayor o menor nivel, realizada por el investigador o por cualquier otro sujeto presente en el campo de estudio, en la que se recoge información acerca de la realidad interna o externa a los sujetos y que se utilizan con propósitos indagativos. El dato soporta una información sobre la realidad, implica una elaboración conceptual de esa información y un modo de expresarla que hace posible su conservación y comunicación*” (Rodríguez, 1996: 199)

⁸ Refiérase a: Anexo 2, bitácora de Consejos de profesores, anexo 3 Informes de Índice de Vulnerabilidad, anexo 4 Instructivo para el/ la profesor(a), encuesta 1º básico y www.JUNAEB.CL



Para el análisis de los datos se examinan éstos sistemáticamente, para delimitar partes y descubrir la relación entre las mismas y las relaciones con el todo. En una primera lectura de las entrevistas, permite encontrar falencias e interrogantes que se les realizan posteriormente a los informantes. En una segunda lectura se estipulan las primeas notas temáticas de las conversaciones y descubriendo de los temas emergentes (ver anexos) lo que lleva al primer acercamiento de los discursos de los informantes. En una tercera lectura se realiza durante la edición de la entrevistas, eliminando datos muy específicos ajenos a la investigación o información solicitada por los informantes que fuese eliminada. Además se realiza el primer destacado en negritas de la información relevante, sin pensar aún en las subcategorías. La cuarta lectura modifica o revalida la información negrecida anteriormente y permite establecer un listado de temáticas posibles (ver anexo), las que posteriormente fueron las subcategorías del trabajo. Subcategorías que fueron el inicio del análisis de las categorías, entendida como *“una palabra o una expresión que designa, en un nivel relativamente elevado de abstracción, un fenómeno cultural, social o psicológico tal como es percibido en un corpus de datos”* (Muchielli Alex, 2001:73)

Las categorías se convierten en el núcleo de esta investigación, porque se relacionaron e integraron para identificar los significados o representaciones comunes de los docentes que permitieron responder la interrogante iniciales del trabajo: ¿Cuáles son los significados que otorgan los docentes de primer ciclo básico NB1 a su acción profesional en un colegio municipal crecidamente vulnerable?

Las categorías de análisis son las siguientes:

- Escuela Municipal
- Vulnerabilidad
- Rol Profesional
- Quehacer Pedagógico

Luego hemos confrontamos la información destacada con estas cuatro categorías, agrupando los fragmentos de los discursos, según correspondan. Desechando la



información que no adscribe, según el criterio del investigador. Cabe señalar que no hemos reproducido todos los fragmentos correspondientes a cada subcategorías, de acuerdo al concepto de saturación (Pérez Serrano, 1996). A partir de la selección establecida, hemos producido las subcategorías que constituyen el presente análisis e interpretaciones, las que referimos más adelante.

Las subcategorías, en general corresponden a componentes constituyentes de cada categoría. Son elementos que forma la estructura de las categorías expuestas, basamentos del discurso de los docentes que generosamente expusieron en las entrevistas, desde sus perspectivas personales y emotivas.

Las divisiones de categorías y subcategorías de análisis, se realizaron por razones metodológicas sin sacrificar la integralidad de los discurso de los docentes. Por esto se intenta revertir dicha segregación en las conclusiones de cada categoría y en las conclusiones generales del estudio.

A continuación se presenta un cuadro resumen de categorías y subcategorías, para poder visualizar de forma más amplia el análisis de la información.



Categoría	Subcategoría
I. Escuela Municipal	1.1 Escuela subvencionada 1.2. Orden y disciplina. 1.3 Administración y organización 1.4. El docente municipal 1.4.1 El profesor 1.4.2 Situación laboral 1.4.3 Llegada a la escuela 1.5 Los alumnos 1.6 Los apoderados
II. Vulnerabilidad	2.1 Apropiación del concepto 2.2 Alumnos vulnerables 2.3 Índice de Vulnerabilidad Escolar
III. Rol Profesional	3.1 Experiencias como alumno 3.2 Decisión de estudiar pedagogía
IV. Quehacer pedagógico	4.1 Enseñanza aprendizaje 4.2 El afecto



CATEGORIA I

LA ESCUELA MUNICIPAL

La cultura según Geertz (1992) es “*entendida como sistemas en interacción de signos interpretables*” que no es posible atribuirle de manera causal acontecimientos sociales, modos de conducta, instituciones o procesos sociales. Esta definición de cultura permite describir fenómenos de manera inteligible, “densa”, observa la variación de los significados, de acuerdo al esquema de vida que lo informa. Si consideramos que dentro del establecimiento educacional emerge una cultura escolar, concierne realizar entonces, a partir de la definición de cultura de Geertz, un análisis de la escuela por sistemas aislados, y así intentar develar sus interacciones, sin reducirlas a su particularidad.

SUBCATEGORÍAS

1.1 Establecimiento con administración Compartido (Subvencionado)

Los profesores que pertenecen al sector municipalizado configuran un conjunto de significados de las escuelas subvencionadas, a partir de las experiencias laborales vividas previas a su incorporación al sector municipal. Realizan una contrastación con sus recuerdos y su presente laboral, que va en desmedro de la escuela municipalizada. De acuerdo a sus evocaciones los docentes caracterizan tanto la administración, la organización, al alumnado, a los apoderados e incluso el tipo de educación que se entrega.

- *(colegio subvencionado) “Diferente po! Los niños, el colegio, las madres, para que te lo imagines allá se selecciona a los alumnos, no como acá, yo allá me tenía que dar vuelta para mirar que habían alumnos en la sala, ellos siempre callados, la disciplina era increíble, no como acá. Los alumnos todos querían aprender, todos o la mayoría tenían capacidades, estudiaban, obedecían. Van a la escuela aprender, por eso pa los profesores es muy exigente la pega, nos exigían un montón la dirección, los padres, los niños. La mayoría de las madres eran dueñas de casas, mujeres colaboradoras, preocupadas de la educación de sus hijos, nada*



que ver con lo que uno ve acá. Son escuelas que buscan y consiguen resultados, que tienen buena calidad, por eso seleccionan” (Edith, Entrevista N° 1)

- *(colegio subvencionado)...”allá se trabaja con las madres y resulta, ellos son exitosos hay calidad,” (Edith, Entrevista N° 1)*
- *“...colegios pagados, los subvencionados o particulares tiene cualquier cantidad de... de... reglas que cumplir como padres, como responsable de su hijos que aquí nadie las pide, por ejemplo no te aceptan desordenados, lo echan con tres o dos anotaciones...” (Patricia, Entrevista N° 4)*
- *“(colegio subvencionado)...era una comunidad educativa con normas y... con comportamientos y hábitos súper establecidos. A cumplir con toda la hora de clases en clases.”(Leonardo, Entrevista N° 5)*

De acuerdo a los relatos la caracterización de escuela subvencionada se expone comparativamente entre este tipo de establecimientos y la escuela municipal. Las narraciones compiladas en las entrevistas dejan visualizar un idea de “escuela mejor”, con respecto a: el orden, la disciplina y las normas institucionales; refieren a un escuela que cuenta con apoyo familiar y con alumnos con disposición hacia el aprendizaje y tareas escolares. Los docentes construyen el significado de “escuela mejor”, en su mayoría a partir de experiencias laborales previas, pero en su totalidad se configura desde una visión externa, porque ninguno de los informantes era actualmente parte de la administración subvencionada, sino de la municipal

1.2 Orden y disciplina.

Día a día las diferentes problemáticas irrumpen en la escuela municipal, la organización de la escuela decae por una disciplina imperceptible. *“El mundo cotidiano de la escuela es el mundo circundante, el escenario en que transcurre la vida. No se pone en*



duda su existencia. Es el mundo de la existencia diaria, lo normal, lo obvio.” (Llaña, M, 2003:40). La escuela municipal es el escenario visto por los profesores, como un espacio que carece de prácticas disciplinarias y de orden. Espacio en donde la violencia irrumpe de la mano de los alumnos, alumnos aceptados por la escuela, pero no por eso integrado.

- *“Yo veía una escuela con muchos problemas, con problemas de disciplina en el patio, con falta de inspectores, mucha pelea, mucha carencia de adultos que los vieran, que los hablarán que se acercarán.” (Edith, Entrevista N° 1)*
- *“...tenemos problemas, las pocas soluciones que se le dan a los problemas, que no se toman medidas en casos extremos de falta de respeto, violencia... faltas de recurso que hay eso, eso de recibir a cualquier alumno por ser colegio municipal, las puertas tienen que estar abiertas”.(Jacqueline, Entrevista N° 2)*
- *“...como hay que tener matriculas aceptan a todos, no importa el curso, más encima después piden logros a nosotros nos piden, piden y piden. “ (Jacqueline, Entrevista N° 2)*
- *“Yo creo que en otros colegios son todo más rígido y aquí todo es mas light, aquí primero es el niño le aguantan todo, al apoderado también le aguantan todo, viste que atendemos niños vulnerables.” (Patricia, Entrevista N° 4)*

“Todo el sistema de representación que sostiene en nosotros la idea y el sentimiento de la norma, de la disciplina, tanto interna como externa, es la sociedad que la ha instituido en nuestras conciencias. (Durkheim, E.1976:56) Bajo esta mirada nuestra sociedad ha llevado a que los profesores construyan un significado de disciplina en su escuela, disciplina entendida como acción externa al alumno, un control ejercido por otro y no por si mismo. Control rígido y coercitivo, que no fomenta el autocontrol de ellos. En esta construcción discursiva se aprecian los conceptos de “aprehensión o interpretación inmediata” significados, propuestos por Berger y Luckman, que se evidencian en este estudio cuando los profesores internalizan una visión común de disciplina y la necesidad de que ésta se cumpla a cabalidad dentro de los distintos espacios de su escuela, se busca que los alumnos la ejecuten bajo la supervisión de un profesor o un para docente.



Cabe señalar que los actos reiterativos de violencia en la escuela municipal, escuela que atiende a los alumnos más desprovistos de nuestra sociedad, son protagonizados por los educandos y educadores de diferente forma, transformándose también un tema importante de análisis y reflexión, pero a pesar de su trascendencia dentro de la realidad escolar no es parte de los objetivos de nuestro trabajo, entonces se deja planteado como problemática posible de ser investigada.

1.3 Organización y administración

La escuela se observa sobrepasada de problemas en distintos ámbitos; económico, organizacional y administrativo, los docentes la ven como institución disminuida, jibarizada, que es incapaz de cumplir las expectativas de cada profesional que la integra, ya sea como ser individual o parte del colectivo docente.

- *“Esta escuela tiene complicaciones administrativas, tenemos problemas financieros, recursos, organización. Imaginate que uno no conoce a todos los profesores, que una directora no presenta a los nuevos. Uno siempre está como solo, en una isla...” (Edith, Entrevista N° 1)*
- *“No está buena, está mal, está todo como un desorden, que quieren hacer una cosa después salen con otra, esta todo desordenado.” (Jacqueline, Entrevista N° 2)*
- *“...aquí están acostumbrados nadie entra a la sala al tiro, así no más nadie tomaba a los cursos a la hora...” (Leonardo, Entrevista N° 5)*
- *“Problemas económicos, porque la subvención está mal dada en este país, debería ser netamente para municipales y no para particulares subvencionados, donde se enriquecen y hacen tremendos edificios.” (Maritza, Entrevista N° 7)*

Se complementa la mirada del docente, con la mirada directiva quien comparte la visión de escuela disminuida, a la que cataloga de fracasada y entrega la responsabilidad de la actual situación no solamente al tipo de administración y su sostenedor, sino también a todos los profesionales que la integran.



- *“...el tema que este descentralizado es bueno, pero tiene unos inconvenientes, que la corporación no tiene plata hay decisiones que no se puede tomar, hay cosas que pasan mucho por ellos. Pero yo diría que dentro de todo nos dan bastante colaboración, el tema es que todos los colegios municipalizados he..ee... están económicamente con problemas, además por la bajas matrícula que hay, pero yo creo que el tema municipal ha fracasado por todos nosotros, no solamente por la administración municipal.” (Pamela, Entrevista N° 8)*

Pero la mirada directiva conlleva también, a antagonismo de visiones sobre la escuela y su organización entre los docentes y ellos, que provocan distancias e incomunicación entre los grupos y una continua recriminación, porque *“ Los dos grupos ven el conflicto como evidencia de un problema del otro, nunca de los efectos inherentes al tipo de relaciones sociales establecidas”* (Llaña. M, 2003: 104). A diferencia de los docentes desde la mirada directiva es parte del problema de organización del establecimiento la cantidad de docentes, por exceder al número de profesionales que se necesitan. Se institucionaliza así una práctica a anquilosada, en la que los cargos creados se mantiene invariables en el tiempo, de manera que no se genera un flujo de savia nueva.

- *“...esta escuela es muy grande, cuando...hay mucha gente y, como que tienen....hacen como todos causa común en algunas cosas y hacen más fuerza en lo que ellos no quieren hacer o cumplir.”(Maritza, Entrevista N° 7)*
- *“ El hecho de que los profesores algunos estén con plazo fijo que con estatuto docente, que tú no puedas hacer nada por cambiarlos, he no hay nada que hacer. hay varios profesores que son titular 44 horas, que creo que es nefasto para el colegio, no se necesitan, ni da para carga horaria y al final tú tienes que tratar de buscar con que rellenar las horas. No es bueno, creo que debería haber un sistema de rotación municipal de profesores, es súper buen que se roten por los colegios, para que ellos puedan ver por otras realidades y también para que llegue gente nueva acá al colegio. Y que además no tengan tan seguro su*



cargo, yo creo que la seguridad en todo orden de cosas no es tan buena.”
(Pamela, Entrevista N° 8)

1.4 Docente municipal

1.4.1 El profesor

El ser humano se forma en la interacción con su ambiente tanto natural como humano, es decir, *“el ser humano en proceso de desarrollo se interrelaciona no solo con un ambiente natural determinado, sino también con un orden cultural y social específico mediatizado para él por los significantes a cuyo cargo se halla”* (Berger y Luckmann, 2001:68). Respecto a lo anterior tanto el ser humano inmerso en su mundo será moldeado según su ambiente social y las características socioculturales que allí se encuentran. Este modelamiento vivido a partir de las experiencias los docentes municipales, nos permite observar un descontento respecto de su labor profesional y las condiciones en las que deben desarrollarlas. A continuación revisaremos las citas que contienen las preconcepciones del profesor municipal.

- *“... a los profesores se les mira en menos, están todos decepcionados, nos sentimos decepcionados de la educación eh...no hay apoyo de la familia.”*
(Jacqueline, Entrevista N° 2)
- *“Incluso hay colegas que quieren estudiar otras cosas o tener otro trabajo.”*(Jacqueline, Entrevista N° 2)
- *“El tener que hacer todo sola y que no reconozcan ningún logro, claro si nos equivocamos ahí aparecen altiro los comentarios ...”*(Jacqueline, Entrevista N° 2)
- *“...escuelas municipales dejan tan agobiado a los profesores, los profesores son seres humanos y los están siempre controlando con una prueba SIMCE...”*
(Maritza, Entrevista N° 7)



- *"...escuela tiene mejores profesores en cuanto a al superación que ellos han tenido, ellos tiene cualquier cantidad de cursos y títulos que no tiene otros profesores de la comuna. Pero de nada les sirve si el material humanos que nosotros tenemos no pueden recibir todo lo que aprende." (Maritza, Entrevista N°7)*

De acuerdo a los relatos de los profesores, socialmente la labor docente del profesor municipal se desacredita y disminuye al llevar al profesor a una sensación de descontento, porque no perciben un reconocimiento comunitario de su tarea, sólo se genera un reconocimiento cuantificable de su función, la que es validada por la escuela, a través de las mediciones estandarizadas, externas y de nivel nacional, sin considerar la escasa colaboración entre profesionales, ya que la escuela no desarrolla un trabajo integrador entre ellos y la familia de los alumnos no colaboran. Como resultado de lo anterior el docente siente un descontento de la educación y de su ejercicio profesional e incluso considera la posibilidad de cambiar de rumbo. Paradojalmente es un docente altamente calificado, ya que se perfecciona constantemente y demuestra un manejo conceptual en sus áreas, entregando la responsabilidad de los bajos resultados al alumno por sus deficientes desempeños.

1.4.2 Motivaciones para integrarse al establecimiento

De acuerdo la información aportada por los profesores, ellos se integraron a la corporación de educación de San Joaquín por: motivos económicos, ofrecimiento de horario completo, recomendación no formal o porque vuelven luego de trabajar en otro establecimiento y comuna. Los discursos de los docentes no evidencian un reconocimiento hacia el tipo de escuela, la educación municipal, la comuna o el tipo de alumno, son elementos ausentes.

- *"Llegué por el sueldo, pero acá hay mucho más que hacer" (Edith, Entrevista N° 1)*



- “...se dio esto de las jornadas completas, me ofrecieron renunciar a las horas y tomarlas todas acá las 44. A mi me gusta la idea de no andar paseando y salir más temprano...” (Patricia, Entrevista N° 4)
- “Trabajé un año en la Legua, donde llegue por dato y la escuela cerro, después me fui a otra a Puente Alto por más horas y más plata de la que me despidieron después de tener mi segundo hijo, y yo volví a la corporación y me mandaron para acá.” (Leonardo, Entrevista N° 5)
- “...necesitaban una profesora de informática me dieron el dato me presente y me aceptaron, primero con menos horas, después de titule y me quede acá...” (Violeta, Entrevista N° 6)

Las motivaciones de los docentes más que de orden vocacional, responden a necesidades de carácter pragmáticas, pues responden a motivaciones personales y no profesionales que se relacionen con la dependencia municipal del establecimiento y sus características.

1.4.3 Proyección laboral

En general, la proyección laboral de los profesionales de la educación está dada por aspectos administrativos, burocráticos, como el tipo de contrato laboral, que contractualmente los liga con la Corporación Municipal de San Joaquín, que temporalmente los asigna a una unidad educativa, según las necesidades de ésta. Se configuran en dos grupos de trabajadores, los profesionales a plazo fijo e indefinido. Los profesionales a plazo fijo tienen contrato por 12 meses, con posibilidad de renovar sí el empleador lo requiere, comúnmente los factores que inciden: número de alumnos matriculados, el número de cursos formados y el desempeño profesional del trabajador. Esta Situación contractual inestable, escasamente le permite a los docentes proyectarse.

- “Hasta que jubile, yo no pretendo irme, tengo planta, 44 horas, me siento agradada, soy parte de esta escuela...” (Jacqueline, Entrevista N° 2)



- *“... yo no me proyecto con trabajo acá porque acá es muy inestable el trabajo, todos los años estamos con que no tenemos curso, que hay menos alumnos...”(Leonor, Entrevista N° 3)*
- *“Me proyecto acá, me proyecto yo como profesora si, pero no depende de mi únicamente depende de la cantidad de alumnos que tenga el establecimiento, la cantidad de alumnos que el establecimiento mantenga...” (Violeta, Entrevista N° 6)*

Los docentes a plazo fijo se proyectan hasta su jubilación en el establecimiento y en la comuna, entre sus diálogos se observa un sentido de pertenencia a la escuela y un cierto conformismo, que asume su ejercicio profesional hasta final de periodo. No consideran la posibilidad que esta opción se altere por motivos laborales o personales. Como tampoco contemplan que si trabajan los últimos momentos en aula, se agudiza la diferencia generacional y perjudican la dinámica de curso, donde niños y niñas de primer ciclo necesitan total atención, requiriendo de mucha energía y estrategias de trabajo modernas.

1.5 Los alumnos

Según los profesores el establecimiento municipal inscribe a todo tipo de alumno que solicita matrícula, lo que ha llevado a conformar una población escolar heterogénea y muy complicada, pues está formada por alumnos con problemas familiares, económicos y de aprendizaje. Además son educandos que tienen asistencia irregular y baja estimulación.

- *“...como que cada vez llegan niños más malos, con más problemas, los que los otros colegios no quieren esos llegan” (Jacqueline, Entrevista N° 2)*
familia
- *“La mayoría de los niños de esta escuela son niños con muchos problemas familiares, con familias descontentadas, con eh muy pobres y no tan sólo económicos sino también espiritual, son niños que les cuesta mucho aprender precisamente porque no son muy estimulado desde chico, porque no tienen un*



hogar favorable para aprender y porque a pesar de todo la hora que permanecen en el colegio son muy pocas y tienen una asistencia muy baja por lo tanto eso ayuda a que no aprendan , más encima asisten poco a clases.”(Leonor, Entrevista N° 3)

En las aulas los docentes se encuentran con niños inquietos, conversadores y que les cuesta aprender.

- *“...que los niños acá de repente sean más inquietos de lo que son en otro colegios y por ser inquietos hee....como que aprenden menos, se llevan la vida tonteando, conversando, no ponen atención...” (Patricia, Entrevista N° 4)*

Desde la perspectiva docente las problemáticas sociales de los niños y sus familias irrumpen en el aula y el aprendizaje de éstos. Siendo la causal de los bajos logros, es decir estas problemáticas determinarían a cada alumno

- *“Porque es la materia prima la que es distinta, un niño que no tienen los problemas que tienen estos chico, van a aprender mejor con más facilidad, porque su cabeza va a estar más amplia, dispuesta para aprende. No con los problemas de que no ha dormido, de que no, de que llegó el papá y le pegó a la mamá, de que tiene frío, porque no tiene un calzoncillo largo. Entonces son tantas cosas que el chiquitito le cuesta concentrarse, que no tiene una colación, que no tomó desayuno...” (Maritza, Entrevista N° 7)*

Habitualmente las reacciones y comportamientos ante otras personas están mediatizadas por la percepción y representación social que se tiene de ellas, y esto también ocurre dentro del ámbito educativo. Entonces si los docentes pre conciben al alumno con un fracaso escolar, por su realidad social y familiar compleja, su trabajo como profesor lo realizar a partir de dichas concepciones de sus alumnos.



1.6 Los apoderados

Al interior de los discursos recogidos se observa un fuerte cuestionamiento al rol que la familia debiera asumir. Los docentes transmiten su malestar frente al tema, haciendo notar que la familia delega su función que tradicionalmente ha cumplido, pues se la otorga a otra institución como es la escuela.

- *(colegio municipal)... "aquí hay mucho niño con familias disgregadas, niño vulnerable, con problemas afectivos, niño con falta de familia que trasmite valores, mucho niños de mamá soltera, con papás separados. "(Edith, Entrevista N° 1)*
- *"...las mamás no tienen esa dedicación, por una o por otra, porque no tienen plata, porque trabajan mucho, son unas pobres mártires o otras que simplemente se dedican a vivir la vida." (Patricia, Entrevista N° 4)*
- *"...los apoderados como que la rechazan, no la quieren a la escuela, solamente se preocupan de mandar a los niños al colegio y tenerlos acá todo el día. A la escuela a los profe nos miran en menos. No creo que los papás opinen nada bueno, no valoran lo que hacemos, les gusta que seamos como una guardería que tiene todo el día a los niños acá, eso lo valoran."(Jacqueline, Entrevista N° 2)*

Los discursos están cargados de cuestionamiento hacía el rol de la familia actual, la que es percibida como ausente en el proceso de enseñanza de sus hijos, familias que no se vinculan con la escuela y su comunidad escolar. Las expresiones nos develan la mirada del docente con respecto a la familia, muestra un estancamiento en el rol tradicional, que no ha evolucionado con los nuevos tiempos y los nuevos cambios. En la actualidad se ha modificado sustancialmente el concepto tradicional de familia y los roles que dentro de ella juega cada uno de sus miembros, existiendo otras formas de agrupamientos familiares, que se manifiestan en todas las clases y niveles sociales. En la actualidad la sociedad se conforma de familias uniparentales, familias reorganizadas, hijos que no viven con sus padres, hermanos de diferentes padres o madres, entre otros. Lo cierto es que estas nuevas configuraciones familiares existen y los docentes deben trabajar con ellos. Todos estos cambios en la configuración de la familia actual muchas veces no son comprendidos por los



docentes, ya que ellos fueron socializados de otra forma, con otros agentes y con pautas culturales muy distintas a las actuales.

Los profesores otorgan significado a “familia”, de acuerdo al resultado de un complejo proceso de socialización vivido desde su primera infancia. El distanciamiento con la “familia” de sus alumnos es evidente, pues en torno a la familia los docentes forman una representación simbólica del rol de ésta debe cumplir con la escuela. Representación que los lleva a formar expectativas respecto de su accionar como apoderados, expectativas que no se cumplen, por esto nos encontramos con expresiones tajantes y recriminaciones hacía ellos, tales como:

- *“...no hay una base, no hay padres profesionales que los puedan ayudar, el nivel es bajísimo.” (Maritza, Entrevista N° 7)*
- *“...pocos trabajan en la casa, en general los apoderados son pocos o colaboran poco con la educación de sus hijos, porque trabajan o no les interesa.” (Violeta, Entrevista N° 6)*



La escuela municipal en oposición a la escuela subvencionada, desde los docentes.

Escuela municipal	Escuela subvencionada
1. Desordenada.	1. Ordenada.
2. Mala administración.	2. Buena administración.
3. Escaso manejo de la disciplina.	3. Adecuado manejo de disciplina.
4. Aceptan a todo los alumnos que desean matricularse.	4. Seleccionan alumnos.
5. Alumnos con bajo interés y disposición hacía los aprendizajes.	5. Alumnos interesados y dispuestos hacía el aprendizaje
6. Apoderado ausente en el proceso educativo de su hijo.	6. Apoderado involucrado en el proceso educativo de su hijo.
7. Profesor desconforme	7. Profesor conforme.
8. Profesor agobiado, trabaja sin apoyo.	8. Trabajo colaborativo.
9. Escuela desvalorizada socialmente	9. Escuela valorizada socialmente.
10. Malos resultados en el SIMCE.	10. Buenos resultados en el SIMCE



CATEGORÍA II

VULNERABILIDAD

El gobierno de Chile, con sus políticas públicas de Protección Social define vulnerabilidad, como “el riesgo de estar en situación de pobreza y abarca tanto a los hogares que actualmente están en ese estado, como a los que pueden estarlo en el futuro. Se trata de un concepto más dinámico y amplio, destinado a identificar, no sólo a grupos familiares pobres, o que sin serlo pueden ser vulnerables, sino además, a los miembros de la familia que viven las mayores fragilidades...” (MIDEPLAN) y establece lineamientos de trabajo para sus distintos ministerios.

En la escuela se recibe el concepto de vulnerabilidad a partir de exigencias del MINEDUC, como la ley de subvenciones y los diferentes programas de apoyo que entrega JUNAEB, FONASA y MIDEPLAN. Poco a poco el término es apropiado por los distintos actores de la comunidad educativa. “*El ser humano, en tanto ser cultural, pre-dispone de un mundo simbólico al que acogerse y con el cual habitar*” (Geertz, C.,1992: 387). Los docentes configuran su propio significado, de acuerdo a las experiencias cotidianas vividas en la escuela con su comunidad educativa. A continuación revisaremos los fragmentos expuestos por los docentes en sus discursos, profesores que están insertos en la cultura de la escuela municipal.

SUBCATEGORÍAS

2.1 Apropriación del concepto

- “*Usamos el término vulnerable o una población altamente vulnerable cuando queremos obtener un beneficio de alguna red externa, por ejemplo hee.. si queremos vigilancia policial, usamos ese mecanismo pa llamar la atención, como una baliza...*” (Leonardo, Entrevista N° 5)



- *“La vulnerabilidad debería tener que ver más con la situación social, pero no con el aprendizaje...Lo utilizamos yo creo para justificar de nosotros acciones, a todo nivel de profesores, directivos, porque yo también cuando me preguntan algo yo también digo que hay alto índice de vulnerabilidad.” (Pamela, Entrevista N° 8)*

Las diferentes situaciones de desmedro social y económico que vive la comunidad escolar y que irrumpe en la escuela municipal, lleva a los profesionales de la educación a significar el término con problemas sociales y a utilizarlo con distintos usos, como la obtención de beneficios, justificación ante dificultades o no logros, además de permitirles caracterizar a los alumnos.

2.2 Alumnos vulnerables

Las descripciones más recurrentes hacia los educando, como alumnos vulnerables, hacen alusión a infantes que pertenecen a familias disfuncionales, que viven hacinados y en riesgo social, por estar expuestos a la delincuencia y a la droga. Además a los alumnos vulnerables no sólo les asignan problemas sociales, sino también dificultades de aprendizaje.

- *“...que a mayor vulnerabilidad de lo alumnos mayor dificultad de aprendizaje, sí...si el cabro no duerme bien, no come bien...no se duerme hacinado en una caso sus preocupaciones son otras, no viene al colegio contento ¡a aprender po!, claro eso no te lo tiene que decir un índice.” (Leonardo, Entrevista N° 5)*
- *“Aquí los niños tienen varios problemas sociales, ellos son altamente vulnerables, si bien a veces tienen familia, las familias viven hacinados más o menos. Que si esta familia está bien, el vecino que vive en la otra pieza tiene conflicto y drogas hay mucha droga, mucho robos de las familias de los alumnos.” (Maritza, Entrevista N° 7)*



- “ *Sií son vulnerables, son niños con harto riesgo..... riesgo de la delincuencia, al abandono, solos con necesidades, problemas en la casa, incluso pocos aprendizajes; hay chiquillos que saben bien poco y a nadie le importa en su casa...*”(Jacqueline, Entrevista N° 2)

Población vulnerable no sólo en lo social y pedagógico, sino también lo emocional, abarcando su autoestima y espiritualidad.

- “*...niños que necesitan muchas cosas, de autoestima, de cariño..... emmmm... niños muy abandonados...*” (Leonor, Entrevista N° 3)
- “*Pobres no tan solo económicos sino que también espiritualmente...*” (Leonor, Entrevista N° 3)

Blumer nos permite comprender el significado atribuido al término vulnerabilidad como una derivación o consecuencia de la interacción social que cada profesor mantiene en su escuela e intercambia con sus colegas y la comunidad escolar, en general. Significados modificados y manipulados en un “proceso interactivo” desarrollado por los docentes a medida que se enfrentan el concepto. Como el Interaccionismo simbólico no estudia las cualidades del individuo sino que su relación con otros, en este caso adquieren gran relevancia las experiencias de acercamiento de los profesores respecto del concepto de vulnerabilidad.

2.3 Índice de vulnerabilidad Escolar

El ministerio, por medio de JUNAEB mide y asigna un Índice de vulnerabilidad Escolar (IVE), lo que lleva a catalogar y clasificar a las escuelas con vulnerabilidad alta o baja, permitiendo la entrega de apoyos o servicios requeridos por los establecimientos. Para el cálculo del IVE, JUNAEB involucra en el proceso de recolección de datos a los



profesores de Transición mayor (kinder), 1° Básico y I° Medio anualmente. Estos educandos deben realizar la “encuesta” a los apoderados de cada alumno que integra el curso.

Esta integración al proceso de medición que viven los docentes, hace que estos profesionales conozcan información importante de sus apoderados y familias, además de tener acceso a la información que JUNAEB plantea sobre le tema.

- *“Alta po! la situación social y económica es mala de la mayoría de los alumnos que tenemos, casi todos tienen muchos problemas de pobreza en sus casas, su familias y no lo sabe, se entera por ellos mismos o por las mamás o algún apoderado...” (Jacqueline, Entrevista N° 2)*
- *“...alto índice de vulnerabilidad, niños en situaciones...mmm...sin papá, sin mamá o sin ambos, papás drogadictos o con papá , mamá drogadicto, eh ...padres ausentes por trabajos, yo conozco niños que tiene padre y madre, casado, pero no le dan ni uno”(Patricia, Entrevista N° 4)*

Se evidencia una diferencia entre los profesores que han aplicado la encuesta y los que no; entre los profesores y los profesionales directivos, siendo esto últimos los que manejan con mayor amplitud el tema, tanto del proceso de medición, como de los beneficios asignados y entrados posteriormente al cálculo del IVE.

- *“Igual tiene que ver para ayuda social, para eso lo ocupo. JUNAEB lo establece para entregar de becas y servicios, evalúa la situación social de los alumnos, entonces nos sirve el índice pa pedir otros beneficios, eso es, para eso está.” (Leonardo, Entrevista N° 5)*
- *“La encuesta la hacen los profesores de 1° básico, de kinder y I° medio. Son los tres niveles donde se mide y después se manda todo eso al ministerio y se cruza con al gente que hay en Chile solidario, las familias Puentes, con esta encuesta, con la educación que tienen de la madres.”(Pamela, Entrevista N° 8)*



- *“Claro primero nos dan he los beneficios que tenemos, primero nos dan como macro el índice de vulnerabilidad y a través de ellos tenemos hartos beneficios también el profesor de cada curso tiene el panorama.” (Pamela, Entrevista N° 8)*

Al realizar una lectura de la “encuesta” y de los planteamientos de JUNAEB sobre el IVE, se puede apreciar que la concepción de vulnerabilidad planteado por el gobierno, tiene relación con la situación económica y social de la familia de los alumnos. Sólo hay un indicador relacionado con aspectos académicos que es el indicador que consulta sobre el nivel obtenido por los integrantes de la familia y su ocupación actual, por lo tanto no se visualiza una intencionalidad en la “encuesta”, con relación a los aprendizajes esperados u otro aspecto que se concierne con la enseñanza de los alumnos. En consecuencia, el sentido de problemas de aprendizajes, actitudes irruptivas para el aula (falta de atención, inquietud motora.), problemas personales y afectivo, no parten de la información que busca y considera la “encuesta” del IVE, sino son significados que los docentes han otorgado a la vulnerabilidad, al igual como relacionan otras características individuales o colectivas de los educandos, pudiéndolo ejemplificar en el siguiente apartado de una entrevista.

- *“Son niños muy burlescos, muy dañinos, porque la sociedad se ha burlado de ellos, los han tratado mal. Son agresivos, pelean, gritan todo lo resuelven con gestos o golpes bruscos.” (Edith, Entrevista N° 1)*

En este sentido se vuelve imprescindible situar a los profesionales de la educación y más específicamente aún al profesor en la vida cotidiana de la escuela, porque sólo así es posible develar sus prácticas diarias y la conexión de éstas con las interacciones sociales, que cimientan las representaciones y significados construidos respecto del concepto de vulnerabilidad. Ya que el mundo de la vida cotidiana es el espacio de la realidad en que el hombre interviene mientras opera. Porque la vida cotidiana es la región de la realidad en



que los sucesos y objetividades limitan y entregan pautas, incidiendo en la libertad de acción de los participantes. (Schutz y Luckmann, 1997)

CATEGORÍA III

ROL PROFESIONAL

SUBCATEGORÍAS

Las experiencias de la vida común en la escuela y las experiencias de docencia capturadas en los diálogos nos ayudan en el intento por develar el rol profesional germinado en la escuela. Pero esto no es posible sin recorrer las experiencias vividas como alumno y el sentido que se les otorga a éstas, además de visualizar.

3.1 Experiencias como alumnos

Para lograr captar este sentido otorgado desde las experiencias como alumnos recorreremos sus recuerdos de la etapa escolar y universitaria, evocados por los informantes.

La etapa escolar es parte del ciclo vital, es la etapa en donde los profesores vivieron un proceso de socialización, señalada por Berger y Luckman, como socialización primaria. Durante la socialización primera se internalizan las experiencias y se constituyen las bases para la comprensión de los otros y en un segundo término las bases para la aprehensión del mundo que los rodea en lo que se refiere a su realidad significativa y social. De acuerdo a este punto la relación que se da con los adultos en el colegio adquiere gran importancia, por ser la primera experiencia formal en lo social, los docentes se vieron enfrentados a la aprehensión de un mundo que no conocían y que lo vivieron de diversas maneras.



- *“Recuerdo mi escuela como la escuela chiquitita, acogedora, un director un encanto de hombre, su nombre era Don Mario, una escuela muy familiar muy acorde a mi familia y al lugar donde vivíamos.” (Edith, Entrevista N° 1)*

En la socialización primaria es importante el papel que los significantes cumplen. En la escuela los significantes son los profesores, porque ellos tienen la misión de la socialización de los infantes que tienen por alumnos. Las experiencias que los significantes entregan hace que la situación de los individuos se transforme en una realidad objetiva para ellos, creando significados compartidos que se generan en la interacción con otros en la sala de clases. Para los informantes las buenas experiencias recordadas a cerca de la relación profesor alumno, los lleva a concebir un modelo a seguir y una opinión hacía las prácticas pedagógicas vividas.

- *“Yo ahora soy profesora de 1° y creo que también sigo la huella de esa señora que ya no debe existir, pero que me dejo marcada, porque si hay algo importante en mi vida de profesora son los primeros años, el primero básico, porque es la base de todo... Era cariñosa, muy de hablarnos, comunicarnos de su vida, de su vida personal, siempre sabíamos en qué estaban sus hijas, nos contaba como eran ellas, que querían estudiar” (Edith, Entrevista N° 1)*

- *“...una de las profesoras que más recuerdo y quise fue mi profe de 3°... era buena profe!, simpática, pero muy estricta no se movía ni un papel en la sala si ella no lo permitía. Me gustaba la disciplina, eso del curso desordenado nunca me grado...” (Jacqueline, Entrevista N° 2)*

- *“...de mi profesor jefe de 4° a 6° era súper amoroso, él era de naturaleza, nos hacía hartas actividades práctica, bien buenas...”(Violeta, Entrevista N° 6)*

La experiencia de la socialización primaria trae consecuencias positivas o negativas, según los adultos y la relación establecida en el proceso. Las narraciones de recuerdos



agradables para los informantes reflejan evocaciones de relaciones afectivas y cercanas para ellos. En contraparte existen docentes que señalan no recordar específicamente a sus profesores, sino sus características como alumno y las implicancias de éstas en el aula.

- “*No me acuerdo para nada de la profe que me enseñó a leer, incluso lo único que se que tuve muchas profesoras, pero así que me acuerde del nombre, de verdad que ninguna fue significativa, porque yo era una alumna más del montón de los alumnos,*” (Leonor, Entrevista N° 3)
- “*...siempre el profesor básico era muy barrero y tenían susu persona ...su alumna predilecta y hacía mucha diferencia, y... como a mi me costaba eh... a ella le molestaba como el que yo no podía entender...*”(Maritza, Entrevista N° 7)

En las entrevistas la generalidad de los profesores atribuyó importancia a la necesidad de ser tratados con cariño y de sentirse importantes para el educador. Sin duda la importancia asignada es pertinente en esta etapa vital, por ser el periodo de conformación de nuestra identidad, de las relaciones afectivas que refuerzan la autoestima y entregan seguridad en un mundo social complejo y que se comienza a descubrir. Mundo social que entrega pre concepciones del tipo de alumno que la escuela espera, por esto cada docente construye su propio concepto académico con su respectiva significación que vuelven a poner en juego en el aula con sus alumnos.

- “*Yo era buena alumna, me gustaba estudiar y me portaba muy bien...*” (Jacqueline, Entrevista N° 2)
- “*...tengo una imagen de buen alumno, una imagen que aprendí a leer, yo fui la primera alumna que aprendí a leer...*”(Violeta, Entrevista N° 6)
- “*... los alumnos las respetábamos, éramos obedientes, claro que pobre de nosotros si no lo hacíamos.* (Jacqueline, Entrevista N° 2)

Al referirse a la escuela los datos obtenidos de los relatos orales nos muestran recuerdos agradables que se relacionan con escuela acogedora, lúdica, que cuentan con



espacios y actividades al aire libre, lo que deja entre ver que los informantes le asignan significados al desarrollo integral de los educando.

- *“...ese colegio era súper, era muy acogedor y hacía clase la directora del colegio también. Y ... y nunca me acuerdo que haya habido drama que algún alumno no haya aprendido a leer.” (Pamela, Entrevista N° 8)*
- *“Lo bueno es que reforzaban mucho la parte lúdica, lo que más recuerdo de ese colegio eran los juegos que hacíamos, porque no siempre estábamos en la sala de clase y no solamente jugábamos en el recreo, juegos libres, guiados.” (Violeta, Entrevista N° 6)*

A partir de la experiencias de aprehensión social vividas como alumnos, la escuela para los profesores adquiere un universo de significados, con respecto a su misión de educar, el cómo hacerlo y las relaciones interpersonales que se germinan entre los actores de la comunidad escolar. Los informantes rememoran gratitud las experiencias vividas con sus compañeros.

- *“...de básica me acuerdo más que de estudiar hacer las tareas, me acuerdo de las embarradas que nos mandábamos con mis compañeros, de todos los desordenes de ese tipo de cosas.” (Violeta, Entrevista N° 6)*
- *“...me adapte bien con mis compañeros, fue una buena época, lo pasamos súper bien, aún sigo teniendo amigas del liceo”*

La idea de que los profesores repliquen las experiencias agradables e intenten no replicar las negativas se fundamenta en Berger y Luckmann con su advertencia que la socialización primaria es fundamental para cualquier individuo, pues comienza a desarrollarse a muy temprana edad, de manera compleja y poderosa, conformando un acervo cultural que es muy difícil de modificar posteriormente. Por esto las experiencias y



estructura básica de la socialización secundaria viene a aportar aún más al proceso de socialización primaria.

3.2 Decisión de estudiar pedagogía

Por lo general, cuando finaliza la etapa escolar y se ingresa a la universidad o al proceso de educación superior se es todavía un adolescente. En esta etapa el hombre presenta una estructura de personalidad tambaleante, con una búsqueda incesante de identidad personal. Es la adolescencia la etapa vital en que la mayoría de los jóvenes ingresa a la educación superior y elige lo que será su carrera profesional. Nuestros datos revelan que los informantes también tuvieron que tomar esta decisión y lo hicieron por diversos motivos.

La investigación muestra dos tipos de profesionales, los que deciden estudiar pedagogía y los que llegan a la carrera por hechos del destino. Los que deciden estudiar para ser profesor revelan que: tenían vocación, les gustaba cuidar niños, enseñar, ayudar al otro o presentaba interés por el servicio social.

- “.. Yo tenía la película muy clara, mi profesora de artes y mis otras profesoras siempre me decían que fuera profesora, porque a mi me gustaba enseñarle, ayudar a mis compañeros. Como yo era buena alumna terminaba antes, pa mi era un orgullo ayudar y enseñarle a mis compañeros a grupos de ellos. Yo estaba feliz con estudiar pedagogía” (Edith, Entrevista N° 1)

- “Desde chica tuve vocación, siempre supe que iba a trabajar con niños, siempre quise hacerlo, me gustaban los niños, ayudarlos, enseñarles...” (Patricia, Entrevista N° 4)

- “...siempre quise ser profesor de inglés, yo siendo adolescente quería enseñar y me gustaban y tenía habilidades pal idiomas, junte las dos cosas...” (Leonardo, Entrevista N° 5) “Me gustó la pedagogía, me encanta y me sigue gustando por un tema de servicio...” (Leonor, entrevista N° 3)



- *“... no cualquier persona puede trabajar acá, se necesita servicio social y si las personas no lo tienen deben sufrir y mucho. Porque uno necesita entregarle a los niños cosas buenas.” (Leonor, Entrevista N° 3)*
- *“...pensé que mi vocación era por los niños más pobres...” (Patricia, Entrevista N° 4)*

La contrapartida de docentes que no lo tenía decidido al término del colegio estudiar pedagogía llega a la carrera por influencias de otros o ingresa a ésta como una opción secundaria, al no obtener el puntaje necesario para ingresar a la carrera deseada.

- *“Mi trabajo en la parroquia fue siempre no por la religión sino por el servicio social, las necesidades sociales, entonces estudiar pedagogía en religión me encanto la idea cuando me lo propusieron a mi no s eme había ocurrido...” (Leonor, Entrevista N° 3)*
- *“ Cuando salí del liceo, yo era buena pa leer, me alcanzaba el puntaje, me gusto la idea y me metí.” (Jacqueline, Entrevista N° 2)*
- *“Lo decidí una vez que ya salí del colegio, porque al salir del colegio no tenía claro que iba a estudiar y..yyyy... a mi me ayudo a decidir mi cuñada...” (Violeta, Entrevista N° 6)*
- *“...la verdad es que yo siempre quise ser enfermera, siempre he pensado trabajar en ayudar a la persona que está sufriendo, ya que la persona enferma necesita alguien que le hablé, le converse, tengo esa carterísticas esa es mi vocación y...y no me dio el puntaje, quede en lista de espera. Pero quede en párvulo” (Maritza, Entrevista N° 7)*
- *“...yo quería estudiar derecho primitivamente y no quede en derecho y dije voy a entrar primero a filosofía, porque era más similar y era más fácil cambiarme. Pero en definitiva me gustó filosofía...”(Pamela, Entrevista N° 8)*



A pesar de las diversas motivaciones que llevan a ingresar a los adolescentes a la carrera profesional, el inicio de una nueva etapa es para todos por igual. La universidad desde su ingreso provoca un cambio profundo, pues se vive el proceso de socialización secundaria que implica conocer nuevos submundo y significar el periodo académico según las experiencias vividas en la institución que los forma.

- “ *La universidad me entrego las herramientas, las metodologías , heee.... como que me amplio más miiii...mi noción hacía la enseñanza. Y mira lo que más me ha servido fueron los trabajos prácticos que nosotros hicimos, todo lo que era heee.. Metodología...*”(Patricia, Entrevista N° 4)

CATEGORÍA IV

QUEHACER PEDAGÓGICO

Al realizar una revisión de los discursos de los educadores y detenernos en las expresiones entregadas sobre la vida cotidiana de sus aulas y escuela, nos encontramos con diferentes acciones descritas en función del aprendizaje y la enseñanza de los educandos, como con elementos de la realidad que intervienen.

SUBCATEGORÍAS

4.1 Enseñanza aprendizaje

De acuerdo a la realidad percibida por los docentes, estos requieren poseer o desarrollar cualidades para enfrentar la enseñanza de sus alumnos, cualidades que se convierten en un factor que interviene al currículo. Lo que nos lleva a relacionar estas cualidades con una de las restricciones o factores marco de Posner, el factor de las restricciones personales que requieren los actores, los profesores y los estudiantes para implantar con éxito el currículo. En este caso los profesores refieren de la necesidad de cualidades como empatía, paciencia y disposición. Dichas cualidades, de acuerdo con la visión de los informantes son necesarias de utilizar, por las característica de los alumnos.



- *“...profesor debe tener mucha paciencia más que ser un profesor así un súper profesor muchos conocimientos, tiene que tener mucha paciencia...” (Violeta, Entrevista N° 6)*
- *“...pero hay que tener mucha disposición, es súper agotador, porque estos niños tiene otras necesidades, más que aprender matemática y lenguaje, estos niños tienen otras necesidades. “ (Edith, Entrevista N° 1)*

Estos alumnos, además provocan en ellos, la necesidad de implementar metodologías de enseñanza dinámicas, didácticas y contextualizadas.

- *“...tiene que saber enseñarle de un modo dinámico, didáctico y... yyy... ser empático, ser empático con los niños. Se tiene que enseñar de acuerdo a la realidad de los niños y a lo que los niños realmente le interesa, sino no lo va a lograr captar la atención de ello.” (Violeta, Entrevista N° 6)*
- *“...enseñar de distintas formas hay que enfocarlo con gran variedad de formas, de lo más simple a lo más complejo, y viceversa tres cosas simples y tres complejas. Acá hay en este colegio hay niveles, se hablan de niveles iniciales, intermedios y avanzados” (Edith, Entrevista N° 1)*

Los informantes refieren que la vida cotidiana de sus aulas afecta también, en el qué enseñar a sus alumnos, porque además de que inciden las condiciones político normativas, según el modelo de Posner y los docentes intentan obtener una cobertura curricular del programa de estudio que corresponde al nivel, ésta demanda la necesidad de enseñar valores y hábitos, que requieren los alumnos por su contexto familiar.

- *“Enseño, lo que hay que enseñarle, lo que aprenden. Lo mismo que se exige en los programas,.... Mmmm.... un poco menos, pero de diferentes maneras...(Edith, Entrevista N° 1)*



- *“... uno enseña, los subsectores, aprender a como sentarse, lo modales todo eso. Uno enseña y hace muchas cosas diferentes para que puedan aprender, para entregar conocimiento...”(Jacqueline, Entrevista N° 2)*
- *“De repente las clases son solamente eso, enseñar hábitos, normas. Además necesitamos de enseñarle de otra forma...”(Leonor, Entrevista N° 3)*

El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él, por ende, el alto trabajo de hábitos y normas, referido por los informantes, permite visualizar una asignación de sentido por parte de los docentes hacía las experiencias sociales y familiares de sus alumnos. Sentido que interviene las prácticas pedagógicas en el aula, tanto en el tiempo como en los contenidos abordados en clases.

- *“Las clases se interrumpen constantemente por diversas razones, todos los días están las peleas, los garabatos que ahí hay interrumpir la clase y conversar con ellos, las peleas por ejemplo que aprendan a pedir disculpas...” (Leonor, Entrevista N° 3)*

Por concluyente el sentido otorgado a la escuela y la acción profesional que los educadores desempeñan a diario, alejan a la escuela del origen tradicional e institucional, cuyo fin era formar y entregar conocimientos. Este alejamiento del origen tradicional de la escuela altera en el docente su propio rol profesional, llevándolo a asignarle nuevos roles.

- *“...el profesor básico municipal tiene que ser como un parvulario, donde tú eres mamá, doctor, asistente social, profesor, amigo, por el lugar donde nosotros trabajamos...” (Maritza, Entrevista N° 7)*



4.2 El afecto

El rol profesional docente se relaciona con acciones que involucran aspectos personales del profesor y de los alumnos, porque la escuela no sólo está informada de la situación familiar y social de sus alumnos, sino también de situaciones personales de ellos.

- “...acá en los municipales sabemos la vida de todos niños y tratamos de ayudarlos, lo que se puede.”(Jacqueline, Entrevista N° 2)

Información que lleva al docente a configurar un universo simbólico, respecto de sus alumnos, como alumnos abandonados y faltos de cariño que presentan diversas necesidades.

- “...niños muy abandonados, que no necesitan tan solo que les enseñen sino también necesitan alguien que los comprenda, que sean empáticos con ellos, que los quieran, eso que los quieran.”(Leonor, Entrevista N° 3)
- “La base del cariño, del conocimiento, del pensar, del actuar, es la base de todo. Trato que los niñitos recibieran todo eso con cariño, ya que me lo dieron cariño y no todos reciben cariño en sus casas.”(Edith, Entrevista N° 1)

Esta configuración de alumnos necesitados visualizada como universo simbólico que el docente concede al alumnado, se construye a partir de la realidad escuela. Realidad que ha se ha ido transformando producto de la actividad humana vivida dentro del establecimiento escolar. Y que ha llevado a los profesores a dar sentido al afecto, como un medio de acercamiento y llegada al alumno; como una forma necesaria para el trabajo con ellos y sus familias.

- “...yo tengo una premisa, primero llego al niño después al alumno. Y eso de llegar primero al niño me significa hacerles cariño, hablarles, conversarle, hacerle ver que yo también soy persona, que tengo familia, que las cosas me cuestan, que me canso. Hago ver que también soy persona y eso hizo que los niños se acercaran más a mí.” (Edith, Entrevista N° 1)



- *“Un trabajo grande de comprometer a las mamás, primero a esa madre a su corazón., para comprometerlas con su hijo, con la crianza y enseñanza de sus hijos. Después a ese alumno, esa personita, los alumnos.” (Edith, Entrevista N° 1)*
- *“Creo que la única manera de controlar eso es ganarse la persona con afecto. Son niños tan agredidos que tú puedes revertir situaciones o lograr algo de ese niño, una empatía con ese alumno cuando tú le entregas el afecto.”(Maritza, Entrevista N° 7)*

Por todo los datos acopiados educar con afecto se vuelve reiterativo en el aula. En el quehacer pedagógico de los profesores el afecto es un tema central, que se pone en juego una y otra vez. *“Todo acto que se repite con frecuencia, crea una pauta que luego puede reproducirse con economía de esfuerzos y que ipso facto es aprehendida como pauta por el que la ejecuta.”* (Berger y Luckmann, 2001: 74). Pautas que se internalizan por los profesores dentro de la institución educativa, que se aprenden como verdad objetiva en el curso de la socialización y de este modo se internaliza como realidad subjetiva. En este sentido la realidad subjetiva, lleva al profesor a construir su propio rol profesional, rol que se relaciona con el afecto y la situación social de sus alumnos. Rol que se origina en la socialización primaria y se justifica con el universo simbólico construido en torno a la realidad de vulnerabilidad de su escuela.



V. CONCLUSIONES

*“No vale un discurso muy articulado en el que se defiende el derecho de ser diferente y una práctica que niega ese derecho”. (Freire, *Concientización, teoría y práctica de liberación*)*

Teniendo presente el objetivo general del estudio; *develar los significados que otorgan los docentes de primer ciclo básico (NBI) del sector municipal, a su acción profesional y las acciones que realizan, de acuerdo al entorno y realidad escolar altamente vulnerables*, los marcos de antecedentes empírico y teórico referidos en nuestro análisis e interpretaciones es que proponemos las siguientes conclusiones, en forma de síntesis de las categorías y subcategorías que surgieron de los relatos.

Escuela Municipal, primera categoría analizada en la investigación por ser el contexto donde interactúan los actores y el espacio donde fluye la realidad de la vida cotidiana.

El significado de escuela municipal que es construido por los docentes informantes de esta investigación, da a conocer un universo simbólico en torno a varios elementos que interactúan constantemente en la realidad cotidiana de la escuela y constituyen la cultura escolar de un establecimiento municipal.

Para comenzar nos referiremos a las expresiones acopiadas sobre la visión de la escuela, la administración y organización del establecimiento. En este punto los datos denotan una escuela percibida y observada por los profesores como, “*sobrepasada*”, por la presencia de variados problemas económicos, organizacional y administrativo. Con el paso del tiempo la institución escolar municipal se ha ido disminuyendo, generando con una sensación de “*desilusión*”, puesto que los docentes denuncian vivir un incumplimiento de expectativas, delegando así la responsabilidad del decaimiento de la escuela a otros actores. En contra posición los profesionales directivos comparten la visión de escuela disminuida



y además la catalogan de fracasada, pero se asumen parte de la responsabilidad de la mala situación, junto con otorgarle un gran valor a la planta y código docente; a la poca autonomía administrativa y al déficit económico.

Con relación a los problemas de organización y orden de la escuela, el tema de la disciplina obtiene un valor particular, por la *aprehensión o interpretación inmediata* (Berger y Luckmann) acordada y vivida por los docentes en torno a lo que comprenden y establecen como buena disciplina, otorgándole un significado, de cómo y cuándo debe ser ejecutada por los alumnos y exigida por los profesores, que en la práctica cada día ocurre menos.

Los antecedentes empíricos recopilados denotan que en la actualidad la administración municipal no está socialmente en una posición de prestigio, en especial, si es asociada a niveles de logros académicos, medidos por las evaluaciones estandarizadas a nivel nacional, SIMCE, razón por la cual la población que ingresa a estos colegios, en su mayoría, pertenece a un nivel socio económico bajo, que no tiene posibilidad de acceso al sistema subvencionado, por su costo. Al buscar en los relatos de los profesores los discursos que hablan del tema hallamos expresiones que hacen referencia de una “*desacreditación social del docente*”, los docentes perciben que ha ido disminuyendo el reconocimiento comunitario de su labor, por la baja calidad de la educación denunciada en los resultados de la prueba SIMCE de las escuelas municipales, evaluación estandarizada que además es validada por la escuela y directivos.

La baja calidad de la educación, revelada en los malos resultados de la prueba SIMCE son relacionados por los profesores con: el escaso trabajo colaborativo desarrollado entre docentes; la baja colaboración en el proceso educativo de los apoderados y familia de sus alumnos; y el tipo de alumno que se educa, “*la materia prima*” que está en las aulas, porque “*aceptan a todos*”, la escuela matricula a todo alumno que lo solicitan “*acá llegan los que los otros colegios rechazan o echan, eso son nuestros alumno y después piden logro*” constituyendo una población escolar día a día es más compleja. Estas expresiones dejan ver como el docente delega responsabilidad del fracaso al alumno y su familia, minimizando la propia. Para complementar esta visión del docente, podemos agregar que ellos se reconocen altamente capaces y calificados para el trabajo en aula, porque se



perfeccionan constantemente, en conclusión el universo simbólico que construye el docente de sus alumnos y familias, está cargado de elementos con connotación negativa, relacionados al decaimiento de la escuela municipal.

En la búsqueda del develamiento del universo simbólico cimentado por los docentes respecto de sus alumnos y familia, visualizamos una población escolar heterogénea, “*que obtienen pocos logros*” y que es “*muy complicada*”, porque presenta problemas familiares, económicos y de aprendizaje. Desde esta perspectiva las problemáticas sociales de los infantes se relacionan con la obtención de logros de aprendizajes y desempeño escolar. Relación mediatizada por las percepciones y representaciones sociales construida por el docente sobre el posible fracaso escolar de sus alumnos, por su situación social y familiar, representación que no sólo intervienen en las expectativas hacía éstos, sino posiblemente también, en la clases planificadas y desarrollada en las aulas, como en la relación profesor alumno.

Los relatos referidos a la familia que están a la base o que muestran los significados asignados por los docentes, irradian cuestionamientos al rol que la familia cumple hoy en día. Los profesores denuncian que la familia delega la función que tradicionalmente ha cumplido, otorgándoselo a otra institución, la escuela. Aparentemente la escuela ha sido testigo de todos los cambios dados en función de la configuración de la familia actual, la realidad cotidiana de la escuela constantemente asume y enfrenta a las nuevas familias, pero a pesar de esto, el docente no está de acuerdo y cuestiona a los “*padres ausentes*”, “*que no enseñan valores*” y a los padres que no se responsabilizan del proceso educativo de sus hijos, ni se involucran con la escuela. Esto se justifica en el hecho que los profesores fueron socializados de otra forma, con otros agentes y con pautas culturales muy distintas a las actuales, en un complejo proceso de socialización vivido durante su primera infancia. Por lo tanto el educador no sólo cuestiona a la familia, como institución, sino también como familia de sus alumnos, distanciándose de los apoderados que hoy son parte de la comunidad escolar.



Las segunda categoría analizada, es **la Vulnerabilidad**, constructo asumido y re significado por la comunidad escolar de la escuela municipalizada y en especial por el profesor, como ser humano cultural que se *“pre-dispone de un mundo simbólico al que acogerse y con el cual habitar”* (Geertz, C.,1992). El termino vulnerabilidad llega al establecimiento por exigencias del MINEDUC, incluido en la ley de subvenciones y los diferentes programas de apoyo que entrega. Llega como parte de las políticas públicas de Protección Social, planteada por el Gobierno de Chile y definido como *“el riesgo de estar en situación de pobreza y abarca tanto a los hogares que actualmente están en ese estado, como a los que pueden estarlo en el futuro. Se trata de un concepto más dinámico y amplio, destinado a identificar, no sólo a grupos familiares pobres, o que sin serlo pueden ser vulnerables, sino además, a los miembros de la familia que viven las mayores fragilidades...”* (MIDEPLAN).

La incorporación de la palabra vulnerabilidad en el lenguaje de los actores de la escuela se va dando lentamente, de acuerdo a su experiencia, hasta llegar apropiarse del término, asignándole nuevo significado y usos. Blumer y su Interaccionismo Simbólico nos permite comprender esto, como una derivación o consecuencia de la interacción social que cada profesor mantiene en su escuela e intercambia con sus colegas y la comunidad escolar, en general con respecto al término. Entonces vulnerabilidad según los docentes que integran una escuela municipal significa: una situación de desmedro social y económica que viven las personas y que irrumpe en la escuela. De acuerdo a los relatos es utilizada la palabra vulnerabilidad cuando buscan obtener beneficios, para justificar el no logro de aprendizajes, porque *“caracteriza a los alumnos, como niños necesitados o carentes.* Conceptualización que no se aleja de la oficial planteada por MIDEPLAN, pero es mucho más reducida e incorpora los elementos: logro, aprendizaje, carencia y necesidad que no son encontrados en la definición oficial, por lo tanto es el docente el que se los a otorgado.

Derivado del concepto de vulnerabilidad la escuela acoge también, el concepto Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE), siendo un valor que se calcula y asigna a cada establecimiento anualmente por JUNAEB, luego que los profesores de Kinder, 1° básico y



Iº Medio apliquen un instrumento, “*la encuesta a padres y apoderados*”. Cuyo fin es agrupar a las escuelas municipales y subvencionadas según la situación socioeconómica de su comunidad escolar, clasificación usada para los análisis de pruebas estandarizadas como SIMCE y PSU, y para proveer diferentes servicios y becas necesarias para el óptimo desarrollo de los educandos, de acuerdo a la declaración de JUNAEB.

Con relación la IVE los informantes se aprecian divididos, entre los que han aplicado la “encuesta” y los que no; pues los profesores que han participado en el proceso de recolección de la información dan un sentido más ampliado al término vulnerabilidad, incluyendo elementos de la “encuesta” en su definición, como el nivel académico del padre y la madre. Además en su mayoría, no agregan en su definición elementos relacionados al aprendizaje o a características personales de los alumnos, elementos que si son integrados por los profesores que no han aplicado la encuesta. En este sentido el manejo de información del tema favorece a significar el concepto más acorde a su origen.

La tercera categoría analiza el **rol profesional** de los profesores que trabajan en la administración municipal, rol que desarrollan dentro del aula y la escuela municipal, configurada con una función social, por la alta vulnerabilidad de los alumnos y comunidad escolar en general.

Respecto al rol profesional tenemos que plantear que; “*todo comportamiento institucionalizado involucra roles, y estos comparten así el carácter controlador de la institucionalización*” (Berger y Luckmann, 2001:98). La escuela es la institución que traduce la acción individual de los profesores y que los lleva a la construcción de su rol. Rol profesional que emerge desde su historia escolar y desde las experiencias vividas como alumno; de la imagen grata construida de sus propios profesores, como modelo a imitar en su práctica actual; de la realidad cotidiana, cambiante y demandante.

Tal como concebimos una realidad cambiante, los roles también pueden reificarse, esto quiere decir que implica restringir la distancia subjetiva que el individuo puede establecer entre él y su desempeño de los “roles”, así como de las ideas que sustentan todo, a saber, “estar del ser en el mundo”, por tanto, no sólo los universos simbólicos son susceptibles a cambios, sino también lo son las instituciones y los roles que las conforman.



El desarrollo de la investigación y análisis nos permitió ver el cambio que el rol profesional docente presenta en la actualidad, el rol profesional de un profesor básico municipal, se centra en el aspecto social de sus alumnos. Situación evidenciada en los diálogos que se relacionan con el quehacer pedagógico, el cual se va depurando en las prácticas profesionales reiterativas, centrada en el afecto, el trabajo de hábito y normas. Ello se debe a las características socioeconómicas, de vulnerabilidad alta que recae en la población escolar, como al hecho que la institución municipal no sea capaz de garantizar el logro de los propósitos para los cuales fueron creadas, reflejado en los bajos resultados de las evaluaciones estandarizadas, que señalan un decaimiento en la calidad de la educación entregada por esta institución educativa. Es decir, el desarrollo del rol docente es consecuencia del contexto organizacional al que pertenece, el cual ha de haber perdido su sentido original, que es educar.

En conclusión el trabajo profesional “afectuoso” tiene sentido y validez dentro de su escuela actual, donde los docentes desempeñan un rol de profesor y desde su escuela anterior, en la que cumplían el rol de alumno, es decir desde la propia infancia de los educadores. Se construyó en la socialización primaria como elemento importante en tanto modelo a seguir, los informantes evocan el recuerdo de profesoras significativamente *cercanas, amables y afectuosas* en su inicio de la etapa escolar, que cumplían un rol “*de segunda madre*”. Entonces ese valor asignado desde la experiencia y en conjunto y complementario con la realidad de escuela vulnerable, que debe apoyar y proveer de servicios a sus alumnos y familias, hacen que el docente encuentre sentido a labor de formación de ser humano sociable. Los profesores asumen que deben preparar personas dentro de un marco cultural dado por derecho adquirido de los educando, pero además integran una misión de contención y afecto que no está determinada por los planteamientos curriculares o planteamientos de la escuela, priorizándola en más de una ocasión en las aulas en el día a día.

La cuarta categoría de análisis es, **Quehacer Pedagógico**, categoría relacionada con la vida cotidiana de las aulas y escuela, con las distintas acciones realizadas por los docentes, en función del aprendizaje y la enseñanza de los educando.



Estas variadas acciones pedagógicas que ocurren en el aula y escuela son comentadas en los relatos compilados de los profesores, son acciones determinadas por la realidad de escuela municipal y población vulnerable. Realidad de la vida cotidiana percibida como compleja que exige en ellos: cualidades, como empatía, paciencia y disposición; metodologías de enseñanza, dinámicas, didácticas y contextualizadas; y un trabajo de valores, hábitos y normas, que demanda el alumno y su contexto familiar.

El profesor orienta sus actos en función del significado otorgado, de acuerdo a los datos se puede observar una asignación de valor importante hacia las experiencias sociales y familiares de sus alumnos, que lleva al docente utilizar tiempo y energías en el trabajo de hábitos y normas, en la comprensión de la problemática de sus alumnos y familia, actividades que no se relacionan directamente con el trabajo de los CMO, objetivos propuestos para cada nivel no alcanzados a cubrir en su totalidad según lo señalan. Se evidencia entonces una transformación del sentido institucional y tradicional de la escuela, la que en la actualidad además de entregar conocimientos, debe proveer de servicios y atenciones sociales, situación que ha llevado al docente a la re construcción de su propio rol profesional docente. Dentro de esta re construcción del rol profesional docente el afecto, la entrega de afecto juega un papel central, por ser reconocido como medio de acercamiento hacia los alumnos y de comprensión de sus vidas.

En síntesis, los discursos de los profesores básicos pertenecientes al primer ciclo, NB1 señalan que, el trabajo con afecto y los hábitos se vuelve esencial y reiterativo dentro de las aulas de las escuelas municipales, escuelas que constan con una población altamente vulnerable, “*necesitada, carente y abandonada*” que demanda y espera del docente este tipo de entrega, más allá de la entrega de conocimientos, misión original de las instituciones educativas. Esta información develada nos ha permitido responder el objetivo de esta investigación, pero nos llevó al surgimiento de variadas interrogantes sobre cómo estos docentes que manifiestan las demandas y características de su población y comunidad escolar, enfrentan y organizan su trabajo en el aula. Nos lleva a preguntarnos sobre ¿cómo planifican y abordan los CMO estos docentes?, ¿cómo enseñan los conocimientos?, ¿qué



relación existe entre estas demandas y la noción de educación construida, en torno a su experiencia laboral?, ¿cómo inciden estos significados en los bajos resultados obtenidos en las evaluaciones SIMCE?. Interrogantes que adquieren un valor importante si lo relacionamos con las investigaciones actuales; sobre las escuelas eficaces y la estrecha relación entre las expectativas de los docentes y los logros de los alumnos. Es decir los resultados de la investigación realizada nos abren camino hacia el interés de nuevas investigaciones dentro del sector municipal, que nos permitirían obtener una visión más amplia del tema, con más datos de la experiencias de aula. Investigaciones que posiblemente pudiesen entregar información y herramientas a los distintos actores del sistema municipal y tal vez aportar un poco en el mejoramiento de la situación de la educación actual.



BIBLIOGRAFÍA

- Bellei, C. y P. González (2002) “*Educación y Competitividad en Chile*”, FLACSO.
- Berger, P., y Luckmann, T. (2005). *La construcción social de la realidad*. Aorrortu, Buenos Aires.
- Blumer, Herbert (1982) *El interaccionismo Simbólico*. Hora, S.A. Barcelona.
- Castells, M. (1998). *La Era de la Información (Vol.I): La sociedad red*. Madrid: Alianza.
- Coll, C. y Solé, I., (2002). *Enseñar y aprender en el contexto del aula*. En C. Coll, J.
- Delgado, J.M., y Gutiérrez, J. (1999). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.
- Durkheim, E. *La educación como socialización*. Salamanca. Ed. Sígueme. 1976.
- Brunner, J.J. y G. Elacqua (2003) “*Informe Capital Humano en Chile*”, Escuela de Gobierno, Universidad Adolfo Ibáñez.
- Elacqua, G. y Pacheco (2000): “*Segregación Escolar y Políticas Públicas*”, Documento de Trabajo, Universidad Adolfo Ibáñez.
- Erick, Erickson. (2000) *El ciclo vital completado*. Editorial Paidós. Barcelona.
- Freire, P (1980) *Concientización teoría y práctica de liberación*. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Búsqueda.
- Geertz, C. (1992) *La interpretación de las culturas*. Barcelona.
- Giddens, A. (1999). *Un mundo desbocado*. Madrid: Taurus.
- Gimeno Sacristán, J., (1998). *Poderes inestables de la educación*. Madrid: Morata.
- Gimeno Sacristán, J., (2005). *La Educación que aún es posible*. Madrid: Morata.
- González, Pablo (2002) “*Lecciones de la investigación económica sobre el rol del sector privado en educación*”, LOM ediciones, Santiago.
- Gómez Lima, Paulo (2000) “*La formación del profesor reflexivo: Notas para la orientación de sus prácticas*” *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, Vol XXX. México



- Hargreaves, A., (2003). *Enseñar en la sociedad del conocimiento*. Madrid: Octaedro.
- Llaña. M. Escudero E., (2003). *Alumnos y profesores: Resonancia de un desencuentro*. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Educación.
- Marcelo García, C., (1987). *El Pensamiento del profesor*. Barcelona: Ediciones Ceac.
- Mella, Orlando. (1998) *Naturaleza y orientaciones teórico- metodológicas*.
- JUNAEB (2005). *Estudio sobre situación nutricional, según criterio de obesidad, retraso de talla y desnutrición, en escolares de primero básico de establecimientos municipalizados y particulares subvencionados*. Gobierno de Chile.
- Morin, E., (1999). *Los Siete Saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UNESCO.
- Mucchielli, A., (2001). *Diccionario de Métodos Cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales*. Madrid: Síntesis.
- Pérez Serrano, Gloria. (1994) *Investigación Cualitativa, retos e interrogantes*. Métodos I. Editorial La Muralla, S.A. Madrid.
- Programa de estudio Nivel básico 1. (2003) Ministerio de Educación, República de Chile.
- Reyes, Santiago.(2000) "*Índice de vulnerabilidad Social. Informe*" (Proyecto ECU-094/017). Quito: PNUD, julio de 2000, mecanog.)
- Rodríguez Gómez. G, Gil Flores. J, García Jiménez. (1996) E. *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe. Málaga España.
- Schutz. A., Luckmann. T., (1997) *Estructuras del mundo de la vida*. Amorrortu. Buenos Aires. Argentina.
- Silva Águila, M. (2001). *Cambio y difusión curricular*. Aspectos centrales. Enfoques Educativos, 3(2), 103-116.
- Stake, R.E., (1999). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.
- Touraine, A., (1997). *¿Podremos vivir juntos?* México: FCE.
- www.cepchile.cl 30 ppt de la encuesta.
- www.junaeb.cl/focalizacion/ive.htm
- www.junaeb.cl/alimentacion/index.htm



- www.junaeb.sistemas.junaeb.cl/alimentacionpae.htm
- www.fichaproteccionsocial.cl



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Educación
Programa de Magíster en Educación

Gabriela Valdebenito G.

ANEXOS



Entrevista N° 1, octubre 2008

Edith Nuñez
(Profesora de 1° básico)

“Yo tengo una premisa, primero llego al niño después al alumno.”

G.V.G Estoy junto a una profesora que amablemente me ha concedido una entrevista. Primero que todo me podría decir sus datos personales, tales como su nombre, su edad, sus años de servicio docente, para que desde sus datos iniciemos nuestra conversación.

E. N Me llamo Edith Nuñez Miller, tengo 50 años, trabajo en el liceo municipal Horacio Aravena Andaur, que es un liceo municipal de la comuna de San Joaquín. Llevo 25 años de docencia, he trabajado en distintos colegios, acá estoy hace 7 años. Vengo de una familia normal, papá, mamá y hermano mayor. Soy separada, tengo dos hijos de 22 y 20 años. Actualmente vivo con mi hijo menor y mi pareja.

G.V.G. Edith para iniciar nuestra conversación, me gustaría mucho que me contaras un poco tus recuerdos, tus sentimientos, tu vivencia escolar de los primeros años del colegio, tu 1° y 2° básico ¿en qué colegio estuviste?, ¿qué recuerdos tienes de tus profesores, tus profesoras?, Veamos que recuerdas y puedes compartir.

E. N Yo no hice kinder, por fui una hija regalona de sus padres, en 1° básico me pusieron a una escuela a dos cuadras de mi casa. **Tenía una profesora que era un amor, un encanto, muy querendona, era mayor, debe haber tenido la mi misma edad de ahora. Era muy querendona con los niños, quería mucho a mi madre.** Mi madre era de la directiva, trabajaba mucho por el curso. En esa escuela estuve hasta 3° básico, siempre



me destaque por ser buena alumna, recuerdo haberme sacado los premios de mejor alumna y mejor compañera, tengo muy lindos recuerdos, recuerdo haber tomado leche, aunque yo era muy mañosa. **Recuerdo mi escuela como la escuela chiquitita, acogedora, un director un encanto de hombre, su nombre era Don Mario, una escuela muy familiar muy acorde a mi familia y al lugar donde vivíamos.**

G.V.G Detengámonos un poco más en los recuerdos de sus profesores y profesoras. Y coménteme cómo eran ellos.

E.N **Era cariñosa, muy de hablarnos, comunicarnos de su vida, de su vida personal,** siempre sabíamos en qué estaban sus hijas, nos contaba como eran ellas, que querían estudiar. Ella se llama Graciela, aún la recuerdo. Incluso unos años más tarde cuando yo ya estaba en la universidad me encontré con ella en una micro, le hable, ella se acordaba de mi, hasta de mi madre, creo que eso para mí fue más que importante. **Yo ahora soy profesora de 1º y creo que también sigo la huella de esa señora que ya no debe existir, pero que me dejó marcada, porque si hay algo importante en mi vida de profesora son los primeros años, el primero básico, porque es la base de todo. La base del cariño, del conocimiento, del pensar, del actuar, es la base de todo. Trato que los niños recibieran todo eso con cariño, ya que me lo dieron cariño y no todos reciben cariño en sus casas.**

G.V.G ¿Cómo fue decidió estudiar pedagogía?

E.N Estudiar pedagogía fue una pelea grande, mi papá fallecido hace tres años era publicista, él quería que yo siguiera sus pasos, que trabajáramos juntos. Su anhelo era que yo estudiara publicidad. Cuando le dije que quería ser profesora estuvimos hablando toda la tarde, él trataba de convencerme. Mi mamá tampoco quería, fue mi hermano quien intercedió por mí y le dije que me dejaran estudiar todo lo que yo quisiera. Le agradezco a mi hermano por eso.



.. Yo tenía la película muy clara, mi profesora de artes y mis otras profesoras siempre me decían que fuera profesora, porque a mi me gustaba enseñarle, ayudar a mis compañeros. Como yo era buena alumna terminaba antes, pa mi era un orgullo ayudar y enseñarle a mis compañeros a grupos de ellos. Yo estaba feliz con estudiar pedagogía, di la prueba de PAA y entre la Chile, como yo era atleta de ahí, quería seguir en la universidad.

G.V.G ¿Cómo fue su etapa universitaria?

E.N El periodo de la universidad fue muy bueno, me gustaba estudiar, yo era muy aplicadita. Termine a tiempo, mi primera practica la hice en Recoleta, en una escuelita bien pobre, desde que llegue ahí, que me quise quedar. Imaginate que la primera vez que fui habían niños sin zapato. Yo me quise quedar allá, todas las otras prácticas las pedí en Recoleta.

G.V.G Entonces se quiso quedar en Recoleta ¿Por qué, por qué quería trabajar allá?

E.N **Por que era una escuela pobre con muchas necesidades, sus niños no tenían nada de recursos, yo era muy útil allá. Todos los días llevaba muchas cosas para darle a los niños, mucho material, mucha ropa, cuadernos, de todo. Allá había mucho que hacer eran muchas las necesidades.**

G.V.G ¿Cuánto tiempo trabajó en esa escuela?

E.N **En realidad no trabaje nunca con sueldo, hice todas las prácticas y era voluntaria, ah!! Si me pagaron un reemplazo, pero a mi no importaba yo no estaba por dinero, no lo necesitaba.** Cuando termine la universidad me di cuenta que tenía que buscar trabajo y no fue allá donde empecé.



G. V.G. ¿Dónde comenzó a trabajar entonces?

Trabaje en una escuela subvencionada que se puso al lado de una escuela donde yo entrenaba y hacía educación física a niños los días sábado. Dure cuatro años hasta que **quede embarazada y deje la educación unos años, hasta que mi familia tuvo problemas económicos.** Por una conocida de atletismo llegue a hacer un reemplazo a los Matte y me quede como 12 años. A la directora le gusto como yo trabajaba, me envió a unos cursos y me dio distintos cursos de primer y segundo ciclo. Pero trabajar allá es otra cosa, es diferente.

G.V.G ¿Diferente? ¿a qué se refieres?

E.N **Diferente po! Los niños, el colegio, las madres, para que te lo imagines allá se selecciona a los alumnos, no como acá, yo allá me tenía que dar vuelta para mirar que habían alumnos en la sala, ellos siempre callados, la disciplina era increíble, no como acá. Los alumnos todos querían aprender, todos o la mayoría tenían capacidades, estudiaban, obedecían. Van a la escuela aprender, por eso pa los profesores es muy exigente la pega, nos exigían un montón la dirección, los padres, los niños. La mayoría de las madres eran dueñas de casas, mujeres colaboradoras, preocupadas de la educación de sus hijos, nada que ver con lo que uno ve acá. Son escuelas que buscan y consiguen resultados, que tienen buena calidad, por eso seleccionan. Lo malo es que no es buena la paga y como yo necesitaba más dinero llegue acá a San Joaquín una amiga me avios de un reemplazo.**

G.V.G Claro si es malo que el sueldo no conviene, cuéntame como fue llegar a este colegio de San Joaquín ¿con qué se encontró acá? ¿por qué se quedo?



E.N **Llegué por el sueldo, pero acá hay mucho más que hacer.** Uff con qué me encuentre! Me encuentre con otra cosa. ..mmm..todo distinto, **aquí hay mucho niño con familias disgregadas, niño vulnerable, con problemas afectivos, niño con falta de familia que trasmite valores, mucho niños de mamá soltera, con papás separados. Los niños llegan a su casa y se encuentran solos, lo único que les queda es salir a la calle juntarse con otro con igual condición que ellos, aprender de la calle. Eso cuesta mucho acá, cuesta mucho enderezar, llevar por la línea de los valores.** Entonces **eso hizo que yo me quedará en este colegio como desafío personal,** porque ya en la escuela Matte había cumplido 12 años, siento que ya había cumplido una etapa ya estaba, era suficiente lo que había hecho y... lo que había entregado siento yo que ya era suficiente. Por eso cuando vine hacer el reemplazo a esta escuela, **vi que habían tantas carencias, de todo, afectivo, económicos, de hablarles, de conversarles, de tocarlos, sus cabecitas. Al principio me acercaba tocarles las cabezas y me esquivaban, me esquivaban pensaban que les iba a pegar. Me di cuenta que aquí había que hacer un trabajo enorme,** como yo llegue a un reemplazo a 4°, al otro año le pedí 1° a la directora. **Yo dije tratando de arreglar de primero, de abajo hacía arriba, puede que haya un vuelco. Yo veía una escuela con muchos problemas, con problemas de disciplina en el patio, con falta de inspectores, mucha pelea, mucha carencia de adultos que los vieran, que los hablarán que se acercarán.**

Tome ese 1°, comencé a hablarles a conversarles, **yo tengo una premisa, primero llego al niño después al alumno. Y eso de llegar primero al niño me significa hacerles cariño, hablarles, conversarle, hacerle ver que yo también soy persona, que tengo familia, que las cosas me cuestan, que me canso. Hago ver que también soy persona y eso hizo que los niños se acercaran más a mí.** Cuando los veo triste trato de acurrucarme a ellos y ver que les sucede. Yo estoy hablando de ese 1° año que tome hace 7 años atrás, ahora me siento satisfecha de sus logros, van en 7° no es un curso que presenta graves problemas, porque ver al alumno a la personita hace la diferencia.



El secreto, mi secreto es hablarle, por qué la mamá no esta en casa, por que se fue le papá, por qué deben trabajar tanto, por qué la vida es así... hablarles, aunque hay temas que no se pueden hablar con todos juntos, hay temas que hablar solo, personalmente.

G.V.G Esa es la historia de tu primer 1° básico, pero ¿los 6 años restantes seguiste en primero o en otro curso? ¿por qué señalas que esos 1° son distintos? ¿cómo son tus cursos, los niños de ahora?

E.N Desde ese 1° básico, que hago 1° y 2°, tomo un curso hago los dos años y luego tomo otro nuevo. Además hago tecnología en 6° y este año lenguaje en 5°. **Son niños muy burlescos, muy daniños, porque la sociedad se ha burlado de ellos, los han tratado mal. Son agresivos, pelean, gritan todo lo resuelven con gestos o golpes bruscos. Por eso hay que tener mucho tino con ellos, se necesita psicología y saber de sociología, porque necesitamos saber cómo son estas nuevas sociedades, estas nuevas familias, que trabajan mucha, que no estas en casa, porque la vida es cara, porque compiten por tener una buena televisión, auque viven de allegados o hacinados.**

G.V.G . ¿Cómo trabajas con tus alumnos?

E.N ¿Qué trabajo?, ¿que hay que enseñar?

G.V.G Claro ¿cómo enfrentas la enseñanza y los aprendizajes de tus alumnos?

E.N **Enseño, lo que hay que enseñarle, lo que aprenden. Lo mismo que se exige en los programas,.... Mmmm.... un poco menos, pero de diferentes maneras, de distintas formas hay que enfocarlo con gran variedad de formas, de lo más simple a lo más complejo, y viceversa tres cosas simples y tres complejas. Acá hay en este colegio hay niveles, se hablan de niveles iniciales, intermedios y avanzados. La verdad es que yo me quedaría a todos con nivel inicial, es más yo creo que separaron muy drástico tres**



niveles. **En un curso son bajos, pero hay 20 niveles, cada niños es un nivel y a mediada que van creciendo las familias se van desligando, van dejando los niños crecer solos, lo único que tiene los niños son la escuela, es esta escuela.**

G.V.G ¿Cómo es una escuela como esta?

E.N **Esta escuela le entrega todo, les da alimento, tiene una biblioteca con todo lo que necesitan, hay videos, computadores, televisión, pero hay que tener mucha disposición, es súper agotador, hay que convencer a las colegas a los profesores que estos niños tiene otras necesidades, más que aprender matemática y lenguaje, estos niños tienen otras necesidades.**

Esta escuela tiene complicaciones administrativas, tenemos problemas financieros, recursos, organización. Imaginate que uno no conoce a todos los profesores, que una directora no presenta a los nuevos. Uno siempre está como solo, en una isla, por eso yo paso en mi sala, no hay unión grupo. A mi no me complica porque yo vengo sólo a trabajar, pero a colegas si, colegas que pasan la vida acá, que se hacen problemas por todos, que no tienen hijos o parejas. Mucho comentario...no es muy bueno, por eso yo paso acá con mis niños.

G.V.G Usted dijo hay que convencer. ¿a qué se refiere? ¿qué significa convencer?

E.N **Hay que entrar a trabajar la parte vocacional de los profesores, la vocación de los profesores, porque la universidad forma educadores, la parte vocacional creo que ya no la trabajan no hay mucha vocación acá, no existe. Se necesita vocación para estar acá, es un asunto de ética, a mi me enseñaron ética en la universidad, no se si ahora se hace con las nuevas generaciones. Los profesores entran a la sala hacen clases, juegan con los niños, pero no van más allá. Y esta cosa... este tipo de niño necesita otras cosas otro compromiso, un compromiso de parte del profesor.**



Yo no veo mucho compromiso acá, yo fui fuertemente cuestionada por eso, por ser comprometida, me criticaron un montón por incluir las mamás, pero yo vengo de las Matte **allá se trabaja con las madres y resulta, ellos son exitosos hay calidad, acá no. Pero no están dispuestos a trabajar más de la hora, más de lo mínimo. Sólo cumplen, pero....aquí hay que hacer un trabajo enorme.**

G.V.G . ¿Un trabajo enorme? ¿qué tipo de trabajo?

E.N **Un trabajo grande de comprometer a las mamás, primero a esa madre a su corazón., para comprometerlas con su hijo, con la crianza y enseñanza de sus hijos. Después a ese alumnos, esa personita, los alumnos.**



Entrevista N° 2, septiembre 2008

Jacqueline Marcelain
(Profesora de 4° básico)

“Trabajamos con niños con problemas es un gran desafío, aunque no siempre uno los atiende como debiera.”

G.V.G Estoy junto a una profesora que gentilmente me ha concedido una entrevista. Primero que todo me podría decir sus datos personales, como su nombre, su edad, sus años de servicio docente, para que desde sus datos iniciemos nuestra conversación.

J. M Me llamo Jacqueline Marcelain, tengo 44 años, trabajo en el CEM Horacio Aravena Andaur, de la comuna de San Joaquín. Llevo 25 años de docencia, trabajé en distintos colegios antes de llegar acá, ya cumplí 15 años. Vivo sola, soy soltera, tengo a mi madre viva y mantengo cercana relación con mis hermanos y sobrinos.

G. V.G ¿Desde que año trabajas en educación básica?

J.M Desde el año 81, son 22 años no? A ver 91, 2001, 20 más 7, son 27 años llevo, mucho tiempo. Casi toda mi vida, harto tiempo de docente y en este colegio.

G.V.G Cuéntame tu historia, los lugares, dónde trabajaste, los cursos:

J.M Comencé atendiendo la básica con 40 alumnos allá en Pedro Aguirre Cerda, tomaba 1° básico, hasta 4°, las profesoras hacíamos unidocencia, eso de todas las asignaturas, así se llamaban antes, no subsectores como ahora. Antes era así, uno tomaba a un curso en 1° se hacía cargo de ellos hasta 4°, antes incluso era hasta 8°, pero desde 5°



básico que tenían más profes que uno. Además hacía clases en unos cursos de 5° a 8°, lenguaje, pase por uno que otro colegio, después llegue a la corporación y me quede.

G.V.G ¿Cómo eran los distintos colegios donde trabajaste?

J.M El colegio de Pedro Aguirre Cerda era subvencionado y pequeño, al igual que otro subvencionado, después en el 91 llegue a trabajar acá y otro municipal, pero más pequeño, no liceo, trabajaba doble jornada, en un colegio en la mañana y el otro en la tarde. Con la ampliación de la jornada deje el otro colegio y me quede con 44 horas acá. **Me ofrecieron tener acá todo mi horario y eso me gusto, nos ofrecieron las 44 horas a dos compañeros más y juntos nos quedamos en el liceo.** Desde ese momento trabajo sólo acá, del otro colegio fue lata irnos, pero nos convenía venirnos, era complicado y agotador trabajar doble jornada. Por un buen tiempo seguí en contacto con colegas, de a poco se perdió eso, colmo acá están mis mejores amigas y mis amigos.

G.V.G ¿Por qué tomaste la decisión de trabajar en una corporación municipal?

J.M Porque, trabajaba en un particular subvencionado y me ofrecieron en esta corporación, **fue por plata, me ofrecían más horas y me reconocían los años de trabajo, era más sueldo y eso me beneficiaba mi vida, mi calidad de vida. Y como yo vivía cerca me acomodaba además venir hasta acá.**

G.V.G Jacqueline ahora me gustaría mucho que me contarás un poco tus recuerdos, tus sentimientos, tu vivencia escolar de los primeros años del colegio, tu 1° y 2° básico ¿en qué colegio estuviste?, ¿qué recuerdos tienes de tus profesores, tus profesoras?, Veamos que recuerdas y puedes compartir.

J.M Mis recuerdos.... Fui a dos escuelas una en la básica y el liceo en la media. Ambos me traen buenos recuerdos, la escuela básica estaba cerca de mi casa, mis hermanos



más grandes, las más chicas y yo caminábamos todos los días a la escuela, de eso me acuerdo bastante eran muy buenas esas caminata, son como mis recuerdos de infancia con mis hermanos. Era una escuela que atendía hasta 8° básico, no era tan chica, sus salas estaban muy bien decoradas, bonitas, coloridas, no me acuerdo si iluminadas, pero no eran oscuras.

Yo era buena alumna, me gustaba estudiar y me portaba muy bien, **una de las profesoras que más recuerdo y quise fue mi profe de 3°... era buena profe!, simpática, pero muy estricta no se movía ni un papel en la sala si ella no lo permitía. Me gustaba la disciplina, eso del curso desordenado nunca me agrado**, no por eso yo no jugaba, ni tenía amigas.

En la básica, no recuerdo que me haya costado nada mucho y eso que las profe no enseñaban así como exigen ahora en niveles, bueno yo era buena pa estudiar. No necesitaba que alguien me ayude así como sola, además como tenía hermanos más grande en mi casa habían libros y nos ayudábamos. Pero las profes tenía salas llenas, como nosotras antes con 40 alumnos y lo más bien que enseñaban y todos aprendíamos, pero los alumnos las respetábamos, éramos obedientes, claro que pobre de nosotros si no lo hacíamos. La disciplina era un valor y al profe se les respetaba.

En la media, en el liceo, me iba bien también, no me acuerdo de muchas cosas, más que mis compañeras, amigas, las leseras que hacíamos y un que otra profe... mmmm... Buena etapa esa.

G.V.G ¿Cuándo decidiste estudiar pedagogía?

J. M Cuando salí del liceo, yo era buena pa leer, me alcanzaba el puntaje, me gusto la idea y me metí. Entrando a la universidad descubrí que era una buena decisión me gusto estudiar, me iba bien y las prácticas fueron sin problemas. Claro po! que costaba al principio pero eso de ver a un niño que te necesita o quiere aprender me agradaba poder hacerlo. Fue una buena etapa la universidad me acordote varias cosas, mis compañeras, los trabajos, buena etapa.



G.V.G ¿Qué diferencia existen entre la administración de un colegio particular y un colegio municipal?

J. M **Las mayores diferencias la plata, los recursos, es que los profesores de colegio particular, por lo que veo se preocupan nomás de enseñar y recibe su sueldo y no llegan más allá con lo alumnos, en cambio acá en los municipales sabemos la vida de todos niños y tratamos de ayudarlos, lo que se puede. Pucha trabajamos con niños con problemas es un gran desafíos, aunque no siempre uno los atiende como debiera.**

G.V.G Podría describir una escuela municipal.

J. M **Las escuelas son con mala administración, faltan recursos. Los profesores decepcionados, los alumnos abandonados, los viene a dejar nomás los papás, no se preocupan de ellos.**

La escuela atiende todo el día a los chiquillos, pasan más tiempo acá que en su casa, enseñamos tantas cosas, que en la casa no tienen eso que por equis motivo no tienen, los valores tampoco tienen.

G.V.G ¿Qué opinión tiene usted sobre la escuela municipal en la que trabaja?

J.M ¿Hoy? Porque las opiniones en general han cambiado bastante este ultimo tiempo. Ahora la opinión es mala. Mala po! **porque a los profesores se les mira en menos, están todos decepcionados, nos sentimos decepcionados de la educación eh...no hay apoyo de la familia, están todos ni ahí con la escuela, los papás están decepcionados o no interesados, no les importa qué pasa acá. Incluso hay colegas que quieren estudiar otras cosas o tener otro trabajo.**

Además como que los apoderados como que la rechazan, no la quieren a la escuela, solamente se preocupan de mandar a los niños al colegio y tenerlos acá todo el día. **A la**



escuela a los profe nos miran en menos. No creo que los papás opinen nada bueno, no valoran lo que hacemos, les gusta que seamos como una guardería que tiene todo el día a los niños acá, eso lo valoran.

Los chiquillos están contento, parece, por lo menos de 1° a 4°, viene porque les gusta, están contento. A ellos le gusta venir, por los compañeros, los juegos, se divierten.

G.V.G Me señalaste posible opinión de los apoderado y alumnos, pero ¿la tuya cuál sería?

J.M Me agrada el liceo cuando miro a la gente a los colegas, la calidad humana de la mayoría de la gente. A los niños, su mirada, su afecto. Le tengo mucho cariño a la escuela, a pesar de todas las dificultades que pueden haber, yo estoy muy apegada y identificada con la escuela, acá he recibido tantas satisfacciones.

Pero tenemos problemas, las pocas soluciones que se le dan a los problemas, que no se toman medidas en casos extremos de falta de respeto, violencia que.....mmm.... faltas de recurso que hay eso, eso de recibir a cualquier alumno por ser colegio municipal, las puertas tienen que estar abiertas. El tener que hacer todo sola y que no reconozcan ningún logro, claro si nos equivocamos o por ejemplo te tocó 4° y bajo el SIMCE, te llega altiro, reunión y reclamos, pero si mantienes o subes, las felicitaciones no son así de rápido, pa eso no hay tiempo.

G.V.G Me podría comentar sobre las distintas acciones o actitudes que ud. realiza en la sala

J. M Acciones, **bueno enseñar, dar apoyo, eh como se llama, sentimental, emocional, entrar en la vida de ellos, para saber qué es lo que está pasando en la vida de ellos, porque detrás hay una serie de dramas, aunque uno no los soluciona, pero los considera.** Aunque hay veces que cae en saber que el niño tiene problema, pero por ejemplo igual los castiga, le llama la atención, ahí viene el remordimiento.



Uno en la sala busca que aprendan, no solamente del.. deee... lo que uno enseña, los subsectores, aprender a como sentarse, lo modales todo eso. Uno enseña y hace muchas cosas diferentes para que puedan aprender, para entregar conocimiento, eso.

G.V.G ¿Cuál es la mayor o más común dificultad que enfrenta en su aula?

J.M **El enseñar po.. a veces me complica no enseñar en forma adecuada, eso me complica, cuando no estoy haciéndolo bien pa todos, cuando veo que alguno no aprende o que lo que organice no resultado.** Otra cosa es no tener todo lo que uno necesita pa hacer la clase, porque eso de tener que andar mendigando por sacar una fotocopia, no poder usar materiales.

G.V.G En su trabajo ¿Qué es lo que más le satisface?

J. M Me satisface uno que los chiquillos estén contentos, otra que yo este contenta y mm.....cuando nos va bien en algo como colegio, cuando me va bien a ellos a mi, cuando un apoderado viene, que no son los menos, te dice, pucha señorita estoy contenta con el trabajo, estoy contenta con el colegio, eso.

G.V.G ¿Cuáles son los role y obligaciones que debe cumplir un profesor?

J. M **Educar, entregarse por completo a los alumnos, apoyarlos. Hacer cosas distintas por enseñar y qué ellos aprendan Preparar material, preparar las clases, yo me dedico mucho a eso, en la semana no el fin de semana te preparo las clases, me preparo emocionalmente pa la semana, porque uno también es humana y tiene problemas familiares personales y uno debe dejarlos en la casa, hay que tratar, aunque a veces no se puede.. pero falta tiempo más tiempo para preparar, tiempo pa hacer una clase.**

G.V.G ¿En qué consiste preparar una clase?



J. M Bueno saber lo que se va hacer a enseñar, las actividades, las guías, saber más del tema, sacar material, o sea es arto trabajo, no es sólo copiar del libro o decir hagan esto o esto otro, hay que preparar, pensar... es más pega de la que se cree.

G.V.G En la actualidad todo el mundo habla de educación, los diarios, las revistas ud. como actor importante de ésta ¿qué opina de la administración de la educación?

J. M No esta buena está mal, está todo como un desorden, que quieren hacer una cosa después salen con otra, esta todo desordenado. Esta situación deprime, uno no sabe cómo está actuando, afecta, llega afectarte ti, uno se cuestiona.

G.V.G ¿Qué preparación necesitan un profesional para trabajar en una escuela como la suya?

J. M **Preparación emocional, deben conocer que tipo de niño hay acá, como interactuar con ellos**, porque yo como otro profes comentemos errores por no saber todo eso, explicar como son los niños y las cosas acá, eso.

G.V.G ¿Cómo son los alumnos de tu escuela, te escuche decir vulnerable a qué te refieres?

J.M **Siii son vulnerables, son niños con harto riesgo..... riesgo de la delincuencia, al abandono, solos con necesidades, problemas en la casa, incluso pocos aprendizajes, hay chiquillos que saben bien poco y a nadie le importa en su casa**, los nuestros, los que llevan años en el colegio saben más, hasta dejamos repitiendo a los que no saben, pero al otro año llegan niños que no saben na, y nosotros dejamos repitiendo a unos que saben más...**como que cada vez llegan niños más malos, con más problemas, los que los otros colegios no quieren esos llegan y como hay que tener matriculas aceptan**



a todos, no importa el curso, más encima después piden logros a nosotros nos piden , piden y piden.

G.V.G ¿Haz escuchado información sobre si el colegio o los alumnos son vulnerables? ¿Sabe sí el índice de vulnerabilidad es alta o baja acá en la escuela?

J.M **Alta po! la situación social y económica es mala de la mayoría de los alumnos que tenemos, casi todos tienen muchos problemas de pobreza en sus casas, su familias y no lo sabe, se entera por ellos mismos o por las mamás o algún apoderado,** pero la mayoría de las veces uno se entera de la situación de los alumnos, uno se entera de cada cosa, es terrible la realidad que viven algunos, por eso da cosa después que uno los reta.

G.V.G ¿cómo es trabaja con alumnos vulnerables?, ¿qué implica eso para un profesor?

J..M Complicado po! trabajar, porque uno **no cuenta con la familia y a la escuela recibe a todos, a todo tipo de niños a esos que las otras escuelas lo echaron. Son pocos los que refuerzan en la casa, muchas veces se quedan con lo que uno le enseña y nada más. No cuentas con tareas o apoderados responsables, uno está sola, nadie te ayuda. No traen materiales muchas veces, si no tienen pa comer, desayuno o almuerzo.** Además a uno le exigen logros atender por grupos, pero es muy difícil, apenas uno tiene tiempo pa planificar y además hay que hacer distintas actividades, es complicado para los profesores hoy en día.

G.V.G ¿Cómo te proyectas en esta escuela?

J.M Hasta que jubile, yo no pretendo irme, tengo planta, 44 horas, me siento agradada, soy parte de esta escuela, claro me pueden pedir que me cambien de colegio



dentro de la comuna, si no hay curso para mi. Pero no creo que me cambien, igual ahora estoy a cargo de la SEP con otros colegas, no, no creo que me cambien.



Entrevista N° 3, noviembre 2008

Leonor Villagra
(Profesora de 1° básico)

“Niños muy abandonados, que no necesitan tan solo que les enseñen sino también necesitas alguien que los comprenda, que sean empáticos con ellos, que los quieran, eso.... que los quieran.”

G.V.G En esta ocasión me encuentro junto a una profesora que accedió amablemente a una entrevista. Para comenzar partiremos con sus datos personales, tales como su nombre, su edad, sus años de servicio docente, para que con esta información iniciemos nuestra conversación.

L.V Yo me llamo Beatriz Leonor Villagra Silva, heee tengo 37 años, soy casada tengo 2 hijos, nací en la ciudad de Concepción, Curanilahue, ahora vivo en la ciudad de Santiago, con mi familia mis hijos y mi marido. Mi otra familia se quedó en el sur. Actualmente trabajo en el liceo municipal Horacio Aravena Andaur liceo de la comuna de San Joaquín.

G.V.G Leonor para iniciar vamos a conversar de tu etapa escolar, necesito que me comentes sobre tus recuerdos, tus sentimientos, tu vivencia escolar de los primeros años del colegio, tu 1° y 2° básico ¿en qué colegio estuviste?, ¿qué recuerdos tienes de tus profesores, tus profesoras? ¿Cómo fue tu entrada al colegio?

L.V Ya, yo estude en una escuela básica heee que le decían la escuela de la estación, en este momento no me acuerdo su nombre, número nada..heee en esa escuela hice desde 1° a 8° básico y la verdad es que **no tengo muy bonitos recuerdos de mi escuela básica, ni tampoco profesoras significativas... heee cosa que me parece extraño, pero si es así es porque ninguna fue significativa. Recuerdo si que iba a la**



escuela con mis hermanos grandes, porque tengo varios hermanos grandes y ellos me llevaban, **no recuerdo que mis padres me hayan ido a dejar o a buscar** y una de las cosas que me **motivaban mucho para ir a la escuela más que aprender y todo eso era que al frente vivía mi abuela entonces yo todo los días pasaba donde mi abuela..**heee recuerdo también que una de las cosas que tengo en el **recuerdo es que era un profesor que tocaba guitarra y cantábamos** los pollitos dicen, me costo mucho estudiar no era buena alumna, mis notas siempre eran el 5, 55, pero nunca 7, yo se lo que es tener 7 en la básica y la verdad tampoco tan mala, pero siempre raspando.

G.V.G Recuerdas que fue lo que más te costaba estudiar y cómo eran las profesoras contigo.

L.V No aprendí a leer en 1° básico, fue en 2° básico recuerdo, pero en ese tiempo no importaba o sea esta bien en ese tiempo no era 1° básico para aprender a leer, era 1° y 2° incluso 3°, entonces por eso **yo estaba dentro de lo normal, pero no me destacaba. No me acuerdo para nada de la profe que me enseñó a leer, incluso lo único que se que tuve muchas profesoras, pero así que me acuerde del nombre, de verdad que ninguna fue significativa, porque yo era una alumna más del montón de los alumnos,** yo no era la Leonor, era la niña yo creo que no se acordaban de mi nombre, era la niña nomas. Entonces tampoco me gustaba estudiar, no me gustaba hacer las tareas, recuerdo que mi mamá me retaba mucho porque no hacía las tareas ...y más que nada yo iba a jugar, era como pasarla bien.

G.V.G ¿Cómo fue tu enseñanza media?

L.V En la enseñanza media, **bueno yo por mi tampoco hubiese estudiado,** pero era como..mmm... **mi mamá nos tenía inculcado que estudiar básica y media era un deber,** terminar IV° medio fuera como fuera, entonces yo en Curanilahue .heee.. hay un liceo, el único liceo humanista científico y yo entre en ese liceo mixto, me acuerdo que tuve



I° y II° medio con muchos compañeros que venían de 8°, III y IV° nos separábamos de acuerdo a la elección que uno hacía y ahí me acuerdo que me empezó a ir como mejor, porque habían algunos ramos, como se le decía que me iba mejor y me gustaban. Pero por ejemplo lo que era matemática lenguaje siempre ahí con 5 con 4, pero en filosofía, música esas cosas que me gustaban me iba súper bien entonces eso me motivaba a seguir y a seguir estudiando y la otra motivación era juntarse con las compañeras, pasarla súper bien salir del colegio a carretear un rato, irse a la plaza que era muy común, porque Curanilahue era un pueblo súper chico entonces está todo ahí muy junto.

G.V.G Dentro de este poco interés académico comentado por usted ¿Cómo fue que llegaste a la universidad a estudiar pedagogía?

L.V Cuando salí de IV ° medio de verdad yo no tenía tantas ganas de estudiar, pero si tenía la intención de trabajar o hacer algo más por mi y se me presento una oportunidad de venirme a Santiago a trabajar, me vine a los 18 año sola, trabajé en hartas cosas. La oportunidad se me presentó porque yo tenía una hermana viviendo en Santiago y ella me dijo como no iba hacer nada y yo me vine a trabajar con la intención de juntar plata para entrar a la universidad y lo primero era juntar para dar la PAA, entonces yo trabaje en muchas cosas de todo un poco, efectivamente así fue junte la plata y me inscribí en la prueba de actitud, la dí y no me dio el puntaje para lo que yo quería, entonces tuve que esperar, esperar osea pretendía que ese año no estudiaría nada, porque no me había dado el puntaje..heee y recuerdo que había una amiga de mi hermana que era profesora de un instituto profesional y **habló con mi hermana pregunto por mi y por cuánto saqué y dijo que en Hogar Catequístico reciben de tal puntaje y a mi me alcanzaba. Y a mi me encanto esa noticia, porque yo toda mi vida e trabajado en la parroquia**, y yo sábado y domingo entero en la parroquia y desde muy chica como de los 13 años me mandaban a una jornada a Santiago, siempre fui líder en eso. **Mi trabajo en la parroquia fue siempre no por la religión sino por el servicio social, las necesidades sociales,**



entonces estudiar pedagogía en religión me encanto la idea, después que me lo propusieron, a mi no se me ocurrió. El primer y segundo año se me hicieron re difícil.

G.V.G Antes de esta oportunidad te habías planteado la posibilidad de estudiar pedagogía, de ser profesora.

L.V Yo me había planteado, **a mi siempre me había gustado la pedagogía, yo siempre trabajaba con niños en mi parroquia** y todo eso, **pero yo no pensaba estudiar pedagogía, yo pretendía estudiar otra cosa**, por eso no me daba el puntaje, si hubiese pensado antes en pedagogía si me alcanzaba, pero no tenía la plata para hacerlo, yo necesitaba estudiar y trabajar.

G.V.G ¿Cuáles son tus recuerdos de la época universitaria?

L.V Me costo mucho, porque yo estudiaba y trabajaba, el primer y segundo año se me hizo muy complicado, porque en Curanilahue el nivel educacional era muy bajo, entonces entrar acá a un **nivel superior, era muy exigente, me consto mucho, tanto que al segundo año lo quería dejar todo, y mi hermana, gracias al apoyo de esta hermana que me decía no tu no te puedes ir, me quede.** Después empezaron los problemas económicos, tampoco el segundo año ya tenía una deuda tremenda, mi mamá pagaba lo que podía y el resto era deuda, deuda y aparecieron entre comillas unas monjas milagrosas y me cancelaron la deuda que yo tenía, entonces a mi no me quedaba otra que terminar y termine. El tercer y cuarto año se me hizo más fácil, todavía no terminaba la pedagogía en religión cuando dije yo por qué no sacar altiro la pedagogía general básica, fui a otra universidad, La de los Lagos, allá me convalidaron los ramos y pude sacar la pedagogía general básica..

G.V.G ¿Te gusto la pedagogía general básica?



L.V **Me gustó la pedagogía, me encanta y me sigue gustando por un tema de servicio o sea de todas maneras.** Por un tema económico tu dices podría haber estudiado otra cosa, de verdad uno se lo sigue planteando. Pero heee uno generalmente, yo personalmente **opte por lo que me hacía feliz, las cosas se me fueron dando solas, tan fácil, tan lindo.**

G.V.G ¿Cómo fueron tus primeras experiencias laborales? ¿Cómo llegaste al primer ciclo?

L.V **Yo no decidí primer ciclo, cuando recién empecé a trabajar hacía clases en básica y media de religión y después cuando se presento el primer ciclo, porque me conocían fue cuando faltaba una profe en el colegio que y hacía religión y como yo tenía la pedagogía** me dijeron la Leonor lo toma, tome 1° básico, 2°, 3° y 4° hasta 4°, ahí recién empecé hacer general básica. Fue una experiencia súper linda, trabajé 8 años, me gustaba esa escuela yo no me hubiese ido nunca, pero empezó a tener problemas económicos la escuela y la tuve que dejar. De ahí llegue a San Joaquín.

G.V.G ¿Cómo llegaste a San Joaquín?

L.V Después que me fui de la escuelita, fui a dejar curriculum a la vicaría para trabajar como profesora básica o de religión a mi me gustaban las dos cosas y la secretaria de la vicaría me mando a la corporación San Joaquín a ver un trabajo que era para ella pero que ella no iba a tomar. Ahí me dieron un curso 3° básico que estaba sin profesora en la Legua emergencia, ahí fue cuando me conocieron en la corporación. Trabajé un año y la escuela cerro, después me fui a otra a Puente Alto por más horas y más plata de la que me despidieron después de tener mi segundo hijo, y **yo volví a la corporación y me mandaron para acá. Ahora llevo 4 años acá.**

G.V.G De acuerdo a su experiencia, ¿Cómo es una escuela municipal?



L.V **A diferencia del colegio particular a éste es enorme, son tremenda, pero las necesidades son las mismas, las carencias afectivas de autoestima son las mismas. Un colegio como este es un colegio muy muy vulnerable, con muchas necesidades y con muchos niños carente de muchas cosas, de autoestima, de cariño..... emmmm... niños muy abandonados, que no necesitan tan solo que les enseñen sino también necesitan alguien que los comprenda, que sean empáticos con ellos, que los quieran, eso que los quieran.**

G.V.G Ustedes señala muy vulnerables, ¿a qué se refiere?

L.V mmmm...**Pobres no tan solo económicos sino que también espiritualmente.** Con esos niños debemos trabajar

G.V.G Y ¿cómo se trabaja acá? ¿Cómo es la organización de la escuela y qué opinas de ella?

L.V Bueno como en la mayoría de los colegio tiene su organigrama su director, tiene UTP, inspectora y de acuerdo a eso se organiza en la parte curricular y en parte administrativa en este caso inspectoría. Mi opinión mmmm...sobre las cosas buenas y malas me cuesta, son cosas muy particulares, lo voy a intentar, mira partiendo de la base que **los niños tiene un lugar donde estar, una de las ventajas es que gracias al ambiente que hacen las personas que trabajan acá, las profesoras, es que es lugar que acoge a estos niños o será que las profe se acostumbraron a estos niños, pero los reciben, les dan un espacio a estos niños. Ya no cualquier persona puede trabajar acá, se necesita servicio social y si las personas no lo tienen deben sufrir y mucho. Porque uno necesita entregarle a los niños cosas buenas. Ahora otra ventaja es la infraestructura tremenda, es grande. Otra ventaja son personas con vocación y no es ser patera es**



como la Lucy (U.T.P) que de verdad tiene vocación y eso a nosotras los profesores nos ayuda, nos favorece de alguna u otra manera.

Desventaja hee precisamente relacionado con la anterior son personas que no tiene ese servicio social y quiera o no hay que hacer un trabajo más positivo, más agradable, favorecen hacer un trabajo más desagradable. Otra desventaja es que la básica este junto con la media, porque **en la básica trabajamos con niños que se pueden todavía encuazar en algún minuto, pero ya la media son niños más grande que a lo mejor necesitas otros profesionales, otros profesores o por lo menos estar más lejos de la básica que no comportan con los chiquititos.**

G.V.G ¿Cómo describirías a los alumnos que integran este colegio?

L.V **La mayoría de los niños de esta escuela son niños con muchos problemas familiares, con familias descontinuidas, con ehh muy pobres y no tan sólo económicos sino también espiritual, son niños que les cuesta mucho aprender precisamente porque no son muy estimulado desde chico, porque no tienen un hogar favorable para aprender y porque a pesar de todo la hora que permanecen en el colegio son muy pocas y tienen una asistencia muy baja por lo tanto eso ayuda a que no aprendan ya! También son niños que a pesar de todo lo que nombre que les cuesta aprender, la pobreza son niños muy alegres también y que se nota que son niños..mm.. eh.. eso es son niños; igual se ríen, comparten, igual lo pasan bien, socializan con otros y te muestran amor.**

G.V.G ¿Cómo es tu preparación de las clases para tus alumnos?

L.V **Acá uno no tan sólo preparar las clases de otras forma, sino uno debe ser de otra forma, porque no estas con niños entre comillas normales, porque son niños que no hay que hablarle una vez, sino varias veces y a lo mejor no están tan preparados para que tu les hables normales, sino con un poquito más de cariño,**



cariño, hay que hacerle casi más nanais ya! Y reaccionan mucho más que dando una instrucción seria o como corresponde. Aparte se interrumpe las clases constantemente con otros temas que no son el enseñar a leer y escribir, sino con las emociones, por eso nosotros deberíamos tener más tiempo para preparar las clases.

G.V.G Acabas de señalar que las clases se interrumpen ¿a qué se refiere con eso?

L.V Las clases se interrumpen constantemente por diversas razones, todos los días están las peleas, los garabatos que ahí hay interrumpir la clase y conversar con ellos, las peleas por ejemplo que aprendan a pedir disculpas ...eeeh los garabatos lo mismo que aprendan a expresar la rabia a expresar las emociones porque eehh en el fondo es como decirles que no es malo tener emociones pero hay que saberlas expresar en un lugar y en un minuto adecuado y de una forma adecuada. **De repente las clases son solamente eso, enseñar hábitos, normas. Además necesitamos de enseñarle de otra forma, por eso necesitamos tiempo para prepara algo distinto y no tan tradicionales, así veríamos más logros.**

G.V.G Señalas logros ¿a qué se refiere?

L.V **A los logros de los niños a nivel de aprendizajes, lo que son súper disparejos, hay niños que aprenden antes otros que aprenden después, que se yo! Dentro de un curso habrán uno siete niveles, por lo tanto eso también dificulta para avanzar, pero... de que hay logros lo hay a lo mejor muy bajitos en algunos, pero lo hay de todas maneras, de todas maneras hay logros en forma heee pedagógicas y..y ..y de toda, como te decía delante emocionales y de autoestima.**

G.V.G ¿Cuáles son tus proyecciones en este trabajo?



L.V La verdad es que **yo no me proyecto con trabajo acá porque acá es muy inestable el trabajo, todos los años estamos con que no tenemos curso**, que no hay niños. Desde mi intención tal vez por comodidad me quedaría, pero me gustaría cambiar, porque uno se va cansando y creo que ya cumplí un ciclo aquí.

G.V.G ¿A qué te refieres con “por comodidad te quedarías”?

L.V Por comodidad, porque tal vez es más fácil quedarse que buscar un nuevo trabajo. No por tema de niño o de escuela me gustaría cambiar, sino que con el tiempo uno se va cansando y agotando y tal vez el día de mañana uno no va a estar preparada para atender a estos niños ya? de hecho es como descansar un tiempo, yo creo que toda persona debe tener su espacio y su minuto de entrega, de repente uno dice hasta aquí doy yo creo que es importante eso yo creo que ya cumplí un ciclo y es importante darse cuenta cuándo...mmm y yo ya cumplí mi ciclo eso.



Entrevista N° 4, diciembre 2008

Patricia Osorio
(Profesora de 3° básico)

“Son niños en una situación bien especial, bien deprivados de.... de todo”

G.V.G Muy buenas tardes, me encuentro junto a una profesora que amablemente permitió que le realizara una entrevista. Para comenzar partiremos con sus datos personales, tales como su nombre, su edad, sus años de servicio docente, para que con esta información iniciemos nuestra conversación.

P.O Mi nombre es Patricia Osorio, tengo 50 años, soy profesora general básica, tengo dos hijas, una nieta y un nieto en camino. Trabajo acá en el liceo, Horacio Aravena Andaur de San Joaquín, hace varios años.

G.VG ¿Cómo fue que decidiste ser profesora?

P.O **Desde chica tuve vocación, siempre supe que iba a trabajar con niños, siempre quise hacerlo, me gustaban los niños, ayudarlos, enseñarles.** Hasta ahora me gustan los niños y más pequeños mejor. Llevo 20 años aquí en colegios, con niños más de 30, porque antes trabajé en hogares de menores, yo primero pensé que mi vocación era por los niños más pobres, pero me dí cuenta que no había futuro, que el sueldo era muy malo, había que estudiar más y ahí decidí estudiar. Estudié en la universidad de Tarapacá, porque yo trabajé muchos años a cargo de niños, yo era como la....como se llama..mmm la que estaba a cargo de los niños en la parte de colegio en la parte de estudio y y ...a veces me decían que yo estaba hecha pa profesora, eso fue a mis veinte algo de año. Ahí empecé a estudiar y cuando termine en entre acá al liceo.



G.V.G Entonces ¿este colegio ha sido su único lugar de trabajo, su única experiencia labora?

P.O No, no es la única, es verdad entre a este colegio altirio, pero sólo trabajaba una jornada al principio y la otra jornada la trabajé en otros colegios, pero particulares y cuando **se dio esto de las jornadas completas, me ofrecieron renunciar a las horas y tomarlas todas acá las 44. A mi me gusta la idea de no andar paseando y salir más temprano, yo tenía mis dos hijas y era mucha la pega, por eso me vine.**

G.V.G Patty, antes de continuar conversando sobre su experiencia laboral, vamos a recorren sus recuerdos, podrías contarme sobre sus años de alumna, sobre los recuerdos de colegio y cómo estos influyen en su labor como profesora.

P.O **Si tengo recuerdos, me acuerdo de mis profesoras, de la de 1º tenía una paciencia una dedicación, ella dedicaba mucho tiempo en los niños... entre comilla especiales,** los que eran callados, los que les costaba aprender y yo entraba dentro de los muy callados, no tenía problemas aprendizaje, **era muy tímida, estaba como pollito en la sala, ella me acogía y eso yo lo replicó con mis alumnos, yo también los acojo.** Yo debería haber estudiado algo pa problemas de aprendizaje.

G.V.G Cuéntame ¿cómo fue su experiencia en la universidad, sus recuerdos de esta etapa? ¿Y cómo lo aprendido y vivido en al universidad trasciende en tus prácticas actuales?

P.O La universidad me entrego las herramientas, las metodologíass , heee.... como que me amplio más miiii...mi noción hacía la enseñanza. Y mira lo que más me ha servido fueron los trabajos prácticos que nosotros hicimos, todo lo que era heee.. metodología, material concreto, material audiovisual, juegos, juegos de roles yo te estoy



hablando de 20 años atrás que en ese tiempo era como lo más in, como se dice y que ahora ya está aut, ahora son otras cosas la que se ocupa.

G.V.G ¿Cómo son tus alumnos, los alumnos de este colegio? Podrías describirlos

P.O **Son niños en una situación bien especial, bien privados de.... de todo, privados de cariños, siento yo que son como abandonados, son como solos en el mundo, entonces no tenía el apoyo que hay detrás, trabajai sola.** Por ejemplo yo siempre lo comparo con mis hijas, que siempre trabaje, pero siempre estuve pendiente de mis hijas motivando, participando, ayudándolas, cumpliendo en el colegio, jamás falte a una reunión, jamás hice cosas que fueran en contra de mis cabras y acá yo veo que **las mamás no tienen esa dedicación, por una o por otra, porque no tienen plata, porque trabajan mucho, son unas pobres mártires o otras que simplemente se dedican a vivir la vida.**

G.V.G ¿Cómo es tu colegio? Descríbemelo, cuéntame cómo es?

P.O ¿Cómo es? En cuanto ahaa...por ejemplo le falta muchas reglas. Muchas como te dire lo que pasa que como yo trabajé en colegios particulares, los particulares tiene cualquier cantidad de... de... reglas que cumplir como padres, como responsable de sus hijos que aquí nadie las pide, por ejemplo no te aceptan desordenados, lo echan con tres o dos anotaciones, **acá no te echan a nadie y eso hace que los niños acá de repente sean más inquietos de lo que son en otros colegios y por ser inquietos hee....como que aprenden menos, se llevan la vida tonteando, conversando, no ponen atención, tienen menos grado de rigidez como colegio. Yo creo que en otros colegios son todo más rígido y aquí todo es más light, aquí primero es el niño le aguantan todo, al apoderado también le aguantan todo, viste que atendemos niños vulnerables.**

G.V.G Niños vulnerables, colegio vulnerable, ¿a qué se refiere?



P.O Si po, dicen que tenemos **alto índice de vulnerabilidad, niños en situaciones ..mmm..sin papá, sin mamá o sin ambos, papás drogadictos o con papá , mamá drogadicto, hee ...padres ausentes por trabajos, yo conozco niños que tiene padre y madre, casado, pero no le dan ni uno. En general la mayoría es vulnerable aquí, porque llega todo lo que no reciben en otros lados, casos y casos de familias que te llegan a doler el estomago.**



Entrevista N° 5, diciembre 2008

Leonardo Inostroza

(Profesor, secretario encargado de becas JUNAEB)

G.V.G Hoy me encuentro junto a un profesor, que cumple labores administrativas y que está a cargo de las becas que entrega Junaeb al establecimiento, él amablemente nos comentará sobre su experiencia y compartirá parte de su vida.

L

G.V.G ¿Cómo, por qué y cuándo llegaste a trabajar en esta escuela?

L. Llegue en el porque andaba buscando trabajo y dejé mi curriculum en la corporación y justo necesitaban profesor de inglés acá y me dieron horas. Yo vivía en ese tiempo en la comuna, por eso fui a está corporación

G.V.G ¿Trabajaste en otros colegios antes de llegar acá? ¿Cómo fueron esas experiencias?

L. Si trabajé en otras partes, con muy buenas experiencias y recuerdos. Trabajé en básica de 5° a 8°, en nocturna también. Mira yo estaba acostumbrado a trabajar de otra forma antes de llegar.

G.V.G ¿De qué forma?

L. Yo era un profesor de aula muy diferente a los profesores que me encontré acá. Estaba acostumbrado a... tomar el curso a una hora, dejarlo a una hora. Los crios, era una comunidad educativa con normas y... con comportamientos y hábitos súper establecidos. A cumplir con toda la hora de clases en clases. Entonces llegue acá y se me fue todo pa bajo, acá no había nada de eso.



G.V.G ¿Y qué había acá? ¿Con qué te encontraste?

L Mira yo llegaba a la sala a la hora como correspondía y no había nadie, ningún alumno tenía que esperar como 10 minutos pa que llegaran, empezaran a entrar del recreo. Hasta que unos alumnos, los mismo alumnos unos de 4° me dijeron “profe no se estrese si **aquí están acostumbrados nadie entra a la sala altiro**”. Y así era **nadie tomaba a los cursos a la hora**, así que me subí al carro no más no quedaba otra. De hecho era tan latente la cosa en ese tiempo que la sub directora de ese tiempo tenía un timbre en su escritorio y cuando tocaban la campana ella tocaba un timbre pa la sala de profesores pa que los profe se pararan. Así de Pabloniano era el asunto.

G.V.G ¿Era el asunto o es el asunto?

L. Es el asunto hasta el día de hoy, Yo tengo mi visión sobre esto yo creo que la responsabilidad es de los profesores, en realidad un poco de todo, pero si los profesores saben que tienes sus 15 minutos de recreo, se tomaran su desayuno, porque eso es un derecho adquiridos, ...aunque no sale en el contrato, mm pero bueno... se van a la sala y llegarán a la hora y los alumnos los estuvieran esperando, sería diferente o si los inspectores generales o de patio los enviran, no se quién va primero Ese fue mi choque en cuanto a disciplina y hábitos.

G.V.G ¿Por el choque que señalas llegaste hacer horas administrativas?

L. No las cosas se dieron de a poco, el primer año me contrataron por 30, pero tenía 28 horas disponibles, por lo tanto me contrataron por 30, pero con 2 horas administrativas. Al año siguiente me dieron 5, al año siguiente 10, al siguiente 20, luego 40 y me agrada, acá me agrada mucho más que hacer clases.



G.V.G Volviendo a tus recuerdo ¿Cómo fue que decidiste ser profesor de inglés?

L. Supe, siempre quise ser profesor de inglés, yo siendo adolescente quería enseñar y me gustaban y tenía habilidades pal idiomas, junte las dos cosas. Termine el colegio, me prepare y entré a la universidad.

G.V.G ¿Cómo son tus recuerdos como universitario y cómo alumno en el colegio?

L. Buenos recuerdos, un alumno bueno de la universidad, pero un año antes de salir me dño como una crisis no quería nada con la pedagogía, justo antes de salir, pero después la supere y bien.

En la básica buen alumno por la enseñanza media pase volando, la aprobé pero no tengo recuerdo de esa época. De la básica tengo así como flaches de situaciones, yo estudiaba con el LEA de lectura amarilla, era re entretenido, tuve una profesora única de 1° a 6° básico y después ella me hizo matemática en 7° y 8°. Tengo buenos recuerdos a pesar que me cachetearon todo el tiempo, en 6° fue mi última cachetada de ella, pero en ese tiempo estaba autorizado eso incluso por los apoderados , yo no tenía problemas de disciplina , no había ese problema pero igual pegaban. Me encontré con ella cuando ya trabajaba y fue un agrado.

G.V.G ¿Desde que iniciaste tus labores administrativas, comenzaste a estar a cargo de las becas de Junaeb?

L. No el tema de los almuerzos, al principio lo veía la sub directora, pero cuando ella pasó hacer directora me entregó parte de su trabajo, me lo pasó y ahí asumí el programa de alimentación escolar. Que llegó al colegio mientras yo era profesor.



G.V.G ¿Cómo llegan los programas de alimentación y becas al colegio? ¿En qué consiste el programa señalado?

L. No tengo certeza cuando llegó por mis primeros años en el colegio, porque al principio no se daban almuerzos, creo. Ahora como es el programa de alimentación, bueno llegan raciones de acuerdo a la matrícula de párvulo, básica, media y de la noche. Como tenemos cuatro niveles de enseñanza, llegan pa los cuatro niveles, a básica y media llegan desayuno y almuerzo, párvulo, sólo almuerzo y para los adultos once, entonces es en base al índice de vulnerabilidad que fija Junaeb y la matrícula.

G.V.G Señalas que la Junaeb fija un índice de vulnerabilidad ¿cómo lo fijan y cuál es ese índice? ¿Manejas esos datos?

L. En el año 2008 aumento considerablemente, en comparación del 2007, que suba o baje depende de varios factores del IVE, porque la junta realiza una encuesta a los 1° básicos y 1° medio. Ahora que aspectos de esa encuesta considera la junta pa fijar al índice eso no lo se, ya que en algún minuto se dijo que era la escolaridad de la madre, mientras más baja es la escolaridad de la madre más aumentaba el índice.

Pero ha aumentado el índice, pero mira en el 2008 tuvimos eee...casi el doble de vulnerabilidad en la básica, en el 2007 fue 46,55 y el 2008 , 8 osea y pal 2009 bajamos a 77,8 o sea bajamos como 12% Y en la enseñanza media de 35,49 que teníamos el 2007 subió a un 95,7 el 2008.

G.V.G ¿Y en qué incide el aumento o la disminución del índice de vulnerabilidad, que asigna Junaeb?

L. El IVE influye en la entrega de becas alimenticia, de raciones, estás bajan o suben. Mira la junta tiene ..tiene rangos, le asigna rango a los estudiantes número 1, 2, 3 y no aplica. Número 1 si es primera prioridad, 2 sí es segunda prioridad hee... si aún quedan



becas alimenticias, porque los 1 y los 2 no quisieron la beca se le dan al número 3, si aún queda se le dan al que no aplica.... Eso por una parte, esa información en este caso este año no se le dio a lo profesores, porque no alcancé a bajarlas y ellos como los conoces ellos asignan las becas a los alumnos que ellos consideran que las necesitan. El número por curso, mira a ver a mi me llega elmmmm...como que se llama....el maestro, el maestro de básica son 278 y el de media son 411 y en la noche son 50 y el párvulo lo maneja Mane y ahí yo calculo... y al momento de la matrícula, cuando llegaron las becas era como el 70% de la matrícula.

G.V.G Alto el percentil, de acuerdo a la matrícula ¿Cómo las distribuye las becas?
¿Existe un control de la entrega durante el año?

L ¡Haarto po! teníamos 278 y trescientos y tanto alumnos y media lago parecido. Durante en marzo y abril no hubo tanto control, en mayo cuando con la inspectora nos pusimos en la puerta...heee... y ahí vimos quién come y no come la comida, pero más que nada es por una razón disciplinaria. Cuando hay lentejas o cualquier otra legumbre yo tengo que ordenarles que a las señoras de la cocina que bajen las raciones, como 50 y aún así sobran, los cabros no se las comen.

G.V.G ¿Este índice de vulnerabilidad que señalas genera otro tipo de becas?

L. Si claro las becas de....de útiles escolares que viene en un porcentaje parecido como el 60% de la matrícula y viene para párvulo, básica y media. Insisto yo desconozco los parámetros de la Junaeb para asignar este índice, pero éste sirve como para otras cosas, como para el ESNEVER.

G.V.G ¿Cuál es ese?



L El ESNEVER, es el sistema nacional de evaluación de incorporación la mmm...no recuerdo ahora...Hee Por ejemplo sirve para entrada gratuita a los museos, porque...heeee lo veo en el MIM donde le gusta ir a las de básicas, a los establecimiento que tienen alto el índice de vulnerabilidad no les cobran entrada. Se supone que el índice alto, la vulnerabilidad es alta no tienen dinero, papás sin trabajo, mamá analfabeta. Aproximadamente algo así es ser vulnerable.

G.V.G ¿Sabe sí se trabaja en el colegio con le índice obtenido? o ¿sí hay más personas en el colegio que manejan la subida o baja del índice de vulnerabilidad, la entrega de mayor o menor becas?, ¿es una información que manejan los profesores? o ¿se entrega está información?

L. Debiera manejarse, eso...no es mi labor informar hee publicitar no yo no participo en consejo de profesores ni las reuniones de apoderado, por lo tanto tiene que ser otra instancia en que se comunique a los apoderados, no es mi pega, no es mi tarea. Yo administro la la ... el sentido de hacer las listas de los chiquillos hee organizar la colación, como organizar las becas y otras, como Chile solidario. Pero hee.. sí los profesores vienen a pedir información yo se las doy, no es que yo vaya y se las dé, no es mi paga yo entregó las información a la directora, U.T.P, ellas ven que hacen con ella. ¡Ah! Yo ocupo la información o término pa pedir beneficios.

G.V.G ¿Cómo es eso que ocupas la información para pedir beneficios?

L. Usamos el término vulnerable o una población altamente vulnerable cuando queremos obtener un beneficio de alguna red externa, por ejemplo hee.. si queremos vigilancia policial, usamos ese mecanismo pa llamar la atención, como una baliza. Hace poco me tocó hacer una nota para la embajada norteamericana, hee... para el consejo británico para pedir material audiovisual y también se uso el término somos vulnerables. Igual tiene que ver para ayuda social, para eso lo ocupo. JUNAEB lo establece para



entregar de becas y servicios, evalúa la situación social de los alumnos, entonces nos sirve el índice pa pedir otros beneficios, eso es, para eso está.

G.V.G ¿Sabe sí este índice tiene alguna relación con el aprendizaje o el proceso de enseñanza de los alumnos?

L. Ni idea, en realidad podría sospechar como sospecharía cualquier otro, que.....que a mayor vulnerabilidad de los alumnos mayor dificultad de aprendizaje, sí..si el cabro no duerme bien, no come bien ...no se duerme hacinado en una caso sus preocupaciones son otras, no viene al colegio contento ¡a aprender po!, claro eso no te lo tiene que decir un índice.



Entrevista N° 6, Marzo 2009

Violeta Acevedo

(Profesora de informática pre básica, primer y segundo ciclo básico)

“...se nota a simple vista, no necesitan indagar más allá para saber que es vulnerable o no es vulnerable.”

G.V.G Me encuentro en esta ocasión con la profesora, responsable del laboratorio de computación, es la profesora de informática de pre básica, primer y segundo ciclo básico. Primero que todo, comenzaremos con tus datos personales.

V. A Ya... Mi nombre es Violeta Acevedo, tengo 28 años. Trabajé acá hace cuatro años, en la jornada diurna y nocturna. Soy profesora básica, estoy estudiando, sacando mi especialidad, mención en informática y educación matemática. Soltera, vivo con una tía eso.

G.V.G Acá estas haciendo clase de....

V. A Hago clases de informática de kinder a 6° básica y desde este año soy coordinadora de Enlace

G.V.G ¿Qué implica ser coordinadora de Enlace?

V. A Estar a cargo del laboratorio de computación, de sus computadores, de la mantención, instalación de Software educativos, de la conexión a Internet eso...claro y de hacer mis clases de informática, planificarlas y todo eso.

G.V.G ¿Trabajaste en otros colegios antes de llegar acá? ¿Cómo fueron esas experiencias?



V. A No, sólo mis prácticas, es que llegué acá estudiando en la universidad, a fines de tercer año, **necesitaban una profesora de informática me dieron el dato me presente y me aceptaron, primero con menos horas, después de titule y me quede acá...**Ahora estoy terminando mi especialidad, con más horas, más cursos, más responsabilidades... y desde el año pasado hago clases en la nocturna, clases de informática igual y me gusta, como ya son adultos y vienen motivados, es más fácil, cómodo hacer clases, están muy interesados.

G.V.G Ahora nos remontaremos a tus recuerdos, a la etapa escolar ¿recuerdas esta época?

V.A Si tengo hartos recuerdos desde básica hasta media...Mira de básica me acuerdo más que de estudiar hacer las tareas, me acuerdo de las embarradas que nos mandábamos con mis compañeros, de toso los desordenes de ese tipo de cosas. De profesores también me recuerdo, yo todavía tengo recuerdos de algunos profesores, de los que más me acuerdo eran los profesores de primer ciclo, de 1° a 4° me acuerdo harto yo estuve en un colegio de 1° a 4°, se llamaba colegio Lo Caña. Me cambie varias veces de colegio, por cambio de casa, pero este colegio estuve hasta 6° ahí me identifique en mi primer colegio, llegue en kinder.

G.V.G ¿Qué recuerdas de tus profesores de básica, tus profesores de este colegio lo Caña?

V.A Me acuerdo de uno en particular, de mi profesor jefe de 4° a 6° era súper amoroso, él era de naturaleza, nos hacía hartas actividades prácticas y además de eso recuerdo de ese colegio el patio, porque teníamos un huerto. De primero básico tengo una imagen, haber tengo una imagen de que aprendí a leer, yo fui la primera alumna que aprendí a leer y como gran novedad me llevaron a leerle un trozo a la directora...(se ríe)....



Me fue fácil el colegio, después me puse más floja, porque me empezó a gustar jugar más que estudiar. No me acuerdo de la profe de primero, de las tías de kinder sí y de mi profe jefe este que te conté. De la enseñanza no me acuerdo mucho, era puro cuaderno, sí... tareas que no hacía mucho.

G.V.G ¿Cuál es tu opinión sobre la escuela?

V.A **Lo bueno es que reforzaban mucho la parte lúdica, lo que más recuerdo de ese colegio eran los juegos que hacíamos, porque no siempre estábamos en la sala de clase y no solamente jugábamos en el recreo, juegos libres, guiados.** Nos sacaban hacer una huerta que teníamos, nos enseñaban contenidos, a través del ... de lo mismo paisajes que había en el colegio, eso es lo que más a mi me gusta de ellos, lo que más recuerdo de ello.

G.V.G Hemos hablado de tus recuerdos de la Educación Básica, ahora hablemos de la Enseñanza Media.

V. A Heee en la media fue otra etapa de mi vida, en la que madure, jaja (se ríe) ... me puse ma...más aplicada. Empecé estudiar más, en I° medio no tanto en II° medio... hee empecé a considerar las posibilidades después de estudiar en la universidad, entonces comencé esforzar más. La enseñanza media la hice en un colegio que quedaba a una cuadra de mi casa, se llama...se llamaba Coronel Santiago Huera. Después que salí volví a ver a mis profesores y hacer la práctica. En realidad de este colegio tengo varios recuerdos de mis profesores, porque en ese tiempo para mi eran buenos.

G.V.G ¿Qué ser un buen profesor?

V. A En ese tiempo para mi **eran buenos. Te enseñaban bien, eran profesores amables.** Porque yo me refiero más que nada a la profesora de lenguaje, matemática,



sociedad y naturaleza, que son los principales. **Porque eran profesores buenos, eran amables era que no solamente te enseñaban hee...tantos contenidos, sino que ellos lo aplicaban de una manera en al que uno aprendía mucho más.** Por ejemplo el profesor de lenguaje desarrollo mucho la parte oral de nosotros, nos hizo hacer hartas presentaciones, hartas disertaciones hee... trabajamos harta el teatro. El profesor de matemática nos enseñó como hacer tolerante ante una dificultad de un problema, él nos enseñó a ser tolerante. Heee la profesora de naturaleza nos enseñó hacer hartas cosas, todo con plástico, todo haciéndolo y la profesora de sociedad desarrollo como el gusto por aprender más..eso.

G.V.G ¿Eran muy diferente ambos colegios que haz descrito?

V. A Si eran muy distintos, porque mi colegio de básica era grande, tenía muchas áreas verdes, tenía árboles, flores, tenía de todo y este colegio último era puro edificio, el patio era de cemento y una cancha chiquitita, nada de árboles.

G.V.G ¿Qué recuerdas de la relación con tus compañeros?

V.A En la media buena y en la básica también. Pero no tengo amigos de básico, no mantengo, que recuerdo uno que otro. De media todavía tengo amistades de media, amigos, amigos que mantengo. Con los profesores tengo buena relación, siempre me he llevado muy bien con los profesores.

G.V.G y ¿en qué momento decides estudiar pedagogía?

V. A **Lo decidí una vez que ya salí del colegio, porque al salir del colegio no tenía claro que iba a estudiar y..yyyy... a mi me ayudo a decidir mi cuñada,** no tenía claro que estudiar sólo sabía que a mi me gustaban muchas cosas, entonces ella me decía que estudiara una carrera que reuniera todas esas cosas, esos ámbitos que a mi me gustaban.



Por eso decidí la pedagogía y cuando entré me gusto mucho y me dí cuanta que en realidad era mi vocación, porque me gustó el aprender muchas cosas y a al mismo tiempo enseñar a los niños.

G.V. G ¿Qué es vocación?

V. A Para mi **vocación es..es haber.... el hecho de estudiar una carrera, desarrollar una carrera y sentirte, sentirme yo plenamente identificada con eso y con el quehacer.**

G.V.G ¿Cómo fue tu experiencia en la universidad como alumna, tu relación con compañeros y profesores?

V. A Como alumna me fue excelente, nunca pensé que me iba a ir tan bien, tenía muy buenas notas y tengo muy buenas notas todavía. Fui buena alumna siempre estudiaba, nunca necesité estudiar tanto amanecerme, asistí a todas las clases, presté mucha atención, realizaba todas las actividades, mis trabajos. La asignatura que más me gustó fue ...mmm... Psicología, la que más me costó, peor la que más me gusto.

G.V.G Después llegaste a trabajar acá verdad ¿con qué te encontraste una vez que entraste al mundo laboral a la escuela?

V. A Me encontré ... no yo imaginaba que era sí, con lo que es hoy en día, con muchas cosa positivas y negativa.

G. V. G Necesito que me describas cómo es por favor...

V. A Que te describas, no.....**haber una de las cosas que más cuesta es el poder desempeñarse 100% ante la adversidad que tiene los niños, porque el niño, el grupo social de este establecimiento es muy vulnerable entonces ellos necesitan que uno**



pueda heee....aplicar de otra forma o llamarle la atención a ellos para que ellos aprendan, les cuesta mucho aprender por el medio en el que ellos viven y yo creo que entonces eso va como en lo vocacional.

G. V. G Recién señalas vulnerable ¿qué es vulnerable?

V. A Para mi, hee.... **mira yo siento que estos niños son vulnerable en el sentido que no tiene una familia bien constituida. Son niños que están solos, que no les enseñan hábitos, normas, entonces se crían solitos.**

G. V. G ¿Y está situación descrita de los alumnos te afecta en el aula?

V. A **Mira no me afecta tanto y trato de abordarla de una manera distinta con los alumnos. No se acercarme de más a ellos o a los niños que tiene un ritmo más lento que los otros, en ese sentido me enfoco más en ellos, pero tampoco sin...sin o sea dejar de lado a los que saben o aprenden más rápido.**

G.V.G Esas características que describes de los niños ¿te hacen trabajar o planificar de forma diferente?

V. A **Si se trabaja diferente, no se planifica de la misma forma los Planes y Programas son como una ayuda o una orientación, pero no me puedo enfocar en eso, porque son pa un tipo de niño que no existe en este colegio o si existe son muy pocos. Entonces en el fondo uno en el Plan y Programa tiene que aplicarlo a la.. ..a la realidad que vive los niños, que es compleja y a veces uno no puede hacer la actividad del Plan y Programa, por la complejidad de los niños, porque de repente tú necesitái un espacio que silencio absoluto y no se puede.**

G.V.G Y me puedes describir a la población escolar a los niños que están en tu aula.



V. A A ver ...es que ...tendría quees como muy, muy grande la brecha, hay mucha diferencia. Mira hay uno niños que son muy deprivados socialmente y otros que son menos. **Uno se da cuenta en la sala porque no tienen un vocabulario amplio, que se expresan con groserías, que no tienen hábitos, no tiene costumbres, no estudian, no traen los materiales, vienen sucios. En cambio los otros niños no, tú ves otro grupo de niños que vienen limpiecitos, con sus materiales, sus cuadernos los tienen todo ordenado.**

G. V. G Anteriormente me señalaste los niños vulnerables, ¿cómo sabes qué alumno es vulnerable o no? ¿Sabes si el índice de vulnerabilidad escolar ha bajado o subido en la escuela?

V. A Mmmmm.... **no nos informan que niño es vulnerable o no, no nos entregan formalmente, nosotros lo detectamos cuandoooo...hacemos el libro, como cuando conversamos con los niños y de repente se nota a simple vista, no necesitan indagar más allá para saber que es vulnerable o no es vulnerable.**

Si sube o baja en el colegio no lo manejo...haaa si el año pasado parece que dijeron que bajo el índice, por algo de la comuna, como que estaba menos pobre...una cosa así es la que yo entendí...

G. V. G Esta escuela es de administración municipal ¿Qué implica eso? Me podrías describir una escuela municipal. Sus debilidades y fortalezas.

V. A A ver un colegio municipal es un **colegio que tiene que abrir las puertas a todo tipo de niños, ya tu no se lo puedes negar, y ... y por lo tanto hay niños que tienen muchos problemas y otros que no, hay niños que tienen problemas económicos, otro no, por lo tanto hace que los niños sean más heterogéneos, por lo mismo...eh para uno como profesor le cuesta hacer más la clase y enfocarte en el aprendizaje de los**



niños. Ah! como colegio municipal también considero yo que **hay demasiado... burocracia, mucho papeles que hacer, mucho formato, muchas cosas que llenar que de repente te ocupa tiempo que le debes dedicar a los niños.** Papeles que tienen que llegar a la corporación, eh...muchos curso, mucha reuniones ese tipo de cosas, por ejemplo que colegio municipal eh...creo que es la diferencia que otro colegio.

Este colegio que es grande tiene una planta docente grande, porque este colegio es grande, creo yo unos 60 profesores. Sabes que yo veo más, en básica veo más mujeres que hombres, pero en media yo lo veo dividido, mitad y mitad. De edad hay de todo, de jóvenes hasta que van a jubilar, pero se carga más pal promedio de 40, 50 años, si eso es lo que más veo de profesores, no veo mucho profe jóvenes.

Las mayores debilidades del colegio municipal ...a ver las mayores debilidades son los recursos económicos, emm... lo mucho que afecta el problema social en el aprendizaje. Otro defecto .eh...Lo positivo de trabajar en un colegio municipal es poder contribuir a la sociedad en ayudar a este tipo de niño, en darle el cariño, en darleee... enseñarle valores, porque aquí uno enseña más valores que en otro lado, en darle valores, hábitos.

G.V.G Cuando dices que el problema social afecta en el aprendizaje ¿ a qué te refieres?

V. A Me refería a que **con estos niños tú no puedas cumplir el 100% de los contenidos de los Planes y Programas**, hacemos el intento, pero no le hemos logrado, terminando haciendo adaptaciones o seleccionando los aprendizajes que vas a pasar.

G.V.G ¿Cómo tiene que ser un profesor para trabajar acá?

V. A Un **profesor debe tener mucha paciencia más que ser un profesor así un súper profesor muchos conocimientos, tiene que tener mucha paciencia, tiene que saber enseñarle de un modo dinámico, didáctico y... yyy... ser empático, ser empático**



con los niños. Se tiene que enseñar de acuerdo a la realidad de los niños y a lo que los niños realmente le interesa, sino no lo va a lograr captar la atención de ello. También hay que tener en cuenta que lo que aprende acá no se refuerza en la casa, pocos trabajan en la casa, en general los apoderados son pocos o colaboran poco con la educación de sus hijos, porque trabajan o no les interesa.

G.V.G ¿Te proyectas en esta escuela?

V.A Me proyecto acá, me proyecto yo como profesora si, pero no depende de mi únicamente depende de la cantidad de alumnos que tenga el establecimiento, la cantidad de alumnos que el establecimiento mantenga. Pero me gustaría.



Entrevista N° 7, Marzo 2009

Maritza Figueroa
(Inspectora General Básica)

“Entonces no es el profesor el problema es la materia prima que nosotros tenemos...”

G.V.G En esta ocasión estoy reunida con la inspectora de la básica, quien amablemente responderá esta entrevista. Para comenzar necesito sus datos personales.

M.F Mi nombre es Maritza Figueroa Rojas, tengo 54 años. Estoy en comisión de servicio en este establecimiento, como inspectora general, desde mayo del 2007. Soy profesora general de enseñanza. Madre de dos hijos vivos y uno muerto. Mi primer hijo, yo me casé a los 22 años, tuve un hijo, después me separe y de mi segundo matrimonio nacieron mis dos hijos enfermos, uno murió y otro quedo vivo. Ahora vivo con él mi otro hijo se caso y yo me quede con este hijo.

G.V.G En esta entrevista realizaremos un recorrido por su historia laboral y escolar. Comenzaremos con sus recuerdos como alumna de educación básica y media, cuénteme; cómo era su colegio, cómo era usted, los profesores.

M.F **Pase por dos o tres escuelas, no era muy buena alumna...He siempre tuve un déficit atencional, que antes no era detectado como es ahora, pero era una persona ordenada, me costaba mucho estudiar...Heee me lleve varias paliza de mi padre cuando me enseñaba, porque él no entendía porque yo no comprendía. Pero fui muy constante siempre en la vida, me acostado mucho salir adelante en todo orden de cosa, pero le perseverancia me ha llevado donde estoy ahora y la responsabilidad que tengo, porque soy muy responsable como educadora. Dentro de mis profesores recuerdo a una profesora con afecto, pero en general no era querida por los profesores, **siempre el profesor básico era muy barrero y tenían susu persona ...su alumna predilecta y hacía mucha****



diferencia, y... como a mi me costaba eh... a ella le molestaba como el que yo no podía entender y como mi papá era una persona con estudios, era bien aceptado en el colegio muni... eh del ministerio, entonces ella encontraba queeee... tenía más favoritismo mi papá, porque yo estudié en colegio de poblaciones emm...porque yo estudié en colegio de poblaciones, por la industria que trabajaba mi papá, estaba en le 20 de Santa Rosa y él siempre nos puso en colegios municipales, no municipales que eran del estado, entonces era querido él, porque ayudaba, porque tenía otro medio económico, entonces la profesora no le gustaba eso. Nosotros éramos cuatro hermanos, tres más, íbamos todos, yo soy la tercera y mi papá era muy responsable.

Después en la enseñanza media fui al liceo 8, hasta el 8° básico y por problemas de locomoción me cambiaron alo que era antes el liceo 13, que queda en el 19 de Santa Rosa, que también quedaba cerca de mi escuela . Ahí fue muy grata la enseñanza media, también me destacaba por ser responsable, ordenada, entonces yo tenía llegada con los profesores. En la media no tuve problemas eh... una de las características que yo recuerdo y que sacó uno de mis hijos, es que yo jamás copie, yo no me atrevía a copiar, hacer torpedos. Me costaba mucho, yo sé que me costaba mucho estudiar, se me olvidaban rápidamente las cosas.

G.V.G Usted señalo déficit atencional.

M.F Si...yo digo que lo tengo, porque me tocó tener un hijo con hiperactividad y déficit atencional, entonces veo que hay cosas que son como las mías y por los niños. Además esto me ayudado mucho heee.... como profesora, siempre ayudé mucho a los niños que tenían problemas para aprender a niños limítrofes y gracias Dios heeee....tenido siempre buenos resultados, porque el niño aprendía, entonces me pusé como en lugar del niño, por lo que yo sufrí. El niño no me tenía miedo, ni tampoco lo dejaba aislado...lo que pasa es que yo siempre... ahora se habla de los tres niveles, pero yo creo que el profesor que tiene vocación toda la vida ha hecho tres niveles, y cuatro y cinco en una sala. Y no



amerita tener una gran planificación diferente, sino bajar el nivel de las actividades y con pasos más lento con ese niño hasta que él vaya logrando el aprendizaje que él necesita.

G.V.G Usted señaló qué vivió una experiencia complicada en la básica ¿a qué te refieres?

M. F He... no me acuerdo del inicio de la básica, por ejemplo cuando uno aprende a leer. Esa es una característica más que yo no recuerdo las cosas. La profesora de 1° fue la que te dije yo que es la misma hasta 4° era buena, dedicada y después se fue a Talca y de ahí me tocó la otra profesora. Incluso yo tuve un golpe a los 8 años me caí de un tambor tuve un tec cerrado y mi papá me hicieron perder un año. Me pasaron de curso en la escuela donde estaba y mi papá me hizo perder el año, como había faltado tanto a clases, me dijo que iba a tener muchos vacíos y me hizo repetir, a pesar de que me haya pasado de curso y...y ese año lo hice en otra escuela y después volví a la escuela que me hacían sufrir porque mi papá era conocido. Otro recuerdo de básica, incluso esa profesora a mi me pegaba la mejor alumna del curso que era su regalona, me golpeaba y me pegaba y ella nunca me escuchaba. Y un día mi papá me siguió, dijo voy a seguir a la Maritza, porque no me creía como yo era muy inquieta, yo era hiperactiva también. Por que yo nunca...bueno hasta el día de hoy yo soy hiperactiva, nunca me ven quieta, siempre me estoy moviendo. Entonces mi papá no me creía por lo inquieta que era, me subía al techo, a los árboles y me siguió y él vio como en la calle me golpeaba esa niña, me tomo de la mano , las seguimos hasta su casa habló con los papás de ella, de ahí nunca más me pegaron. Pero a mi me golpeaban esas dos alumnas se llamaba Juana y Josefina. Esto fue en dos o tres años, que me marco mucho esta profesora.

G.V.G Fuera de este incidente ¿Cómo era la relación con sus compañeros en este colegio y en los otros que asistió?



M.F Nunca he tenido mala relación con los compañeros, excepto por estas dos niñas. Incluso mantengo relaciones con compañeros de enseñanza media. De la básica no.

G.V.G ¿En qué momento decide estudiar pedagogía, en el liceo, en educación media o cuándo salio de ésta?

M.F Mmmm ...la verdad es que yo siempre quise ser enfermera, siempre he pensado trabajar en ayudar a la persona que está sufriendo, ya que la persona enferma necesita alguien que le hable, le converse, tengo esas características esa es mi vocación y...y no me dio el puntaje, quede en lista de espera. Pero quede en párvulo y entraba en el segundo semestre en párvulo y en ese período vino el golpe de estado, estaba el golpe de estado entonces una, la profesora que era muy querido mi papá en esa escuela, ella le pidió urgente que tuviera IV° medio y que pudiera trabajar como profesor básico, por tanta gente que mataron y me llamó. Yo dije bueno primer semestre. Yo dije voy a trabajar como entro en el segundo y también me gustaban los niños, a mi siempre me gustaron los niños. Y entré a trabajar, después se termino el semestre, fui a dos o tres clases y yo dije estoy tontiendo, porque si estoy acá es casi lo mismo y tengo la posibilidad de estudiar y trabajar. Y me quede trabajando y estudie pedagogía... y después por la casualidad de la vida me tocó mi hijo tan enfermo, igual me ví las veces de enfermera y aprendí tantas cosas.

G.V.G ¿Cuántos años estudio y trabajo en forma paralela?

M.F Primero hice un curso, porque de esa escuela después de tener básica querían que tomara párvulo por mis características, y dije ya po me voy a meter! y estudie en el Duoc auxiliar de párvulo y paralelamente después estudie pedagogía tres años.

G.V.G En este colegio fue su primera experiencia laboral ¿Qué recuerda de esta experiencia? ¿Cuánto tiempo trabajó en esa escuela?



M.F En total en esa escuela trabajé como 6 años. Fue una buena escuela. Y yo quise siempre ser como, me hubiese gustado que hicieran conmigo como alumno, ahí pude hacerlo. Y hasta el día de hoy lo hago, **porque el profesor forma o deforma mucho a un alumno y lamentablemente los profesores tienen mucha autoridad y siempre se le cree al profesor y non al alumno, como que el alumno miente, como me pasó a mi con mi profe básica. Con el tiempo yo me he dado cuenta que muchos profesores que no tienen la vocación para ser profesor básico, para mí el profesor básico municipal tiene que ser como un parvulario, donde tú eres mamá, doctor, asistente social, profesor, amigo, por el lugar donde nosotros trabajamos.** Inclusive alomejor si hubiese trabajado en el barrio alto igual hubiese necesitado lo mismo, porque hay las mismas necesidades de familia. (silencio) vivimos en un mundo que no hay familia, entonces el profesor de ahora trata de ser catedrático, él entra a dar una clase y se olvida de cuánta necesidad tienen los alumnos y se da mucho en el profesor de 5° a 8°. El de 1° a 4° es como diferente, pero aún así yo he ido viendo y en esta escuela me a tocado ver que los profesores de 1°, 2°, 3° y 4° básico, claro que es la minoría en que quieren tener niños muebles o al niño que le cuesta lo tiran para afuera o no lo dejan a un lado y no lo atiende. Este niño me tiene hasta arriba, si este niño...entonces **yo digo que acá los niños se portan mal, pero creo que el alumno que molesta tanto tendrá un drama familiar, social, económico tremendo atrás y uno tiene que agotar todas las instancias antes de deshacerse de ese alumno.** Y eso me ha traído problemas, he escuchado muchos comentarios que desde que yo llegué acá después los niños hacen lo que quieren y no es tan así en la sociedad ha ido en aumento en una agresividad en que nadie lo puede controlar. **Creo que la única manera de controlar eso es ganarse la persona con afecto. Son niños tan agredidos que tú puedes revertir situaciones o lograr algo de ese niño, una empatía con ese alumno cuando tú le entregas el afecto.** Entonces yo me siento que de repente no sirvo pa esta escuela, soy yo la que estoy mal o son los profesores, pero no son todos. Pero creo que no he hecho lo que yo quiero hacer, como la hacía en la escuela donde yo trabajaba como profesora. Esa escuela era diferente, el profesor de la otra escuela eran diferentes, aquí son profesores muy especiales.



G.V.G Usted señaló varias palabras y conceptos, dijo vocación, me puede explicar a qué se refiere.

M.F **Yo la vocación es vibrara, entregarse 100% en lo que uno estudio, que quiera su profesión, es ponerte en lugar del otro, de acuerdo en lo que uno trabaja. Es en cada cosa que uno hace, porque a veces pensamos que lo estamos haciendo regio y no es así, entonces son hartas cosas juntas hasta tener esa entrega total que uno debe tener por su carrera.** Y su carrera implica todo el contorno, profesores, auxiliares en este caso, niños, apoderados.

G.V.G Usted señaló anteriormente que su antigua escuela era muy diferente a la de ahora, necesito que me describa las diferencias, para poder entenderlas. Describame todo, lo malo, lo bueno, cómo eran los niños.

M.F Lo que pasa es que **esta escuela es muy grande, cuando...hay mucha gente y, como que tienen...hacen como todos causa común en algunas cosas y hacen más fuerza en lo que ellos no quieren hacer o cumplir.** Heee... los niños son iguales, porque yo trabajé en una escuela que queda tres cuadras más allá y no es mayor la diferencia, donde tenía niños que habían estado en la cárcel, niños que habían sido abusado, niños que habían estado metido en robo y me llegaban niños conflictivos a mi y al principio era una lucha con ellos, después yo empezaba a quedarme hee... después de clases a pedirle que me ayudaran en algo, tú me puedes ayudar, no, no puedo, pero mañana ¿te puedes quedar?, entonces llegar al niño y ahí empecé a llegar la niño.

G.V.G ¿En qué curso trabajaba?



M.F Siempre en todas las escuelas tomaba 1° y llegaba hasta 8°, entonces yo hacía una relación de familia con mis alumnos y apoderados. Entonces se creaba un vínculo tan lindo, que hasta el día de hoy yo me junto con diferentes grupos que he dejado en 6°, 8° año.

G.V.G ¿Cuántos años trabajo en la escuela anterior?

M.F 12 años, deje varias generaciones y en le anterior 15 años. Los dos anteriores a éste en la comuna da San Joaquín y el anterior en la comuna de La Granja.

G.V.G ¿Cómo llegó a la comuna de San Joaquín?

M.F Porque pedí el traslado, fue porque me quedaba más cerca de la casa, pedí traslado y en ese tiempo estaba el ministerio y a uno la reubicaban según el lugar de donde uno vivía, aquí llegue a la comuna, antes era San Miguel y después San Joaquín.

G.V.G Hace un rato cuando usted hablo de los alumnos, hizo referencia que tenían problemas ¿Cómo son los alumnos de esta escuela?

M.F **Aquí los niños tienen varios problemas sociales, son altamente vulnerables, si bien a veces tienen familia, las familias viven hacinados más o menos. Que si esta familia está bien, el vecino que vive en la otra pieza tiene conflicto y drogas hay mucha droga, mucho robos de las familias de los alumnos.**

G.V.G Usted me señala altamente vulnerables ¿cómo se informa usted sobre esto, sobre si el índice es alto o bajo la vulnerabilidad?

M.F Uno va por los estudios de los padres, ven los estudios de los padres, cómo viven, la situación de casa, a eso también uno ingresa los datos los niños, por ejemplo la SEP y también va viendo la vulnerabilidad. Uno ingresa a todos los alumnos y se ve ahí la



previsión también y ellos detectan, porque usan visitadores y van a las casas y ven si es real o no es real la información, porque a nosotros nos pueden dar información falsa.

G.V.G ¿Qué implica a una escuela tener una población vulnerable?

M.F Nos dan una...un bono a los profesores por trabaja en una escuela con mayores problemas, ahora en la SEP y en la integración hay un bono que dan a las escuelas para poder comprar he...materiales y los insumos que se necesitan para la educación.

Lo malo para mi es que en las **escuelas municipales dejan tan agobiado a los profesores**, los profesores son seres humanos y **los están siempre controlando con una prueba SIMCE**, que no tiene relación con los alumnos de escuelas particulares subvencionados y de particulares, por que ellos si o si, inclusive unas escuelas de la misma comuna seleccionan alumnos, entonces el rendimiento de la evaluación que van a tener en el SIMCE es mayor. Y que dicen que el profesor es el malo, cuando este profesor lo sacas de acá y lo metes en un colegio particular tienes buenos resultados. **Porque es la materia prima la que es distinta, un niño que no tienen los problemas que tienen estos chicos, van a aprender mejor facilidad, porque su cabeza va a estar más amplia, dispuesta para aprender, no con los problemas de que no ha dormido, de que no, de que llegó el papá y le pegó a la mamá, de que tiene frío, porque no tiene un calzoncillo largo. Entonces son tantas cosas que el chiquitito le cuesta concentrarse, que no tiene una colación, que no tomó desayuno. Entonces no es el profesor, el problema es la materia prima que nosotros tenemos, el profesor en que en que podemos marcar un alumno, peor no es la calidad del profesor la que hace un SIMCE mejor o peor. De hecho aquí en esta escuela, yo creo que esta escuela tiene mejores profesores en cuanto a al superación que ellos han tenido, ellos tiene cualquier cantidad de cursos y títulos que no tiene otros profesores de la comuna. Pero de nada les sirve si el material humanos que nosotros tenemos no puede recibir todo lo que aprende.**



G.V.G

Entonces ¿se enseña o se debe enseñar en forma diferente?

M.F

Si aquí se tiene que enseñar de diferente forma, yo creo que algunos lo hacen de forma diferente, pero creo que hay otros que no hacen **los niveles** que hay acá. Ahora acá tiene al **alumno prácticamente sin apoderado, o sea el niño viene y aprende lo que aquí le entregan y después se va a la casa y se olvido de la escuela**. Las tareas que van a la casa las cumplirá ni el 20% del curso, entonces se avanza lo que se puede avanzar en la escuela, **no hay una base, no hay padres profesionales que los puedan ayudar, el nivel es bajísimo**. Entonces eso es lo que tiene chato al profesor y yo creo que por eso se unen unos con otros, porque si no ellos se volverían locos. Por eso una de mis misiones acá es tratar de defender a mis colegas, como profesionales, porque los profesores están muy mal evaluados en las escuelas municipalizadas. Además de tratar de ayudar a todos estos niños vulnerables, de ver cómo poder revertir estas situaciones de agresividad, de responsabilidad, pero me faltan los medios económicos, yo hago actividades pa juntar, juntamos 20 lucas pero no alcanza y puedo hacer pocas, non muy seguidas.

G.V.G

Podría describirme a esta escuela como establecimiento municipal, las características que usted observa.

M. F

Problemas económicos, porque la subvención está mal dada en este país, debería ser netamente para municipales y no para particulares subvencionados, donde se enriquecen y hacen tremendos edificios. La persona que puede poner a su hijo en colegio particular que lo pagué y el gobierno debería solamente respaldar la municipalizada he...supervisar la administración de dinero y además implementar la escuela como corresponde, para estimular a estos niños. Incluso los útiles, aquí no llegan libros para todos los alumnos y llegan alas escuelas subvencionadas. Entonces el sistema está mal, porque quiere quebrar la escuela municipal.

Este colegio lo administra el sostenedor que es la corporación hay un ingreso por kiosco y hay que dar cuenta todos los años a al corporación. Y dentro cada curso puede hacer una



convivencia una rifa, para los gastos mínimos para fotocopias y una oncesita a final de año, porque ní pa fotocopias tenemos, la tienen que pagar los alumnos. Y yo pa estimular o dar algún premio hago al ropa de calle pa juntar plata, pero me dejan una vez al mes los profesores por la disciplina, como se sienten más libres los alumnos, por la disciplina.



Entrevista N° 8, Marzo 2009

Pamela Abujatum
(Directora)

G.V.G Esta vez me encuentro con la directora, quien amablemente ha permitido realizar el estudio de caso en el establecimiento, sino también me ha concedido esta entrevista, en la recorreremos para de su vida escolar y laboral.
Para comenzar necesito que me entregue sus datos personales.

P.A Mi nombre es Pamela Abujatum Morales, nací el 4 de abril del 55, tengo 54 años. Nací y me críe en Linares. Estudie primeramente pedagogía en filosofía y realicé un postitulo de orientación en la católica. Soy casada y tengo un hijo de 14 años, Felipe.

G.V.G ¿Hace cuántos años trabaja y es directora de este establecimiento?

P.A Soy directora hace 5 años y trabajó hace como 30 años acá.

G.V.G A continuación realizáremos un recorrido por su historia académica y escolar. ¿Dónde estudio? ¿qué recuerdos tiene de su etapa escolar?

P.A La pedagogía la estudié en Conce...Ah! de la básica, el 1° y 2° básico lo hice en un colegio particular que hay en Linares, que toda la gente de Linares pasa por ese colegio. Y de ahí uno pasaba al María auxiliadora o al Instituto de Linares y mi papá no quería que yo estuviera en un colegio de monjas y estudie en el liceo de niñas. Y me salte el 3° básico, porque el liceo era del 4° hacía arriba, uno daba un examen y hice 1° y 2° básico y después a 4°, estuve ahí hasta I° medio, en el liceo de niñas, donde creo que era igual buena la educación, teníamos compa.... diversidad de compañeros como en todas partes, era solamente de niñas, pero bien un colegio bien. Y cuando el Instituto Linares, que es de



los Marianistas, empezó a ser mixto, porque antes era solamente varones, empezó a ser mixtos ahí me cambie en I° medio.

G.V.G ¿Usted recuerda el 1° o 2° básico, ese colegio, alguna profesora, alguna experiencia?

P.A. Si, ese colegio era súper, era muy acogedor y hacía clase la directora del colegio también. Y ... y nunca me acuerdo que haya habido drama que algún alumno no haya aprendido a leer. Todo el mundo con el ojo leíamos y todo el mundo salía leyendo bien. De hecho con 1° y 2° básico no tuve problemas para quedar en 4°. La directora fue mi profesora y era buenísima.

G.V.G ¿A qué se refiere con buenísima?

P.A Yo creo a que tenía una técnica buena como enseñar, claro en ese tiempo yo no visualizaba, pero hoy día, creo que tenía buena llegada con los niños, tenía su técnica cómo enseñara a leer. Yo no me acuerdo jamás de que hubiese llegado a un compañero o no me acuerdo que a mi me haya costado aprender a leer, no. Tengo buenos recuerdos. Había más profesores, pero no los recuerdo, ella parece que me quedo grabada, a lo mejor ella me hizo 1° y 2°. Era todo familiar, en esa época la 1ª comunión se hizo ahí, entonces era un lugar súper de acogida, no eran tan numerosos los curso. Era una casa que fue adaptada como colegio, pero por muchos años que tenía, mi mamá había estudiado a ese colegio. De ahí me fui al liceo de niñas, que era absolutamente diferente, es como del anexo párvulo se viene pa acá, era enorme. En los cursos chicos eran dos por nivel, pero en enseñanza media, de primero en adelante era está como el D.

Con el cambio me adapte bien con mis compañeros, fue una buena época, lo pasamos súper bien, aún sigo teniendo amigas del liceo. Y nos cambiamos cuatro amigas, en esa época una daba exámenes en marzo y habíamos quedado para marzo, tres quedaron



repitiendo y yo pasé, al final me había cambiado para estar con ellas y quedé sola en IV, pero no me costo acostumbrarme.

Yo no era súper alumna, pero en general me fue bien.

G.V.G ¿Cómo decide estudiar pedagogía?

P. A Yo creo que tenía harta inmadures en esa época. Salí igual del colegio a los 16 años, entonces pa mi no fue fácil irme a estudiar a Concepción, pero yo quería estudiar derecho primitivamente y no quede en derecho y dije voy a entrar primero a filosofía, porque era más similar y era más fácil cambiarme. Pero en definitiva me gustó filosofía, me costó, pero primero cuando empecé a estudiar sabía lo que uno sabe siempre en el colegio, pero... igual lo encontraba interesante, pero **me gustaba filosofía y yo diría que los primeros años me costaron menos que los últimos, los últimos eh!..me costó, porque tengo mentalidad práctica y no teórica.** Entonces habían cosas en filosofía que de repente me que decía, porque estoy haciendo esto, de que me va ha servir, porque se cuestiona la necesidad de la mesa, porque eran así cosas tan, tan complejas, sí pa mi me parece tan claro, porque había que buscar tantas veces. Pero, pero nosotros teníamos a parte lo de filosofía y de lo de pedagogía, teníamos ponte tú, los tres primeros años lo de filosofía ahí tú terminabas como el bachillerato y después estudiabas la parte de pedagogía. Y la parte de pedagogía me fue bastante más fácil, era más real, más concreto. Las prácticas fueron al final y yo creo que la práctica no me costó mucho, no fue complicado. Hice la práctica en un colegio vespertino en Concepción.

Cuando me fue más complicado fue cuando empecé a trabajar, ahí, porque la práctica era algo que tenías que hacer, dentro de, para terminar la carrera. O sea y en esa época no cabía queee...yo digiese en mi casa, no quiero seguir más, no me gusta, y cuando dije en algún momento, a no primero terminas la carrera y después estudia otra cosa. No había posibilidad como hoy que te cambiaí, tenías que terminar.

G.V.G ¿Y cuándo empezó a trabajar, qué recuerda de esa etapa?



P.A Entré con III° y IV° medio, con 21, 22 años. Los alumnos de IV° medio tenían más o meno, entonces al principio, yo creo que más que nada fue al principio enfrentarme, yo llegué de unas vacaciones y mis papás me dijeron nos encontramos con la directora del colegio y necesitan a una profesora de filosofía. El liceo de hombre de Lineras, con 40 en cada sala y sobre todo ese nivel, que en III ° era 16, 17 y IV medio 18, 19, 20 y además a los lugares que iba me encontraba con ellos, bueno por ejemplo yo fui un día de marzo a preguntar cuándo venía a trabajar y cuántas horas tenía y al directora me dice, no lo importante es que fuera de hoy y tú te quedas trabajando. Ahí vino el tema que yo no sabía nada, que como iba trabajar, que lo que me habían enseñado en la universidad, yo no me acordaba de nada. Típicos temores que uno tiene al principio, bueno pero al final he esta la base lo que tú estudiaste y después con los libros que hay tú vas adecuando que si iba pasando, no fue tan complicado. Fue una súper buena experiencia, con los alumnos me llevaba regio. De ahí llegue a Santiago.

G.V.G ¿Después de ese trabajo llegó a Santiago a este colegio? ¿Por qué se vino a Sanntiago?

P. A Por que yo viajaba súper seguido de Santiago a Linares, entonces alguien me dijo en Linares si quieres trabajar en Santiago, bueno de hecho yo quería venirme ya, porque lo que me molestaba de Linares es que donde iba me encontraba con mis alumnos, era ponte tú que con la edad que yo tenía si iba bailar me encontraba con mis alumnos en la discoteque, si iba a la feria de Talca, La Fritae, donde iba me encontraba con mis alumnos allá, donde iba me encontraba con mis alumnos. Una vez me llamo la directora, que yo era conocida de toda la vida, me había hecho clases, me dijo algo así como queeee... uno debía ser profesora no sólo dentro del colegio, sino que afuera también y yo no se po! me sentaba en la calle afuera de la casa de amiga que vivía en Independencia, una de las calles principal. Entonces igual me costaba ese cuento viendo alumnos por todos lados, por eso me quería ir, eso no me gustaba y tenía todos mis intereses en Santiago. Además quería



seguir estudiando y tampoco lo podía hacer allá y ahí me dijeron que conocían alguien del Ministerio que me podía ayudar. Y bueno **vine aquí y pregunte en el Ministerio y había cupos en este colegio de profesor de filosofía.**

G.V.G ¿Qué impresión le dio el colegio, cómo fueron sus primeros años? En realidad cuénteme su recorrido hasta llegar como directora.

P.A La primera impresión es que era lejísimo, yo llegué, al metro debe haber tenido...yo llegué la Gran Avenida primero y de ahí yo dije Ureta Cox 401, bueno estaba como en el novecientos y tanto cinco cuadras, las camino, cinco cuadras que nada po! y de Gran Avenida aquí era lejísimo, encontré que era súper lejos, fue mi primera impresión. Pero el colegio no meee... mira cuando uno parte trabajando en un colegio con puros hombres, ya es súper fácil que te adaptes en cualquier lado. Yo en Linares trabajé en el Liceo de hombres y en la escuela de Artillería, hacía clase a oficial, sub oficiales, era súper buena la experiencia que tenía allá.

Aquí alcancé a ser profesor 5 años, después estudié orientación en la católica, también como 3 o 4 años, después como inspectora general como 2 años, después sub directora y directora.

G.V.G Ahora necesito que usted me describa el colegio, este colegio es de administración municipal ¿cómo es un colegio municipal, desde la mirada de quien está a cargo?

P.A Bueno, yo no tengo mucha experiencia como era un colegio absolutamente dependiente del Ministerio, porque no estaba con un cargo, tan cerca, a pesar que cuando estaba como sub directora también, la mayor parte que yo he trabajado aquí ah sido municipal, por lo tanto no conozco el tema ministerial. Ahora tiene yo creo, el tema que este descentralizado es bueno, pero tiene unos inconvenientes, que la corporación no tiene plata hay decisiones que no se puede tomar, hay cosas que pasan mucho por ellos. Pero yo



diría que dentro de todo nos dan bastante colaboración, el tema es que todos los colegios municipalizados he..ee... están económicamente con problemas, además por la bajas matrícula que hay, pero yo creo que el tema municipal ha fracasado pro todos nosotros, no solamente por la administración municipal. El hecho de que los profesores algunos estén con plazo fijo que con estatuto docente, que tú no puedes hacer nada por cambiarlos, he no hay na que hacer. En este colegio la planta docente en edad es variada, pero en la básica predomina la gente adulta, que gente más joven, hay varios profesores que son titular 44 horas, que creo que es nefasto para el colegio, no se necesitan, ni da para carga horaria y al final tú tienes que tratar de buscar con que rellenar las horas. No es bueno, creo que debería haber un sistema de rotación municipal de profesores, es súper buen que se roten por los colegios, para que ellos puedan ver por otras realidades y también pa que llegue gente nueva acá al colegio. Y que además no tengan tan seguro su cargo, yo creo que la seguridad en todo orden de cosas no es tan buena. Creo que tiene que haber un tema deee yo tengo que luchar por, para ser mejor y no tener problemas. Creo que el tema de estar aquí y de repente heee... los profesores se creen que tienen muchos derechos adquiridos y que no debe ser. Yo creo que esto ocurre más en básica que en media, porque hay más profesores con 44 horas, peor también hay en media los profesores que se creen así... hee que son sagrados e intocables.

G.V.G En el primer ciclo básico ¿cómo es la realidad de los profesores que están a cargo? De acuerdo a esta situación de los profesores que señala en la básica.

P.A No hay de todo en la básica y media, primer ciclo y segundo. Yo creo que le principal problema de este colegio y por eso no hemos logrado, por eso y otras cosas, no hemos logrado despegar más allá, es por el tema que los profesores de la básica principalmente y en la media también se da, pero pa mi de 1° a 41 básico o de pre kinder a 4° básico es donde la niño se le debe dar, dar, porque es le momento en que el niño te va a responder y va a aprender. Lo que nosotros nos escudamos mucho en que el apoderado no asiste al colegio, en que los niños no tiene apoderado, en que son tan pobrecito que tengo ir



el sábado o el viernes a Meigs a comprarle algunas cosas a estos pobrecitos y nos quedamos en eso. Y yo creo que estos pobrecitos tienen capacidad de más, para poder aprender. Entonces es tema de nosotros que no le damos más y eso me da una lata tremenda, porque con todo lo que necesita este niño, entonces creo que si viene cierto influye en general que tenga más problemas, el que vengan de hogares más deprivados, el que vengan con más problemas intrafamiliar, que ellos sean golpeados, influye por supuesto. Pero creo que con todo eso nosotros podemos sacarle más y no lo hacemos.

G.V.G ¿Cómo caracteriza usted la población escolar de la básica y más aún del primer ciclo?

P.A Mira es baja, bajo social, económico, no es complicado.

G.V.G Usted señala nivel bajo económico ¿Cómo el colegio se entera o registra esta información?

P.A Con el índice de vulnerabilidad que tenemos, cuando realizamos la encuesta en kinder, 1º medio y básico, que se vacía todos los datos a tú ves que hay un hacinamiento tremendo, que viven en cuatro dormitorios, viven 12, 13 personas en una casas, queee el nivel de escolaridad de la madre, aunque ha subido ahora, pero todavía no es tan alta he con quien viven. Esto es muy común en el primer ciclo y en general en el colegio.

G.V.G Usted me señala la escala o el índice, esa información se traspasa a la escuela. ¿Cómo se maneja esta información obtenida en las encuestas o una vez que llega el índice asignado por JUNAEB?

P.A La encuesta al hacen los profesores de 1º básico, de kinder y 1º medio. Son los tres niveles donde se mide y después se manda todo eso al ministerio y se cruza con



al gente que hay en Chile solidario, las familias Puentes, con esta encuesta, con la educación que tienen de la madres.

G.V.G ¿Y ustedes con esa información realizan un trabajo especial? ¿Con estos resultados que envía el ministerio de la vulnerabilidad la ocupan para algo en especial?

P.A Claro primero nos dan los beneficios que tenemos, primero nos dan como macro el índice de vulnerabilidad y a través de ellos tenemos muchos beneficios también el profesor de cada curso tiene el panorama. Ellos lo hacen, entonces debieran tener la copia de que entregaron, porque no tiene sentido que tú lo hagas de nuevo, y ya está arrojado ahí. Entonces los profesores de 1° básico, 1° medio tiene clarísimo el panorama, cuántos del curso viven con el papá, la mamá.

G.V.G ¿Y partir de ese panorama se busca o espera un trabajo diferentes de los profesores con su curso?

P.A No lo tengo claro sí se realiza o no se realiza, se debiera utilizar, pero bueno no me he preocupado saber si lo hacen, pero me voy a preocupar porque con eso tú debieras tener un panorama mejor para poder utilizar de buena manera. No para decir pobrecito este niño como vive, sino que en las condiciones que vive, qué podemos hacer, tratar de cambiar, cómo mejoramos a cosa, de qué podemos sacar provecho o podemos ayudar a estos niños.

G.V.G En la escuela se utiliza en distintos momentos, estos alumnos son tan vulnerables ¿usted sabe a qué está asociado o para qué lo usan?

P.A Yo creo que más lo ocupan de justificación, que para abordarlo, pero eso no es sólo responsabilidad de ellos, partiendo por mí que yo debiera preocuparme de que se están haciendo. Bueno hoy día sobre todo con la SEP debería haber más posibilidades de



que el asistente social baya más a esa casa, viste al niño con, más problemas. **La vulnerabilidad debería tener que ver más con la situación social, pero no con el aprendizaje, porque yo creo que con esos niños tú igual puedes sacar provecho. Yo creo que nos escudamos mucho en la tremenda vulnerabilidad que tienen y justificamos lo que no logramos hacer. O sea yo creo que lo tenemos más que nada, cuando se utiliza el término vulnerabilidad, que igual está manoseado. Lo utilizamos yo creo para justificar de nosotros acciones, a todo nivel de profesores, directivos, porque yo también cuando me preguntan algo yo también digo que hay alto índice de vulnerabilidad.**