



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN CURRÍCULO Y
COMUNIDAD EDUCATIVA

SIGNIFICADOS ATRIBUIDOS POR EGRESADOS
DESTACADOS Y, ALUMNOS DEL LICEO MIGUEL LUIS
AMUNÁTEGUI A SU EXPERIENCIA EDUCATIVA

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN
EN CURRÍCULO Y COMUNIDAD EDUCATIVA

TESISTA: HERNÁN ALEJANDRO RAMÍREZ CORREA
DIRECTORA DE TESIS SRA. MÓNICA LLAÑA MENA

Santiago- Chile
2010

Agradecimientos:

A los profesores y profesionales de la educación pública, en especial a los amunateguinos que trabajan por una formación digna para sus estudiantes.

A la profesora Mónica Llaña por su paciencia, su comprensión y sus consejos.

A Luis Riveros Cornejo por su colaboración, voluntad, animosidad y laboriosidad.

A mi familia por su apoyo, compañía e inspiración.

Resumen

Esta investigación intenta conocer los significados atribuidos por egresados destacados y, alumnos del liceo Miguel Luis Amunátegui a su experiencia educativa.

Este trabajo presenta un estudio de caso, una investigación procesual, sistemática y profunda de un caso en concreto. Es una invitación a la construcción teórica sobre los discursos de alumnos actuales de cuarto año medio del Liceo Amunátegui y egresados entre 1956 y 1985, sobre la condición de pertenecer, o haber pertenecido a dicha institución.

Teóricamente el enfoque utilizado es el comprensivo interpretativo que constituye una herramienta para poder adentrarse en las dimensiones discursivas de una realidad compleja en un contexto preciso. A su vez, las técnicas cualitativas proporcionan elementos centrales para la práctica dinámica de la investigación en pos de abrir un campo de reflexión sobre las valoraciones sociales acerca del rol y los aspectos relevantes de la institución descrita.

Esta investigación, nos alerta de cambios y singularidades en las percepciones de los estudiantes sobre una institución escolar catalogada socialmente como “emblemática” de la comuna de Santiago a partir de la exposición de discursos vía técnicas y vía teoría. Se revisan planteamientos en torno a temas centrales como las condiciones de aprendizaje en un establecimiento, la posibilidad de generación de movilidad social y la ponderación de dicha entidad sometida a cambios históricos.

Se trata de una aproximación reflexiva al conocimiento más hondo de cómo se han dado los procesos socioeducativos en dos generaciones descritas, a partir del análisis cualitativo de la experiencia viva e imágenes lingüísticas de sus actores.

Índice:

Agradecimientos	2
Resumen	3
Índice	4
Introducción	7
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1 El problema y su importancia	8
1.1.1 El contexto	8
1.1.2 Importancia de la investigación	9
1.1.3 El problema	10
1.2 Objetivos principales	10
1.2.1 Objetivo general	10
1.2.2 Objetivos específicos	10
CAPITULO II ANTECEDENTES EMPÍRICOS Y TEÓRICOS	11
2.1 Antecedente Empíricos	11
2.1.1 Características de la Institución	11
2.1.2 Funcionamiento de la Institución	12
2.1.3 Características de los alumnos y su rendimiento	12
2.2 Antecedentes Teóricos	13
2.2.1 Desprestigio de la educación impartida el liceo	13
2.2.2 Desmantelamiento del rol socializador de la escuela	18
2.2.3 Educación pública e identidad	19
2.2.4 La búsqueda de capital cultural	22
2.2.5 El liceo como institución total	26
2.2.6 El estigma al egresar de la educación municipal	27
2.2.7 Los medios de información y los significados sobre la identidad escolar	29
2.2.8 Incongruencia entre cultura generada por poderes de la información y la cultura escolar	30

CAPITULO III METODOLOGIA	33
3.1 Diseño	33
3.1.1 Tipo de Estudio: Estudio de Caso	34
3.1.2 La Muestra	34
3.1.3 Técnicas de investigación	35
3.1.3.1 Grupo focal	36
3.1.3.2 Entrevista en profundidad	37
3.2 Mecanismos de Credibilidad	38
3.2.1 Triangulación	38
3.2.2 Técnicas de triangulación	38
3.2.2.1 Triangulación metodológica	38
3.2.2.2 Triangulación vía sujetos	39
3.2.2.3 Triangulación teórica	39
3.3 Plan de Análisis	39
CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	40
EGRESADOS DESTACADOS.	
4.1 PRIMERA CATEGORÍA: Origen y movilidad social.	42
4.1.1 Origen social de los alumnos:	42
4.1.2 Movilidad social:	44
4.2 SEGUNDA CATEGORÍA: Representación de roles del Liceo Amunátegui	46
4.2.1 Rol formativo:	46
4.2.2 Rol formativo y de certificación de la institución pública:	49
4.2.3 Participación política y debate:	51
4.2.4 Declive del rol formativo del Liceo:	53
4.3 Relación de categorías en el discurso de exalumnos destacados:	56

ALUMNOS ACTUALES.	
4.4 PRIMERA CATEGORÍA: Condiciones de la educación municipal	57
4.4.1 Alumnos marginados	57
4.4.2 Desajuste de expectativas entre institución educativa- alumnos	59
4.4.3 Falta de motivación en los actores en el proceso de aprendizaje	62
4.4.4 Padres ausentes del proceso	63
4.4.5 Problemas en la educación municipal y desigualdad	65
4.4.6 Carencias materiales	68
4.5 SEGUNDA CATEGORÍA: Valoración de la educación municipal	70
4.5.1 Decadencia de institución escolar	70
4.5.2 Incapacidad de generar movilidad social	72
4.5.3 Desprestigio de la institución	74
4.5.4 Comparación preuniversitario- colegio	75
4.5.5 Valoración preuniversitario	76
4.6 Relación de categorías en el discurso de alumnos actuales:	78
4.7 Tipologías	79
4.7.1 Egresados destacados	80
4.7.2 Liceo entre 1956 y 1985	81
4.7.3 Alumnos actuales	83
4.7.4 Liceo actual	85
4.8 Análisis estructural	87
4.8.1 Calificación paralela	88
4.8.2 Calificación cruzada	91
CAPITULO V CONCLUSIONES	93
5.1 Principales hallazgos del estudio cualitativo	93
5.2 Parámetros para propuesta de acción frente al las problemáticas que vive el liceo Amunátegui.	96
5.3 Proyección de la investigación	98
6 Bibliografía	100
7 ANEXO	103

Introducción

En una era de incertidumbre y cambios en la cual se cuestiona el papel que ha tenido el Estado en educación, esta investigación es una invitación a adentrarse en los discursos de egresados y educandos regulares, a observar lo que se encuentra tras las imágenes oficiales, utilizando la técnica comprensiva hermenéutica del análisis de discurso. El principal aporte de esta investigación está en el análisis y contraste de los discursos de egresados de hace treinta años, aproximadamente, y de alumnos actuales, esto puede presentar valiosa información sobre los cambios en las percepciones de la educación impartida por el Estado.

El papel jugado por el Estado en educación ha sido blanco de muchas críticas en el parlamento y en amplios sectores sociales. Según los últimos informes oficiales del DEMRE los resultados en pruebas estandarizadas, obtenidos en los últimos años por la educación municipal, tienden a la baja (DEMRE, 2009). Durante el proceso de municipalización hemos sido testigos del fracaso y del desprestigio progresivo de los liceos antes públicos, en las mediciones estandarizadas.

Es deber de los investigadores educacionales complementar las estadísticas que señalan la decadencia de la educación municipal con el aporte que puede proporcionar la investigación cualitativa, especialmente en el área de las representaciones sociales y de la sociología. En las sedimentaciones simbólicas de egresados destacados y alumnos regulares existen representaciones sociales de la función que cumplía como institución formadora, y que cumple actualmente, el liceo público como imagen arquetípica. Se debe reconocer que esta investigación no logra cerrar el campo concreto, mas bien, es un llamado a la reflexión sobre el tema de la desacreditación de la imagen de la educación pública.

Capítulo 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 EL PROBLEMA Y SU IMPORTANCIA

1.1.1 CONTEXTO

El sector municipal ha manifestado una baja sostenida en su rendimiento, en su puntuación promedio de PSU de Lenguaje y Comunicación y Matemática, cercana a los 4 puntos sólo entre los años 2005 y 2009 (DEMRE, 2009). Mientras el sector particular en los mismos años ha experimentado un alza cercana a los 24 puntos. El sector particular subvencionado ha experimentado un alza de 3 puntos en el mismo periodo. En los últimos 30 años, las instituciones educativas estatales pasaron de ser calificadas por muchos actores de la sociedad como mejores, a las peores. “El que tan sólo un 10% de los establecimientos municipales haya alcanzado puntajes nacionales en la última edición de la PSU, ha evidenciado el difícil panorama que enfrenta el sector. Autoridades y alcaldes coinciden: el modelo heredado de la dictadura está agotado.” (HIDALGO, 2005).

Durante los siglos XIX y XX nacieron los estados nacionales modernos y se utilizó la escuela pública como un lugar de legitimación de un tipo de sociedad. “Lo que permitió que la modernidad se apoyara sobre sus dos pilares, la socialización y el individualismo moral, fue la fuerza del Estado de derecho nacional.” (TOURAINÉ, 1997: 53). El paso a la posmodernidad sugiere el desplome o el cambio de dichas instituciones. En un contexto dinámico de incertidumbre, algunos actores políticos y sociales levantan lo que llaman “el estandarte de la educación pública”¹. ¿En qué se transformó la educación pública? En la actualidad, estamos frente a “la estructura oculta de un edificio cuya fachada exterior esconde esta estructura de la vista del público.” (Berger, 1979: 49). En este contexto marcado por el descrédito, esta investigación pretende conocer lo valioso que es la experiencia proporcionada por los estudiantes y egresados en su vida cotidiana, a través del análisis de sus discursos vía técnicas y teorización.

¹ La idea de la educación pública de calidad ha sido reivindicada por muchos movimientos entre ellos la llamada “Revolución Pinguina del 2006”. “Exigimos estatización de la educación”. El cartel es uno de los tantos que se pueden ver en el frontis del emblemático Instituto Nacional que desde el lunes se mantiene en “toma cultural” junto al Internado Nacional Barros Arana (INBA) y el Liceo Confederación Suiza, con el fin de lograr lo que hace cuatro años los pingüinos no consiguieron. ORTIZ, Claudio (2006).

1.1.2 IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio es una invitación a la reflexión sobre dos perspectivas o experiencias educativas separadas por momentos históricos y, conocer como se han ido sedimentando distintos discursos y representaciones sobre lo que significa estudiar o haber egresado de un establecimiento financiado por el Estado. Entenderemos por experiencia educativa a aquella identidad institucional que constituye una “fuente de sentido y de experiencia para la gente.” (CASTELLS, 2004: 25)

Las sedimentaciones sobre el liceo Amunátegui, emblemático de la educación pública, están ahí, en el discurso ordinario de su comunidad cercana, es ministerio del investigador descubrir el engranaje interior utilizando la perspectiva de la sociología fenomenológica de la comprensión y de la reflexividad social. En este sentido, la sociología es una preocupación intelectual y una forma de conciencia sobre los tipos de interacción social que se encuentran detrás de los discursos y que son expresados en el lenguaje común. La perspectiva sociológica y reflexiva aporta las herramientas para la interpretación de este fenómeno complejo. “El sociólogo no observa fenómenos de los que ninguna otra persona está enterada. Pero observa los mismos fenómenos de manera diferente.” (Berger, 1979: 47)

La tesis constituirá un aporte al conocimiento de la sociología nacional ya que recoge y sistematiza con perspectiva hermenéutica el rico, y hasta ahora disperso, conglomerado de producciones discursivas de los actores de una escuela centenaria. En otras palabras, su contribución a la ciencia radica en la exploración analítico- comprensiva de los universos simbólicos de significado construidos en la cotidianidad (“cara a cara”) de un grupo estudiantil testimonial en dos momentos considerados claves en la historia de la educación chilena.

No se trata de contraponer discursos de actores temporalmente separados, si no que más bien, de complementar perspectivas para conocer lo que significa esta institución para sus egresados destacados y lo que significa en la actualidad para sus estudiantes, con el afán de

contrastar esos significados y ampliar el conocimiento en el campo vasto de las representaciones sociales en torno a uno de los puntales más antiguos de la educación pública, como lo fue, el Liceo Miguel Luis Amunátegui.

Por lo tanto, la realización de esta investigación resulta imprescindible para aproximarse reflexivamente al conocimiento más profundo de cómo se han dado los procesos socioeducativos de dos generaciones, a partir del análisis cualitativo de la experiencia viva e imágenes lingüísticas de sus actores.

1.1.3 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué significados le atribuyen egresados destacados y, alumnos del Liceo Miguel Luis Amunátegui a su experiencia educativa?

1.2 OBJETIVOS PRINCIPALES

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

Conocer los significados que atribuyen egresados destacados y, alumnos del Liceo Miguel Luis Amunátegui a su experiencia educativa.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.- Caracterizar los cambios históricos, sociales, geográficos y económicos que ha vivido la comunidad escolar del Liceo desde los significados atribuidos por los sujetos del estudio.
- 2.- Comparar los significados atribuidos a su experiencia educativa por egresados destacados y, alumnos de cuarto año de enseñanza media, del Liceo Miguel Luis Amunátegui.

3.- Develar en el contexto de la formación de egresados destacados y, alumnos de cuarto año de enseñanza media, elementos de su experiencia educativa.

CAPÍTULO II: ANTECEDENTES EMPÍRICOS Y TEÓRICOS

2.1 ANTECEDENTES EMPÍRICOS

2.1.1 Características de la Institución

El Liceo Amunátegui es una institución educacional centenaria que depende del Departamento de Educación Municipal, DEM de la Ilustre Municipalidad de Santiago, que es el sostenedor. Esta institución escolar es mixta y acoge a 1503 alumnos en una superficie de 6.000 metros cuadrados, de los cuales cerca de 4.000 se encuentran construidos. La infraestructura del Liceo se encuentra dividida en dos secciones, una parte antigua (fines del XIX) declarada patrimonio nacional; y otra, levantada en los años 90.

Entre las deficiencias en la infraestructura (PADEM, 2005) de la institución podemos enumerar:

- El colapso de paredes que representan peligros potenciales por la caída de escombros de gravedad.
- La alta densidad de población estudiantil contando con 4 metros cuadrados por alumno (según mediciones realizadas por el DEM de la comuna de Santiago).
- El deterioro de artefactos en baños y colapso de alcantarillado.
- El mal estado de un 15 % del material mobiliario de las salas.
- La falta de mantenimiento y colapso de techumbres en biblioteca y sala de computación.

La actual directora, del establecimiento es la señora Mónica Sandoval que comenzó en su cargo en el año 2008.

2.1.2 Funcionamiento de la Institución

Los lineamientos principales al interior de la institución son dirigidos por el grupo de coordinación compuesto por: la docente directiva, un profesor jefe de la Unidad Técnico Pedagógica, dos profesores orientadores, una psicóloga y dos profesores inspectores generales.

En el Liceo se encuentra funcionando la JEC, Jornada Escolar Completa, los alumnos comienzan sus actividades a las 8:00 de la mañana, que finalizan a las 16:05. En la institución existe un cuerpo de profesores de aproximadamente 64 maestros para una población de 1503 alumnos distribuidos en cerca de 40 cursos.

2.1.3 Características de los alumnos y su rendimiento

Según los informes de matrículas anuales (Informe Matrículas, 2007) facilitados por el departamento de orientación del Liceo, la mayor parte de los alumnos provienen de comunas en las que predominan grupos de clase social baja, como lo son las comunas de Estación Central, Lo Prado, Pudahuel y Lo Errázuriz.

El departamento de orientación también ha tabulado que menos de un 50 % de las madres de los alumnos poseen certificados de cuarto año de enseñanza media y que un 20 % de los apoderados, padre y madre, posee sólo la enseñanza básica.

Las cifras sobre el rendimiento en el 2007 difundidas por el departamento técnico pedagógico del propio colegio dice que el promedio de puntaje de los alumnos no supera los 480 puntos, tanto en lenguaje como en matemáticas y que los puntajes en las pruebas específicas fueron en promedio inferiores salvo en la prueba de sociales.

2.2 ANTECEDENTES TEÓRICOS

2.2.1 Cuestionamiento de la educación impartida por escuelas y liceos municipalizados

En la actualidad la educación municipalizada se encuentra cuestionada por sus resultados y también porque entrega servicios, de calidad discutible, a los quintiles más pobres del país. Sin embargo, debe reconocerse el éxito que ha tenido la educación estatal en materia de cobertura, antes del proceso de municipalización. A lo largo del siglo XX, la educación pública en Chile experimentó grandes avances en materias como la alfabetización. Entre el 1900 y el 1972 se logró disminuir el analfabetismo en un 41%. “Una serie de entidades y medidas conformaron hasta la década del sesenta una red ascendente de logros educativos dentro de una visión común de creciente inclusión social y de compromiso democrático: el descenso del analfabetismo del 50% (1900) al 9 % (1972)” (ZEMELMAN y JARA, 2006)

Es justo mencionar el logro social que significa un aumento de esas proporciones en la alfabetización y en el aumento de la cobertura escolar nacional. “El informe Brunner señala que desde 1960 a la fecha, la cobertura en educación primaria se ha expandido del 80% al 100%, del 14% al 76% en secundaria y del 3% al 20% en educación superior, lo cual hace de la continuidad de estudios un problema fundamental de la equidad educativa social.” (JIMÉNEZ, 1998).

A partir del año 1973, el gobierno militar congeló el gasto en educación y no hubo continuidad con las iniciativas estatales anteriores. Al adoptar el país el modelo económico neoliberal, la idea que predominaría en las políticas públicas, sería que el Estado permitiese la irrupción de inversionistas privados en todas las áreas incluyendo educación, reduciendo al mínimo las regulaciones e intervenciones “de los mercados”. “En esencia, el modelo neoliberal se sostenía sobre una propuesta bastante simple: desestatizar el manejo de la economía y confiar su funcionamiento a los mecanismos espontáneos del mercado.” (SALAZAR, 1999). El desestatizar áreas económicas no respetaba, si quiera, ámbitos estratégicos y vitales para la sociedad, como es el caso de la educación.

Para explicarlo de otro modo, visión descrita en el párrafo anterior sostiene que debe existir un necesario repliegue del Estado y un dominio de la desregulación. “El repliegue económico del Estado se abordó básicamente a través de la privatización de empresas públicas y la desregulación de los mercados.” (SALAZAR, 1999)

La desregulación en materia educacional ha sido causante de la profundización de inequidades sobre todo en cuanto a calidad, el mejor ejemplo de las medidas de desregulación lo constituye la llamada municipalización de la educación pública. “A partir de la reforma producida a comienzos de los ochenta, el sistema educativo chileno pasó de ser un sistema altamente centralizado y regulado por el Estado a uno descentralizado en los municipios y con una fuerte presencia privada, al menos en lo que hace la gestión de los establecimientos educativos.” (SALAZAR, 1999). Esta medida cumplió con el objetivo de descentralizar la educación antes impartida por el Estado.

Las escuelas y liceos públicos pasaron a formar parte de la responsabilidad de corporaciones y municipalidades. “Los edificios, equipamiento y personal de los establecimientos estatales de educación pre-escolar, primaria y secundaria fueron cedidos a los municipios, en un proceso que abarcó unos cinco años, desde 1980 a 1986” (SALAZAR, 1999).

Esta estrategia consideraba la posibilidad de elección, de establecimientos para sus hijos, por parte de los padres que tuvieran recursos para financiar una educación con características especiales. “El objetivo era que los padres que quisieran para sus hijos una escuela que gastase más que la asignación promedio por alumno, tuvieran la posibilidad de elegirlos, a pesar de que esta reforma acentuaría las desigualdades.” (SALAZAR, 1999).

En el plano descrito en los párrafos anteriores, compiten cuatro tipos de educación y de formas de financiamiento. “De este modo, la educación básica y media es provista en Chile por un sistema mixto público-privado en la producción y financiamientos del servicio. Así coexisten cuatro tipos de establecimientos: (i) municipales; (ii) particulares

subvencionados; (iii) particulares pagados y (iv) corporaciones de administración delegada.” (SALAZAR, 1999).

El Liceo municipal es completamente financiado por la subvención entregada por el estado a las municipalidades. En el resto de las formas existe participación privada y los apoderados u otros actores deben colaborar con el financiamiento del sistema en mayor o menor grado.

Durante el proceso de municipalización, descrito anteriormente, hemos sido testigos de las críticas constantes a los resultados de los liceos municipales en las mediciones estandarizadas.

El sector municipal ha manifestado una baja no significativa en su rendimiento, en su puntuación promedio de PSU de lenguaje y Comunicación y Matemática, cercana a los 4 puntos sólo entre los años 2005 y 2009, (ver cuadro 1). Mientras el sector particular en los mismos años ha experimentado un alza cercana a los 24 puntos. El sector particular subvencionado ha experimentado un alza de 3 puntos.

Frente a esta situación, un estudio de Universidad Autónoma plantea que es una falacia estadística decir que los establecimientos municipales son menos eficientes debido a que los puntajes por establecimiento, en cada SIMCE y PSU, aumentan con el nivel socioeconómico de las familias de los alumnos, como se aprecia los cuadros N° 1 y 2. “La probable causa de las diferencias en el aprendizaje es el nivel socioeconómico de la familia, y no el tipo de establecimiento al cual asisten (...) Al comparar por quintil de ingresos, la instrucción municipal es más eficiente en algunos casos.” ICHEM, (2008).

Cuadro N° 1

Resultados promedio PSU de Lenguaje y Comunicación y Matemática según dependencia administrativa (2005 – 2009)

Año	Tipo de dependencia		
	Particular	Particular subvencionado	Municipal
2005	584,3	498,1	476,3
2006	590,1	498,4	474,5
2007	600,6	501,6	472,8
2008	604,3	500,3	471,8
2009	608,6	501,1	472,1

Fuente: DEMRE (2009), www.demre.cl/estadísticas/2009. pdf. Revisado el 10/5/09 a las 14:00.

Otro antecedente contundente y que invita a la reflexión es que los alumnos que se benefician del servicio municipal de educación provienen de los quintiles con menos recursos del país, como lo registra el cuadro N° 2. “Los alumnos de menores ingresos asisten a establecimientos municipales.” (BRUNNER, J., 2003: 45) El quintil I que representa al 10% de la población más pobre del país es el principal cliente de la educación municipal. En el lenguaje de este autor: “La formación y distribución de las competencias necesarias para aprender a lo largo de la vida están negativamente afectadas por esa estructura de desigualdades.” (BRUNNER, J., 2003)

Cuadro N° 2 Alumnos de Enseñanza Básica por tipo de establecimiento y según grupo socioeconómico (2000).

	Colegios	Colegios	Colegios		
Decil	Municipal	Parti subven	Parti Pagado	Total	Ingreso hog
I	22.1	10.6	1.1	16.4	56.000
II	21.1	12.1	1.4	16.3	129.000
III	16.3	13.2	1.4	14	181.000
IV	11.9	10.5	1.8	10.6	220.000
V	9.5	13.4	3.8	10.5	280.000
VI	6.8	11.7	3.8	8.3	325.000
VII	5.2	9.3	3.9	6.5	390.000
VIII	3.8	9.4	13.4	6.5	521.000
IX	2.2	6.9	23.1	5.5	751.000
X	1.1	3	46.4	5.3	2.091.000

Fuente: Mideplan (2000), www.mideplan.cl/sitio/Sitio/estudios/documentos/educación_2000.pdf. Revisado el 3/12/2004, 13:00.HORA LOCAL

La educación impartida por las municipalidades constituye una realidad compleja en cuyos resultados se relaciona el nivel económico familiar. Sin embargo, una mala interpretación de las estadísticas es una buena noticia de negocios para los inversionistas que desean instalar escuelas privadas o subvencionadas. Cabe preguntarse: ¿Qué sucederá con las familias que por sus escasos recursos no pueden acceder a la educación particular o particular subvencionada?.

Hablando sobre el modelo economicista imperante en educación expresa el ex rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros Cornejo, que: “Me parece que en gran medida estamos sujetos a una completa individualización de los objetivos, donde el afán de éxito económico se impulsa con tal fuerza, que se dejan de lado los aspectos éticos y valóricos que nuestra sociedad necesita para poder subsistir integradamente y para también progresar.” (RIVEROS, 2002)

2.2.2 Desmantelamiento del rol socializador de la escuela

La posmodernidad y el cambio en la cultura global traen consigo una modificación en la forma de ver las instituciones emblemáticas incuestionables, basadas en una tradición aparentemente “inmemorial”.

En la actualidad, plantea Touraine, estamos viviendo un proceso de desinstitucionalización y de desmoronamiento de las viejas estructuras. Esta idea es explicada así por este autor: “Por desinstitucionalización hay que entender el debilitamiento la separación de las normas codificadas y protegidos por mecanismos legales y más simplemente por la desaparición juicios de normalidad que se aplican a las conductas regidas por instituciones.” (TOURAINÉ, 1997)

En la era global han perdido crédito los discursos que hablan del funcionamiento normal, que promueven instituciones como el liceo Miguel Luis Amunátegui. Las instituciones concebidas para estandarizar, para normalizar, se encuentran en retirada según Touraine, fundamentalmente por la importancia que han tomado las personas individuales haciendo respetar su diversidad. “Lo que permitió que la modernidad se apoyara sobre sus dos pilares, la socialización y el individualismo moral, fue la fuerza del Estado de derecho nacional.” (TOURAINÉ, 1997)

La idea que predominaba hasta ese tiempo era que la escuela cumplía la función de socializar y de reproducir un modelo de desigualdades. La misión principal era la formación de los ciudadanos o los trabajadores que el país necesitaba.

Según Touraine, en la era posmoderna, la autoridad y el rol socializador se han separado de las instituciones y más de las instituciones públicas.

Existen desplazamientos de los centros de socialización de las generaciones más jóvenes, que han arrojado a estos grupos en otros espacios, en los cuales han codificado y canalizado

otras estructuras simbólicas, con necesidades diferentes a las generaciones anteriores. Estamos frente a la emergencia de nuevas formas de expresividad y sensibilidad juveniles, donde la interacción y la participación se debilita, en la era posmoderna, tanto de la figura de autoridad de una institución, como la interacción, entendida esta como: “el espacio de libertad donde se manifiesta una participación dinámica reflexiva entre los actores que se desenvuelven en él.” (ROMEO, LLAÑA, FERNÁNDEZ, y colaboración de SAN MARTÍN, 2002), Este tipo de interacción crítica que niega la concepción verticalista de la autoridad, se podría conjeturar que se estaría destruyendo la seguridad que emanaba de las instituciones emblemáticas, reemplazándolas por la incertidumbre o por la tensión.

2.2.3 Educación pública e identidad

En algún momento de la historia de los estados nacionales, particularmente en su comienzo en América, la cultura tradicional, o popular en el sentido antiguo, fue útil para el nacimiento de la idea de existencia de una “Identidad Nacional”. Anthony Giddens diría sobre ambas mencionando autores clásicos de la investigación histórica: “Estas, sugieren Hobsbawm y Ranger,(refiriéndose a la cultura tradicional o popular) no son genuinas, sino artificiales, en lugar de crecer espontáneamente; son utilizadas para ejercer el poder, y no han existido desde un tiempo inmemorial. Cualquier continuidad que impliquen con el pasado remoto es esencialmente falsa.” (GIDDENS, 2000).

El estado moderno construyó una identidad de la educación pública que aún no desaparece y que ocupó un papel importante en la formación de generaciones de alumnos que posteriormente se transformaron en personajes públicos de importancia. “la identidad es la fuente de sentido y de experiencia para la gente” (CASTELLS, 2004).

No es nuestra intención idealizar esa identidad que existió y que pretendemos recoger en los discursos, sino que más bien se trata de comprender como se ha ido deteriorando la identidad de la educación pública en la sociedad posmoderna en el caso de Chile encarnado en el liceo Miguel Luis Amunátegui.

Cabe señalar, que las identidades sólo se convierten en tales si los actores sociales las interiorizan, esto sucedía en la modernidad debido al papel que jugaba la escuela en la legitimación del Estado Nacional, así la identidad legitimadora puede ser definida como aquella: “introducida por las instituciones dominantes de la sociedad para extender y racionalizar su dominación frente a los actores sociales.” (CASTELLS, 2004)

De la identidad derivan roles y actitudes específicas, para el caso de la educación pública, con un alto contenido de reflexiones éticas. La educación pública era más que un discurso cuando la comunidad escolar comenzaba a actuar en base a este arquetipo.

“las identidades son fuentes de sentido mas fuertes que los roles debido al proceso de autodefinición e individualización que suponen.” (CASTELLS, 2004).

La identidad de los liceos centenarios, debe reconocerse, estaba ligada a la formación de elites formadas especialmente para dirigir el país, pero también estaba asociada a la idea del Estado Docente, en la cual el Estado admite su responsabilidad en la educación de sus ciudadanos.

Junto con esta identidad legitimadora del Estado moderno, estuvo presente en las escuelas el discurso de la educación pública; como una identidad de proyecto, lo que trajo consigo una redefinición de los roles de los actores en estas comunidades escolares. Esto sucede: “cuando los actores sociales, basándose en los materiales culturales de que disponen, construyen una nueva identidad que redefine su posición en la sociedad y al hacerlo buscan la transformación de toda estructura social.” (CASTELLS, 2004).

La educación pública como proyecto sobrevive en el discurso de los miembros de esas elites que se formaron cuando el paradigma de la educación pública estaba en su cenit.

No se trata de idealizar el discurso moderno de la educación pública, el liceo emblemático; como fuente de sentido, no estaba ajeno a los aparatos de poder y a pensamientos

dogmáticos que caracterizaron a la época moderna. Sin desconocer que: “(...) la construcción social de la identidad siempre tiene lugar en un contexto marcado por las relaciones de poder (...) pero la construcción de identidad es también un proceso creativo en que puede nacer una identidad de proyecto.” (CASTELLS, 2004).

A pesar de las marcadas relaciones de poder y del carácter elitista de la educación del último cuarto de siglo, no se puede desconocer que en estas instituciones se construyó un tipo de proyecto de país con un contenido ético y arquetípico, cuyo recuerdo es un desafío y la cicatriz de los oleajes privatizadores del neoliberalismo actual. “En el último cuarto de siglo hemos experimentado una marejada de vigorosas expresiones de identidad colectiva que desafían la globalización y el cosmopolitismo en nombre de la singularidad cultural y del control de la gente sobre sus vidas y entornos.” (CASTELLS, 2003).

El liceo público y emblemático, fue una institución formadora de comunidad, con un sello particular de identidad, con un: “sentido de comunidad, igualmente definido en mayor o menor grado entre los componentes del grupo social, pero identificable en el pronombre personal de la primera persona del plural: nosotros.” (KRAUSSE, 2001). Es esta comunidad en donde se construyó un tipo de identidad que marcó la experiencia educativa de los egresados.

En el último cuarto de siglo, comenzaron primar esfuerzos por descentralizar la educación y favorecer la iniciativa privada, con el objetivo de aumentar la cobertura sin mayor gasto estatal. El presupuesto para la educación pública disminuyó en su porcentaje del PIB en una cifra cercana al 30 %. La educación municipal actual, heredera de esos cambios, no se condice con el antiguo proyecto de la educación pública. Se ha obtenido un éxito al ampliar la cobertura educacional a una cifra cercana al 90 %, pero la calidad de la educación asegurada por el Estado se ha desacreditado y se ha visto afectada por la obsolescencia de su infraestructura, sus limitados recursos y por un rezago tecnológico. “La típica escuela o liceo municipal está hoy en día rezagada tecnológicamente y desfinanciada, con profesores desmotivados y profunda falta de adecuada gestión. Además, usualmente cuenta con

instalaciones pobres e indignas del proceso que se quiere allí llevar a efecto.” (RIVEROS, 2007)

2.2.4 La búsqueda de capital cultural

El liceo Miguel Luís Amunátegui existe desde el año 1891, durante el gobierno del presidente Balmaceda y es considerado emblemático y representativo del éxito pasado de la educación pública nacional. “El mundo social es historia acumulada, y por eso no puede ser reducido a una concatenación de equilibrios instantáneos y mecánicos en los que los hombres juegan el papel de partículas intercambiables.” (BOURDIEU, 2001)

Sin duda que esta institución significó algo en la concepción de quienes la conocen. Los elementos que están detrás de la elección de incorporarse al Liceo se ligaban al interés de ascenso social, que existiera un cambio en el status de los egresados de la institución.

“La acumulación del capital, ya sea en su forma objetivada o interiorizada, requiere tiempo. Hay una tendencia a la supervivencia ínsita (propia, connatural) en el capital, pues éste puede producir beneficios, pero también reproducirse a sí mismo, o incluso crecer. El capital es una fuerza inscrita en la objetividad de las cosas que determina que no todo sea igualmente posible e imposible.” (BOURDIEU, 2001)

La búsqueda de capital cultural y de prestigio por parte de los alumnos puede ser un elemento determinante a la hora analizar como ellos en sus discursos sociales se identifican con su liceo.

El capital cultural en un momento determinado puede tener su equivalencia en capital económico. “El capital cultural puede convertirse bajo ciertas condiciones en capital económico y resulta apropiado para la institucionalización, sobre todo, en forma de títulos académicos (o certificaciones).” (BOURDIEU, 2001)

Cerca de un veinte por ciento de los alumnos egresados de este Liceo científico humanista ingresan a las universidades tradicionales, el promedio del Liceo en la PSU no supera los 500 puntos, cifra que no es tan baja, si consideramos que es un establecimiento municipal y que recibe, en la actualidad, a los alumnos de la periferia de Santiago, de comunas como Cerro Navia, Pudahuel y Estación Central. Ellos vienen a esta institución científica humanista con el objetivo de ingresar a una universidad pública y obtener un título, pero se encuentran aquí con que las certificaciones otorgadas por una institución que ha perdido crédito y, por ende sus certificados no poseen el valor social, ni el reconocimiento que se espera.

Como plantea mas adelante Bourdieu las expectativas de éxito y fracaso de los alumnos en la educación formal están relacionadas con las expectativas de acceso al capital cultural y no con condiciones naturales determinantes.

“Inicialmente, el concepto de capital cultural se me pareció en el curso de la investigación como una hipótesis teórica que permitía explicar el desigual rendimiento escolar de niños procedentes de diferentes clases sociales. Gracias a él, pude vincular el éxito escolar, es decir, el beneficio específico que los niños de distintas clases sociales y fracciones de clase podían obtener en el mercado académico, con la distribución del capital cultural entre las clases y las fracciones de clase. Este punto de partida implica ya una ruptura con las premisas sobre las que descansan tanto la común idea de que el éxito o el fracaso académico son consecuencia de las capacidades naturales,...” (BOURDIEU, 2001)

Esta institución acoge a una elite de jóvenes de comunas de precarios ingresos, pero con un capital cultural estandarizado ya que para ingresar deben dar un examen, y por lo menos en teoría, para postular deben tener un promedio de notas superior a 6,0, aunque esta regla puede ser obviada cuando la municipalidad lo precisa para tener el máximo de cobertura.

Tanto en la escuela como en la familia es muy importante en la entrega y adquisición del capital cultural por parte de los educandos. “...la transmisión de capital cultural en el seno de la familia. Su trabajo sobre la relación entre aptitud escolar e inversión en educación muestra que descuidan el hecho de que también la capacidad, el talento o las dotes son producto de una inversión de tiempo y de capital cultural.” (BOURDIEU, 2001)

En el contexto del mundo actual, la educación municipal ha perdido legitimidad, debido a su baja calidad y a sus tristes resultados en las pruebas estandarizadas, pero aún así, cumple con el rol de la certificación de estudios de grandes grupos que no pueden acceder a la educación privada. “El título académico es un certificado de competencia cultural que confiere a su portador un valor convencional duradero y legalmente garantizado. La alquimia de la vida social ha producido, a partir de ahí, una forma de capital cultural que no sólo es relativamente independiente de la persona de su portador, sino también del capital cultural que éste efectivamente posee en un momento determinado.” (BOURDIEU, 2001)

Un certificado de cuarto o un título tiene un valor independiente de la persona que lo obtenga y tenía una validez incuestionable para la sociedad. En consecuencia la búsqueda de capital cultural, entregado por instituciones educativas, tiene el objetivo de modificar lo que Bourdieu llama el hábitus, formado por un conjunto de estructuras tanto estructuradas como estructurantes que condicionan las interrelaciones de los sujetos.

“A través del título escolar o académico se confiere reconocimiento institucional al capital cultural poseído por una persona determinada. Esto permite, entre otras cosas, comparar a los poseedores del título e incluso intercambiarlos (sustituyendo uno a uno por otro). Mediante la fijación del valor dinerario preciso para la obtención de un determinado título académico. Dado que el título es producto de una conversión del capital económico en capital cultural, la determinación del valor cultural del poseedor de un título, respecto a otros, se encuentra ligada indisolublemente al valor dinerario por el cual puede canjearse a dicho poseedor en el mercado laboral.” (BOURDIEU, 2001)

Este capital cultural al que accede el alumno, lo recibe gracias a una inversión económica, por ejemplo, como la mayor parte de los alumnos de un liceo provienen de comunas de la periferia², podríamos decir que; ellos al pagar su pasaje diario, con la tarifa escolar, estarían haciendo una inversión, que los dejaría, en teoría, en ventaja respecto de sus vecinos de población a la hora de ir en busca de un empleo. Es decir, el capital económico es recuperado después, cuando la licenciatura de cuarto medio les permita a los ex alumnos acceder a un mercado laboral en una situación de posible ventaja. “Ahora bien, ya que los beneficiarios materiales y simbólicos garantizados por el título académico dependen también del valor de escasez de éste, puede ocurrir que las inversiones realizadas en tiempo y esfuerzo resulten menos rentables de lo previsto al tiempo de su realización, lo cual supondría, en su caso, una alteración de facto en el tipo de cambio entre capital académico y capital económico.” (BOURDIEU, 2001)

Debido a la gran cobertura de la educación estatal y a sus bajos resultados, se encuentra cuestionada y desacreditada, y está dejando de ser una vía legítima de movilidad social. La formación municipal asegura cada vez menos el ingreso a la educación superior como se evidencia en los resultados obtenidos por el Liceo.

La importancia de estos antecedentes para la investigación es que nos entregan un marco de referencia para acercarse a los contextos dinámicos y complejos en los que la realidad social se construye en los discursos de los actores sociales escogidos.

² Según Informe de matrículas anuales del año 2008: encuesta interna que se realiza en cada Liceo al llenar los datos de los alumnos en la matrícula, facilitada por el departamento de orientación del Liceo Amunátegui a cargo del docente Pablo Garín.

2.2.6 El liceo como institución total

El tipo de alumno del liceo Amunátegui ha cambiado. Los estudiantes actuales de colegios municipales no pueden elegir un tipo de educación de mejor calidad debido a que sus padres no poseen los ingresos para financiar esta empresa. Para ellos, egresar de cuarto medio de las aulas municipales significa casi una pérdida de tiempo, ya que la certificación entregada por una institución de baja calidad no abre expectativas para acceder a una educación superior o para desempeñarse de forma competente en el mercado laboral. Dicho de otro modo: “Los niños alumnos (estudiantes) que egresan de cuarto medio de aulas municipales obtendrán un certificado de estudios poco habilitante para el desempeño laboral, junto a la imposibilidad de postular exitosamente a las mejores universidades, dado los usualmente bajos puntajes PSU.” (RIVEROS, 2002)

Por otro lado la educación privada de elite, al gozar de la abundancia de recursos provenientes de sus increíbles mensualidades, ofrece mejores posibilidades y resultados en los exámenes estandarizados como la PSU. El sistema educacional actual permite la: “entrega de mejores oportunidades educacionales a los ricos que comparativamente a los más pobres” (RIVEROS, 2002)

La escuela municipal con su pésima infraestructura, en vez de cumplir las funciones de educar a las juventudes del país, pareciera cumplir las funciones de controlar a los hijos de los chilenos mientras que sus padres se encuentran cumpliendo las extensas faenas de trabajo. Las instituciones educacionales municipales se acercan a la definición de instituciones totales tratadas por el autor Erving Goffman, en las que se hace referencia a un: “lugar de residencia o trabajo, donde un gran número de individuos en igual situación, aislados de la sociedad por un período apreciable de tiempo, comparten en su encierro una rutina diaria, administrada formalmente” (GOFFMAN, 1970).

En las instituciones totales, las partes de la rutina están programadas y se desarrollan en un mismo lugar, con el mismo grupo de compañeros y bajo una única autoridad, tal como sucede en una institución municipal, en donde por la falta de recursos los alumnos no

pueden elegir realizar talleres, de desarrollo personal y social, y sólo pueden tener actividades físicas, artísticas y científicas una vez por semana.

2.2.6 El estigma al egresar de la educación municipal

Al egresar de estas instituciones totales los alumnos son discriminados, por obtener un certificado de inferior calidad que no legitima sus habilidades para enfrentar con éxito la PSU. Al cerrarse las puertas de la educación superior y del mercado laboral, el joven, comienza a vivir el estigma de haber egresado de un liceo de baja calidad.

El estigma es, para Goffman, una condición, atributo, rasgo o comportamiento que hace que su portador sea incluido en una categoría social hacia cuyos miembros se genera una respuesta negativa y se les ve como culturalmente inaceptables o inferiores. Surge así el estigma: “una clase especial de relación entre atributo y estereotipo.” (GOFFMAN, 1998).

El ser humano estigmatizado se encuentra regularmente sin posibilidades de modificar su situación de forma inmediata y muchas veces tiene que aceptar la marginación, puesto que a la hora de buscar oportunidades:

“la persona que tiene un estigma no es totalmente humana.” (GOFFMAN, 1998).

El estigma, no es un fenómeno estrictamente ligado a una discapacidad física real, sino que más bien ligado al rechazo de atributos que se encuentran estereotipados y que existen en la sociedad en forma de arquetipos, que funcionan como armas de marginación y de descrédito social.

Comúnmente el atributo del descrédito, puede ser el tener una certificación de liceo municipal, lo que se asocia a otro tipo de condiciones, como: ser pobre, ser ignorante y ser incapaz. De esta manera aumenta el número de estereotipos que se fundamentan, para la sociedad, en el miedo y el rechazo. En esta dirección Erving Goffman declara que: “Construimos una teoría del estigma, una ideología para explicar la inferioridad y dar

cuenta del peligro que representa esa persona, racionalizando a veces una animosidad que se basa en otras diferencias, como, por ejemplo la de clase social.” (GOFFMAN, 1998).

En los egresados de la educación municipal crece el pánico de ser calificados de inferiores, de que se les etiquete de que: se formaron con los mínimos recursos que entrega el Estado a los que no pueden pagar. Surge en los estigmatizados el sentimiento de ansiedad por no saber como serán categorizados en circunstancias cotidianas, como por ejemplo: al presentarse a un empleo. “Para la persona estigmatizada, la inseguridad relativa al status, sumada a la inseguridad laboral, prevalece sobre una gran variedad de interacciones sociales.” (GOFFMAN,1998).

A pesar de todo lo anterior, sabemos que el estigma, estereotipos y sus mecanismos de marginación y poder no son invulnerables a la comunicación y a la comprensión. Estas conductas sociales pueden ser modificadas por la intervención profesional que es capaz de ver tras las fachadas y de hacer conciencia.

La educación no esta condenada a seguir siendo otro instrumento de marginación, la historia nos dice que, hay otra educación pública posible, que existió en otro tiempo, y que construyó una identidad sólida y prometedora. No estamos obligados a renunciar a soñar con un cambio para la educación, considerando nuestra historia, nuestro contexto y el importante avance de las Ciencias Sociales en los últimos años. Para Edgar Morin, la labor de la educación del futuro es una reforma de las mentalidades. “Dada la importancia de la educación y en todas las edades, el desarrollo de la comprensión necesita una reforma planetaria de las mentalidades; esa debe ser la labor de la educación del futuro.” (MORIN, 2002)

2.2.7 Los medios de información y los significados sobre la identidad escolar

En el presente, los medios de comunicación entregan imágenes más atractivas y dinámicas que las que los alumnos pueden adquirir en un liceo. Los medios de información de masas constituyen una industria poderosa que controla y orienta la construcción de significados por parte de los alumnos.

En esta dirección, es interesante tomar en cuenta lo que plantea Alain Touraine de que los medios de información de masas propician la desaparición de todo vínculo social, ya que actualmente la sociedad tiende hacia una homogeneización basada en los dictámenes que configura el marketing y los medios de información. Los significados que entregan los medios de información no coinciden con aquellos significados que el profesor pretende entregar en el colegio, aunque este último piensa que los medios de información no poseen una representación real. En esta dirección:

“Para Touraine, el profesor no duda de la existencia de una Red de comunicación que tiene profundos efectos sobre el resto del sistema, pero piensa que los universos virtuales no tienen hoy por hoy una representación real, por lo que los valores culturales y las normas sociales no confluyen. Por ello Touraine habla de que en una economía globalizada, donde la vida económica está por encima de otros órdenes sociales, ya no puede haber Sociedad.” (CASTANEDA, 2001)

Para Touraine la vida económica y la cultura entregada por los medios de información superan las construcciones y los significados que otros órdenes sociales como la escuela. Si aplicamos este análisis podremos entender las construcciones de significados que atribuyen los alumnos de cuarto año medio en el Liceo Emblemático Miguel Luís Amunátegui a la identidad americana y nacional que sus profesores pretenden inculcarles.

Otro elemento a considerar es que los significados entregados por los medios de información masiva están relacionados con el mercado y el descontrol que se desprende de sus propiedades efímeras. "Los mercados financieros son como un autómata que nadie puede controlar, ya que funcionan por redes de flujos de capital aleatorios. Los mercados

pueden comprenderse, pero las redes informáticas hacen que otras redes interactúen. Los mercados se mueven también por turbulencias informáticas e informativas, lo que a veces crea una incertidumbre política y sociológica que no se puede reprogramar al momento", expuso Castells" (CASTELLS, 2003)

Un Liceo se ve afectado por estas modificaciones de la realidad global de gran complejidad donde predominan las fuerzas económicas, políticas y culturales, en las que existen niveles virtuales de interacción complejos y sometidos al cambio y a la incertidumbre.

2.2.9 Incongruencia entre cultura generada por poderes de la información y la cultura escolar.

Néstor García Canclini, plantea que; lo que antiguamente entendíamos por cultura popular y tradicional se ha resignificado a través de las pantallas de televisión y las imágenes construidas por las grandes compañías comunicacionales. En el contexto de la globalización de los medios de información, lo popular ha perdido su unión con lo tradicional³ y local, y ha tomado el carácter de aquello que es apreciado por multitudes. En la voz del autor trasandino:

“Surgió entonces otra noción de lo popular, entendida como popularidad, condicionada por el modo en que el mundo anglosajón designaba la industrialización de la cultura y su difusión masiva según la lógica del mercado. “Popular” es lo que seduce a multitudes” (CANCLINI, 2002).

Estamos viviendo una especie de destrucción de la identidad basada en la cultura popular. Dentro de esta concepción lo local y lo tradicional en la cultura y las artes se ha vuelto parte de una manifestación Underground⁴, marginada de las instancias de intercambio cultural y social, esto porque:

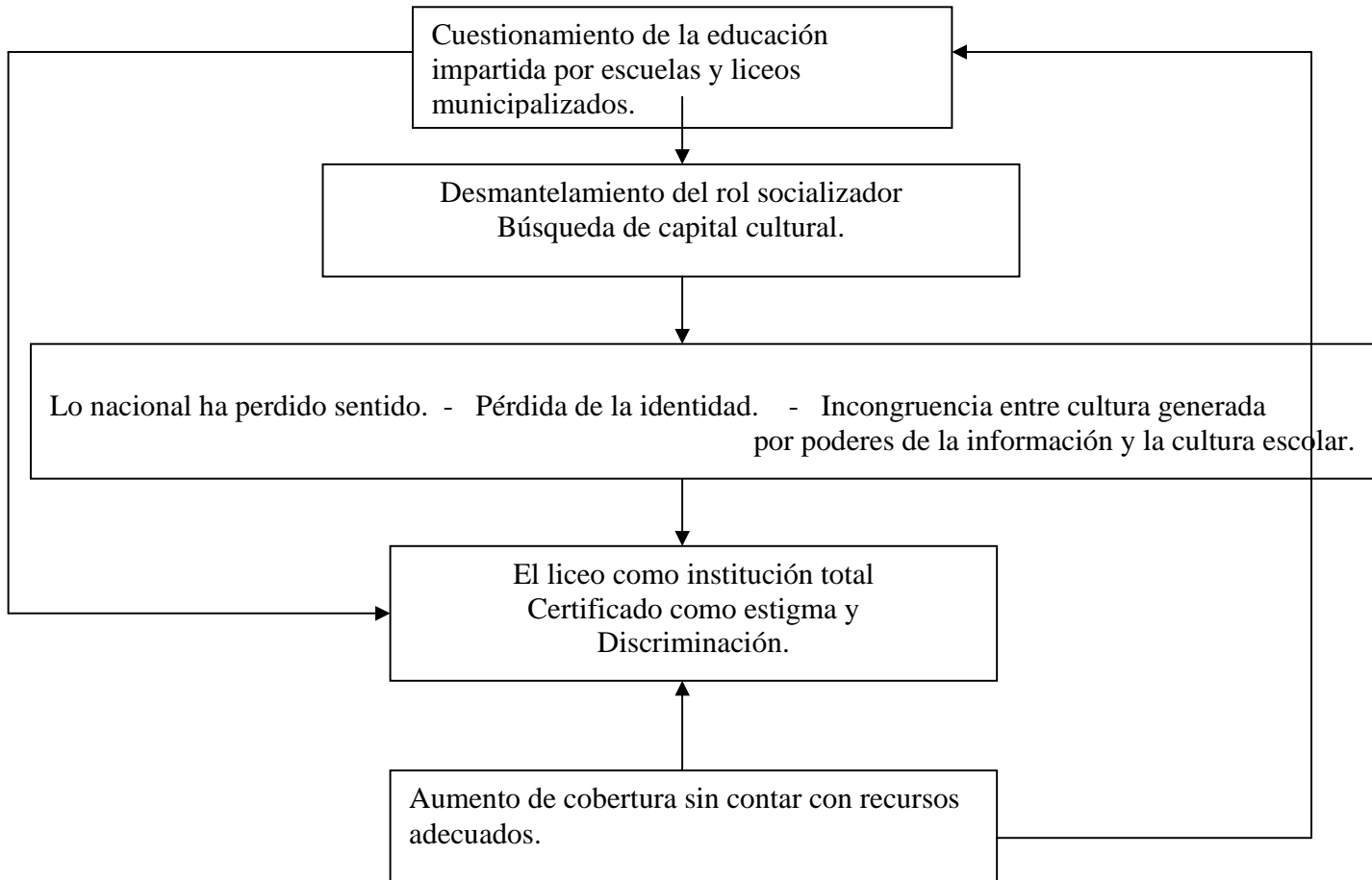
³ El término tradición, como se usa hoy, “es en realidad un producto de los últimos doscientos años en Europa” (GIDDENS, 2000).

⁴ Que no está en los medios de comunicación oficiales, esta abajo y pertenece a una subcultura; de una tribu urbana o rural.

“Quienes deciden lo que se produce y lo distribuyen se llaman, por ejemplo, Microsoft, CNN, Sony, Time Warner. Aún cuando conserven nombres nacionales –American On Line, Telefónica España-, sus oficinas y su capital accionario no dependen de un país en particular.” (CANCLINI, 2002).

En esta dirección podría agregar Canclini que el marco de la vida actual, la cultura que genera la comunidad escolar no coincide muchas veces con lo que el mercado ofrece a través de los medios de comunicación. Existe un conflicto entre las problemáticas que plantea el profesor en la sala de clases y lo que los alumnos ven en televisión.

**Articulación de Antecedentes Teóricos que constituyen temas transversales a:
la sociedad, la escuela, la familia y el estudiante actual
de la educación municipalizada.**



CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 DISEÑO

Este estudio posee un diseño cualitativo que es una herramienta teórica para poder adentrarse en las dimensiones discursivas de una realidad compleja. Este diseño “es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación.” (HERNANDEZ, 2006). El diseño nos entrega un marco flexible que permite adentrarse en fenómenos particulares buscando la singularidad de las interpretaciones, también es conocido como diseño emergente puesto que intenta describir la realidad de forma cercana a como las personas la perciben. El uso de las técnicas cualitativas proporciona herramientas que permiten saturar universo simbólico en torno a los significados que atribuyen los alumnos actuales y egresados destacados del liceo Miguel Luís Amunátegui a la condición de pertenecer o haberse formado en una institución catalogada como emblemática.

El enfoque escogido es el de la sociología fenomenológica interpretativa que consiste en el estudio directo de las experiencias personales tal y como aparecen de la conciencia subjetiva. Se trata de tomar “la actitud de la mirada experimentadora sobre nuestro psiquismo.” (HUSSERL, 1992). Su método consiste en poner en cuestión todo aquello que se da por sentado en la vida social para conocer y triangular los discursos de los actores sociales escogidos.

La investigación se encuentra en el amplio carril del paradigma comprensivo interpretativo que posibilita trabajar utilizando una perspectiva holística para el análisis de las problemáticas sociales y el mundo multidimensional de los discursos, considerando al hombre como un productor cultural y simbólico.

3.1.1 TIPO DE ESTUDIO: ESTUDIO DE CASO

Este es un estudio de caso y es una investigación procesual, sistemática y profunda de un caso en concreto para inducir “la complejidad de un caso singular y llegar a comprender sus circunstancias” (STAKE, 1995), es aplicable para describir o examinar una persona, institución o programa de enseñanza.

El estudio consiste en un análisis intenso de los discursos sobre las construcciones de significados que atribuyen alumnos del liceo Miguel Luís Amunátegui a la condición de pertenecer a un colegio Emblemático, en un marco geográfico y a lo largo de un tiempo determinado.

3.1.2 LA MUESTRA

La muestra de esta investigación es intencionada, estructural y dinámica, permitiéndose seleccionar los casos característicos de la población, limitando la muestra a estos casos poniendo énfasis en la búsqueda de la opinión.

La muestra está realizada con el objetivo de agotar los espacios simbólicos sobre los significados que atribuyen los egresados destacados y alumnos de cuarto año medio en el Liceo Miguel Luís Amunátegui a la condición de pertenecer o haberse formado en dicha institución.

Para esta muestra se seleccionaron dos tipos de informantes claves y sus nombres se mantendrán en el anonimato:

- Egresados destacados entre los años 1956 y 1985

- Estudiantes actuales del liceo de ambos sexos.

Se seleccionó a 6 exalumnos destacados egresados entre los años 1958 y 1985, debido a que hasta esa época el liceo Amunátegui era considerado una institución exitosa, como lo podremos constatar en los discursos analizados que preceden. Los hablantes mencionados

eran de sexo masculino en su totalidad, puesto que, como se señala anteriormente, el liceo en esta época acogía sólo a hombres. Se considera importante incorporar a la investigación a dichos actores porque estos conocieron el Liceo Miguel Luis Amunátegui cuando se encontraba en su apogeo.

También fueron considerados 36 estudiantes actuales, 17 hombres y 19 mujeres, con el objetivo de realizar un contraste, paralelo o evaluación cualitativa de los profundos cambios que ha experimentado la institución.

3.1.3 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas a usadas son de tipo cualitativo para recoger información sobre los significados del discurso que atribuyen los exalumnos y alumnos(as) de cuarto año medio en el liceo Miguel Luis Amunátegui. La decisión de utilizar las técnicas cualitativas está dada porque la investigación pretende conocer desde el discurso en los actores sociales elegidos, y su situación en el espacio virtual construido por las subjetividades en torno a dicha institución centenaria. En este sentido, es una potencialidad utilizar las técnicas cualitativas en las cuales: “el procedimiento es sometido a prueba, y enfrentado con sus límites, en cada situación particular, y su eficiencia depende grandemente del modo en que el investigador las haya subjetivado.” (GUTIERREZ, 2001).

En la metodología cualitativa el investigador es un artesano que es parte de su propia técnica al mediar en el grupo focal y al aplicar la entrevista en profundidad, que es el caso de las técnicas que utilizaré. En palabras del texto de Delgado y Gutiérrez: “La aplicación de la técnica pivota siempre en el investigador, que no solo no se borra de ella, sino que viene a ocupar su lugar.” (GUTIERREZ, 2001).

El investigador es su propia herramienta de investigación para trabajar con el habla, para extraer el discurso de un colectivo, en el caso de un grupo focal, o de un yo interno en el caso de una entrevista en profundidad. Por otro lado: “...es una técnica de investigación social que (como la entrevista abierta en profundidad, y las historias de la vida) trabaja con

el habla. En ella, lo que se dice –lo que alguien dice en determinadas condiciones de enunciación-, se asume como punto crítico en el que lo social se reproduce y cambia, como el objeto, en suma, de las ciencias sociales. En toda habla se articula el orden social y la subjetividad.” (GUTIERREZ, 2001).

El objetivo de aplicar dos técnicas es agotar el espacio simbólico de la muestra estructural elegida.

A pesar de lo anterior, se advierte que la información que extraiga de las entrevistas en profundidad será para contrastar los datos de los discursos proporcionan los grupos de focales, ya que el objetivo de la investigación, en relación a este grupo es: conocer las construcciones de significados que atribuyen los alumnos actuales y egresados destacados a la condición de pertenecer o formarse en el liceo Amunátegui.

3.1.3.1 GRUPOS FOCALES

Como plantea Delgado y Gutiérrez, este tipo de técnica⁵ es muy útil para conocer los significados de un colectivo, ya que a partir del habla de los actores y del papel moderador del investigador va apareciendo el discurso colectivo como en una fuente brota el agua. El yo individual de los entrevistados desaparece detrás de un discurso colectivo social coherente, amplio y rico en subjetividad. “Si el discurso social se halla diseminado en lo social mismo, el grupo de discusión equivaldrá a una situación discursiva, en cuyo proceso esté discurso diseminado se reordena para el grupo.” (DELGADO Y GUTIÉRREZ, 2001).

En esta investigación se pudieron configurar grupos integrados por 6 alumnos(as) actuales, y cada uno, con el fin de conocer los sentidos sociales diseminados en la comunidad de estudiantes de cuarto medio del Liceo Amunátegui sobre lo que para ellos significa su formación en dicha institución. Capturar los sentidos será muy importante, en el grupo focal se reordena un metalenguaje general social preciso para cumplir con los objetivos de la investigación.

⁵ DELGADO Y GUTIÉRREZ se refiere a los grupos de discusión pero esta propiedad es conmutativa a los grupos focales.

Criterios para el diseño de grupos focales son:

a) El curso: Sólo se utilizarán los discursos colectivos de alumnos de cuarto año de enseñanza media para formar grupos de discusión debido a que en sus cuatro años de formación han construido un punto de vista sobre las temáticas abordadas.

b) La electividad: Se formaron grupos con alumnos hombres y mujeres de los 8 cuartos medios que hay en la institución. Uno integrado por alumnos humanistas y otro con estudiantes de la electividad científica. Este criterio de división se estableció debido a la disponibilidad práctica de los grupos facilitados por el departamento de orientación.

3.1.3.2 LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Este tipo de herramienta es vital para triangular los vestigios que se obtenga a partir de los grupos de focales. Mediante la entrevista en profundidad se añadirán a la investigación los datos subjetivados por observadores separados temporalmente como lo son los egresados destacados de antes de 1985. Estos actores y sus discursos biográficos también entregarán elementos elaborados desde la subjetividad, filtrada por ellos mismos, ya que: "...el individuo se experimenta a sí mismo como tal, no directamente, sino indirectamente en función del otro generalizado, esto es, desde el conjunto de puntos de vista particulares de otros individuos miembros del mismo grupo, o desde el punto de vista generalizado del grupo social al que pertenece." (DELGADO Y GUTIÉRREZ, 2001)

El perfil de los informantes está diseñado para complementar y validar los datos obtenidos. Las personas que participan en las entrevistas individuales son 6 ex alumnos, o egresados destacados del liceo Amunátegui.

Los temas propuestos a los hablantes fueron:

a) Elección del liceo Amunátegui para estudiar.

b) Conocimiento de la Historia de su liceo.

c) Significado de pertenecer a un liceo catalogado como emblemático.

d) Aspectos catalogados como positivos, desde su perspectiva, acerca de estudiar en este Liceo.

e) Aspectos catalogados como negativos desde su perspectiva, acerca de estudiar en este Liceo.

f) Significado de poseer un certificado de enseñanza media del Liceo Amunátegui.

g) Aspectos afectivos de experiencia en el Liceo.

3.2 MECANISMO DE CREDIBILIDAD

3.2.1 TRIANGULACIÓN

Para asegurar la credibilidad de esta investigación se han incluido dos técnicas: entrevistas a sujetos considerados clave, y para complementar la información obtenida, se realizarán grupos de discusión con alumnos(as) en su último año. El paradigma cualitativo es holístico y los discursos son posibles de analizar utilizando parámetros entregados por distintas herramientas de investigación, que vienen a aportar credibilidad a la labor investigativa.

A partir de los vestigios o discursos aplicarán reconstrucciones semánticas para elaborar y contrastar elementos considerados relevantes que se repitan con el objetivo de construir categorías. En pos de detectar los cambios en la percepción de los estudiantes sobre dicha institución escolar.

3.2.2 TÉCNICAS DE TRIANGULACIÓN:

En esta investigación se utilizarán tres técnicas de triangulación descritas a continuación:

3.2.2.1 Triangulación metodológica: Las técnicas utilizadas, los grupos focales y las entrevistas serán utilizadas para triangular los datos facilitando la comparación de discursos, la validez y credibilidad de lo encontrado.

3.2.2.2 Triangulación vía sujetos: Se utilizan para conseguir representaciones más generales del fenómeno en cuestión, de acuerdo a este criterio se registraran los discursos de:

a) ex alumnos destacados egresados antes de 1985.

b) alumnos actuales.

Esto, en pos de comparar y complementar los discursos producidos por estos dos tipos de actores sociales que viven en contextos distintos, cumplen roles diferentes y que tienen mucho que aportar a la investigación porque representan miradas profundas.

3.2.2.3 Triangulación teórica: Se establecen como base teórica los aportes de Pierre Bourdieu y los de Alain Touraine para sustentar los análisis en el terreno bibliográfico, tomando como eje la teoría presentada por la sociología fenomenológica. Tendrán gran importancia los aportes sistematizados por Berger y Luckmann.

3.3 PLAN DE ANÁLISIS

Construcción de categorías: Esta investigación pudo recoger algunos datos para organizarlos y etiquetarlos a partir de las técnicas comprensivas e interpretativas. El examen iterativo de los datos proporciona de forma inductiva algunos temas emergentes, desde donde se construyeron los principales procesamientos.

Elaboración de tipologías: Para complementar la sistematización de miradas analizadas se construyen modelos ideales, arquetípicos, basados en estereotipos que organizan los significados para una futura comparación teórica de los datos y los puntos de vista que se pueden reconstruir a partir del enfoque comprensivo interpretativo.

Análisis estructural: Se suma al contenido de este capítulo el análisis de códigos que aporta una visión profunda a partir de puntos de vista explícitos o implícitos en los discursos a partir de conceptos y procedimientos metodológicos que conducen, en términos de Martinic, a la identificación y construcción de las unidades mínimas de significado.

El procesamiento teórico de los datos arrojados por los discursos estará sustentado fundamentalmente en la teoría del capital cultural que plantea Pierre Bourdieu, las nociones

de construcción de identidad propuestos por Manuel Castells y las teorías de Erving Goffman sobre las instituciones totales y el estigma.

CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A partir de los datos proporcionados por los hablantes se construyeron las siguientes categorías:

EGRESADOS DESTACADOS:

PRIMERA CATEGORÍA: ORIGEN Y MOVILIDAD SOCIAL.

*** Origen modesto de los alumnos.**

*** Movilidad social.**

SEGUNDA CATEGORÍA: REPRESENTACIÓN DE ROLES DEL LICEO AMUNÁTEGUI

*** Rol formativo.**

*** Rol formativo y de certificación de la institución pública.**

*** Participación política y debate.**

ALUMNOS ACTUALES.

PRIMERA CATEGORÍA: CONDICIONES DE LA EDUCACIÓN MUNICIPAL

- * Alumnos marginados.**
- * Desajuste de expectativas entre institución educativa-
alumnos.**
- * Falta de motivación en los actores en el proceso de
aprendizaje.**
- * Padres ausentes del proceso.**
- * Problemas en la educación municipal y desigualdad.**
- * Carencias materiales.**

SEGUNDA CATEGORÍA: VALORACIÓN DE LA EDUCACIÓN MUNICIPAL

- * Decadencia de institución escolar.**
- * Incapacidad de generar movilidad social.**
- * Desprestigio de la institución.**
- * Comparación preuniversitario- colegio.**
- * Valoración preuniversitario.**

4.1 Primera Categoría: Origen y movilidad social.

4.1.1 Origen social de los alumnos:

Resulta importante describir en primer lugar el origen social de los alumnos que integraban el Liceo Amunátegui en el pasado. A partir de los discursos se pudo observar que: segmentos importantes de exalumnos destacados, y parientes, provenían de una clase media baja, empleada, empobrecida y de un núcleo social vulnerable; como se puede apreciar en el siguiente análisis. A continuación pasemos a observar los discursos referidos a este respecto.

Según la percepción de los entrevistados, el origen social de un segmento importante de los alumnos de la institución era una clase media baja (párrafo “a” y “b”). En efecto, se trataba principalmente de hijos de empleados dependientes.

a) (Las familias de los alumnos) *“Yo creo que entraban dentro del gran segmento de la clase media y la clase baja, pero había gente también que venía de otros sectores más altos, que normalmente era gente que no era admitida en otros colegios por su mala conducta.” P 3(Entrevista N° 2)*

b) *“Eramos de clase baja, vivíamos en conventillos, en casas que antes usaban los ricos y que ahora son de nosotros. Todos hijos de obreros. Todos provenían de Balmaceda a Avenida Matta, los otros barrios no existían. Todos con el afán de surgir, había movilidad social, alguien de clases sociales bajas como nosotros, de familias pobres,” P3 (Entrevista N° 6).*

Ahora bien, en los párrafos “c” y “d” queda sintetizado que la elección del Liceo estaba relacionada directamente con la cercanía geográfica entre los hogares de los alumnos y el Liceo. Sumado a lo anterior, otro factor que explica la elección de este establecimiento se debía a la imposibilidad de las familias de poder pagar por una educación distinta que la impartida por el Estado

c) *“Bueno, yo provengo de una familia, son empleados mi madre y mi padre eran empleados no tenían mayores ingresos para mandarme a una escuela particular y... y a demás me quedaba cerca de la casa donde vivíamos. era lo más conveniente pa`la situación económica ir al liceo Amunátegui.” P3 (Entrevista N° 1).*

Como se puede apreciar en el párrafo “c” está bastante explícita la idea de que algunos de los exalumnos destacados venían de un sector geográfico vulnerable compuesto por familias trabajadoras pobres e incluso cercanos a prostíbulos.

d) *“De verdad, yo no tuve mucho donde elegir mis papás eran pobres y trabajaban en ferrocarriles, no era muy bueno el nivel de vida, si lo comparamos ahora, pero tenía compañeros más pobres. Yo creo que fue porque estaba cerca, nosotros vivíamos en la calle Molina, en el barrio Estación. Siempre recuerdo el lugar, había muchos prostíbulos en la cercanías, jajaja, era parte del mito.” P1 (Entrevista N°5).*

Otro factor que podía influir en que un alumno fuera del Liceo tenía que ver con que parientes del entrevistado habían estudiado en dicho establecimiento.

e) *“Mis tíos y algunos de mis hermanos se educaron en el Amunátegui, muchos de ellos eran pequeños comerciantes o comerciantes medianos, había de todo en el liceo, esa era la característica más importante”. P4 (Entrevista N° 2).*

f) *“Gran parte de mi familia son amunateguinos, estudiaron ahí gratis y todos de bien, todos surgieron, casi todos, pero la mayoría. No te dije Hernán que era un palacio en mi años el colegio, era hermosísimo, lleno de historia era un templo del saber.” P6 (Entrevista N°6)*

4.1.2 Movilidad social:

Si consideramos el origen social de los egresados destacados [Desarrollado en el punto anterior] y el capital cultural que estos han adquirido, (Bourdieu, 2001) podemos concluir que: El Liceo Amunátegui antiguamente ofrecía la posibilidad de movilidad social, proporcionando a sus estudiantes un capital cultural bien cotizado por la sociedad. Los siguientes análisis profundizan en el fenómeno definido como movilidad social.

Dado que en la época, entre los 50 y 60, en nuestro país, los índices de alfabetismo **no** eran elevados y el acceso a la educación era un privilegio. La posibilidad de aumentar el capital cultural se podía transformar en una herramienta poderosa de movilidad social (definida en el párrafo “a”), y tener enseñanza media, aún sin continuar estudios universitarios, podía facilitar el acceso a nuevos beneficios económicos.

a) “había movilidad social, alguien de clases sociales bajas como nosotros, de familias pobres, llegaba a tener lo suficiente para superarse y ascender en la escala social, si uno era hijo de un feriante o de zapatero podía llegar a ser abogado, oficinista, que se yo al salir del Amunátegui, como tantas veces sucedió.” P3 (Entrevista 6) -----

En el párrafo “b” se menciona que el Liceo Amunátegui tenía cierto prestigio y vínculos con “esferas políticas”. Es preciso tomar en cuenta al analizar esta cita de que en una época en la que reinaba el analfabetismo en Chile, el poseer un certificado de egreso de sexto año de humanidades (equivalente a cuarto medio actual) otorgaba posibilidades laborales relativamente adecuadas, no como en la actualidad que la expectativa clara de movilidad social después de 4to medio es acceder a la educación superior.

b) “Sí, aunque no se podía pagar un colegio particular, en esa época los Liceos públicos como el Amunátegui gozaban de cierto prestigio, los profesores eran personajes importantes, muchas veces conectados con las esferas políticas, si se quiere plantear así, éramos como una especie de élite respecto de la sociedad. La enseñanza era de calidad y a la vez humana, se nos preparaba para vivir, como para ser ciudadanos, no existía el

interés de formarnos como para la PSU, como ahora que todos están preocupados de eso, igual yo no pude estudiar, pero porque no quise, me dediqué a los negocios. El colegio me entregó todas las herramientas para poder hacerlo, muchos de mis amigos entraron a la Universidad y con notas más bajas que yo, pero yo no me interesé por eso, quería ganar plata no más po, siempre me gustó contar plata y mandar, jajaja”. P4 (Entrevista 5).

Como se puede apreciar en la cita anterior, existía conciencia por parte del sector social que accedía a la educación pública de la posibilidad de movilidad social que representaba el liceo y ésta era aprovechada.

Por otro lado, en el discurso del párrafo “c” y “d” se menciona una diferencia entre personas de sectores modestos y el lumpen. Los elementos que están detrás de este argumento se refieren a que si bien el grupo social beneficiario de esta educación era de sectores humildes, se trataba de una clase baja consciente y con intenciones de superación.

c) “ estaban los más pobres, gente que estaban cesantes, gente que venían de trabajadores de ferrocarriles, en ese sentido, no llegaba lumpen, llegaba gente se sectores modestos..” P3 (Entrevista N° 2)

d) “no había lumpen [En el liceo] porque, antes la clase baja era más conciente, teníamos sueños. A veces yo me desbandaba, caí preso en la movilización de la chaucha, la revolución de la chaucha, pero respetábamos a los profesores, luchábamos por nuestros derechos y por las causas justas pero sin discriminar y ni ofender, ni se pensaba en política.” P6 (Entrevista N° 6)

Por otro lado, según el párrafo “e” la educación privada era vista como negocio, con fines económicos más que educacionales. Además, parte importante de la formación juvenil tenía lugar en los hogares de los educandos, por lo que se consideraba incompleto el conocimiento adquirido en las aulas.

e) *“Yo siempre he pensado que la educación privada es un negocio, para mí la educación tiene que ver en gran parte con la familia con que los padres incentiven a los hijos a leer a escribir y estudiar y, por otra parte, en el liceo es el profesor quien manda, si un niño se va a quedar solamente con lo que le enseña el profesor en clases, es bien poco lo que va aprender, va a ser siempre su conocimiento limitado” P8 (Entrevista 1).*

f) *“El sistema privado es un negocio completo, mira tu el sistema de las AFP`s antes no había nada de eso, eso es una estafa y lo mismo se metió a la educación” P7 (Entrevista 6).*

Según la cita “e” en esta época se le daba mucha importancia a la formación entregada en el hogar y los alumnos estaban obligados a completar la instrucción entregada por los profesores. Volviendo a los párrafos anteriores, la educación pública era considerada como la posibilidad real de movilidad social, en contraste con la privada, la cual era vista como un negocio.

4.2 Segunda categoría: Representación de roles del Liceo Amunátegui

4.2.1 Rol formativo:

El Liceo construyó una identidad o “fuente de sentido y de experiencia” (Castells, 2004), cumpliendo su rol en la formación, aportando valores a generaciones de alumnos que posteriormente se transformaron en personajes públicos de importancia.

Estuvo presente en las escuelas el discurso de la educación pública; como una identidad de proyecto, lo que trajo consigo una redefinición de los roles de los actores en estas comunidades escolares. Esto sucede: “cuando los actores sociales, basándose en los materiales culturales de que disponen, construyen una nueva identidad que redefine su posición en la sociedad y al hacerlo buscan la transformación de toda estructura social.” (Castells, 2004).

El rol formativo del Liceo como proyecto sobrevive, como veremos a continuación, en los discursos de los egresados destacados que se formaron cuando el paradigma de la educación pública estaba en su cenit.

El rol formativo se caracterizaba en que los profesores cumplían un papel fundamental en la transmisión de valores como la honradez (párrafo “a”), la solidaridad y la formación de una conciencia social (párrafo “b”), mediante ejemplos prácticos, los cuales son reconocidos y valorados por parte de los educandos de esa época.

a) *“yo me acuerdo que mandó a 3 niños comprar una vez y le trajeron vuelto de más al profesor y le dijeron po, y el profesor los mando a devolver. Cosas que hoy en día, yo creo que no se ven, y eso yo creo lo que se ha perdido no solamente en la actualidad si no una cosa que era algo del sistema educativo antiguo, la honradez que le enseñaban los profesores, porque yo nunca vi hablar mal de un profesor de esa época.” P10 (Entrevista N° 1)*

b) *“Yo entendí ahí que había una conciencia social, y comprendí que la cuestión social no era un discurso general, sino que también ver concretamente, ver los casos como esos, entonces existía ya la idea de que era mejor que los estudiantes pasaran de curso, (...)” P6 (Entrevista N° 2)*

Existía detrás del actuar de la comunidad una moral consuetudinaria que inspiraba a alumnos y profesores a actuar respetando reglas, sobre todo en temáticas sociales. Había una “visión de lo social” que funcionaba posiblemente en términos de una unión y autodefensa en la conducta gregaria (párrafo “c” y “d”).

c) *“Estos otros jóvenes que andaban perdidos por la vida, que tenían un aprendizaje y una lección de vida en el Amunátegui, a mí el Amunátegui, yo siempre lo he dicho, mi visión del mundo social me la formé en el Amunátegui, me la formé en el Amunátegui más que en la universidad, conocer Chile, conocer América Latina, mucho, mucho se me dio más en el Amunátegui que en la universidad.” P3 (Entrevista N° 2)*

d) *“Entre todos sabíamos que teníamos que tirar para arriba, que si no estábamos cagaos (perdidos) Hablar de Hostos, de Miguel Luis, de Balmaceda, no era cualquier cosa, ellos eran sagrados para nosotros, tanto como la patria, tanto como Pratt” P11 (Entrevista N° 6)*

Incluso, la formación valórica llegaba hasta la creación de un sentimiento de pertenencia y reconocimiento de una identidad Latinoamericana (párrafo “e”).

e) *“Eso, que América es una sola Nación, que tiene valores, que somos independientes, que no tenemos que ver a los gringos como patronos, no se trata de ser extremista, xenofóbico o comunista, se trata de que la educación debe estar orientada a reforzar nuestra identidad latinoamericana, eso me ha servido en mi área, me va mejor en los negocios con latinos que con gringos”. P4 (Entrevista N°5).*

Como se puede apreciar en las citas, el fortalecimiento de lo que fue la educación pública tiene sus orígenes en el compromiso identitario con la institución, el país e incluso Latinoamérica.

f) *“se creaba ahí un ambiente de una mentalidad de clase media rigurosa, de esta clase media ascendiente que buscaba en la educación el camino para hacerse un medio de vida y estos otros jóvenes que andaban perdidos por la vida, que tenían un aprendizaje y una lección de vida en el Amunátegui,”(P3 entrevista 2)*

A partir de este crisol de valores identitarios emergía una autodefinida clase media ascendente y rigurosa que buscaba un aprendizaje de vida, más allá de los conocimientos del currículum de la época. En síntesis, el rol formativo del Liceo se caracterizaba por la entrega de valores y elementos básicos en la socialización de hijos de familias trabajadoras que contribuían a la movilidad social.

4.2.2 Rol formativo y de certificación de la institución pública.

Existía la conciencia por parte del sector social que accedía a la educación de la posibilidad que representaba el Liceo para certificar la formación entregada. La institución cumplía un rol social específico que era valorado. En esta época, el poseer un certificado de egreso de sexto año de humanidades permitía a los alumnos optar a un trabajo superior al de un obrero común sin estudios completos. Por ende, existía una conciencia profunda de la necesidad de facilitar y ayudar a que los alumnos pudieran terminar su formación, para así acceder a mejores posibilidades laborales y educacionales (párrafos “a” y “b”).

a) “Y si sale con quinto año de humanidades, cual es su destino?, va a ser un obrero. Yo entendí ahí que había una conciencia social, y comprendí que la cuestión social no era un discurso general, sino que también ver concretamente, ver los casos como esos, entonces existía ya la idea de que era mejor que los estudiantes pasaran de curso, que siguieran en el liceo, a que abandonaran el liceo con una preparación pobre, y hacer un colegio de élite, el Amunátegui ya en esos años, ya tenía una vocación de no ser un colegio de Elite.” P6 (Entrevista N°2)

b) “Sexto año de humanidades no era cualquier cosa, uno al salir podía postular a un cargo público, ya manejaba las cuatro operaciones. Saber leer y las cuatro operaciones era lo que se pedía para ser jefe.” P10 (Entrevista N° 6)

Como se puede apreciar, estaba la conciencia de que el tipo de educación entregada por esta institución ofrecía la posibilidad de ingresar a un estudio superior y ampliar el capital cultural adquiriendo una certificación.

Además, se reconoce el carácter público y social de la institución, el que es valorado por sobre la educación privada (Párrafo “c”).

c) “en la enseñanza privada va el hijo de la persona que tiene para pagar, que no siempre es la persona que se va a destacar, porque yo conocí a muchas personas que fueron a

liceos privados y no pasaron nada más de ser hijito de su papa, claro que hay otras acepciones que aprovecharon su tiempo y se transformaron en profesionales, pero la gran mayoría de la gente económicamente solvente no son profesionales, se dedican más al comercio y a divertirse.” P8 (Entrevista N° 1).

El rol formativo del Liceo y su influjo en los alumnos es incluso apreciado más que el rol de la Universidad (Párrafo “d”).

d) “(...), mi visión del mundo social me la formé en el Aunátegui, me la formé en el Aunátegui más que en la universidad, conocer Chile, conocer América Latina, mucho, mucho se me dio más en el Aunátegui que en la universidad.” P3 (Entrevista N° 2)

Los alumnos que se autodefinían como pertenecientes a clases sociales bajas percibían en el Liceo la posibilidad de formarse una visión crítica y de país sobre la educación pública, que tenía un rol formativo incluso superior al posibilitado por las condiciones de vida en sus hogares; no solo a nivel económico sino también cultural (Párrafo “e” y “f”).

e) “Teníamos una visión crítica, queríamos transformar el país y, se trataba de alumnos de clases sociales bajas, sobre la calidad de la educación, habían miradas críticas. Yo entiendo a las clases sociales bajas como las familias que viven de un sueldo, o de una pensión o bien están cesantes. No he cambiado con la plata, usted me entiende. Volviendo al tema, para mi es un orgullo tremendo haber salido del Aunátegui, mi Liceo lo recuerdo con cariño siempre, de verdad ahí me formé más que en la casa”. P7 (Entrevista N° 5)

f) “El Liceo me abrió las puertas a realidades históricas y culturales, veníamos de abajo, se nos daba una oportunidad y en todo queríamos ser los mejores, queríamos destacar” P13 (Entrevista N° 6)

Volviendo atrás, el rol formativo que cumplía este Liceo público cumplía con dos condiciones: entregar una certificación de calidad que posibilitaba el trabajo futuro de sus egresados y entregar elementos clave en crecimiento personal de los educandos.

Combinando estos hallazgos con la teoría del capital cultural, podemos observar que se cumplía la teoría de Bourdieu referida a que la educación [Adquirido en forma de capital cultural] puede tener su equivalencia en capital económico. “El capital cultural puede convertirse bajo ciertas condiciones en capital económico y resulta apropiado para la institucionalización, sobre todo, en forma de títulos académicos (o certificaciones).”(Bourdieu, 2001). Al producirse la entrega de un certificado por parte del Liceo, el alumno tiene en sus manos un diploma que le proporciona posibilidades económicas distintas de aquellas personas que no han completado sus estudios o que simplemente no los han comenzado.

4.2.3 Participación política y debate:

Los alumnos del Liceo participaban en instancias políticas y estudiantiles que poseían importancia regional y nacional, esto pone en evidencia la existencia de un debate y desarrollo de capacidades de oratoria, como se aprecia en los párrafos “a” y “b”.

a) “la gente del Amuntegui siempre estuvo presente en la federación de estudiantes secundarios de Santiago y en el congreso de Santiago, siempre ocuparon lugares fundamentales porque había mucha preocupación y actividad política del exterior con bastante debate.” P14 (Entrevista N° 2)

b) “Había debate y de todas las tendencias, comunistas, derechistas, falangistas, ahora demócrata cristianos. Todos hablaban, es que nadie tenía miedo, hasta el gobierno de la UP, donde todo se polarizó y era peligroso decir la verdad, aunque yo me llevaba bien con derechistas y comunistas, había unos más a la izquierda que los comunistas, eso está claro.” P14 (Entrevista N° 6)

El Liceo permitía y fomentaba la participación política de sus alumnos, además, los profesores proporcionaban oportunidades para que ellos potenciaran su desarrollo y escucharan sus aportes. (Párrafo “c” y “d”).

c) “Pero había posibilidades para todos, por otra parte, fue también una escuela política, claro directamente, yo fui presidente del liceo cuando iba en cuarto año de humanidades, (...) y la verdad es que las asambleas eran bastante, bastante políticas, había un colegio bien despierto: que se perseguía, que se quería, no fue para mi sólo la experiencia del Amuntegui, fue una experiencia de vida muy valiosa. P8 (Entrevista N°2)

En esta cita se menciona de que en la participación de los alumnos en diversas instancias existían objetivos claros de sociedad, sobre lo que se quería y sobre el como realizar transformaciones reales.

d) “No, me gustaba ir al colegio, en esa época se asumía la educación como algo “impuesto”, pero en el Liceo se daba también la participación, además que como alumnos nos hacíamos escuchar. P9 (Entrevista N° 2)

Esta tradición política no era de cualquier tipo, pues se enmarcaba en los valores humanistas y democráticos (Párrafo “e” y “f”).

e) “Yo no tengo tanta edad como para dar una visión transversal de años, mi suegro, es de la época más antigua, como Jorge Hidalgo, todos consideramos que la comunidad del Amunátegui era democrática eran parte de la tradición política de nuestro país. El Amunátegui era otra cosa, era una institución con una, no se como decirlo, una mística especial, era como un clima de aquella época, un clima alegre, con expectativas a pesar de todos los problemas y limitaciones del régimen”. P4 (Entrevista N° 4).

El proyecto de educación humanista del Liceo Amunátegui entregaba valores claros, democráticos y pluralistas, como se aprecia en el párrafo “f”.

f) *“Los profesores lograban transmitir un espíritu democrático pluralista y libre, era la distinción del proyecto humanista y social para la clase media emergente. Después se vivió la pauperización del sector. No existía esa cultura marginal triste, o existía pero de forma menos acentuada, esto de los subsidios y los gettos en las periferias, en sectores específicos, los cambios en el lenguaje es algo sorprendente han sido tremendos y eso que se supone que han aumentado los indicadores de alfabetización y la cobertura”.* P5 (Entrevista N° 4).

Los educandos se sentían satisfechos y valoraban el espacio del Liceo como algo grato con tolerancia y buen humor, como se aprecia en el párrafo

g) *“Pero era un liceo que uno no podía evitar querer, era un ambiente querible, era muy grato dentro del liceo, era grato ir al Amuntegui, era un Chile antes del 73, donde las bromas, la alegría, donde las bromas eran muy frecuentes.”* P16 (Entrevista N° 2)

En conclusión, a partir del discurso de sus egresados, en el Liceo existía un ambiente de participación y tolerancia que era propicio para la implicación política, para la creación del debate sobre proyectos y cuestiones sociales. Cabe destacar que adornaba este ecosistema el optimismo, el respeto y la alegría.

4.2.4 Declive del rol formativo del Liceo:

Con el paso del tiempo, el nivel de la institución comienza a decaer, un indicador de ello presente en el discurso es que los resultados que obtenía el Liceo aseguraban cada vez menos el ingreso a la enseñanza superior. Existía el recuerdo de épocas históricas más exitosas, con un Estado más comprometido, como se aprecia en el párrafo “a”, “b” y “c”.

a) *“En la época que yo estude había bajado ya el Amunátegui, había el recuerdo de una época que era mas competitivo, en el plano del ingreso a la universidad, donde yo estudié era a mediados de los 50 y de los 60, ya las posibilidades que tenían los estudiantes de el*

Amunátegui de ingresar a la universidad eran mucho muy bajas, el Liceo venía en declive, así todo había una mentalidad social que era muy importante.” P 4 (Entrevista N° 2).

b) “Los alumnos perciben que este era un estado que ya no existe, del siglo XIX de Balmaceda, yo creo que es una preocupación más reciente más del siglo XX, el Estado Docente es más moderno, más tardío.” P10 (Entrevista 2)

c) “Si, está en decadencia, totalmente, la educación pública, imagínate la inversión que significa este edificio, todo para nosotros, un palacio para estudiar, ahora ¿cómo son los colegios?, más que palacio parecen comisaría, como mucho.” P15 (Entrevista N°6)

Para los alumnos del Liceo existe la percepción de que el Estado está perdiendo terreno y por eso aparece como una preocupación reciente la idea del “Estado Docente”⁶. Como ejemplo de este cambio se presenta el tema de las carencias en la infraestructura, en el párrafo “c”, la escuela actual se asemeja al concepto de Institución Total definida como: “lugar de residencia o trabajo, donde un gran número de individuos en igual situación, aislados de la sociedad por un período apreciable de tiempo, comparten en su encierro una rutina diaria, administrada formalmente.”(GOFFMAN, 1970).

En el contexto de la sociedad escolar presionada y casi militarizada, la formación moral está postergada y cuestionada por el relativismo pragmático dominante, que logra su hegemonía a partir del sometimiento de la educación a presupuestos indignos de esta tarea. En ese sentido, como veremos en los siguientes textos, los valores anteriormente inculcados en la institución formativa tienden a decaer. A partir del párrafo “d” y “e” se puede apreciar dicha diferencia; en efecto, la educación en la actualidad se encuentra conceptualizada como un servicio que ha perdido elementos importantes de su función formativa.

⁶ Esta concepción definía un rol preponderante del Estado en la educación nacional y tuvo su apogeo durante el gobierno de Pedro Aguirre Cerda.

d) *“yo creo que ya no se ve, y eso yo creo lo que se ha perdido, no solamente en la actualidad si no una cosa que era algo del sistema educativo antiguo. Es que la sociedad de ahora es más relativista, la honradez que le enseñaban los profesores, porque yo nunca ví hablar mal de un profesor de esa época. La educación actual está mercantilizada y el Liceo ya no es el de antes, ha bajado el nivel.” P10 (Entrevista N° 1)*

Por otro lado, la educación actual es mencionada al hablar de la mercantilización de la educación, este corpus (párrafos “d”, “e” y “f”) esconde muchos fenómenos actuales de la educación, como lo constituye el sistema de la subvención escolar y el lucro de particulares y grupos económicos privados en educación.

e) *“El contexto social, era una sociedad más consciente y más comprometida con su entorno y con el país porque se vivía un tiempo difícil.*

- Transformación del grupo objetivo, la llegada de mujeres, el cambio en la sociedad fundamentalmente, se ganó la democracia, hay que recordar eso.

- Popularización de sus estudiantes, antes igual existía una elite intelectual que no poseía los recursos para pagar la educación, lo que ahora no ocurre, antes la marginación era más económica que cultural, eso es uno de los retrocesos de la democracia quizás.

- Tal vez, el cuerpo docente envejecido, entre otros”. P10 (Entrevista N° 1).

f) *“Ahora todo se compra, la educación, ahora educa la tele, y la tele pertenece a consorcios corruptos que dan cosas que ponen estúpida a la gente. Ya no se que hacer con esto, no hay respeto por nada, ni por nadie, la sociedad ha cambiado mucho, no tiene vuelta.” P17 (Entrevista N° 6).*

De lo anterior se concluye que estamos frente a una erosión de los valores y a una relativización de principios socializadores. La educación se encamina hacia una mercantilización e instrumentalización de sus fines, en donde pasan a ser de segunda importancia aspectos fundamentales en la formación de ciudadanos.

4.3 Relación de categorías en el discurso de exalumnos destacados:

El contexto de las narraciones se caracteriza por la importancia que tiene para la clase social que se autodefine baja es la posibilidad de acceso a un tipo de educación validada socialmente y que otorga certificaciones de enseñanza secundaria, que, a su vez permiten un tipo de trabajo distinto a ser obrero o, mejor aún, la opción de ingresar a la educación superior y obtener un título profesional.

Se puede establecer una vinculación fundamental entre el acceso a la educación que ofrece la institución mencionada y el rol formativo cumplido por esta. Según los discursos, en la actualidad, el rol socializador se está separando de la educación municipal al encontrarse esta en declive.

En otras palabras, la educación a la que pueden acceder estos alumnos de una autodefinida clase social baja se encuentra mermando en su calidad.

Se aprecia el interés por parte de actores sociales de ascender socialmente utilizando la vía de la especialización y de la adquisición de capital cultural que se ve afectado por una desmejora en la calidad de la educación impartida por esta institución antes emblemática.

Detrás de la fachada de este liceo emblemático de la comuna de Santiago, está un tipo de educación rígida que no se adapta a las condiciones de cambio e incertidumbre actuales y que obtiene malos resultados en los exámenes estandarizados.

A partir de los discursos quedan en evidencia diversos elementos que dan cuenta de un profundo proceso de transformación de la educación pública. Anteriormente el Liceo constituía un espacio de promoción y movilidad social; la educación pública aparecía como un campo de formación valórica y democrática; y además con una fuerte vocación social. Por otro lado, en la actualidad este antiguo rol de posibilitador de movilidad social se ve disminuido; y la escuela enfrenta desafíos ante los valores predominantes en un nuevo modelo de sociedad como el actual.

El estudio lleva a un terreno en que los discursos entregados por los egresados y alumnos del liceo Amunátegui entregan información que aporta a la comprensión de la representación de un liceo municipal tradicional en decadencia.

El contexto está cambiando y el rol socializador se está separando de las instituciones públicas emblemáticas. Los certificados entregados por la educación pública formal pierden cada día más valor y los resultados en pruebas estandarizadas obtenidos por escuelas públicas y privadas se distancian cada vez más.

4.4 Primera categoría: Condiciones de la educación municipal

4.4.1 Alumnos marginados

Según la información de los discursos en el párrafo “a”, “b” y “c”, se puede extraer que los actuales alumnos del liceo Amunátegui no pudieron elegir el tipo de educación que querían para sí, principalmente por carencias económicas de sus familias. En general, la institución acoge alumnos que no pudieron financiar sus estudios en un colegio privado o, a los que no quedaron en los procesos de selección de los escasos liceos municipales de élite.

a) *“Que no pudimos pagar un colegio privado y no quedamos en el Carmela, ni en el uno. Yo me siempre me preparaba tenía el sueño de quedar en un colegio mejor, no me lo pudieron pagar, postulé con buenas notas a uno bueno pero no quedé por poco, igual me presente con buen promedio.*

” P1 (Grupo Focal 1)

b) *“...elegí este colegio porque no quedé en el Carmela, no quedé por malas notas, no quedé porque no tenía pitutos,” P5 (Grupo Focal 3)*

c) *“No quedamos en otro no mas po, no tenía pa que me hicieran pituto y me fue mal en la prueba esa que te hacen para entrar.” P7 (Grupo Focal 6)*

La idea anterior se enriquece con un discurso que tiende hacia una auto calificación negativa e incluso auto estigmatización de los propios estudiantes. Por ejemplo: en las citas “d”, “e” y “f” aparece el concepto de que los alumnos marginados de los procesos de selección se autodefinen como “los cualquiera”. En otras palabras, se auto clasifican como de última categoría, lo que alude, además, a los procesos de exclusión en la selección de educandos en otras instituciones escolares.

d) “Aquí no seleccionan, aquí llega cualquiera. Es cosas de inscribirse y una esta lista, no hay problemas de prepararse, yo me preparé pero no me sirvió de nada, si todos quedan, este es un colegio para cualquiera.” P3 (Grupo Focal 1)

e) “pienso que este colegio como es municipal acepta cualquier cuestión.” P6 (Grupo Focal 3)

f) “Aquí llega lo que votó la ola, pero igual de esfuerzo, es como una segunda oportunidad que te están dando, uno ve como la aprovecha, lo ideal es tratar de surgir para salir a adelante” P9 (Grupo Focal 6)

En el Liceo también existe un examen de selección que se trata sólo de una formalidad, ya que la municipalidad envía a esta institución grandes cantidades de alumnos para obtener más financiamiento mediante el sistema de la asignación de recursos por subvención⁷. Esto trae como consecuencia el clásico hacinamiento de la escuela pública en Chile. Aún así, según lo que se menciona en el párrafo “g” y “h”, existen establecimientos de calidad inferior al Liceo Amunátegui, que se encuentran en comunas como Cerro Navia.

⁷ Para un listado de los establecimientos desde dónde fluyen los alumnos derivados al Liceo Amunátegui visitar la página del DAEM de la Municipalidad de Santiago: <http://santiago.k12.cl/core/view/1684;jsessionid=BC69D27D2BF1B5537EFB3905A3AEB59F.lira>, Revisado el 5/1/10 a las 14:00.

g) *“es que en la población donde vivo, los colegios no son muy buenos, tienen problemas, además que allá en Cerro Navia, el nivel cultural de la gente es muy bajo” P4 (Grupo Focal 3)*

h) *“Hay colegios mucho peores, este es bueno al lado de los que hay en Pudahuel, Cerro Navia y Lo Prado, no hay donde perderse, aquí todavía no llagan muchas cosas malas y hay buenos alumnos, buenos compañeros.” P12 (Grupo Focal 6)*

A partir de los datos en el discurso del hablante, podemos extraer que: el Liceo acoge a alumnos que se encuentran viviendo en espacios de vulnerabilidad social, como lo son poblaciones periféricas, en las que las escuelas municipales son de baja calidad y el nivel cultural no es elevado.

Por lo tanto, esta institución centenaria sigue cumpliendo la función social de entregar educación a familias marginadas culturalmente y la autopercepción de los alumnos hace alusión a que ellos ocupan un lugar que no es relevante para la sociedad.

4.4.2 Desajuste de expectativas entre institución educativa- alumnos.

A partir de lo que se señala en las referencias “a”, “b” y “c” se advierten ciertas problemáticas asociadas con la relación docente alumno. Básicamente se devela de la cita siguiente que en el liceo, los alumnos, perciben que no son considerados y a causa de ello, todas las medidas y lineamientos son sentidas como ajenas de parte de estos actores. Lo anterior se resume en la idea planteada por los hablantes de que no son escuchados en el espacio escolar. Estos estudiantes consideran que los profesores están intimidados por ellos, debido al número excesivo de educandos en el colegio, más de 1500⁸, en un liceo preparado para mucho menos.

⁸ Según informes de matrículas 2009, facilitado por el departamento de orientación del Liceo Miguel Luís Amunátegui.

a) *“la relación sería mejor si nos escucharan, habláramos, esta misma instancia, yo sé que ellos quieren lo mejor para nosotros, es que a veces nos temen.”* (Párrafo 6, hombres. P6 (Grupo Focal 1)

b) *“Nadie nos escucha, por eso discutimos,..., ellos saben que no tienen tanta autoridad sobre nosotros y eso lo aprovechamos”* P6 (Grupo Focal 5)

c) *“Como que la gente no nos hace caso, a veces explicamos cosas a los profesores y no nos escuchan, nos mandan a hablar con el inspector general o con alguien y los mismo, como que no nos respetan como persona somos alumnos no mas po”* P14 (Grupo Focal 6)

Según el párrafo del “d”, los profesores son vistos como represores destinados a contener a los alumnos, se les impide la recreación y hacen falta programas de actividad física, los alumnos realizan educación física sólo una vez por semana.

d) *“Los profes son malos nos quitan las pelotas, no hay espacio para hacer deporte, las clases igual bien, yo tengo puros siete, pero hacen falta cosas para desarrollar el cuerpo y faltan cosas que motiven también po.”* P10 (Grupo Focal 2)

En concordancia con lo anterior, los estudiantes significan la relación que tienen los docentes con ellos como una forma de actuar que es interpretada en tanto manifestación de una actitud arbitraria que se traduce en medidas represivas. Para los alumnos: los profesores actúan injustamente y sin considerar las carencias materiales de los educandos, lo que se expone en los textos “e” y “f”.

e) *“...a mi lo que no me gustó un poco, es que no conté con las herramientas que necesité durante el proceso.”* P24 (Grupo Focal 2)

f) *“... a los profes no les importa enseñar, son arbitrarios y andan a la defensiva, no te escuchan.”* P25 (Grupo Focal 1)

Los alumnos, al no sentirse motivados a realizar las actividades programadas, por ejemplo: no realizan las tareas en clases. Por lo tanto una de las consecuencias inevitables, es que los estudiantes deben llegar a su casa a estudiar. Ello se ve reforzado por el hecho de que en el liceo no se facilitan las condiciones para hacerlo, esto queda explícito en el párrafo “g”.

Tal como explica el párrafo “h”, tampoco existen talleres que tomen en cuenta la vocación de los alumnos y sus potencialidades. La planificación de las clases está orientada a resultados objetivos y cuantificables como: subir el puntaje de pruebas estandarizadas.

g) “Aparte que igual nos quitan tiempo, porque la jornada completa era para ver todos los trabajos y todo en clase, pero por eso ellos tampoco lo exigen, ni ellos lo respetan y nada po, los profesores, cuando uno sale, tiene que llegar a la casa cansado a estudiar.” P41 (Grupo Focal 1)

h) “Se supone que el fin de la jornada escolar completa era que después de las 14:00 horas hubieran talleres optativos, por ejemplo, los cuartos medios tendrían por el orden de la jornada escolar completa, después de las 14:00, taller de PSU y cosas así, pero no se hace eso po, se hace en las mismas materias que se hacen durante el día.” P42 (Grupo Focal 1)

A partir de lo que mencionan las referencias “i” y “j”, se puede extraer que el sistema de la jornada escolar completa deshumaniza a los alumnos y ellos no lo sienten natural, por otro lado, aparece la idea del “éxito” de la escuela como un lugar de contención en donde se retiene a los alumnos. Al aceptar ellos las normas, sienten que se están acostumbrando a vivir en una jaula, lo que les trae complicaciones para la vida en el exterior.

i) “... yo en la casa me siento raro, el colegio como que es mi casa, siento más hermanos a mis compañeros que a los verdaderos, que raro, este sistema de la jornada completa es innatural, como que lo deshumaniza a uno.” P15 (Grupo Focal 2)

j) *“Siendo como más frío, estas cosas debieran considerarse y pensarse y proponerse, como que nos acostumbramos a la jaula y después nos cuesta vivir la realidad, después nos gusta la jaula.” P16 (Grupo Focal 2)*

A partir de los discursos precedentes podemos establecer que los alumnos del Liceo no se sienten escuchados, no están de acuerdo con las actividades de aprendizaje que realizan, están decepcionados de las promesas incumplidas de talleres⁹, de igual modo, se sienten prisioneros en una “jaula”.

4.4.3 Falta de motivación de los actores en el proceso de aprendizaje

Como se aprecia en los párrafos “a”, “b”, “c” y “d” las clases no captan el interés de los alumnos, debido a que no se percibe una motivación de los profesores en la enseñanza. Los alumnos perciben un desgano en los profesores, está difundida la idea de que a los profesores no les gusta hacer clases, de que ellos no se encuentran contentos con el trabajo, o con las condiciones en que trabajan, y esta desmotivación es transmitida también a los educandos. Pasa a ser el centro educacional una institución total, un “lugar de residencia o trabajo, donde un gran número de individuos en igual situación, aislados de la sociedad por un período apreciable de tiempo, comparten en su encierro una rutina diaria, administrada formalmente”(GOFFMAN, 1970). Existe un ambiente de desgano y desinterés de alumnos y profesores, estos actores sólo cumplen con una rutina.

a) *“No tan aburrías como la típica, que son muy aburrías, como que no les interesa ni a los profes. A veces por eso nadie le pone empeño en realidad, no se piensan también muy bien los temas, depende del estado de ánimo de todos, a veces resulta todo bien y otras veces todo el colegio esta revolucionado.” P19 (Grupo Focal 1)*

⁹ La Jornada Escolar Completa anunció que se realizarían taller de libre elección, <http://www.mineduc.cl/biblio/documento/200901081933280.EvaluaciOnJornadaEscolarCompletaResumenEjecutivo.pdf>, Revisado el 5/1/10 a las 21:00.

b) *“No tan aburría, como que amen enseñarte, que a ellos les guste lo que te están pasando, que no te lo pasen por pasártelo no más, que lo piensen bien, que sea entretenido que sea digno para la sala, que tenga contenido y que sea relevante, que sea algo importante que nos interese.” P20 (Grupo Focal 1)*

c) *“Ellos se aburren de enseñar lo mismo, que a veces lo repiten como loros los pobres, yo he ido a un curso y he visto la materia que están viendo, después el profe le toca enseñar lo mismo y no lo hace con las mismas ganas, lo mismo...” P21 (Grupo Focal 1)*

d) *“Como no hay perspectivas de surgir, somos pobres y feos, nadie cree que surgiremos. Nadie cree en nuestro futuro esa es la verdad.” P8 (Grupo Focal 5)*

La vida cotidiana es una rutina que no logra motivar a los alumnos y ellos perciben de que a lo profesores tampoco. Los alumnos perciben la desmotivación de los profesores y eso trae una atmósfera que no es óptima para el esfuerzo y el desarrollo de los objetivos que se encuentran en las planificaciones escolares.

4.4.4 Padres ausentes del proceso

Algunos de los alumnos actuales del liceo Amunátegui no tienen mayor apoyo de sus padres, no se sienten motivados, a nadie le importan los resultados que estos tengan. Como se aprecia en los párrafos “a” y “b”, no existe ninguna persona que les refuerce su responsabilidad, aspecto que es fundamental para la motivación en las actividades escolares.

a) *“...yo como que no tuviera papas, a nadie le importa que yo estudie y que sea buen alumno.” P8 (Grupo Focal 1)*

b) *“Nadie me felicita, me siento sólo en esto, sólo, sólo, en mi casa ven la comedia y ni me pescan, no les importa que yo esté estudiando, quemándome las pestañas, no les importa*

este sacrificio por sobrevivir, por alguien en la vida, por salir adelante” P18 (Grupo Focal 6)

En el párrafo “b”, está presente la idea de la necesidad de afecto por parte de los alumnos. Ellos también se reconocen una carga para los demás. Estamos en presencia de carencias profundas y complejas que escapan a la vida en el liceo. Esto se aprecia en los dos párrafos siguientes:

c) “Necesitamos alguien que esté ahí con nosotros, que nos diga, que nos acompañe, que nos comente algo de lo que hicimos. Nosotros necesitamos apoyo, que nos quieran, a pesar de que somos pesaditos a veces.” P11 (Grupo Focal 2)

d) “El colegio no es malo es que algunos venimos de población, me entiende, yo soy medio flaite, pero no tengo malas notas, pero conozco toda la violencia, como quieren que uno estudie, si uno tiene que vivir el día a día, allá en mi casa a nadie le importa que a mi me vaya bien, si yo me mato si sigo vivo, a nadie le importa que yo venga al liceo, este es mi escape porque yo no soy cien por ciento poblacional, (...).” P16 (Grupo Focal 3)

*e) “Mis papás jamás han estado, no están ni ahí con que salga adelante, los papás también tienen botada esta escuela, los profesores no pueden hacer todo solos.
” P11 (Grupo Focal 5)*

Se trata de jóvenes que se auto perciben abandonados, no tienen personalidades reafirmadas, porque no son valorados en su ron de estudiantes, por esto; en las referencias “c”, “d” y “e” se repite la idea de que “a nadie le importa los resultados que tengan” (refiriéndose a los alumnos). Los padres de estos jóvenes se encuentran ausentes del proceso. Debemos cuestionarnos, si el Liceo está preparado para atender este tipo de situaciones en las que se exige el apoyo profesional de la psicología y las Ciencias de la Educación.

4.4.5 Problemas en la educación municipal y desigualdad

A partir del análisis de referencias revisadas se observan serios problemas de desigualdad entre la educación municipal y la educación privada. La conciencia de esta situación genera un desprestigio del servicio educativo municipal y en especial del liceo Amunátegui. Del texto “a”, “b” y “c”, se extrae la idea de que la escuela privada posee mayores exigencias. El nivel de requisitos de la escuela municipal es muy bajo, puesto que como hay alumnos de recursos limitados, se les exige a todos lo mínimo y existe poca disciplina.

a) (hablando sobre lo que hace falta) “... yo cacho que mas exigencia, porque yo vengo de otros liceos también, vengo de otros colegios y la exigencia es mayor, y tuve ese problema.” P21 (Grupo Focal 1)

b) “Es culpa de nosotros y de ellos, cuando ellos nos piden que aportemos que nos portemos bien no les hacemos caso y por eso no hay exigencia, nada se puede controlar, no hay autoridad ni respeto, no hay ley.” P13 (Grupo Focal 5)

c) “No se nos saca trote, hay mucha mediocridad en el ambiente, como que se pudiera hacer mucho más, hay profes que lo logran, que son exigentes, que trabajan, que nos apoyan, a los que les podemos creer, pero en general no hay mucha exigencia en el cole” P24 (Grupo Focal 6)

Entre otros factores, el desorden en las salas es un problema que dificulta el proceso educativo, como se expresa en el párrafo “b”. Tampoco se respeta y se valora la labor de los profesores. En síntesis, se puede deducir a partir de los discursos que se encuentra desacreditado el sistema de enseñanza al interior del mismo liceo y los profesores pierden autoridad por este motivo.

b) “...como que debiera respetarse mas a los profesores, hay cosas que ellos nos enseñan que recién las estoy entendiendo y se dificulta por el desorden en la salas, la falta de reglas y la falta de recursos.” P22 (Grupo Focal 1)

Se concluye que la falta de reglas claras, definitivas y estrictas hace que aumenten las dificultades y eso mina cualquier iniciativa que se intente realizar. No se ha restablecido la confianza en el espíritu de las reglas. Las acciones que destruyen el ambiente propicio para el aprendizaje, como se señala en los párrafos “c” y “d”, están relacionadas con el actuar de grupos de estudiantes marginales que operan dentro del colegio y que no son controlados con éxito.

c) *“La disciplina es muy poca, ellos ponen las reglas y nadie las respeta...”* P22 (Grupo Focal 1)

d) *“Hay demasiado poca disciplina. Todos se hacen los locos y nadie para las cosas para no meterse en problemas con los flaites o calentarse la cabeza.*

” P23 (Grupo Focal 1)

Muchos de los alumnos del liceo, provienen de familias con bajos ingresos, no siempre están adaptados a las condiciones de respeto que requiere una sala de clases. Esto dificulta el trabajo del profesor y va en desmedro de la educación que reciben los educandos que no tienen ese problema.

Un grupo importante de alumnos pertenecen a subculturas urbanas que no están bien adaptadas a la formación impartida en esta institución escolar. En los párrafos “e”, “f” y “g” está bastante clara la idea de que gran número de los alumnos de contextos culturales limitados¹⁰, no son capaces de cumplir con las reglas mínimas del liceo.

e) *“cada día vienen más flaites que impiden que los profesores trabajen porque los tienen que andar retando o anotando”* P5 (Grupo Focal 3)

¹⁰ Nombrados en los párrafos como flaites, que es una palabra del vocabulario común que hace referencia a un tipo de zapatilla vistosa usada por actores pertenecientes a grupos populares. Hace referencia a zapatillas Fly, utilizadas para el baloncesto.

f) (refiriéndose al Amunátegui) “...este colegio no tiene tantas reglas porque recibe flaites que no las pueden cumplir, porque les falta cultura, pero los alumnos que estudiamos, que nuestras familias no tienen para mandarnos a un colegio más legal, somos los perjudicados.” P7 (Grupo Focal 3)

g) “Aquí se acostumbra a los alumnos a ser flojos y no pueden haber exigencia no ve que la mayor parte de los alumnos son de escasos recursos, así que los profes no pueden pedir materiales ni nada de ese estilo. Aparte, el colegio no tiene computadores, no hay un laboratorio como la gente,....” P32 (Grupo Focal 3)

Según en el párrafo “h” existen muchos de los alumnos que no están adaptados a las condiciones de disciplina y respeto que exige un liceo como el Amunátegui y se tienen que ir debido a que infringen de manera extrema las normas del reglamento del establecimiento.

Se plantea en el texto “i”, que en oportunidades, los profesores confundidos y toman actitudes exageradas, no realizan una atención individualizada y aplican sanciones por cosas que no ameritan ser registradas.

h) “llegaron unos locos más flaites, apenas sabían hablar po loco, se le pararon a un profe y los hecharon al toque, esos la cagaron pa ser flaites. No podí ser tan flaites hay que respetar a los profes, los flaites tienen la culpa de que el colegio este tan malo, los profes nos vienen a enseñar pero se topan con que no todos los alumnos quieren aprender.” P14 (Grupo Focal 3)

i) “no todos los profes, hay algunos que son super malos, vienen a puro anotar, creen que todos somos flojos o flaites y hay otros profes más malos, que no hacen ni clase, vienen a puro anotar y domesticar flaites.” P15 (Grupo Focal 3)

Los problemas de disciplina que provocan los alumnos de contextos deprivados impiden el desarrollo normal de las actividades, lo que tiene como consecuencia un declive en la calidad y la exigencia de la educación ofrecida por el establecimiento.

4.4.6 Carencias materiales

Emerge una problemática profunda a partir de las situaciones mencionadas, detrás de estas realidades, está el hecho de que la sociedad y el Estado brindan un apoyo económico y de infraestructura insuficiente a la labor educativa de los establecimientos municipales. De los discursos “a”, “b” y “c” queda claro el concepto de que el liceo no posee la infraestructura, ni los elementos que los educandos precisan. Debido a esta situación, es discutido el funcionamiento de la institución “nada funciona”, la pobreza de recursos es general. No existen materiales de didácticos pertinentes ni se ocupan tecnologías adecuadas a los intereses y expectativas de los estudiantes.

Complementando las referencias precedentes, el texto “c” menciona que el colegio tampoco cumple con las expectativas culturales de los alumnos, lo expresa en los siguientes párrafos:

a) “Faltan muchas cosas entre ellas, por ejemplo, principalmente más textos y cosas así, porque este liceo no tiene nada.” P15 (Grupo Focal 1)

b) “Mas material de apoyo, yo creo que por ejemplo mas material didáctico para mirar diapositivas.” P16 (Grupo Focal 1)

c) “faltan muchas cosas, que debieran estar pero no están, el laboratorio no se mantiene, faltan balones en educación física, faltan libros en la biblioteca, se está por caer la biblioteca, la tienen que funciona, que no funciona, las cosas funcionan de forma forzada, como que con las carencias igual hacen mal las cosas” P29 (Grupo Focal 6)

d) “Este liceo no entrega cultura, pa na. Aquí no hay una clase para aprender a tocar instrumentos o para aprender a cantar. Antes era mejor esta escuela.” P28 (Grupo Focal 1)

Este tema es de central importancia, puesto que en relación directa a las carencias materiales del liceo se encuentran realidades como lo constituye la falta de expectativas de los amunateguinos. La educación pública no es considerada de buena calidad respecto de la educación privada por lo que reduce la esperanza de los educandos de realizar estudios superiores, como está explícito en los párrafos “e”, “f”, y “g”

e) “...cuando uno esta en un colegio municipalizado tiene menos posibilidades de llegar a la universidad y menos expectativas, no tanto como los de escuelas privadas, entonces igual uno se siente. Es como penca, porque tu sabí que los demás van a llegar al tiro, y los demás po, tu no po, te cuesta y tení que esforzarte mas que los otros.” P11 (Grupo Focal 1)

f) “Esa es la diferencia entre los municipales y los privados, en los privados los cabros saben que si se farrean el año, ellos saben que pierden plata, y la plata les importa. Acá los papas no pagan, no les importa ah, es gratis. P24 (Grupo Focal 1)

g) “A uno le enseñan a ser obrero y a otros les enseñan a ser empresarios. A uno lo preparan de una forma y a los otros de otra, a uno le dan más y a otro le dan menos y hay que luchar así. ” P12 (Grupo Focal 1)

Los actores dan por sentado que tienen que hacer el doble del esfuerzo que sus pares de colegios privados, puesto que los últimos poseen una educación pertinente y tienen más posibilidades de ir a la universidad”.

La elección obligada del alumno sin recursos es la escuela municipal en donde experimenta carencias materiales y afectivas. Incluso, en el párrafo “g”, se arraiga la idea de que a los alumnos de escuelas municipales se les prepara para ser obrero y para prestar servicios de segunda categoría y formar parte de la mano sin preparación.

4.5 Segunda categoría: Valoración de la educación municipal

4.5.1 Decadencia de institución escolar

En la actualidad estamos en presencia de una baja valoración del papel que juega el Amunátegui en educación. Existe el recuerdo de épocas mejores en que el liceo representaba algo distinto, esta información está avalada por los datos históricos y estadísticos contenidos en los antecedentes empíricos de esta investigación.

Detrás de una imagen corporativa y de los sueños de la reforma educacional; en los discursos se repite el concepto de que el Amunátegui se encuentra en decadencia. En los párrafos analizados, se afirma de que: cada vez hay menos disciplina y tienen menos posibilidad de éxito los egresados.

Existen muchos hechos históricos que han modificado la imagen de la institución. Se menciona también de que el colegio que antes acogía sólo a hombres, fue hecho mixto con el objetivo de aumentar la cobertura, con esto ha bajado su rendimiento. Al parecer, el gobierno de la época, por aumentar la cobertura sacrificó la calidad, lo que queda explícito en los textos “a” y “b”.

En concordancia con el proceso descrito anteriormente, en el párrafo “c” se hace alusión a que la tecnología va avanzando y a pesar de eso el liceo empeora su calidad y su nivel.

a) “(...) que antes había mas disciplina, donde habían puros hombres y había disciplina y salía gente más exitosa.” P51 (Grupo Focal 1)

b) “Antes el liceo tenía su prestigio y tenía respeto, era respetado en todos los lugares, hablar del Amunátegui no era cualquier cosa, todos lo consideraban un gran colegio, que competía con el Nacional, el Barros Arana, cuando no habían mujeres, era muy bueno el colegio, había disciplina, todos trabajaban” P 32 (Grupo Focal 6)

c) *“Antes el liceo era mejor, con los años tiene, como más tecnología y todo para avanzar, pero va empeorando más.”* P52 (Grupo Focal 1)

En la referencia “d” emerge la idea de que en la actualidad no existen exigencias, ni expectativas por parte de los apoderados. Este es un indicador presente en los cambios negativos que ha tenido el liceo que han sido percibidos por los estudiantes.

d) *“Las generaciones antiguas sabían lo que tenían que hacer y eran mas estrictas, los papas los restaban, o los castigaban, había mas exigencia de parte de los papas y todo y los alumnos de antes pa no defraudar, por decir a los padres se ven obligados a estudiar po.”* P54 (Grupo Focal 1)

En los datos del discurso “e” y “f” se manifiesta un sentimiento de afecto de los alumnos hacia el liceo, pero con una visión crítica hacia la labor que cumple el Estado y hacia las realidades que se observan. Por un lado, los alumnos reconocen la labor que realiza el equipo de gestión y las autoridades del liceo, pero al mismo tiempo critican las políticas estatales de apoyo a la educación municipal.

e) *“aunque quiero este liceo, no me gusta en lo que se ha convertido, yo siento que el gobierno tiene botado el liceo, a la directora, la tía Mónica.”* P26 (Grupo Focal 3)

f) *“la Mónica, la queremos caleta, yo llegue cundo ella era la orientadora y ella con su trabajo ha llegado a ser directora, ella trabaja y se preocupa por nosotros, esta siempre pendiente de nosotros y nos conoce individualmente a todos los alumnos del colegio, que son como 1000, eso vale, pero el gobierno no entrega los recursos para que los profesores hagan con cariño su trabajo.”* P28 (Grupo Focal 3)

En síntesis, para los educandos, la educación impartida por el liceo Amunátegui se encuentra en declive debido a la imposibilidad de implantar normas estrictas, puesto que gran parte del alumnado no las podría cumplir (reforzando ideas presentadas

anteriormente), y también el escaso apoyo que le entrega el Estado a la educación municipal.

4.5.2 Incapacidad de generar movilidad social

La incapacidad de generar movilidad social es una problemática compleja que topa con los fines de la educación. Esta imagen se nutre de la conciencia por parte de los profesores y alumnos de las carencias en la formación tecnológica de los alumnos y de que no se generan políticas de apoyo, esto se menciona en los textos “a”, “b” y “c”, en donde la enseñanza media es concebida como un trámite, que no lleva a ningún destino.

a) *“...como dice la profe una “brecha digital”, “analfabetismo digital”, son los mismos profes los que tienen clara la película y nos dicen lo que nos falta.”* P25 (Grupo Focal 1)

b) *“...que la educación, sobre todo la media, es un trámite, simplemente, no te lleva pa ningún lao, es un trámite tengay o no tengay media vay a no tener pega igual.”* P26 (Grupo Focal 1)

c) *“La educación media no sirve de mucho, cuesta encontrar pega con cuarto medio, tener cuarto medio ya es como no tener nada, es super poco, entonces uno se pregunta para que sacar cuarto medio, para la Universidad, pero eso no asegura que vas a quedar en la Universidad, eso nadie te lo garantiza”* P 36 (Grupo Focal 6)

Como se señala en las referencias, los alumnos se sienten desesperanzados, puesto que: tener un certificado de cuarto medio no significa tener un trabajo. Los alumnos conocen los elevados niveles de cesantía en la juventud y desacreditan a la educación media municipal como un medio de ascenso social.

Se encuentra presente la concepción de que el estudio y la preparación no constituyen una herramienta para ascender socialmente, puesto que en el país la cesantía afecta con igual

fuerza a las personas que poseen estudios y a quienes no. Esto queda claro en el párrafo “d” y “e”.

d) *“...ahora no hay mística, y nadie se cree el cuento de que estudiando vai a progresar, esta lleno de profesionales sin pega, es el país el que está cagao.” P57 (Grupo Focal 1)*

e) *“La educación media es un trámite porque, ahora con cuarto medio te contratan por menos del mínimo, ahora hasta para ganar el mínimo tenís que ser profesional, los que empacan en el supermercado son universitarios, en el futuro a los profesionales los van a mandar a barrer.” P29(Grupo Focal 4)*

En los párrafos “f” y “g”, los alumnos observan que la educación impartida por el liceo es un trámite y también un estigma, una cualidad que pone en desventaja a su portador que es apartado de la sociedad. Se trata de “una clase especial de relación entre atributo y estereotipo por el cual la persona no es considerada totalmente humana.” (Goffman, 1998). Desde el punto de vista de los hablantes, un certificado de cuarto medio entregado por el liceo Amunátegui los pondría en desventaja respecto de una persona egresada de una institución privada.

f) *“si ven tu curriculum, que vení de aquí: al tiro no te aceptan, estas incapacitado para los requisitos de un trabajo bueno.” P31 (Grupo Focal 3)*

g) *“un certificado del Amunátegui yo creo humildemente que no vale mucho, que va a valer, si no es pagado, va cualquiera, o sea en todos los trabajos buscan personas emprendedoras, creativas, dinámicas, creadoras, personas especiales, que den confianza y del Amunátegui venimos incapaces, que no quedamos en un colegio mejor, si ven tu currículum no te contratan, no te pescan a no ser que sea de algo super mal mirado” P41 (Grupo Focal 6)*

En síntesis, desde estos puntos de vista la educación municipal es un trámite que no asegura un asenso social y para esta perspectiva existen dudas sobre la efectividad que pueda tener la educación superior en dicha materia.

4.5.3 Desprestigio de la institución

La perspectiva de los estudiantes considera que los canales de televisión tienen una responsabilidad en la poca valoración del rol formador de la institución educativa y del desprestigio de que es víctima la educación municipalizada. La raíz de este concepto es la tensión que se presenta entre la cultura escolar y la entregada por estos medios de información, los medios de información masiva como la televisión, refuerzan y masifican una subcultura, antes descrita como, “flaite”. Los alumnos tienen quejas del nivel cultural y los arquetipos que promueven los canales nacionales.

En los cuatro párrafos siguientes esta presente la idea de que no existe un reconocimiento por parte de la sociedad de la importancia de la educación. Por el contrario pareciera ser que los medios y la sociedad refuerzan la incultura y por otro lado condenan los desaciertos que existen en educación.

a) “lo malo que la tele fomenta esa cultura, la tele le dá alas, en todos los programas aparecen los flaites ahí hablando, es que el país es medio como le dijera, de bajo nivel cultural.” P15 (grupo focal 3)

b) “a mi me indigna que la televisión fomente esa cultura, y que la sociedad no valore lo importante que es la educación y que considere que con sus defectos, con sus desaciertos y con sus imperfecciones, es un acto sagrado que está formando las generaciones futuras.” P24 (grupo focal 3)

c) “La televisión y la sociedad, eso que le llaman opinión pública no apoyan y se despreocupan de los alumnos y los profesores y después aparecen pidiendo resultados, la

educación es una tarea de todo el país, desde el presidente, la modelo, el futbolista, los medios, yo creo que ellos no les interesa. ¿Ellos salen mostrando las tetas por la tele y después de asombran de los malos resultados de los alumnos?” .P21 (Grupo Focal 4)

d) “La tele nos critica cuando reclamamos los derechos y nos censura, pero ellos viven del negocio de la pornografía”. P16 (Grupo Focal 5)

Desde este punto de vista, la sociedad, los medios y la autoridades tienen una complicidad en condenar y destruir la educación. Mientras que la televisión fomenta la pornografía, todos los actores se asombran de los pésimos resultados educativos.

Los alumnos reaccionan frente una tensión entre el desprestigio de la labor de formación que ellos llevan a cabo y el fomento de excesos como la pornografía. Por un lado ellos advierten que: la televisión y la “opinión pública” difaman la educación municipal y se permiten celebrar actividades del espectáculo de dudosa importancia.

4.5.4 Comparación preuniversitario- colegio

En las entrevistas se reiteran las comparaciones entre el preuniversitario y el liceo. En los párrafos “a”, “b” y “c” se trasluce la perspectiva de que los años estudiados en el sistema municipal son años perdidos y que el preuniversitario entrega todos los conocimientos que la escuela debió entregar. Se plantean argumentos como que: el preuniversitario entrega en un año todo lo que la educación municipal no pudo entregar en muchos.

Desde el punto de vista de los hablantes: no vale la pena estudiar en un liceo municipal, en el colegio cumplen con el trámite de obtener un diploma, mientras que es el preuniversitario el lugar en donde se sistematizan los conocimientos de forma adecuada para la PSU¹¹.

¹¹ Prueba de Selección Universitaria, examen de admisión de las Universidades Estatales, proceso a cargo del DEMRE de la Universidad de Chile.

a) *“...todos estos años son, o sea, como años perdidos, que es muy poca la educación, y uno no aprende mucho así que, por eso el preu, el preu te enseña más en un año que en todos los años que has estado en el liceo, o sea, no vale la pena.” P34 (Grupo Focal 1)*

b) *“...uno viene a sacar cuarto medio, no mas el diploma y listo, debiera darte el diploma el preu.” P35 (Grupo Focal 1)*

c) *“... vamos en cuarto, todos hacen preu, sin el preu no se entenderían muchas cosas, el cole es un trámite que no nos prepara pa la PSU. Yo estoy más estresada estudiando para las dos cosas, a veces tengo tantas cosas que hacer que no tengo para cuando empezar.” P19 (Grupo Focal 5)*

Para los alumnos no existe concordancia entre las exigencias de la sociedad para ingresar a la educación superior y la educación entregada por el liceo. Los educandos admiran y resaltan la labor de síntesis de conocimiento que realizan los preuniversitarios.

4.5.5 Valoración preuniversitario

Coincidiendo con las referencias anteriores, existen expectativas muy bajas de la formación entregada por el liceo. Los alumnos no confían en este apoyo para obtener buenos puntajes en la PSU. En la mirada de los entrevistados el preuniversitario aparece como una solución para enfrentar las carencias de la educación municipal.

Los estudiantes desean aminorar las insuficiencias del liceo y obtener buenos resultados en la PSU. Si logran obtener un certificado de una Universidad Estatal, este puede proporcionar prestigio y capital económico. Se puede deducir que el pago de un preuniversitario es una inversión para adquirir capital cultural, el cual en un contexto determinado puede transformarse en beneficios económicos que justifiquen el gasto inicial.

“El capital cultural puede convertirse bajo ciertas condiciones en capital económico y resulta apropiado para la institucionalización, sobre todo, en forma de títulos académicos (o certificaciones).”(Bourdieu, 2001). Los siguientes textos refuerzan este análisis.

a) *“Mi abuelo me pagó un preu y yo me puse contenta porque no tuvimos profe de química por mucho tiempo, la municipalidad no tiene profesores para esa especialidad.”*

P18(Grupo Focal 4)

b) *“En todo caso, en el colegio, siempre hace falta hacer preu. Faltan muchas materias, muchas cosas.” P8 (Grupo Focal 1)*

c) *“Yo voy a hacer preu, y si es que me alcanza el puntaje, iré a estudiar ingeniería, ojala sea como yo lo estoy pensando, no me quiero desilusionar.” P6 (Grupo Focal 1)*

d) *“Hay materias que no te las pasan completas en el colegio. El profe del preu a veces pregunta dudas y hay cosas que nunca nos pasaron en el colegio.” P20 (Grupo Focal 5)*

El realizar un preuniversitario aparece en los párrafos como una necesidad, para nivelar los conocimientos en que no profundizaron o simplemente no vieron en el liceo.

Se esboza la imagen del preuniversitario como una institución que suple las falencias de una educación municipal con precariedades. Este tejido se conecta con noción de que el capital cultural recibido por los alumnos en el Amunátegui no cumple con las expectativas de los estudiantes.

4.6 Relación de categorías en el discurso de alumnos actuales:

La educación municipal recibe los alumnos marginados del sistema privado y de liceos de elite sin contar con el apoyo necesario para enfrentar este desafío. Las carencias y expectativas de alumnos no son consideradas y los alumnos se sienten en una jaula que los contiene, en donde ellos deben cumplir con una rutina dirigida verticalmente.

Existe un desprestigio generalizado de la educación municipal que tiene su efecto en la pérdida de valor de los certificados de cuarto medio. La educación municipal otorga una mínima posibilidad de que sus egresados ingresen a la educación superior en universidades tradicionales.

Se puede subrayar una vinculación fundamental o una alianza estratégica entre las mínimas posibilidades que ofrece la sociedad a los egresados de la educación municipal y el desprestigio de esta.

La relación sugiere la existencia de un sistema educacional dirigido a la preservación de diferencias de clase social. Las condiciones hacen mínima la posibilidad de que un alumno de la educación municipal actual pueda ascender socialmente.

Esta el interés por parte de actores sociales de ascenso social utilizando la vía de la especialización y de la adquisición de capital cultural se ve mermado por una desmejora en la calidad de la educación impartida por esta institución antes emblemática.

Detrás de la fachada de este liceo emblemático de la comuna de Santiago, está la impotencia que expresan los alumnos de que no son escuchados y no se les brinda igualdad de oportunidades.

Al ensamblar las construcciones de categorías se refuerza la idea de la educación municipal como una institución desprestigiada, que entrega una mala formación y que profundiza las inequidades sociales.

Los alumnos son retenidos por una rutina dirigida como una institución total: “lugar de residencia o trabajo, donde un gran número de individuos en igual situación, aislados de la sociedad por un período apreciable de tiempo, comparten en su encierro una rutina diaria, administrada formalmente” (GOFFMAN, 1970).

y las carencias de la educación municipal condicionan la perpetuación de un sistema injusto, en donde obtener una licencia de cuarto año de enseñanza media es un trámite más.

4.7 Tipologías:

La elaboración de tipologías es una gran herramienta del análisis del discurso que permite construcción de arquetipos o modelos ideales a partir de la información recogida. En esta sistematización se han incluido aquellas características más representativas que diferencian a los actores. En esta oportunidad se combinarán las perspectivas o puntos de vista de los egresados destacados y de los alumnos actuales, escogidos para la investigación.

Esta metodología está destinada a develar elementos centrales que definen y distinguen a estas generaciones de hablantes. En este sentido se utilizarán instrumentos conceptuales proporcionados por la sociología fenomenológica, presentada en el marco teórico por Schutz, Berger y Luckman. Complementa en importancia el aporte de Goffman, quien plantea que existe una perspectiva en cada grupo que lo lleva a autodefinirse y autojustificarse aplicando prejuicios y etiquetas en el proceso.

Alfred Schutz aporta elementos fundamentales a este campo cuando propone el análisis de tipificaciones, que constituyen elementos semejantes a prejuicios y etiquetas, que son generalizaciones del actuar de un grupo o de otros. Se trata de una abstracción de la experiencia, de un molde que permite utilizar parámetros en el cotidiano vivir.

Para adentrarse en los significados que atribuyen egresados destacados y, alumnos del Liceo Miguel Luis Amunátegui a su experiencia educativa, presentaremos desde el punto de vista de los hablantes, tanto egresados destacados como alumnos actuales, como ellos se etiquetan a sí mismos y a su institución. De esta forma podrán comprenderse en más profundidad los parámetros articuladores del actuar de los actores sociales mencionados.

Las tipologías condensan la información entregada por los dos grupos de hablantes de esta investigación y definen rasgos o atributos de la forma que han sido mencionados en las referencias.

4.7.1 Egresados Destacados:

Características Asociadas	Discurso
De origen modesto	<p><i>“Éramos de clase baja, vivíamos en conventillos, en casas que antes usaban los ricos y que ahora son de nosotros. Todos hijos de obreros. Todos provenían de Balmaceda a Avenida Matta, los otros barrios no existían. Todos con el afán de surgir, había movilidad social, alguien de clases sociales bajas como nosotros, de familias pobres,” P3 (Entrevista N° 6)</i></p> <p><i>“De verdad, yo no tuve mucho donde elegir mis papás eran pobres y trabajaban en ferrocarriles, no era muy bueno el nivel de vida, si lo comparamos ahora, pero tenía compañeros más pobres. Yo creo que fue porque estaba cerca, nosotros vivíamos en la calle Molina, en el barrio Estación. Siempre recuerdo el lugar, había muchos prostíbulos en la cercanías, jajaja, era parte del mito. ” P1 (Entrevista N°5).</i></p>
Conciente con metas claras	<p><i>“no había lumpen porque, antes la clase baja era más conciente, teníamos sueños...pero respetábamos a los profesores, luchábamos por nuestros derechos y por las causas justas. pero sin discriminar y ni ofender....” P6 (Entrevista N° 6)</i></p>
Con posibilidades de	<p><i>“Sexto año de humanidades no era cualquier cosa, uno al salir</i></p>

éxito	<p><i>podía postular a un cargo público, ya manejaba las cuatro operaciones. Saber leer y las cuatro operaciones era lo que se pedía para ser jefe.” P10 (Entrevista N° 6)</i></p> <p><i>“Gran parte de mi familia son amunateguinos, estudiaron ahí gratis y todos de bien, todos surgieron, casi todos, pero la mayoría. No te dije Hernán que era un palacio en mi años el colegio, era hermosísimo, lleno de historia era un templo del saber.” P6 (Entrevista N°6)</i></p>
Participativo de la vida cívica	<p><i>“la gente del Amuntegui siempre estuvo presente en la federación de estudiantes secundarios de Santiago y en el congreso de Santiago, siempre ocuparon lugares fundamentales porque había mucha preocupación y actividad política del exterior con bastante debate.”P14 (Entrevista N° 2)</i></p>
Sentía afecto por el liceo	<p><i>g) “Pero era un liceo que uno no podía evitar querer, era un ambiente querible, era muy grato dentro del liceo, era grato ir al Amuntegui, era un chile antes del 73, donde las bromas, la alegría, donde las bromas eran muy frecuentes.” P16 (Entrevista N° 2)</i></p>
Con una identidad definida	<p><i>“Hablar de Hostos, de Miguel Luis, de Balmaceda, no era cualquier cosa, ellos eran sagrados para nosotros, tanto como la patria, tanto como Pratt” P11 (Entrevista N° 6)</i></p>

4.7.2 Liceo entre 1956 y 1985:

Características Asociadas	Discurso
Con una visión de lo social	<p><i>“(…), mi visión del mundo social me la formé en el Amunátegui, me la formé en el Amunátegui más que en la universidad, conocer Chile, conocer América Latina,</i></p>

	<p><i>mucho, mucho se me dio más en el Amunátegui que en la universidad.” P3 (Entrevista N° 2)</i></p> <p><i>“Yo entendí ahí que había una conciencia social, y comprendí que la cuestión social no era un discurso general, sino que también ver concretamente, ver los casos como esos, entonces existía ya la idea de que era mejor que los estudiantes pasaran de curso, (...)” P6 (Entrevista N° 2)</i></p>
Con identidad humanista y democrática	<p><i>“Los profesores lograban transmitir un espíritu democrático pluralista y libre, era la distinción del proyecto humanista y social para la clase media emergente. Después se vivió la pauperización del sector.” P5 (Entrevista N° 4).</i></p> <p><i>“Entre todos sabíamos que teníamos que tirar para arriba, que si no estábamos cagaos (perdidos) Hablar de Hostos, de Miguel Luis, de Balmaceda, no era cualquier cosa, ellos eran sagrados para nosotros, tanto como la patria, tanto como Pratt” P11 (Entrevista N° 6)</i></p>
Entrega posibilidades de éxito	<p><i>“Si alguien terminaba sus estudios secundarios tenía el futuro asegurado, no ve que había mucha demanda de personas capacitadas para puestos públicos.” P10 (Entrevista N° 6)</i></p> <p><i>“queríamos transformar el país y, se trataba de alumnos de clases sociales bajas, sobre la calidad de la educación, habían miradas críticas. Yo entiendo a las clases sociales bajas como las familias que viven de un sueldo, o de una pensión o bien están cesantes.” P7 (Entrevista N° 5)</i></p>
Con influencias en el poder	<p><i>“los profesores eran personajes importantes, muchas veces</i></p>

político	<i>conectados con las esferas políticas, si se quiere plantear así...” P4 (Entrevista 5).</i>
Con buena infraestructura	<i>“Si, está en decadencia, totalmente, la educación pública, imagínate la inversión que significa este edificio, todo para nosotros, un palacio para estudiar, ahora ¿cómo son los colegios?, más que palacio parecen comisaría, como mucho.” P15 (Entrevista N°6)</i>
Valorado por sus estudiantes	<i>“Pero era un liceo que uno no podía evitar querer, era un ambiente querible, era muy grato dentro del liceo, era grato ir al Amuntegui...” P16 (Entrevista N° 2)</i>

4.7.3 Alumnos actuales:

Características Asociadas	Discurso
Marginados	<p><i>“...elegí este colegio porque no quedé en el Carmela, no quedé por malas notas, no quedé porque no tenía pitutos,” P5 (Grupo Focal 3)</i></p> <p><i>“No quedamos en otro no mas po, no tenía pa que me hicieran pituto y me fue mal en la prueba esa que te hacen para entrar.” P7 (Grupo Focal 6)</i></p>
No es considerado	<p><i>“la relación sería mejor si nos escucharan, habláramos, esta misma instancia, yo sé que ellos quieren lo mejor para nosotros, es que a veces nos temen.” (Párrafo 6, hombres. P6 (Grupo Focal 1)</i></p> <p><i>“Como que la gente no nos hace caso, a veces explicamos cosas a los profesores y no nos escuchan, nos mandan a hablar con el inspector general o con alguien y los mismo, como que no nos respetan como persona somos alumnos no mas po” P14 (Grupo Focal 6)</i></p>

<p>Con bajas expectativas</p>	<p><i>“Como no hay perspectivas de surgir, somos pobres y feos, nadie cree que surgiremos. Nadie cree en nuestro futuro esa es la verdad.” P8 (Grupo Focal 5)</i></p> <p><i>“La educación media no sirve de mucho, cuesta encontrar pega con cuarto medio, tener cuarto medio ya es como no tener nada, es super poco, entonces uno se pregunta para que sacar cuarto medio, para la Universidad, pero eso no asegura que vas a quedar en la Universidad, eso nadie te lo garantiza” P 36 (Grupo Focal 6)</i></p>
<p>Con padres ausentes</p>	<p><i>“...yo como que no tuviera papas, a nadie le importa que yo estudie y que sea buen alumno.” P8 (Grupo Focal 1)</i></p> <p><i>“Nadie me felicita, me siento sólo en esto, sólo, sólo, en mi casa ven la comedia y ni me pescan, no les importa que yo esté estudiando, quemándome las pestañas, no les importa este sacrificio por sobrevivir, por alguien en la vida, por salir adelante” P18 (Grupo Focal 6)</i></p>
<p>Sin disciplina</p>	<p><i>“La disciplina es muy poca, ellos ponen las reglas y nadie las respeta...” P22 (Grupo Focal 1)</i></p> <p><i>“Hay demasiado poca disciplina. Todos se hacen los locos y nadie para las cosas para no meterse en problemas con los flaites o calentarse la cabeza. ” P23 (Grupo Focal 1)</i></p>
<p>Será discriminado</p>	<p><i>“si ven tu curriculum, que vení de aquí: al tiro no te aceptan, estas incapacitado para los requisitos de un trabajo bueno.” P31 (Grupo Focal 3)</i></p> <p><i>“un certificado del Amunátgui yo creo humildemente que</i></p>

	<p><i>no vale mucho, que va a valer, si no es pagado, va cualquiera, o sea en todos los trabajos buscan personas emprendedoras, creativas, dinámicas, creadoras, personas especiales, que den confianza y del Amunátegui venimos incapaces, que no quedamos en un colegio mejor, si ven tu currículum no te contratan, no te pescan a no ser que sea de algo super mal mirado” P41 (Grupo Focal 6)</i></p>
--	--

4.7.4 Liceo Actual:

Características Asociadas	Discurso
<p>Recibe alumnos marginados</p>	<p><i>“pienso que este colegio como es municipal acepta cualquier cuestión.” P6 (Grupo Focal 3)</i></p> <p><i>“Aquí llega lo que votó la ola, pero igual de esfuerzo, es como una segunda oportunidad que te están dando, uno ve como la aprovecha, lo ideal es tratar de surgir para salir adelante” P9 (Grupo Focal 6)</i></p>
<p>Con tribus urbanas</p>	<p><i>“El colegio no es malo es que algunos venimos de población, me entiende, yo soy medio flaute, pero no tengo malas notas, pero conozco toda la violencia, como quieren que uno estudie, si uno tiene que vivir el día a día, allá en mi casa a nadie le importa que a mi me vaya bien, si yo me mato si sigo vivo, a nadie le importa que yo venga al liceo, este es mi escape porque yo no soy cien por ciento poblacional, (...).” P16 (Grupo Focal 3)</i></p>

	<p><i>“cada día vienen más flaites que impiden que los profesores trabajen porque los tienen que andar retando o anotando”</i> P5 (Grupo Focal 3)</p>
Con carencias materiales	<p><i>“Faltan muchas cosas entre ellas, por ejemplo, principalmente más textos y cosas así, porque este liceo no tiene nada.”</i> P15 (Grupo Focal 1)</p> <p><i>“faltan muchas cosas, que debieran estar pero no están, el laboratorio no se mantiene, faltan balones en educación física, faltan libros en la biblioteca, se está por caer la biblioteca, la tienen que funciona, que no funciona, las cosas funcionan de forma forzada, como que con las carencias igual hacen mal las cosas”</i> P29 (Grupo Focal 6)</p>
No proporciona expectativas	<p><i>“...cuando uno esta en un colegio municipalizado tiene menos posibilidades de llegar a la universidad y menos expectativas, no tanto como los de escuelas privadas, entonces igual uno se siente. Es como penca, porque tu sabí que los demás van a llegar altiro, y los demás po, tu no po, te cuesta y tení que esforzarte mas que los otros.”</i> P11 (Grupo Focal 1)</p> <p><i>“A uno le enseñan a ser obrero y a otros les enseñan a ser empresarios. A uno lo preparan de una forma y a los otros de otra, a uno le dan más y a otro le dan menos y hay que luchar así. ”</i> P12 (Grupo Focal 1)</p>
Sin apoyo de la sociedad	<p><i>“a mi me indigna que la televisión fomenta esa cultura, y que la sociedad no valore lo importante que es la educación y que considere que con sus defectos, con sus desaciertos y con sus imperfecciones, es un acto sagrado que está formando las generaciones futuras.”</i> P24 (grupo focal 3)</p>

	<p><i>“La televisión y la sociedad, eso que le llaman opinión pública no apoyan y se despreocupan de los alumnos y los profesores y después aparecen pidiendo resultados, la educación es una tarea de todo el país, desde el presidente, la modelo, el futbolista, los medios, yo creo que ellos no les interesa. ¿Ellos salen mostrando las tetas por la tele y después de asombran de los malos resultados de los alumnos?” .P21 (Grupo Focal 4)</i></p>
Desprestigiado	<p><i>“En la época que yo estudie había bajado ya el Amunátegui, había el recuerdo de una época que era mas competitivo, en el plano del ingreso a la universidad, donde yo estudié era a mediados de los 50 y de los 60, ya las posibilidades que tenían los estudiantes de el Amunátegui de ingresar a la universidad eran mucho muy bajas, el Liceo venía en declive, así todo había una mentalidad social que era muy importante.” P 4 (Entrevista N° 2).</i></p> <p><i>“Los alumnos perciben que este era un estado que ya no existe, del siglo XIX de Balmaceda, yo creo que es una preocupación más reciente más del siglo XX, el Estado Docente es más moderno, más tardío.” P10 (Entrevista 2)</i></p>

4.8 Análisis estructural

El análisis estructural pone a disposición de la investigación procedimientos de análisis de datos trascendiendo la información entregada directamente por las referencias de las entrevistas y los grupos focales. “El método ha sido elaborado para comprender el efecto cultural en la práctica de los sujetos. Pero, al mismo tiempo, sugiere un foco y se dirige a la construcción de determinado objeto que va más allá de lo que enuncia o verbaliza un texto.” (MARTINIC, 1992).

La herramienta básica para Martinic es el concepto de código o código base que corresponde a la estructura mínima de significado, desde la cual el texto se organiza y se reconstruye su organización semántica.

De esta forma se podrán representar o interpretar los nudos o ejes que polarizan virtualmente o tensionan los discursos y “por medio de la focalización de estas tensiones, se procederá a la construcción de tipologías, que interactuará, precisamente, como condensaciones de significados.” (MARTINIC, 1992).

4.8.1 Códigos de calificación análisis paralelo por oposición

Los códigos de calificación se estructuran en ejes semánticos a partir de la elaboración de categorías o de elementos condensados de los discursos.

La condensación del discurso a analizar en la investigación por oposición paralela, basándose en el discurso, es:

“El Liceo Amunátegui era un liceo que representaba la posibilidad de asenso social y ahora se encuentra en decadencia.”

A partir de esta condensación se pueden obtener los códigos clave, que son: la buena formación, buen Liceo y la oportunidad de éxito. Por oposición se hayan implícitos los calificativos de: mala formación, mal Liceo, sin posibilidades de éxito.

En la figura 1 se observan los códigos de calificación opuestos, separados por el signo “/”, y la totalidad calificativa separada el signo “=”. Las partes de los códigos de calificación que no aparecen explícitamente en el discurso están encerradas por un paréntesis.

Calificación paralela

(T) Significación de experiencia escolar de egresados destacados

Concientes con metas claras	/	(Inconcientes sin metas claras)
Con posibilidades de éxito	/	Sin posibilidades de éxito
Participativo	/	(No es participativo)
Con identidad definida	/	(Sin identidad definida)
Con altas expectativas	/	Con bajas expectativas
Siente afecto por el liceo	/	(No siente afecto por el liceo)

Calificación paralela

(T) Significación del liceo por egresados destacados antes de 1985

Con identidad humanista y democrática	/	Sin identidad humanista y democrática
Entrega posibilidades de éxito	/	No entrega posibilidades de éxito
Con influencia en el poder político	/	Sin influencias en el poder político
Con buena infraestructura	/	Sin buena infraestructura
Valorado por sus estudiantes	/	No es valorado por los estudiantes

Calificación paralela

(T) Alumno actual

Marginado	/	Incluido
No es considerado	/	Es considerado
Con bajas expectativas	/	Con altas expectativas
Con padres ausentes	/	(Con padres presentes)
Sin disciplina	/	Disciplinado
Es discriminado	/	No es discriminado

(T) Liceo Actual

Recibe alumnos marginados	/	No recibe alumnos marginados
Hay tribus urbanas	/	(No hay tribus urbanas)
Tiene Carencias materiales	/	Sin carencias materiales
No proporciona expectativas	/	Proporciona expectativas
Sin apoyo de la sociedad	/	Con apoyo de la sociedad
Desprestigiado	/	Con prestigio

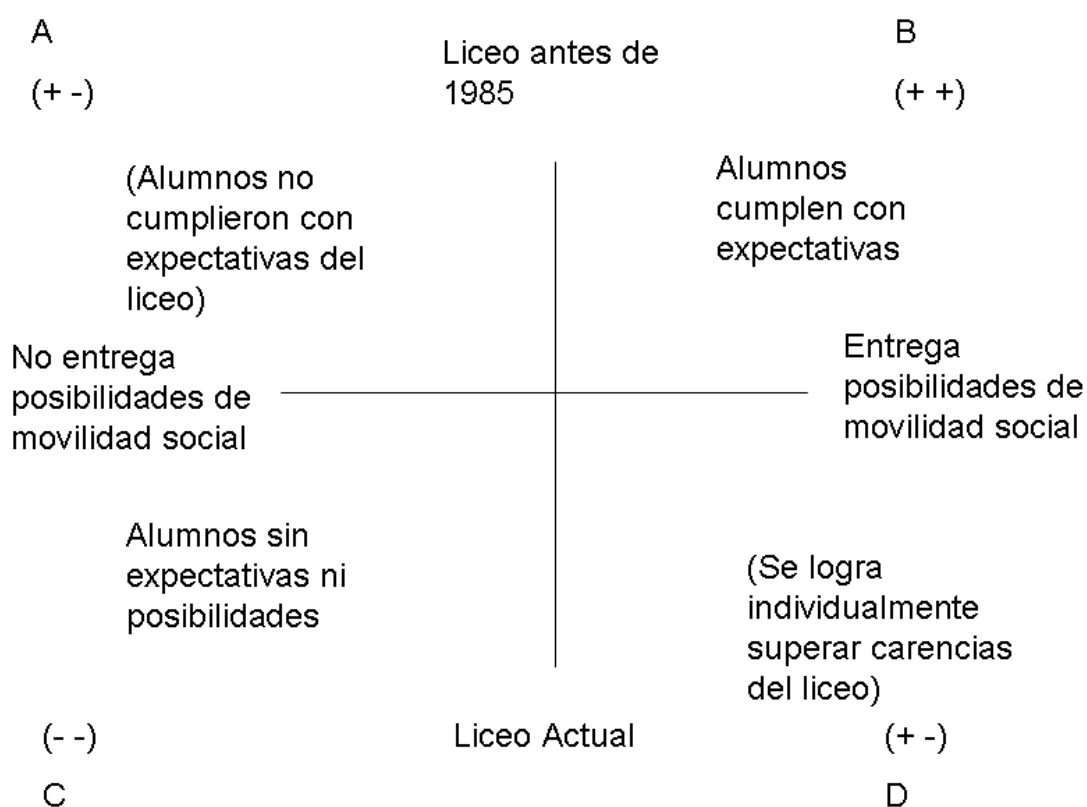
A partir de este tipo de análisis estructural se puede agregar una producción sintética, llamada protocolo analítico, en esta se hace hablar, según Martinic, a los códigos y se construye una hipótesis necesaria de comprobar en el resto del material.

“El antiguo Liceo Amunátegui brindaba una buena formación y oportunidades”.

4.8.2 Ejes Axiales o calificación cruzada

Corresponde a una mirada o un punto de vista que representa cuatro realidades, en las cuales se cruzan dos ejes de calificación. Las cuatro realidades construidas pueden estar o no presentes en el discurso, de esta manera según Martinic se pretende verificar la existencia de realidades teóricas.

En esta sección de la investigación se utilizará como parejas de oposición: “posibilidades de movilidad social” / “sin posibilidades de movilidad social” y “liceo antes de 1985” / “liceo actual”.



- La realidad (B) es completamente positiva y coincide con referencias explícitas en las referencias donde se menciona que el liceo de antes de 1985 entregaba posibilidades de movilidad social, generando alumnos que cumplen con sus expectativas.

- Una imagen contraria se aprecia en (C) que señala la realidad, presente en los discursos, en donde el liceo actual no entrega posibilidades de movilidad social y como resultado tenemos alumnos con bajas expectativas futuras.

- En la realidad (A) representa una situación ambivalente e hipotética, ausente en los discursos, en la que el liceo de antes de 1985 no proporciona posibilidades de movilidad social. Esta situación describe la realidad de alumnos cuyas expectativas eran distintas que las del liceo o bien no cumplieron con las expectativas de la institución.

- En el sector (D) aparece también una realidad ambivalente, en la cual se logra individualmente la movilidad social, esta situación no aparece en los discursos directamente, puede tratarse de alumnos que complementen la preparación entregada por el liceo con una formación externa o casos en los que la institución logra generar expectativas de movilidad social.

CAPITULO V CONCLUSIONES

5.1 Principales hallazgos del estudio cualitativo

Terminado el esfuerzo por indagar en las perspectivas de egresados destacados y de alumnos actuales del liceo Amunátegui, podemos concluir que: en el discurso de los primeros actores mencionados está encarnada la idea de la importancia de ciertos valores que respaldan la igualdad de oportunidades, la vida democrática y la movilidad social. Antes de 1985 el hecho de egresar de un liceo público ofrecía oportunidades relevantes para el ingreso a la Universidad o el acceso al mundo laboral, no obstante, los Alumnos actuales acusan en el liceo Amunátegui, una serie de consecuencias entre las que se encuentran: un declive en el rol formativo, desajuste de expectativas entre institución educativa- alumnos, carencias materiales e incapacidad de generar movilidad social. Se suman a las transformaciones de la institución fenómenos que aquejan a las familias y a la sociedad que rodea a los educandos, como: padres ausentes, marginación y medios comunicación, cuyos mensajes no respaldan los fines educativos.

Es necesario considerar las representaciones que dan vida a las prácticas sociales de egresados destacados y de estudiantes en la cotidianeidad, en donde se experimenta lo que brillantemente Touraine llama un proceso de desinstitucionalización y de desmoronamiento de las viejas estructuras. Volviendo a la información sistematizada en las referencias, lamentablemente, subyace el concepto de que el rol socializador se ha separado las instituciones públicas.

En las tipificaciones, los estereotipos y las interpretaciones se develan procesos complejos como la construcción de identidad, entendida por Castells como: una fuente de sentido y de experiencia para la gente. La educación impartida por el Estado, como proyecto, sobrevive en el discurso de los miembros de esas élites que se formaron cuando el paradigma de la educación pública estaba en su cenit y cuando se encontraban bien rubricados los mecanismos de movilidad social.

La búsqueda de capital cultural y de prestigio por parte de los alumnos es un elemento determinante a la hora analizar como ellos en sus discursos sociales se identifican con su liceo. Una de las diferencias más profundas entre los discursos de egresados destacados y de estudiantes actuales del Liceo Amunátegui se resumía en que: antes de la municipalización el liceo potenciaba la movilidad social y después de los años ochenta, la institución no aseguraba un buen resultado en la PSU, ni el ingreso al mundo laboral en condiciones favorables.

Estas transformaciones percibidas por los hablantes están relacionadas con cambios profundos en las políticas educativas llevadas a cabo en el país. Desde el año 1973, la dictadura congeló el gasto en educación y no hubo continuidad con las iniciativas estatales anteriores. Al asumir el país el modelo económico neoliberal, la idea que predominaría en las políticas públicas, sería que el Estado permitiese la irrupción de inversionistas privados en todas las áreas incluyendo educación, reduciendo al mínimo las regulaciones e intervenciones “de los mercados”.

La desregulación en materia educacional está relacionada, según los hablantes, con la profundización de inequidades sobre todo en cuanto a calidad. El mejor ejemplo de las medidas de desregulación lo constituye la llamada municipalización de la educación pública, en donde el Amunátegui tuvo que adaptarse a un sistema con metas ligadas al aumento de la cobertura, sin pensar en los resultados. Durante el proceso descrito con anterioridad, hemos sido testigos del fracaso y del desprestigio progresivo de este liceo municipal. Nuestro país debe realizar una evaluación de aquel del modelo elegido.

Las percepciones y significaciones de los alumnos y de los egresados sobre la historia reciente de la educación pública entregan un perfil claro del resultado de las transformaciones que ha vivido el país desde la década de los ochenta. Estos puntos de vista constituyen una mirada importante de las políticas públicas en dicha materia, nos encontramos con la paradoja de que mientras Chile tiene indicadores económicos positivos, la educación entregada por el Estado a la comunidad chilena en el liceo Amunátegui, se ha erosionado notablemente.

Este tipo de estudios contribuyen a aumentar la conciencia sobre temáticas complejas que son educativas, pero que también son políticas, económicas, históricas, pedagógicas y sociales y nos invitan a reflexionar sobre lo que estamos haciendo. Los resultados en educación son de largo plazo, pero desgraciadamente las políticas implementadas hasta el momento no han considerado las sedimentaciones simbólicas históricas y las perspectivas de actores que han sido protagonistas de los cambios en la formación.

El enfoque comprensivo interpretativo proporciona una herramienta teórica con la que indagamos en las dimensiones discursivas de una realidad compleja. Las técnicas cualitativas proporcionaron elementos centrales para la práctica reflexiva de la investigación en pos de saturar el universo simbólico en torno a las diferencias entre los significados que atribuyen los alumnos y egresados del Liceo Miguel Luís Amunátegui a la condición de formarse en dicha institución.

Esta investigación cualitativa, comprensiva interpretativa, fundamenta un cambio en la percepción de los estudiantes sobre una institución escolar emblemática de la comuna de Santiago a partir de la comparación de discursos vía técnicas y vía teórica.

En una era de incertidumbre y cambios en la cual se cuestiona el papel que ha tenido el Estado en educación, esta investigación es una invitación a adentrarse en los discursos de egresados y educandos regulares, a observar lo que se encuentra tras las imágenes oficiales, utilizando la técnica comprensiva hermenéutica del análisis de discurso. El principal aporte de esta investigación está en el análisis y contraste de los discursos de egresados de hace veinticinco años, y de alumnos actuales, esto constituye una fuente valiosa información sobre los cambios en las percepciones de la educación impartida por el Estado.

Es deber de los investigadores educacionales complementar las estadísticas que señalan la decadencia de la educación municipal con el aporte que puede proporcionar la investigación cualitativa, especialmente en el área de las representaciones sociales y de la sociología. En las sedimentaciones simbólicas de egresados destacados y alumnos regulares

existen representaciones sociales de la función que cumplía como institución formadora, y que cumple actualmente, el liceo público como imagen arquetípica.

Se debe reconocer que esta investigación no logra cerrar el campo concreto de información acerca del tema, mas bien, es un llamado a la reflexión sobre procesos como la desacreditación de la imagen de la educación pública.

5.2 Parámetros para propuesta de acción frente al las problemáticas que vive el liceo Amunátegui.

Es complejo construir lineamientos para orientar estrategias que superen la situación de descrédito que vive el liceo, pero también es una aventura y un espacio abierto en donde la creatividad científica puede aportar bastante.

En este contexto es relevante, a la hora de elaborar estrategias para una institución, la participación de diversas perspectivas. El aporte y el compromiso de profesores, alumnos, equipo de gestión y apoderados es determinante junto con la reconstrucción de una identidad de proyecto que permita cimentar nuevas metas en valores específicos, democráticos y comunitarios.

De los puntos de vistas revisados y de los discursos se desprenden ideas que mencionaré en forma sintetizada.

- Solucionar los problemas de infraestructura del liceo: mejorar el inmobiliario de las salas de clases incorporando nuevas tecnologías de la información y limitar la cantidad de estudiantes por sala a no más de treinta. Reconstruir y ampliar la biblioteca del liceo. Considerar los requerimientos realizados por la comunidad amunateguina a la municipalidad en el PADEM.

- Involucrar a la comunidad en el PI: existen temáticas valóricas e identitarias relevantes y pertinentes en el proyecto institucional. Se pueden fijar metas y actividades que respalden

y articulen actividades de compromiso para involucrar a la comunidad con la reconstrucción de una identidad de proyecto que permita cimentar nuevas metas en valores específicos, democráticos, participativos y comunitarios.

- **Fomentar las actividades de diálogo entre actores de la comunidad escolar:** los estudiantes, profesores, equipos de gestión, muchas veces no tienen tiempo de discutir temas profundos y relevantes que constituyen un aporte en la formación que entrega el liceo.

- **Construir un programa de trabajo que involucre a toda la comunidad:** elaborar una agenda de medidas consensuadas y a validadas para potenciar aspectos positivos de la institución y regenerar las áreas deficitarias.

- **Elaborar instancias de trabajo en las áreas psicosociales:** una buena herramienta puede ser la asistencia de psicólogos comunitarios que revitalicen la proyecciones de los educandos para enfrentar problemas como las faltas de expectativas y la ausencia de refuerzos positivos en los hogares.

- **Potenciar la comunicación sobre temas del colegio:** frente a una opinión pública “empeñada en el desprestigio del liceo”, según los discursos analizados, generar fuentes propias de información fidedigna y que se investigue en profundidad las situaciones no aclaradas y denunciadas por miembros de la comunidad. Es de suma importancia la conformación de una comisión pertinente puesto que no es posible generar una identidad de proyecto sana mientras se recibe el infructuoso ataque de una artillería mediática dirigida por el mercado.

5.3 Proyecciones de la investigación

La tesis constituirá un aporte al conocimiento de la sociología nacional ya que recoge y sistematiza con perspectiva hermenéutica el rico, y hasta ahora disperso, conglomerado de producciones discursivas de los actores de una escuela centenaria. En otras palabras, su contribución a la ciencia radica en la exploración analítico- comprensiva de los universos simbólicos de significado construidos en la cotidianidad (“cara a cara”) de un grupo estudiantil testimonial en dos momentos considerados claves en la historia de la educación chilena.

No se trata de contraponer discursos de actores temporalmente separados, si no que más bien, de complementar perspectivas para conocer lo que significa esta institución para sus egresados destacados y lo que significa en la actualidad para sus estudiantes, con el afán de contrastar esos significados y ampliar el conocimiento en el campo vasto de las representaciones sociales en torno a uno de los puntales mas antiguos de la educación pública, como lo fue, el Liceo Miguel Luis Amunátegui.

Por lo tanto, la realización de esta investigación resulta imprescindible para aproximarse reflexivamente al conocimiento más profundo de cómo se han dado los procesos socioeducativos de dos generaciones, a partir del análisis cualitativo de la experiencia viva e imágenes lingüísticas de sus actores.

En esta dirección, se proponen algunos temas de investigación que se piensa que pueden ser un aporte o un complemento del presente trabajo:

- Un estudio sobre las perspectivas que se encuentran detrás de decisiones políticas en materia educacional, entrevistando a autoridades y dirigentes del sector.

- Una investigación que colabore en la sistematización de las perspectivas de los educandos actuales con respecto a su futuro y a la educación que piensan que les hace falta.
- Un escudriñamiento sistematizado puede profundizar en la relación que existe entre las iniciativas públicas y privadas en la educación y las consecuencias de la interrelación de estas.
- Un estudio sobre los puntos de vista del lugar que ocupan instituciones privadas como los preuniversitarios en la educación.

Bibliografía:

- BERGER, P. y LUCKMANN, T. (1973), *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires, Amorrortu Editores..
- BLUMER, H. (1982), “El Interaccionismo simbólico, perspectiva y método”, Editorial Universidad de Antioquia, Barcelona.
- BOURDIEU, P. (2001), “Poder, Derecho y Clases Sociales”, Editorial Desclée De Brouwer, Bilbao.
- BRUNNER, J. (2003), “Capital Humano en Chile”, editado por Universidad Adolfo Ibañez.
- CANCLINI, N. G. (2002), “Latinoamericanos buscando un lugar en este siglo”, editorial Paidós, Buenos Aires.
- CASTELLS, M. (2003), “La era de la información Vol I: Sociedad Red”, editorial Alianza, Madrid.
- CASTELLS, M. (2004) “La era de la información Vol II: El poder de la Identidad”, editorial Siglo XXI, Buenos Aires.
- CUEVAS, C. (2000), “Fenomenología de la acción social en Alfred Schutz”, Universidad de Murcia-Servicio de Publicaciones.
- DE RAMÓN, A. (2007), “Santiago de Chile”, editorial Catalonia.
- DEUTSCH, M. y Krauss, R. (1969), “En Teoría en psicología social”, Paidós, Buenos Aires.
- DUSSEL, I. y FINOCCHIO, S. (2003), “Enseñar hoy, una introducción a la educación en tiempos de crisis”, Fondo de Cultura Económica.
- FREIRE, P. (1997), “La educación como práctica de la libertad”, Editorial Siglo XXI, México.
- GIDDENS, A. (2000), “Un Mundo Desbocado los efectos de la globalización en nuestras vidas”. , Traducción de Pedro Cifuentes. Madrid, Taurus.
- GOFFMAN, E. (1998), “Estigma”, Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- GOFFMAN, E. (1970), “Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales”, Amorrortu, Buenos Aires.
- GUTIERREZ, D. (2001), “Métodos y técnicas cualitativas investigación en ciencias sociales”, Editorial Síntesis, España.
- HUSSERL, E. (1960), “Invitación a la fenomenología”. Editorial Losada. Buenos Aires.
- INE, (2005), “Chile en la tarea de superar las brechas de la desigualdad”, Editado por el INE, Santiago.
- JIMÉNEZ, A. M. (1998), “Inserción Educativa Postsecundaria en Chile: Inequidades y Sacrificio Social”, Revista Enfoques Educativos, Volumen 1, N° 2, 1998. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
- JIMÉNEZ, J. P. (2009), “Políticas de financiación de la educación que favorecen la cohesión social”, editado por CEPAL, Chile.
- LARRAÍN, J. (2005), “¿América Latina moderna? Globalización e identidad”, Santiago, LOM Ediciones.
- KRAUSSE, M. (2001), “Hacia una Redefinición del Concepto de Comunidad” en Revista de Psicología , Vol X N°2, Universidad de Chile.

- LUCKMANN, T. y Berger, P. (1995), “Construcción social de la realidad”, editorial Amorrortu.
- MARTINIC, S. (1992), “Análisis Estructural: Presentación de un método para el estudio de la educación”, editado por CIDE.
- MEAD, G. H. (1972), “Espíritu, persona y sociedad”, Paidós, tercera edición, Buenos Aires.
- MOORE, A. y Daniels, k. (2006), “Power and education Reform: Applying the sociology of Basil Bernstein”, London Routledge editores.
- MORIN, E. (2002), “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro”. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión.
- MUCHIELLI, A. (2001), “Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales”, editorial Síntesis, Madrid.
- MOSCOVICI, S. (1985) “Psicología social”, Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Revista Enfoques Educativos, Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile, (2002) Volumen N° 4, N° 1.
- Revista Enfoques Educativos, Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile (1998), Volumen N° 1, N° 2.
- RIVEROS, L. (2007) “El jaguar amenazado; el no abordado problema de calidad y equidad de la educación chilena”, Editado por el Grupo Educativo Massachusetts, Santiago.
- RIVEROS, L. (2002) “Selección de Discursos”, editado por Universidad de Chile.
- ROCKWELL, E. (1985), “Etnografía y Teoría en la investigación Educativa”, Departamento de Investigaciones Educativas, Instituto Politecnico, Mexico DF, 1985.
- ROMEO, J. Llaña M. Fernández, F. y colaboración de San Martín, M. A. (2002), “Participación: ¿Interacción o acatamiento?”, Financiado por Universidad de Chile, impreso por EMEGE, Santiago.
- ROSE, A. (1974), "El interaccionismo simbólico: Teoría e investigación en la psicología social actual", editado en J. R. Torregrosa, Instituto de la Opinión Pública, Madrid.
- SALAZAR, G. (1999), “Historia Contemporánea de Chile” Volumen III, editado por LOM.
- SCHÜTZ, A. (1999), “Estudios sobre teoría social”, Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- SIMMEL, G. (2002), “Cuestiones fundamentales de sociología”, editorial Gedisa, Segunda Edición, Madrid.
- STAKE, R. E. (1995). Investigación con estudio de casos. Madrid: Morata, 1995.
- TALCOTT, P. (1976), “El sistema social”, Revista de Occidente, Madrid.
- TYLER, W. (1991), “Organización escolar: Una perspectiva sociológica”, Ediciones Morata, Madrid.
- TOURAINÉ, A. (1997), “¿Podremos vivir juntos?”, editorial Fondo de Cultura Económica.
- WEBER, M. (1998), Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva, FCE.
- ZEMELMAN, M. y Jara, I. (2006), “Seis episodios de la educación chilena, 1920-1965, Facultad de Filosofía y Humanidad.

Linkografía:

- ANGELA, (2007) <http://profesoraangela.blogspot.com/2007/01/psu-brecha-entre-colegios-pblicos-y.htm>, Revisado el 10/05/ 09, 12:13 horas.
- BAQUIA, (2008), <http://www.baquia.com/com/20010710/art00016.html>, Revisado el 26/5/8, 15:34 horas.
- DEMRE, (2009), www.demre.cl/estadísticas/2009.pdf. Revisado el 10/5/09 a las 14:00.
- HIDALGO, P. (2005) La Educación municipal no da más. Revisado el 13/7/09, a las 13:00 La Web:
http://www.lanacion.cl/prontus_noticias/site/artic/20051220/pags/20051220213616.html.
- INE, (2008) http://www.ine.cl/canales/chile_estadistico/, Revisado el 28/05/09, 23:07.
- MIDEPLAN, (2000), www.mideplan.cl/sitio/Sitio/estudios/documentos/educación_2000.pdf. Revisado el 3/12/2004, 13:00.
- ICHEM, (2008), <http://www.ichem.cl>. Revisado el 14/5/2010, 14:00.

Documentos Institucionales:

- Los Informes de matrículas (2007) son encuestas llenadas por los profesores que se adjuntan a la base de datos del colegio y de la municipalidad y que se encuentran en manos del Departamento de Orientación del Liceo Miguel Luis Amunátegui.
- PADEM Institucional (2005, 2006 y 2007) Plan Anual de Desarrollo Educativo Municipal, facilitado por el Departamento de Orientación del Liceo Miguel Luis Amunátegui.
- Proyecto Educativo Institucional (2005, 2006 y 2007). Facilitados por Unidad Técnico Pedagógica y el Subdirector, antes Curriculista, Miguel Ángel Godoy.

ANEXO

Entrevista N°: 1

Entrevista en profundidad a egresado destacado y anónimo del Liceo Miguel Luis Amunátegui.

Día: 11/06/08

Hora: 12:45

Entrevistador: Buenas tardes mi estimado eh muchas gracias por haber participado en esta entrevista esta es un entrevista anónima como lo habíamos conversado quiero agradecer su conocimiento por que el presenta mucha importancia para este trabajo que tiene que ver con el conocimientos de los valores y experiencias que caracterizan al liceo miguel Luis Amunátegui y a su recuerdo como una institución emblemática inspirada en el pensamiento de connotados que han pasado por sus aulas y de todos sus recuerdos y la importancia que esto ha tenido para la educación pública y para las personas para todas las generaciones que han pasado por esa institución y para comenzar me gustaría que usted opinara sobre su generación o la época en la cual estuvo en el liceo miguel Luis Amunátegui por favor.

Párrafo 1

Entrevistado: Bueno eh yo ingresé más o menos al liceo Miguel Luis Amunátegui primero entre a la básica del Amunátegui eh estaba en la calle Erasmo escala ahí había enseñanza básica donde guardo muy buenos recuerdos de los profesores nos incentivaban mucho en el hábito de la lectura porque antiguamente y la escritura en esos años había que llegar todos los días con una copia a clases y un dibujo y lo... todos los días y los ejercicios de matemáticas eran variados se exigía mucho el dominio de las tablas de la aritmética de la suma de la resta de la multiplicación de la división reducción eh... y la participación del niño en las diversas expresiones artísticas y culturales se nos incentivaba a ir a ver obras de teatro y comentarlas y hacer trabajo en clases eh...las visitas a los museos de ciencia e historia natural aquí en la quinta normal porque el liceo Amunátegui se encontraba cerca de en esos años nos llevaban a la exposición de animales que funcionaba dentro de la quinta normal después se nos pedía hacer un trabajo de todo lo que veíamos en la exposición en la parte agrícola y en la parte ganadería porque esencialmente era eso la antigua exposición era la exposición de animales y no era una feria como después se transformo de productos importados era lo que se hacia acá en chile

Entrevistador: La feria que está ahora en la actualidad ahí

Párrafo 2

Entrevistado: No sé si ahora se haga pero creo que después se empezó hacer por el lado de cerrillos pero ya no era lo mismo ya no era lo mismo donde los niños participaban y conociendo lo que era realmente la crianza ganadera o ovina de aves y el trabajo agrícola la maquinaria agrícola.

Entrevistador: Una consulta estimado eh... hábleme de los motivos que estuvo usted con su familia para decidir si es que los recuerda para decidir eh... ingresar al liceo Amunátegui.

Párrafo 3

Entrevistado: Bueno yo provengo de una familia, son empleados mi madre y mi padre eran empleados no tenían mayores ingresos para mandarme a una escuela particular y... y a demás me quedaba cerca de la casa donde vivíamos era lo más conveniente pala situación económica ir al liceo Amunátegui

Entrevistador: Y usted considera que el liceo Amunátegui fue un aporte para su formación en ese sentido.

Párrafo 4

Entrevistado: Yo creo que no solo para mi formación si no que para muchas generaciones que pasaron por el liceo Amunátegui porque yo que recuerde eh... la mayor parte del alumnado del liceo Amunátegui usted puede encontrar doctore ingenieros eh veterinarios eh gente que se dedico al deporte incluso estuvo en los últimos años después cuando yo estuve en la secundaria en el deporte se destaco mucho Rubén Marcos el siete pulmones que era de la Universidad de Chile que venía llegando de Osorno y termino las humanidades ahí con el nosotros jugábamos futbol en la selección del liceo Oscar Mondaca otro que era jugador de Iberia teníamos jugadores muy buenos aparte que teníamos un entrenador de futbol y en la rama atlética de Colo-colo que era Marcos Roldan que entrenaba en esos años a la campeona nacional de atletismo de carrera con valla la Carlota Ulloa ella el nos hacía a nosotros preparación física y nos hacia participar en campeonatos atléticos donde participaban todos los liceos todos los liceos de Santiago esa competencia se hacia todos los años nosotros teníamos campeones de carrera de cien metros atletas como Santa Elises teníamos otro muchacho que en este momento Homero Arces que era campeón de salto alto y... aparte de eso nos incentivaba en el juego del ajedrez que... organizaban competencia en los cursos y con otros liceos internas pero... se promovía bastante la actividad deportiva cultural y... y valores tienen que haber entregado porque la gama de personas egreso del Amunátegui en su mayoría son profesionales en su mayoría donde yo conozco de la generación mía esta el doctor Escobedo el otro muchacho que fue prefecto de investigación Luis Caris que fue relacionado publico de investigaciones gran deportista y se destaco en su profesión y otros que eh visto por ahí que trabajan en los bancos son funcionarios bancarios otros como te dije ya antes ingenieros.

Entrevistador: Y una pregunta estimado eh... cuéntenos ¿qué significa para usted haber sido parte de esta del liceo Amunátegui como una comunidad?

Párrafo 5

Entrevistado: Para mi haber fue yo creo que fue una etapa una de las mejores de la vida de uno cuando esta joven eh la verdad que fue un paso donde uno le entregaron en la práctica las bases de lo que iba hacer en el futuro eh... los conocimientos elementales para poder desarrollarse en cualquier trabajo y a la vez una gran satisfacción porque yo que me recuerde iba al liceo con alegría porque habían excelentes profesores teníamos un rector eh... ya en la secundaria ya en la básica teníamos al profesor Zuñega, profesor Acosta excelentes personas y en la enseñanza media tuvimos un profesor uno que fue ministro de educación como Miguel Ángel Vera que no podían ser mas amenas sus clases porque en el fondo el no castigaba al alumno incentivaba al alumno eh.. Era un hombre que realmente se dedicaba a motivar al alumno a aprender.

Entrevistador: Interesante eso

Párrafo 6

Entrevistado: Eh... él no era en su ramo el no ponía malas notas el trataba de sacar lo mejor de cada alumno el profesor de matemáticas por ejemplo don Lorenzo Hidalgo el llegaba a las 7 de la mañana Y les Hacia clases por su cuenta al alumno que quisiera entrar a sus clases tanto de física como de matemática eso lo hizo hasta que falleció.

Entrevistador: Existen elementos que destacaría de la cultura cívica del liceo Amunátegui.

Párrafo 7

Entrevistado: Bueno en esos años en el liceo ya en la secundaria se estudiaba de 1° a 6° de humanidades no como ahora de 1° a 4° medio se enseñaba educación cívica, se enseñaba lo que era ser ciudadano y participar en todo el acontecer nacional y político, de hecho el alumnado era un alumnado consiente que se sentía tocado por cualquier hecho que vieran afectado su forma de vida como esencialmente la gente que era del alumnado venia de pequeño empresario y modestos empleados , y obreros ósea no era gente de recursos entonces cualquier cosa que sucediera alza en la micro en esos años era motivo de movilización ,el mal estado en los baños del liceo ,en las condiciones antihigiénicas que funcionaban era motivo de movilización cualquier actitud injusta que se considerara de un alumno contra un profesor también se le defendía en esos años los profesores eran muy respetado, eran muy respetados eran verdaderas autoridades era muy raro que un alumno le faltara el respeto a un profesor por qué? Los profesores escuchaban a los alumnos, los profesores no eran tipos que llegaban i hacían repetir al alumno por hacerlo repetir le daba oportunidades hasta en el último examen de año, eh... Buscando la forma de in... Incluso en esos años podían quedar con varios ramos para marzo entonces tenia que se rematado de flojo salía mal en diciembre y en marzo se le volvía a tomar exámenes de varios ramos y entonces y la ...y yo vivía de lo que enseñan hoy en día no es nada en comparación de lo que enseñaban en esos años ,en esos años cualquier alumno terminando la básica savia ,savía redactar bien, tenia buena ortografía a raíz de lo que leía y las copias obligadas que se hacían en la enseñanza básica , y claro que en esos años cuando yo era niño no existía el computador, no existía la televisión en esos años había que leer y escribir ,entonces es

distinto a la época a lo mejor los jóvenes de ahora tienen más práctica en el manejo de estos aparatos electrónicos pero yo me quedo más con la formación antigua porque pienso que los conocimientos es muy difícil que los replacé una computadora a los libros que uno puede leer .

Entrevistador: Estimado una ,podría hablarnos ahora sobre, eh... la formación pública en este caso del liceo Amunátegui comparándola como usted piensa en la formación privada.

Párrafo 8

Entrevistado: Yo siempre he pensado que la educación privada es un negocio, para mí la educación tiene que ver en gran parte con la familia con que los padres incentiven a los hijos a leer a escribir y estudiar y, por otra parte, en el liceo es el profesor quien manda, si un niño se va a quedar solamente con lo que le enseña el profesor en clases, es bien poco lo que va aprender, va a ser siempre su conocimiento limitado , pero si en la casa se le incentiva que permanentemente este leyendo y interesándose por los temas que a él le guste o que crea el que va a tener ocasión para el día de mañana ,pero que se dedique a por que la persona , la persona va hacer algo siempre y cuando se dedique, se dedique en forma permanente a eso ya sea si se va a dedicar al deporte o se va a dedica al estudio humanista o científico el tipo se va a destacar siempre y cuando él le haga empeño en una preparación personal que el liceo le da los valores para eso, yo jamás en el liceo Amunátegui encontré algún mal ejemplo de algún profesor , tal vez a veces unas actitudes que uno consideraba medias como injustas uno piensa que son arrebatos momentáneos porque ese mismo profesor con los meses o al terminar el año eran en el fondo eran buenas personas siempre le daban oportunidades a los alumnos para que pasaran las pruebas estaban es esos años, pucha repetían 1 o 2 alumnos por curso y eran cursos de 40 o 45 alumnos , imagínate enseñarles a 40 o 45 pucha es una hazaña ,sería mucho más fácil si fueran 15 o 20, pero como existía ese respeto del profesor hacia el alumno y el del alumno al profesor no había el problema de la cantidad de niños y en esos años se incentivaba mucho a la lectura nosotros , yo me acuerdo que en esa generación se leía mucha revista , se leía El Peneca, La Okey revistas que hoy no existen , (estimado) o revistas de aventura o novelas pero actualmente uno ve que los jóvenes es muy raro el que lee , y en las casa, en muchas casa donde yo voy se ve muy poco la lectura y en la enseñanza privada va el hijo de la persona que tiene para pagar que no siempre es la persona que se va a destacar ,porque yo conocí a muchas personas que fueron a liceos privados y no pasaron nada más de ser hijito de su papa claro que hay otras acepciones aprovecharon su tiempo y se transformaron en profesionales pero la gran mayoría de la gente ,económicamente solvente no son profesionales se dedican mas al comercio y a divertirse.

Entrevistador: Estimado una sugerencia, para que sigamos con estos temas podría hablarnos sobre la cultura que aparecía o la tradición que tiene este liceo que lo vuelve una institución emblemática, de los actos cívicos, algún recuerdo.

Párrafo 9

Entrevistado: Yo creo que este liceo es emblemático porque es uno de los liceos más antiguos de Santiago, me parece no sé si es el más antiguo o viene después del Instituto

Nacional, pero se ensalzaba muchos en esos años, bueno uno dice el Amunátegui, pero era el Don Miguel Luis Amunátegui el busto que hay a y ala entrada del liceo al entrar por Agustinas y que al frente funcionara la biblioteca, yo lo considero emblemático porque en esos años y que ahora me ha llamado mucho la atención no existe lo que había en esos años , en esos años el liceo Amunátegui tenía una biblioteca, tenía un gimnasio estupendo de madera con espaldera, con cuerdas , barra, caballetes ,con trampolines tenía un preparador físico ,pucha a nivel de un club deportivo como Colo-Colo y un profesor de basquetbol ,entrenador de basquetbol como el señor Restovich que era yugoslavo que i so , que el liceo Amunátegui figurara siempre como los mejores liceos en basquetbol y en atletismo ,ósea el liceo Amunátegui e destacaba en su participación deportiva lo que significaba que estaba educando gente sana y también se destaco mucho que la mayoría de los ex alumnos del liceo Amunátegui son profesionales al menos los que yo conocí de los que estuvieron en los cursos conmigo.

(Por la ventana le hacen señas al entrevistado que va a quedar sin almuerzo, una secretaria).

Entrevistador: Muchas gracias estimado, y algún último comentario sobre el liceo para terminar, alguna cosa que haya quedado o anécdota.

Párrafo 10

Entrevistado: Bueno el liceo Amunátegui, las anécdotas que se tenían pucha eran cuestiones de jóvenes, las entretenciones eran ir a la Quinta Normal ,andar en bote ,ir a dar vuelta los botes , tirarnos agua o ir al liceo 2 a sacar alas chiquillas que eran del liceo femenino que estaba más cerca o invitarlas al cine Novedades en esos años que estaba un poco más arriba y cuando los muchachos teníamos diferencia las peleas eran casi siempre en la Quinta Normal , pero siempre se paliaba de a uno a mano limpia y era raro el que pegaba pata era muy mal visto ,y cuando el otro se caía había que esperar que se parara , ósea era una generación que eran verdaderos caballeros peleando ,no como uno ve ahora que se pegan en el suelo , se patean , no pelean de a uno ,en esos años yo me recuerdo que se respetaba la palabra y lo otro que en esos años también cuando les daban hasta un vuelto de mas , los alumnos cuando iban a comprar ,nos mandaba un profesor a comprar, yo me acuerdo que mando a 3 niños comprar una vez y le trajeron vuelto de mas al profesor y le dijeron po ,y el profesor los mando a devolver lo .cosas que hoy en día , yo creo que no se ven y eso yo creo lo que se ha perdido no solamente en la actualidad si no una cosa que era algo del sistema educativo antiguo. Es que la sociedad de ahora es más relativista, la honradez que le enseñaban los profesores, porque yo nunca vi hablar mal de un profesor de esa época. La educación actual esta mercantilizada y el Liceo ya no es el de antes, ha bajado el nivel.

(El entrevistado se pone de pie haciéndome un gesto de que debe ir a su almuerzo).

Entrevistador: Muchas gracias estimado, bueno, es muy interesante, muchas gracias.

Párrafo 11

Entrevistado: De que po, amigo.

Entrevistador: Estimado esta asido muy valiosa la información que usted ha entregado para esta investigación y esperamos que usted la conozca, yo se la voy atraer para que usted la revise y vea el aporte que significa todos los conocimientos que ha entregado usted sobre esta época importante de la educación pública y de un liceo emblemático de la comuna de Santiago muchas gracias

Yo espero que les sirva este pequeño aporte mío, hasta luego gracias.

(Se acerca y me da su mano y finaliza la entrevista).

Entrevista N°: 2

Entrevista en profundidad a egresado destacado y anónimo del Liceo Miguel Luis Amunátegui.

Día: 3/9/08

Hora: 10:00

Párrafo 1

Entrevistado: Muchas gracias a ti por esta iniciativa de investigación que sin duda será un aporte a la memoria histórica de un Liceo muy importante en la Historia de Chile y a la reflexión sobre el legado de la educación pública, con (...) (otros) compartimos esto de ser amunateguinos que es una identidad que nos persigue.

Párrafo 2

Entrevistado: En esa casa de estudios donde pasaron grandes personajes y que lleva el nombre de una figura muy importante de la educación, su primer rector Eugenio María de Hostos es una figura a nivel latinoamericano y muchos otros, que pasaron por sus aulas tanto profesores como alumnos (...).

Entrevistador:

Muy interesante, podría referirse a su experiencia como alumno del Amuntegui.

Párrafo 3

Entrevistado: Cuando yo estudie lo que me impresionaba, lo que me encantaba, del Liceo Amunátegui era la combinación de sectores sociales, estaban los mas pobres, gente que estaban cesantes, gente que venían de trabajadores de ferrocarriles, en ese sentido, no llegaba lumpen, llegaba gente se sectores modestos. Yo creo que entraban dentro del gran segmento de la clase media y la clase baja, pero había gente también que venía de otros

sectores más altos, que normalmente era gente que no era admitida en otros colegios por su mala conducta. Entonces se creaba ahí un ambiente de una mentalidad de clase media rigurosa, de esta clase media ascendiente que buscaba en la educación el camino para hacerse un medio de vida y estos otros jóvenes que andaban perdidos por la vida, que tenían un aprendizaje y una lección de vida en el Amunátegui, a mi el Amunátegui, yo siempre lo he dicho, mi visión del mundo social me la formé en el Amunátegui, me la formé en el Amunátegui mas que en la universidad, conocer Chile, conocer América Latina, mucho, mucho se me dio mas en el Amunátegui que en la universidad.

Entrevistador: Si esa es como la idea del trabajo, había entrevistado a otro profesor, que trabaja en la facultad de periodismo que por casualidad supe que.

Párrafo 4

Entrevistado: Mis tíos y algunos de mis hermanos se educaron en el Amunátegui, muchos de ellos eran pequeños comerciantes o comerciantes medianos, había de todo en el liceo, esa era la característica mas importante, en la época que yo estudie había bajado ya el Amunátegui, había el recuerdo de una época que era mas competitivo, en el plano del ingreso a la universidad, donde yo estudie era a mediados de los 50 y de los 60, ya las posibilidades que tenían los estudiantes de el Amunátegui de ingresar a la universidad eran mucho muy bajas, el Liceo ya venía en declive, así todo había una mentalidad social que era muy importante.

Párrafo 5

Entrevistado: Yo recuerdo que había un compañero que no era muy brillante en quinto año de humanidades, era hijo de un taxista tenía el rendimiento mas bajo del curso, entonces el profesor jefe del curso presionó y todo para que el pasara del curso, me fui a quejar con el profesor Gamboni, yo le dije profesor Raúl Gamboni a mi me parece que esto es un descrédito, hacer pasar a la gente, me da mala espina, me dijo (...), te imaginas que a este chico lo largamos a la calle ahora, tu crees que tiene posibilidades en otro liceo?, tu crees que si se queda un año mas acá va a aprender un poco mas de lo que aprendió ahora?, y si sale con sexto año de humanidades tiene posibilidades de ser un oficinista, de tener un pasar?

Entrevistador: Claro

Párrafo 6

Entrevistado: Y si sale con quinto año de humanidades, cual es su destino?, va a ser un obrero. Yo entendí ahí que había una conciencia social, y comprendí que la cuestión social no era un discurso general, sino que también ver concretamente, ver los casos como esos,

entonces existía ya la idea de que era mejor que los estudiantes pasaran de curso, que siguieran en el liceo, a que abandonaran el liceo con una preparación pobre, y hacer un colegio de élite, el Amunátegui ya en esos años, ya tenía una vocación de no ser un colegio de Elite.

Entrevistador: A eso es muy interesante

Párrafo 7

Entrevistado: Eso me pareció a mi interesante también en esa época, osea darse cuenta que una educación publica tiene que ser para todos los chilenos, no solo para una elite, y que, por otra parte, dado el sistema que había que era un colegio, perdón cursos, que tenían estudiantes, que tenían estudiantes con mejor nivel y otros con peor y así sucesivamente. Siempre habían posibilidades para todos, osea, los mejores estudiantes que estaban en el sexto matemático, quinto y sexto matemático, casi todos los alumnos ingresaron a la universidad, eh y también en el humanista había gente que le fue bastante bien, había algunos alumnos y en el biólogo, etcétera.

Párrafo 8

Entrevistado: Pero había posibilidades para todos, por otra parte, fue también una escuela política, claro directamente yo fui presidente del liceo cuando iba en cuarto año de humanidades, lo que era bastante excepcional, todos los presidentes eran de quinto año para arriba, pero no era tan excepcional en mi caso porque yo había perdido dos años de primaria por enfermedad, entonces como que tenía la edad para ser presidente, pero no el nivel de curso, para ser presidente del Amuntegui y la verdad es que las asambleas eran bastante, bastante políticas había un colegio bien despierto, que se perseguía, que se quería, no fue para mi sólo la experiencia del Amuntegui, fue una experiencia de vida muy valiosa.

Entrevistador: Durante su estudio en el Liceo, la educación que recibió le pareció algo impuesto.

Párrafo 9

Entrevistado: No, me gustaba ir al colegio, en esa época se asumía la educación como algo “impuesto”, pero en el Liceo se daba también la participación, además que como alumnos nos hacíamos escuchar.

Entrevistador: Tu estudiaste en el Amuntegui

Entrevistado: Sí, sí

Párrafo 10

Entrevistado: Los alumnos perciben que este era un estado que ya no existe, del siglo XIX de Balmaceda, yo creo que es una preocupación mas reciente más del siglo XX, el Estado Docente es más moderno más tardío. De todas maneras, en el Amuntegui se daban todas las contradicciones de la sociedad chilena y eso se daba también políticamente, por último es un liceo que tiene una derecha, teníamos derecha en esos años.

Entrevistador:

Todavía tiene, parece.

Párrafo 11

Entrevistado: Ja, ja, todavía tiene, claro, estaba ahí (...) que es el abogado de los derecho humanos, ah perdón, de los militares, que defiende a los del gobierno militar, durante el gobierno militar, pero hubo un periodo con fuerte influencia de la DC, que se paso a la izquierda o casi todos, de ahí viene (...), no se si has hablado con el ya.

Entrevistador:

A claro si es un de los proyectos de la profesora también.

Párrafo 12

Entrevistado: Si porque el estudió en el Amuntegui, se siente muy identificado con el Amuntegui, estaba en los cursos inferiores al mío, como te digo, yo era mayor que él, pero esa también era otra cosa, era un colegio muy heterogéneo de la edad a, osea yo, yo salí del colegio prácticamente de veinte años con sexto año de humanidades, pero habían compañeros mayores que eran un zoológico, el Amuntegui tanto de alumnos como de profesores, tanto compañeros.

Párrafo 13

Entrevistado: Con profesores de todo tipo también, como profesores dejaron una huella de mucho compañerismo, mucha violencia, expresión de muchos conflictos sociales, pero también de una formación o tradición machista del liceo el liceo, era una institución de hombres, entonces las peleas eran una constante, cada mañana había un conflicto en todos los cursos, las mochas eran corrientes, los desafíos a pelear eran muy concurridos, en la quinta normal o en le parque del frente,

Párrafo 14

Entrevistado: Corríamos y partía todo el colegio a mirar las peleas, en ese sentido había una no se, para los paros y las marchas, una tradición de ir al liceo de niñas a liberar a las niñas, partíamos a rescatar a las niñas para ir a las marchas, osea todo eso generaba también una imagen de liceo y de los estudiantes del liceo Amuntegui como gente aguerrida, dispuesta a arriesgarse y también de mucho debate y mucha participación en la cosa política, eh, la gente del Amuntegui siempre estuvo presente en la federación de estudiantes secundarios de Santiago y en el congreso de Santiago, siempre ocuparon lugares fundamentales porque había mucha preocupación y actividad política del exterior con bastante debate.

Párrafo 16

Entrevistado: Pero era un liceo que uno no podía evitar querer, era un ambiente querible, era muy grato dentro del liceo, era grato ir al Amuntegui, era un Chile antes del 73, donde las bromas, la alegría, donde las bromas eran muy frecuentes.

Entrevistador: La alegría

Párrafo 17

Entrevistado: La alegría, los chistes a pesar de todas las tristezas y los problemas sociales no había un día en que no hubiera una buena broma y una talla en el liceo, dentro y fuera del curso eran medio niño, medio tontones infantiles, inocentes. Mientras alguien estaba tomando apuntes y se le asomaba el zapato, y no faltaba alguien que sacaba una botella y le echaba agua en el zapato o le ponían agua en el bolsillo. Pero cosas así no más, o menos inocentes creo que después que yo egresé la cosa se puso más combativa, hacia la época llegaron a estar más controladas las elecciones por el PC, porque en la época en que yo estaba era muy pluralista, no se que más te podría decir .

Entrevistador: Esta muy bien profesor muchas gracias.

Entrevista N°: 3

Entrevista en profundidad a egresado destacado y anónimo del Liceo Miguel Luis Amunátegui.

Día: 9/12/08

Hora: 16:30

Entrevistador: Hablemos de las razones de elección del liceo.

Párrafo 1

Entrevistado: En mi caso fueron mis papas los que eligieron el liceo, mi papa era empleado, no tuvo estudios superiores, no terminó ni las humanidades, no había donde elegir, vivía cerca y, espere que me llaman por teléfono.

Entrevistador: Hábleme de la Vida cotidiana en su estancia en el liceo.

Párrafo 2

Entrevistado: Era muy grata de mucha participación, para los profesores, ellos si bien no eran bien pagados igual que ahora, no tenían tanto trabajo, no tenían que hacer noventa horas de clase para poder vivir. La infraestructura era adecuada, a pesar de que nosotros reclamamos para que aumentara, y es esa parte nueva del liceo, que es una jaula pero es lo que se consiguió, con un estado que no se hizo cargo del liceo, pero el liceo venía en decadencia. Es que la educación pública venía en decadencia, pero era mucho mejor que ahora, un sector importante de alumnos del liceo entraban a las universidades tradicionales sin problemas, imagínate tenía compañeros que llegaron a ser decanos de la facultad de Filosofía y Humanidades de la Chile, yo rector y muchos otros. Es que teníamos donde inspirarnos, por ejemplo Miguel Ángel Vega que era un personaje del liceo había sido candidato a diputado o político, estaba Hernán Ramírez Necochea y su señora Matilde Aguirre, que me hizo clases y muchos otros. Había de todos los sectores políticos estaba Jorge Balmaceda, que es el abogado de Pinochet y estaba Ramírez Necochea que era Comunista. Siempre el trato fue bueno de tolerancia, nosotros enfrentábamos las ideas pero en un debate sano. Había discusiones pero todas con respeto y con aceptación.

Párrafo 3

Entrevistado: Había mucho debate y se buscaba la verdad, pero no como una verdad única sino que con el objetivo social, siempre estaba la cuestión social, muy fuerte, éramos un grupo social emergente que soñaba con mejorar la sociedad o por lo menos eso se nos inculcaba, uno por ejemplo salía al patio de los profesores y se encontraba con los bustos de Hostos y Luis Galdames. Hostos que fue un gran defensor e impulsor de la educación pública, fue el primer rector y es importante no sólo para Chile sino que para todos los países en que estuvo, era un honor pertenecer a la sociedad, el profesor Gamboni siempre nos presentaba a estos personajes en cuales nos inspirábamos, eran muy potentes como un ejemplo, era una sociedad que creía en valores, había una formación a pesar de que en el

Amunátegui había una población muy heterogénea había de todos los sectores sociales, había militares que después se supo que cometieron horrores y también había personajes de izquierda que fueron muy importantes y que compartían, en el liceo todos compartían, hay que pensar también que éramos una élite que en esos años como un ocho por ciento del país salía de estos colegio o terminaba la ecuación las humanidades de esa época porque yo estuve en el anexo y después llegue al Amunátegui a hacer las humanidades.

Entrevistador: Profundicemos sobre los valores institucionales que promovía la educación pública.

Párrafo 4

Entrevistado: Los valores que promovía la educación pública eran los valores de la educación pública la justicia, la equidad, el compañerismo, la lealtad, la ecuación pública nació para crear los valores republicanos que si bien encarnaron en una elite, era muy profundo y son un ejemplo para la sociedad, ya la ecuación municipal no los tiene, eran valores que se practicaban en la escuela que se daban en lo cotidiano, había que ser solidario, la amistad, el respeto, había respeto, a lo profesores, los profesores nos escuchaban compartíamos mucho mas con ellos, yo creo que eso se perdió, ahora es mas impersonal en esa época nadie andaba corriendo, era otra sociedad te fijes entonces había tiempo para pensar había tiempo para reflexionar, ahora se te exige actuar, responder de inmediato, los profesores tienen una carga horaria que no les permite relacionarse y conocer a sus alumnos.

Párrafo 5

Entrevistado: Te voy a sacar fotocopia del proyecto este que va al parlamento, el nuevo. Espérame un poco.

Párrafo 6

Entrevistado: Había una moral en el actuar, se competía con los colegios en la participación, con el Barros Arana, con el Aplicación, con el Nacional, la ecuación pública tenía una mística social, los alumnos de colegios privados eran los porros, en los colegios públicos estaban los mejores, ahí se pensaba y se estudiaba, ahí se creaban los proyectos de sociedad distinto y consecuentemente con eso se actuaba, esos eran los valores que teníamos.

Párrafo 7

Entrevistado: Los valores son los de Hostos, de un sentimiento latinoamericano, un sentimiento humanista y también de los gobiernos progresistas que han promovido la idea de que una mayor injerencia del Estado en la educación potencia el desarrollo de un país.

Entrevistador: Hablemos sobre opinión sobre tipo de educación municipal y la privada.

Párrafo 8

Entrevistado: Hay una competencia desigual entre las dos, porque hay una educación privada que selecciona alumnos y hay una educación pública que no selecciona y que recibe a todos los alumnos con menos recursos con menos capacidades, menos competitivos y que tienen problemas de todo tipo. Por otro lado el Estado no debería subvencionar la educación privada, eso es un negocio y los países desarrollados con éxitos en educación no han adoptado ese sistema de la subvención.

Párrafo 9

Entrevistado: Antes, la educación estatal vigilaba la educación privada. La Universidad de Chile vigilaba y legalizaba a la privada, antes la educación estatal era un ejemplo, cosa que no es ahora. En los colegios, los profesores estatales iban a tomar los exámenes a las instituciones privadas. En esa época había una idea de que se estaba formando el país, para nosotros, en mi época nos se discutía acerca de la educación pública, se daba por hecho de que la educación es responsabilidad del estado, tenemos que reconocer que en estos años de concertación no ha habido iniciativa de mejorar la educación, por el contrario se fortaleció el sistema que dejó Pinochet y ahí tenemos los resultados que tenemos. La educación pública va en picada hacia abajo, ahora según los resultados del DEMRE, seguro se va a repetir el mismo desastre de siempre, que los colegios municipales resuelven en promedio un 20 % de la prueba y los particulares un 40 % y nos hacemos los lesos y el tema no se toca hasta el próximo año, porque el tema no vende.

Entrevistador: Hablemos sobre las expectativas de la educación municipal.

Párrafo 10

Entrevistado: La municipalización sirvió para descentralizar la educación pero también para destruirla, a los municipios no les interesa la educación y no pueden mantenerla tienen un déficit por lo menos en la mayor parte de las comunas.

Siempre habrá expectativa, sobre todo de los que conocimos y nos criamos con una buena educación pública gratuita y que miramos este desastre del presente y no lo queremos ver porque en realidad es una vergüenza en la que no sólo tiene la culpa la derecha sino que también la concertación, lamentablemente este sistema de la subvención y del negocio se afianzó demasiado en la era de la concertación, con los resultados nefastos que conocemos y que estamos por conocer porque la educación pública que representa un 40 % de la cobertura o un poquito más, va a en picada hacia abajo y tenemos que ponerle remedio a eso.

Entrevistador: Hábleme sobre si existía la posibilidad de movilidad social.

Párrafo 11

Entrevistado: Yo soy una prueba de eso, tanto yo como (...) muchos otros, varios más. Yo soy hijo de empleado, y pude estudiar aquí y en el extranjero, eso te dice mucho. En esa

época en el liceo Amunátegui era muy heterogéneo había de todos los sectores políticos, hay compañeros de colegio que llegaron a ser generales.

Entrevistador: Que posibilidad tenían los alumnos de esa época de movilidad o de ascenso social y que posibilidad tienen los alumnos ahora.

Párrafo 12

Entrevistado: Ahora es mucho menos, ha cambiado todos los buenos alumnos o alumnos de clase media ya no están, ahora va al colegio una clase media baja y baja en general, con mas alumnos, porque se amplió la cobertura y no tanto la infraestructura, cuando pasaron a la jornada única, basta ver lo que sucedió en el liceo de aplicación y todos callados porque parece que se pretende destruir la educación pública, en muchos otros colegios la infraestructura es pésima, en el Instituto Nacional, que mas emblemático, los liceos se están cayendo y pelagra la vida de los mismos alumnos.

Entrevista N°: 4

Entrevista en profundidad a egresado destacado y anónimo del Liceo Miguel Luis Amunátegui.

Día: 14/10/09

Hora: 15:35

Entrevistador: Buenas tardes mi estimado, eh muchas gracias por haber participado en esta entrevista, quiero agradecer su conocimiento por que el presenta mucha importancia para este trabajo que tiene que ver con el conocimientos de los valores y experiencias que caracterizan al liceo miguel Luis Amunátegui y a su recuerdo como una institución emblemática inspirada en el pensamiento de connotados que han pasado por sus aulas y de todos sus recuerdos y la importancia que esto ha tenido para la educación pública y para las personas para todas las generaciones que han pasado por esa institución.

Entrevistador: Para comenzar me gustaría que tocara el tema del porque de la elección del Liceo Amunátegui.

Párrafo 1

Entrevistado: Yo más que elegir, vivía cerca del afamado colegio emblemático, tuve cercanía con el profesor Aliaga de filosofía. Al cuerpo docente era muy distinguido habían grandes personalidades y buena relación gremial, esto es antes de la era de la señora Magaly, en los ochentas le hablo, a pesar de toda la coyuntura histórica que el país vivía. El colegio tenía vínculos con el municipio, incluso a nivel de gobierno, tenía hartos contactos

y se notaba una seguridad de institución pública, a pesar de que el ambiente no era tan tranquilo.

Entrevistador: Tiene toda la razón, que interesante, profundicemos sobre aquellos cambios, hablemos de la Vida cotidiana en su estancia en el liceo.

Párrafo 2:

Entrevistado: La vida cotidiana de mi generación estuvo marcada por cambios. La infraestructura del Liceo sufrió un golpe muy grande con el terremoto del ochenta y cinco, a mi me tocó vivir esa época, sufrió el pabellón directivo, se perdió el gimnasio, la biblioteca, todo en la década de los ochenta finalmente ya volvió mal el colegio. La vida cotidiana estuvo muy alterada por el gobierno militar y todo, aunque en el Liceo siempre estuvieron y convivieron todas las tendencias, eso me llamaba la atención, compartían muchos sectores políticos y había un respeto por la diversidad.

Pausa de 30 segundos.

Párrafo 3:

Entrevistado: En el ochenta y siete y en el ochenta y ocho el colegio se volvió mixto, pero en esos tiempos los hombres eran bastante ordenados, políticos, pero ordenados, y el contingente femenino que llegó dejaba hartos que desear. Eso yo lo viví, se realizaron manifestaciones querían bajar las horas por las disminuciones en la matrícula y en ese contexto tuvo lugar este cambio. Las primeras mujeres que llegaron eran desordenadas y tenían otro ánimo.

Entrevistador: Que interesante, profundicemos sobre los valores institucionales que promovía la educación pública.

Párrafo 4:

Entrevistado: Yo no tengo tanta edad como para dar una visión transversal de años, mi suegro, es de la época más antigua, como (...), todos consideramos que la comunidad del Amunategui era democrática eran parte de la tradición política de nuestro país. El Amunátegui era otra cosa, era una institución con una, no se como decirlo, una mística especial, era como un clima de aquella época, un clima alegre, con expectativas a pesar de todos los problemas y limitaciones del régimen.

Pausa

Párrafo 5:

Entrevistado: Los profesores lograban transmitir un espíritu democrático pluralista y libre, era la distinción del proyecto humanista y social para la clase media emergente. Después se vivió la pauperización del sector. No existía esa cultura marginal triste, o existía pero de forma menos acentuada, esto de los subsidios y los gettos en las periferias, en sectores específicos, los cambios en el lenguaje es algo sorprendente han sido tremendos y eso que se supone que han aumentado los indicadores de alfabetización y la cobertura.

Pausa

Párrafo 6:

Entrevistado: Había un espíritu diferente, ahora hay talvez un cambio depresivo, las generaciones anteriores no eran pesimistas no eran tan posmodernos ahora son tristes. Había más ingenuidad, aunque las condiciones eran más duras que ahora, no habían tanto decaimiento y tanto desgano. Ahora como que no hay esperanzas de aportar a la sociedad.

Entrevistador: Tiene toda la razón, que profundo, Cuales son los cambios que usted ha visto en el Liceo

Párrafo 6:

Entrevistado: Estamos hablando de cambios en:

- El contexto social, era una sociedad más conciente y más comprometida con su entorno y con el país porque se vivía un tiempo difícil.
- Transformación del grupo objetivo, la llegada de mujeres, el cambio en la sociedad fundamentalmente, se ganó la democracia, hay que recordar eso.
- Popularización de sus estudiantes, antes igual existía una elite intelectual que no poseía los recursos para pagar la educación, lo que ahora no ocurre, antes la marginación era más económica que cultural, eso es uno de los retrocesos de la democracia quizás.
- Tal vez, el cuerpo docente envejecido, entre otros

Pausa

Párrafo 6:

Entrevistado: El Liceo ha cambiado, aunque sería interesante conocer la perspectiva de años anteriores, por eso te dí el teléfono de mi suegro, que el conoció el Liceo en otra época. Yo pienso de que los fenómenos son históricos y son temporales, cada época tiene su singularidad, especial.

Entrevistador: Es un aporte lo que me está mencionando, hablemos sobre su opinión sobre el tipo de educación municipal y la privada.

Párrafo 7:

Entrevistado: En estos cambios sociales el Liceo pudiera verse como un laboratorio. El liceo público esta instalado como un fenómeno de movilidad social es un liceo histórico para acceder a una educación de calidad. La gente nueva le tiene esperanzas porque tiene una tradición, más que un prestigio, hay mucha gente con capacidades, pero que no está en condiciones de pagar por su educación. Bueno, eso de los rendimientos del Liceo en la PSU, no tenía en esa época la importancia de ahora, porque estaba el: ¿Qué hacía cada quien por su educación? Porque en esa época el liceo preparaba para la vida.

Pausa

Párrafo 8:

Entrevistado: Tal vez el asunto está en lo que le estamos exigiendo al Liceo y lo que estamos haciendo nosotros para apoyar esos esfuerzos, como el tema de la PSU ha tomado más importancia que la formación integral es un tema, un tema histórico de las últimas décadas en donde la competencia se ha hecho más estrecha quizás.

Entrevistador: Muchas gracias, su aporte será de mucha importancia para esta investigación, gracias por su disposición profesor, le estoy muy agradecido.

Entrevista N°: 5

Entrevista en profundidad a egresado destacado y anónimo del Liceo Miguel Luis Amunátegui.

Día: 26/11/09

Hora: 15:30

- **Entrevistador:** Buenas tardes, gracias por su disponibilidad para realizar esta entrevista, la información y los datos entregados por usted será muy bien venidos para este trabajo que consiste en una investigación sobre las percepciones que existen en los egresados destacados del Liceo Miguel Luis Amunátegui, institución centenaria y valuarte de la educación pública nacional, conversábamos del aporte de Hostos y de muchos otros amunateguinos.

- **Entrevistador:** hablemos de la razón porque usted o su familia eligió el Liceo Amunátegui para estudiar:

Párrafo 1

Entrevistado: De verdad, yo no tuve mucho donde elegir mis papá eran pobres y trabajaban en ferrocarriles, no era muy bueno el nivel de vida, si lo comparamos ahora, pero tenía compañeros más pobres. Yo creo que fue porque estaba cerca, nosotros vivíamos en la calle Molina, en el barrio Estación. Siempre recuerdo el lugar, había muchos prostíbulos en la cercanías, jajaja, era parte del mito.

- **Entrevistador:** Bien, ¿sus padres estaban satisfechos con la educación que entregaba el liceo en aquella época?

Párrafo 2

Entrevistado: Sí, aunque no se podía pagar un colegio particular, en esa época los Liceos públicos como el Amunátegui gozaban de cierto prestigio, los profesores eran personajes importantes, muchas veces conectados con las esferas políticas, si se quiere plantear así, éramos como una especie de élite respecto de la sociedad. La enseñanza era de calidad y a la vez humana, se nos preparaba para vivir, como para ser ciudadanos, no existía el interés de formarnos como para la psu, como ahora que todos está preocupados de eso, igual yo no pude estudiar, pero porque no quise, me dediqué a los negocios. El colegio me entregó todas las herramientas para poder hacerlo, muchos de mis amigos entraron a la Universidad y con notas más bajas que yo, pero yo no me interesé por eso, quería ganar plata no más po, siempre me gustó contar plata y mandar, jajaja

- **Entrevistador:** comente lo qué conoce usted de sobre la Historia de su Liceo.

Párrafo 3

Entrevistado: Toda la historia, me acuerdo de Hostos, no de él porque no lo conocí, en personas, pero de su enseñanza, de su legado, de la educación integral y americanista, los latinos somos una sola nacionalidad, no lo digo como los típicos izquierdistas que hablan de Bolívar, lo digo porque con mis negocios he viajado y me he percatado de que los latinos tenemos algo que nos une en el extranjero, me da la impresión que es como la familiaridad natural entre Australianos, Estadounidenses e Ingleses, Neozelandeses y otros parecidos, aunque pasan peleando y tienen su rivalidad, pero igual que nosotros con los peruanos.

-**Entrevistador:** Mira que interesante, que cosas recuerdas del pensamiento de Hostos:

Párrafo 4

Entrevistado: Eso, que América es una sola Nación, que tiene valores, que somos independientes, que no tenemos que ver a los gringos como patronos, no se trata de ser extremista, xenofóbico o comunista, se trata de que la educación debe estar orientada a reforzar nuestra identidad latinoamericana, eso me ha servido en mi área, me va mejor en los negocios con latinos que con gringos. Entiendo más a los latinos, los empleados gringos son un desastre, casi siempre, son flojos, traicioneros, me encanta la cultura latina, es respetuosa y dócil, pero no el mal sentido de la palabra.

El fortalecimiento de lo que fue la educación pública tiene sus orígenes en el compromiso identificador con su institución, su país y con nuestro continente, con una reflexión y una sensibilidad histórica profunda.

- **Entrevistador:** Qué experiencias particulares vivió usted en el Liceo.

Párrafo 5:

Entrevistado: Protesta, dos meses sin clases, tema laboral de los profes, recuperar la matrícula en 1985, el tema de que el liceo sea mixto es un tema de la coyuntura laboral, antes de la reforma tuvimos varios premios nacionales, tengo el mejor de los recuerdos, el caso más representativo es (...). En realidad yo ví el comienzo de la decadencia del Liceo y eso me da mucha pena. No es lo mismo de antes, los sostenedores están lucrando de la educación, sometiendo a los profesores a sistemas de trabajo indignos y condenando a los colegios municipales a mal vivir atendiendo a lo que botó la ola, como se dice. A los colegios municipales llega lo que botó la ola, porque el hijo del trabajador honesto, esforzado ahora va al colegio subvencionado para recibir una educación con compañeros de su mismo nivel social, lo que se llama una clase baja emergente, dicho de otra manera, sabes, los colegios municipales se encuentran heridos y sangrando, se les pide competir pero a la vez incorporar a la sociedad al lumpen, con la cultura flaitonga, no respetan a los profesores, no vienen a estudiar, son puros tiburones que después van a engrosar las filas de la cárcel o del SENAME, En mi época no llegaba ese lastre, llegaban al colegio, no se, yo creo que el país ha aumentado en alfabetización, ha tenido logros pero los chilenos somos más incultos, por culpa de la televisión y de los modelos de éxito fácil, los narcos, los políticos sinvergüenzas, los modelos, los futbolistas, la farándula maldita que nos tiene encadenados el cerebro, nuestra droga cultural por excelencia.

Párrafo 6:

Entrevistado: Antes reinaba la solidaridad, el concepto de fraternidad, solidaridad. Estoy agradecido de mis maestros, a lo mejor no fui como ellos un gran académico, pero me entregaron las herramientas para hacer lo que me gustaba de forma eficiente.

- **Entrevistador:** comentemos sobre lo qué significa para ustedes pertenecer a un Liceo catalogado como emblemático.

Párrafo 7:

Entrevistado: Teníamos una visión crítica, queríamos transformar el país y, se trataba de alumnos de clases sociales bajas, sobre la calidad de la educación, habían miradas críticas. Yo entiendo a las clases sociales bajas como las familias que viven de un sueldo, o de una pensión o bien están cesantes, no he cambiado con la plata, usted me entiende. Volviendo al tema, para mi es un orgullo tremendo haber salido del Amunátegui, mi Liceo lo recuerdo con cariño siempre, de verdad ahí me formé más que en la casa.

- **Entrevistador:** Hablemos de los aspectos que ustedes catalogan como positivos de estudiar en este Liceo

Párrafo 8:

Son innumerables, la parte afectiva, yo recibí mucho cariño de los profesores y la amistad de algunos inspectores, del señor Ayala, que hace un tiempo fui al colegio y estaba todavía, me vino una alegría por él, él es un gran personaje, sin duda, era joven y ahora esta viejo, más que yo, aunque no tanto, esta parado el viejito.

Párrafo 9:

En la parte académica tuvimos una miss muy buena, casi yo quedé hablando inglés en un año con ella, era muy estricta y sabía mucho, sabía como enseñar, nos aplicó un curso del norteamericano, ese que ocupaban los yanquis en la segunda guerra mundial, uno que uno terminaba hablando inglés en casi 6 meses, la gramática al tiro, uno que decía: The day Biggins early in most north ameriacan homes y, todavía me acuerdo, jajajaja, hace más de 40 años.

- **Entrevistador:** Piensa usted que el Liceo cumplía una función social o algo por el estilo, como lo piensan otros egresados.

Párrafo 10:

Entrevistado: El Liceo cumple una función social por su espíritu acogedor y una actitud muy horizontal. Los testimonios ratifican el concepto, el colegio ha entregado a la sociedad chilena servidores públicos para el país y también para el sector privado, gente experta para el poder judicial, personas con iniciativa, para el arte, médicos y periodistas, esto se puede conocer sólo si se realiza un balance serio y responsable.

Entrevistador: Que piensa de (...) (la frase) “el Liceo lo preparó para la vida, más que para la PSU”.

Párrafo 11:

Entrevistado: No estoy de acuerdo, humildemente con el señor (...), aunque comparto su punto de vista, el Liceo no prepara para la vida, el Liceo es la vida. El Liceo fue mi vida,

ahí conocí a mis mejores amigos, preparé lo que soy ahora, ahí nací como microempresario y como persona.

Entrevistador: Eso lo había escuchado antes. Hablemos sobre lo que significa o significará para ustedes poseer un certificado de enseñanza media del Liceo Amunátegui.

Párrafo 12:

Entrevistado: Nos hacemos parte de nuestro desarrollo, es uno el que hace el prestigio de un título, yo donde voy queda bien puesto el nombre del Liceo, trato de respetar siempre la palabra, el otro Día leí este texto, (...).

Entrevistador: (...) Conoce mucho de educación, que opina usted de la controversia entre la educación privada y la pública

Párrafo 13:

Entrevistado: Para enfrentar esta amenaza los colegios municipales se están organizando, creando alianzas, asociaciones de colegios municipales y trabajando en red, eso lo se porque tengo amigos sostenedores profesores, en la comuna de Santiago, por eso creo que usted me ubicó. Todo esto pasa por la consciencia de los actores principales, el político y el profesor, se debe pasar del estado de letargo y de lo retórico a la praxis de todo lo teorizado, las instituciones estatales deben formar redes, es la única forma de que sobrevivan a este nuevo mundo de la información diría Manuel Castells, jajaja. El mundo ha cambiado y hay que ser responsable, dinámico, creativo y trabajar en grupo, si trabajan individualmente están jodidos, yo mismo, dependo de una gran cantidad de PYMES y de amistades que colaboran y se benefician en una simbiosis que resulta beneficiosa para todos, ahí se respeta la palabra, la amistad, el trabajo, la responsabilidad, la solidaridad y otras cosas, ahí está el éxito, en el trabajo en equipo, no hay otra salida para las escuelas municipales.

Entrevista N°6

Entrevista en profundidad a egresado destacado y anónimo del Liceo Miguel Luis Amunátegui.

Día: 11/12/09

Hora: 13:50

Párrafo 1

Hola, estamos acá en este almuerzo, somos gente de esfuerzo todos, antes todo era distinto, este barrio era uno de los más importantes de Santiago, sigue siéndolo, pero antes acá vivía la aristocracia, has visto las casas, son hermosas, son palacios, algunos de nuestros compañeros de curso eran personas muy importantes, me siento orgulloso de estar aquí y ver hasta donde hemos llegado, hay músicos, ingenieros, arquitectos, abogados, entre otros,

que lindo esto. Los edificios son palacetes, entonces, antes vivía la aristocracia acá y ahora llegamos nosotros, pero en una época en que nadie tenía casa, nosotros llegamos a los cites y los conventillos, que eran casas de ricos que estaban siendo subarrendadas a varias familias.

Párrafo 2

¿Cuál era la pregunta?, perdone.

Entrevistador: Esta bien, no se preocupe, sobre su origen social, es hablar sobre el grupo social que piensa usted de que provienen los ex alumnos del Amunátegui.

Párrafo 3

Éramos de clase baja, vivíamos en conventillos, en casas que antes usaban los ricos y que ahora son de nosotros. Todos hijos de obreros. Todos provenían de Balmaceda a Avenida Matta, los otros barrios no existían. Todos con el afán de surgir, había movilidad social, alguien de clases sociales bajas como nosotros, de familias pobres, llegaba a tener lo suficiente para superarse y ascender en la escala social, si uno era hijo de un feriante o de zapatero podía llegar a ser abogado, oficinista, que se yo, al salir del Amunátegui, como tantas veces sucedió. En esa época servía estudiar, no había tanto profesional sin pega.

Párrafo 4

No habían poblaciones callampas, todos estaban en los cites y conventillos, ¿se me entiende bien?

Entrevistador: Muy bien, continúe, vamos muy bien.

Párrafo 5

Un patio grande en el medio, lavadero común, baño en común, todo común. Antes la gente era más pacífica porque tenían que compartir por obligación con personas que no conocían y no se podían tratar mal, todos se ponían de acuerdo, celebraban el año nuevo y muchas festividades. Las fiestas en los cites eran memorables, para el dieciocho, todos con su tenida apropiada apropiada para la fecha, la tenida nueva, eso no se ve ahora, llegaba la fecha y uno se compraba ropa, para salir a pasarlo bien.

Entrevistador: Muy bien mi estimado, hablemos sobre el rol formativo que cumplía el Liceo en esos años

Párrafo 6

Era emblemático el Amunátegui, los que tenían el privilegio de entrar a este establecimiento, lo aprovechaban, es que era un orgullo, esto se construyó para una élite y que estuviera a la disposición de personas con carencias era algo magnífico, dudo que algunos colegios de plata contaran con la infraestructura que teníamos, veníamos de abajo y por eso valorábamos lo que se nos estaba dando, que era en el fondo la oportunidad. Gran

parte de mi familia son amunateguinos, estudiaron ahí gratis y todos de bien, todos surgieron, casi todos, pero la mayoría. No te dije Hernán que era un palacio en mi años el colegio, era hermosísimo, lleno de historia era un templo del saber. No había lumpen porque, antes la clase baja era más conciente, teníamos sueños. A veces yo me desbandaba, caí preso en la movilización de la chaucha, la revolución de la chaucha, pero respetábamos a los profesores, luchábamos por nuestros derechos y por las causas justas pero sin discriminar y ni ofender, ni se pensaba en política. En política se pensaba, pero se respetaba, el color político no separaba a la gente, eso vino con la Unidad Popular y con los milicos. Yo no soy de izquierda, pero igual tenía mis ideas y discutía con los comunistas, los anarquistas y con los radicales y todos. Podíamos entendernos y expresarnos, había mucha ingenuidad, como que no teníamos miedo.

Párrafo 7

El sistema privado es un negocio completo, mira tu el sistema de las AFP`s antes no había nada de eso, eso es una estafa y lo mismo se metió a la educación. Es un negocio feo y grotesco, no me gusta el sistema privado, la educación y la salud tienen que ser públicos, son cosas muy importantes, en la época mía se nacionalizó el cobre que una riqueza que permite financiar la salud y la protección de nosotros los chilenos, entonces: ¿porque es de tan baja calidad?, la concertación no ha aportado mucho. Las privatizaciones de servicios tan importantes traen atraso y miseria al país, más que la privatización es la falta de valores que reina, nadie defiende ninguna postura, todos hacen lo que quieren, los sostenedores de los colegios no tienen ni estudios, a veces nos personas naturales sin título universitario, que no saben nada de pedagogía, todo este sistema privado es un fracaso que hace más ricos a los que son ricos y más pobres al resto, se eliminan las posibilidades de surgir, el sistema privado mata las posibilidades de surgir de los demás.

Párrafo 8

La educación pública ahora es un desastre, no es lo que era, ni lo será, el mundo va cambiando, yo no te hablo ayer, te hablo 60 años atrás, estudié el 50 hijo, no ayer. Antes este edificio no era tan viejo, era un palacio extraordinario, fue antes del terremoto del ochenta y cinco, ahí dicen que se cayó una parte del colegio. Era otra época, la gente no era tan mala, ahora la gente, que se supone debiera tener más cultura, no la tiene, y eso que todos saben leer, hay que diferenciar la cultura del conocimiento, ahora hasta los lanzas saben leer, pero son unos incultos. Antes la gente de campo, porque Santiago era campo, tu sabes, de las rejas para allá era potrero, Maipú ni que decir era otra ciudad. (pausa)

Párrafo 9

Antes, yo viajaba al cajón del Maipo, o a Valparaíso y uno se demoraba mucho, ahora nada, yo mismo en mi vehículo me demoro nada, ¿a qué iba con esto?, a que antes la gente no tenía tanto conocimiento, no sabía leer pero tenía valores, tenía cultura, tenía una formación del hogar, tenía una formación como la gente de campo que es inocente y culta a la vez.

Andábamos por el tren de trocha angosta, era divertido, la gente cantaba en el vagón, todo era risión.

Párrafo 10

Antes uno con las humanidades listas era jefe compadre, no cualquiera tenía las humanidades, ni siquiera completas, era otra cosa. Sexto año de humanidades no era cualquier cosa, uno al salir podía postular a un cargo público, ya manejaba las cuatro operaciones. Saber leer y las cuatro operaciones era lo que se pedía para ser jefe. Si alguien terminaba sus estudios secundarios tenía el futuro asegurado, no ve que había mucha demanda de personas capacitadas para puestos públicos.

Entrevistador: Como funcionaba la participación, en el Liceo, comentemos eso.

Párrafo 11

Todos participábamos para bien del liceo, nos sabíamos el himno, hacíamos actos cívicos, los alumnos proponíamos actos cívicos, en vez de paseo, no gustaba traer políticos, hablar nosotros, hacer foros, debates. Entre todos sabíamos que teníamos que tirar para arriba, que si no estábamos cagaos (perdidos). Hablar de Hostos, de Miguel Luis, de Balmaceda, no era cualquier cosa, ellos eran sagrados para nosotros, tanto como la patria, tanto como Prat.

Párrafo 12

Todos colaboraban harto, esa era la idea, que todos aportaran, no se marginaba, no habían envidias, éramos coordinados, que extraño que el mundo haya cambiado, bueno nos tienes aquí, somos todos profesionales y los que no, hombres exitosos y concientes. No es por tirarles flores a los viejos. Tu tienes que seguir este ejemplo, el ejemplo de la patria verdadera, ese proyecto perdido de la educación pública.

Párrafo 13

El Liceo me abrió las puertas a realidades históricas y culturales, veníamos de abajo, se nos daba una oportunidad y en todo queríamos ser los mejores, queríamos destacar. Ganábamos a veces al Instituto Nacional y al INBA para probarles que nosotros también éramos emblemáticos y eso que había gente pobre en nuestras filas, no éramos tan de élite, pero el colegio tenía recursos y se usaban bien, rendíamos en todo.

Párrafo 14

Había debate y de todas las tendencias, comunistas, derechistas, falangistas, ahora demócrata cristianos. Todos hablaban, es que nadie tenía miedo, hasta el gobierno de la UP, donde todo se polarizó y era peligroso decir la verdad, aunque yo me llevaba bien con derechistas y comunistas, había unos más a la izquierda que los comunistas, eso está claro.

Entrevistador: Siente usted que ha declinado la institución educacional, el Liceo.

Párrafo 15

Si, está en decadencia, totalmente, la educación pública, imagínate la inversión que significa este edificio, todo para nosotros, un palacio para estudiar, ahora ¿cómo son los colegios?, más que palacio parecen comisarías, como mucho.

Párrafo 16

(Pausa) El liceo es un palacio en ruinas, con su sótano, es un lugar que actualmente da vergüenza, pero con un pasado de gloria. Algo para alumnos distintos, no para los de ahora.

Párrafo 17

Ahora todo se compra, la educación, ahora educa la tele, y la tele pertenece a consorcios corruptos que dan cosas que ponen estúpida a la gente. Ya no se que hacer con esto, no hay respeto por nada, ni por nadie, la sociedad ha cambiado mucho, no tiene vuelta.

Párrafo 18

El liceo es de tiempos en que se respetaba el saber, no era cualquier cosa saber, era algo trascendente, era algo importantísimo. La vida valía algo, éramos inocentes, creíamos que el país cambiaría, que la cultura transformaría la sociedad, pensábamos que los avances científicos traerían mejoras sustantivas y no cesantía, pobreza y sufrimientos. Pensábamos que la vida estaba mejorando con los adelantos, pero no era así. Ahora todo es más fácil, pero también es todo más complicado, si las cosas son más fáciles, el rico pone más exigencia, el se hace más rico y le destruye la vida al pobre. La gente pobre no tiene iniciativa, viven como animales y nadie se preocupa, los medios de comunicación no tienen ese compromiso. A nadie le interesa la pobreza moral, cultural, ética que reina en Chile.

Párrafo 19

Esta buena esta cena con ex alumnos, permiso me toca cobrar unas cuotas del centro de ex alumnos, fue un gusto, amigo, mucha suerte en lo tuyo y saca tu magíster y sigue hacia delante.

Entrevistador: Muchas gracias por todo, ha sido un honor y es un gran aporte a esta investigación.

Párrafo 20

Gracias a ti me sirvió como desahogo, como terapia, jajaja, abrázame hijo.

Grupo Focal N°: 1
Número de alumnos: 6
Lugar: Liceo Miguel Luis Amunátegui
Día: 22/10/08
Hora: 13:00

- **Entrevistador:** Les explico de que se trata, esta investigación trata de las diferencias que existen en las representaciones que poseen los alumnos y los exalumnos del Liceo Miguel Luis Amunátegui. Son muy importantes los aportes que pueden entregar las personas que expresan sus expectativas y experiencias de estudiar en el sector público.

Quiero agradecer su aporte porque el presenta mucha importancia para este trabajo que tiene que ver con el conocimientos de los valores y experiencias que caracterizan al liceo miguel Luis Amunátegui.

- **Entrevistador:** Háblenme de la elección del Liceo.

1 Loreto: Que no pudimos pagar un colegio privado y no quedamos en el Carmela, ni en el uno, jaja. Yo me siempre me preparaba tenía el sueño de quedar en un colegio mejor, no me lo pudieron pagar, postulé con buenas notas a uno bueno pero no quedé por poco, igual me presente con buen promedio.

2 Andrea: Yo no quede en el uno y eso que tenía buenas notas.

3 Francisca: Aquí no seleccionan, aquí llega cualquiera. Es cosas de inscribirse y una esta lista, no hay problemas de prepararse, yo me preparé pero no me sirvió de nada, si todos quedan, este es un colegio para cualquiera.

Todas: Jajaja

- **Entrevistador:** Cuales son las expectativas que ustedes tienen para el futuro, al salir de cuarto medio.

4 Francisca: A largo plazo, o a corto plazo?, a largo plazo sería estudiar, sacar una carrera, yo quiero una carrera corta, para ganar plata y ayudar a mi familia.

5 Jocelyn: Yo no he pensado en nada.

6 Andrea: Yo voy a hacer preu, y si es que me alcanza el puntaje, iré a estudiar ingeniería, ojala sea como yo lo estoy pensando, no me quiero desilusionar.

7 Angélica: Yo quiero trabajar un poco para pagarme la carrera que me gusta, secretariado bilingüe.

8 Jocelyn: En todo caso, en el colegio, siempre hace falta hacer preu. Faltan muchas materias, muchas cosas.

- **Entrevistador:** Eso, quiero que me hablen de lo que significa estar en la educación municipal.

9 Francisca: Se sabe que la educación pública no es muy buena.

10 Jocelyn: No es buena.

11 Francisca: Osea, uno se siente, podríamos decir que, uno cuando, uno esta en un colegio municipalizado tiene menos posibilidades de llegar a la universidad y menos expectativas, no tanto como los de escuelas privadas, entonces igual uno se siente. Es como penca, porque tu sabí que los demás van a llegar altiro, y los demás po, tu no po, te cuesta y tení que esforzarte mas que los otros.

12 Jocelyn: A uno le enseñan a ser obrero y a otros les enseñan a ser empresarios, a uno les enseñan a ser obrero y no a ser empresario. A uno lo preparan de una forma y a los otros de otra, a uno le dan más y a otro le dan menos y hay que luchar así.

13 Andrea: En los colegios privados le abren la mente a los niños, les hacen matemática avanzada, desde que son chicos y saben más.

14 Jocelyn: Le enseñan más disciplina, por que si uno no tiene el hábito, si uno no tiene la disciplina de esforzarse, sacarse buenas notas, y ser el mejor, no puede llegar muy lejos.

- **Entrevistador:** Que son las cosas que le faltan al Liceo, según ustedes.

15 Loreto: Faltan muchas cosas entre ellas, por ejemplo, principalmente más textos y cosas así, porque este liceo no tiene nada.

16 Andrea: Mas material de apoyo, yo creo que por ejemplo mas material didáctico para mirar diapositivas.

17 Francisca: Por ejemplo yo ahora con las diapositivas, ahora entiendo más en Biología que antes con la Marta, va la profesora Marta, va la profesora Marta disculpe profesor.

- **Entrevistador:** No te preocupes, continúa.

18 Francisca: Ahora, con las diapositivas yo cacho altiro, y la disposición de los profesores, como que a les gusta enseñarte.

19 Jocelyn: No tan aburrías como la típica, que son muy aburrías, como que no les interesa ni a los profes. A veces por eso nadie le pone empeño en realidad, no se piensan también muy bien los temas, depende del estado de ánimo de todos, a veces resulta todo bien y otras veces todo el colegio esta revolucionado.

20 Francisca: No tan aburría, como que amen enseñarte, que a ellos les guste lo que te están pasando, que no te lo pasen por pasártelo no más, que lo piensen bien, que sea entretenido que sea digno para la sala, que tenga contenido y que sea relevante, que sea algo importante que nos interese.

21 Andrea: Ellos se aburren de enseñar lo mismo, que a veces lo repiten como loros los pobres, yo he ido a un curso y he visto la materia que están viendo, después el profe le toca enseñar lo mismo y no lo hace con las mismas ganas, lo mismo, lo mismo, se aburren, se aburren. Jajaja.

- **Entrevistador:** Profundicemos sobre la vida en un colegio municipal.

22 Mónica: La disciplina es muy poca, ellos ponen las reglas y nadie las respeta.

23 Jocelyn: Hay demasiado poca la disciplina. Todos se hacen los locos y nadie para las cosas para no meterse en problemas con los flaites o calentarse la cabeza.

24 Francisca: Esa que es la diferencia entre los municipales y los privados, en los privados los cabros saben que si se farrean el año, ellos saben que pierden plata, y la plata les importa. Acá los papas no pagan, no les importa ah, es gratis.

25 Jocelyn: Y a los profes no les importa enseñar, son arbitrarios y andan a la defensiva, no te escuchan, como que no les importamos en realidad.

- **Entrevistador:** Eso, continúen.

26 Angélica: No hay una clase para aprender a cantar o algo así.

27 Jocelyn: Hay bandas pero ellos se crean y ser forman a fuera, antes no era así, decían que el liceo era mas cultural.

28 Jocelyn: Este liceo no entrega cultura, pa na. Aquí no hay una clase para aprender a tocar instrumentos o para aprender a cantar. Antes era mejor esta escuela.

- **Entrevistador:** Como que referencias existen:

29 Mónica: No hay nada

30 Andrea: Había radio con sintonización, no radio de música así al aire, ya nos quitaron todo porque la gente no se entusiasma, nadie se entusiasma, los talleres se terminaron. A parte estamos tan cansados que nadie va.

31 Francisca: Va cambiando también, antes les gustaba eso ahora les gusta el reguetón, a ciertas generaciones les importa mas el reguetón y el carrete, el perreo o carretear, todas esas cosas, toda esa honda y antes no po, igual el reguetón es bacán.

- **Entrevistador:** Como ustedes sustituyen las falencias que puede tener la educación pública, en beneficio de los intereses que ustedes poseen, por ejemplo decían que iban a hacer preuniversitario.

32 Jocelyn: para revertir la educación pública, ¿para tratar de arreglarla?

33 Francisca: Para cambiarla.

34 Jocelyn: En mi opinión todos estos años son o sea como años perdidos, que es muy poca la ecuación, y uno no aprende mucho así que, por eso el preu, el preu te enseña mas en un año que en todos los años que hay estado en el liceo, o sea no vale la pena.

35 Andrea: claro po, uno viene a sacar cuarto medio, no mas el diploma y listo, debiera darte el diploma el preu.

- **Entrevistador:** Claro

36 Jocelyn: Porque es ley casi, o ya todos lo necesitan.

37 Francisca: También va de la mano con lo que tu te exigís po, si tu te exigís sacarte puras buenas notas, lo podí hacer po, no solamente por el preu.

38 Andrea: Ahí le falta al colegio porque, porque hay colegios que inflan las notas, podí hacer un monito y todo esta bien, y listo, depende de la exigencia de cada liceo.

39 Mónica: Si po, si tu veí que no esforzándote la nota es igual, igual como que uno se relaja más po, en cambio si los profesores te exigieran más, igual uno se exigiría mas a si misma.

40 Francisca: Como la otra profe po, que yo le pregunte, que porque nos hacia tanto que la cuestión del mapa, y dijo bueno, y por que no lo entregaron en el momento, y dije apuesto que a los otros no les pidió detalles, como nos pide a nosotros.

41 Jocelyn: Aparte que igual nos quitan tiempo, porque la jornada completa era para ver todos los trabajos y todo en clase, pero por eso ellos tampoco lo exigen, ni ellos lo respetan y nada po, los profesores, cuando uno sale, tiene que llegar a la casa cansado a estudiar.

42 Mónica: Se supone que el fin de la jornada escolar completa era que después de las 14:00 horas hubieran talleres optativos, por ejemplo, lo cuartos medio tendrían por el orden de la jornada escolar completa, después de las 14:00, taller de psu y cosas así, pero no se hace eso po, se hace en las mismas materias que se hacen durante el día.

43 Jocelyn: Y los talleres, ahora por ejemplo, hay un ejemplo, jajaja, por ejemplo hay un ejemplo. jajaja

44 Jocelyn: Hay niños jugando pero eso no es nada, es para entretenerse pero no hay ningún taller personalizado.

- **Entrevistador:** Que cosas buenas han encontrado en el liceo, cosas afectivas, amistades, cosas así.

45 Jocelyn: La amistad de algunos profes, pero pocos, y eso.

46 Andrea: Yo creo que lo mas importante es la amistad con la misma gente, con las mismas edades, porque como venimos todos de las mismas realidades, tenemos cosas en común, venimos de familias con escasos recursos, cosas así. De clase media baja y clase baja, entonces no hay discriminación por plata, por no se po.

47 Francisca: Es que la idea es tener amistad con la gente que se tenga más afinidad, con la gente que, como que uno busca eso.

Entrevistador: Si, muy bien.

48 Francisca: Lo mas importante sería estar en un colegio, obvio que estudiar y tener tus amigos, tener tu honda con un mino, con las personas, con los profes, osea ver quienes son las personas que te apoyan, quienes no, los profes que realmente te valoran como persona, como alumno.

49 Jocelyn: La amistad de tantos años aquí jajaja.

- **Entrevistador:** Que opina ustedes que existan personajes destacados que han pasado por el liceo.

50 Francisca: Como quien dice, el Luis Riveros y cual es el otro.

51 Mónica: ¿Uno que fue ministro?, que antes había mas disciplina, donde habían puros hombres y había disciplina y salía gente mas exitosa.

52 Jocelyn: Antes el liceo era mejor, con los años tiene, como más tecnología y todo para avanzar, pero va empeorando mas osea, es como que no sirve de nada la tecnología.

53 Andrea: Se utiliza mal.

54 Mónica: Las generaciones antiguas sabían lo que tenían que hacer y eran más estrictas, los papas los retaban o los castigaban, había mas exigencia de parte de los papás y todo, y los alumnos de antes, pa no defraudar, por decir a los padres se ven obligados a estudiar po.

55 Francisca: Era como una obligación social, poco menos que ser un escritor, una wea así.

56 Jocelyn: Ahora hay libertad, y por eso no los va bien.

57 Francisca: Claro, ahora no hay mística, y nadie se cree el cuento de que estudiando vai a progresar, esta lleno de profesionales sin pega, es el país el que está cagao.

Grupo Focal N°: 2

Número de alumnos: 6

Lugar: Liceo Miguel Luis Amunátegui

Día: 22/10/08

Hora: 11:30

Entrevistador: Son muy importantes las expectativas que tienen ustedes para el futuro, en cuarto año medio, como alumnos de un liceo emblemático de la educación municipal. Me gustaría que se presentaran

1 Franco: Mi nombre es Franco Ríos Parra, me gustaría estudiar derecho o psicología, este próximo año.

Entrevistador: Muy bien

2 Yercó: Mi nombre es Yercó Pombo y mi aspiración es mas adelante dedicarme a la música, estudiar pedagogía en música y realizarme como tal.

3 Eduardo: Mi nombre es Eduardo Faúndez y me gustaría estudiar pedagogía en filosofía.

4 Claudio: Mi nombre es Claudio González y me gustaría estudiar relaciones públicas o si no, en su defecto, kinesiología

5 Fredy: Mi nombre es Fredy Ríos y quiero estudiar cualquier ingeniería, cualquiera civil, cualquiera.

Entrevistador: que es lo que más a ustedes les agradó de su formación escolar, digamos las cosas positivas, el contexto familiar, que les fue más grato.

6 Franco: ¿Del colegio o de nosotros?. Lo que más me agradó del colegio en estos tres años es la libertad que se les da a los alumnos en el colegio para su desarrollo individual, aunque parece un libertinaje, nosotros lo pasamos bien, es nuestra recreación, es rico cuando a los cuartos nos ven divirtiéndonos y los inspectores no se meten, nosotros nos ganamos ese privilegio estudiando, no a cualquiera le permiten lo que ha nosotros, y aparte que saben que somos buenos alumnos, le hemos dado premios en la comuna y todo. Como alumno nunca tuve la experiencia de sentirme presionado por las autoridades o verme reprimido, o con mis compañeros, buenos los profesores saben que somos estudiosos y por eso nos aguantan un poquito mas, la relación sería mejor si nos escucharan, habláramos, esta misma instancia, yo se que ellos quieren lo mejor para nosotros, es que a veces nos temen.

7 Daniel: es que a veces somos pesaos también

8 Eduardo: Pero no somos de la honda de faltar el respeto, queremos a los profes, aunque algunos saquen la vuelta, igual los queremos, a los enojones y a los buena honda los queremos es que cuando uno llega a cuarto entiende muchas cosas y ellos son como nuestros padres verdaderos, a mi me han pasado plata hasta para almorzar, me consiguen becas, saben que soy buen alumno, también les respondo en todo caso, ellos son como mis papas, porque, yo como que no tuviera papas, a nadie le importa que yo estudie y que sea buen alumno.

9 Claudio: A mi lo que me gustó, durante la estancia en la media, es que conocí buenos profes, hartos buenos profesores, a los malos igual los quiero y me quieren también jajaja (risa). Igual extrañamos a la tía Nely, cuando nos retaba y todo era bacán porque como que te daba miedo, pero igual estaba bien lo que nos decía. Los profes me apoyaron en todo lo que necesité, la convivencia que tuve con mis amigos, con mis compañeros, me hicieron todo este proceso más confórtante.

10 Fredy: Na que ver, los profes son malos nos quitan las pelotas, no hay espacio para hacer deporte, las clases igual bien, yo tengo puros siete, pero hacen falta cosas para desarrollar el cuerpo y faltan cosas que motiven también po.

11 Franco: A mi lo que mas me gusta es el ambiente que hay entre profesores y alumnos, hay un ambiente de alumnos buenos que tenemos claro que hay que estudiar. Hay un ambiente de alumnos bueno y sin problemas y también profesores buenos que nos escuchan que les gusta cuando nos superamos. Necesitamos alguien que esté ahí con nosotros, que nos diga, que nos acompañe, que nos comente algo de lo que hicimos. Nosotros necesitamos apoyo, que nos quieran, a pesar de que somos pesaditos a veces.

12 Daniel: lo más beneficioso que me paso en este liceo fue conocer gente nueva, nada más.

- **Entrevistador:** puede ser compañeros, profundiza ahí

13 Daniel: Compañeros profesores de todo, la comunidad.

- **Entrevistador:** y que cosas dentro de la formación valórica de ustedes, como alumnos, que cosas son rescatables.

14 Franco: las relaciones de la amistad entre los alumnos siempre ha estado, nos ha potenciado, son los amigos los que te ayudan a conocerte y a saber quien eres.

15 Yercó: gran parte de mi madurez se lo debe a los amigos, ellos te apoyan, están ahí, para aconsejarte, para apoyarte. Gran parte de la madurez de uno se lo debe a los amigos, hay que pensar que casi no estamos en la casa, yo en la casa me siento raro, el colegio

como que es mi casa, siento más hermanos a mis compañeros que a los verdaderos, que raro, este sistema de la jornada completa es innatural, como que lo deshumaniza a uno.

16 Franco: Siendo como más frío, estas cosas debieran considerarse y pensarse y proponerse, como que nos acostumbramos a la jaula y después nos cuesta vivir la realidad, después nos gusta la jaula jajaja.

17 Daniel: los amigos son el pilar fundamental de las relaciones que he tenido y de las que he tenido ahora, o sea si no soy capaz de trazar con ciertas personas los amigos te ayudan a hacerte tu tolerancia tu, te forman como persona tus amigos, no solamente tu familia, a nivel comunicacional.

Entrevistador: como que te ayudan

18 Franco: suplen las falencias de la casa, es como una selección de futbol

Todos: jajaja (risas de todos).

19 Franco: jajaj, ¿porque se ríen? Si es la posta no más po, si es la pulenta no más po.

20 Daniel: todos los días te voy corrigiendo un poco, todos los días, tenía que cambiar un poco, si a tu compañero le molesta eso, o tratái de conversarlo o tratái de cambiarlo.

Entrevistador: ¿qué cosas no les gustó del colegio?, ¿qué cosas los desilusionaron?, o ¿Qué cosas del contexto no les gustó? ¿Qué cosas les hubiera gustado tener?

21 Franco: en mi caso, yo cacho que mas exigencia, porque yo vengo de otros liceos también, vengo de otros colegio y la exigencia es mayor, y tuve ese problema, ¿cómo decirlo?, ese problema interno que me molestaba mucho, que a veces en general, no le prestaba atención a los profesores, a mi me gusta escucharlos pero somos muchos en la sala. No está la exigencia que yo necesitaba para conseguir las cosas que yo quiero con esfuerzo total.

Entrevistador: ¿Cómo que no te sentías escuchado o no te sentías seguro?

22 Franco: como que debiera respetarse más a los profesores, hay cosas que ellos nos enseñan que recién las estoy entendiendo y se dificulta por el desorden en la salas y la falta de reglas y la falta de recursos.

23 Fredy: no, yo creo que el problema es lo contrario es que hay mucha exigencia innecesaria.

24 Yerko: a mi lo que no me gusto un poco, es que no conté con las herramientas que necesite durante el proceso, osea, con libros, propios pa mi o quizá algo mas tecno logizado, tener recursos de esas cosas o no se, que nunca he estado reacuerdo con la presión que hacen las autoridades del colegio con respecto a la corta del pelo, la presentación personal, pienso que deberían medir mas lo conocimientos que la parte formal, claro.

25 Franco: Lo mismo, yo creo que el colegio ha enfatizado mas la parte formal que la parte del conocimiento, en los libros en las habilidades por computador de repente, que nos falta hay una como dice la profe una “brecha digital”, “analfabetismo digital”,son los mismos profes los que tienen clara la película y nos dicen lo que nos falta.

26 Daniel: Lo que a mi me molesta y hace poco me empecé a dar cuenta es que la educación, sobre todo la media, es un trámite, simplemente, no te lleva pa ningún lao, es un trámite tengay o no tengay media vay a no tener pega igual, es un trámite y a algunas personas se le hace mas largo, a otras mas corto, a otros es un trámite normal, pero la educación media no salva a nadie, esa es mi resumen de la media, de que tengas o no tengas media da lo mismo, o sea la media, la educación como tal es malísima, por lo tanto el rendimiento de las personas, de los estudiantes es el mínimo. El rendimiento es el mínimo porque es el mínimo esfuerzo, así no te hací problemas con nadie, así estay tranquilo, el que no hace nada no tiene nada que le critiquen, es el típico estudiante mediocre de aquí.

27 Claudio: Ya vamos a estudiar cabros, chao profe, que le vaya bien en su tarea.

Grupo Focal alumnos N°: 3

Número de alumnos: 6

Lugar: Liceo Miguel Luis Amunátegui

Día: 17/10/09

Hora: 15:30

- **Entrevistador:** Muchas gracias por participar, el tema de esta entrevista es muy importante para conocer la imagen que poseen los alumnos que se encuentran en cuarto año medio del Liceo centenario donde estudian y donde han vivido gran parte de su experiencia como estudiantes.

1 Mario: ¿Nos vamos presentando y vamos respondiendo las preguntas.

- **Entrevistador:** es una buena técnica, se trata eso si de temas, no de preguntas cerradas.

2 Mario: Ah

3 Carolina: ¿el tema es lo que pensamos del Liceo?

- **Entrevistador:** exactamente, comencemos hablando de la razón porque eligieron el Liceo Amunátegui para estudiar.

4 Mario: Hola soy Mario, yo no elegí, fueron mis papas, es que en la población donde vivo los colegios no son muy buenos, tienen problemas, además que allá en Cerro Navia, el nivel cultural de la gente es muy bajo, está muy lleno de flaites que no dejan trabajar los profesores, al final el colegio termina siendo un lugar feo, donde los locos van a vacilar más que a estudiar.

5 Andrea: Soy Andrea, acá también está llegando mucho flaites, yo elegí este colegio porque no quedé en el Carmela, no quedé por malas notas, no quedé porque no tenía pitutos, así que llegué para acá, cuando iba en primero me gustaba este colegio, pero cada día vienen más flaites que impiden que los profesores trabajen porque los tienen que andar retando o anotando, deberían mandarlos para afuera, si nadie los quiere, con ellos el gobierno está perdiendo la plata, si ellos no quieren surgir, no los culpen a nosotros, yo vengo al colegio a estudiar.

6 Krista: Me llamo Krista y pienso que este colegio como es municipal acepta cualquier cuestión.

7 Simón: Me llamo Simón, este colegio no tiene tantas reglas porque recibe flaites que no las pueden cumplir, porque les falta cultura, pero los alumnos que estudiamos, que nuestras familias no tienen para mandarnos a un colegio más legal, somos los perjudicados.

8 Claudia: A mí me decepcionó este colegio, los profesores no te exigen, uno no se supera, está marcando el mismo ritmo, la jornada escolar completa no tiene talleres aparte ya nada nos motiva, no creemos en nada que venga del ministerio, porque no ayuda al colegio, el Liceo se está cayendo y nadie se preocupa, la directora, algún profesor, pero ellos no tienen los recursos. Más encima los flaites, que lo poco que tenemos se lo roban o lo hacen tira, me cargan los flaites, acá se llena de flaites sobre todo de los cursos chicos, hay cachao, que no hay flaites en cuarto porque repiten todos en primero.

9 Todos: jajajajajaj

10 Mario: como que todos ¿y el Simón?

11 Todos: jajajaja

12 Simón: ya me rehabilité.

13 Andrea: los flaites repiten y ahí se dan cuenta de que están equivocados, que en esta sociedad no podía andar imitando a los delincuentes, estos imitan a los delincuentes, tú no podías dejar nada porque antes te lo roban, antes no era así el colegio, mi papá estudió aquí y tú dejabas las cosas en la sala y nadie te las robaba, ahora te roban hasta aunque tú andes con las cosas en la mano, sobre todo los de primero y los chicos.

14 Mario: llegaron unos locos más flaites, apenas sabían hablar por loco, se le pararon a un profe y los echaron al toque, esos los cagaron por ser flaites. No podía ser tan flaites hay que respetar a los profes, los flaites tienen la culpa de que el colegio esté tan malo, los profes nos vienen a enseñar pero se topan con que no todos los alumnos quieren aprender.

15 Claudia: no todos los profes, hay algunos que son super malos, vienen a puro anotar, creen que todos somos flojos o flaites y hay otros profes más malos, que no hacen ni clase, vienen a puro anotar y domesticar flaites.

15 Mario: lo malo que la tele fomenta esa cultura, la tele le dá alas, en todos los programas aparecen los flaites ahí hablando, es que el país es medio como le dijera, de bajo nivel cultural.

16 Simón: El colegio no es malo es que algunos venimos de población, me entiende, yo soy medio flaite, pero no tengo malas notas, pero conozco toda la violencia, como quieren que uno estudie, si uno tiene que vivir el día a día, allá en mi casa a nadie le importa que a mi me vaya bien, si yo me mato si sigo vivo, a nadie le importa que yo venga al liceo, este es mi escape porque yo no soy cien porciento poblacional, yo no soy cogotero ni ando moviéndome, yo trato de venir a estudiar trabajo en la vega todos los sábados, y los profes me tienen buena porque yo los respeto, los quiero, los quiero mas que la cresta, me han ayudado, saben que yo soy buen alumno, que no me creo vio, me entiende, yo no me gano las moneas con la gente tranquila.

17 Claudia: es que tu soy un tipo especial de flaite, soy un flaite tierno.

18 Todos. Jajajajaja. Ahhhhhhi.

19 Andrea: ella la rehabilitadora, jaja, no si es verdad al Simón lo queremos todos el es legal, es flaite pero estudia, sabe harta matemática y es de esfuerzo el cabro, es buen partido el cabro jeje.

20 Simón: ya no hagan así que me van a hacer llorar, siempre que hablamos estos temas yo me emociono, perdone profe voy a salir, me siento mal, le pido discupas, ¿puedo salir de la sala?

- **Entrevistador:** Si puede, adelante, gracias, de verdad.

21 Mario: El tema es que el liceo igual cumple una labor social, pero, a lo mejor no todos los flaites respetan a los profesores, no todos los flaites quieren aprender. Eso nos perjudica, porque ¿qué culpa tenemos nosotros de los que no se quieren superar a sí mismos?

22 Andrea: igual es ser egoísta pero hay flaites que no tienen remedio, por eso el colegio se está viniendo abajo, yo quiero caleta al colegio, valoro toda su historia, toda su tradición aquí han estudiado varios famosos, pero ya no es lo mismo que en esa época, ahora están los flaites y ¿Qué hacemos con ellos?

23 Todos: silencio.

24 Andrea: ah soy yo no más la que hablo, a mi me indigna que la televisión fomente esa cultura, y que la sociedad no valore lo importante que es la educación y que considere que con sus defectos, con sus desaciertos y con sus imperfecciones es un acto sagrado que está formando las generaciones futuras.

25 Todos: Ahhhhh presidenta, presidenta, presidenta!

- **Entrevistador:** hablemos de los aspectos de la formación valórica de ustedes, como alumnos, que cosas son rescatables y que cosas se pueden mejorar y comentemos sobre lo qué significa para ustedes pertenecer a un Liceo catalogado como emblemático.

26 Mario: nosotros sabemos que en este liceo salieron grandes personajes, como Luis Riveros, entre otros, sabemos lo que era este colegio, por eso nuestras familias nos trajeron, aunque en esa época de gloria se ha venido abajo, yo de verdad estoy aquí porque no quedé en el Nacional, aunque quiero este liceo, no me gusta en lo que se ha convertido, yo siento que el gobierno tiene botado el liceo, a la directora, la tía Mónica.

27 Todos: Patero, Patero y risas.

28 Mario: la Mónica, la queremos caleta, yo llegue cuando ella era la orientadora y ella con su trabajo ha llegado a ser directora, ella trabaja y se preocupa por nosotros, esta siempre pendiente de nosotros y nos conoce individualmente a todos los alumnos del colegio, que son como 1000, eso vale, pero el gobierno no entrega los recursos para que los profesores hagan con cariño su trabajo.

- **Entrevistador:** hablemos sobre lo que significa o significará para ustedes poseer un certificado de enseñanza media del Liceo Amunátegui.

29 Simón: para mi significa mucho, yo no puedo tener un certificado que sea de los colegios de mi población porque me discriminarían al tiro, así que uno de este es más piola o mas legal.

30 Claudia: sipo igual sirve y más que las personas que ven los curriculum en los trabajos son super estrictos y yo misma poniéndome en el lugar de ellos, yo no dejaría a alguien de alguna población si hay curriculum de comunas mejores. Igual este certificado también te deja en desventaja con respecto a los colegios buenos. Si se me toca con un alumno que viene de un colegio bueno, del Carmela o del 7, me voy para afuera, voy a ser discriminada, todo por venir de un colegio estatal, hay colegio mas rasca que este, menos mal que la gente no sabe mucho de este colegio, cree por el nombre de que es un liceo emblemático, no conoce la realidad de aquí.

31 Andrea: creís tu, si igual la gente sabe que este colegio se ha puesto flaute y malo, no hay exigencia, este colegio es para recibir flaites y hecharlos en primero medio, hay algunos que cambian y mejoran, si ven tu curriculum, que vení de aquí: al tiro no te aceptan, estas incapacitado para los requisitos de un trabajo bueno.

- **Entrevistador:** hu esta bien, explíqueme porque:

32 Andrea: porque aquí se acostumbra a los alumnos a ser flojos y no pueden haber exigencia no ve que la mayor parte de los alumnos son de escasos recursos así que los profes no pueden pedir materiales ni nada de ese estilo. Aparte el colegio no tiene computadores, no hay un laboratorio como la gente, mis primas están en un colegio particular subvencionado y tienen un laboratorio top, pero nosotros que se supone estamos en el Amunátegui, no tenemos nada, muy pocos funcionando y sin mantenimiento.

Grupo Focal N°: 4

Número de alumnos: 6

Lugar: Liceo Miguel Luis Amunátegui

Día: 2/10/03

Hora: 11:20

Entrevistador: Esta investigación es muy importante para conocer las percepciones que tienen los alumnos del Liceo Amunátegui de la educación que están recibiendo. Son muy importantes las expectativas que tienen ustedes para el futuro, en cuarto año medio, como alumnos de un liceo emblemático de la educación municipal. Me gustaría que se presentaran.

1 Leslie: Hola soy Leslie, deseo estudiar medicina.

2 Flavio: Hola soy Flavio Álvarez y yo estudiaré alguna ingeniería

3 Victor: soy Victor y quiero estudiar derecho o algo científico

4 Joulien: No se que es lo que quiero estudiar todavía, algo con matemática.

5 Pablo: Yo tampoco se, pero me gustaría ecuación física o música, o ingeniería

6 Cristina: Yo creo que voy a hacer preu y dar la prueba después.

Entrevistador: Buenas días, ya buenas tardes, comencemos hablando de el origen de sus familias, de su origen social, que lugar ocupan sus padres o sus familias en la sociedad.

7 Victor: yo provengo de una familia de clase media, vivo con mis abuelos y mi familia en un departamento y quiero estudiar para que salgamos de ahí lo más pronto posible.

8 Joulien: yo también soy clase media y creo que casi todos los alumnos de aquí somos de la misma clase social, todos somos de familias pobres, o no pobres pero que con esfuerzo nos mandan acá, algunos vienen a puro leer eso si.

9 Pablo: yo vengo del campo, y ahí somos pobres, o no pobres pero de clase media, mi mamá y mi papá trabajan en Santiago y yo ahí no mas, estudio para superar a mi familia yo creo, no c bien.

10 Cristina: Todos somos clase media yo creo gente de trabajo, ninguno es cuico o es flaite, aunque estos tienen cara, pero tienen la pura cara. jajajaja

Entrevistador: hablemos sobre la Movilidad social o si ustedes piensan de que el Liceo ofrece la posibilidad de ascender socialmente, llegar a ser algo más que sus familias de origen.

11 Leslie: Por eso estamos aquí, yo quiero ser doctora y participamos en talleres de biología, yo soy del cuarto biólogo y que queremos mejorar la situación de nuestras familias.

12 Victor: yo también por eso estoy aquí porque estudiando es la única oportunidad de salir de donde estamos y llegar a ser alguien en el mundo, mi sueño es ser presidente y quiero estudiar leyes, aunque si no, otra cosa estudiaré, es que me gustan todos los ramos y en todos me va bien.

13 Pablo: yo quiero ser músico pero igual quiero ser ingeniero, pero me gusta mucho la guitarra y soy bueno para las matemáticas, yo creo que igual el liceo es una base para que nosotros crezcamos en la vida. Ya po, habla po Ruben que estay sapeando. Perdone profe, que este viene a puro molestar. Uno no puede dar entrevistas tranquilo aquí, que vienen los envidiosos.

14 Flavio: Todos queremos, es que con un título le cambia la vida profe, usted igual, tiene su plata, en cambio nosotros tenemos que depender de los demás, a veces podemos a veces no podemos, usted sabe como yo cumpla siempre, pero la plata es un límite poderoso.

Entrevistador: Hablemos del rol formativo del Liceo

15 Joulén: el Liceo cumple con la labor de educandos, pero parte de eso viene de la casa, hay muchos casos de alumnos, unos que usted conoció que se portaban mal y era porque les faltaban cosas de la casa, les faltaba en su formación, tenían problemas los hueones, ah sorry, nadie los apoyaba en sus estudios, estudiaron en colegios malos o les inflaron las notas cuando chico, yo di prueba para quedar aquí, venía con buenas notas, eran bien exigentes, pero la municipalidad les manda cualquier cuestión pero con eso que van a hacer los profes, no es culpa del colegio que los hueones sean mediocres o que no estudien es culpa de la casa, todos tenemos problemas, pero no por eso no vamos a estudiar, este es el futuro de nosotros.

16 Pablo: es cierto eso, caleta de locos que dieron la prueba y después quedaron igual, hay algunos que por pena los dejaron porque nos sabían nada, ivan en primero y casi no sabían leer, te apuesto.

17 Cristina: El colegio trata de cumplir su labor, pero no tiene los recursos, nosotros no tenemos profe de química por ejemplo, reclamamos y se nos dijo que la municipalidad no tenía y que ningún profesor quería venir a hacernos clases, que mal, deberían subirles el sueldo algo, para que los profesores se motiven más, aquí los profesores ganan poco, en otros colegios tienen sus autos.

18 Leslie: Los profesores no sienten la motivación de los alumnos y ellos se desmotivan, son tantos los obstáculos que, en algunos casos, les cuesta concentrarse en hacer su trabajo. Mi abuelo me pagó un preu y yo me puse contenta porque no tuvimos profe de química por mucho tiempo, la municipalidad no tiene profesores para esa especialidad

Entrevistador: Hablemos sobre las percepciones de la educación municipal en la sociedad

19 Flavio: La tele puro nos critica, nos trata mal, la tele esta por desprestigiar a los pobres, a ponerlos en ridículo, a humillarlos, tratan mal a los profesores, a los choferes de micro, pero que pongan a alguien de la farándula a estudiar, todos estudian en universidades privadas y son todos mediocres, por eso estamos como estamos, no les gusta trabajar y no les gusta que los demás trabajen.

20 Pablo: que pongan a la Marlen a hacer clase o a un periodista a estudiar potencia o logaritmos, les iria mas mal, son todos mediocres, por el puro pituto, por el puro físico, pero no salvan a nadie, yo no veo tele, por eso no veo tele, son todos mula, me cae mal.

21 Victor: La televisión y la sociedad, eso que le llaman opinión pública no apoyan y se despreocupan de los alumnos y los profesores y después aparecen pidiendo resultados, la educación es una tarea de todo el país, desde el presidente, la modelo, el futbolista, los medios, yo creo que ellos no les interesa. ¿Ellos salen mostrando las tetas por la tele y después de asombran de los malos resultados de los alumnos?

22 Joulien: La tele, con el perreo y todas esas cuestiones, que son para vender y para engañar a los jóvenes, que se metan en la droga, que tienen que ser delincuentes para que les vaya bien, vea las películas a todos los delincuentes les va bien y después critican a los que estudian, en mi casa hay uno que no tiene ni cuarto medio y dice que la calidad de la educación es mala y puras hueas que escuchan en la tele. A lo mejor la calidad de la educación es mala pero ellos lo más bien que en los programas hablan a chuchas y muestran las tetas, el pote.

23 Leslie: tu también perreai y bailay, no te hagay.

24 Joulien: Si pero no me gusta esa cuestión, vo, que sabí, si yo estudio también, tu igual te gusta bailar, pero estudias, ese no es el caso de todos, hay caleta de flaites que hacen eso no más po.

Entrevistador: Comentemos sobre el compromiso de padre con la educación

25 Cristina: el que debieran tener, porque acá nadie tiene compromiso, o muy pocos, los apoderados apoyan poco a los alumnos, no les preocupa mucho, es que los pobres trabajan todo el día, los míos se preocupan de trabajar, vienen a reunión, pero nada más.

26 Joulien: Mi mamá viene y coopera con algunas cosas por mi y por mi hermano, pero son pocas las personas que participan, son pocos los papás que están dispuestos a venir, el

papá del Gori (Guillermo) siempre viene, colaboró con pintar el colegio, el papá del Zurita, se acuerda que apoyaba hartito, aunque tenían sus peleas, me contaba mi mamá.

27 Leslie: Yo le digo a mi mamá que no venga, pero quiere venir igual, le gusta hablar con el profe, a mi papá igual, se acuerda cuando hicieron el curanto, jajaja.

Entrevistador: Si me acuerdo, estaba muy rico, gracias.

28 Pablo: No le entiendo un poco el tema profe, a los papás les importa pero es que algunos trabajan mucho, usted sabe, mi mamá trabaja y mi papá también pero a que se refiere su pregunta.

Entrevistador: Que opinan ustedes sobre el valor que le da la sociedad a la labor educativa

29 Joulie: La educación media es un trámite porque, ahora con cuarto medio te contratan por menos del mínimo, ahora hasta para ganar el mínimo tenés que ser profesional, los que empacan en el supermercado son universitarios, en el futuro a los profesionales los van a mandar a barrer

30 Flavio: Ahora hasta los que tienen títulos universitarios están sin pega, el título de cuarto no vale nada afuera, tenemos que seguir estudiando.

31 Leslie: Yo igual he trabajado en un super y ganaba bien, ahí me pidieron las notas, le ponen color.

32 Victor: tiene un doble discurso, porque por un lado piden subir la calidad y ellos son los culpables de que no exista.

Entrevistador: Como

33 Victor: la sociedad siempre critica la calidad de la educación, pero no se dan cuenta que la educación es algo más que lo que entrega el colegio.

34 Cristina: Ya profe, tenemos que ir a la cuestión con la profe, nos vemos, que esté muy bien

Entrevistador: Gracias, su aporte es muy importante para la investigación sobre la educación pública y el liceo.

35 Joulie: Municipal, el Liceo no es público

Entrevistador: Eso, tiene toda la razón.

36 Leslie: ya chao profe.

Grupo Focal N°: 5
Número de alumnos: 6
Lugar: Liceo Miguel Luis Amunátegui
Día: 4/7/9
Hora: 14:25

Entrevistador: Buenas tardes estimados alumnos, esta investigación tiene como objetivo recoger las percepciones que poseen los estudiantes de la educación impartida por este Liceo centenario. La información que ustedes me entreguen será de vital importancia, comencemos hablando sobre el origen social de ustedes, cuéntenme sobre de donde vienen, a que se dedican sus padres y como llegaron al Liceo.

1 Carlos: Yo soy Carlos, vengo de Quinta Normal, mis padres son cerrajeros, los dos se ayudan ahí y llegue al Liceo, porque me dijeron que era bueno.

2 Javiera: Soy la Java, vengo de Estación Central, mis padres son pastores, llegué al colegio cuando chica y no me acuerdo, pero llegue en séptimo, cuando el colegio tenía séptimo, se acuerdan, soy antigua.

3 Camila: Soy Camila y vengo de Maipú.

4 Pedro: Pedro, mi papá es carpintero de la construcción, llegue al colegio por un primo, vengo de Pudahuel y me encanta el Liceo.

5 Lorena: Lore me llamo, soy de Pudahuel, mi papá se fue, mi mamá trabaja en la feria, yo le ayudo y me encanta el Liceo

6 Camila: Me dicen Cami, vengo de Estación Central, mi papá tiene un almacén, soy mamá. Nadie nos escucha, por eso discutimos,..., ellos saben que no tienen tanta autoridad sobre nosotros y eso lo aprovechamos. Yo trabajo a mi no me gustan tanto las normas.

Entrevistador: Cuéntenme sobre lo que significa pertenecer al Liceo.

7 Lorena: Para mi es una bonita experiencia, porque yo trabajo y todo se paga en esta vida, en cambio la educación, mal que mal, la estamos recibiendo gratis.

8 Camila: Como no hay perspectivas de surgir, somos pobres y feos, nadie cree que surgiremos. Nadie cree en nuestro futuro esa es la verdad.

9 Javiera: No pesque profe, esta anda achacada por algo, usted no tiene la culpa, para mi el colegio significa una larga etapa de mi vida, 6 años, en los que han pasado muchas cosas, he conocido personas muy buenas, he tenido que estudiar harto y me encanta el Liceo, lo voy a extrañar y a usted también señor Hernán.

10 Pedro: Huy, yo lo que más valoro de este Liceo es que es gratis, uno no puede reclamar si uno no paga nada, si uno no está pagando, es gratis la cuestión, por eso viene tanto flaite, tanto Cuma. El Liceo es super importante yo creo en la vida de todo, aquí aprendimos cosas que nos van a servir si llegamos a la Universidad, pero le faltan recursos, al Liceo le falta apoyo, del gobierno, del País y de los papá.

Entrevistador: Muy bien, que interesante eso.

11 Pedro: yo soy honesto, mis papás no pagan ni el centro de padres, mis papás jamás han estado, no están ni ahí con que salga adelante, los papás también tienen botada esta escuela, los profesores no pueden hacer todo solos.

12 Camila: Pero si a ellos les pagan, no vienen gratis.

13 Carlos: Es culpa de nosotros y de ellos, cuando ellos nos piden que aportemos que nos portemos bien no les hacemos caso y por eso no hay exigencia, nada se puede controlar, no hay autoridad ni respeto, no hay ley.

14 Javiera: A veces nos jugamos por nuestros derechos, nos portamos bien y apoyamos a los profesores,

Entrevistador: comentemos la imagen que piensan ustedes que existe en la sociedad de nuestro Liceo.

15 Pedro: La sociedad nos juzga mal, dicen que fumamos marihuana, lo cual es falso, esas fotos que sacaron los periodistas eran de chiquillos fumando cigarros, en el Liceo hay gente que quema hierba pero lo hace en la casa, no en el colegio, no hay nadie tan care palo, aparte te echan al tiro si te pillan, no hay que ser tan gil.

16 Javiera: La tele nos critica cuando reclamamos los derechos y nos censura, pero ellos viven del negocio de la pornografía. Nos acusan ellos de drogadictos y yo les puedo decir y el Negro Piñera, el Flaco de Dinamita Show y el Alvaro Salas, se comen los medios berlines, son más coqueros.

17 Camila: Aquí una con cuea se fuma un cigarro y ya le ponen tanto color, que la droga y que la cuestión, hay otros colegios cuicos, particulares que se drogan y toman, aquí no ha llegado esa honda.

18 Carlos: La imagen que tenemos es la que le conviene a la tele, ellos inventan una cuestión y todos creen que es verdad, el Liceo no es como los mostraron en el documental, habían hartas cosas que eran mentiras, en una al señor Toro le pusieron otro nombre, me cague de la risa, como son tan grupientos los de la tele weón. Pa la wea de los pingüinos igual, la misma wea, puras mentiras.

Entrevistador: Hablemos de la enseñanza del Liceo y del preuniversitario, tengo entendido que ustedes están en él.

19 Javiera: Si po estamos si vamos en cuarto, todos hacen preu, sin el preu no se entenderían muchas cosas, el cole es un trámite nos prepara pa la PSU. Yo estoy más estresada estudiando para las dos cosas, a veces tengo tantas cosas que hacer que no tengo para cuando empezar.

20 Pedro: Yo me preparo más para el preu, porque vale más la PSU, vale más que el NEM. Entonces de que le sirve a uno tener buenas notas, mantener el promedio sobre 65 para que no valga nada o un porcentaje ínfimo. Hay materias que no te las pasan completas en el colegio. El profe del preu a veces pregunta dudas y hay cosas que nunca nos pasaron en el colegio”

21 Camila: Yo dejé el preu, lo voy a hacer el otro año, para pasar de curso, aparte me quedaba muy lejos y me quedaba dormida siempre, llegaba más tarde.

22 Javiera: Tanto Carrete, tantos minos.

Entrevistador: Jajaja, Hablemos sobre las perspectiva y las herramientas que piensan ustedes que les entregó el Liceo.

23 Camila: No nos dejó muchas, el preu es lo que nivela todo, igual tenemos que ir a preu, el colegio como que no nos sirvió de mucho, para que estamos con cosas.

24 Pedro: O sea el colegio sirvió pero el preu te entrega todo sistematizado, aparte que hay cosas que:

25 Carlos: hay cosas que ni que, tengo o no tengo razón.

26 Todos: jajajajaja.

27 Javiera: El colegio nos entregó herramientas en la parte humana y valórica pero no tanto en la parte cultural.

28 Camila: El colegio está más preocupado de los flaites que llegan a primero medio y repiten.

29 Pedro: Ya profe, nos tenemos que ir, hay que ir al preu,

30 Javiera: Ya profe, lo quiero for ever

Entrevistador: Muchas gracias muchachos, su aporte será de gran utilidad para la investigación y para aportar a la historia del Liceo.

Grupo Focal N°: 6

Número de alumnos: 6

Lugar: Liceo Miguel Luis Amunátegui

Día: 4/7/9

Hora: 14:59

Entrevistador: Hola, comencemos, esta investigación tiene el objetivo de registrar las percepciones de ustedes los alumnos de esta institución centenaria, del Liceo. La información que ustedes me puedan entregar es de suma importancia, puesto que se necesita saber la perspectiva de los alumnos para incorporar a este actor en el mejoramiento del Liceo, de la educación pública y de nuestra sociedad. Profundicen sobre el origen social de ustedes, digan de donde vienen, a que se dedican sus padres y como llegaron al Amunátegui.

1Diego: Soy Diego, son hartas preguntas, mi papá es dentista, mi mamá es profesora, tengo buen pasar, yo diría que soy clase baja igual, a mis papás no les dá para que vaya a un colegio particular, o si les da, pero sería un gran esfuerzo y tengo hermanos. Vengo de Maipú.

2Pablo: Mi papá es taxista y mi mamá no trabaja, soy de Estación Central de Los Nogales, me considero de clase media aunque mi papá no tiene para pagar un colegio mejor también.

3Cristián: Mi mamá está cesante, no tengo papá, vengo de Pudahuel.

4 Millaray: Mi papá es mecánico de máquinas en una minera, para empresas contratistas, soy de clase baja, no tenemos para pagar un colegio privado y soy de Pudahuel, también.

5 Catalina: Soy pobre, vivo con mi abuelita que es pensionada, acá a la vuelta en la comuna de Santiago.

6Ana: Vivo con madre y mi padrastro es profesor de filosofía, está estudiando de noche, mi mamá es dueña de casa, vivimos en el Bosque, pero nos cambiamos para acá, no somos ricos pero hambre nos pasamos.

Entrevistador: Refiéranse al motivo porque están en este colegio, no les alcanzó el puntaje para otro, no tenían para pagar, les gusta el Amunátegui, porque es emblemático. ¿Cómo llegaron a este Liceo?

7 Diego: Yo no tengo para pagar igual postulé a otros, me preocupé, busqué colegio y todo, como mi mamá. Vengo con buenas notas, siempre cumplo. No quedamos en otro no más po, no tenía pa que me hicieran pituto y me fue mal en la prueba esa que te hacen para entrar.

8 Catalina: A mi me encantó al principio, pero cuando ví la calidad me decepcione, este colegio por fuera es bonito, su historia es muy linda, pero la calidad del alumno que llega es

la mala, llegan muchos de población o estudiantes hechados de otros colegios y ahí se, se hecha a perder.

9 Ana: Aquí no se paga, así que no hay nada que reclamar, amo este Liceo, aunque, aquí llega lo que votó la ola, pero igual de esfuerzo, es como una segunda oportunidad que te están dando, uno ve como la aprovecha, lo ideal es tratar de surgir para salir adelante. Están los que dicen que el Liceo es malo que no tiene exigencia, pero ellos; si fueran en un colegio de su gusto con exigencias les iría bastante mal.

10 Diego: No se trata tanto de eso, yo creo, este colegio igual cumple su labor social.

11 Pablo: Este colegio es malo, pero tampoco es tan malo, o sea depende de ti como te portas en el colegio, lo que está claro es que donde estés tienes que respetar las normas, que son bastante estrictas, son estrictas y claras, acá, no digamos no son tan estrictas, entonces va en uno como trabaja.

Entrevistador: Explíquenme eso de que hay colegios peores que el Liceo, como es eso, que interesante:

12 Millaray: Hay colegios mucho peores, este es bueno al lado de los que hay en Pudahuel, Cerro Navia y Lo Prado, no hay donde perderse, aquí todavía no llagan muchas cosas malas y hay buenos alumnos, buenos compañeros. Debe haber unos mucho peores, la preguntita, aquí llegan algunos especímenes de esos colegios y duran una semana, un mes, pasan peleando e infringen todas las reglas, ponen de punta a los profesores y se van.

13 Cristián: Si hay colegios peores que este, como serán, jajaja, es broma profe, si no es malo este colegio.

14 Catalina: Si este colegio no es malo, pero le faltan recursos, no debería tener flaites. Nosotros que somos los buenos alumnos, no nos respetan, los profesores generalizan de que somos los flaites o los ordinarios, que también están. Como que la gente no nos hace caso, a veces explicamos cosas a los profesores y no nos escuchan, nos mandan a hablar con el inspector general o con alguien y los mismos, como que no nos respetan como persona somos alumnos no más po.

15 Ana: Si, pocas personas nos toman en serio, con nuestras inquietudes, nosotros necesitamos alguien que nos diga lo que hiciste bien, lo que hiciste mal, que nos de apoyo, eso es todo lo que pedimos, que nos feliciten a veces, cuando estudiamos y nos va bien, a mi me gusta estudiar pero a veces me desmotivo por el ambiente que reina aquí.

16 Millaray: En este colegio todos te señalan cuando hiciste algo mal, pero nadie te felicita cuando todo anda bien, son muy pocos, Pedrito no más, que es lo más tierno del colegio, lo que más quiero del colegio y yo le doy tantos problemas al pobre, es tan bueno. Pedrito es a la pinta, el se nota que se preocupa por los alumnos, hombres y mujeres. Nos habla cosas con tranquilidad y de una forma muy cuerda.

17 Diego: Es que aquí está el chaqueteo, si te va bien, puta, es que estoy haciéndole sexo oral al profe, o si te va bien este que es patero, que es ñoño, el otro día yo entregue el trabajo a tiempo y todo el curso se enojó conmigo, en vez de felicitarme por cumplir, este parece que es el mundo al revés. Cuando uno cumple no hay ni un premio, es lo mismo ser flojo que ser inteligente, que ser respetuoso, que ser trabajador, todos dicen después oh que es patero este cabro.

18 Pablo: Es cierto. Nadie me felicita, me siento sólo en esto, sólo, sólo, en mi casa ven la comedia y ni me pescan, no les importa que yo esté estudiando, quemándome las pestañas, no les importa este sacrificio por sobrevivir, por alguien en la vida, por salir adelante.

19 Cristián: Tuya cachai como estudio yo weón, yo estudio caleta, me saco la chucha, perdón profe, sobre todo en química, que a la vieja no se le entiende na, yo igual estudio, igual trabajo, pero no lo hago porque me digan oye Cristo que soy capo, todo lo contrario les da envidia a los weones y eso a mí me gusta, me tienen envidia, tengo promedio siete en matemática y yo se que a los flojos del curso les hierva, les molesta, se pican, cuando hablan con uno se pican y te dicen weas como: oye no estudies tanto, para que te sacrificas tanto, yo les digo porque quiero llegar a la Universidad estatal, quiero ser ingeniero químico, por eso trabajo, no me importan estos weones flojos, si son mediocres esta bien, pero es wea de ustedes, yo soy mediocre, aunque no salga a carretear, no ande con minas, esa wea no me importa, hasta los flaites andan con minas y curaos los weones o volaos, no en el colegio pero en la calle, pero después cuando veamos que pasó con el futuro, dirán acá esta papá mono y acá están ellos, después se preguntarán: ¿por qué somos pobres?, yo les responderé por hiles no más po.

20 Ana: Soy resentido weón, pero te apoyo, ¿me puedo cazar contigo cuando seas ingeniero?, ahí te cago, jajajaja.

Entrevistador: jajaja, son divertidos ustedes, muy bien, profundicemos sobre el ambiente de mediocridad que dicen que reina en el Liceo, ¿eso los perjudica?

21 Millaray: Si mira, jajaja, mira la barza, mire profesor, lo que pasa es que: como aquí llegan alumnos con un nivel muy bajo, los profesores no nos pueden hacer clases a nosotros no más, nosotros los mateitos tenemos que ayudar a enseñarles a los flojones y en eso se nos va el tiempo y muchas veces por eso no avanzamos lo que nos gustaría, a me interesan las materias para profundizar, para crecer.

22 Catalina: Los profesores no pueden exigir, no falta el flojo que reclama, está muy difícil profesor y ahora con la reforma lo tienen que escuchar están cagaos.

Entrevistador: interesante, ahí nivelan para abajo.

23 Diego: No sólo nivelan para abajo, no nivelan, porque los flojos, los mediocres, no estudian y después igual no se acuerdan y les va mal, en matemáticas siempre hay quince azules, que son los de nosotros, los otros con cuea se sacan un tres.

24 Pablo: No se nos saca trote, hay mucha mediocridad en el ambiente, como que se pudiera hacer mucho más, hay profes que lo logran, que son exigentes, que trabajan, que nos apoyan, a los que les podemos creer, pero en general no hay mucha exigencia en el cole.

25 Cristián: El otro día un profesor nos hizo hacer una analogía de la Historia con el tango Cambalache y ese tango te explica el colegio, el tango es canción de viejo pero te dice todo con palabras bonitas, “a nadie importa si naciste honrao”, así es la sociedad, así es este país nadie premia a la persona que trabaja, que se saca la cresta, la persona que le da desarrollo al país, todos la quieres cagar o quitarle algo, al revés que Piñera que se quiere robar el país, es que en nuestro país todos quieren vivir bien y tener pero son sacrificio y eso está mal po, si tu para tener tení que trabajar si no estay cagao, estay mal.

26 Millaray: Hay carencias materiales muy grandes, se está cayendo el establecimiento, el liceo se cae, todos los días se pudren algunas murallas con el agua, las del gimnasio sobre todo, en poco tiempo caerán.

27 Catalina: Yo no encuentro tanto, si aquí no se paga, tanto que exigen si te apuesto que han pagado ni el centro de padres.

28 Ana: Yo no lo he pagado, pero se supone que este colegio es del Estado, se financia con la plata de todos.

29 Pablo: Faltan muchas cosas, que debieran estar pero no están, el laboratorio no se mantiene, faltan balones en educación física, faltan libros en la biblioteca, se está por caer la biblioteca, la tienen que funciona, que no funciona, las cosas funcionan de forma forzada, como que con las carencias igual hacen mal las cosas.

30 Diego: En el deporte faltan cosas, yo a este colegio le pondría piscina, en Estados Unidos yo hay colegio sin piscina, sin canchas, acá es todo lo básico, es cierto, lo básico no falta pero tampoco no hay más.

31 Pablo: Por eso el colegio no es competitivo, porque no hay infraestructura, porque las ganas están, de estudiar, de competir, lo que falta son los recursos, a veces se trata de decir que los jóvenes no queremos surgir, es mentira, nosotros queremos surgir pero no tenemos los medios, así de simple y punto, y punto, como dice el profe.

32 Cristián: Antes el liceo tenía su prestigio y tenía respeto, era respetado en todos los lugares, hablar del Amunátegui no era cualquier cosa, todos lo consideraban un gran colegio, que competía con el Nacional, el Barros Arana, cuando no habían mujeres, era muy bueno el colegio, había disciplina, todos trabajaban.

Entrevistador: Háblenme de lo que ustedes consideran que puede significar tener un certificado de cuarto medio del Amunátegui.

33 Millaray: Significa que eres pobre, que no pudiste pagar una educación mejor, que eres incapaz en muchas áreas, que estas mal en matemáticas y que tienes faltas de ortografía, que no sabes inglés.

34 Ana: Significa también que eres pobre, que no tienes futuro que nadie se preocupa por tí, que nadie está detrás de tí, que no tienes apoyo

35Diego: No sean llorones, todo se consigue con esfuerzo, no con ayuditas, no, uno tiene que probar lo que vale, hasta el final, hasta las últimas consecuencias como hombre o como mujer, aquí nos toca luchar, con estas reglas, nadie nos ayuda, nadie nos espera, a veces en la casa nos cooperan, pero a veces una palabra de ánimo hace mucho más que la plata y que los pitutos, nosotros podemos cambiar eso siendo mejores, nosotros podemos cambiar eso siendo mejores, esa frase es la que tenemos que repetir, aunque salgamos con un título de un colegio municipal, si entramos a la Universidad es un gran signo de orgullo, porque te dice: mira donde empecé y mira donde llegué.

36 Catalina: La educación media no sirve de mucho, cuesta encontrar pega con cuarto medio, tener cuarto medio ya es como no tener nada, es super poco, entonces uno se pregunta para que sacar cuarto medio, para la Universidad, pero eso no asegura que vas a quedar en la Universidad, eso nadie te lo garantiza.

37 Pablo: Un título de este colegio no es tan malo, es un colegio con su historia.

38 Diego: Con su historia, pero en el presente está desprestigiado.

39 Cristián: Igual las amistades que se forjan aquí no están de menos, mis mejores amigos los tuve aquí, grandes compañeros, unos muy pobres y estudiosos, esforzados, que orgullo, aunque si voy a buscar pega te van a discriminar igual.

40 Diego: Igual, te van a decir: “sabe que usted no tiene el perfil que la empresa necesita.”

41 Ana: Te dan la plr rápidamente, un certificado del Amunátegui yo creo humildemente que no vale mucho, que va a valer, si no es pagado, va cualquiera, o sea en todos los trabajos buscan personas emprendedoras, creativas, dinámicas, creadoras, personas especiales, que den confianza y del Amunátegui venimos incapaces, que no quedamos en un colegio mejor, si ven tu currículum no te contratan, no te pescan a no ser que sea de algo super mal mirado.

42Cristián: Es cierto, no lo había pensado así, te discriminan los weones, que triste, ¿por qué será así la sociedad?

43 Ana: Es porque gran parte de los que pasan por colegios públicos son incapaces y por eso todo es así, se vuelve más crítico todo, se fijan en todo para ver si tu no soy flojo o soy delincuente.

44 Millaray: Ah, no le pongay color, si no somos delincuentes, yo creo que lo que pasa es que ustedes se la creen mucho, si hay gente que ha salido ahora del Amunátegui y ha surgido.

45 Catalina: Pero son una minoría, de todas maneras igual es posible, está la Leslie, el Lazo y muchos otros en la USACH y eso es por nombrar algunos. Hay hartos, este del cuarto, no se que cuarto pero estudia antropología en la Chile y así hay varios.

46 Diego: Hay hartos y nosotros tenemos que lograrlo también, hay que convencerse de eso, a nosotros nos toca pelear así y lo lograremos, de eso hay que estar seguro, hay que prepararse no mas y si nos va mal, después con el preu de un año nivelamos y quedamos bien igual weón.

Entrevistador: Muy bien muchachos, la información entregada por ustedes es muy importante, será una gran ayuda para este trabajo, muchas gracias, lo hicieron muy bien, gracias por su honestidad y por la profundidad con que trataron los temas.

47 Todos: Gracias a usted profesor

48 Diego: No se preocupe profesor, nos debe una bebida a cada uno.

Entrevistador: Ya, yo los invito

49 Cristián: Ese es mi profe.