



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA
MENCIÓN PSICOLOGÍA COMUNITARIA

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER
EN PSICOLOGÍA COMUNITARIA:

APROXIMACIÓN AL DESARROLLO ACTUAL DE LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA,
DESDE EL ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS QUE ÉSTA CONSTRUYE
EN EL CAMPO DE LA INTERVENCIÓN SOCIAL

PROFESORES PATROCINANTES
JAIME ALFARO INSUNZA
JUAN ENRIQUE WILSON ALCALDE

ALUMNA
CAROLINA SAAVEDRA INOSTROZA

MAYO 2005
SANTIAGO

índice

1. RESUMEN DEL ESTUDIO	3
2. FORMULACION ESPECÍFICA DEL ESTUDIO	5
2.1 Delimitación del Problema	5
2.2 Objetivos del Estudio	12
3. MARCO CONCEPTUAL	13
3.1 Origen y desarrollo de la Psicología Comunitaria	13
3.2 Perspectivas en Psicología Comunitaria	20
3.3 Prácticas de la Psicología Comunitaria	25
3.4 Articulación teórico-conceptual específica para el presente estudio	29
4. METODOLOGÍA	42
4.1 Epistemología cualitativa	42
4.2 Diseño metodológico	45
4.3 Representatividad	46
4.4 Producción de la información	48
4.5 Análisis de la información	52
5. RESULTADOS	61
5.1 Codificación Abierta	61
5.2 Codificación Axial	102
5.3 Codificación Selectiva	108
6. DISCUSIÓN	114
7. BIBLIOGRAFÍA	122
8. ANEXOS	127

1. resumen del estudio

El presente estudio tiene por finalidad aportar a la reflexión sobre la Psicología Comunitaria que actualmente se desarrolla en nuestro país, desde la exploración de lo que sus propias prácticas construyen en el campo de la intervención social. Para ello, y a partir de la articulación de dos perspectivas teóricas de análisis: *la perspectiva del conocimiento como acción situada* y el *estructuralismo constructivista* de Bourdieu, se propone conocer las acciones prácticas y las disposiciones representacionales (*habitus*) en torno a las prácticas de psicología comunitaria, presentes en los interventores/profesionales de experiencias comunitarias concretas desarrolladas en Valparaíso y Viña del Mar.

En función de lo anterior, la investigación se realiza desde una aproximación cualitativa, específicamente desde la perspectiva estructural, seleccionando bajo un criterio de aproximación intencionado experiencias comunitarias del campo de la intervención social, dentro de las cuales se aplica entrevistas abiertas a interventores/profesionales, las que son analizadas desde el método de análisis de contenido cualitativo.

La relevancia de un estudio como éste radica en que, desde una aproximación a las condiciones reales de implementación de la Psicología Comunitaria, se propone en última instancia ofrecer elementos teórico-metodológicos que permitan articular una práctica *situada* de la psicología comunitaria; todo esto con el fin de mover los límites y las posibilidades de las acciones colectivas que se dirigen a transformaciones sociales.

Los resultados del estudio dan cuenta de la identificación del ejercicio disciplinar con el accionar de un ente articulador, que intenta mediar lógicas habitualmente no compatibles entre sí, en la medida que obedecen a intereses contrapuestos (adecuación v/s transformación social). El desarrollo de tales

estrategias le permite al interventor negociar sus posibilidades de agencialidad, generando "cuñas" entre los límites que ofrecen los contextos concretos y propendiendo al desarrollo de prácticas sociales que involucren transformaciones. Se visualiza que las estrategias desarrolladas son adquiridas en la propia actividad profesional, como resultado de una maestría o una lógica práctica que reside en el *habitus* como un 'operador de cálculo inconsciente'.

En este sentido, que la psicología comunitaria se haya vinculado en los últimos años a la estrategia nacional de desarrollo y a la lógica y priorización de su acción estatal, no significa que se restrinja y limite a ser una mera operadora de ésta, adoptando la 'institucionalización' y 'oficialización' de sus intervenciones. En el presente estudio se plantea que, es posible adoptar posiciones de mayor agencialidad en la medida que se explicita (o toma conciencia) de que la psicología comunitaria constituye un campo de actividad humana que posee una autonomía relativa; un espacio social o "sistema" que, a partir de un proceso histórico de diferenciación, configura un cuerpo de agentes especialistas legitimados para operar con un determinado capital.

2. formulación específica del estudio

2.1 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La Psicología Comunitaria desde sus orígenes, hace ya más de tres décadas, se ha orientado hacia la aplicación del conocimiento en la solución de los problemas sociales; motivando a los profesionales del área a salir de los espacios tradicionales de ejercicio disciplinar e insertarse en los contextos en los que tales problemas se manifiestan.

Existe coincidencia en afirmar que el perfil del rol del psicólogo comunitario debe orientarse a facilitar procesos de organización comunitaria, favoreciendo la participación activa de sus integrantes en la solución de los problemas, a través de la toma de conciencia de su posición dentro de la sociedad y del cuestionamiento a la misma.

En este afán por transformar la realidad social, la psicología comunitaria utiliza a la intervención como estrategia fundamental para conseguir sus objetivos. Ahora bien, para comprender la relación que esta subdisciplina establece con la comunidad a través de sus prácticas interventivas, o bien conocer cuáles son las características particulares que adopta, se hace necesario contextualizar y desneutralizar la psicología comunitaria; lo que redundará en problemas no sólo de orden político, sino también de naturaleza filosófica y metodológica.

En palabras de Freitas (1994), cuando procedemos a analizar una determinada práctica profesional, es posible identificar ciertos hilos conductores que van a definir la naturaleza de tales acciones, uno de los cuales se refiere a los presupuestos implícitos en las concepciones que tenemos sobre el objeto de investigación y el otro a los instrumentos que son utilizados para tales fines. Visto

así, las prácticas de la psicología comunitaria serían el resultado de construcciones teórico-metodológicas que, gradualmente, generarían nuevas formas de entender (conocimiento) y actuar (técnicas), donde los dinamos históricos y sociales se conciben como contexto facilitador para tal desarrollo científico y profesional.

Surge entonces como un elemento esencial para comprender lo anterior, la consideración del contexto histórico particular, que favorece la emergencia y determina (aunque no de forma única como hemos visto) el posterior desarrollo de esta disciplina. Alfaro (2002) sostiene, en este mismo sentido, que al observar los desarrollos de la psicología comunitaria que se presentan en nuestro país, tales no son fácilmente explicables como resultado de una evolución científica o técnica; sino más bien se muestran directamente condicionados por demandas sociales producidas en cada período histórico en estrecha relación con los modelos de desarrollo social y sus lógicas institucionales.

Es así, por ejemplo, que el particular escenario actual que propone la política social, sostenido en la concepción de un Estado Subsidiario que se haría cargo de las necesidades de aquellos que el proceso económico no incorpora; enfatiza en su acción no sólo la asistencia a estos sujetos, sino también el entregarles recursos para que enfrenten las tareas de su inserción en el proceso económico. Desde aquí se comprende que durante este periodo se haya producido un aumento sustantivo de programas que incluyen la acción comunitaria o psicosocial (Alfaro, 2002).

De esta forma, en los últimos años, la psicología comunitaria se ha vinculado a la estrategia nacional de desarrollo y a la lógica y priorización de su acción estatal, existiendo actualmente numerosos centros y programas de intervención comunitaria cuya acción está exigida a incorporar y utilizar conocimientos disponibles desde áreas como la planificación social, políticas sociales y desarrollo social, a la vez que desarrollar habilidades para que la inserción de psicólogos en el campo de la intervención social, no se restrinja y

limite a ser meros operadores de éstos, adoptando posiciones de mayor agencialidad.

Resulta insuficiente la información actualmente disponible acerca de los modos de acción y objetivos de las prácticas que hoy en día desarrolla la psicología comunitaria; lo que nos lleva a una reflexión respecto de la capacidad que la psicología comunitaria ha tenido para sistematizar el creciente número de experiencias locales desarrolladas y su responsabilidad en el establecimiento de lineamientos claros sobre cómo responder a tales demandas sociales.

En un esfuerzo por ofrecer una respuesta a tal inquietud, Krause realiza una revisión crítica de las intervenciones comunitarias desarrolladas posterior al retorno a la democracia en nuestro país, encontrando que éstas han ido obteniendo un apoyo financiero creciente de parte del Estado, observándose que la mayoría de estos centros y programas son financiados, parcial o totalmente, a través de recursos estatales. Como lo expone, “la institucionalización y ‘oficialización’ de las intervenciones psicológico-comunitarias evidentemente ha significado una ganancia en términos de su aumento cuantitativo y estabilidad; sin embargo, también ha tenido consecuencias -tal vez menos deseables- sobre el tipo de acciones realizadas, la definición de los destinatarios y las metas de la intervención, y ha llevado a dilemas tales como: asistencia versus promoción o, adaptación versus cambio social, en los que se plasman las contradicciones de una psicología comunitaria que ha dejado atrás su posición de marginalidad institucional para formar parte del quehacer psicosocial ‘normal’ de la sociedad chilena” (Krause, 1997).

Coincidiendo con lo anterior, Freitas (2002) sostiene que el desarrollo de intervenciones comunitarias que sólo genere una mayor convivencia con los “desvalidos” y un compromiso en campañas de solidaridad o voluntariado, constituye una estrategia común de los gobiernos neoliberales latinoamericanos que no responde ante el terrible cuadro de exclusión social y no plantea un proyecto político para una sociedad más justa y digna. Bajo la apariencia de

benefactoria social y colectiva, se instala una perspectiva asistencialista acompañada de una desviación, para la sociedad civil, de la responsabilidad para el encuentro de soluciones. En este escenario de institucionalización de la intervención comunitaria “deseada”, permitida y “correcta”, la ampliación de la inserción del psicólogo se vuelve extremadamente delicada para los procesos de concientización política y participación comunitaria, y puede traicionar las intenciones iniciales e ideacionales de una transformación de las condiciones de vida.

Ahora bien, si además de lo anterior nos ubicamos en el escenario actual de transformaciones socioculturales, podemos constatar que los procesos participativos y las relaciones entre los actores sociales se encuentran en un momento histórico de profunda crisis, tanto de representación política frente al poder financiero, como de fragmentación social o de modelación de la opinión pública (Lapalma, 2001). La caída de los modelos que apuntaban a un proyecto de organización social tendiente a alcanzar mayores niveles de justicia social, los cambios en el mundo del trabajo, la generación de otras formas de marginación, la emergencia de otros actores sociales y nuevas formas de relacionamiento, constituyen la realidad donde se efectúan hoy en día las intervenciones comunitarias.

Estos nuevos procesos del contexto socio-histórico atraviesan la Psicología Comunitaria, haciendo necesario reflexionar sobre la naturaleza y dimensión sociopolítica de tales prácticas y cómo ellas enfrentan el escenario actual, ya sea que adoptemos o no lo postulado por algunos respecto de que tales acciones se han alejado de su tradición histórica-ideológica y requieren de exploraciones que hagan emerger nuevas posibilidades para su desarrollo. Es posible pensar al menos en dos cuestionamientos centrales, como Freitas (1994) lo ha planteado: por una parte, qué tipo de identidad profesional está siendo construida a partir de la práctica desarrollada en comunidad; y, por otra parte, qué productos ha dado tal práctica para la propia psicología y para la comunidad involucrada.

Hasta aquí se ha esbozado cuáles han sido algunos de los elementos que han servido para construir el objeto de estudio de esta investigación: la orientación de la psicología comunitaria, desde sus inicios, hacia la transformación social; la necesidad de contextualizarla históricamente para comprender los distintos momentos de su desarrollo; como también la insuficiente información actualmente disponible de sus aportes conceptuales y prácticos a los espacios concretos de intervención.

Siguiendo estas líneas, el presente estudio propone la incorporación de la perspectiva del conocimiento como acción situada, como una formulación conceptual cuyo dispositivo epistemológico permite observar las prácticas de la psicología comunitaria, ya no desde las tensiones que se sostienen en las formas tradicionales de descripción y análisis de la psicología comunitaria; a lo cual se agregan también algunos de los aportes del estructuralismo constructivista de Bourdieu.

Se enfatiza el carácter situado del conocimiento de los agentes sociales involucrados en intervenciones sociales, criticando la posición de saber presente en las distintas perspectivas de intervención social y proponiendo una idea de articulación que permita acceder a prácticas de conexión en las que se puede definir, conjuntamente con otros agentes, aquello que es digno de transformación en ciertos momentos y contextos.

La aplicación del estructuralismo constructivista de Bourdieu al análisis de las prácticas de la psicología comunitaria presentes en la intervención social; permite entender la psicología comunitaria como *discurso*, esto es, como unidad de significación o práctica enunciativa en un contexto de producción. Y, la intervención social como *espacio*: sistema, conjunto de aparatos especializados que le sirven de soporte o, dicho de una forma más precisa *como campo social en el que se produce y negocia ese discurso*.

Así, aplicando la fórmula de la práctica al análisis de las prácticas de psicología comunitaria es posible plantearse, por un lado, la pregunta acerca del papel de la psicología comunitaria en la génesis de las prácticas de intervención social que se desarrollan actualmente y, por otro lado, la cuestión por la psicología comunitaria en tanto práctica y resultado, por tanto, de esa relación dialéctica entre el sistema de disposiciones (de los profesionales de la psicología comunitaria) y las posibilidades y censuras del entorno (intervención social, políticas sociales), es decir, entre el campo y el habitus.

Tomar esta formulación conceptual –del conocimiento como acción situada y la psicología comunitaria como práctica- tiene el sentido de superar la oposición excluyente entre la explicación de las prácticas de psicología comunitaria en función de un sistema autorreferente y una racionalidad interna que determina la lógica de la producción y reproducción de las prácticas psicológico comunitarias; o la comprensión de dichas prácticas como el reflejo directo de las relaciones de fuerza existentes en la sociedad.

En virtud de lo expresado, la presente investigación intenta responder a la pregunta por *cuáles son las prácticas de la psicología comunitaria y las condiciones de producción de éstas (habitus de los interventores / profesionales), que desde experiencias concretas del campo de la intervención social, permiten dar cuenta del desarrollo actual de esta disciplina.*

Esta investigación pretende ser relevante en dos dimensiones: político-práctica y temática-disciplinar. En primer lugar, la investigación tiene relevancia político-práctica, por cuanto desarrolla una reflexión sobre la Psicología Comunitaria, desde la exploración de lo que sus propias prácticas de intervención construyen actualmente; de tal forma que el diálogo con estos espacios de acción-reflexión pueda aportar otros argumentos al debate que hoy en día se realiza sobre la generación de políticas sociales y el desarrollo en el espacio local y/o en contextos comunitarios.

Y en segundo lugar, la relevancia temática-disciplinar radica en que al constituirse en una aproximación a las condiciones reales de implementación de la Psicología Comunitaria, el estudio propone desde allí herramientas que aporten aspectos conceptuales y prácticos al desarrollo actual de la intervención en contextos comunitarios; todo esto con el fin de mover los límites y las posibilidades de las acciones colectivas que se dirigen a transformaciones sociales.

2.2 OBJETIVOS DEL ESTUDIO

Objetivo General:

- Realizar una revisión del desarrollo actual de la psicología comunitaria, a partir del análisis de las prácticas que ésta construye en experiencias comunitarias del campo de la intervención social

Objetivos Específicos:

1. Conocer las acciones prácticas desarrolladas por los interventores/profesionales de la psicología comunitaria en las experiencias seleccionadas
2. Conocer las disposiciones representacionales (*habitus*) en torno a las prácticas de psicología comunitaria, presentes en los interventores/profesionales de las experiencias seleccionadas

3. marco conceptual

A continuación se presentan algunos antecedentes teórico-conceptuales, que esta investigación considera relevantes para el estudio de las prácticas de la psicología comunitaria. Tales elementos visibilizan algunas de las actuales tensiones de la psicología comunitaria, permitiendo configurar los planos de análisis desde los cuales se pretende abordar el objeto del presente estudio.

Partiendo la revisión con la discusión en torno al origen de la psicología comunitaria y su carácter evolutivo o histórico, se describen los diferentes desarrollos disciplinares fuera y dentro de Chile. Este análisis permite establecer que los modelos teóricos utilizados, las técnicas producidas y el conjunto de prácticas de la psicología comunitaria, que se describen a continuación, son resultado de la articulación de diferentes paradigmas de pensamiento (que conforman tradiciones y formas de trabajo particulares) y de los factores histórico contextuales que determinan su emergencia y desarrollo.

Finalmente, se ofrece una articulación de elementos teórico-conceptuales que permita mirar las prácticas de la psicología comunitaria, superando las tensiones u oposiciones excluyentes que se sostienen en torno a su desarrollo actual.

3.1 ORIGEN Y DESARROLLO DE LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA

Entender el origen de la Psicología Comunitaria como un proceso evolutivo característico de la ciencia y el conocimiento, en donde de manera gradual se habrían generado condiciones para que surgieran nuevas formas de entender y actuar; si bien configura una visión a partir de la cual se pueden analizar las prácticas comunitarias, desconoce la conformación histórica de tales,

incorporando los planos epocales solamente como contexto facilitador de los desarrollos científicos y profesionales (Alfaro, 199x).

Siguiendo al autor, desde esta visión se pone énfasis en el cuestionamiento de formas de intervención como la psicoterapia y el hospital psiquiátrico y el diálogo con nuevos campos teóricos y conceptuales, que hacen surgir en la década de los '60, tanto **en Europa como en Estados Unidos** una serie de experiencias innovadoras de intervención en salud mental, con una mayor o menor institucionalización de sus prácticas.

Si bien no suelen encontrarse fechas exactas del surgimiento de la psicología comunitaria en los Estados Unidos, es frecuente que se le asocie con la Conference on the Education of Psychologists for Community Mental Health, en mayo de 1965 (Montero, 2004). En ese congreso se decidió generar un nuevo tipo de formación para los psicólogos que les permitiese ejercer su práctica, así como desempeñar un nuevo rol en la comunidad. Detrás de esta propuesta se encontraban el Movimiento de Salud Mental Comunitaria, la tendencia desinstitucionalizadora en el tratamiento de las enfermedades mentales, el movimiento sociopolítico de "Guerra a la Pobreza", programas de desarrollo y planificación urbanos, la crítica y la revisión de los programas de beneficencia social (Mann, 1978) y, un poco más atrás, la defensa de los derechos civiles y el antisegregacionismo (Levine y Perkins, 1987). Entre los problemas allí incluidos se encontraba la saturación de los lugares de tratamiento de enfermos y su conversión en "depósitos" de seres humanos, la insatisfacción creciente con la psicoterapia como único modo de intervención psicológica y la necesidad de considerar los aspectos ambientales (Heller y Monahan, 1977).

Martínez (1998) caracteriza la psicología comunitaria surgida en Norteamérica como un paradigma emergente con tres características esenciales: fuertemente imbuida en las tradiciones conceptuales, metodológicas y de compromiso social de la psicología; el desarrollo de nuevos conceptos, métodos, hechos y valores con el afán de expandir el dominio de conocimientos y

relevancia de la psicología; y el mejoramiento de enfoques individuales y colectivos que permitan abarcar una gama más amplia de problemas humanos y sociales.

Un enfoque completamente distinto respecto del origen y desarrollo de la psicología comunitaria plantea que ella habría surgido en directa y estrecha relación con dinámicas históricas; cuestionando que los cambios en las teorías, prácticas y formas de concebir los problemas sean resultado del despliegue de un saber que progresa y una práctica que se hace más adecuada para intervenir los problemas sociales.

Montero plantea que *“en efecto, en los años sesenta se produce una serie de movimientos sociales, a la vez que se difunden las ideas políticas y económicas necesarias para que una concepción de la psicología volcada hacia los grupos y sus necesidades, hacia una concepción distinta de la enfermedad y de la salud, centrada en el sujeto humano concebido como un ser más activo, se desarrolle generando una disciplina socialmente más sensible; pero ello no es un fenómeno originario y exclusivo de la psicología, de hecho responde a un movimiento de las ciencias sociales y humanas en general que, en América Latina a fines de la década del cincuenta había comenzado a producir una sociología comprometida, militante, dirigida fundamentalmente a los oprimidos, los menesterosos, a aquellos grupos de la población más necesitados”* (Montero, 1994).

Así, los inicios de la psicología comunitaria en Latinoamérica, según esta autora, tendrían las siguientes características:

- Necesidad teórica, metodológica y profesional de desarrollar prácticas que respondan de manera adecuada y eficiente a los problemas de las sociedades latinoamericanas
- Interés en redefinir el área de estudio que permita distinguirla de la psicología social tradicional como disciplina, ya que pese a que se

reconoce el fuerte nexo con ella también se orienta a renovarla, lo que se expresa en una aproximación tentativa que demora varios años para encontrar su propio nicho académico en los distintos países

- Una orientación fundamental hacia la transformación social para el desarrollo y la superación de la pobreza y la dependencia
- El objeto de la psicología es concebido como esencialmente histórico, construido en el devenir compartido colectivamente, y activo, en el sentido que construye su propia realidad cotidianamente
- Presencia de fundamentos teóricos y metodológicos heterogéneos, buscando apoyo en aquellos autores que abordan fenómenos como la alienación, la ideología, el poder, la conciencia y que plantean teorías centradas más en el actor que en la estructura social. Así, es posible observar la influencia de la sociología latinoamericana que propugnaba la teoría de la dependencia y analizaba las relaciones centro-periferia y sus efectos en el subdesarrollo; de Marx y Engels; de la concepción lewiniana de la investigación-acción convertida en la investigación-acción participativa por Fals Borda y Freire; del construccionismo social formulado por Berger y Luckman, de la corriente fenomenológica de Schutz y la etnometodología en general

En relación a lo anterior, Martínez (1998) plantea que no son sorprendentes las variadas conceptualizaciones que se generaron; sin embargo, la capacidad para proponer modelos conceptuales susceptibles de ser analizados desde el punto de vista de su validez y aplicabilidad es reducida. Considera que los psicólogos comunitarios comparten la concepción de una aproximación interdisciplinaria que incluye las contribuciones de la Psicología, Antropología, Sociología, Epidemiología, entre otras, y que integra los conocimientos de las diversas áreas de la Psicología (Social, Evolutiva, Comunitaria, de la Salud, etc.).

El énfasis puesto en la praxis y los modos de llevarla a cabo en los primeros años, luego se va equilibrando al surgir desarrollos teóricos de la reflexión sobre esa praxis. Montero (2004) plantea que es curioso ver que esa producción teórica

haya sido rápidamente naturalizada, en el sentido de ser aceptada pero no reconocida, llegando incluso a negar o disminuir. Lo anterior podría explicarse por el hecho de no ser denominada de manera tradicional, por lo que al revisarse de forma superficial no se advierte su discusión conceptual y epistemológica. Por otro lado, sospecha que nuestra costumbre en no reconocer la capacidad creativa sostiene la etiqueta autoasignada de latinoamericanos ateóricos.

Particularmente, al observar en su conjunto los desarrollos de la psicología comunitaria presentados **en Chile**, Alfaro (2002) plantea que estas prácticas se muestran condicionadas por demandas sociales producidas en cada período histórico en directa relación con los modelos de desarrollo social y sus lógicas institucionales. Es decir, las políticas sociales o la estrategia nacional que le subyace adquieren una importancia crucial que va más allá de ser contexto para los desarrollos de la psicología comunitaria, sino más bien puede concebirse como proceso histórico-social condicionador y determinante de las formas que adquieren sus prácticas de intervención y sus posibilidades de crecimiento.

Así, los comienzos de la psicología comunitaria en Chile se pueden situar en la década de los sesenta, período en que se desarrollan experiencias de trabajo comunitario que entregan elementos teóricos y diseños originales para el abordaje de problemas de salud mental (Alfaro, 1993b; Asún, Krause Jacob, Aceituno, Alfaro y Morales, 1995). Estas iniciativas se convirtieron en un impulso para la intervención comunitaria, cristalizándose en dos propuestas de acción que representan dos corrientes de la psicología comunitaria en nuestro país: Psiquiatría Comunitaria y Salud Mental Poblacional. Estas propuestas demostraron ser estrategias eficientes para el abordaje de problemas psicosociales e ilustran los valores que guiaron la intervención comunitaria de la época. Se destaca su origen vinculado a la reforma y transformación de las instituciones de salud, en el marco de los afanes universalistas de la acción estatal y a partir de la institucionalidad del naciente Servicio Nacional de Salud. El énfasis en la participación de forma amplia e integral, no sólo como una estrategia de abaratamiento de recursos humanos, sino por un efectivo reconocimiento de los

aportes que sus prácticas cotidianas –sus culturas- hacen al desarrollo de la Salud Mental; y, por otra parte, la valoración de la cultura y el relativismo cultural, como categorías que deben contemplarse al momento de diseñar acciones promocionales, preventivas y curativas que caracterizan ambas prácticas (Alfaro, 1993b).

La evolución de la Psicología Comunitaria en Chile reviste un interés particular para el desarrollo de esta especialidad en Latinoamérica, dado que el estar sujeto a un régimen dictatorial le da un curso diferente al de otros países de la región, en los que la universidad ha jugado un papel fundamental en la investigación e intervención en comunidades (Wiesenfeld, 1994). Esta autora señala que, en Chile, tal proceso se vio truncado y la única manera de aproximarse a las comunidades era con fines asistenciales y con el apoyo de la iglesia.

Morales (1993) señala que el quiebre generado al producirse el golpe militar explica, de algún modo, la no explicitación de la herencia de los '60, claramente institucional, en los textos dedicados a la psicología comunitaria de la década de los ochenta. Así, las prácticas comunitarias surgidas en este período se encuentran ligadas más bien a la crisis de los modelos de desarrollo. El financiamiento de proyectos de trabajo que implican la rearticulación y desarrollo social al margen de la institucionalidad oficial, favorecen la emergencia de lo que viene a llamarse el desarrollo local, como discurso que aglutina prácticas comunitarias, surgidas al alero de los partidos de izquierda y la iglesia. Las acciones y programas de intervención comunitaria implementados en ese período desde el Estado, son concebidos como parte de la política social de extrema pobreza, que aborda exclusivamente el ámbito de las necesidades básicas imprescindibles para la subsistencia (Alfaro, 2002).

El término del régimen militar y el paso a una transición democrática en Chile se constituye como un proceso complejo, en el cual se observan cambios que lentamente van abordando la llamada "deuda social" producida por la

pauperización de los sectores populares en el régimen anterior. La redefinición de políticas sociales que prioriza la búsqueda de formas de coordinación del Estado con los municipios y las organizaciones no gubernamentales tiene este sentido. Comienzan aquí algunas dificultades que se relacionan, por un lado, con la complejidad organizacional del aparato estatal que hace de la toma de decisiones y la asignación de recursos un aspecto crítico; y, por otra, el que a la acción intersectorial se agrega una dimensión no existente previa a la transición, que es la convergencia de distintas concepciones y tradiciones de la acción comunitaria.

La acción específica de las políticas sociales durante los '90 asigna centralidad a un conjunto de variables de gran cercanía con conceptualizaciones de la psicología comunitaria, que se operacionalizan desde el marco de la "promoción asistencial" en acciones psicosociales, definiendo a los destinatarios y objetivos de cambio desde la condición del déficit y situando a la intervención en el plano individual y en función de los recursos o competencias de los sujetos para integrarse en los sistemas sociales, pese a que se reconocen y resaltan las condiciones sociales en el origen de la exclusión.

El cambio en la concepción institucionalizada de la atención social, supone que ésta comience a ser considerada un derecho de los ciudadanos. Los servicios de atención social se configuran como instrumentos económicos, técnicos y humanos de los cuales se dota una sociedad para promover las condiciones que facilitan la libertad y la igualdad de los ciudadanos, así como también el progreso social y económico (Rozas, 1994-1995).

Aparecen así dos conceptos claves en el foco de la intervención comunitaria en Chile, que son la calidad de vida y las necesidades sociales. El concepto de calidad de vida se entiende más allá de los indicadores económicos de ingreso y acceso a bienes de consumo, incluyendo indicadores tales como nivel de escolaridad, acceso a servicios de salud y disponibilidad de zonas de esparcimiento; se refiere a la satisfacción personal y colectiva con las

condiciones objetivas de vida y la de los grupos sociales en los cuales se participa. En cuanto a las necesidades sociales de grupos o comunidades, ellas deben evaluarse según el contexto y en función de los diferentes grupos y procesos implicados, puesto que las intervenciones comunitarias no implican aspectos puramente técnicos o de criterio profesional, sino juicios de valor y acciones cuyas consecuencias pueden generar conflictos de intereses o implicancias políticas.

3.2 PERSPECTIVAS EN PSICOLOGÍA COMUNITARIA

Una segunda tensión que se agrega a la discusión sobre el carácter evolutivo o histórico del origen de la psicología comunitaria, dice relación con las tendencias o vertientes que se van instalando y van diferenciando los actuales desarrollos de esta disciplina: *"una perspectiva que pone énfasis en el ajuste y el desarrollo de equilibrios entre las necesidades individuales y el funcionamiento de los sistemas; entendiendo el cambio como un asunto de ajuste y adaptación entre el sujeto y el ambiente. (Y) otra que pone énfasis en la transformación de estos sistemas, con un gran protagonismo de los sujetos de la comunidad y los cambios de nivel estructural"* (Alfaro, 1993a).

Montenegro (2001) ubica dentro de la primera perspectiva a la salud mental comunitaria y al modelo ecológico. La **salud mental comunitaria** estaría basada en una crítica a las definiciones tradicionales intrapsíquicas de salud/enfermedad mental propias del paradigma positivista dominante para el momento de su surgimiento. Propone una conceptualización de los diagnósticos o causas de la enfermedad mental basado en la relevancia de las fuerzas sociales en la determinación de la conducta humana, por lo tanto, ciertos factores ambientales pueden situar a las personas en situaciones de riesgo para tener enfermedades mentales. Con relación a las formas de intervención, se plantea el entorno social como fuente de recursos y potencialidades, de modo

que las comunidades tendrían los medios que permiten a los grupos sociales adaptarse a las demandas puestas por la vida.

El **modelo ecológico**, según describe Martínez (1997), se encuentra presente desde los inicios de la psicología comunitaria al subrayar la importancia de los factores medioambientales y sociales del comportamiento y la necesidad de conceptualizar la acción desde una óptica interventiva y proactiva. La premisa fundamental de la perspectiva ecológica es que la persona y el ambiente no son dos factores que interactúan sino que son una unidad funcional que se caracteriza por su cambio continuo (Chacón y García, 1998); y en esa medida se distancia de la salud mental comunitaria, pues el modelo ecológico pone énfasis en la reciprocidad de los elementos del sistema por sobre el control de los factores ambientales. Su principal meta consiste en la búsqueda de la calidad de vida de las personas a partir del fortalecimiento de las redes en la comunidad y sus recursos, de manera de que puedan resolver los problemas con los que se enfrentan de manera autónoma.

Se plantea que este enfoque dominó la escena psicosocial comunitaria en los Estados Unidos, a partir de fines de los setenta, y durante toda la década de 1980, y aún subsiste en construcción activa (Montero, 2004). En el enfoque denominado genéricamente enfoque ecológico cultural se encuentran los desarrollos iniciados por autores como Newbrough, Rappaport, Dohrenwend y Kelly, junto a sus colaboradores. Esta corriente se caracteriza por señalar e incluir la diversidad cultural; propugnar la sustitución del modelo médico de tratamiento de los problemas sociales por modelos psicosociales comunitarios; unir la teoría y la praxis; y, considerar a los psicólogos comunitarios como agentes de cambio social comprometidos con ese cambio, entre otros.

Alfaro (1993a) plantea que a la base de la vertiente de la psicología comunitaria descrita hasta aquí, se encuentra el modelo conceptual de Estrés Psicosocial, según el cual los individuos que se ven enfrentados a situaciones que exigen cambios mayores a los deseados por los sujetos, provenientes del ambiente o de características psicológicas de las personas, y que no tienen

condiciones para enfrentarlos, ya sea por factores ambientales o psicológicos, pueden desarrollar respuestas que van desde las innovaciones creativas (madurez) hasta la disfunción automantenida. Desde aquí derivarían conceptos como habilidades sociales, red social de apoyo, redes de autoayuda, etc.

Si bien en ambos modelos presentados se buscan transformaciones (en la salud mental de las personas, en el primer caso; y en la relación persona-ambiente, en el segundo), las perspectivas de la **psicología comunitaria de la transformación social** se diferencian de éstas en su énfasis en el cambio social como opción política. Este desarrollo se corresponde con la psicología comunitaria en Latinoamérica, a partir de la búsqueda de soluciones para superar el subdesarrollo. Se relaciona estrechamente con otras corrientes como la Investigación Acción Participativa (Fals Borda, 1959), la Educación Popular (Freire, 1970) y la Teología de la Liberación (Martín-Baró, 1990).

Montenegro (2001) caracteriza a esta perspectiva, a partir del acuerdo de diversos autores (Serrano-García, 1989; Montero, 1994; Freitas, 1996; entre otros) en los siguientes elementos:

- Énfasis en la transformación social, es decir, la acción comunitaria tiene por finalidad el cambio de la realidad social, a través de procesos de reflexión-acción
- Los problemas sociales son causados por la estructura social desigual, en la cual la inmensa mayoría de las personas está excluida de los recursos que por derecho le corresponden
- Utilización de las teorías de la alienación, la ideología y el poder entre otras perspectivas de comprensión e intervención
- Enfoque del construccionismo social, a partir del cual el conocimiento se da en los intercambios sociales. Esto supone problematizar la relación entre la producción teórica y la aplicación del conocimiento y, entonces, comprometerse en el desarrollo de modelos y métodos que faciliten la

expresión de las diferentes construcciones que realizan las personas de la comunidad

- El agente externo debe explicitar su compromiso con los miembros de la comunidad, en tanto se reconoce la imposibilidad de adopción de una posición neutral en la intervención
- Relación horizontal entre quienes intervienen y quienes son intervenidos

Para Alfaro (1993a) el modelo de intervención que define el sentido de la acción del agente externo es el modelo de la Amplificación Cultural, que expresa que el promotor debe abocarse al desarrollo y ampliación de las capacidades propias en la comunidad, siendo un catalizador para la transformación de las estructuras sociales (Marín, 1980).

Para tales fines, cobra real relevancia la participación de la población o la comunidad, a través del fomento del control y el poder sobre sus vidas tanto individual como colectivamente. Una definición de la psicología comunitaria que ha sido ampliamente aceptada y que combina gran parte de los elementos nombrados para esta segunda perspectiva es la desarrollada por Montero: *"rama de la psicología cuyo objeto es el estudio de los factores psicosociales que permiten desarrollar, fomentar y mantener el control y poder que los individuos pueden ejercer sobre su ambiente individual y social, para solucionar problemas que los aquejan y lograr cambios en estos ambientes y en la estructura social"* (Montero, 1984).

Lo aquí descrito como psicología comunitaria de la transformación social configura un modelo de acción. Delinea también una praxis de reflexión crítica y es parte de una corriente, de un modo de hacer ciencia y de hacer específicamente psicología que integra un paradigma, es decir, un modo de producción y organización del conocimiento y un modo de comprender al mundo y a los seres humanos.

Montero (2004) denomina a este modelo como el paradigma de la construcción y transformación crítica, que trasciende el contexto latinoamericano, en tanto dispone de expresiones en otras fronteras (Australia y algunos centros académicos de Estados Unidos e Inglaterra). Esto supone un conjunto sistemático de ideas y de prácticas que rigen las interpretaciones acerca de la actividad humana, acerca de sus productores, de su génesis y de sus efectos sobre las personas y sobre la sociedad, y que señalan modos preferentes de hacer para conocerlos (Montero, 1992, 1996b). El paradigma así construido es posible de analizar en sus cinco dimensiones: ontológica, que concierne a la naturaleza y definición del sujeto cognoscente; epistemológica, que se refiere a la relación entre sujetos cognoscentes y objetos de conocimiento; metodológica, que trata sobre los modos empleados para producir el conocimiento; ética, que remite a la definición del otro y a su inclusión en la relación de producción de conocimiento, al respeto a ese otro y a su participación en la autoría y la propiedad del conocimiento producido; y, política, que se refiere al carácter y la finalidad del conocimiento producido, así como a su ámbito de aplicación y a sus efectos sociales y a la posibilidad que todo ente tiene de expresarse y hacer oír su voz en el espacio público.

La estructura del paradigma de la construcción y la transformación crítica se resume el siguiente cuadro:

Cuadro N° 1. Estructura del paradigma de la construcción y la transformación crítica (Montero, 2004)

	Ámbito
Ontología	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El sujeto (activo) del conocimiento o ser del conocimiento, que es tanto el agente externo como el interno ▪ El ser del objeto que es conocido o lo que son las cosas: la realidad que es construida y transformada por los seres humanos
Epistemología	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación entre los sujetos cognoscentes (psicólogos y personas interesadas de la comunidad) y la comunidad, sus intereses y problemas. ▪ La construcción del conocimiento por parte de agentes externos e

	<p>internos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El estudio crítico de la psicología comunitaria, del trabajo comunitario realizado en cada caso y del conocimiento producido. ▪ Intercambio de saberes.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los modos de producción de conocimiento. ▪ Ampliación de las vías para producir conocimientos, introduciendo métodos participativos, biográficos y cualitativos centrados en la búsqueda del sentido, en la solución de problemas y en la transformación de circunstancias específicas.
Ética	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juicio de apreciación aplicado a la distinción entre el bien y el mal. ▪ La concepción del otro y su lugar en la producción y en la acción del conocimiento. ▪ Reflexividad.
Política	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización de la comunidad de acuerdo con sus intereses, objetivos y procesos. ▪ Señalamiento de aspectos psicológicos e información sobre ellos por parte de los psicólogos. ▪ Respeto de derechos y cumplimiento de deberes y obligaciones por ambos tipos de agentes. Toma de decisiones reflexiva. ▪ Problematicación, concientización, desideologización.

3.3 PRÁCTICAS DE LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA

Mención especial recibe la delimitación y caracterización de la noción de *prácticas de la psicología comunitaria* y las implicancias que posee para la psicología (en relación con la comunidad y consigo misma, en cuanto productora de conocimientos) y para el desarrollo del propio trabajo comunitario.

A partir de los elementos teórico-conceptuales anteriormente expuestos, es posible visualizar la referencia constante al término “intervención” como uno de los objetivos centrales de la psicología comunitaria. En términos generales, y siguiendo a Montenegro (2001), la intervención social se compone de una diversidad de prácticas profesionales en las que técnicos, trabajadores,

profesionales y voluntarios trabajan para buscar soluciones a problemas sociales identificados, respondiendo a una demanda proveniente de algún ente social (individuos, grupos, organizaciones, instituciones, Estado). La idea principal de la intervención social es que, frente a una demanda social, la acción de ciertas personas preparadas profesional y técnicamente producirá como consecuencia bienestar en las personas que son afectadas por dichas intervenciones –clientes, usuarios, beneficiarios, personas de la comunidad. La posibilidad de introducir cambios en los modos de vida de las personas afectadas se basa en la idea de que se pueden lograr determinados objetivos por medio de acciones sistemáticas a partir del saber técnico profesional o del diálogo entre interventores e intervenidos.

En una revisión de diferentes formas de abordar la intervención social, esta autora identifica dos grandes modelos de intervención social: la “intervención social dirigida” y la “intervención social participativa”. En estas perspectivas se definen problemas sociales a atacar, agentes involucrados en la intervención, perspectiva en cuanto al conocimiento y cambio social posible y deseable, es decir, cada una de estas perspectivas dibuja qué se debe transformar y cómo.

Las *intervenciones dirigidas* son aquellas mayoritariamente planificadas, ejecutadas y evaluadas por parte del equipo de profesionales y técnicos legitimados para ello. Dentro de ellas, la autora incluye modelos de intervención desarrollados en los servicios sociales y la cooperación internacional y, también, el estudio de los grupos de apoyo.

Las *intervenciones participativas* incorporan explícitamente dentro de sus planteamientos la participación de las personas afectadas en la solución de sus propios problemas. En esta línea de desarrollo de la intervención social, Montenegro (2001) incluye corrientes como la educación popular, la teología de la liberación, la investigación acción participativa y la psicología comunitaria, ya que enfatizan la importancia del trabajo conjunto entre personas que intervienen

y personas de las comunidades o grupos afectados por los problemas sociales identificados.

Ahora bien, en una aproximación más específica a la relación existente entre las prácticas en comunidad y la psicología comunitaria, Freitas (1994) sostiene que el empleo y la selección de ciertas metodologías e instrumentos de trabajo e intervención, se traducen necesariamente de la concepción que poseen respecto de aquella realidad en particular y del mundo en general.

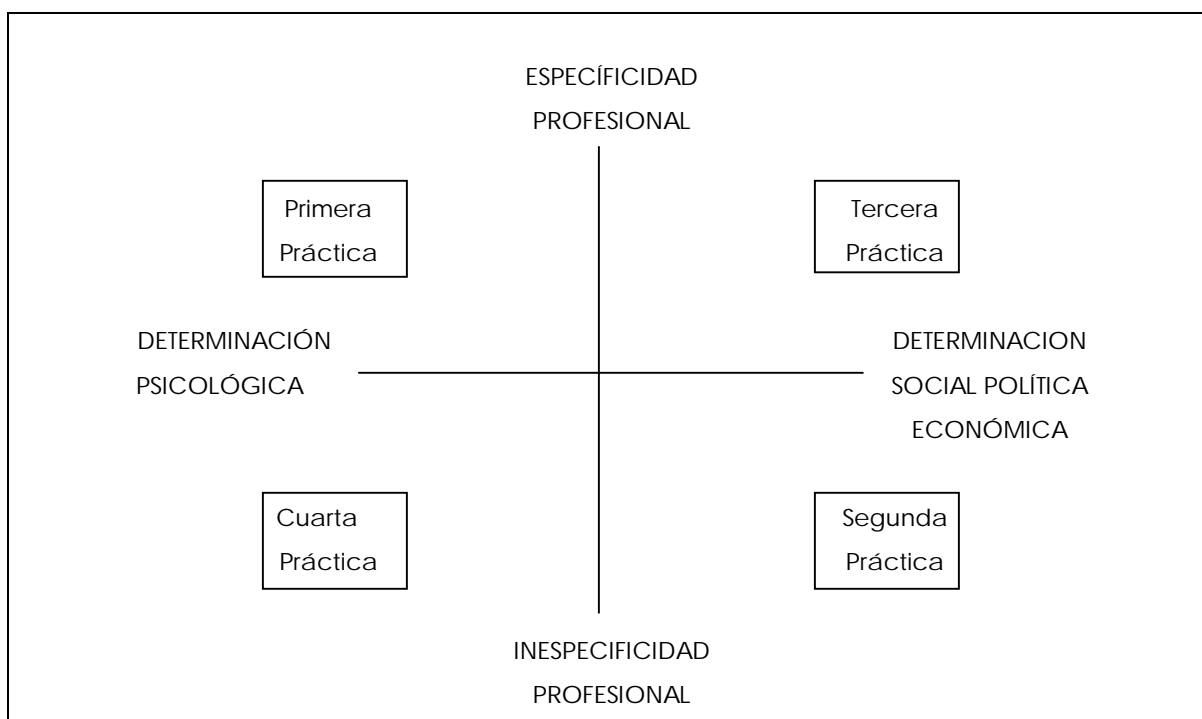
La inserción social, institucional y profesional que estos psicólogos presentan en sus prácticas, relacionadas con las comunidades, es caracterizada por la autora en cuatro relaciones posibles:

- (i) la psicología *en* la comunidad, la cual implica que se utilizan las herramientas psicológicas tradicionales en lugares donde no están fortalecidos los servicios de salud, como por ejemplo en vecindarios empobrecidos, en donde la población es receptora de los servicios de los profesionales;
- (ii) la psicología *de* la comunidad, en la cual los problemas son entendidos como derivados de los factores económicos, políticos y sociales de las sociedades y los profesionales se ponen al servicio de las demandas y necesidades de los grupos comunitarios como activismo político;
- (iii) la *psicología comunitaria* en la cual se da una relación dialéctica entre personas de la comunidad y profesionales. Esta práctica estaría orientada “por una visión materialista histórico-dialéctica que se instrumentaliza para comprender las penetraciones de la ideología dominante (en sus diferentes facetas) y en las esferas objetivas y subjetivas de la vida humana, que se materializan en las relaciones cotidianas” (Freitas, 1994); y
- (iv) una última práctica –que según la autora no tendría especificidad profesional- es la que considera que no hay diferenciación entre la acción comunitaria y otras prácticas interventivas generales; sin embargo suele centrarse en la intervención terapéutico-analítica y estudia los problemas

como casos clínicos individuales. Esta postura no permite la participación de las personas.

Esta autora desarrolla dos ejes de análisis para ubicar las posibilidades de actuación de los profesionales en comunidad: especificidad profesional v/s la no especificidad y la determinación psicológica de los fenómenos v/s la determinación socioeconómica de los mismos; señalando que las prácticas se distribuyen en tal continuo en función de los movimientos históricos y políticos.

Cuadro N°2. Ejes en torno a los cuales se ha situado la práctica de los psicólogos en la comunidad (Freitas, 1994)



Freitas (1994) describe este conjunto de prácticas, tomando partido claramente por la tercera *-psicología* comunitaria- en la que los profesionales son catalizadores sociales que trabajan *con* las personas de la comunidad hacia la transformación social.

3.4 ARTICULACIÓN TEÓRICO-CONCEPTUAL ESPECÍFICA PARA EL PRESENTE ESTUDIO

Es posible señalar que en los desarrollos de la psicología comunitaria presentados hasta aquí, pese a las tensiones enfrentadas y aún vigentes, se plantean ciertos acuerdos en relación a aspectos comunes en las diferentes definiciones de su quehacer. De hecho, se incluye como una de las características esenciales el rol activo de la comunidad, es decir, su participación como agente activo en la toma de decisiones. Otra característica la constituye el énfasis puesto en el desarrollo de las fortalezas y capacidades de los grupos humanos con que se trabaja, por sobre sus debilidades y carencias. El cambio social es una condición presente en la mayor parte de las definiciones, lo cual le otorga inmediatamente un carácter político en el sentido de que quienes trabajan en psicología comunitaria producen, junto a las comunidades, intervenciones para lograr el fortalecimiento y el cambio. A lo anterior se agrega el carácter científico y aplicado señalado desde sus inicios.

Montero al hacer una revisión, en el año 2002, a su definición inicial de la psicología comunitaria como *“la rama de la psicología cuyo objeto es el estudio de los factores que permiten desarrollar, fomentar y mantener el control y poder que los individuos pueden ejercer sobre su ambiente individual y social para solucionar problemas que los aquejan y lograr cambios en esos ambientes y en la estructura social”* (Montero, 1984); considera que esta debería mencionar explícitamente la praxis de la psicología comunitaria (una práctica conducente a una teoría que induce práctica), así como los factores culturales y sociales con los cuales debe lidiar desde su inicio en el campo. De igual forma, afirma que establecer límites a esta definición resulta inoficioso, considerando que al igual que otros fenómenos sociales, estas fronteras son borrosas, cambian, crecen o desaparecen, como condición básica del mismo conocimiento que producen.

En consideración a lo señalado por la autora, más que la adopción de una definición en particular, el presente estudio se adscribe a su posición de enunciar

las características esenciales que esta subdisciplina posee actualmente (Montero, 2004):

- Se ocupa de fenómenos psicosociales producidos en relación con procesos de carácter comunitario, tomando en cuenta el contexto cultural y social en que surgen
- Concibe a la comunidad como ente dinámico compuesto por agentes activos, actores sociales relacionados constructores de la realidad en que viven
- Hace énfasis en las fortalezas y capacidades, no en las carencias y debilidades
- Toma en cuenta la relatividad cultural
- Incluye la diversidad
- Asume las relaciones entre las personas y el medio ambiente en que viven
- Tiene una orientación hacia el cambio social dirigido al desarrollo comunitario, a partir de una doble motivación: comunitaria y científica
- Incluye una orientación hacia el cambio personal en la interrelación entre individuos y comunidad
- Busca que la comunidad tenga el poder y el control sobre los procesos que la afectan
- Tiene una condición política en tanto supone formación de ciudadanía y fortalecimiento de la sociedad civil
- La acción comunitaria fomenta la participación y se da mediante ella
- Es ciencia aplicada. Produce intervenciones sociales
- Tiene un carácter predominantemente preventivo
- A la vez, y por su carácter científico, produce reflexión, crítica y teoría

Estas características de la psicología comunitaria actual suponen una perspectiva epistemológica según la cual la sociedad es una construcción colectiva de las personas que la conforman, a su vez influidas por esa construcción, susceptible de crítica y de cambios.

Influencia importante en esta concepción de la transformación social la ha constituido la *perspectiva socioconstruccionista de la realidad*. Las premisas fundamentales que sostiene esta corriente de pensamiento consisten en: (i) una actitud crítica hacia el conocimiento dado por sentado; (ii) la especificidad histórica y cultural del conocimiento; (iii) que el conocimiento es sostenido por los procesos sociales; y (iv) que las descripciones o construcciones del mundo sostienen algunos patrones de acción social y excluyen otros (Burr, 1995).

Así, Montenegro (2001) aplicando una visión socioconstruccionista a la definición de problemas sociales, plantea que éstos pueden ser entendidos como producto de procesos de definición colectiva y que se construyen como objetos a través de prácticas y discursos en un marco socio-histórico y cultural, que permite ciertas construcciones y no otras. Los problemas sociales son, entonces, histórica y contextualmente situados y, además, son construcciones momentáneas y dinámicas.

Las construcciones que se conforman socialmente y que construyen ciertas prácticas sociales como problemas, tienen efectos de verdad para nuevas construcciones y prácticas sociales (Ibáñez, 1991). Esto ayuda a entender cómo ciertas prácticas disciplinarias (en distintos contextos y sostenidas por redes de prácticas y discursos) se combinan con las tecnologías de conocimiento. Así, es posible observar cómo en las distintas perspectivas de intervención social (dirigidas y participativas), los científicos o intelectuales proporcionan explicaciones objetivas de los problemas sociales, tanto en su vertiente de equilibrio social como de conflicto social: en ambas tendencias se asume la existencia de un estado de cosas que existe independiente de las maneras en las que es posible acceder a construir la realidad (Montenegro, 2001).

Para precisar en la descripción de aquellos elementos teórico-conceptuales que permiten la articulación particular de este estudio, a continuación se esboza la perspectiva del conocimiento como acción situada, entendida como una formulación conceptual cuyo dispositivo epistemológico,

pretende observar las prácticas de la psicología comunitaria, ya no desde las tensiones que se sostienen en las formas tradicionales de descripción y análisis de la psicología comunitaria.

a. El conocimiento como acción situada

En los últimos veinte años se han venido desarrollando en las distintas disciplinas de las ciencias sociales un conjunto de enfoques y perspectivas sobre la acción y la constitución social de la subjetividad, los cuales por medio de trayectorias diferentes, se han propuesto formular perspectivas críticas ante los grandes movimientos objetivistas y subjetivistas que hegemonizaron el desarrollo de la teoría social de gran parte del siglo XX (Sandoval, 2004). Este autor señala que, la formulación de una crítica a este esquema de polaridad teórica puede constituir el primer paso para la exploración de nuevas alternativas al problema de la relación entre conocimiento y realidad, que permitan encontrar categorías conceptuales capaces de situar este debate fuera de la dicotomía establecida entre las posiciones que sacan al mundo del sujeto, y las visiones que sacan al sujeto del mundo.

De esta forma, se postula una perspectiva del conocimiento como forma de acción situada, desde la cual, el problema de la relación entre conocimiento y realidad pasaría por la posibilidad de comprender que las prácticas de significación/construcción de la realidad social no transcurren en el vacío, y por lo tanto, éstas necesariamente deben ser analizadas en un contexto que adquiere sentido desde un cúmulo de relaciones sedimentadas como corporalidad y forma de vida. Desde esta perspectiva del conocimiento como acción situada, los procesos de significación -o construcción psicosocial del sentido-, siempre estarían situados en un trasfondo semiótico-material en el cual se articulan saberes y disposiciones corporales, con normas y tradiciones que hacen parte de una forma de vida.

Según Sandoval (2004), nuestras prácticas de significación no operarían exclusivamente en un nivel subjetivo -sea este representacional o discursivo-, ya que los sujetos no sólo constituiríamos seres creadores de un universo consensual por sobre una realidad verdaderamente "real", sino que nuestras prácticas de significación tendrían el poder de intervenir en el estatus ontológico de nuestro mundo, no construyendo arbitrariamente lo que queramos, pero sí articulándose con varios actores y actrices que tienen la capacidad de (re)construir y ser construidos en la propia relación, configurando un mundo que no es ni de apariencia ni profundidad, sino más bien un mundo semiótico-material en donde esa distinción carece de sentido.

De este modo, partiendo del aporte de la teoría socioconstruccionista y su desmontaje, primero de la ingenuidad epistemológica de que el conocimiento puede constituir una representación verdadera de la realidad, y segundo de la creencia de que la realidad es ontológicamente independiente de nuestra modalidad de acceso a ella; se propone argumentar una perspectiva de lo "históricamente situado", es decir, una visión desde la cual las creencias y las decisiones que asumimos en la vida cotidiana nunca resultan ser arbitrarias, ya que siempre están situadas semiótica y materialmente en una forma compleja de saber histórico y corporal.

Para reflexionar sobre los aportes que este marco de comprensión puede poseer para la intervención social, Montenegro (2001; 2002) construye una "mirada situada a la intervención social", a través de la cual discute cómo esta formulación conceptual puede servir para proponer una práctica que se aleje de las implicaciones de control social, reificación de sujetos problemáticos y preponderancia del conocimiento científico (sobre otros tipos de conocimiento) propias de los modelos actuales de intervención social.

En la perspectiva situada para la intervención cobra relevancia la noción de "posición de sujeto" como concepto que, por un lado, critica la idea de sujeto unitario y coherente y, por otro, trabaja con las posiciones que se construyen a

través de articulaciones enmarcadas en contextos sociales. Las posiciones de sujeto no sólo se refieren a la posición del interventor o intervenido, sino que se refieren a múltiples posiciones que diferentes individuos o grupos pueden ocupar en dichas articulaciones. En estas articulaciones se construyen parcialmente dichas posiciones y, a la vez, se define qué es digno de transformación; es decir, se dan procesos en los que se fijan significados con relación a las propias posiciones y también a los contenidos a tratar (Laclau y Mouffe, 1987).

Algunas de las consecuencias de esta mirada para la intervención social serían que:

- Se sostiene que la realidad y su conocimiento son contingentes a cada posición de sujeto, no pudiendo ser representada o definida desde una posición privilegiada
- El profesional se involucra en la articulación producto de la conexión de múltiples posiciones de sujeto y sus conocimientos situados
- Lo que es visto como problemático involucra el proceso de articulación y de dar significado tanto a posiciones de sujeto como a aquello digno de transformación

Desde esta mirada se pretende, más que dar una respuesta acabada sobre las formas en las que se debe intervenir, servir de posición desde la cual establecer diálogos con otras posiciones de sujeto que quieran, puedan o deban involucrarse en procesos de intervención (Montenegro, 2002).

Siguiendo con la perspectiva de la ausencia de una realidad que deba ser develada, sino articulaciones y formas de vida en las que se pueden reproducir o transformar los significados y sus relaciones; se incorpora a la formulación teórico-conceptual específica de este estudio, algunos de los aportes del estructuralismo constructivista de Bourdieu.

b. Estructuralismo constructivista de Bourdieu

Con la pretensión de superar las oposiciones que dividen artificialmente a la ciencia social y que se resumen en la antinomia entre una perspectiva objetivista (a la que conducen las explicaciones deterministas y mecánicas de la vida social) y una perspectiva subjetivista (que concibe las intenciones y la conciencia de los sujetos como explicación suficiente de la práctica); el sociólogo francés plantea una tercera posición: el conocimiento praxeológico, que “tiene por objeto no solamente el sistema de relaciones objetivas que construye el modo de conocimiento objetivista, sino las relaciones entre esas estructuras objetivas y las disposiciones estructuradas en las cuales ellas se actualizan y que tienden a reproducirlas, es decir, el doble proceso de interiorización de la exterioridad y de exteriorización de la interioridad” (Bourdieu, 1972).

Bourdieu propone tomar como esquema para el análisis social la “dialéctica de las estructuras objetivas y las estructuras incorporadas” (Bourdieu, 1991); o más concretamente, la relación dialéctica de las estructuras y los *habitus*, que se resume en la siguiente fórmula:

$$[(\textit{Habitus})(\textit{Capital})] + \textit{Campo} = \textit{Práctica}$$

La noción de campo social de Bourdieu refiere a un “espacio social específico” en el que esas relaciones se definen de acuerdo a un tipo especial de poder o capital específico, detentado por los agentes que entran en lucha o en competencia, que “juegan” en ese espacio social. Las posiciones de los agentes se definen históricamente de acuerdo a su “situación actual y potencial en la estructura de distribución de las diferentes especies de poder (o de capital) cuya posesión condiciona el acceso a los provechos específicos que están en juego en el campo, y también por sus relaciones objetivas con otras posiciones (dominación, subordinación, homología...)” (Bourdieu, 1995).

Para los fines de este estudio, resulta relevante destacar la idea de García de que “los diversos campos de la actividad humana, en tanto microcosmos sociales, son fruto de un proceso histórico de diferenciación de acuerdo a los tipos particulares de legitimidad (y de poder), lo que da a cada campo una autonomía relativa respecto de los demás. Un doble proceso de diferenciación axiomática y de división del trabajo social según el cual la configuración de un cuerpo de agentes especialistas legitimados para operar con un determinado capital viene dado por la especificación de ese mismo capital como objeto de competencia entre los agentes interesados” (García, 2000). Este mismo autor señala que no hay prácticas en un campo social que puedan aparecer como desinteresadas, no existen actos gratuitos, sociológicamente hablando; en toda conducta existe una razón de ser que la ciencia pretende desentrañar (y que hace que la ciencia tenga sentido).

Así, un análisis en estos términos implica el momento de “analizar el *habitus* de los agentes, los diferentes sistemas de disposiciones que han adquirido a través de la interiorización de un tipo determinado de condiciones sociales y económicas y que se encuentran en una trayectoria definida en el interior del campo considerado una ocasión más o menos favorable de actualizarse” (Bourdieu, 1995).

Por otra parte (y siguiendo con el esquema propuesto), Bourdieu define los habitus señalando que: “las estructuras que son constitutivas de un tipo particular de entorno (por ejemplo, las condiciones materiales de existencia de un tipo particular de condición de clase) y que pueden ser asidas empíricamente bajo la forma de regularidades asociadas a un entorno socialmente estructurado, producen *habitus*, sistemas de disposiciones duraderas, estructuras estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes, es decir, en tanto que principio de generación y de estructuración de prácticas y representaciones que pueden ser objetivamente “reguladas” y “regulares” sin ser en nada el producto de obediencia a reglas, objetivamente adaptadas a su finalidad sin suponer la mirada consciente de los fines y la maestría expresa de las operaciones

necesarias para alcanzarlas y, siendo todo eso, colectivamente orquestadas sin ser el producto de la acción organizadora de un jefe de orquesta" (Bourdieu, 1972).

García (2000) entrega las siguientes distinciones respecto a las características que Bourdieu atribuye al *habitus*:

- es producto de las estructuras del entorno físico y afectivo, de la familia y la escuela, de las condiciones materiales de existencia y de clase (*estructuras estructuradas*), y a su vez el principio que organiza todas las apreciaciones y actuaciones de los agentes que contribuyen a formar el entorno, de manera que condicionan, determinan u orientan las prácticas de los agentes de acuerdo a ese esquema (*estructuras estructurantes*)
- un *sistema de competencias* sociales que implica doblemente, en tanto competencia, de un lado una capacidad práctica de acción y de otro un reconocimiento social para ejercerla; y que es lo que va a procurar al agente -en las estrategias que lleva a cabo en el juego de los diversos campos sociales- una racionalidad implícita en sus respuestas espontáneas a las demandas y censuras del espacio en que se mueve
- es matriz de la práctica pero no se puede hacer de ello el principio exclusivo de toda práctica, es decir, que las conductas no son el resultado de "secuencias objetivamente orientadas por referencia a un fin " (ya sea económico o ya sea de otro tipo), ni son por tanto el producto de una estrategia consciente ni una determinación mecánica
- es posible distinguir entre *habitus primarios*, constituidos por las disposiciones más antiguas y duraderas y que, por lo mismo, condicionan la adquisición posterior de nuevas disposiciones (por ejemplo, *habitus familiar*); y *habitus secundarios*, que se construyen sobre el tejido de los primarios y vienen generalmente a redoblar su eficacia, donde cabría subrayar la importancia del *habitus escolar*
- las elecciones que son orientadas o dirigidas por el *habitus* no son prácticas incoherentes y desorganizadas, sino que forman un sistema lógico, aunque

su lógica no sea una lógica racional sino la razonabilidad del *habitus*. Esta *sistematicidad* del *habitus* (y por lo tanto de las prácticas engendradas por él) es a su vez fruto de su *durabilidad* y *transferibilidad*. Es decir, de su capacidad de engendrar duraderamente prácticas conforme a los principios de la arbitrariedad inculcada, así como de hacerlo en un gran número de campos o espacios sociales diferentes

- podría entenderse, desde una lectura muy básica de lo anterior, que el encuentro entre campo y *habitus* no contribuiría sino a reproducir el mundo cultural y social que a su vez lo produce y, por lo tanto, a perpetuar el *status quo* a través de la exteriorización de las pautas y valores interiorizados o incorporados; no dando margen de cambio alguno en la génesis de las prácticas. Sin embargo, el *habitus* es duradero pero no inmutable: “siendo el producto de la historia, es un sistema de disposiciones abierto, que está continuamente enfrentado a experiencias nuevas y por lo tanto continuamente afectado por ellas” (Bourdieu, 1995)

Desde el particular interés de esta investigación, entender el *habitus* como una estructura interna permanentemente en vías de reestructuración, permite adoptar la posición sostenida por Bourdieu; quien, para responder a las acusaciones de determinismo que le hacen, insiste en el carácter o la capacidad crítica y liberadora de la ciencia social en cuanto “ciencia de lo oculto”, al poner al descubierto los mecanismos que gobiernan, orientan o condicionan la vida social y que de otro modo son naturalizados como leyes, reconocidas como tales precisamente por ser desconocidas.

Trasladándolo al objeto del presente estudio: dar cuenta del *habitus* de los profesionales de la psicología comunitaria en relación al campo de la intervención social, puede ser ya una forma de escapar al grado de determinismo que en la práctica profesional impone un campo formalizado (el campo de la intervención social) y un *habitus* formalizador (profesión de psicólogo comunitario).

Finalmente, y como lo enuncia García, “la génesis de las prácticas se encuentra, en el análisis socio-antropológico de Bourdieu, en la relación dialéctica entre esos dos estados de lo social que son las estructuras y los *habitus*, la historia hecha cosa y la historia hecha cuerpo de manera que en el *habitus*, y en la relación del *habitus* con la historia objetivada, se produce esa actualización de la historia que hace posible precisamente su adquisición. Y eso es lo que hace que la relación con el mundo social no sea una relación de causalidad mecánica con el “medio”, sino de “complicidad ontológica”, ya que “es la misma historia la que se desarrolla en el hábitat y en el *habitus*”, y existe una correspondencia o coincidencia entre la posición social del agente y sus disposiciones” (García, 2000). El criterio básico y primario en la génesis y orientación de las prácticas es el *habitus*, en cuanto conjunto de esquemas o principios clasificatorios, disposiciones incorporadas, etc., y el interés que surge de la relación entre ese sistema de disposiciones y las posibilidades y censuras del entorno.

Este autor plantea que es en esa relación en donde se gestan las estrategias de los agentes, producto de sus posibilidades y necesidades en función de la posición que tienen en un determinado campo social y sus disposiciones o *habitus*: “tales estrategias, que guían las prácticas, son producto del sentido práctico que se adquiere en la misma actividad social. Es decir, las prácticas no son el resultado de un plan reflexionado sino el resultado de una maestría o una lógica práctica y un dominio asimismo simbólico de la práctica que reside en el *habitus* como un ‘operador de cálculo inconsciente’” (García, 2000).

El concepto de “el sentido práctico”, Bourdieu lo utiliza para referirse a una forma de conocimiento que es aprendido por el cuerpo pero que no puede ser explícitamente articulado. Un aporte de este concepto es justamente que involucra cómo las disposiciones que conforman el *habitus* se articulan en la experiencia de un modo encarnado. A partir de aquí, los procesos de transformación de estos valores, normas y prácticas sociales no pueden limitarse a que las personas se “den cuenta” de que existen relaciones de dominación, sino

propender a la generación de prácticas sociales que involucren transformaciones en el carácter encarnado de la experiencia (Montenegro, 2001).

Esta perspectiva critica el carácter representacional de nociones como la ideología para explicarse cómo las relaciones de dominación son sostenidas; con el concepto de habitus considera la reproducción de prácticas sociales no como un único sistema de significados, sino como fijaciones temporales y precarias de significados en contextos concretos. Los significados serían contruidos y fijados en el seno de las relaciones sociales.

En virtud de lo expresado hasta aquí, este estudio pretende recoger del estructuralismo constructivista de Bourdieu, la "aplicación" de la fórmula práctica al análisis de las prácticas de la psicología comunitaria presentes en la intervención social.

Desde este movimiento, la psicología comunitaria podría entenderse como *discurso*, esto es, como unidad de significación o práctica enunciativa en un contexto de producción. Y, en segundo lugar, la intervención social como *espacio*: sistema, conjunto de aparatos especializados que le sirven de soporte o, dicho de una forma más precisa *como campo social en el que se produce y negocia ese discurso*.

Así, respecto al análisis de las prácticas de psicología comunitaria es posible plantearse, por un lado, la pregunta acerca del papel de la psicología comunitaria en la génesis de las prácticas de intervención social que se desarrollan actualmente y, por otro lado, la cuestión por la psicología comunitaria en tanto práctica (y resultado, por tanto, de esa relación dialéctica entre las estructuras y las disposiciones, entre el campo y el habitus).

Que la psicología comunitaria no constituya la razón de ser exclusiva de las prácticas de intervención social en contextos comunitarios, -puesto que la acción obedece a un sentido práctico, a una lógica práctica, que es la de la

“espontaneidad generadora” del *habitus*- no quiere decir que ella no aporte una racionalidad específica a la génesis de esas mismas prácticas.

Tomar las propuestas de Bourdieu *instrumentalmente*, a través del análisis de la psicología comunitaria como práctica, tiene el sentido de superar la oposición excluyente entre la explicación de las prácticas de psicología comunitaria en función de un sistema autorreferente y una racionalidad interna que determina la lógica de la producción y reproducción de las prácticas psicológico comunitarias; o la comprensión de dichas prácticas como el reflejo directo de las relaciones de fuerza existentes en la sociedad.

4. metodología

Resulta pertinente iniciar este capítulo haciendo una mención especial a dos proposiciones que plantea Canales (2001), en torno a la investigación social:

- La *cuestión epistemológica*, que hace referencia al espacio de las estructuras sociales y puede señalarse en la pregunta del “para quién/para qué se investiga”. En este momento se juega la determinación social de la propia investigación, remitiendo la cuestión esencial a la relación entre el observado y el observador como juego de autonomías (o su pérdida o resignación por alguno de los componentes)
- La *cuestión metodológica*, que dice relación con la pregunta por el “cómo se investiga” y “qué se hace cuando se investiga”; discutiendo así los diseños y operaciones del investigador social en su directa relación de producción y análisis del dato. Un momento en que se juega la cuestión del diseño (preguntas, objetivos y eventualmente hipótesis de investigación), así como la cuestión de las técnicas de producción y procedimientos de análisis de datos

A continuación se intentará especificar cada uno de los dos momentos, partiendo por la cuestión epistemológica y siguiendo, posteriormente, con el momento metodológico.

4.1 EPISTEMOLOGÍA CUALITATIVA

Como es planteado por González Rey (2000), la definición de lo cualitativo en la investigación psicológica no constituye una cuestión instrumental, ni tampoco una cuestión definida por el tipo de datos que deben incluirse, sino que se define

esencialmente por los procesos implicados en la construcción del conocimiento, por la forma en que éste se produce.

Las nuevas concepciones del proceso de conocimiento que afectan el desarrollo de las ciencias y, en particular, las nuevas dimensiones del objeto de estudio de la psicología, entre ellas la subjetividad, exigen identificar y satisfacer necesidades epistemológicas subyacentes a tal construcción, y consecuentemente, una referencia epistemológica en el desarrollo de alternativas metodológicas que, de forma integral, respondan a una manera diferente de hacer ciencia.

Siguiendo a este autor, la epistemología cualitativa se apoyaría en tres principios que tienen importantes consecuencias metodológicas:

- *El conocimiento es una producción constructiva-interpretativa* y, por tanto, no es una sumatoria de hechos definidos por constataciones inmediatas del momento empírico. Su carácter interpretativo es generado por la necesidad de dar sentido a expresiones del sujeto estudiado, cuya significación para el problema objeto de estudio es sólo indirecta e implícita. La interpretación es un proceso constante de complejidad progresiva, que se desarrolla a través de la significación de diversas formas de lo estudiado, dentro de los marcos de la organización conceptual más compleja del proceso interpretativo

Este principio tiene como repercusión a nivel metodológico el lugar activo del investigador y del sujeto investigado como productores de pensamiento

- *El carácter interactivo del proceso de producción del conocimiento* enfatiza que las relaciones investigador-investigado y de los sujetos investigados entre sí (en las diferentes formas de trabajo grupal que la investigación presupone), son condición para el desarrollo de las investigaciones en las ciencias humanas

- *La significación de la singularidad como nivel legítimo de la producción del conocimiento*, consiste en la utilización de la singularidad como momento diferenciado y subjetivado, el cual aparece como individualidad en condición de sujeto. De esta forma, el conocimiento científico así entendido no se legitima por la cantidad de sujetos estudiados, sino por la cualidad de su expresión; es decir, el número de sujetos a estudiar responde a un criterio cualitativo definido esencialmente por las necesidades del proceso de conocimiento descubiertas en el curso de la investigación

En opinión de González Rey la subjetividad, como objeto de estudio asumido por este marco epistemológico y las definiciones metodológicas de él derivado, debe ser entendida como un sistema complejo de significaciones y sentidos subjetivos producidos en la vida cultural humana, que se define ontológicamente como diferente de aquellos elementos sociales, biológicos, ecológicos y de cualquier otro tipo, relacionados entre sí en el complejo proceso de su desarrollo.

La subjetividad se constituye en dos momentos esenciales: individual y social, los que se presuponen de forma recíproca a lo largo del desarrollo. La subjetividad individual es determinada socialmente, pero no por un determinismo lineal externo, desde lo social, hacia lo subjetivo, sino en un proceso de constitución que integra de forma simultánea las subjetividades social e individual. El individuo es un elemento constituyente de la subjetividad social y, simultáneamente, se constituye en ella.

De esta forma la subjetividad se constituye en un sistema abierto, abarcador e irregular, que mediatiza las experiencias humanas en proceso de subjetivación. Conduce a un proceso diferente de lo psíquico, que impide su cosificación en categorías rígidas e inmutables, o en entidades objetivas susceptibles de medición, manipulación y control. Es por lo anterior que, el estudio de la subjetividad exige entrar en las formas más complejas de expresión del

sujeto, y avanzar en la construcción de conocimiento a través de vías indirectas y/o implícitas.

Los cambios de la subjetividad en constante desarrollo no ocurren de forma inmediata en sus niveles constitutivos, pero expresan indicadores que tienen que ser seguidos por categorías lo suficientemente amplias, flexibles y abiertas.

En síntesis, la epistemología cualitativa en que se enmarca el presente estudio, y las consideraciones metodológicas que de ella se derivan, implican aceptar el desafío de estudiar la subjetividad según lo planteado por el autor: "el tratamiento cualitativo para el estudio de la subjetividad está orientado a elucidar, a conocer los complejos procesos que constituyen la subjetividad y no tiene como objetivos la predicción, la descripción y el control. Ninguna de estas tres dimensiones, que históricamente han estado a la base de la filosofía dominante en la investigación psicológica, forman parte del ideal orientado por el modelo cualitativo de ciencia (González Rey, 2000).

4.2 DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño del presente estudio se corresponde con la *perspectiva estructural de la investigación social*, planteada por Ibáñez (1989). Este autor plantea que el lenguaje se constituye en instrumento y objeto de la investigación social. El orden social es del orden del *decir*: está generado por *dictados* o prescripciones e *interdicciones* o proscipciones. La investigación social implica clausura lingüística, hablamos del lenguaje con el lenguaje. Un análisis del lenguaje permitiría separar un componente *semiótico* (lo que hay de fuerza en el habla) y un componente *simbólico* (lo que hay de significado en el habla). Dentro del componente simbólico, a la vez, es posible distinguir una dimensión *referencial* o deictica (el lenguaje apuntando a la realidad translingüística) y una dimensión *estructural* o anafórica (el lenguaje apuntando al lenguaje).

De esta forma, la perspectiva estructural aplica la dimensión *estructural* del componente *simbólico*: permite decir del lenguaje mediante el lenguaje ("investigación de opiniones"). Al analizar los juegos del lenguaje que constituyen el dispositivo de producción de los datos en esta perspectiva, Ibáñez reconoce a la *discusión*, en tanto interacción sólo verbal entre unos pocos en una relación simétrica, cuya aplicación más general es el *grupo de discusión*.

En la perspectiva estructural quedan restringidos el campo de la provocación y el campo de la escucha: se pasa de una provocación y escucha generalizadas a una provocación y escucha restringidas. Provocación y escucha quedan acotadas por unos objetivos determinados. Se pasa de una estrategia de liberación (una acción sociológica ilimitada en su intención) a una estrategia de control (una acción psicosociológica de intención limitada): la información producida por el proceso investigador es retenida por la instancia investigadora.

El ámbito al que queda acotado el diseño, particularmente, en la técnica entrevista abierta (que es la utilizada en la presente investigación) se expresa en la provocación, que queda acotada a la selección de la persona entrevistada y a la propuesta de un tema para hablar, y la escucha, que queda acotada sólo a lo que sea pertinente para ese tema.

4.3 REPRESENTATIVIDAD

La selección de experiencias comunitarias del campo de la intervención social, que se desarrollan en Valparaíso y Viña del Mar, se determinó por las variables o parámetros utilizados como filtros de información, lo que se puede expresar en términos del colectivo de referencia del estudio y del conjunto de experiencias finalmente seleccionado.

La muestra estructural, que se describe a continuación, no pretende representar una distribución de individuos de una población, sino que se erige

desde la noción de estructuras sociales y se comanda más bien por el principio de la saturación y la significación. Los sujetos participantes de la muestra no funcionan como elementos que se repiten, sino como diferencias pertinentes de considerar. La muestra cualitativa así, pretende representar la forma del colectivo estudiado, intentando cubrir todos los pliegues de aquel como otros tantos polos relacionales desde lo que se articula la estructura del colectivo (Canales, 2001).

a. Colectivo de Referencia

Todas aquellas experiencias que cumplen con los requisitos conceptuales para ser consideradas como intervención comunitaria y que se desarrollan en Valparaíso y Viña del Mar, es decir, experiencias que realizan acciones dirigidas a problemas que se manifiestan dentro de los sistemas y procesos sociales de una comunidad y cuyos objetivos incluyen la resolución de problemas y/o el desarrollo de la comunidad, mediante la utilización de estrategias situadas en diferentes niveles. Es importante mencionar que el total de las intervenciones que compone este colectivo es desconocido, ya que se trabaja sobre criterios de tipo cualitativo más que cuantitativo.

b. Selección

El proceso de selección se caracteriza como intencionado y sin representatividad estadística del colectivo de referencia. No obstante, puede decirse que las ocho experiencias finalmente seleccionadas tienen un nivel de ajustabilidad estructural respecto de la definición de la intervención comunitaria utilizada como criterio conceptual. De esta manera, la selección de las experiencias se realizó bajo un criterio de aproximación dirigido o intencionado y no de tipo aleatorio.

Para la búsqueda y selección de tales experiencias se utilizaron criterios de inclusión, considerando en su diseño preliminar los siguientes aspectos (recogidos del estudio "Intervenciones Psicológico-Comunitarias en Santiago de Chile" desarrollado por Krause y Jaramillo en 1998):

- el planteamiento explícito, en los objetivos, de intervenir –directa o indirectamente- sobre el bienestar psicológico de las personas
- la inserción geográfica en la misma comuna de su población destinataria
- la realización de actividades de intervención a nivel grupal o con la comunidad en general, de manera exclusiva o paralela a intervenciones a nivel individual

4.4 PRODUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN

a. Procedimiento

El proceso de producción de información relevante sobre experiencias comunitarias del campo de la intervención social, que se desarrolló en Valparaíso y Viña del Mar, siguió los siguientes pasos:

1. Identificación y selección de experiencias: Se desarrolló una aproximación secuencial orientada a identificar, en una primera instancia, posibles experiencias que cumplieran con los requisitos conceptuales para ser consideradas como intervención comunitaria.

Este proceso consideró, inicialmente, identificar instituciones y programas (públicos y privados) que estuvieran trabajando en el ámbito de la intervención comunitaria, para lo cual se realizaron entrevistas a informantes calificados y consultas a fuentes de información secundaria.

Posteriormente, se seleccionaron las experiencias que a partir de la información recolectada cumplieran con los criterios de inclusión referidos en el apartado anterior, conformando el grupo de experiencias comunitarias finalmente seleccionado para el estudio.

El siguiente cuadro muestra la caracterización de las experiencias comunitarias seleccionadas:

Cuadro N° 3. Caracterización experiencias comunitarias seleccionadas

N°	Temática	Dependencia institucional	Grupo destinatario
1	Promoción derechos	Institución privada, financiamiento público	Infancia – adolescencia
2	Prevención de consumo de drogas	Institución pública, Financiamiento público	Toda la comunidad
3	Promoción derechos Prevención riesgo psicosocial	Institución privada, financiamiento público	Infancia – adolescencia
4	Promoción derechos, participación comunitaria	Institución privada, financiamiento público	Infancia – adolescencia Mujeres
5	Promoción desarrollo comunitario	Institución privada, financiamiento privado-público	Toda la comunidad
6	Promoción derechos, empoderamiento, identidad local	Institución privada, financiamiento privado-público	Mujeres
7	Desarrollo organizacional	Institución pública, Financiamiento público	Grupos adultos con discapacidad física
8	Desarrollo organizacional, identidad grupal	Institución pública, Financiamiento público	Grupos adultos pertenecientes a minorías étnicas

Si bien la muestra del presente estudio consiste en experiencias comunitarias del campo de la intervención social, que se desarrollan en Valparaíso y Viña del Mar, cabe señalar que los interventores/profesionales entrevistados poseen ciertas características que resulta relevante señalar: el rango etéreo se encuentra en el tramo 28 – 40 años de edad, el 37.5% corresponde a hombres y el 62.5% a mujeres, 87.5% de los entrevistados estudian la carrera de psicología durante la década de los 90, teniendo un mínimo de tres años de experiencia profesional en intervenciones comunitarias.

2. Producción de la información, a través de la realización de entrevistas abiertas a interventores/profesionales durante el período Marzo – Julio 2004.
3. Transcripción de las entrevistas realizadas

b. Descripción de la Técnica y su aplicación

La producción de información relevante sobre las prácticas de la psicología comunitaria presentes en el campo de la intervención social, desarrollado en experiencias comunitarias de Valparaíso y Viña del Mar, empleó la técnica cualitativa de entrevista abierta a 8 interventores/profesionales.

La entrevista abierta forma parte de las entrevistas cualitativas, las cuales se caracterizan por ser flexibles, dinámicas, no directivas, no estructuradas ni estandarizadas. En este sentido, siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. En la entrevista abierta es el propio investigador el instrumento de la investigación, y no lo es un protocolo o formulario de preguntas. Los entrevistadores llevan a cabo su tarea en situaciones específicamente preparadas y en la cual la orientación reposa exclusiva e indirectamente sobre los relatos de otros.

La subjetividad directa del producto informativo generado por la entrevista es su principal característica y, a la vez, su principal limitación. Tiene su mayor sentido al ser utilizada donde interesan los actos ilocutorios más expresivos, en el sentido de individuos concretos que por su situación social interesan para localizar discursos que cristalizan no tanto sus metalenguajes de colectivos centralmente estructurados, sino las situaciones de descentramiento y diferencia expresa (Alonso, 1994). Este mismo autor señala que la entrevista en profundidad es un constructo comunicativo y no un simple registro de discursos que “hablan al sujeto”. El discurso aparece como respuesta a una interrogación difundida en una situación dual y conversacional. Con su presencia y participación, cada uno de los interlocutores (entrevistador y entrevistado) co-construye en cada instante ese discurso. En este sentido, cada investigador realiza una entrevista diferente según su cultura, sensibilidad y conocimiento particular del tema y, lo que es más importante, según sea el contexto espacial, temporal o social en el que se está llevando de una manera efectiva.

La entrevista es un acercamiento a la figura del individuo como un actor que desempeña, dramatizándolo, un cierto modelo de rol social; de modo que cuando el individuo se presenta ante otros, su desempeño tenderá más a incorporar y ejemplificar los valores que espera sean atendidos por la sociedad desde su grupo de referencia. La entrevista, entonces tiende a producir una expresión individual pero precisamente porque esta individualidad es una individualidad socializada por una mentalidad cotidiana estructurada tanto por *habitus* lingüísticos y sociales –en tanto que sistemas generadores de prácticas y, al mismo tiempo, de percepción de estas prácticas (Bourdieu, 1991)- como por estilos de vida en cuanto formaciones y validaciones específicas de la conducta realizadas dentro de los grupos de estatus socioeconómico. La entrevista abierta es, por tanto, un proceso de interacción específico y parcialmente controlado en el que el interlocutor “informante” construye arquetípicamente una imagen de su personalidad, escogiendo una serie de materiales biográficos y proyectivos de cara a su representación social.

En la presente investigación se utilizó una *guía o pauta de entrevista*, la que no se entiende como un protocolo estructurado, sino más bien como una lista de áreas generales que deben cubrirse con cada informante, en donde el entrevistador cobra relevancia en tanto debe decidir cómo enunciar las preguntas y cuando formularlas, mientras que la guía de la entrevista sirve solamente para recordar que se deben hacer preguntas sobre ciertos temas.

El siguiente cuadro muestra el guión de entrevista utilizado por el presente estudio:

Cuadro N° 4: Guía o pauta de entrevista

<ol style="list-style-type: none">1. apertura y presentación<ul style="list-style-type: none">▪ agradecimiento por la colaboración▪ identificación: tesis para optar al grado de magister en psicología comunitaria▪ indicación del procedimiento que se utilizará: entrevista abierta▪ información de la dinámica de la entrevista: conversación informal, diálogo
--

relajado, duración de la entrevista (alrededor de 60 minutos)

- finalidad y consecuencia: descripción del estudio, resguardo anonimato y confidencialidad, permiso para la grabación
2. pregunta introductoria: en virtud de lo expuesto, un primer elemento que me gustaría que abordáramos tiene relación con: *en qué consisten las acciones prácticas que desarrollas en la experiencia comunitaria concreta en que te encuentras*
 3. guión propiamente tal
 - acciones prácticas desarrolladas en la experiencia comunitaria concreta: orientaciones y sentidos puestos en esas acciones prácticas
 - disposiciones representacionales en torno a las prácticas de psicología comunitaria: narración biográfica individual y/o colectiva (clase social), explicitación de posiciones ocupadas en los espacios sociales (institucionales), sucesivas experiencias en diferentes campos (trayectoria en el mundo social)
 4. cierre de la entrevista
 - asegurar abordaje de todos los temas
 - dar posibilidad a añadir, puntualizar y rectificar algún aspecto de la entrevista
 - despedida (agradecimiento)

La información producida a través de esta técnica se manipuló por medio de grabaciones de las entrevistas, que se transcribieron en su proceso de desgravado para el posterior proceso de análisis.

4.5 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

a. Método de Análisis

El análisis de la información producida, a través de entrevistas abiertas a los interventores/profesionales, se orientó a analizar las prácticas que la psicología comunitaria construye en experiencias comunitarias del campo de la intervención social.

Para los fines de este estudio, se empleó el método del análisis de contenido *cualitativo*. González Rey (2000) plantea que el trasfondo epistemológico que acompaña en general las formas tradicionales y más extendidas del análisis de contenido en la investigación social expresan un enfoque instrumentalista y verificacionista. El análisis de contenido, sin embargo, puede ser orientado a la producción de indicadores sobre el material analizado, que trasciendan la codificación y lo conviertan en un proceso constructivo-interpretativo. Esta forma de análisis de contenido es abierta, procesual y constructivista, y no pretende reducir el contenido a categorías concretas restrictivas.

Como se señaló en el punto 4.3.1, el proceso de investigación de la subjetividad humana tiene que responder al desafío de estudiar ésta, de forma simultánea, en sus dos momentos constitutivos; el individual y el social; los que a su vez son constituyentes y constituidos, uno en relación con el otro, en sus relaciones recíprocas. Lo anterior, coloca a González Rey en una perspectiva metodológica que plantea la necesidad de producir sistemas abiertos de indicadores, que informen simultáneamente sobre ambos niveles de constitución subjetiva, rompiendo la fragmentación a que conduce la definición de instrumentos específicos y diferentes para el estudio del individuo y de los procesos sociales.

Este autor plantea que lo anterior no es posible, por ejemplo, desde el análisis de discurso, puesto que en él el discurso es de cierto modo reificado como la realidad social, es decir, ni la subjetividad social, ni la individual, se pueden analizar como procesos homogéneos que puedan estudiarse completamente dentro de un mismo nivel de expresión humana.

De esta forma, los procesos de producción y análisis de información para el presente proyecto no representan procedimientos estandarizados, sino ubicados en el interjuego de la producción intelectual del investigador y de la producción de indicadores, en el proceso abierto que caracteriza el curso de la investigación.

El primer nivel de análisis de contenido, no está relacionado con el intento de clasificar en categorías generales, procedentes de la teoría, la diversidad de manifestaciones del sujeto concreto estudiado, sino en hacer inteligibles dichas manifestaciones en términos de su congruencia en el propio sujeto de acuerdo con las potencialidades heurísticas de nuestra teoría.

En estos marcos epistemológicos, la generalización no resulta de un proceso de clasificación de las manifestaciones parciales del sujeto en categorías generales portadoras de un sentido bien definido de la teoría, sino de la integración de aquello que es similar por su apariencia, dentro de la organización holística del sujeto individual, con vistas a definir en esta integración el sentido subjetivo real de la manifestación devenida indicador de la construcción teórica.

El análisis individual, es, por tanto, un momento necesario del análisis de contenido en el estudio, y no simplemente una opción del investigador sino una exigencia en términos epistemológicos. En el nivel individual de integración del análisis de contenido, el investigador puede utilizar categorías y formas de construcción teóricas que aún no están legitimadas dentro de la construcción teórica general. El papel activo del investigador se expresa en las decisiones que tiene que asumir en el curso de la investigación; y estas tienen consecuencias únicas e irreversibles para el desarrollo del conocimiento. El investigador no es un usuario de un conocimiento producido fuera de él a nivel instrumental, sino el sujeto de este proceso dentro del cual están implicadas todas sus acciones y decisiones.

El análisis de contenido es un proceso ininterrumpido de desarrollo de indicadores que se van organizando a partir de una determinada estructura de sentido para la interpretación, cuyo momento parcial conclusivo, en cualesquiera etapas de desarrollo del proceso, se ha identificado como *unidades de sentido*, que son aquellas categorías o momentos de explicación que integran un conjunto diverso y hasta contradictorio de indicadores en una nueva definición explicativa. Los indicadores se definen como aquellas expresiones del sujeto

estudiado que pueden dar lugar a una hipótesis o construcción dentro del proceso de interpretación y aumentar la sensibilidad del proceso para integrar otras informaciones al curso del conocimiento.

El sentido de un indicador solo se define a través de la integración de este en una unidad de sentido en el proceso de análisis de contenido, pues la unidad de sentido es la construcción teórica que da cuenta de la interrelación de indicadores en relación con algún presupuesto definido en el curso de la investigación.

Los indicadores se expresan en una relación de continuidad dentro de la construcción teórica, la cual se legitima como sistema en cada uno de los momentos de constitución. El momento actual de un proceso de interpretación definido dentro de los indicadores iniciales que dieron origen a dicho proceso, no necesariamente conserva a estos, en su valor actual dentro de la construcción, por su sentido originario que los definió en el momento de su aparición. El sentido de los indicadores se va modificando dentro del sistema integral de interpretación donde se desarrollan.

b. Procedimiento

A continuación se describe el procedimiento llevado a cabo para la obtención de los resultados del presente estudio. Se adoptó la decisión de utilizar el diseño de estudios cualitativos según la Grounded Theory, aproximación desarrollada por Barney Glaser y Anselm Strauss, que si bien en su perspectiva epistemológica se sustenta en el paradigma post-positivista¹, presenta procedimientos y técnicas sistemáticas de análisis que le permiten al investigador desarrollar una teoría sustantiva que se basa en los criterios de: densidad (inclusión del detalle, intenciones y significado), profundidad (triangulación), aplicabilidad (relacionado

¹ Paradigma desde el cual se concibe una realidad que existe más allá de nosotros y que se rige por leyes naturales pero que nunca puede ser aprehendida totalmente. Desde aquí, la objetividad es un ideal regulatorio el cual se busca a través de la triangulación, a saber, la inclusión de distintas perspectivas que permitan cierta neutralidad.

con la complejidad de los resultados), transparencia y contextualidad en la recolección y análisis de datos, intersubjetividad (en vez de objetividad) y, representatividad y generalización (con restricciones y condiciones dependientes del tipo de muestreo).

Resulta relevante enfatizar que la utilización de este tipo de diseño se ajusta a los fines del estudio, incorporando sólo aquellos procedimientos que resultan pertinentes:

- Como primer elemento, se entienden los “datos” como elementos concretos en el campo de la investigación, que adquieren significación teórica y que son utilizados en su contenido explícito. Estos datos se convierten en “indicadores”, en cuanto adquieren significación gracias a la interpretación del investigador. Los indicadores permiten formular hipótesis que no guardan relación directa con el contenido explícito de ninguno de los elementos tomados por separado y son producidos con finalidad explicativa. Se constituyen en instrumentos para la definición de zonas de sentido sobre el problema estudiado.
- Estos diseños contemplan una serie de pasos, coincidentes con la formulación del presente estudio, como son: planteamiento de un problema de investigación, delimitación del problema y planteamiento de una pregunta de investigación, objetivos y preguntas directrices, y codificación. Respecto a estos dos últimos aspectos, ellos no están descritos anteriormente, por lo que a continuación se explicitan:

1. **Preguntas directrices:** Preguntas que se plantea el investigador desde cada uno de los objetivos específicos y que le permiten guiar la codificación, dialogando desde ellas con los datos de manera de alcanzar los objetivos ya planteados. El presente estudio se plantea tres preguntas directrices:
 - 1.1 Comprensión genérica y genética del entrevistado. Intentar situarse mentalmente en el lugar que el entrevistado ocupa en el espacio social (para “necesitarlo”), interrogándolo a partir de ese punto. Fundada en el

dominio (teórico o práctico) de las condiciones sociales que lo producen: (i) dominio de las condiciones de existencia y de los mecanismos sociales, cuyos efectos se ejercen sobre el conjunto de la categoría de la que forma parte, y (ii) dominio de los condicionamientos inseparablemente psíquicos y sociales, vinculados a su posición y trayectoria particulares en el espacio social.

1.2 Ayudar a que tengan acceso a la conciencia (sacar a la superficie) las cosas enterradas en quienes las viven, que no las conocen y, a la vez y en otro sentido, las conocen mejor que nadie. El investigador hace las veces de “partero”, es decir, facilita el acceso al Conocimiento profundo de las condiciones de existencia que los producen y de los efectos sociales que puede ejercer la relación de entrevista y, a través de ella, su posición y sus disposiciones primarias.

1.3 Habitus científico. Consiste en hacer conscientes las disposiciones primarias socialmente constituidas con vistas a neutralizarlas y desarraigarlas (“des-incorporarlas”), e incorporar (hacer casi inconscientes) los principios conscientemente definidos de los diferentes métodos así puestos prácticamente a disposición. Los principios de la práctica científica pueden estar presentes en la conciencia –en grados diferentes, según los momentos y los “niveles” de práctica- y a la vez funcionar en estado práctico, en la forma de disposiciones incorporadas.

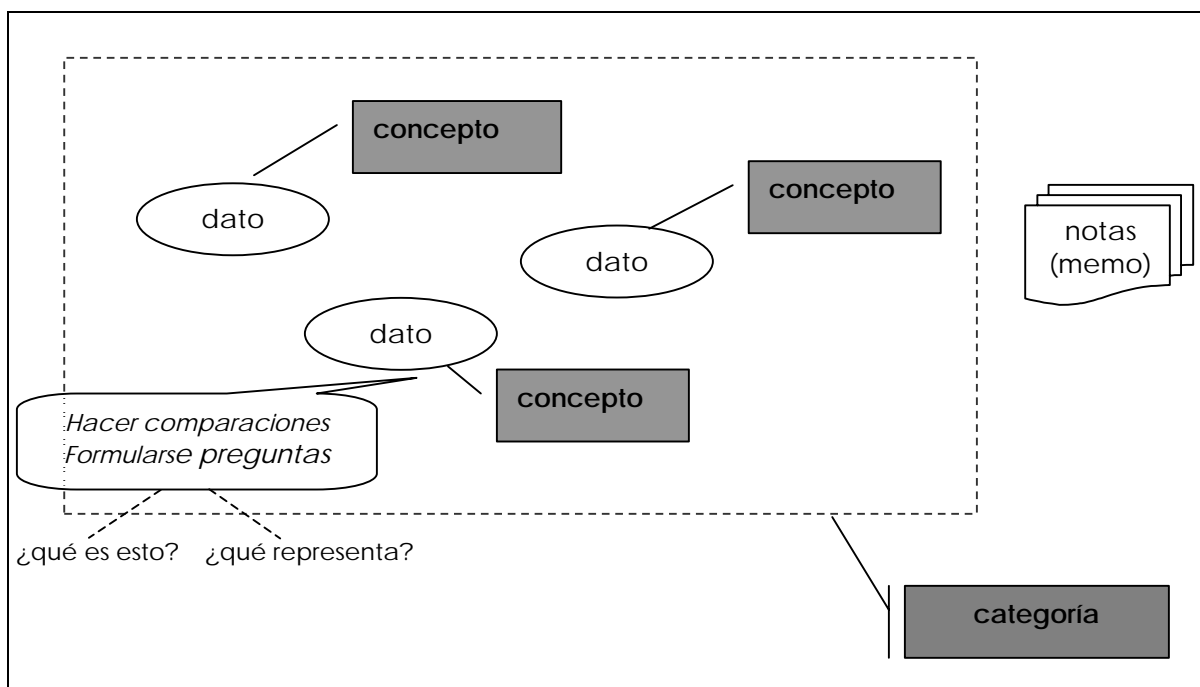
2. **Codificación:** El análisis de datos según la Grounded Theory se lleva a cabo a partir de la “codificación”, es decir, la operación a partir de la cual los datos son fragmentados, conceptualizados y vueltos a articular analíticamente de un modo nuevo. Persigue el objetivo de generar modelos explicativos ricos, densos, complejos. Existen tres tipos de codificación:

2.1 Codificación abierta: Proceso de fragmentación, examinación, comparación, conceptualización y categorización de los datos.

- Conceptos: etiquetas verbales puestas sobre sucesos, eventos y otros aspectos del fenómeno.

- **Categorías:** clasificación de conceptos. Esta clasificación es “descubierta” (o construida) cuando los conceptos son comparados unos con otros y aparecen como pertenecientes a fenómenos similares. De este modo los conceptos son agrupados bajo un concepto más abstracto, de orden mayor. Este es llamado categoría.
- **Notas sobre los conceptos y categorías:** son el producto de la codificación y son un tipo de “memo”.

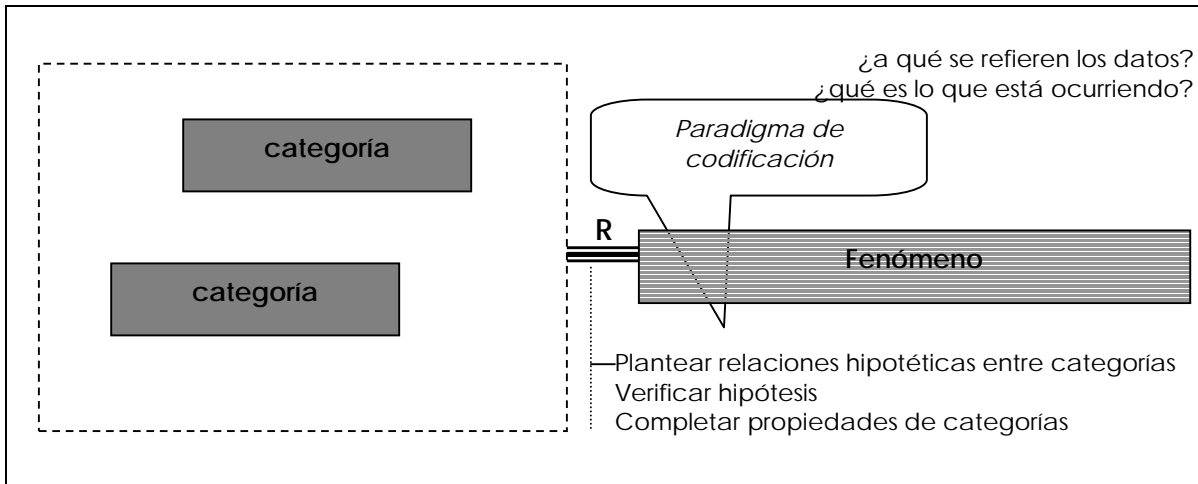
Cuadro Nº 5. Codificación Abierta



- **Codificación Axial:** set de procedimientos mediante los cuales los datos se vuelven a “unir” después de la codificación abierta

El objetivo es generar diversos modelos comprensivos sobre diferentes aspectos que se destacan en los resultados y establecer conexiones entre categorías y subcategorías, aún cuando todavía no se desarrolla una categoría central.

Cuadro Nº 6. Codificación Axial

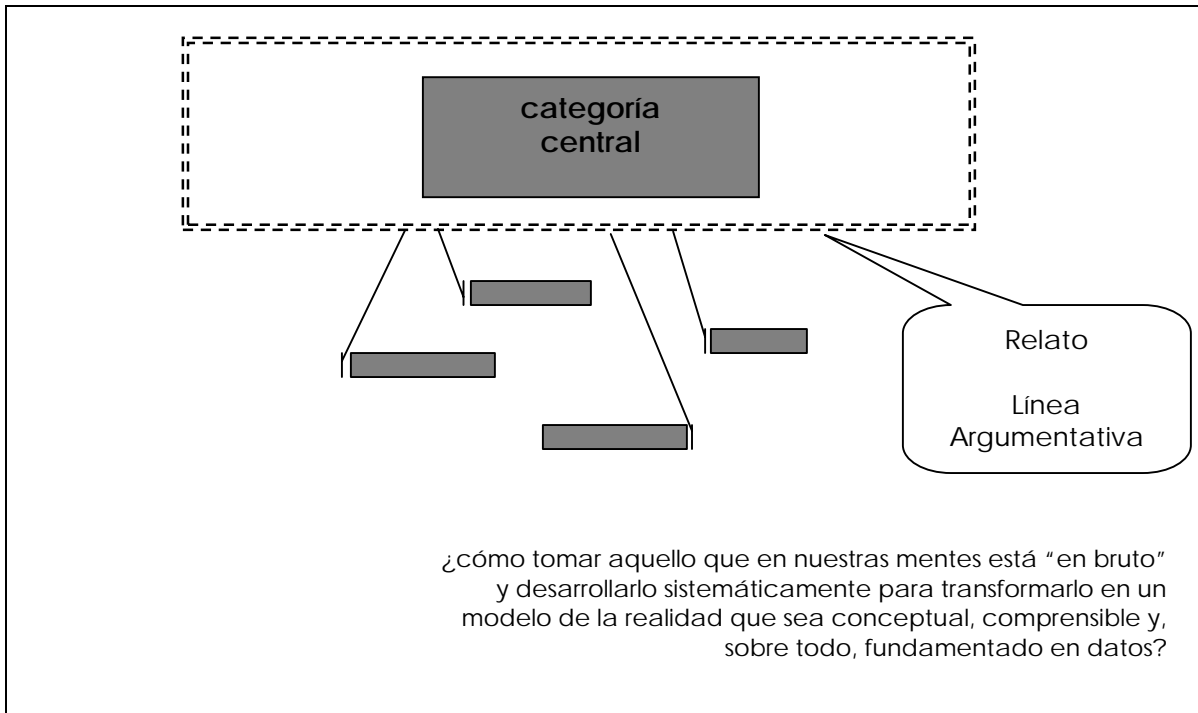


1. **Codificación Selectiva:** el proceso de seleccionar la categoría central, relacionándola sistemáticamente con otras categorías, validando estas relaciones y completando las categorías que necesitan mayor precisión y/o desarrollo.
 - Relato: una narrativa descriptiva acerca del fenómeno central de un estudio.
 - Línea argumentativa: la conceptualización del relato, es decir el establecimiento de la categoría central alrededor de la cual todas las otras categorías se integran.

Pasos a seguir en la codificación selectiva

- a. Desarrollar un relato acerca del fenómeno central (primeramente descriptivo y poco detallado, circunscrito)
- b. Construir un argumento central: dar una explicación conceptual al relato, "qué es lo que está ocurriendo aquí" (este concepto puede ser original o bien tomado de la literatura). El concepto generado es la categoría central
- c. Relacionar las categorías subsidiarias con la categoría central. Las relaciones no deberán ser teóricas ni permanecer en el nivel hipotético
- d. Validar las relaciones establecidas a través de la contrastación con los datos
- e. Completar las categorías que requieran de mayor desarrollo o precisión

Cuadro N° 7. Codificación Selectiva



5. resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos del proceso de análisis de la información producida, respecto de las prácticas que la psicología comunitaria construye en experiencias comunitarias del campo de la intervención social.

Como se da cuenta extensamente en el capítulo anterior (4.3 METODOLOGÍA), el proceso de producción de la información, se desarrolló a partir de la identificación y selección de las experiencias; la posterior producción de la información, a través de la realización de entrevistas abiertas a los interventores/profesionales; y su posterior transcripción.

Para ello, se exponen los resultados obtenidos mediante el proceso de “codificación”, es decir, la operación a partir de la cual los datos son fragmentados, conceptualizados y vueltos a articular analíticamente de un modo nuevo, con el objeto de generar modelos explicativos ricos, densos, complejos. Para lo anterior, se utilizó el diseño de estudios cualitativos según la Grounded Theory, aproximación desarrollada por Barney Glaser y Anselm Strauss.

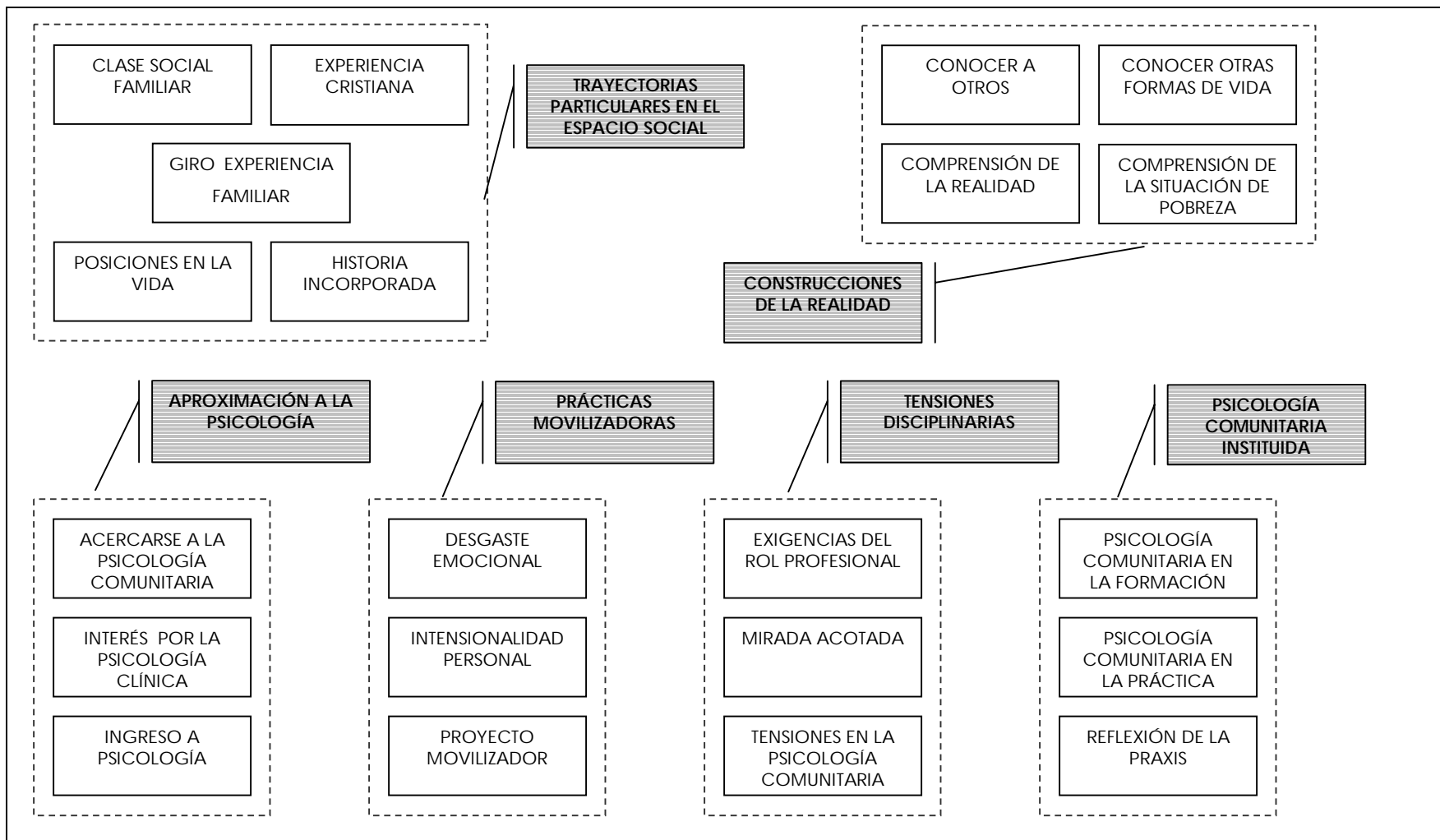
5.1 CODIFICACIÓN ABIERTA

En este apartado se exponen los resultados obtenidos del proceso de fragmentación, examinación, comparación, conceptualización y categorización de los datos. Se da cuenta de la estructura argumentativa que organiza cada uno de los sistemas de significación, para luego exponer en detalle cada una de estas lógicas de sentido, exhibiendo la evidencia lingüística que las sostiene.

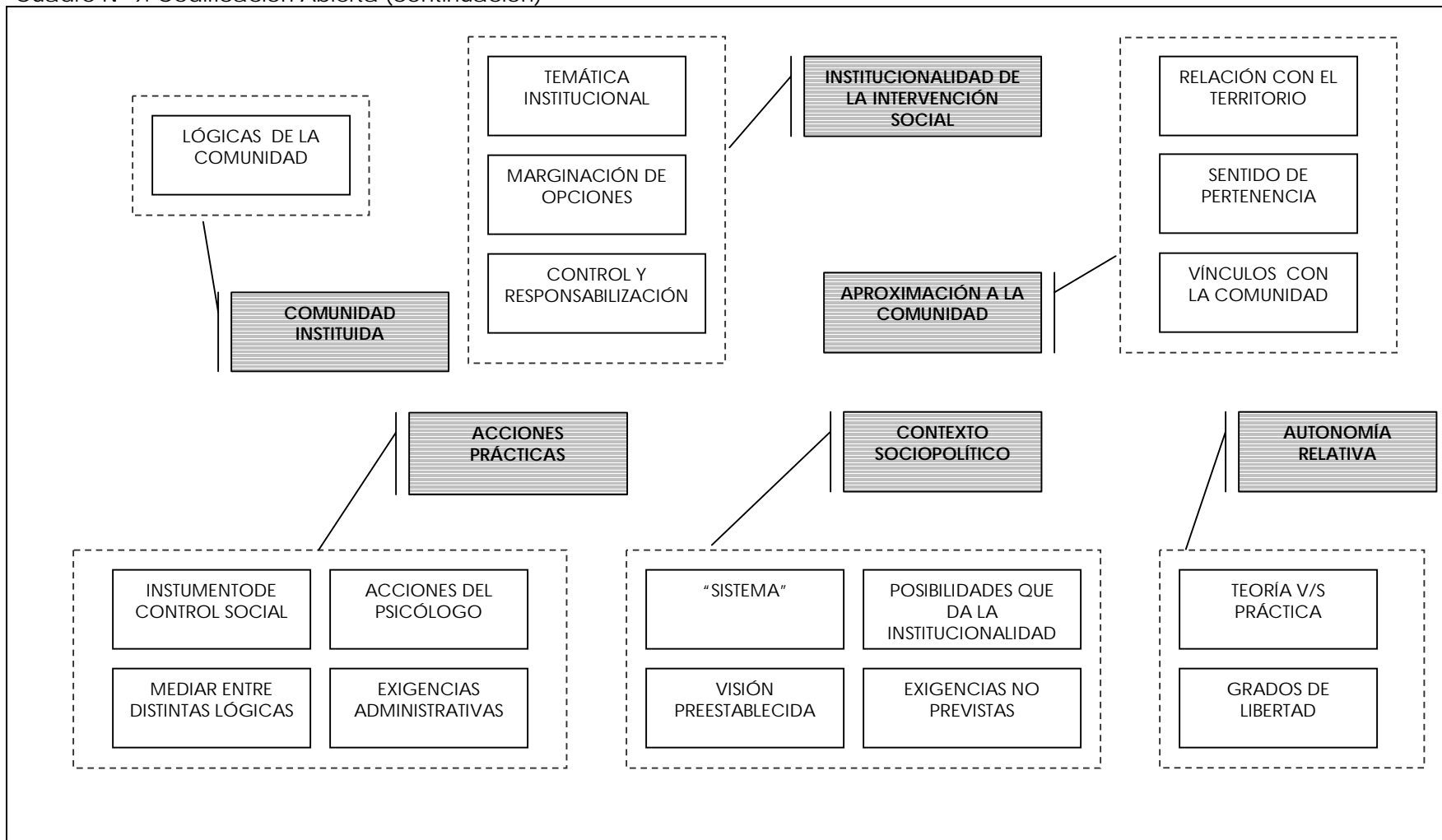
Es decir, primeramente se presentan las categorías, que son los conceptos más abstractos, de orden mayor a partir de las cuales se agrupan y clasifican los conceptos; para luego dar cuenta de estas etiquetas verbales puestas sobre los sucesos, eventos y otros aspectos del fenómeno.

Los cuadros N° 8 y 9 muestran tales categorías con sus respectivos conceptos:

Cuadro N° 8. Codificación Abierta



Cuadro N° 9. Codificación Abierta (continuación)



Los cuadros N° 8 y 9 muestran el resultado del proceso de fragmentación, examinación y conceptualización de los datos, dentro de la codificación abierta, y su respectiva clasificación en categorías. Esta clasificación es “descubierta” (o construida) cuando los conceptos son comparados unos con otros y aparecen como pertenecientes a fenómenos similares. De este modo los conceptos son agrupados bajo conceptos más abstracto, de orden mayor llamados categorías.

Trayectorias particulares en el espacio social

Hace referencia a un tipo determinado de condiciones materiales de existencia y de clase, estructuras del entorno físico y afectivo, de la familia y la escuela que se han ido interiorizando, produciendo *habitus*, sistemas de disposiciones duraderas, que operan como principios que organizan las apreciaciones y actuaciones de los interventores/profesionales, de manera que condicionan, determinan u orientan sus prácticas. Es posible distinguir *habitus primarios* en los interventores/profesionales, constituidos por las disposiciones más antiguas y duraderas y que, por lo mismo, condicionan la adquisición posterior de nuevas disposiciones (*habitus familiar*); y *habitus secundarios*, que se construyen sobre el tejido de los primarios y vienen generalmente a redoblar su eficacia, donde cabría subrayar la importancia del *habitus escolar*.

El concepto de orden mayor “trayectorias particulares en el espacio social”, agrupa los conceptos *clase social familiar*, *experiencia cristiana*, *giro en la experiencia familiar*, *historia incorporada* y *posiciones en la vida*, los cuales al compararse entre sí aparecen como pertenecientes a fenómenos similares.

Así, por ejemplo, la *clase social familiar* da cuenta de una trayectoria particular en el espacio familiar de los entrevistados que les aporta un conjunto significativo de experiencias personales.

yo en mi práctica comunitaria tengo súper claro quien soy,
y en esa medida respeto mucho cuál es la persona que tengo
al frente, porque yo me siento súper orgullosa de lo que
soy, de donde provengo, y que es lo que es mi familia
Entrevista N°5

yo creo que igual mi papá influyó mucho en que uno tuviera, quizás una visión más social o tener un compromiso más social, porque él siempre nos transmitía esto de que todos éramos iguales, o sea, nunca hubo distinción como de sentir que habían clases distintas

Entrevista N°6

Las experiencias personales producidas en el espacio familiar conforman ciertas pautas de relación, sentidos y significados particulares en los entrevistados, que permiten comprender posteriores opciones y prácticas desarrolladas en otros contextos, como el laboral; rebasando, de este modo, este espacio de desarrollo privado, personal.

Mira la verdad es que durante hartos años trabajé vinculada como al tema de género y ahí me hacía mucho sentido porque crecí en una familia súper patriarcal, sintiendo que a lo mejor algunas cosas no me parecían muy equitativas o muy justas, pero a lo mejor cuando chica me quedaba con estas respuestas de porque es hombre y porque es mujer

Entrevista N°8

Por otra parte, la *experiencia cristiana* de los interventores/profesionales se expresa en la presencia de ciertos valores o principios que son explícitamente asociados a la tradición cristiana y que forman parte de la vivencia personal en determinados momentos de la trayectoria vital.

un cristianismo católico muy de la tradición de la iglesia y todo, pero que de una u otra forma igual apelaba, digamos, a ciertos valores, a que propiciar no sé más la fraternidad que la cosa de la televisión, el querer al otro, el amar al prójimo, todo este cuento y por ahí para mí fue fuerte desde chico

Entrevista N°2

hay hartas cosas de mi vida, de mi historia que yo creo que me han conducido, o sea, yo tengo, bueno, yo soy cristiana, soy evangélica y tengo una formación bien de comunidad, de comunidad, o sea, de sentirse parte de un todo, de sentirse parte de un todo, de algo más grande y también, en ese sentido, de responsabilidad de ese todo, entonces antes que yo escogiera psicología, antes de que yo saliera de cuarto, yo sabía que tenía que ver con algo social

Entrevista N°5

El reconocimiento de la experiencia cristiana en el espacio familiar, permite comprender ciertas acciones; como la opción por una práctica religiosa (pertenecer a un grupo de iglesia) o rasgos identitarios (autoimagen).

mi composición familiar, padre, madre, hermana. La relación que se daba, igual tuvo varias crisis, y uno de los grandes factores que hay que mi papá es de una religión evangélica, pero es fanático, fanático y a mí siempre me llamó la atención las religiones
Entrevista N°7

yo soy súper culpógena, mi padre siempre me dice eso: es tu formación judeo-cristiana, y lo que quede también, o sea, también en algún minuto también sentí que el tema de la religión, estudié en colegio de monjas, alguna vez quise ser monja también,
Entrevista N°8

Ahora bien, es posible reconocer un cierto *giro en la experiencia familiar*, en tanto algunos interventores/profesionales señalan que han desarrollado un movimiento o variación en torno a algunas vivencias del espacio familiar, de modo de no reproducirlas.

Yo me acuerdo mucho tiempo antes de ver a alguien pegándole a un cabro chico en la calle y decirle que cómo se le ocurre. O prometiéndome a los 8 años que yo a mis hijos no les iba a pegar. De hecho un palmazo debo haberles pegado alguna vez. Pero de lo que no me di cuenta era de los gritos, yo era re gritona. Lo que yo recuerdo eran los golpes de mi mamá, muchos eran de rabia de su propia frustración, no porque nosotros ni siquiera hubiésemos hecho algo.
Entrevista N°1

Pero también en mi contexto hay un cierto giro, mis papás, por ejemplo, se preocuparon constantemente de la educación, o sea, ellos ahí se centraron, sus esfuerzos fueron a educarnos a los tres que somos, entonces yo quedé en vista, poder como, entre comillas, surgir, asumir otras cosas
Entrevista N°2

Lo descrito anteriormente es posible, en tanto existe una toma de conciencia de aquellas disposiciones primarias socialmente constituidas, que emergen como *historia incorporada*.

Hay una suerte de mujeres muy independientes detrás. En que los hombres no tienen gran relevancia. Cuando me metí a ver la historia, todo calza, si uno empieza como a armar el rompecabezas. Entonces las prácticas que yo realizo no me son para nada extrañas, son algo que venía haciendo mucho tiempo antes, sin haberlo puesto en el trabajo social o como el que estoy haciendo ahora
Es como con todas las falencias humanas que las tengo también producto de mi historia,
Entrevista N°1

bueno y ahí, yo creo, que se profundiza un poquito más todo este cuento de lo que la iglesia, por ejemplo, habla mucho de la acción por los pobres, de la inserción entre ellos y de buscar un mundo de justicia acá y no esperar el cielo y todo este cuento. O sea, de trabajarla acá. Después yo me retiré de Seminario como la quinto año más o menos y ya eso ya estaba como andando, esa cosa como de mirar y ahora yo lo veo como una cosa de izquierda, por dar esa noción.
Entrevista N°2

De esta forma, la *historia incorporada* permite comprender genéticamente las posiciones ocupadas por los entrevistados, a lo largo de su vida.

Y, a veces, no sé si detrás de eso medie o no un proceso como más reflexivo de que, de que ni siquiera sé si mi respuesta ante cierta cuestión y el fijarme en cual de estos puntos en continuo, si tiene que ver con algo, o más intuitivo o más de la guata o más de ciertas cosas concretas que, que tengo como información y que sé que, que hace que los límites sean esos, pero sí siento que yo, a veces transito entre una cosa y otra
Y, no sé, a lo mejor tampoco he escudriñado más en qué hay respecto, a lo mejor de desde mi posición, o de mi visión, no sé, hasta el tema de derechos humanos que puede haber detrás de eso
Entrevista N°8

Lo anterior se reafirma al reconocerse ciertas *posiciones en la vida* que describen los interventores/profesionales como aquellas trayectorias particulares en el espacio social, que van generando y se ven generadas por ciertos condicionamientos.

Pero es distinto, porque depende de la posición que ocupemos, que vamos a entender el tema de los derechos. Ahora siento que cuando uno siente que los derechos de uno han sido muy vulnerados es mucho más fácil entender el derecho de los otros
Entrevista N°1

nos, claro, marcan ciertas posiciones de vida, que a esto no se llega por "cazuela", o sea, digamos porque haya sido así el cuento y en ese encuentro igual pensaba y como que miraba para atrás y hay como, claro, hay como ciertas líneas y también lo personal viene como bien de histórica, no es que cuando chico esto era, sino que como que son no son saltos muy, a ver tiene que ver con cosas reales

Entrevista N°2

De esta forma, los espacios ocupados por los interventores/profesionales dejan de ser vistos como hecho azarosos, en el sentido de que tales posiciones van dirigiendo la toma de ciertas decisiones que se convierten en opciones posteriormente. Aún así es posible que opere novedad.

el rollo personal, como la apuesta personal puesta en el trabajo y, por lo tanto, el trabajo yo siento que en ese sentido es como un extensión de la vida privada, no está como esa división, lo que implica un gran costo también, como tener una gran esfera: tú, tu vida, tu trabajo, tus amigos y como que en realidad tú te voy dando cuenta que te movís... obviamente que es súper evidente también lo que pasa es que cuando uno toma conciencia de eso cuando te juntay y como que el discurso es el mismo esa posibilidad de haber estado metido en, con otra gente, con otras experiencias, que ni siquiera aquí, personales, sino que como referentes... haber mirado otras cosas, simplemente... eso, y no haberte hecho el huevón, porque te podís pasar por el lado y tener cero conciencia de eso...

Entrevista N°4

Construcciones de la realidad

Hace referencia a una perspectiva epistemológica presente en los interventores/profesionales según la cual entienden que la sociedad es una construcción colectiva de las personas que la conforman, a su vez influidas por esa construcción, susceptible de crítica y de cambios. Lo anterior se visualiza en la construcción del fenómeno de la pobreza, como un problema social, histórica y contextualmente situado, que al igual que en la aproximación a ciertas visiones de mundo, es posible observar como tales construcciones una vez conformadas socialmente poseen efectos de verdad para nuevas construcciones y prácticas sociales.

El concepto de orden mayor "construcciones de la realidad", agrupa los conceptos *comprensión de la realidad, comprensión de la situación de pobreza, conocer a otros y conocer otras formas de vida* los cuales al compararse entre sí aparecen como pertenecientes a fenómenos similares.

Así, por ejemplo, los interventores / profesionales dan cuenta de la *comprensión de la realidad* como una experiencia que se construye socialmente.

al final la porfiada realidad surge, surge el tema biográfico, surge lo que haces tú conmigo, por ejemplo, surge con los chiquillos surge este liderazgo entonces aunque ellos digan o pretendan que no es un trabajo desde la norma... los cabros en sus experiencias cotidianas de relación con la delegada, les salta su vida, es como que su vida se abre paso, no importa que tú tratis de colocarle las barandas...

Entrevista N°3

afortunadamente descubriendo que eran construcciones y que no estaba escrito en ninguna parte del cielo, ni era algo súper sagrado y que tenía que ser así

Entrevista N°8

Y en esta construcción social de la realidad, por tanto, aparecen otros agentes, que participan -al igual que la propia perspectiva- con una versión más de la realidad, que entra a jugar dentro del espacio en que se sitúa junto a otras voces.

creerse de que uno tiene la verdad con respecto a un grupo y finalmente no es así, uno es un actor más que siempre tiene que estar revisándose

Entrevista N°5

A la *comprensión de la situación de pobreza también se accede a partir de la incorporación de experiencias vitales o la aproximación a través del ejercicio profesional.*

la realidad desde esa infancia, lo que he cachado que en un momento los niños son todos iguales y pasa el tiempo y por cuestiones que... equis... las potencialidades de los cabros en el camino, quedan tiradas... entonces creo que eso también tiene que ver

Entrevista N°3

la verdad que yo creo que dentro de la pobreza dura, una de las pobrezas duras son los sectores rurales, son invisibles, o sea, la gente, los jóvenes, las mujeres de los sectores rurales son invisibles, o sea, por lo menos en las ciudades uno sabe y uno identifica los sectores más marginales, más excluidos, pero en los sectores rurales, ahí ya no reconoce a nadie, los conocen solamente la gente que vive en esas comunas pequeñas,
Entrevista N°5

Se describen distintos elementos que permiten dar una comprensión más compleja, que no restrinja su entendimiento a aspectos de orden sólo material, integrando otros fenómenos que hacen alusión a la exclusión social en distintas dimensiones.

en el fondo es como buscar formas de salir, a lo mejor, de la situación de pobreza, no sólo la pobreza económica, sino de como, de como esta pobreza de actitud, esta pobreza como sociocultural tiene que ver en cómo mejorar la calidad de vida, a lo mejor ni siquiera materialmente, sino como con otras cosas, como con información, más herramientas
Entrevista N°8

El *conocer a otros*, de igual forma, facilita la adquisición de un conocimiento; que surge tanto en la experiencia personal de los entrevistados, como en su desempeño profesional.

esa posibilidad de haber estado metido en, con otra gente, con otras experiencias, que ni siquiera aquí, personales, sino que como referentes... haber mirado otras cosas, simplemente... eso, y no haberte hecho el huevón, porque te podís pasar por el lado y tener cero conciencia de eso... eso, pero tiene que ver más como con ese cuento más que como con experiencias que yo haya buscado, no sé, formar parte de un grupo de ayuda, no pa' na...
Entrevista N°4

También siento que mi tarea o parte de lo que he estado haciendo es poder descubrir otras instituciones que estén trabajando en el tema, por lo que he podido conocer de la Quinta Región, aquí siento que hay instituciones que tienen harta práctica en trabajo comunitario y que nos llevan adelantado a nosotros bastante, entonces, cómo uno saca experiencias de otras organizaciones respecto al trabajo comunitario, o cómo incorporas ciertas cosas, recorridos que ya tienen esas instituciones a lo nuestro
Entrevista N°5

El aprendizaje que surge en el encuentro con el otro permite acceder a los condicionamientos psíquicos y sociales, vinculados a la posición y trayectoria particulares de tales en el espacio social.

Ahora eso también fue en un momento en que son cosas que uno no ve, porque no está dentro de esa realidad, que el chico se ponía de repente mucho más agresivo que lo habitual y me dice que tiene hambre
Entrevista N°1

cachar que en el fondo estamos entre personas y que tenemos contactos que nos condicionan, bueno cuál es ése y que tenemos posibilidades de acción
Entrevista N°2

Lo anterior, también aparece señalado como *conocer otras formas de vida*, es decir, el intercambio de visiones de mundo que se genera en el contacto con distintos grupos sociales.

yo me di cuenta que este caballero que pertenece a una etnia minoritaria sentía tan transgredidos sus derechos, que puede perfectamente reconocer el derecho del otro y no invisibilizar al otro y a la otra
Entrevista N°1

metidas en un medio, en un colegio donde en realidad hay otro cuento y yo de eso era súper consciente, cachay, eso lo puedo ver ahora, como una forma de ir haciéndome de elementos como para cachar más cosas en realidad haber crecido haberme educado desde ahí dentro, pero con la posibilidad de familiares con otras formas de vida, conocer como estilos de vida desde la pobreza, familiares más o menos cercanos
Entrevista N°4

Tal aproximación permite reconocer las proximidades o distancias con prácticas culturales particulares, generando aprendizajes en términos de la comprensión de ciertos fenómenos, la apertura a distintas formas de construcción de la realidad o la posibilidad de influir en las prácticas propias o de los otros.

Y que también, en muchos sentidos, puede ser consecuente con la historia de vida de uno, yo creo que también eso es como algo que para mí lo rescato de trabajar en el ámbito comunitario, yo me siento consecuente trabajando en el trabajo comunitario, con mi historia de vida, con mi forma de ver el futuro, como yo me relaciono con la gente
Entrevista N°5

yo crecí en el campo, entonces yo tengo una visión de mundo que igual es como distinta, una necesidad de verde, de azul, o sea, una necesidad como de tierra, que es distinta a, a la gente que creció en la ciudad, y a mi ese tema me hacía como sentir mucho, muy cerca mío, el tema indígena, el tema mapuche, especialmente
Entrevista N°8

Aproximación a la comunidad

Hace referencia al modo como los interventores/profesionales establecen contacto con los grupos humanos con quienes trabajan. Tal aproximación queda reflejada en su noción de comunidad, la cual enfatiza la dimensión subjetiva, en cuanto a la pertenencia, el sentirse “parte de” e “identificado con”, es decir, el que los integrantes de la comunidad sientan que comparten ciertos valores, ideas o problemáticas, o bien propósitos y metas. Se observa el reconocimiento de la influencia que puede tener sobre una comunidad el hecho de compartir un determinado territorio geográfico, ya sea para la construcción del sentido de comunidad, o bien, para la planificación de intervenciones concretas. Finalmente, en cuanto al vínculo desarrollado con la comunidad, es posible observar la caracterización de relaciones dialécticas entre personas de la comunidad y profesionales, materializadas en la búsqueda de encuentros cotidianos, que permitan acceder también a sus visiones de mundo. Se concibe a la comunidad como ente dinámico, compuesto por agentes que adquieren grados variables de protagonismo, considerando el relativismo cultural y diversidad; pero en la intencionalidad sostenida de que en forma progresiva vayan adquiriendo grados superiores de poder y control sobre los procesos que la afectan.

El concepto de orden mayor “aproximación a la comunidad”, agrupa los conceptos *relación con el territorio, sentido de pertenencia y vínculos con la comunidad*, los cuales aparecen como pertenecientes a fenómenos similares.

Así, por ejemplo, los interventores dan cuenta de la *relación con el territorio* en la medida que describen los modos de aproximación a los espacios comunitarios de intervención, los que suelen contemplar la generación de un vínculo más profundo de conocimiento mutuo.

ocupé los dos primeros meses en relacionarme mucho con la familia y también se dio ese espacio porque en verano se hacen muchas actividades, con la familia, paseos. Te relacionas con las personas en otro contexto y comienzan a saber quién eres tú y a sentirte más cercana

Entrevista N°1

Destaca la dimensión territorial física de la noción de comunidad, en tanto aporta a la construcción del sentimiento de pertenencia.

entonces yo siento que a veces mi práctica comunitaria tiene que ver más con eso, con la cercanía a ese lugar, porque lo identifico con un territorio, con una comuna, porque lo identifico con gente, veo rostros, veo lo que está haciendo, también intervengo y también me estoy incorporando en lo más cotidiano ahí

Entrevista N°5

Siguiendo con este concepto, el *sentido de pertenencia* aparece como un elemento fundamental de la noción de comunidad. El sentirse “parte de”, “identificado con” se asocia a conformar un sujeto colectivo.

yo creo que la crianza, esto de vivir en un barrio, vivir con confianza, tener harta cercanía a tus vecinos, sentirte que eres parte de una identidad no era solamente un operador que revisaba máquinas del ferrocarril, sino que su tarea era tan importante para otras cosas del ferrocarril, para que funcionara su empresa esa cosa más visionaria, más de cuerpo, y no sé esta cosa de los sindicatos de ferrocarril, él siempre nos comentaba de eso y cómo de la cosa más obrera, yo creo que es una cosa que a mí me encanta y que lo rescato hartito de mi papá,

Entrevista N°5

Se observa que, pese a que la noción de comunidad incluye elementos como territorialidad y permanencia, se enfatiza principalmente la dimensión subjetiva, centrada en el sentimiento de comunidad; cuya ausencia se aprecia en ciertas experiencias.

un anhelo que casi lo estoy dejando, por el hecho de que ellos trabajen mucho más coordinados, como entre sí, pero en realidad ellos siempre plantean esto de que ellos nunca fueron un pueblo, o sea, se consideran en sí un pueblo, pero en realidad siempre fueron grupos, por tanto, es re-difícil que, ellos tienen alianzas transitorias o, alianzas súper puntuales respecto de, de ciertos temas, pero así como, como trabajar así siempre como de la mano, no

Entrevista N°8

Finalmente, y reafirmando lo anterior, los *vínculos con la comunidad* dan cuenta de los particulares modos de aproximarse a los espacios comunitarios: la comunicación, el intercambio y la influencia mutua con la comunidad.

Te relacionas con las personas en otro contexto y comienzan a saber quién eres tú y a sentirte más cercana

En el fondo yo necesito la cercanía con los otros seres humanos no podría estar aislada, no relacionándome con los demás. En lo que es conocer, intimar. Debe ser parte de toda mi historia, tiene que ver con los que uno hace

Entrevista N°1

no he tenido tiempo para esa cotidianidad, yo creo que es fundamental dentro del trabajo que yo creo comunitario... en ese vínculo, no de igual, sino que de ver personas, eso creo que es como la clave para las reuniones, para un trabajo autentico, o sea, parte de ahí, no parte de hacer la planificación centralizada o desde un ideal o desde lo que sea

Entrevista N°3

Aparece la valoración de tal interacción como experiencias vitales de aprendizaje, en que la facilitación de procesos de la comunidad permita alcanzar mayores grados de autonomía.

en términos ideales yo pienso que nuestro trabajo debería ser siempre pasajero... porque se debiera, nuevamente se debiera, apuntar a alimentar más la autogestión... más de facilitación de procesos de la población o de la infancia... en ese sentido creo que si uno se perpetúa en un sector lo que está haciendo más bien es suplir carencias organizativas, suplir... incluso subvalorar las capacidades que tiene un sector o un grupo de personas para hacerse dueños de sus vidas

Entrevista N°3

Aproximación a la psicología

Hace referencia al condicionamiento que ejercen disposiciones más antiguas y duraderas en la adquisición posterior de nuevas disposiciones, como la elección de la carrera de psicología (*habitus secundarios*), que se construyen sobre el tejido de los primarios y vienen generalmente a redoblar su eficacia. Como se señala en la articulación teórico-conceptual específica de este estudio, las elecciones que son orientadas o dirigidas por el *habitus*, no son prácticas incoherentes y desorganizadas, sino que forman un sistema lógico (racionalidad del *habitus*), cuya sistematicidad; y, por lo tanto, de las prácticas generadas por él es fruto a su vez de su durabilidad y transferibilidad. Sin embargo, y como queda demostrado, pese a que el *habitus* es duradero, no es inmutable, y al estar continuamente enfrentado a experiencias nuevas, se puede ver afectado continuamente por ellas, por ejemplo el tránsito desde el interés por la psicología clínica hacia la psicología comunitaria.

El concepto de orden mayor "aproximación a la psicología", agrupa los conceptos *acercarse a la psicología comunitaria*, *ingreso a psicología e interés por la psicología clínica* los cuales aparecen como pertenecientes a fenómenos similares.

Así, por ejemplo, *acercarse a la psicología comunitaria* describe los modos y formas específicas en que cada interventor se aproxima a los espacios de desarrollo de la psicología comunitaria, generalmente asociados a una tendencia intuitiva a encontrar en estos espacios una comprensión distinta de los fenómenos.

ya en segundo como que me tincó más el cuento de la psicología social, la comunitaria, aunque sin cachar mucho, yo hablaba de comunitaria, porque me sonaba un poco sin cachar mucho, pero por ahí empezó a surgir, bueno y en la escuela misma estudiar, conversar con compañeros, vincularse con gente, por ejemplo, que ya estaba haciendo cosas o estaba en cursos superiores fue permitiendo como ir ahondando esto de una opción por una psicología, por la opción de comunidad o desde la comunidad

Entrevista N°2

ahí me metí yo a hacer mi práctica profesional, sin tener como formación alguna... ahora obviamente sabía en lo que me estaba metiendo en relación a algo que era desconocido, que me interesaba por un cuento... yo creo que me interesaba en ese momento por lo distinto que me prometía o yo me imaginaba que podía hacer con la formación que había tenido, que me podía permitir otra mirada de las cosas
Entrevista N°4

Acercarse a la Psicología Comunitaria incluye, de esta forma, la toma de decisiones en torno a la elección de estos espacios de ejercicio disciplinar, ya sea que esto surja previa, durante o posteriormente a la formación curricular.

desde primer año, armamos una organización con compañeros y nos íbamos a las poblaciones a hacer ollas comunes, incluso postulamos a unos proyectos para construir un consultorio en una población, estaba como súper fuerte todo eso y bueno desde ahí ya estaba la inquietud de poder acercarse a los sectores más marginados y poder hacer acciones que pudieran ir en beneficio de ellos mismos, ayudarlos a organizarse, ayudarlos a tener otras posibilidades
Entrevista N°6

De igual modo, la experiencia anterior de *ingreso a psicología da cuenta de la* elección de la carrera de psicología como una opción comprensible desde el marco de experiencias personales y en sintonía con momentos particulares de la trayectoria vital.

Y ahí empecé a conocer que existía esto de la psicología. Y ahí desde el primer año me metí en el tema de género. Pero así como imán, ni siquiera sabiendo bien lo que era, un electivo en primero y de ahí me fui como por un tubo.
Entrevista N°1

entré a estudiar psicología y ahí, integrándome un poco a este cuento, descubriendo, con toda esta cuestión que venía atrás, fue relativamente natural, por decirlo así, como más encaminadito
Entrevista N°2

encontré que psicología era, era lo que me podía satisfacer en cuanto a lo que yo quería conocer
Entrevista N°7

A lo anterior se agrega que el *interés por la psicología clínica* inicial se relaciona con el reconocimiento explícito de la visión clínica que tiende a totalizar la imagen externa de esta disciplina.

Y me retiro de esto y entro a estudiar algo que a mí de antes me llamaba la atención, pero ese antes tenía la visión de la "clínica", incluso, con este medio morboso con este cuento de los locos, del psiquiátrico, de las películas típicas. A mí en la media a mí me llamó la atención este cuento medio psicológico o psiquiátrico
Entrevista N°2

Prácticas movilizadoras

Hace referencia a la comprensión de la génesis de las prácticas sociales no desde una causalidad mecánica del entorno, sino más bien una relación entre las disposiciones de los agentes sociales y las posibilidades y censuras del entorno. Particularmente esta categoría enfatiza que las estrategias de los interventores/profesionales, que guían las prácticas, son producto del sentido práctico que se adquiere en la misma actividad social, es decir, prácticas que son el resultado de una maestría o una lógica práctica: el *habitus* como un "operador de cálculo inconsciente".

El concepto de orden mayor "prácticas movilizadoras", agrupa los conceptos *desgaste emocional*, *intencionalidad personal* y *proyecto movilizador*, los cuales aparecen como pertenecientes a fenómenos similares.

Así, por ejemplo, los interventores / profesionales señalan un *desgaste emocional* o implicancia en esta dimensión afectiva asociado a experiencias en la intervención comunitaria.

yo creo que ni siquiera nosotros estábamos empoderados con el tema, para estar tranquilos, sino que era mucho jugar ya para allá y para acá, entonces no presentar el cuento como para que esto no se complique y entonces trabajar en un Previene, al menos en esta situación que se dio tan contraria es desgastador también, es desgastador hasta que ya no, o sea, no con este estilo yo no sigo.
Entrevista N°2

tiene que ver como con este deseo o esta como un permanente anhelo no cumplido, o no realizado que es como una cierta insatisfacción de que las cosas no están bien como están, es como un sensación súper general y que puede ser muy vaga o súper explícita y consciente en otros, pero es en el fondo lo que te mueve a hacer lo que hacis y permanecer,
Entrevista N°4

Tal dimensión subjetiva puede resultar el aspecto detonador de decisiones que impactan el desarrollo de las acciones; particularmente, la mayor o menor adhesión de los distintos sujetos: es decir, el compromiso emocional que involucran las acciones es considerado como límite de situaciones tolerables.

cuando las intervenciones no han sido buenas, de ahí para adelante estás mucho más desconfiado como del trabajo que se puede hacer con otra gente que viene, siento que ya no es tan fácil en estos contextos que han sido intervenidos muchas veces, apoyados o como los quieras llamar, muchas veces desde distintas miradas críticas también
Entrevista N°8

Así como el compromiso emocional, se observa una voluntad o *intencionalidad personal* en la fijación de ciertos objetivos vinculados a la posición y trayectoria particular, por cierto, dentro de las posibilidades otorgadas por las condiciones de los espacios de trabajo.

yo tenía claro que quería trabajar en comunitaria, esto es lo que yo quiero y pensando en cómo potenciar a los actores sociales, a las personas en relación a su contexto de vida y cuando llegué al Cidpa, en ese tiempo se llamaba así todavía, dije esto es lo que yo quiero hacer y entonces me quedé ahí.
Entrevista N°1

Bueno, y aparte la idea era también un poco vincular el tema de psicología comunitaria, por decirlo así, pero eso ya fue un poco como intención mía
Pero dentro de los espacios que quedaban, bueno intentar meter las cuñas
Entrevista N°2

La direccionalidad otorgada a ciertas acciones reafirma la opción elegida, estableciendo una distinción con aquellos compromisos que se asumen porque están adscritos al ejercicio de cierto rol y no poseen una dimensión política.

otras prácticas que están más ligadas a un tema político, por ejemplo, un tema ideológico, yo también siento que mi práctica tiene que ver con eso, yo siento que no es sólo la acción, siento que es una acción que tiene una intención
Entrevista N°5

por un tema como de opciones y por un tema casi que también valórico o ético, es porque estoy acá todavía y porque me cuesta mucho imaginarme trabajar en el ámbito privado
Entrevista N°8

Lo anterior se asocia a la descripción de un *proyecto movilizador*, es decir, la capacidad movilizadora que determinadas prácticas significan para los interventores/profesionales, en términos de involucrar no sólo responsabilidades adscritas al rol de interventor, sino un compromiso con ciertos idearios.

una forma de relacionarse, como con cierto compartir ciertas expectativas de las cosas, proyectarse de distintas maneras o desear cosas distintas, que las cosas seas hechas de maneras distintas, con mayor o menor reflejo en tu vida cotidiana, pero también con la misma tensión de tener como estos deseos, con estos motores o movilizados y cachar que en realidad tenís que funcionar también y estar metida en el sistema y cachar que soy parte de la máquina, pero tratay de hacer tus distinciones y sentir que no estay absorbido, sino que podís hacer uso y abuso del sistema, en el fondo igual tú tenís el locus de control
Entrevista N°4

rescato el cómo el tema esperanzador de ver que existen posibilidades de cambio, quizás no hay posibilidades de cambios así a nivel de país, ni tan estructurales y claro, si uno se empieza a analizar a otros niveles, quizás se frustra, pero cuando uno siente que un grupo o los compañeros de trabajo o uno mismo ha cambiado a partir de su práctica, yo creo que eso es súper esperanzador
Entrevista N°5

El *proyecto movilizador* hacen referencia a la promoción de ciertos sentidos de la intervención social, el posicionamiento de ciertas temáticas, convicciones políticas, ejercicio de derechos, etc. Tal movimiento es el que sostiene la adopción de determinados roles.

para las mujeres ha sido una conquista esta clase. Y perderlo sería, sería tremendo, porque además pueden seguir haciendo, o sea, ya lo que crearon, no sé si tú viste la

obra, igual pueden crear cosas mucho mejores, entonces hay que aprovechar que está esa instancia, que están las ganas y, y que han podido ellas revalorizarse
Entrevista N°6

yo trato justamente de transmitirles eso, una actitud un poco más proactiva, y no la actitud esta de, de como siempre estar solicitando, casi mendigando a veces, que es como, que yo creo que a veces tiene el efecto contrario, como el efecto de rechazo más que de empatía por un tema como de opciones y por un tema casi que también valórico o ético, es porque estoy acá todavía y porque me cuesta mucho imaginarme trabajar en el ámbito privado
Entrevista N°8

Tensiones disciplinarias

Hace referencia a las oposiciones excluyentes que se sostienen en torno al desarrollo actual de la psicología comunitaria, y que se relaciona con los modelos teóricos, las técnicas producidas y el conjunto de prácticas que son el resultado de la articulación de diferentes paradigmas de pensamiento (que conforman tradiciones y formas de trabajo particulares) y de los factores histórico contextuales que determinan su emergencia y desarrollo. De este modo, aparece la tensión en torno a la distancia sostenida entre teoría y praxis; las exigencias que demanda el ejercicio profesional; y el intento por resolver las contradicciones propias del escenario actual en que se desarrolla la disciplina, en vez de asumirse como elemento intrínseco de la complejidad del contexto sociocultural.

El concepto de orden mayor "tensiones disciplinarias", agrupa los conceptos *exigencias del rol profesional, mirada acotada y tensiones en la psicología comunitaria*, los cuales aparecen como pertenecientes a fenómenos similares.

Así, por ejemplo, los interventores / profesionales describen ciertas *exigencias del rol profesional* que implica el ejercicio profesional; en directa relación con la potencia de la acción interventiva. Generalmente se visibilizan tales exigencias, al revisar las acciones emprendidas, ya sea en relación a las expectativas de los participantes o propias: flexibilidad, labor asistencialista, creatividad, entre otras

ser psicólogo no es solamente en una oficina con un paciente, sino que tú tienes que ir, puedes hacer una, una intervención terapéutica sentada en la calle, en una micro, caminando, o sea, en cualquier lugar. Y tienes que tener harta flexibilidad sí, eso yo siento que el psicólogo comunitario tiene que tener harta flexibilidad, para poder transformar cualquier espacio en terapéutico.

Entrevista N°6

generalmente las organizaciones piensan que el trabajo municipal es totalmente asistencialista y siempre están esperando qué nos van a dar o qué beneficios tengo

Entrevista N°7

O sea, yo no estaba acostumbrada a ser así como absolutamente creativa y absolutamente libre, entonces que como me sentí más libre, como que subía el nivel de exigencia, o sea, el nivel de autoexigencia

Entrevista N°8

Por otra parte, se identifica la tendencia a una *mirada acotada* desde la disciplina psicológica o institucionalidad pública hacia la comprensión y abordaje de los fenómenos de estudio, la que suele ser reduccionista.

Me molesta precisamente que la psicología te cierra mucho la mirada, es al individuo y a la psique, de repente a ti te deformaron para mirar así, me cuesta a veces pegarme esos saltos que tiene que ver más con lo macro. Ahora recién en el magíster, porque no sé si en el pre-grado me enseñaron la palabra políticas sociales

Entrevista N°1

el trabajo del Pia por una parte, no por los chiquillos, sino que por la descripción del problema... a mi entender, parte mal o parte perversamente, acotando un tema que es mucho más amplio

Entrevista N°3

Esta *mirada acotada* favorece la producción de ciertas restricciones en el desarrollo profesional, como se observa a continuación.

te paray y desde una vereda a ver mundo y en realidad te reforzay con todo el mundo a ver de esa manera el mundo que puede ser un gran aporte en términos de que además estay produciendo cosas, haciendo y reflexionando es ese mismo ámbito, pero siento también que puede negar la posibilidad a mirar con otras herramientas, pero de esta misma lógica y que tiene que ve, por ejemplo, con el agotamiento de ciertas formas de hacer las cosas

por ejemplo, una mirada desde el arte,
una mirada desde el cuento del no sé del espacio, mirar
desde ahí y remirar como lo que se está haciendo
Entrevista N°4

Por otra parte, se señalan ciertas *tensiones en la psicología comunitaria*, frente las
cuales la adopción de una posición complejiza a los interventores / profesionales.

esta dificultad que hay de poderle dar un sentido más
conceptual o teórico o con herramientas o con un lenguaje
que manejamos en general todos los que tenemos formación
desde lo social... o psicólogo o asistente social... siento
como que al dedicarse, al empezar a achicar el foco a este
trabajo comunitario tan del vínculo, tan del territorio,
tan micro, tan local, nos empezamos como a desvincular de
los elementos más teóricos, como que fuera un pecado hacer
una conexión,
porque es como que uno fuera teórico y te alejaras del
sentido de lo cotidiano
Entrevista N°4

Particularmente son mencionados los desarrollos que potencian o limitan el
vinculo teoría praxis, de igual forma aparecen elementos del escenario actual de
transformaciones socioculturales que implican la consideración de un contexto
complejo con sus propias contradicciones, que la disciplina intenta resolver, más
que considerar como un signo de los tiempos, con el que hay que coexistir.

se producen grandes vacíos y claro si uno los ve
irreconciliables, bueno no hay nada más que hacer ahí,
ahora si uno ve de qué manera estos se oponen se
contradican, son como paradójicos y abordar al
contradicción y abordar la tensión y la misma tensión que
uno se coloca en su quehacer diario, yo cacho que ahí por
último estoy en un peldaño distinto para mirarlo en esos
términos, porque o sino te preocupay no sé de hacer las
actividades y no sé cumplir la cobertura

siento que este trabajo de las prácticas de
trabajo comunitario más específicamente está como por
decirlo de alguna manera, tiene existencia desde la
contradicción siento yo, el cuento es que no aborda la
contradicción como una forma en realidad de la cual se
puede sacar mucho más provecho para resolverla incluso, o
sea, desde teorizar, desde conceptualizar, desde validar
prácticas, desde convertirte en otro referente aparte
Entrevista N°4

Psicología comunitaria instituida

Hace referencia a la comprensión de la psicología comunitaria como un espacio social específico en el que los agentes se relacionan de acuerdo a un tipo especial de poder o capital específico que detentan; es decir, según lo descrito por los interventores/profesionales en las entrevistas, la psicología comunitaria constituiría un campo de actividad humana que posee una autonomía relativa, a partir de un proceso histórico de diferenciación, según el cual se configura un cuerpo de agentes especialistas legitimados para operar con un determinado capital. Desde el espacio formalizado de construcción de conocimiento académico la psicología comunitaria otorga, con mayor o menor disponibilidad, herramientas para su operación en otro campo que es el de la intervención social, el cual a su vez dispone de componentes prerreflexivos traducidos en modos particulares de operar. Sin embargo, se observa la tendencia a un desarrollo poco estimulado de estas prácticas dialécticas (ir y volver a la teoría desde las prácticas).

El concepto de orden mayor "psicología comunitaria instituida", agrupa los conceptos *psicología comunitaria en la formación*, *psicología comunitaria en la práctica* y *reflexión de la praxis*, los cuales aparecen como pertenecientes a fenómenos similares.

Así, por ejemplo, afirmaciones referidas por la *psicología comunitaria en la formación* la describen como el campo de la academia, centrada principalmente en la reflexión teórica.

el periodo de escuela es como todo el auge, digamos, tipo lo que nombrabas, esa visión del cambio social, la escuela súper claro, por lo menos por intenciones insistir mucho que van tanto la reflexión como la práctica ligadas, yo me acuerdo que siempre la crítica en la escuela era claro, tenemos ramos de comunitaria, pero ningún lado se ven prácticas,
Entrevista N°2

yo igual creo que tengo manejo técnico teórico desde la psicología, lo que quiero decir que no me podía despegar o desligar eso de mi persona... pero creo que no tiene que

ver con la disciplinabilidad, tiene que ver con cómo tu transformas desde tú... desde mi historia de vida esa disciplinabilidad,
Entrevista N°3

sentía que no había tenido acceso ni cercanía a nada de eso de esa forma durante los cinco años de formación, hueva que me parecía patético en ese momento como una pereza mental, también no darle tantas vueltas a las cuestiones porque en realidad como al parecer lo que uno dice tiene tan poco que ver con lo que uno hace,... pero eso responde también a la separación entre el discurso y la práctica
Entrevista N°4

La Psicología Comunitaria, como espacio formalizado de construcción de conocimiento otorga con mayor o menor disponibilidad, como se observa, herramientas para su operación en el campo de la intervención social.

creo que tengo como hartos vacío todavía, metodológicos, vacíos también de los modelos que están hoy en día de la psicología comunitaria, yo creo que he ido agarrando ciertas cosas por la propia autoformación
Entrevista N°5

Igual yo estudié en un período de dictadura, donde había un movimiento social importante en esos años, ya y bueno, y aquellos que estábamos más motivados por hacer cambios y que nos interesaba poder ser protagonistas de esa historia, Bueno y además que en la, tampoco en la universidad, por lo menos en la que yo salí, menos trabajo comunitario había que ahora, el trabajo comunitario estaba medio vedado, entonces, uno lo hacía como algo medio prohibido y, y como irreverente frente al sistema, entonces no habían tampoco referentes de, de cómo se trabajaba en esa línea.
Entrevista N°6

Por otra parte, la *psicología comunitaria en la práctica* hace referencia a la comprensión de esta subdisciplina como una acción práctica, un tipo de intervención social, que adquiere ciertos sentidos impulsados por la intencionalidad personal: modalidades, innovación, transversalidad.

Y con los adultos también tengo buen feelling. Yo siento que con el feelling con los cabros chicos, ellos también van elaborando, sin meterme directamente en la problemática, nunca trabajo solo con el niño, trabajo con la madre. Creo que es muy traumático, por lo que significamos los psicólogos para las personas, los compañeros se enteran rápidamente y empiezan a decirte loco

y los comienza a estigmatizar, prefiero trabajarlo a nivel de grupo.

Entrevista N°1

al principio

igual yo dije voy a ir despacio y voy a poder intentar digamos, creyéndome el cuento, pero, en realidad, el espacio de innovación es bastante limitado

Entonces, porque claro en la sala de clases es muy bonito un modelo de intervención, pero a la hora de la práctica, ese modelo está como medio complicado

Entrevista N°2

nosotros no venimos hacer más de lo mismo que ellos, pero sí a tratar de involucrarlos en algo ellos se sitúen, entonces ahí surgió el trabajo interior local, donde nosotros empezamos a trabajarlo con chicos de práctica de psicología y ellos tenían ya un proyecto de práctica orientado hacia eso, pero que no estaba, a mi entender, hecho con una lógica de trabajo transversal, entonces en resumidas cuentas se trataba de que todos trabajáramos en cada espacio en forma sinérgica,

Entrevista N°3

La Psicología Comunitaria como acción práctica dispone de componentes prerreflexivos traducidos en modos particulares de operar y que se hacen conscientes cuando se verbalizan; es decir, se nutre de elementos contextuales como la localidad en que se sitúa, otras experiencias, temporalidad, entre otros.

desde adentro estamos conscientes de eso, que no nos hacemos cargo de la contradicción es otro cuento, pero yo siento que este trabajo, el supuesto trabajo comunitario, que igual yo lo, yo siento que se nutre de la psicología comunitaria, pero de otras experiencias también, experiencias y otras líneas o teorías, que sé yo, formas de hacer práctica social y que creo que en lo formal el reconocimiento de la psicología comunitaria como aporte es súper invisible

Entrevista N°4

he visto como en otras prácticas comunitarias también como un tema bien cultural, bien particular, o sea, a mí me gustan esos trabajos en que rescatan todo el tema cultural, más social, más referido las particularidades de los lugares donde uno trabaja. Por ejemplo, me gusta harto esta orientación que existe, desde la historia local, de rescatar ciertas particularidades, tradiciones, formas de vida, representaciones de vida particulares de los lugares

hay trabajos comunitarios como en distintos tiempos, siento que hay algunos trabajos que son cortoplacistas o inmediatos y otros a más mediano plazo, a largo plazo, que tienen que ver con otra visión, yo creo. Yo creo que uno a veces transita entre esas dos cosas; a veces hace cosas muy inmediatas porque el contexto, por la exigencia externa uno cae en eso, pero también yo siento que uno hace esfuerzos o intenciona algunas planificaciones para más mediano a largo plazo

Entrevista N°5

En esta doble dimensión formación/práctica de la psicología comunitaria también está presente la *reflexión de la praxis*, en que los interventores/profesionales señalan la reflexión como la construcción de conocimiento, que se transforma en un aprendizaje significativo en la medida que tal proceso se aplique a experiencias cotidianas, en las cuales están sumergidos.

Lo que yo te decía, lo teórico a mi me cuesta mucho más que lo vivencial. A mi una cosa que me cuesta es poner en palabras de otros esas cosas que yo vivo, sólo cuando logro internalizar un concepto y hacerlo parte mía, en verdad este me explica, yo puedo utilizarlo, encuentro que mi lenguaje no es tan profesional, pero es porque me cuesta salirme de la vivencia. Por un lado, igual lo siento falla, pero por otro lado me niego a dejarlo

Entrevista N°1

La reflexión de la praxis permite tomar conciencia de las acciones desarrolladas; sin embargo, se observa la tendencia a un desarrollo poco estimulado de estas prácticas dialécticas (ir y volver a la teoría desde las prácticas)

esta dificultad que hay de poderle dar un sentido más conceptual o teórico o con herramientas o con un lenguaje que manejamos en general todos los que tenemos formación desde lo social... o psicólogo o asistente social... siento como que al dedicarse, al empezar a achicar el foco a este trabajo comunitario tan del vínculo, tan del territorio, tan micro, tan local, nos empezamos como a desvincular de los elementos más teóricos, como que fuera un pecado hacer una conexión, entonces siento que en ese sentido está la sensación de que la práctica no tiene nada que ver con el discurso...

Entrevista N°4

Comunidad instituida

Hace referencia a la comprensión de la comunidad como un espacio social específico en el que los agentes se relacionan de acuerdo a un tipo especial de poder o capital específico que detentan; es decir, según lo descrito por los interventores/profesionales en las entrevistas, la comunidad constituiría un campo de actividad humana que posee una autonomía relativa, a partir de un proceso histórico de diferenciación, según el cual las prácticas de psicología comunitaria no pueden explicarse desde un sistema autorreferente y una racionalidad interna, sino más bien su lógica de producción y reproducción se comprende desde las relaciones de fuerza existente en los contextos concretos de cada comunidad.

El concepto "comunidad instituida", da cuenta de un fenómeno de orden mayor que integra el concepto *lógicas de la comunidad*.

Así, por ejemplo, los interventores / profesionales señalan la presencia de ciertas *lógicas de la comunidad*, como los modos particulares con que estos conglomerados humanos construyen los fenómenos y organizan sus respuestas en torno a tales.

ahí es donde venía el cuestionamiento, parece que esta es una cuestión mía no más parece, porque hay muchas comunidades, muchas organizaciones de sectores con un poco quizás la ilusión inicial de uno de decir, bueno qué onda podemos hacer aquí entre todos, pero tampoco era tan enganchante, entonces la gente tampoco enganchaba por ese lado hay como una cosa de progreso a nivel de la ascensión social, no sé como, pero culturalmente la base es ésta, o sea, con un simbolismo, las formas de enfrentar el cuento mucho de la perspectiva de la pobreza, digamos, la cultura de la pobreza, mucha cuestión de clan, de grupo y no sé si se extienda a todo el sector pobre, digamos, pero hay como esa idea, porque no sé, siempre la idea que me surge es si estamos todos en la misma, por lo tanto, hay que ayudarse.

Entrevista N°2

Ahora bien, para comprender la forma en que se conducen aparece como requerimiento el aproximarse a las interpretaciones que realizan de los acontecimientos que les suceden.

al final la porfiada realidad surge, surge el tema biográfico, surge lo que haces tú conmigo, por ejemplo, surge con los chiquillos surge este liderazgo entonces aunque ellos digan o pretendan que no es un trabajo desde la norma... los cabros en sus experiencias cotidianas de relación con la delegada, les salta su vida, es como que su vida se abre paso, no importa que tú tratis de colocarle las barandas... ándate por acá... y eso se da para bien y para mal, se da en el tema del área comunitaria, se da el tema del control social, hasta en la cárcel más despiadada el preso puede pensar libremente... afortunadamente la vida es más compleja de lo que las políticas sociales o las prácticas sociales quieren que sea
Entrevista N°3

en algún momento generar ciertas disposiciones o habilidades o capacidades qué sé yo, de cachar que estay trabajando en, con y desde procesos; yo cacho que tener eso más o menos consciente un poco te va permitiendo quedarte, también porque o si no yo cacho que se hace un trabajo demasiado frustrante
Entrevista N°4

a veces es agotador en ese sentido, porque tú te tienes que adaptar a los ritmos y a los procesos de otros también, más allá de que puedas intencionar.
Entrevista N°5

Institucionalidad de la intervención social

hace referencia a la comprensión de la intervención social como espacio: sistema, conjunto de aparatos especializados que sirven de soporte o, dicho de una forma más precisa como campo social en el que se produce y negocia la psicología comunitaria, ya no como razón de ser exclusiva de sus prácticas de intervención social, pero que aporta una racionalidad específica a la génesis de esas mismas prácticas. Es posible encontrar expresiones que dan cuenta de una función reguladora y de adaptación que cumplen los organismos vinculados a los espacios comunitarios, lo que queda de manifiesto también con la tendencia a la marginación de ciertas posturas ideológicas y el consecuente debilitamiento de la movillización por tales idearios. Se observa de igual forma, una ampliación o diversificación de las temáticas posicionadas por la institucionalidad, pública o privada, la que es concordante con la emergencia de nuevos sujetos de la

política pública y el aumento de la complejidad con que se comprenden los fenómenos sociales en las sociedades actuales.

El concepto de orden mayor "institucionalidad de la intervención social", agrupa los conceptos *control y responsabilización, marginación de opciones y temática institucional*, los cuales aparecen como pertenecientes a fenómenos similares.

Así, por ejemplo, se observa la alusión al *control y responsabilización* que cumplen los organismos vinculados a los espacios comunitarios.

el trabajo del Pia se basa en el control, en la responsabilización y la integración social, tiene como eje central la integración, entonces si hacemos la reducción de esos objetivos, entonces intégrate pasivamente asumiendo tus culpas porque eres delincuente, cierto, desde ahí la responsabilización y nosotros como equipo podemos controlar que tú hagas eso

Entrevista N°3

El rol regulador y de adaptación social es posible encontrarlo incorporado en las expectativas de algunos entrevistados, y que se relacionan con un potencial impacto de las acciones interventivas.

desde la municipalidad allá, ojalá que la gente molestara lo menos posible, o que fuera lo menos visible negativamente posible.

Entrevista N°8

Por otro lado se visualiza una tendencia a la *marginación de opciones* que hacen referencia a ciertas ideologías y el consecuente debilitamiento de la movilización por tales idearios.

Como que la cosa, porque por la historia que nos contaban los viejos de que claro en los setenta la cuestión fue como mucho, los ochenta también fuerte, pero llegado los noventa la cuestión comienza a decaer y el problema es que se fue decayendo muy rápido, entonces fue como un desangramiento que igual pilló a muchos medios complicados y la fortaleza que fue en algún instante para levantar la voz y decir que esta era una opción real y todo, poco a poco se fue como yendo hacia espacios más marginales,

Entrevista N°2

Mientras que por otro lado, se observa la *temática institucional* como aquellas líneas de trabajo puestas en los espacios comunitarios, las cuales son posicionadas por las instituciones, interesadas en que sean esas temáticas las desarrolladas.

Está todo el tema de los derechos, el eje que nos mueve son los derechos humanos, en ese sentido los derechos de los niños, de las mujeres.

El proyecto del Sename está totalmente ligado a eso, en torno al tema de la identidad y de la recuperación de la autoestima de los cabros; en la medida que empiezan a revalorar su entorno.

Entrevista N°1

la prevención de drogas, que no sé hasta qué punto es un tema que logre aglutinar, digamos, democráticamente el cuento, especialmente, por ejemplo, entre la coyuntura jóvenes y adultos

con el acento puesto como en la prevención, es decir, los proyectos eran variados, o sea como te digo, había deporte, había música y todo el asunto, pero al ladito iba esta cosa de promover estilos de vida saludable, uso del tiempo libre, la promoción de ciertos factores protectores o reducir los de riesgo, por ahí.

Entrevista N°2

En la *temática institucional* se observa una ampliación o diversificación de tales apuestas, concordante con la emergencia de nuevos sujetos de la política pública y el aumento de la complejidad con que se comprenden los fenómenos sociales en las sociedades actuales.

Entonces parto como, más o menos, en abril en lo concreto con Temáticas Emergentes que, en ese momento, tenía tres patas, o sea, tenía como objetivo principal, es decir, era no tenía metas, la única meta era ver que se puede hacer en estos temas, y el rol, lo que me dijeron, mira es como vas a ser como niña exploradora ¿ya?. Entonces, los tres temas eran: Minorías étnicas, minorías sexuales y sociedad de información

Entrevista N°8

Contexto sociopolítico

Hace referencia a los mecanismos que gobiernan, orientan o condicionan la vida social, pero que no deben ser entendidos como una suerte de determinismo impuesto por la estructura sociopolítica, sino más bien como un componente de

la relación de complicidad entre el sistema de disposiciones y las posibilidades y censuras del entorno. Los espacios o campos que gozan de cierto nivel de autonomía en su operar, como la institucionalidad pública (expresada a través de la política social), los organismos que patrocinan las acciones interventivas, la disciplina psicológica u otras, posibilitan o restringen el ejercicio de la agencialidad profesional.

El concepto de orden mayor "contexto sociopolítico", agrupa los conceptos *exigencias no previstas, posibilidades que da la institucionalidad, "sistema" y visión preestablecida*, los cuales aparecen como pertenecientes a fenómenos similares.

Así, por ejemplo, los interventores/profesionales señalan la presencia de *exigencias no previstas*, en el sentido de ciertos aspectos surgidos como necesidades en la ejecución de acciones interventivas, que no era esperable que aparecieran, por ejemplo, la ausencia de capacidades mínimas en los participantes, para la ejecución de las iniciativas específicas.

una deficiencia que encontramos justamente en esta etapa previa de la elaboración, que la gente no sabía hacer proyectos y quedaban a la buena de dios muchos, en el sentido de que eran organizaciones pequeñas enfrentados, no sé, a un monstruo de proyectos sociales
Entrevista N°2

Estas exigencias no previstas, derivan en el ajuste del interventor, quien debe adaptar los recursos disponibles a las contingencias que emergen.

Y en minorías étnicas es la parte digamos que más me demanda tiempo, no son tantas las organizaciones acá en la comuna, pero son organizaciones que, de alguna manera, te exigen harto, ¿ya?, te exigen harto así como, como en términos de apoyo, o de asesoría, o sea, tanto así que de repente, me conflictúo con el tema, llegué a ser así como muy sobreprotectora, muy mamá con el tema de las organizaciones
Entrevista N°8

Junto a lo anterior, se visualizan ciertas *posibilidades que da la institucionalidad*, en el sentido de oportunidades y límites que ofrecen los espacios como la política social, los organismos que patrocinan las acciones interventivas, la disciplina psicológica u otras. Particularmente, el contexto de las políticas sociales ofrecería restricciones a las acciones interventivas, como se observa a continuación.

Quizás una de las mayores dificultades para hacer lo que a mí me gustaría hacer en la realidad es el hecho de estar enmarcada en el proyecto Sename

Entrevista N°1

dentro del Estado se torna en una posibilidad de ejecución, de prácticas, pero la reflexión queda un poquito al lado, a no ser que cada uno, claro, lo haga por su cuenta.

Entrevista N°2

se acabó el financiamiento y no se continuó, no continuó el grupo... de jóvenes, entonces hay una cláusula siempre que dice qué pasa cuando el grupo se disuelve, se entrega a una organización del sector los implementos adquiridos

Entrevista N°3

En algunos espacios se observa que esta cualidad o restricción de la institucionalidad posee un efecto que sobrepasa lo esperado, ampliando las posibilidades de agencialidad de los interventores.

hay como varios niveles, o sea, si tu cuento y lo que se hace está primero sentado como en un buen equipo más allá de las personas, sino que un equipo que ha logrado, yo cacho que esta capacidad de ponerse adentro y afuera permanentemente con algún respaldo organizacional, pero no en el tema formal institucional, sino que como una forma, un puente que te permita tener, generar como opinión pública a un nivel súper básico, porque en general acá si no salís en la tele no generas opinión pública no más, pero sí ser un referente alternativo a lo institucional, cachay, eso yo cacho que son elementos que también debieran permitirte poder tener como herramientas para ir acercando como estos grandes vacíos

Entrevista N°4

Del mismo modo, se hace referencia a un *sistema* para dar cuenta del dominio que la institucionalidad pública ejerce sobre el modo en que se organiza una sociedad. Específicamente, la influencia que ejerce sobre las prácticas interventivas o sus sentidos y significados.

yo igual hacía cosas, fuera del sistema. Éramos todos tachados de comunistas y miristas y todo un estigma por hacerlo. Y además de tu estigma te hacían sentir que tenías una identidad, de alguna manera, de grupo y, y eso era súper positivo, porque había un compromiso ideológico en lo que estabas haciendo.

Entrevista N°6

a veces me complico con el tema de que en esta pega yo soy transitoria, y quisiera que ojalá en el periodo en que esté, ojalá pudiera, pudiéramos lograr la mayor cantidad de cosas que ellos consideren necesarias, o sea, por un tema de que pucha qué rico el haber hecho algún aporte más menos relevante, y de repente, bueno, además como se vienen las elecciones tú no sabes hasta cuando vas a estar acá.

Entonces de repente me angustia eso, eso así como ¡chuta! se me va a pasar el periodo y las cosas van a seguir como están no más, y los mapuches van a seguir no teniendo agua ni teniendo baño

Entrevista N°8

Finalmente, otra expresión de la influencia que el contexto sociopolítico ejerce sobre las prácticas de la psicología comunitaria, dice relación con la *visión preestablecida* de los programas de intervención en que se insertan estas acciones, o cómo ese grado de estructuración se transfiere a los interventores/profesionales.

ahí es donde nos encontrábamos con la disyuntiva, o sea, incluso fue analizarse, a lo mejor nosotros, incluso, ni nosotros estábamos siendo participativos porque también partíamos de un análisis que hacía falta, no sé, fortalecer a los dirigentes, pero parecer que también ahí nosotros erramos y a partir de eso fue, yo creo, poner más oreja, poner más oreja al cuento de la persona, potenciar mucho más.

creo que la política, en este caso, comunitaria, o las acciones comunitarias van por el lado de sostener un poco el asunto, un modelo de intervención que ya viene, digamos, acotado en las políticas y muy poco espacio a otro discursos, muy poco espacio a otras visiones

Entrevista N°2

lo que pasa es que... cuando se habla de levantar un trabajo y lo planteo como un tema autocrítico, uno se para desde ver... desde una visión preestablecida de lo que se debe hacer... uno no levanta un trabajo porque, entre otras cosas, porque Sename te mide a través de un trabajo, uno levanta un trabajo desde los criterios que cree que son adecuados
el levantar un trabajo desde un eje externo
ya te genera tensiones, si se focaliza el trabajo con niños y jóvenes, aunque sea desde sus derechos
dentro de una comunidad adultocéntrica, agresora, maltratadora, donde los que la llevan son los adultos, invisibilizando también un trabajo de promoción social
Entrevista N°3

Al encontrarse con un pauteo estricto de lo realizable, aparece también una autoevaluación crítica de la escasa capacidad de respuesta propositiva de los profesionales, que revierta o al menos contraponga prácticas innovadoras, que negocien con la institucionalización de estas intervenciones

Acciones prácticas

Hace referencia a la definición que los interventores / profesionales realizan en torno al ejercicio disciplinar y el perfil del rol profesional al cual adscriben. En este sentido, se plantea en la mayoría de las acciones prácticas la respuesta a una demanda proveniente del Estado o instituciones privadas, por sobre los individuos, grupos u organizaciones afectados por dichos problemas sociales. De igual forma, la posibilidad de introducir cambios en los modos de vida de las personas afectadas se basa en el desarrollo de acciones sistemáticas a partir del "saber técnico profesional", por sobre el diálogo entre los interventores e intervenidos; lo que habitualmente no recoge cabalmente las expectativas del propio interventor acerca del impacto de sus acciones. Se identifica el ejercicio disciplinar con el accionar de un ente articulador, que intenta mediar lógicas habitualmente no compatibles entre sí, en la medida que obedecen a intereses contrapuestos (adecuación v/s transformación).

El concepto de orden mayor "acciones prácticas", agrupa los conceptos *acciones del psicólogo, exigencias administrativas, instrumento de control social y mediar entre distintas lógicas*, los cuales aparecen como pertenecientes a fenómenos similares.

Así, por ejemplo, las *acciones del psicólogo* de las cuales dan cuenta los interventores/profesionales describen el desempeño de un determinado rol que muchas veces integra el desarrollo de diversas actividades en un programa de intervención.

hacemos talleres, que tienen que ver, que apuntan más a la integración social, más que a aprender algún oficio o algo así

Entrevista N°7

además de eso que se supone que es una cosa como colectiva también están como las iniciativas individuales de las organizaciones. Entonces a mí me corresponde ponte tú, hay unos fondos que se llaman inversiones grupo prioritario, en donde nosotros, bueno, somos, ponte tú, promotores, después asesores de las postulaciones del proyecto y, después los supervisas. Como juntar a esa gente o en el fondo conectar a la gente con la información o conectar a la gente con las organizaciones, como eso, o sea, tratar de hacer como un tejido de, un tejido social digamos

Entrevista N°8

Las acciones del psicólogo pueden relacionarse con el cumplimiento de una tarea definida formalmente, pero también dan cuenta de expectativas personales de llevar a la acción ciertas intencionalidades, referidas a posicionar temáticas, favorecer la transformación de realidades, etc.

En el estar ahí ellos puedan acercarse familiarmente, no en el sentido de que para ir al psicólogo hay que estar loco o hay que tener un problema; sino que puede ser una persona en la vida que los puede orientar, ayudar o simplemente escuchar

Entrevista N°1

Yo diría que tratábamos, teníamos una visión bastante sistémica del trabajo, y de poder integrar a los distintos actores dentro de la comunidad para poder armar redes de trabajo y poder potenciar el trabajo que se estaba haciendo, o sea, no que fuéramos nosotros y cuando nos

fuéramos nosotros se acabara todo. Sino que crear, generar instancias de participación para esos jóvenes, independientemente que nosotros estuviéramos o no.
Entrevista N°6

Dentro de los elementos se dan lugar en las acciones del psicólogo se encuentran las *exigencias administrativas*, en donde los interventores describen la presencia de una subordinación de la dimensión técnica a aspectos administrativo contables, es decir, la racionalización de recursos humanos en virtud de criterios económicos.

Ese proyecto igual tenía corto alcance, de hecho estaba previsto, en principio, tres meses, pero después se extendió tres meses más... en total fueron seis meses ya al final me encontraba haciendo más labores de escribir informes, de escribir la evaluación mensual, de llenar los cupos, de rendir las platas y todo este cuento; a una labor, digamos, propiamente de trabajo en terreno y eso era porque la exigencia y el acento, al menos institucional, está puesto en esos elementos, en la cosa administrativa,
Entrevista N°2

Además que tantas cosas que te exigían administrativas que llenar desde el Sename, o sea, se supone que con cada joven había que tener ocho intervenciones al mes y cada una de esas ocho intervenciones tenía que estar escrita y eran cien, entonces, al final nos pasábamos tardes enteras rellenando hojas, que te quitaba espacio, a lo mejor, para hacer un proceso de reflexión más teórico.
Entrevista N°6

Como se observa, la dominancia de lo administrativo sobre lo técnico se observa, por ejemplo, en la breve extensión de los proyectos sociales. Por otra parte, las particulares coyunturas políticas de los espacios comunales, pueden acelerar procesos, favoreciendo o entorpeciendo los

este año la idea era poder evaluar, ahora eso también se da por una coyuntura porque los procesos igual nos pillaban sobre la máquina para poder darnos una instancia evaluadora, pero para esta año ya nos habían propuesto que fuese así dada la incertidumbre de continuidad, entonces, al dejar cerradito un poquito el proceso
Entrevista N°2

No es un buen año para hacer solicitudes grandes, eso es sociedad de información, ahora estamos haciendo, ponte tú, algunos días en terreno, que son en donde se convocan

representantes de organizaciones sociales y, y a partir de lo que es la página web municipal, nosotros mostramos un poco, bueno cuáles son las posibilidades
Entrevista N°8

En este escenario, el rol profesional es visto por los entrevistados como un *Instrumento de control social*, es decir, como un dispositivo o mecanismo que favorece el ajuste del comportamiento de los sujetos al orden social establecido, lo que puede levantarse como estrategias de integración individual o colectiva a los modos de vida aceptados en una determinada sociedad.

Entonces yo creo que éramos un instrumento, el Previene es un instrumento en el ámbito comunitario de control, de llegar con una política armadita, entonces, somos en el fondo ejecutores
Entrevista N°2

dicen que el tema de la integración social, como apareciendo algo más técnico, pero históricamente han enfatizado el tema del control, eso es lo que... y a través de talleres de responsabilización, de derechos juveniles, o sea, es como un digerido que a través de un plan de intervención individual el chiquillo pase fases, y en cada fase hay una llave para la puerta siguiente... es como una función fordiana... parte por parte... ir formando un sujeto que se va a integrar a la sociedad
Entrevista N°3

En esta medida, aparecen las acciones disciplinares como una herramienta de la institucionalidad pública o privada para ejercer tal dominio sobre las condiciones de existencia de los sujetos destinatarios.

Y, a veces sí, me pregunto si no será casi como un autogol a las organizaciones y a las personas, estas supuestos ayudas o apoyos que terminan en tratar de mantenerlos callados
Entrevista N°8

Finalmente, un modo de integrar lo anterior aparece en la descripción del desempeño profesional en tanto significa *mediar entre distintas lógicas*; o sea, como un ente mediador, que intenta establecer diálogo entre distintas posiciones que gozan de relativa autonomía (Estado, instituciones, diversos actores).

sitios como el Previene, en ámbitos de trabajo, son el jamón de sándwich, por un lado está el Conace y especialmente cuando hay una cuestión entre municipio y Gobierno distinto, entonces ahí, claro nos enfrentábamos por un lado el Conace, con la visión de Gobierno y en Villa Alemana que es UDI el alcalde, por otro lado, entonces era muy era feo

Entrevista N°2

tirando como algunos elementos más menos en común, es que siempre ha sido la institucionalidad, o sea, el Estado y la institución, el Estado y el mundo privado civil, por decirlo así, social y con una propuesta que pretende ser distinta, que pretende un poco como pololear y gorrear al Estado, así como cachando que, en realidad, los márgenes donde hay que moverse o son muy acotados o en realidad tienen otra lógica, pero metiéndose igual y dentro de eso como haciendo esos engaños públicos, como los secretos a voces

Entrevista N°4

Tales interlocutores, en tanto aparentan niveles de incompatibilidad entre sí, requieren de la acción de un tercero (interventores) que permita el encuentro en ciertas dimensiones.

O sea, cómo le das vuelta a la situación, cómo le sacas provecho para ellos a eso, cumpliendo a lo mejor con la norma que te está poniendo el que te está pagando y el que te está permitiendo este vínculo

Entrevista N°8

Autonomía relativa

hace referencia a la relación dialéctica que se da entre los dos estados de lo social que son las estructuras y los hábitos, que para los efectos de este estudio corresponden al campo de la intervención social, que otorga posibilidades y censuras a la génesis y orientación de las prácticas de psicología comunitaria, y el sistema de disposiciones que portan los interventores/profesionales, quienes efectivamente como “operadores de cálculo inconsciente” desarrollan acciones en que negocian sus posibilidades de agencialidad, generando “cuñas” entre los límites que ofrecen los contextos concretos, propendiendo al desarrollo de prácticas sociales que involucren transformaciones.

El concepto de orden mayor "autonomía relativa", agrupa los conceptos *grados de libertad y teoría v/s práctica*, los cuales aparecen como pertenecientes a fenómenos similares.

Así, por ejemplo, los entrevistados señalan ciertos *grados de libertad*, como los niveles de autonomía de que disponen para ejercer control sobre sus acciones, dentro de los espacios que otorgan los campos en que se mueven, ya sea que éstos sean organismos públicos o no gubernamentales; o bien, instituidos o se participe en su generación.

Mira hasta donde yo he cachado mi ideal sería trabajar en una cosa como más suerte de ONG, una cosa así de tener como más espacio de libertad y, a lo mejor, por ese lado en realidad estoy, más bien, pesimista de la inserción de una comunitaria pro-cambio, que efectivamente promueva un cambio dentro del Estado, porque creo que dentro del Estado se torna en una posibilidad de ejecución, de prácticas,
Entrevista N°2

el tema en el fondo de hacer algo tú, hacer algo por la vida y no vivir del contexto que está prestado, no cuenta... que tiene una historia que crearon otros, que es súper valioso que esté, pero es de otros... entonces es más fácil quedarse ahí en esa
Entrevista N°3

de qué manera yo hago algo que tiene un poco más que ver con el mismo discurso que ustedes me están entregando, porque yo creo que en este momento no se han logrado producir discursos alternativos y yo creo que ahí hay... yo creo que ese es el punto de mayor conflicto, porque no hay una diferenciación en términos discursivos
en la medida en que el referente es la convención vamos a seguir institucionalizado en tema de los derechos y punto
Entrevista N°4

Tal reflexión es aplicada también a los sujetos con quienes se trabaja, en términos de incentivar su participación y progresiva independencia.

Yo diría que tratábamos, teníamos una visión bastante sistémica del trabajo, y de poder integrar a los distintos actores dentro de la comunidad para poder armar redes de trabajo y poder potenciar el trabajo que se estaba haciendo, o sea, no que fuéramos nosotros y cuando nos

fuéramos nosotros se acabara todo. Sino que crear, generar instancias de participación para esos jóvenes, independientemente que nosotros estuviéramos o no.
Entrevista N°6

una especie de escuela de dirigentes, se hace en sí el taller de liderazgo, se hace el trabajo cómo elaborar un proyecto de tipo social. La idea es justamente entregar las herramientas para que sean totalmente autónomos, aunque igual, bueno hay una discusión que se da en la oficina y aunque no lo creas hay muchas organizaciones que dependen, casi totalmente de acá de la municipalidad
Entrevista N°7

Lo anterior aparece paralelamente a la expresión que los entrevistados realizan en torno a la teoría v/s práctica, en términos de que la especificación de las acciones que deben desarrollarse en un determinado rol profesional entran en tensión con aquello que efectivamente es posible de llevar a cabo, dadas las posibilidades y restricciones ofrecidas por las condiciones contextuales.

el programa del eje de prevención, y claro tiene todo un marco teórico súper choro, te habla del empoderamiento, de la familia, incluso de la vulnerabilidad societal, pero en la práctica te piden diagnóstico e intervención al chico, con la familia y muy situada y muy descontextualizada de la realidad social de los niños y niñas.
Entrevista N°1

Principalmente se describen contradicciones entre aquello que aparece en los discursos, junto a condiciones que no son consideradas para su ejecución.

de hecho oficialmente no se podía hablar de la reducción del daño porque, porque no, pero sí en la práctica cotidiana como equipo sabíamos que en algunos casos era como una posible entrada con los cabros, sobretodo, así que teníamos las cosas acotaditas, pero, como te digo, por ahí intentamos ciertas cuñas, ciertas cosas.
Entrevista N°2

si bien el Sename dice que... dice que se promueve ese tipo de trabajo, en la práctica los registros, las técnicas de intervención van para otra parte, van con un enfoque más individual, individual del entorno, pero no un trabajo comunitario como yo lo entendería
Entrevista N°3

5.2 CODIFICACIÓN AXIAL

En este apartado se exponen los resultados obtenidos a partir del procedimiento mediante el cual los datos se vuelven a “unir” después de la codificación abierta. La finalidad es identificar un fenómeno como idea central, evento, suceso o incidente al cual se refieren las acciones o interacciones, o con el cual se relacionan. Se establecen conexiones entre categorías y subcategorías, aún cuando no se desarrolla una categoría central.

Se define como fenómeno aquellos aspectos referidos a las prácticas de la psicología comunitaria implicadas en las acciones prácticas y disposiciones representacionales (*habitus*), presentes en los interventores/profesionales entrevistados.

A partir de las preguntas directrices que se plantea la investigadora y desde las que se guía la codificación, se establecen relaciones entre los aspectos que componen o acompañan al fenómeno; esto con el objeto de generar diversos modelos comprensivos sobre diferentes aspectos que se destacan en los resultados.

De este modo, se establecen relaciones entre las categorías que se aproximan a una comprensión genérica de los entrevistados, de igual forma que se asocian aquellas categorías que se orientan hacia una comprensión genérica de los interventores / profesionales. Es decir, se establecen conexiones entre aquellas categorías que dan cuenta, respectivamente, de alguno de los dos dominios de las condiciones sociales que producen el fenómeno:

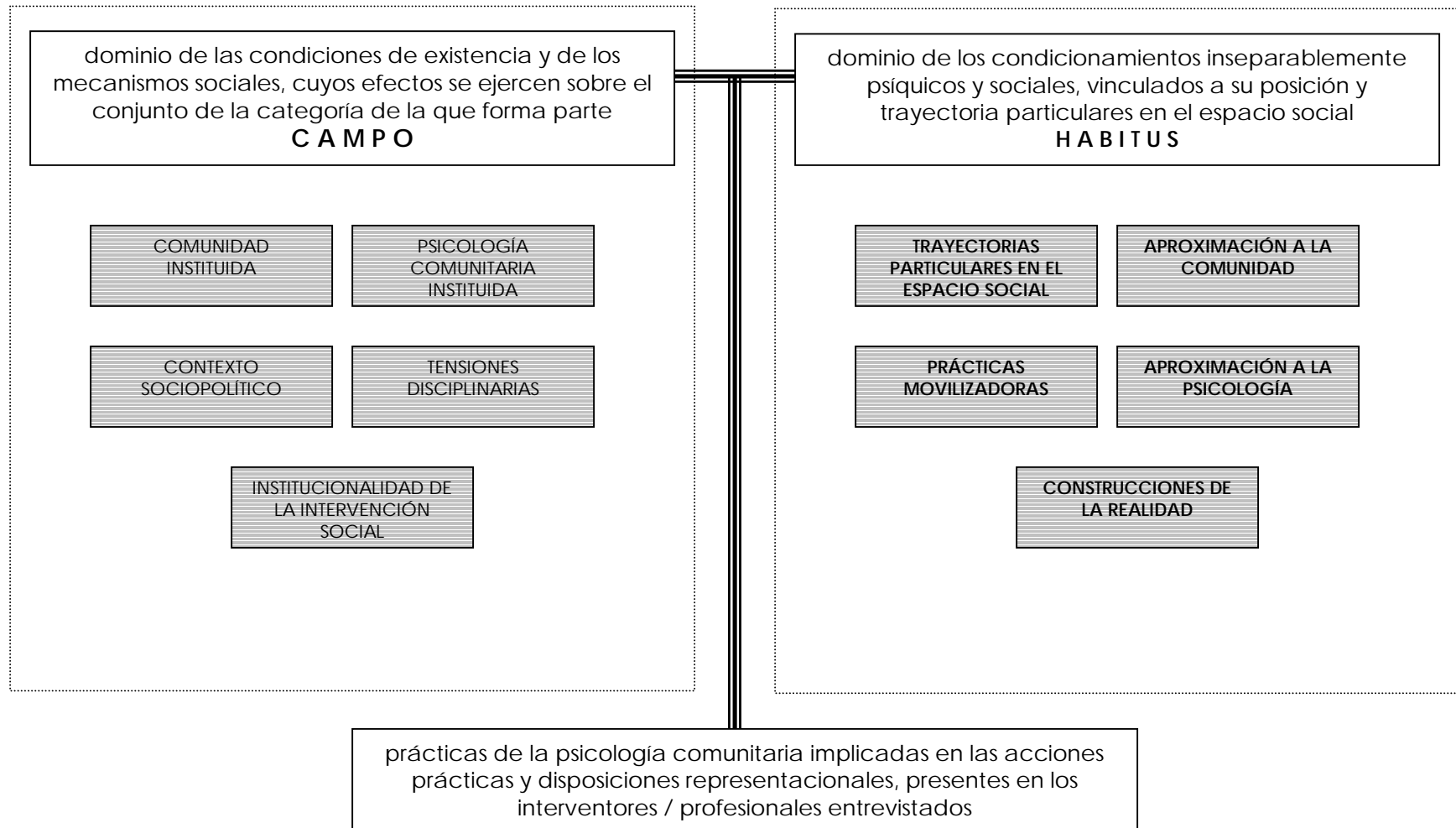
- (i) dominio de las condiciones de existencia y de los mecanismos sociales, cuyos efectos se ejercen sobre el conjunto de la categoría de la que forma parte, y

- (ii) dominio de los condicionamientos inseparablemente psíquicos y sociales, vinculados a su posición y trayectoria particulares en el espacio social.

En síntesis, se plantean relaciones hipotéticas entre aquellos aspectos que se destacan en los resultados, ya sea porque dan cuenta del sistema de disposiciones de los interventores/profesionales de la psicología comunitaria (*habitus*), o bien de las posibilidades y censuras del entorno (campo de la intervención social).

El siguiente cuadro grafica los resultados de la codificación axial que a continuación se presentan:

Cuadro N° 10. Codificación Axial



Como se observa en el cuadro N° 10, es posible inferir que cinco de las categorías descritas en el apartado anterior (4.4.1 Codificación Abierta), pertenecen al dominio de los condicionamientos inseparablemente psíquicos y sociales, vinculados a su posición y trayectoria particulares en el espacio social, a saber: trayectorias particulares en el espacio social, construcciones de la realidad, aproximación a la comunidad, aproximación a la psicología y prácticas movilizadoras.

Tales categorías aparecen como pertenecientes a un fenómeno mayor, en tanto dan cuenta del carácter encarnado de la experiencia que los interventores/profesionales van adquiriendo en los distintos espacios sociales, y cuya articulación como disposiciones van conformando sus respectivos *habitus*.

Dentro de estas categorías es posible encontrar la referencia a:

- un tipo determinado de condiciones materiales de existencia y de clase, estructuras del entorno físico y afectivo, de la familia y la escuela que se han ido interiorizando, produciendo *habitus*;
- una perspectiva epistemológica que comprende a la sociedad como una construcción colectiva de las personas que la conforman, a su vez influidas por esa construcción, susceptible de crítica y de cambios;
- la caracterización de relaciones dialécticas entre personas de la comunidad y profesionales, materializadas en la búsqueda de encuentros cotidianos, que permiten acceder también a sus visiones de mundo;
- la elección de la carrera de psicología (*habitus secundario*), que se construye sobre el tejido de los *habitus* primarios; y
- la comprensión de la génesis de las prácticas sociales no desde una causalidad mecánica del entorno, sino más bien desde la relación entre las disposiciones de los agentes sociales y las posibilidades y censuras del entorno.

Por otra parte, y siguiendo en el cuadro N° 10, es posible inferir que otras cinco categorías pertenecen al dominio de las condiciones de existencia y de los mecanismos sociales, cuyos efectos se ejercen sobre el conjunto de la categoría de la que forma parte, a saber: tensiones disciplinarias, psicología comunitaria instituida, comunidad instituida, institucionalidad de la intervención social y contexto sociopolítico.

Tales categorías aparecen como pertenecientes a un fenómeno mayor, en tanto dan cuenta de espacios sociales específicos (microcosmos sociales), los cuales producto de procesos históricos de diferenciación, de acuerdo a tipos particulares de legitimidad (y de poder), alcanzan niveles relativos de autonomía respecto de los demás.

Dentro de estas categorías es posible encontrar la referencia a:

- las oposiciones excluyentes que se sostienen en torno al desarrollo actual de la psicología comunitaria, y que se relaciona con los modelos teóricos, las técnicas producidas y el conjunto de prácticas que son el resultado de la articulación de diferentes paradigmas de pensamiento
- la comprensión de la psicología comunitaria como un espacio social específico en el cual se configura un cuerpo de agentes especialistas legitimados para operar con un determinado capital
- la comunidad y la intervención social como campos de actividad humana que poseen una autonomía relativa, según lo cual las prácticas de psicología comunitaria no pueden explicarse desde un sistema autorreferente y una racionalidad interna, sino más bien su lógica de producción y reproducción se comprende desde las relaciones de fuerza existentes en ambos campos
- los mecanismos de la estructura sociopolítica que gobiernan, orientan o condicionan la vida social, no deben ser entendidos como una suerte de determinismo, sino más bien como un componente de la relación de complicidad entre el sistema de disposiciones y las posibilidades y censuras del entorno

5.3 CODIFICACIÓN SELECTIVA

En este apartado se exponen los resultados obtenidos a partir del proceso de selección de la categoría central, el establecimiento de relaciones con otras categorías, la validación de estas relaciones y la completación de las categorías que necesitan mayor precisión y/o desarrollo.

Se define como fenómeno central a las prácticas de la psicología comunitaria, en tanto hacen referencia a las acciones prácticas y disposiciones representacionales presentes en los interventores/profesionales entrevistados.

Las prácticas de la psicología comunitaria constituyen la categoría central, en tanto hacen referencia al resultado de la relación dialéctica entre el sistema de disposiciones (de los profesionales de la psicología comunitaria) y las posibilidades y censuras del entorno (intervención social, políticas sociales), es decir, entre el campo y el *habitus*.

De este modo, en un intento por escapar al grado de determinismo que en la práctica profesional impone un campo formalizado (el campo de la intervención social) y un *habitus* formalizador (profesión de psicólogo comunitario); se propone comprender la génesis y orientación de las prácticas, a partir de la relación dialéctica entre estos dos estados de lo social que son las estructuras y los *habitus*.

El siguiente cuadro grafica los resultados de la codificación axial que a continuación se presentan:

Cuadro N° 11. Codificación Selectiva



dominio de las condiciones de existencia y de los mecanismos sociales, cuyos efectos se ejercen sobre el conjunto de la categoría de la que forma parte
C A M P O

dominio de los condicionamientos inseparablemente psíquicos y sociales, vinculados a su posición y trayectoria particulares en el espacio social
H A B I T U S

Como se observa en el cuadro N° 11, es posible inferir que dos de las categorías descritas en el apartado 4.4.1 Codificación Abierta, corresponden a esta categoría central, a saber: acciones prácticas y autonomía relativa.

Tales categorías aparecen como pertenecientes al fenómeno central en tanto constituyen una ocasión favorable de actualización de los diferentes sistemas de disposiciones que los agentes han adquirido a través de la interiorización de un tipo determinado de condiciones sociales y económicas y que se encuentran en una trayectoria definida en el interior del campo.

Dentro de estas categorías es posible encontrar la referencia a:

- La definición que los interventores/profesionales realizan en torno al ejercicio disciplinar como respuesta a una demanda proveniente del Estado o instituciones privadas; por sobre la demanda efectuada por los individuos, grupos u organizaciones afectados por dichos problemas sociales
- La posibilidad de introducir cambios en los modos de vida de las personas afectadas, a partir del desarrollo de acciones sistemáticas desde el “saber técnico profesional”; por sobre el diálogo entre los interventores e intervenidos; lo que habitualmente no recoge cabalmente las expectativas del propio interventor acerca del impacto de sus acciones
- La identificación del ejercicio disciplinar con el accionar de un ente articulador, que intenta mediar lógicas habitualmente no compatibles entre sí, en la medida que obedecen a intereses contrapuestos (adecuación v/s transformación)
- El desarrollo de estrategias en que negocia sus posibilidades de agencialidad, generando “cuñas” entre los límites que ofrecen los contextos concretos y propendiendo al desarrollo de prácticas sociales que involucren transformaciones. Tales estrategias son adquiridas en la propia actividad profesional, como resultado de una maestría o una lógica práctica que reside en el *habitus* como un ‘operador de cálculo inconsciente’

Como es posible observar, si bien los interventores/profesionales describen su rol como un dispositivo o mecanismo que favorece el ajuste del comportamiento de los sujetos al orden social establecido y, por tanto, como una herramienta de la institucionalidad pública o privada para ejercer tal dominio sobre las condiciones de existencia de los sujetos destinatarios; también se produce una toma de conciencia de la incorporación propia de tales condicionamientos como disposiciones secundarias, socialmente constituidas, que permiten comprender genéticamente el lugar ocupado por los entrevistados.

es como tomar el propio discurso de la institución, o sea, del servicio público, por decirlo así, y cachar que lo que ellos proponen hacer con relación a ese discurso no tiene mucha coherencia, entonces como uno como que va a completar algo ahí entremedio, o sea, de qué manera yo hago algo que tiene un poco más que ver con el mismo discurso que ustedes me están entregando, porque yo creo que en este momento no se han logrado producir discursos alternativos y yo creo que ahí hay... yo creo que ese es el punto de mayor conflicto, porque no hay una diferenciación en términos discursivos en la medida en que el referente es la convención vamos a seguir institucionalizado en tema de los derechos y punto
Entrevista N°4

La descripción del desempeño profesional como un ente articulador, que intenta establecer diálogo entre distintas posiciones (comunidad, organismo financiador, psicología comunitaria) que aparentan niveles de incompatibilidad entre sí, expresa justamente la relación dialéctica entre estos dos estados de lo social, que son las estructuras y los *habitus*.

Por otra parte, la relación que se establece entre aquellas acciones definidas formalmente como el cumplimiento de una tarea y las expectativas personales de llevar a la acción ciertas intencionalidades (posicionar temáticas o favorecer la transformación de ciertas realidades); muestra la capacidad de negociación del *habitus* de los interventores/profesionales para introducir cambios en la génesis de las prácticas.

Las censuras del entorno parecieran estar dadas por la subordinación de la dimensión técnica a aspectos administrativo contables, es decir, la racionalización de recursos humanos en virtud de criterios económicos: tal dominancia se manifiesta, por ejemplo, en la breve extensión de los proyectos sociales. Finalmente, las particulares coyunturas políticas de los espacios comunales, pueden acelerar procesos, favoreciendo o entorpeciendo

Ese proyecto igual tenía corto alcance, de hecho estaba previsto, en principio, tres meses, pero después se extendió tres meses más... en total fueron seis meses ya al final me encontraba haciendo más labores de escribir informes, de escribir la evaluación mensual, de llenar los cupos, de rendir las platas y todo este cuento; a una labor, digamos, propiamente de trabajo en terreno y eso era porque la exigencia y el acento, al menos institucional, está puesto en esos elementos, en la cosa administrativa, este año la idea era poder evaluar, ahora eso también se da por una coyuntura porque los procesos igual nos pillaban sobre la máquina para poder darnos una instancia evaluadora, pero para esta año ya nos habían propuesto que fuese así dada la incertidumbre de continuidad, entonces, al dejar cerradito un poquito el proceso

Entrevista N°2

A modo de síntesis, en el presente capítulo se han presentado los resultados obtenidos del proceso de análisis cualitativo de la información, producida a través de la realización de entrevistas abiertas a los interventores / profesionales seleccionados.

A partir de la exposición detallada de los resultados obtenidos, mediante el proceso de codificación -abierto, axial y selectivo-, ha sido posible el logro de los objetivos específicos propuestos por el presente estudio:

- Por una parte, *conocer las acciones prácticas desarrolladas por los interventores/profesionales de la psicología comunitaria en las experiencias seleccionadas*, se ha logrado a través de una caracterización de las acciones prácticas.

Tal caracterización identifica el ejercicio disciplinar como el accionar de un ente articulador, que intenta mediar lógicas habitualmente no compatibles entre sí, en la medida que obedecen a intereses contrapuestos (adecuación v/s transformación).

Desde aquí, las acciones interventivas se definen como respuestas a una demanda proveniente del Estado o instituciones privadas, por sobre los individuos, grupos u organizaciones afectados por dichos problemas sociales; de igual forma, se plantea que la posibilidad de introducir cambios en los modos de vida de las personas afectadas, se produce a partir del desarrollo de acciones sistemáticas desde el "saber técnico profesional", por sobre el diálogo entre los interventores e intervenidos; lo que habitualmente no recoge cabalmente las expectativas del propio interventor acerca del impacto de sus acciones.

- Por otra parte, *conocer las disposiciones representacionales (habitus) en torno a las prácticas de la psicología comunitaria, presentes en los interventores/profesionales de las experiencias seleccionadas*, se logra mediante la caracterización de las disposiciones representacionales, entendidas como condicionamientos socialmente constituidos, que permiten comprender genéticamente el lugar ocupado por los entrevistados.

Se identifica el ejercicio disciplinar como el accionar de un ente articulador, de un "operador de cálculo inconsciente", que desarrolla acciones en que negocia sus posibilidades de agencialidad. Lo anterior, muestra la capacidad de negociación del habitus de los interventores/profesionales para introducir cambios en la génesis de las prácticas. A partir de ello se explicitan (o toma conciencia) también de las expectativas personales, que de otro modo son naturalizadas y no reconocidas, como son las de llevar a la acción ciertas intencionalidades, por ejemplo, posicionar temáticas o favorecer la transformación de ciertas realidades.

6. discusión

Como ya se ha señalado en capítulos anteriores, el presente estudio se propone ofrecer elementos que aporten a la comprensión de la relación que la Psicología Comunitaria establece con la comunidad, a través de sus prácticas interventivas; o lo que es lo mismo, conocer cuáles son las características particulares que adopta tal vínculo.

En este sentido, siguiendo las palabras de Freitas (1994), para analizar una determinada práctica profesional, debiéramos identificar los hilos conductores que van a definir la naturaleza de tales acciones; a saber, los *presupuestos implícitos* en las concepciones que tenemos sobre el objeto de investigación y, por otro lado, los *instrumentos* que son utilizados para tales fines.

En tal sentido, las prácticas de la psicología comunitaria desarrolladas por los interventores/profesionales de las experiencias seleccionadas serían el resultado de construcciones teórico-metodológicas que, gradualmente, generarían nuevas formas de entender (conocimiento) y actuar (técnicas), donde los dinamismos históricos y sociales se conciben como contexto facilitador para tal desarrollo científico y profesional.

Dentro de los *presupuestos implícitos* en las concepciones que los interventores/profesionales tienen sobre el objeto de investigación, se destaca la presencia de una perspectiva epistemológica que comprende a la sociedad como una construcción colectiva de las personas que la conforman, a su vez influenciadas por esa construcción, susceptible de crítica y de cambios; por otro lado, las relaciones entre los profesionales y los integrantes de la comunidad poseen un carácter dialéctico, materializadas en la búsqueda de encuentros cotidianos, que permitan también acceder a las visiones de mundo de los involucrados; y, finalmente, la génesis de las prácticas sociales es comprendida no desde una

causalidad mecánica del entorno, sino más bien desde la relación existente entre las disposiciones de los agentes sociales y las posibilidades y censuras del entorno.

Por otro lado, los *instrumentos* que son utilizados por los interventores/profesionales, en las prácticas de la psicología comunitaria, aparecen como producto del sentido práctico que se adquiere en la misma actividad social, es decir, prácticas que son el resultado de una maestría o una lógica práctica: el *habitus* como un "operador de cálculo inconsciente".

En este sentido, se plantea que las acciones prácticas dan mayor respuesta a una demanda proveniente del Estado o instituciones privadas, que a la de individuos, grupos u organizaciones afectados por dichos problemas sociales. De igual forma, la posibilidad de introducir cambios en los modos de vida de las personas afectadas se basa en el desarrollo de acciones sistemáticas a partir del "saber técnico profesional", por sobre el diálogo entre los interventores e intervenidos; lo que habitualmente no recoge a cabalidad las expectativas del propio interventor acerca del impacto de sus acciones. Finalmente, se identifica el ejercicio disciplinar con el accionar de un ente articulador, que intenta mediar lógicas habitualmente no compatibles entre sí, en la medida que obedecen a intereses contrapuestos (adecuación v/s transformación).

Para comprender la ponderación que estas construcciones teórico-metodológicas poseen en la definición de la naturaleza de las prácticas de la psicología comunitaria, es necesario la consideración del contexto histórico particular, que favorece la emergencia y determina (aunque no de forma única) el posterior desarrollo de esta subdisciplina.

Es así que, es posible dar cuenta de las trayectorias particulares de los interventores/profesionales, refiriéndose con ello a un tipo determinado de condiciones materiales de existencia y de clase, estructuras del entorno físico y afectivo, de la familia y la escuela que se han ido interiorizando, produciendo *habitus*, sistemas de disposiciones duraderas, que operan como principios que

organizan las apreciaciones y actuaciones de los interventores/profesionales, de manera que condicionan, determinan u orientan sus prácticas.

Por otra parte, el contexto sociopolítico es reconocido por los interventores/profesionales como aquellos mecanismos que gobiernan, orientan o condicionan la vida social, pero que no deben ser entendidos como una suerte de determinismo impuesto por la estructura sociopolítica, sino más bien como un componente de la relación de complicidad entre el sistema de disposiciones de los interventores/profesionales, y las posibilidades y censuras del entorno. De este modo, los espacios o campos que gozan de cierto nivel de autonomía en su operar, como la institucionalidad pública (expresada a través de la política social), los organismos que patrocinan las acciones interventivas, la disciplina psicológica u otras, posibilitan o restringen el ejercicio de la agencialidad profesional.

Ahora bien, que la psicología comunitaria se haya vinculado en los últimos años a la estrategia nacional de desarrollo y a la lógica y priorización de su acción estatal, no significa que se restrinja y limite a ser una mera operadora de ésta, adoptando la 'institucionalización' y 'oficialización' de sus intervenciones.

Es posible adoptar posiciones de mayor agencialidad en la medida que se explicita (o toma conciencia) de que la psicología comunitaria constituye un campo de actividad humana que posee una autonomía relativa; un espacio social o "sistema" que, a partir de un proceso histórico de diferenciación, configura un cuerpo de agentes especialistas legitimados para operar con un determinado capital.

Desde el espacio formalizado de construcción de conocimiento académico, la psicología comunitaria otorga -con mayor o menor disponibilidad- herramientas para su operación en otro campo que es el de la intervención social, el cual a su vez dispone de componentes prerreflexivos traducidos en modos particulares de operar.

Ahora bien, los interventores/profesionales reconocen la tendencia a un desarrollo poco estimulado de prácticas dialécticas entre la teorización y acción interventiva; tal tendencia es planteada junto a otras como “tensiones disciplinarias”, refiriéndose con ello a las oposiciones excluyentes que se sostienen en torno al desarrollo actual de la psicología comunitaria, y que se relaciona con los modelos teóricos, las técnicas producidas y el conjunto de prácticas que son el resultado de la articulación de diferentes paradigmas de pensamiento (que conforman tradiciones y formas de trabajo particulares) y su mayor o menor acoplamiento con el contexto sociocultural -que determina posibilidades o restricciones a su emergencia y desarrollo-.

De este modo, aparece la tensión en torno a la distancia sostenida entre teoría y praxis, de igual forma que las exigencias que demanda el ejercicio profesional, y el intento por resolver las contradicciones propias del escenario actual en que se desarrolla la disciplina.

Estos nuevos procesos del contexto socio-histórico atraviesan la Psicología Comunitaria, haciendo necesario reflexionar sobre la naturaleza y dimensión sociopolítica de tales prácticas y cómo ellas enfrentan el escenario actual, ya no sólo desde la constatación de que tales acciones se han alejado de su tradición histórica-ideológica, sino más bien desde la urgencia de que se requieren exploraciones que hagan emerger nuevas posibilidades para su desarrollo.

Y tales posibilidades implican no perder de vista la necesidad de contextualizar y desneutralizar la psicología comunitaria, es decir, ubicarnos en el escenario actual de transformaciones socioculturales asumiéndolo como elemento intrínseco de la compleja realidad donde se efectúan hoy en día las intervenciones comunitarias; de igual forma que reconocer la orientación de la psicología comunitaria, desde sus inicios, hacia la transformación social.

Es decir, a partir de lo señalado, lo que se propone argumentar es una perspectiva de lo "históricamente situado", es decir, una visión desde la cual las acciones prácticas y disposiciones representacionales de los interventores/profesionales no resultan ser arbitrarias, sino que están situadas semiótica y materialmente en una forma compleja de saber histórico y corporal.

Desde esta mirada, más que dar una respuesta acabada sobre las formas en las que se debe intervenir, se pretende ofrecer una posición desde la cual establecer diálogos con otras posiciones de sujeto que se involucren en procesos de intervención.

Relevancia y proyecciones del estudio

Esta investigación se propone ser relevante en dos dimensiones: político-práctica y temática-disciplinar:

- En primer lugar, se considera que el estudio posee relevancia político-práctica, en tanto desarrolla una reflexión sobre la Psicología Comunitaria, desde la exploración de lo que sus propias prácticas de intervención construyen actualmente; presenta una caracterización de las acciones prácticas desarrolladas por los interventores/profesionales, entendiéndolas como el resultado de la relación dialéctica entre el sistema de disposiciones (de los profesionales de la psicología comunitaria) y las posibilidades y censuras del entorno (intervención social, políticas sociales), lo que permite superar la oposición excluyente entre la explicación de las prácticas de psicología comunitaria en función de un sistema autorreferente y una racionalidad interna que determina la lógica de la producción y reproducción de las prácticas psicológico comunitarias; o la comprensión de dichas prácticas como el reflejo directo de las relaciones de fuerza existentes en la sociedad. De esta manera, se amplían las posibilidades de diálogo con espacios de acción-reflexión que puedan aportar otros argumentos al debate que hoy en día se realiza sobre la

generación de políticas sociales y el desarrollo en el espacio local y/o en contextos comunitarios.

- Y, en segundo lugar, la relevancia temática-disciplinar radica en que al constituirse en una aproximación a las condiciones reales de implementación de la Psicología Comunitaria, el estudio propone desde allí herramientas que aportan aspectos conceptuales y prácticos al desarrollo actual de la intervención en contextos comunitarios; todo esto, con el fin de mover los límites y las posibilidades de las acciones colectivas que se dirigen a transformaciones sociales.

Uno de los aportes consiste en la aplicación de la perspectiva del conocimiento como acción situada, desde la cual se abandonan las oposiciones excluyentes que se sostienen en torno al desarrollo actual de la psicología comunitaria, planteándose más bien la posibilidad de comprender que las prácticas de la psicología comunitaria no transcurren en el vacío, y por lo tanto éstas deben ser necesariamente analizadas en un contexto que adquiere sentido desde un cúmulo de relaciones sedimentadas como corporalidad y forma de vida.

Y, otro aporte se relaciona con la consideración de las prácticas de la psicología comunitaria, desarrolladas por los interventores/profesionales, como producto del sentido práctico que se adquiere en la misma actividad social, es decir, prácticas que son el resultado de una maestría o una lógica práctica: el *habitus* como un “operador de cálculo inconsciente”. Además, la reproducción de estas prácticas no obedece a un sistema único de significados, sino a fijaciones temporales y precarias de significados en contextos concretos; donde los significados serían contruidos y fijados en el seno de las relaciones sociales.

Por otra parte, en relación a las proyecciones de esta investigación, es posible identificar algunas posibilidades que abre y limitaciones o restricciones que opone la aplicación de los resultados.

- En cuanto a las oportunidades que ofrece, se reconoce la apertura que este estudio desarrolla en la incorporación de formulaciones conceptuales, como la perspectiva del conocimiento como acción situada y el estructuralismo constructivista, cuyos dispositivos epistemológicos permiten observar las prácticas profesionales ya no desde las tensiones que se sostienen en las formas tradicionales de descripción y análisis de la psicología comunitaria.

Ahora bien, estos enfoques conceptuales se alinean con las características de la psicología comunitaria actual, que supone una perspectiva epistemológica en que la sociedad es una construcción colectiva de las personas que la conforman, a su vez influidas por esa construcción, susceptible de crítica y de cambios.

Abre más bien, de este modo, la posibilidad de aportar información de las contribuciones conceptuales y prácticas, que la psicología comunitaria actual está desarrollando en los espacios concretos de intervención, colocando énfasis en la necesidad de que tales aproximaciones la contextualicen históricamente, es decir, la sitúen para comprender sus desarrollos particulares

- Por otro lado, una limitación que esta investigación posee, se relaciona con su opción metodológica, que se corresponde con la perspectiva estructural de la investigación social. Esta perspectiva permite decir del lenguaje desde el lenguaje, quedando restringidos el campo de la provocación y el campo de la escucha. Se pasa de una estrategia de liberación (una acción sociológica ilimitada en su intención) a una estrategia de control (una acción psicosociológica de intención limitada); la información producida por el proceso investigador es retenida por la instancia investigadora.

El ámbito al que queda acotado el diseño se expresa en la provocación, que queda acotada a la selección de la persona entrevistada y a la propuesta de un tema para hablar, y la escucha, que queda acotada sólo a lo que es pertinente para ese tema.

En esta medida, sólo se logra una autonomía verbal, puesto que luego de la entrevista el investigador analiza el texto producido por el entrevistado, lo interpreta y así lo controla. Es decir, el entrevistado puede verse a sí mismo, pero ello sólo puede reflejarle y reflejar su mundo, y no propiamente transformarle ni permitirle transformarlo. La conquista de la subjetividad queda sólo a nivel de una experiencia metodológica.

- Junto a la restricción anterior, otra limitación posible del presente estudio dice relación con la aproximación particular que la técnica de producción de información escogida –entrevista abierta- posee para aproximarse al *habitus* de los entrevistados.

Entendiendo que el *habitus* es producido por el sentido práctico, es decir, por una forma de conocimiento que es aprendido por el cuerpo pero que no puede ser explícitamente articulado; se pretende acceder a él a través del sistema de significados que construye y fija temporalmente en el seno de las relaciones sociales de los contextos comunitarios concretos seleccionados, particularmente como *discurso*, esto es, como unidad de significación o práctica enunciativa en un contexto de producción.

La elección de la técnica anterior deja fuera la posibilidad de aproximarse al *habitus* de los entrevistados y su dominio simbólico a través de otros registros que excedan la narrativa, lo que podría convertirse en una oportunidad de desarrollar estudios posteriores que incorporen, por ejemplo, perspectivas metodológicas etnográficas.

6. bibliografía

Alfaro, J. (1993a). Elementos para una definición de la Psicología Comunitaria. En R. Olave y L. Zambrano (Eds.). *Psicología Comunitaria y Salud Mental en Chile* (pp. 14-31). Santiago de Chile: Universidad Diego Portales

Alfaro, J. (1993b). La Psicología Comunitaria en Chile durante la década del sesenta: Aspectos Conceptuales y Operativos. En R. Olave y L. Zambrano (Eds.). *Psicología Comunitaria y Salud Mental en Chile* (pp. 98-108). Santiago de Chile: Universidad Diego Portales

Alfaro, J. (2002). *Psicología Comunitaria y Políticas Sociales: Análisis de su desarrollo en Chile*. [http: www.psicologiacientifica.com](http://www.psicologiacientifica.com)

Alfaro, J. (199x). *Discusiones en Psicología Comunitaria*. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales

Alonso, L. (1994). Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En Delgado, J. y Gutiérrez, J. (comp.). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales* (pp. 225-240). Madrid: Síntesis

Asún, D., Krause Jacob, M., Aceituno, R., Alfaro, J. y Morales, G. (1995). La Psicología Comunitaria en Chile – Análisis de sus características y perspectivas. En Wiesenfeld, E. y Sánchez, E. (comp.). *Psicología Social Comunitaria. Contribuciones Latinoamericanas* (pp. 151-188). Caracas: Tropykos

Bourdieu, P. (1972). Esquisse d'une Théorie de la Pratique precede de tris études d'ethnologie kabyle, Genève: Droz. En Bourdieu, P. (2000). Poder, Derecho y Clases Sociales. Bilbao: Desclée De Brouwer

Bourdieu, P. (1991). El sentido práctico. Madrid: Taurus Humanidades.

Bourdieu, P. (1995). Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario. Barcelona: Anagrama. En Bourdieu, P. (2000). Poder, Derecho y Clases Sociales. Bilbao: Desclée De Brouwer

Burr, V. (1995). *An introduction to social constructionism*. London: Routledge. En Montenegro, M. (2001). *Conocimientos, Agentes y Articulaciones: Una mirada situada a la Intervención Social. Tesis Doctoral Programa de Doctorat en Psicologia Social Universitat Autonoma de Barcelona*

Canales, M. (2001). *Investigación Cualitativa y Reflexividad Social*. V Encuentro Nacional de Investigadores Medellín, Colombia

Chacón, F. Y García, M. (1998) Modelos teóricos en la psicología comunitaria. En Martín, A. (comp.). *Psicología comunitaria: Fundamentos y aplicaciones* (pp. 31-42). Madrid: Síntesis

Fals Borda, O. (1959). *Acción Comunal en una vereda colombiana*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Monografías sociológicas. En Montenegro, M. (2001). *Conocimientos, Agentes y Articulaciones: Una mirada situada a la Intervención Social. Tesis Doctoral Programa de Doctorat en Psicologia Social Universitat Autonoma de Barcelona*

Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. Madrid: Siglo XXI. En Montenegro, M. (2001). *Conocimientos, Agentes y Articulaciones: Una mirada situada a la Intervención Social. Tesis Doctoral Programa de Doctorat en Psicologia Social Universitat Autonoma de Barcelona*

Freitas, M. (1994). *Prácticas en comunidad y psicología comunitaria*. En Montero, M. (coord.). *Psicología Social Comunitaria* (pp. 139-166). Guadalajara (México): Universidad de Guadalajara

Freitas, R. (1996). *Introdução: A psicologia social comunitária*. En Freitas, R. (comp.) *Psicologia social comunitária: Da solidariedade à autonomia*. Patrópolis: Vozes. En Montenegro, M. (2001). *Conocimientos, Agentes y Articulaciones: Una mirada situada a la Intervención Social. Tesis Doctoral Programa de Doctorat en Psicologia Social Universitat Autonoma de Barcelona*

Freitas, M. (2002). *Intersecciones entre Sentido de Comunidad y Vida Cotidiana: Posibilidades para la Prácticas de la Psicología Social Comunitaria*. En *Políticas, Sujetos y Resistencias* (pp. 293-306). Santiago de Chile: Universidad Arcis

García, A. (2000). La razón del derecho: entre habitus y campo. En Bourdieu, P. Poder, Derecho y Clases Sociales. Bilbao: Desclée De Brouwer

González Rey, F. (2000). *Investigación Cualitativa en Psicología. Rumbos y desafíos*. México: International Thomson

Heller, K. Y Monahan, J. (1977): *Psychology and Community Change*, Homewood, Dorsey Press. En Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria*. Buenos Aires: Paidós

Ibáñez, J. (1989). Perspectivas de la Investigación Social: el diseño en la tres perspectivas. En García Ferrando, M.; Ibáñez, J. Y Alvira, F. (comp.). *El análisis de la realidad social* (pp. 51-85). Madrid: Alianza

Ibáñez, T. (1991). Social psychology and the rhetoric of truth. *Theory an psychology*, (187-201), Vol. 1, N°2. En Montenegro, M. (2001). *Conocimientos, Agentes y Articulaciones: Una mirada situada a la Intervención Social. Tesis Doctoral Programa de Doctorat en Psicologia Social Universitat Autonoma de Barcelona*

Krause, M. (1997). *La Institucionalización de la Intervención Comunitaria en Chile: Características y Contradicciones*. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile

Krause, M. y Jaramillo, A. (1998). *Intervenciones Psicológico-Comunitarias en Santiago de Chile*. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile

Laclau E. y Mouffe, C. (1987). Hegemonía y estrategia socialista: hacia una radicalización de la democracia. Madrid: Siglo XXI. En Montenegro, M. (2002). El cambio social posible: Reflexiones en torno a la intervención social. En *Políticas, Sujetos y Resistencias* (pp. 229-236). Santiago de Chile: Universidad Arcis

Lapalma, A. (2001). El escenario de la Intervención Comunitaria. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile* (pp. 61-70), Vol. X, N°2

Levine, M. y Perkins, D.V. (1987): *Principles of Community Psychology*, Nueva York-Oxford, Oxford University Press. En Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria*. Buenos Aires: Paidós

Mann, P.A. (1978). *Community Psychology. Concepts and Applications*, Nueva York, The Free Press. En Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria*. Buenos Aires: Paidós

Marín, G. (1980). Hacia una psicología social comunitaria. *Revista Latinoamericana de Psicología* (pp. 171-180), Vol. 12, N°1. En Alfaro, J. (1993a). Elementos para una definición de la Psicología Comunitaria. En R. Olave y L. Zambrano (Eds.). *Psicología Comunitaria y Salud Mental en Chile* (pp. 14-31). Santiago de Chile: Universidad Diego Portales

Martín-Baró, I. (1990)Religión as an instrument of psychological warfare. *Journal of social issues*, (pp. 93-107), Vol. 46, N°3. En Montenegro, M. (2001). Conocimientos, Agentes y Articulaciones: Una mirada situada a la Intervención Social. *Tesis Doctoral Programa de Doctorat en Psicologia Social Universitat Autonoma de Barcelona*

Martínez, (1997). La Orientación Ecológica de la Intervención Comunitaria: La relevancia de la diversidad de contextos. V Congreso Estatal de Intervención Social. Madrid: CD rom del Congreso. En Montenegro, M. (2001). Conocimientos, Agentes y Articulaciones: Una mirada situada a la Intervención Social. *Tesis Doctoral Programa de Doctorat en Psicologia Social Universitat Autonoma de Barcelona*

Martínez, M. (1998). Psicología Comunitaria e Intervención en Comunidades. En Krause, M. y Jaramillo, A. (comp.). *Intervenciones Psicológico-Comunitarias en Santiago de Chile* (pp. 19-47). Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile

Montenegro, M. (2001). Conocimientos, Agentes y Articulaciones: Una mirada situada a la Intervención Social. *Tesis Doctoral Programa de Doctorat en Psicologia Social Universitat Autonoma de Barcelona*

Montenegro, M. (2002). El cambio social posible: Reflexiones en torno a la intervención social. En *Políticas, Sujetos y Resistencias* (pp. 229-236). Santiago de Chile: Universidad Arcis

Montero, M. (1984). La Psicología Comunitaria: Orígenes, principios y fundamentos teóricos. *Revista Latinoamericana de Psicología* (pp. 387-400), Vol. 16, N°3

Montero, M. (1994). Vidas paralelas: Psicología comunitaria en Latinoamérica y en Estados Unidos. En Montero, M. (coord.). *Psicología Social Comunitaria* (pp. 19-45). Guadalajara (México): Universidad de Guadalajara

Montero, M. (2003). *Teoría y práctica de la psicología comunitaria*. Buenos Aires: Paidós

Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria*. Buenos Aires: Paidós

Morales, G. (1993). Estrategias de Intervención Comunitaria desarrolladas en Chile en la década de los ochenta. En R. Olave y L. Zambrano (Eds.). *Psicología Comunitaria y Salud Mental en Chile* (pp. 109-127). Santiago de Chile: Universidad Diego Portales

Rozas, G. (1994-1995). Psicología Comunitaria en el desarrollo local y regional. *Revista de Psicología* (pp. 47-64), Vol. 5

Sandoval, J. (2004). *Representación, discursividad y acción situada*. Valparaíso: Universidad de Valparaíso

Serrano-García, I. (1989). Bases Ideológicas de la Investigación Participativa. Ponencia presentada en el Congreso Interamericano de Psicología, Buenos Aires, Argentina. En Montenegro, M. (2001). Conocimientos, Agentes y Articulaciones: Una mirada situada a la Intervención Social. *Tesis Doctoral Programa de Doctorat en Psicologia Social Universitat Autònoma de Barcelona*

Valles, M. (1997). *Técnicas Cualitativas de Investigación Social*. Madrid: Síntesis

Wiesenfeld, E. (1994). Paradigmas de la Psicología Social Comunitaria Latinoamérica. En Montero, M. (coord.). *Psicología Social Comunitaria* (pp. 47-74). Guadalajara (México): Universidad de Guadalajara

7. anexos

ENTREVISTAS

E : Entrevistadora
E1 : Entrevistado 1
E2 : Entrevistado 2
E3 : Entrevistado 3
E4 : Entrevistado 4
E5 : Entrevistado 5
E6 : Entrevistado 6
E7 : Entrevistado 7
E8 : Entrevistado 8

ENTREVISTA N°1

E: En qué consisten tus acciones en la experiencia comunitaria

E1: Quizás una de las mayores dificultades para hacer lo que a mí me gustaría hacer en la realidad es el hecho de estar enmarcada en el proyecto Sename. El eje prevención te exige intervención individual. Este año para el magíster me dí la paja de revisar el programa del eje de prevención, y claro tiene todo un marco teórico súper choro, te habla del empoderamiento, de la familia, incluso de la vulnerabilidad societal, pero en la práctica te piden diagnóstico e intervención al chico, con la familia y muy situada y muy descontextualizada de la realidad social de los niños y niñas. Y el otro problema es cuando te derivan de los juzgados, porque ahí sí que la cosa es problemática, sobre todo porque nosotros deberíamos ver maltrato leve y un niño que ha pasado por tribunales no es maltrato leve, porque de alguna manera hay toda una estructura familiar que no está conteniendo, la vulneración de derechos es mucho más grave. Pero ahí también ellos se contradicen, hay una vulneración de derechos pero después te hablan de maltrato. Y ahí ves llegar ciertos diagnósticos que te hablan del Wisc y un montón de test para después decirte que "el derecho vulnerado es ..." (risas). O sea, es una contradicción. Entonces eso a mí también me encasilla en lo que yo quisiera hacer, y por eso a veces termino haciendo mucho más.

La idea mía siempre fue trabajar a un nivel más amplio, no individual. A ver, para mí es difícil porque yo tuve una formación clínica y además psicoanalista de la que no estuve nunca muy de acuerdo, tuve hartas peleas en la escuela con mi director de escuela sobre que no podían enmarcarnos en una sola teoría. Teníamos un semestre de teoría psicológica muy mal, pero yo tenía claro que quería trabajar en comunitaria, esto es lo que yo quiero y pensando en cómo potenciar a los actores sociales, a las personas en relación a su contexto de vida y cuando llegué al Cidpa, en ese tiempo se llamaba así todavía, dije esto es lo que yo quiero hacer y entonces me quedé ahí. Yo te conté que yo estoy titulada hace dos años, estudié mayor, estudié a los 23 años y cuando llegué al Cidpa a hacer la práctica había una psicóloga por horas, como por 12 horas que estaba ahí. Y en realidad el Luis y Jorge tenían muy poca validada la psicología, para ellos el psicólogo no sabían para qué servía. Además habían encontrado que el psicólogo que iba, iba a hacer diagnóstico y además se negaban, por ejemplo, a hacer visitas domiciliarias, que eso no estaba dentro de su pega. Te voy a decir que a mí eso también me costo porque yo venía con toda la formación psicoanalítica, del encuadre súper rígido y todo, igual de repente además estaba haciendo la práctica, lo estaré haciendo bien. Tuve la suerte de elegir una muy buena supervisora de práctica en Santiago, que había trabajado en el consultorio de La Legua y ella por lo menos validó ese trabajo de salirse de la consulta, con la gente en su propio ambiente.

Y creo que lo primero fue que Jorge el año pasado me dijo "tú lograste posicionar a la psicología aquí adentro" y ya sabemos para qué sirve, porque antes para ellos no era importante. Ese fue el primer logro fuerte y eso fue porque cuando yo llegué allá, me involucré totalmente en lo que estaba haciendo. Yo llegué en enero, me acuerdo que yo llegué un 02 de enero a hacer la práctica allá y Jorge me dijo que en el verano pasaba un poco que si quería volvía en marzo y le dije que no porque quería saber dónde estoy, no sabía que me iba a quedar, yo pensé que iban a ser esos 6 meses, pero yo lo iba a hacer en media jornada, así que iban a ser como 9 meses, así que yo ocupé los dos primeros meses en relacionarme mucho con la familia y también se dio ese espacio porque en verano se hacen muchas actividades, con la familia, paseos. Te relacionas con las personas en otro contexto y comienzan a saber quién eres tú y a sentirte más cercana. La idea es que, y creo que lo he logrado, este año lo tengo claro con todo lo que ha pasado es que logré que ellos me sintieran no como la psicóloga, típica imagen del psicólogo en la oficina, pase señora y no sé qué, que pueden acudir en cualquier momento en caso de crisis o que tienen un problema, tanto las mamás, los niños y las niñas y los jóvenes, con los papás todavía no lo logro.

En el estar ahí ellos puedan acercarse familiarmente, no en el sentido de que para ir al psicólogo hay que estar loco o hay que tener un problema; sino que puede ser una persona en la vida que los puede orientar, ayudar o simplemente escuchar. Yo creo que eso lo logré ampliamente, ese objetivo que la comunidad que somos nosotros mismos con las instituciones, más la comunidad externa con la que nos relacionamos. Salirme de ese rol tradicional de yo la que sé.

En el trabajo con los niños, siempre enmarcado con la cosa del Sename, estaba de la exigencia de la pega preventiva, yo empecé a trabajar más bien a nivel grupal con ellos. En un principio, a pesar de que lo sigo manteniendo, he entrado en otra lógica. Me pusieron un grupo de chicos que venían con mucho conflicto del colegio, como de 8 años. Entonces comencé a hacer trabajo grupal con ellos, no individual, tenían todos problemas de lecto-escritura, conductuales y lo hice a través del juego. Me puse a leer qué había del juego. Y como en ese tiempo en el Cidpa estaba super asentado eso de los malabares, use esas técnicas para trabajar con los chicos. Eso que yo no sé nada de zancos y malabares. Por eso trataba de intencionar todo lo que era psicomotricidad fina y gruesa a través del trabajo con zancos y malabarismo, pensando en todo esto de la brecha que tienen los niños con la falta de estimulación temprana, es que en realidad va en deterioro de todo el desarrollo cognitivo posterior, y además dentro de los juegos la puesta de límites. "tía queremos jugar una pichanga", "ya, yo soy el arbitro", y poníamos 3 ó 4 reglas, y hacía que el grupo se autoorganizara dentro de esos límites, que era no pegarse y el que pegaba estaba cinco minutos fuera, pero ellos asumían ese tipo de límites. Porque también había una falta de límites, los niños están muy desbordados y funcionó muy bien. En 6 meses yo logré que bajaran los niveles de agresividad, por lo menos dentro de lo que yo los veía. Yo le decía a mi supervisora de práctica "yo no sé lo que pasa afuera", pero no importa porque ya saben que hay un lugar donde los límites están, para relacionarse de otra manera.

Ahora eso también fue en un momento en que son cosas que uno no ve, porque no está dentro de esa realidad, que el chico se ponía de repente mucho más agresivo que lo habitual y me dice que tiene hambre, ellos llegan en la mañana y claro dije cómo no lo vi antes, claro los chicos almorzaban en el colegio y a veces no comían hasta el otro día en el almuerzo, entonces le dije al Jorge que yo iba a empezar a darle desayuno, al principio rechazo al que yo les diera desayuno pero yo les dije que lo siento y empecé a darles un vaso de leche con un sándwich y eso también ayudó a que la agresividad bajara

increíblemente. Y además el trabajo con las mamás, lo traté de hacer con los padres y no es posible, una cultura machista súper alta. Además de que uno es mujer, y que se metan en sus cosas es más alto. Las mujeres no, yo logré, a pesar de que yo soy muy diferente o mi cultura es muy diferente a la de ellas logré hacer un muy buen vínculo con ellas y saben que tienen totalmente el apoyo mío, más allá de lo que ellas decidan y eso significa que en episodios de violencia yo estoy ahí, y no estoy en la parada de ninguna manera "tú tienes que hacer esto", sino que de ellas mismas vayan apareciendo la solución.

En este trabajo con los niños y las mamás fue lo primero que logré. Después logré posicionarme dentro de la escuela. En las escuelas les pegan en la escuela. Entonces la primera vez que llegó un niño y que la profesora le había pegado y yo me enojé y poco menos que iba a hacer la denuncia y hablé con el Jorge, y su posición me pareció en un principio demasiado light en el sentido de que no hay que meterse en eso. Y me dijo que tenía que verlo de la otra manera, que ellos también están en un contexto en que están siendo vulnerados, cómo te haces cargo de eso, con la conversa, de ir a verlas, de escucharlas a ellas también y con la UTP y con el director; con de las escuelas que tenemos ahí, con la ministro Centeno y la Parva. Con la Parva nunca he conseguido entrar. Hay un rechazo hacia nosotros muy fuerte. Con la ministro Centeno, saben que cuentan con nosotros incondicionalmente, mandan a los chicos, mandan a las mamás, con problemas de lecto-escritura, como el Jorge es psicopedagogo. Hemos conseguido lograr un sistema en que estamos reforzando e incluso conseguimos que 8 profesores de la escuela entraran a una capacitación sobre la convención de los derechos de los niños. Le hicimos una encuesta que yo había elaborado acerca de la autoritarismo y la aceptación de los derechos de los niños, y aparecían con un alto nivel de autoritarismo y muy poca aceptación de la convención, y nosotros usamos una estrategia muy buena y es que un grupo de niños los capacitaran a ellos en los derechos. Lo que produjo un quiebre cultural tremendo, los profes en un comienzo decían qué vienen estos cabros a enseñarnos, pero después se aceptó súper bien, con lo lúdico entrar a culturas que son cerradas y que además estén en su contexto social que está bastante deteriorado. Muchas veces los profesores no están viviendo cosas diferentes a las que están viviendo las mismas madres en lo familiar. Y también parte de esa estrategia fue ir a hablar con los profes y la UTP cuando los chicos tenían situaciones familiares graves, para que entendieran que muchas veces lo que estaba pasando dentro de la sala de clases era producto de una serie de circunstancias que estaban a fuera, cosa que también pudieran apoyar a los niños.

El trabajo hasta ahora ha sido, lo que a mí me frustra, es que todavía estamos en un nivel que si bien es cierto yo tengo claro que vamos hacia la apertura y el diálogo, nos situamos dentro de los talleres en las habilidades parentales, en una clara contradicción a la mirada más abierta que tenemos nosotros, pero que tiene que ver con reconocer de que es algo que yo he tratado de poner en los educadores, creo que Luis y Jorge lo tienen mucho más claro, que como seres humanos si no hemos conocido otra realidad, no podemos simplemente cambiarla. Yo hablaba con un niño que sus papás se iban a separar y que durante muchos años vio mucha violencia, de parte del padre hacia la madre y hacia él también, que él no tenía que ver a su papá con enojo, porque probablemente su papá venía de una historia muy similar, y él me decía sí eso es cierto y le decía que él también tenía que reflexionar cómo vas a ser tú con tus hijos para que esa historia no se repita. De entender que dentro de lo que ellos han podido ver, relaciones diferentes, que otras veces no tienen otros modelos.

Ahora yo siento que con los hombres hemos tenido mucho éxito, pero no así con las mujeres. Yo tengo mi hipótesis de que los modelos femeninos que habían en el trabajo o

eran muy lejanos, psicólogas que iban por horas o no sé qué, o eran educadoras que habían salido del mismo contexto cultural que seguían manejándose en ciertos patrones culturales más afines a ellas. No así como ahora que estoy yo y la Soledad, que somos totalmente diferentes a la cultura. Incluso a mí me lo dicen, "usted es como rara". Pero que ellas vayan conociendo otros modelos. El Jorge o el Luis, como modelos o referentes masculinos son diferentes a la cultura de allá, aunque son machistas igual tiene una forma de relacionarse con los otros mucho más amorosa, aparte de la cosa del estudio, los cabros tiene altos índices de deserción, las mujeres en general terminan su 4to medio, después se embarazan y se casan, si no se embarazaron antes. Pero los chicos en general desertan en 7mo u 8vo básico, o retoman más tarde hay un grupo que siguen yendo después de los 18 años, empiezan a ver la diferencia y te dicen que quieren estudiar.

El año pasado uno de los cabros sacó su 4to medio, tiene 24 años y empezó a ir cuando tenía como 8 años, cuando todavía no siquiera era proyecto Sename y siempre va a conversar conmigo. Igual se hace hartos conflictos, pero yo le digo que ha cumplido metas tiene que empezar a verlas para ir valorándose a sí mismo. Porque eso es lo otro, es estar ahí. Ayer yo me quedé hasta muy tarde, llegó como a las 9 de la noche que había peleado con la mamá, con los hermanos de repente uno sabe que no puede pero la idea de estar siempre, porque las crisis no pasan en horario de oficina, pero yo sé que eso es imposible, si hay que ir al cumpleaños, al colegio, nosotros estamos. La labor de nosotros la vemos mucho más allá de lo que significa la atención en el centro, sino en el estar en los momentos en que para ellos es súper importante que uno esté, la primera comunión, no sé.

La visión mía, es no sé si estoy haciendo psicología. Conversaba con el Luis el otro día que debería haber una carrera que fuera comunitaria, que no fuera ni trabajo social, ni psicopedagogía, simplemente comunitaria que es el trabajo en la comunidad. Porque uno podría tener mucha más experticia, por ejemplo los trabajadores sociales saben mucho más lo que tiene que ver con las leyes, nosotros no las tenemos, deberíamos tenerlas ahí como una caja de herramientas, más allá de que en ciertos momentos uno esté aplicando más psicología.

Me molesta precisamente que la psicología te cierra mucho la mirada, es al individuo y a la psique, de repente a ti te deformaron para mirar así, me cuesta a veces pegarme esos saltos que tiene que ver más con lo macro. Ahora recién en el magister, porque no sé si en el pre-grado me enseñaron la palabra políticas sociales. Yo pongo esto del psicoanálisis, porque está super descontextualizado de la realidad. A mí de da mucha lata de que me cerraron la cabeza, y que tengo que abrirla para mirar a mis cabras y a mis cabros y a mis viejas. Esta semana me lo he llorado con esto que le pasó a este hombre, el nivel de deterioro de los hombres, de la soledad, del desamparo, no poder pedir ayuda. La pregunta que me surge es cómo llegar a ellos. Cómo poder lograr el diálogo con ellos: los varones, los viejos nos ven muchas veces como enemigos de que nosotros sublevamos a las viejas a los jóvenes. Está todo el tema de los derechos, el eje que nos mueve son los derechos humanos, en ese sentido los derechos de los niños, de las mujeres.

Una mujer cuando aprende sus derechos empieza a cambiar su estilo de vida, empieza a ejercer sus derechos, somos sus enemigos porque la vieja puede denunciarlo y ya la cosa se le complica.

Yo creo que he logrado el diálogo con los niños, las niñas, los jóvenes. Ahora nos estamos acercando a una escuela que está más lejos, a través de una estrategia suave, de ir por unos niños puntuales, es un colegio que recibe muchos niños que los echan de otras escuelas entonces cuando nos dimos cuenta, empezamos a mandar niños para allá y

tiene la gracia de que pese a que tiene muy mala fama porque recibe a la basura, tiene cursos muy pequeños, máximo 20 niños por curso y además tiene una profes que son maravillosos, hacen un trabajo comunitario de ir a las casas si los cabros no van a clases, porque tienen el tiempo con 20 niños la relación que establecen es mucho más cercana.

Y hace años atrás cuando el Cidpa hizo el taller de historia local para cinco escuelas municipalizadas de Viña, de ahí de Achupallas, una profe de esa escuela participó en ese taller, y a partir del año pasado ellos comenzaron a trabajar a nivel de proyecto educativo con la historia local y se volvieron a acercarse a nosotros.

Esos son los logros porque yo veía la cara de felicidad del Luis cuando lo llamaron por teléfono, hace tres años atrás habría dicho "qué pasa" y ahí uno se da cuenta de lo lento que es el proceso de cambio. Hace 10 años ellos pusieron la idea, el Luis es el fanático de la historia local y el proyecto del Sename está totalmente ligado a eso, en torno al tema de la identidad y de la recuperación de la autoestima de los cabros; en la medida que empiezan a revalorar su entorno. Es otra posición respecto a lo que se habla de ellos y eso ha sido también mi pega. Hace dos años atrás vengo trabajando un proyectito que es la eco-ruta. Hablo de lo eco-psicosocial, eco porque viene de ecología y ecología de oikos que significa hogar, y la ruta porque pasamos por la ruta del hogar y el hogar no es la casa, es todo. Yo los llevo a lugares maravillosos, contaminados a la mierda pero los llevamos a pasear, les muestro distintos lugares, porque hay un lugar en Villa Independencia, una comunidad recuperó una quebrada a través de un proyecto CONAMA, los llevo a sus quebradas que están sucias y vamos conversando. El otro un chico me dijo "tía, Ud. nos trae aquí que hay puras tomas" y cuál es el problema de que hayan tomas "no, es que se roban los terrenos" y ahí habían por lo menos 6 ó 7 cabros que ahí viven en tomas, entonces por qué la gente se tendrá que robar los terrenos y empezamos a conversar y los niños empiezan a reflexionar y un niño dijo "al final es la única opción que tenemos para vivir".

El año pasado a mí surgió otra cuestión que estábamos con todo el tema de la comunidad, estábamos evaluando y me di cuenta de que nadie le había hablado de comunidad a los cabros, los educadores toman en general los temas más puntuales, entonces agarré yo a un grupo con el que trabajamos y empecé a preguntarles qué es la comunidad y me hablaban de que la comunidad servía como soporte efectivo o que era la familia, un cabro chico me dijo es el Cidpa. Entonces me di cuenta que más que hablarles, uno tiene que practicar con ellos, es eso. Para mí en mis tres años ahí, a sido eso, el explorar el cómo y muchas veces te diría que tengo mucha falencia en lo teórico, en lo metodológico, pero hay una parte de mí que es más innata, que sabe cómo y después empiezo a buscar y me digo ah no estaba tan equivocada, porque acá estaba. Tengo la gracia de ser una ratona de biblioteca, la verdad es que siempre trato de buscar la fundamentación de lo que estoy haciendo, ahora lo que te dije el otro día tengo muy poco escrito y también puede tener que ver con poca autoestima personal, de no sentirse capaz de podérsela y la otra parte es de tiempo, porque de repente yo considero que el día debiera tener 36 hrs. para poder poner en el papel todo lo que tengo, además de todo lo que significa elaborar, en eso siento que le he fallado a mí misma. Me he propuesto que este año voy a hacer. Creo que esta misma cuestión de la tesis me va ayudar. Pero también tiene que ver con el vacío metodológico que tenemos en la formación y que el año pasado con los chicos de la Valparaíso, de psicología social me quedó clarísimo, les decía "Uds. no tienen que hacer el magíster de psicología social" y después yo veía la malla y es casi el magíster. Los dos chicos me hablaban de políticas sociales y salen sabiendo mucho más de lo que yo aprendí en la universidad. En eso siento que hay un vacío que es en el aprendizaje.

Para mí en el trabajo es la práctica, el otro día tuvimos serias discusiones en el equipo si éramos modelos, si éramos referentes, qué había ahí, creo que eso es, con el Domingo también el otro día estaba hablando, entiendo que epistemológicamente también hablar de uno o de otro tiene sus diferencias, pero eso, ir practicar con los niños lo que uno cree que es la comunidad. Es como la metáfora de los vampiritos, viene un vampiro y vuelven cuatro, luego ocho y así, la comunidad es lo mismo, si uno le enseña a uno va a ir a su casa y va a practicar la comunidad. Todo lo que significa el soporte de redes afectivas y formas de desarrollarse.

Y tampoco mirándole idílicamente, porque yo creo que en la convivencia diaria hay discusiones, diferencias, es el cómo resolvemos esas diferencias sin irnos al combo, al grito y al insulto. Aprender eso, porque en general los seres humanos no lo tenemos, no porque ellos viven en la población, los que viven en la clase media, media alta tampoco lo tienen. Siento que es parte de la cultura de los chilenos, nosotros estamos en una cultura que nos cuesta mucho aceptar al otro, con toda esta historia de autoritarismo fuerte durante muchos años y que de alguna manera sigue estando y de ahí hacia abajo el autoritarismo siempre ha estado cómo nos colonizaron. El negar al otro, yo creo que eso es.

Pero también es historia de vida, es validarme y no negarme. Yo creo que la historia mía empezó por los derechos de la mujer. Viví en una casa en donde mi padre pasaba muy poco, llegaba una semana en el mes, era vendedor que salía para afuera. Y vivíamos cuatro mujeres que en general no veía diferencias, yo empecé a ver diferencias cuando empecé a relacionarme con parejas, cuando me casé y yo me casé súper joven. De hecho yo me embaracé a los 16 años y me fui de la casa. Lo que sí mi vieja era super autoritaria y maltratadora, tanto física como psicológicamente.

Entonces, yo escribo poesía, la otra vez encontré una de cuando tenía como 15 años, y decía que sentía que como mujer tenía derechos, de dónde saqué yo eso a esa edad. Y claro después vino toda una historia de derechos que como mujer me fueron negados y ante los cuales yo me fui negando. Y para mis maridos yo siempre fui una mujer conflictiva, porque yo defendía mis derechos. Yo en ese tiempo no sabía que lo que estaba haciendo era defender mis derechos, también los defendí de mala manera, no tenía elementos para entrar al diálogo y además repetidas historias de maltrato igual.

Hasta posteriormente más grandecita, cuando entré a la universidad, siempre me dije que a los 40 años iba a tener un título, yo quería ser psiquiatra, pero estuve casada con un médico y me di cuenta que no me gustaba, que no era eso. Y ahí empecé a conocer que existía esto de la psicología. Y ahí desde el primer año me metí en el tema de género. Pero así como imán, ni siquiera sabiendo bien lo que era, un electivo en primero y de ahí me fui como por un tubo. Por eso me metí al Cidpa, que también trabaja el tema de los derechos, caí parada. Entendiendo que allá el tema de los derechos de la mujer no estaban muy colocados. En una capacitación que teníamos el año pasado con los profesores, el Jorge me decía que no podía entender por qué los profesores no podían comprender esto de los derechos de los niños y yo le dije por qué a ti te cuesta tanto entender que las mujeres tenemos derechos, se quedó callado (risas).

Pero es distinto, porque depende de la posición que ocupemos, que vamos a entender el tema de los derechos. Ahora siento que cuando uno siente que los derechos de uno han sido muy vulnerados es mucho más fácil entender el derecho de los otros. En una conferencia que se hizo aquí hace dos años, en que estuvo el Maturana, Eric Gol y había un poeta de la etnia mapuche; y era el único que hablaba de los otros y de las otras. Ni el Maturana, ni el Gol y otros, habían puros premios nacionales. Hablaban en masculino y la

explicación que yo me di es que este caballero que pertenece a una etnia minoritaria sentía tan transgredidos sus derechos, que puede perfectamente reconocer el derecho del otro y no invisibilizar al otro y a la otra. Uno siempre busca explicaciones que le acomodan más, me queda re claro porque estoy en lo que estoy, me es tan afín además. No me es tan incómodo, cuando me dicen que soy tan feminista, yo digo que no soy feminista, de hecho ahora he llegado a contactarme más fuertemente con el dolor masculino.

E: Dentro de los elementos de tu biografía, qué otras cosas crees que te traen a este lugar

E1: Yo creo que son do cosas, de ser mujer y el otro es el maltrato infantil que sufrí, de hecho me acuerdo que en clínica infantil la profesora preguntó quién no iba a trabajar con niños y yo dije yo, y me preguntó por qué y yo le dije que no tenía ningún problema con los niños, es tanto que yo voy por la calle y los niños me hablan, me miran, creo que para ellos es súper importante que uno no los invisibilice. En verdad yo creo que no quería enfrentarme a las madres, yo sabía que si tenía una madre en frente que maltratará a sus hijos, yo no iba a ser capaz de ser imparcial. Pero he aprendido, quizás por la misma elaboración que he tenido con mi madre, el ser madre; entender que muchas veces no se sabe cómo hacerlo, no sabe como no golpear, como dialogar con el niño, también que no se te pase para el otro lado y se convierta en un tiranito. Porque nosotros lo que tenemos más a mano es el golpe, el grito y el insulto. Comprender eso me ha hecho darle otra mirada a las madres, cuando hago talleres yo se los digo "todas somos la mejor madre que podemos ser en el momento en que estamos, pero de repente se puede ser mejor", aprender nuevas maneras de no golpear, de no insultar, creo que de repente es súper difícil de sacarse; porque en momentos extremos a mi me sale la agresión violenta. Me cuesta en esos momentos ser capaz de retenerme, de hecho yo siento que mis gestos son muy enfáticos y hasta violentos. De hecho yo me preparo mentalmente cuando me tengo que enfrentar a alguien con el que me puedo poner violenta, tratar de no conectarme con eso que está tan a la mano que es la violencia, y tratar de dialogar.

De hecho yo lo he conversado con otras personas que están en esto y todos tenemos una historia que hace conectarnos desde diferentes lugares. Y esto no puede seguir así, algo tenemos que hacer para tratar de revertirlo. Con el Héctor y el Fuad el año pasado sostuvimos una conversación; el Héctor decía que no necesariamente había que tener una vocación, yo creo que sí, aunque te vayas a lo más teórico, ahí me sale la formación psicoanalítica, de mecanismos de defensa de cómo tu vas racionalizando de otras maneras, pero que tienen que ver con una historia y con darte cuenta, de "hagamos algo".

Porque la mayoría de nosotros hemos tenido esa historia y no hay un darse cuenta. Por un lado, repetirla y aceptarla como algo natural o hacerte el tonto. Lo otro yo creo que es tratar de revertirla. Ahora, yo creo que igual que atrás hay un montón de otras cuestiones; a mí me criaron en un colegio evangélico, mi familia es protestante y yo cuando era chica quería ser misionera, a lo mejor si hubiera sido católica habría querido ser monja y la otra vez me acorde. El otro día le decía a mi papi que tengo muchas ganas de irme a Centroamérica pero a vivir, pero no tiene que ver con ir a trabajar, pero no tiene que ver con un tema de la pobreza, sino que tiene que ver con conocer al otro y a la otra en su cultura, porque como turista no logras meterte en la cultura, porque también me llama mucha la atención, por eso una mirada más constructorista, de que la mirada depende de dónde estés para explicarte la realidad. Yo me acuerdo de pensamientos de super chica que tenían que ver con esto. Yo recuerdo que le preguntaba a mi mamá cómo nacían las guaguas y me decía por donde las mujeres hacemos pichí; y yo iba al baño y tiraba la cadena y me preguntaba cómo las guaguas no se ahogaban y ahí me

quedaba mucho rato. A la vez me sirve muchos pensarlas para saber cómo piensan los niños. Si yo pudiera elegir, trabajaría con niños de entre 3 y 7 años, y con ellos engancho muy con el tema de los cuentos y además yo en eso tengo habilidades, soy re histriónica y después les converso de qué están pensando de los cuentos y también el tema de los derechos de los niños, y funciona súper bien. Creo que tengo buen feelling con los chicos hasta los 11 años, en la adolescencia se me complica, hay otro psicólogo que le encanta el trabajo juvenil, así que me relaciono con ellos pero no intervengo directamente. Y con los adultos también tengo buen feelling. Yo siento que con el feelling con los cabros chicos, ellos también van elaborando, sin meterme directamente en la problemática, nunca trabajo solo con el niño, trabajo con la madre. Creo que es muy traumático, por lo que significamos los psicólogos para las personas, los compañeros se enteran rápidamente y empiezan a decirte loco y los comienza a estigmatizar, prefiero trabajarlo a nivel de grupo. No trabajo con niños que sólo llegan con problema, sino niños que van sólo a divertirse.

El otro día me dio risa porque un lolo me dijo que él se había hecho adicto al Cidpa, los cabros tienen taller dos días pero van todos los días de la semana. El otro día conversaba con un compañero de trabajo que tu empiezas a conocer las casas y, claro, el Cidpa es un gran espacio, a pesar de que unos cabros que la otra vez fueron a hacer un trabajo de observación allá, señalaban que el hacinamiento de la casa se repetía allá, y de alguna manera sí, pero en realidad el espacio es mucho más amplio y quizás también por el tema de que los escuchamos, en general nosotros tenemos la política de las puertas abiertas, es decir si llega un cabro a la puerta de mi oficina lo escuchas, o muchas veces afuera en el patio y ellos pueden hablar

E: Estaba pensando en otras experiencias o posiciones que hayas ocupado que se relacionan con lo que estás haciendo ahora, no necesariamente como psicóloga

E1: Durante mucho tiempo trabajé en ventas. Cuando me separé la primera vez, me puse a estudiar Técnico en Analista de Sistemas y mientras trabajé en ventas en el campo de las financieras. Cuando me recibí ya estaba como supervisora en ventas y ganaba más plata que lo que iba a recibir como técnica en analista de sistemas, nunca la ejercí, y creo que mi primera experiencia para darme cuenta que llegaba la gente, hay cuestiones que no pueden ir contra tu naturaleza, o sea, la parte social. Nunca fui perra como los empleados que tenía a cargo, incluso una chiquilla que entré a trabajar tenía dos meses de embarazo cuando le tocaba la segunda renovación de su contrato y me dice que está embarazada y yo le dije tú no estás embarazada. Por eso yo no puedo decir que no haya tenido una pequeña visión de lo social cuando trabajaba, conectarme con la gente con que trabajaba, en lo comunitario lo único que hice fue ser parte de la típica del condominio, del edificio, de la junta de vigilancia, de estar ahí en las reuniones, de alguna forma las cosas tenían que funcionar, de no hacerme la lesa, en el colegio, en el centro de padres

Yo creo que la mayoría de la gente se hace la lesa del trabajo que yo veo como comunitario, estás en el centro de padres tiene que ver con ir más allá de lo que tendría que preocuparte. En ese sentido yo nunca esperé que los demás lo hicieran, en lo que podía. Yo tengo un bagaje de experiencias que ha sido un aporte para los chiquillos arriba. Aparte que tengo una historia de vida que tiene que ver con un montón de cuestiones, pero aprendí a hacer miles de cosas, sé como funciona un condominio, si sé algo en eso soy obsesiva, tenía que saber hacerlo, sé como hacer una sociedad limitada, un montón de huevadas que aprendí entre los 16 y 33 años, que ahora me sirven, porque además aprendes a aprender, es decir si esto se hace así y esto otro es similar entonces hay que saber cómo se hace y no me cuesta.

Con mi primer marido, a los 16 años, con la tremenda cagá que significó a nivel familiar, hicimos una lavandería, al comienzo lavando a mano después tuvimos la suerte que un viejo administrador de un motel grandote en Santiago nos pasó toda la ropa de cama del motel, trabajamos año nuevo, fines d semana y salimos adelante. Si necesitaban sábanas 5 veces al día, nosotros lo hacíamos, teníamos un cabro chico, entonces ahí aprendí todo los que tiene que ver con impuestos, a trabajar con gente. Al año teníamos máquinas, auto, todo esto con gran sacrificio, yo saqué mi cuarto medio cuando tenía mi hijo en el nocturno; porque en ese tiempo las niñas que tenían guagua no las dejaban ir al colegio. Aprendiendo dejando cagás, que ahora me dan risa pero en ese momento eran para ponerse a llorar, además era una cabra chica. En la financiera también aprendí, te llegan escrituras. Para mí las cosas tienen que ser súper bien hechas, por eso yo tengo que saber lo que estoy haciendo. Esa caja de herramientas que no sabía que tenía pero que de repente sirve.

En el año 93 yo dejé de trabajar y me dediqué a la casa, hasta aprendí a andar a caballos. Mi segundo marido era médico, que tenía una situación económica bastante buena, le gustaban los rodeos, entonces en la mañana yo iba a dejar a mis cabros chicos al colegio y me iba a andar a caballo y en un momento me dio por pintar. Yo siempre había sido buena para el dibujo y me gustaba el bawer y terminé pintando óleo. Y de ahí dije ahora voy a empezar a estudiar y me metí a la universidad. Y como era tan perfeccionista yo estudiaba, hasta 3º yo me eximí de todos los exámenes, después en 4º me boté un poco, siempre teniendo buenas notas. Además que al principio el idioma para mí era complicado, siempre fui bien lectora de novelas, de cabra chica mis viejos no nos tuvieron tele hasta los 13 años, una parte por opción y por plata también. Mis viejos eran bien sabios, privilegiaban mucho la educación y la comida, nos pagaban un colegio particular. La casa siempre estuvo llena de libros, nosotros leíamos mucho. Entonces, aunque nunca había leído de filosofía u otros, al menos tenía la capacidad lectora, hasta ahora a veces me leo tres libros el fin de semana, libros de psicología, soy muy rápida para leer y tengo buena comprensión, pero claro al principio no entendía el idioma de la psicología. Si bien nuestra situación económica no era muy buena, teníamos un acceso a la cultura bastante alto. También tiene que ver con obsesión de aprender, de que siendo la más chica de tres hermanas, que me dijeran que yo era muy chica y no podía y yo "sí puedo".

De hecho, cuando tuve auto, aprendí a cambiarle la rueda y si se me echa a perder, yo ya sé qué le pasa, es decir, todo lo tengo que saber hacer. O que acá arriba no he hecho es aprender malabarismo y zancos, no lo he intentado porque sufro de vértigo y cualquier cosa que me pego me machuco, y malabarismo no porque mi coordinación psicomotriz es muy mala. Yo soy una peleadora, he aprendido a pelearme menos y a hacer más proactiva, de mañosa, yo tengo que poder hacerlo. Y en el tiempo posterior mi pelea fue, yo tengo derechos, yo mujer no soy una tonta, no soy una inútil y que tiene que ver, digamos un poco, con mis matrimonios. La pelea con mis dos maridos.

Más allá del motivo de venirme para acá, siempre quise irme de Santiago y eso tiene que ver con que cuando nosotros llegamos de Valdivia, llegamos a vivir a La Florida, al paradero 19 de Vicuña Mackenna, y de ahí para allá era campo, Pte. Alto yo me acuerdo de cruzar la vereda y camino de tierra, acequias, patos y chacra. En el año 80 se empieza a poblar, yo no vivía en ciudad, a mí la ciudad me invadió; esa ciudad en que se convirtió Santiago, la agresividad de la gente y uno, yo no puedo decir que no cae en la misma dinámica de los demás, el taco, el tiempo que te demoras a los diferentes lugares. El año 93 cuando yo dejé de trabajar, traté de convencer a mi marido d que nos fuéramos a vivir a Osorno y fuimos a ver casa y los cabros míos estaban chicos, pero al final Alejandro dijo que no, y después compré una parcela en Aculeo, que está a las

afueras de Santiago entonces la idea era irse a vivir ahí y como estaba el metrotren en Paine, manejarme en esa lógica, viendo mi cuento comunitario y toda la cuestión, me imaginaba trabajando ahí. Después quedó la cagá en mi matrimonio y eso no fue posible. Pero siempre estuvo la idea de que yo me iba a ir.

Y encontré la práctica y me vine de un día para otro. Y si de mí depende no me volvería a ir a Santiago. Valparaíso me gustó mucho, porque el teatro es algo que a mí siempre me gustó, pero uno por los precios y otro por las distancias, a pesar de que puede haber más oferta que en Valparaíso, es mucho más difícil acceder a todos los eventos que se dan, es muchos más fácil acceder a las cosas y toda la gente se conoce, para mí eso es maravilloso. Si me fuera me iría a otra ciudad chica.

En el fondo yo necesito la cercanía con los otros seres humanos no podría estar aislada, no relacionándome con los demás. En lo que es conocer, intimar. Debe ser parte de toda mi historia, tiene que ver con los que uno hace. Para mí es re cómodo, dedicarse a las ventas, lo único que me gustaba era la cantidad de gente con la que me relacionaba. Tenía mucho feelling con los jubilados, me fascina escuchar a los viejos. Recuerdo que hace como 5 años atrás, mi hermana mayor me dijo "tú eres la menor de la familia" pero tengo una memoria salvaje y siempre me he preocupado de eso. Hace años atrás antes de que muriera mi abuela, fui y estuve 2 a 3 días para que ella me contara la historia, y siempre estaba preocupada de eso. Para mí la historia es algo que es re importante. Llegué aquí y además que estuviera ese tema, caí en el mejor lugar, que tu sintonizai. De hecho a mí me habrá encantado hacer el magíster con Gabriel, pero viajar tres veces a la semana caché que era demasiado.

Pero el tema de la historia, de hecho el otro día pensaba que tenía que ponerme a escribir la historia de mi familia. Y con mi viejo tenía ganas de grabarlo, porque empezó a contarme cosas tan lindas. Que tiene que ver con esto de las mujeres, cuando yo me puse a hacer esto del análisis, mi abuela paterna era madre soltera, era costurera, nunca se casó, sostuvo relaciones de convivencia. La abuela era la única que trabajaba para mantener la casa, sus padres eran alcohólicos y ella siempre le dio mucha importancia al estudio. Mi papi me dice que le gustaba mucho leer cuando chica. Y el se lo pasaba leyendo de chico.

Y mi papi me empezó a contar de su familia y era pobrísima, cuando iba al colegio iba a pie pelao. Y la abuela le cosía a los alemanes. Después logró arrendar una casa buena en Valdivia. Y todos sus hijos terminaron lo que era 6° humanidades en ese tiempo, lo que para esa época, o sea mi papi nació el año 30, era un logro. La abuela, la mamá de mi mami quería ser profe normalista, y siempre reclamaba contra Ibáñez que cerró las escuelas normales, ella tenía todo su ajuar listo para irse a la escuela normal e Ibáñez la cerró y se casó super joven y no sé que pasó que el tipo con que se casó era super apegado a la mamá, así que se separó. Ahí conoció a mi abuelo, vivieron juntos y se casó cuando mi mami tenía 12, 13 años. Porque ella además no estaba anulada, y tuvo cuatro hijos vivos y el abuelo era como capataz de un campo, no debe haber tenido 8° básico o lo que correspondía y la abuela me contaba que tenía una vaca, criaba chanchos, se compró un molino y se puso a hacer molino. Al final terminaron con una panadería, pero la abuela siempre la vi trabajando, una vieja chica, hasta el último que fue la diabetes, le vinieron cataratas y quedó ciega, pero siempre trabajando. Entonces son mujeres muy fuertes, la familia mía tiene esa característica, la tienen muchas familias, de mujeres que llevaron el peso, y que de alguna manera se transmite en la historia.

Y mi vieja también, mi mami cuando llegamos a La Florida teníamos gallinas, conejos, patos, chacras. Y nos cosía la ropa, desde chica yo les hacía la ropa a mis muñecas, de

imitación, cuando nacieron mis cabros yo sabía hacerles la ropa. Hay una suerte de mujeres muy independientes detrás. En que los hombres no tienen gran relevancia. Cuando me metí a ver la historia, todo calza, si uno empieza como a armar el rompecabezas. Entonces las prácticas que yo realizo no me son para nada extrañas, son algo que venía haciendo mucho tiempo antes, sin haberlo puesto en el trabajo social o como el que estoy haciendo ahora. Yo me acuerdo mucho tiempo antes de ver a alguien pegándolo a un cabro chico en la calle y decirle que cómo se le ocurre. O prometiéndome a los 8 años que yo a mis hijos no les iba a pegar. De hecho un palmazo debo haberles pegado alguna vez. Pero de lo que no me di cuenta era de los gritos, yo era re gritona. Lo que yo recuerdo eran los golpes de mi mamá, muchos eran de rabia de su propia frustración, no porque nosotros ni siquiera hubiésemos hecho algo. Golpes con mucha rabia, recuerdo que mi hermana le iba a pegar con una silla a mi otra hermana y la mayor fue la que la paró, o sea a ese nivel de rabia.

Y recuerdo haber parado o intervenido situaciones de violencia contra mujeres y contra los pacos, eso de enfrentarme abiertamente, recuerdo una vez en la calle un tipo dobló y el paco ahí con la metralleta y no había echo nada, entonces me acerqué al tipo y le pase mi tarjeta y le dije que si necesitaba un testigo me llamara con el paco ahí. Ahora que lo pienso, uno cabra no cacha las cosas que está haciendo pero es que la hueá de las injusticias no la soporto, cuando alguien es injusto con otro en la cuestión del poder, y eso está ahí, cuando trabajo con los cabros también estoy en esa. el otro día estaba en un taller nuevo y había un chico nuevo. Y me dice "tía puedo ir al baño", y yo le dije que no tenía que pedirme permiso para ir al baño, entonces les dije que estaba prohibido pedirme permiso para ir al baño. Son cuestiones que yo de repente no puedo entenderlas.

Sin embargo con otras cosas soy super estricta. Un niño tiene que tener límites o un encuadre desde donde se manejan las relaciones, con los cabros míos fui así y con los niños lo hago y funciona. Ellos aprenden a que hay un límite donde se mueven las relaciones conmigo y que en general son las relaciones dentro del respeto, de no insultarnos, de no pegarnos, de no pasarnos a llevar. Esa cosas no son muy ajenas para mí de ponerlas en la práctica, talvez son más ajenas de ponerlas en la teoría. Por eso yo te decía que igual profesionalmente es un vacío. Necesitaría un traductor, cada vez me está costando menos a mí, en ese encuadre de la cosa de la justicia, del derecho del otro y de la otra. Mi viejo es de derecha y conocí por mucho tiempo una historia y cuando empecé a pegarme la cachá de lo que pasó fue fuerte, de hecho con mi papi hemos tenido ahora último hemos aprendido a mantenernos sin hablar de ese tema, son de esos que tienen todavía la foto de Pinochet en la pared. A mi madre yo la escuché decir que si esos muertos estaban muertos, bien muertos estaban.

Para mí no es entendible porque yo no sería capaz de hacerlo para ninguno de los dos lados. Si respeto la vida, respeto la vida de todos, si el problema es cuando uno deja de ver al otro como humano es capaz de destruirlo y de destrozarlo, no podemos pensar que unos son más humanos que los otros. También es un conflicto porque tampoco sabría cómo reaccionar en ese momento, qué haces, tampoco te podías dejar matar. Es como con todas las falencias humanas que las tengo también producto de mi historia, de respetar al otro, de tratar de entenderlo, de no negarlos y me cuesta, también en los momentos menos teóricos, pero después ya soy capaz de visualizar las cosas cuando se me pasa la rabia.

Lo que yo te decía, lo teórico a mi me cuesta mucho más que lo vivencial. A mi una cosa que me cuesta es poner en palabras de otros esas cosas que yo vivo, sólo cuando logro internalizar un concepto y hacerlo parte mía, en verdad este me explica, yo puedo

utilizarlo, encuentro que mi lenguaje no es tan profesional, pero es porque me cuesta salirme de la vivencia. Por un lado, igual lo siento falla, pero por otro lado me niego a dejarlo. El diplomado que yo coordinaba en Santiago, que yo lo hice con una profe, una antropóloga, y lo pensaba cómo convertir este curso con la visión de comunidad, cuando terminamos el año pasado me dí cuenta que de alguna forma se había logrado el objetivo que yo había intencionado con una metodología, había intencionado que se perdiera esa pará de los profes y los alumnos. Intencionamos un lenguaje que fuera entendible para los dirigentes sociales y no tan básico para los alumnos que fue un desafío que no lo logramos totalmente, de repente nos pasábamos para un lado, de repente para el otro, pero sin embargo lo que yo viví en el primer diplomado y en el segundo y que cambió en el tercero que yo coordiné, es la presencia del coordinador en todas las sesiones, haciendo el nexo entre los profesores y los alumnos, siendo una experiencia de educación popular fabulosa. Que el año pasado se cortó por los directivos de esta hueá que no entienden. Y yo intencioné harto de que las clases no fueron lectivas, sino tipo taller. Las propuestas de los alumnos fueran acogidas. Los dirigentes del segundo año plantearon que ellos también tenían algo que entregar, genial pero cómo lo hacemos, entonces cada uno tomaba un tema de la malla, contaba su experiencia y el profesor tenía que colocarle la teoría a eso. Y fue un desafío, porque ya no es llegar a una clase tan armadita, sino cómo desde lo que tu sabí vay analizando lo que el otro dice, y fue fantástico. Y la pelea está en dar una cuarta versión, incluso más intencionada a los dirigentes sociales, ya no tanto a los alumnos.

Acá con Luis estuvimos trabajando dos años con los comités de allegados en esta misma lógica. A veces las cosas que vamos haciendo anexas yo no las tomo, uno siempre cae más en el encuadre del Panc. Las redes sociales también caen en la lógica de hacer comunidad, estoy metida en el consejo local de salud del sector, para ayudar a construir comunidad. Y siempre intencionado desde la mirada de construcción de derechos y del análisis de sacarlos de la realidad de los actores, de ver qué es lo que está pasando.

Ahora me metí en algo que quería trabajar hace rato, llegó una cabra y es un proyecto de investigación sobre las cabras madres adolescentes. Me he dado cuenta de que el proyecto de vida es ser madre, claro que las cabras se cagan la vida, pero después de 4to medio qué vay a hacer y más encima pensar que es la manera de salir de la casa, a pesar de que muchas veces no lo logran. Entonces la mirada mía desde donde estoy construyendo el marco teórico es precisamente es desde la historia de vida de cómo ellas viven esa experiencia, no desde las estadísticas, no desde lo que significa para ellas el ser madre. A mí de escuchar a las cabras me queda claro que su proyecto de vida es ese. Siguen el proyecto, que es un rol tradicional. Porque yo también fui madre adolescente, qué pasa porque te cuesta mucho más, la mirada que te da la sociedad sobre tu situación, como algo malo. Una vez tuve d¿qué decirle a mi mamá que la cortara porque yo ya tenía 30 años y me seguía viendo como madre de 16 años, como sii toda mi vida dependiera de eso. Te encierran en eso y después no te permiten seguir avanzando.

Que la teoría te sirva para mirar que hay otras formas de ver, pero que también hay una realidad. O como la droga para los cabros, si son dañinas, pero que salidas tienen. Yo en ese tema trabajo la reducción de daños, claramente les digo a los cabros que cultiven su planta de marihuana, porque les están vendiendo los traficantes, les venden mierda, les hace daño.

ENTREVISTA N°2

E: En qué consisten tus acciones en la experiencia comunitaria

E2: A ver... quizá te hablo de cómo llegué allá... esto surgió en el año dos mil, más o menos, que entre Fosis y el Previene de Villa Alemana, en todo caso el Previene actuando como un apoyo técnico... y la Municipalidad de Villa Alemana generaron un... una especie de convenio para realizar intervenciones en una población de Villa Alemana, como te contaba... El convenio en la práctica era entre el Fosis y la Municipalidad, que llevaba el cuento de plata, recursos y todo el cuento. Pero en ese momento también se le pidió ayuda al Previene y... un poco por la cosa práctica, digamos, de bajar las propuestas a personas, quién traer acá a trabajar, por ejemplo, y todo el asunto. Además que al Previene le interesó el cuento porque en el sector donde se iba a intervenir... era uno de los focos de intervención, dentro del mapa territorial la población La Frontera era uno de los sectores donde el Previene no creó, o si intervino anteriormente, fue como bien complicado y por un tema de inserción, de dar a conocer... todo el asunto.

El Fosis por otro lado su intención era apoyar un proyecto que ya se estaba ejecutando que era de desarrollo vecinal y la Muni, bueno por otro lado que le interesaba el cuento de que efectivamente La Frontera goza todavía de una fama de conflictiva, los cabros sobre todo, los jóvenes. Está ubicada en el sector del Troncal, Maturana, el Troncal entonces me parece que la coyuntura de la construcción del Troncal y que los cabros empezaron a hinchar que la gente que transitaba... y otras cosas. Entonces ahí se generó un proyecto que lo que buscaba era insertar a un monitor en la población, en relación directa con los cabros, pero tratando de estimular algo con la Junta de Vecinos.

Bueno a eso me invitaron a participar de una entrevista, una selección y todo el asunto y empecé a ir, por ahí por el dos mil fue... Ese proyecto igual tenía corto alcance, de hecho estaba previsto, en principio, tres meses, pero después se extendió tres meses más... en total fueron seis meses de estar trabajando ahí con los chiquillos, la población, la sede y todo el cuento... y ahí yo conocí y el Previene conoció un poco, cachai, más o menos la onda de trabajo... y ahí la gente, la coordinadora del Previene y Javier Muñoz... compañero de escuela... me propusieron si me quería integrar el equipo de trabajo del Previene, para trabajar específicamente el área comunitaria del proyecto, así que ahí empecé... y de ahí pasé a formar parte del equipo, ya más constante. En ese momento figuraba como Encargado de Área Comunitaria, eso era, digamos, lo que salía en el papel y así se conocía... y en el fondo era poder realizar, generar, digamos, una focalización de la intervención en la comuna, basándose en diagnósticos comunales, tomar algunos datos de distintas fuentes y ver dónde era más pertinente que el Previene viera la parte comunitaria que se traduce en el fondo en la intervención vía los Fics, que son los Fondos de Intervención Comunitaria, que año a año el Conace pone a disposición de las organizaciones, entonces era un poco orientar esta inversión a ciertos sectores o tenerlos como criterio, digamos, y apoyar a las organizaciones en la elaboración de los proyectos y posteriormente en el caso que fueran ganados estos fondos, acompañarlos en el proceso de ejecución y de evaluación. Eso era como la pega en estricto, lo que se me exigía y eso fue lo que hice a partir de ese año, el año dos mil, dos mil uno... no, el dos mil uno empecé, el dos mil uno y dos mil dos.

Bueno, y aparte la idea era también un poco vincular el tema de psicología comunitaria, por decirlo así, pero eso ya fue un poco como intención mía, de poder abrir un poquito el asunto, poder como hacer otras cosas. En todo caso, siempre ligado con el cuento de prevención del consumo que era un tema fuerte y que el Previene obviamente por ahí se...

E: O sea que estos proyectos que tú tienes que apoyar en la elaboración y después realización, siempre tienen que ver con la temática de la drogadicción...

E2: Siempre, siempre, obviamente ahí se colgaba de otro, digamos, otras cosas no sé, promoción a través de deportes, de arte o de la cultura, de todo este cuento, pero con el acento puesto como en la prevención, es decir, los proyectos eran variados, o sea como te digo, había deporte, había música y todo el asunto, pero al ladito iba esta cosa de promover estilos de vida saludable, uso del tiempo libre, la promoción de ciertos factores protectores o reducir los de riesgo, por ahí.

En general, el trabajo del Previene está como bien marcado, o sea, es como bien difícil salirse de un cierto marco que va entregando año a año, pero tampoco era, digamos, rechazante a otras cosas, por ejemplo, ese año igual tratamos de potenciar, el año dos mil uno, tratamos de potenciar el cuento de entregar ciertas herramientas técnicas a los dirigentes para la elaboración de los proyectos, que fue una deficiencia que encontramos justamente en esta etapa previa de la elaboración, que la gente no sabía hacer proyectos y quedaban a la buena de dios muchos, en el sentido de que eran organizaciones pequeñas enfrentados, no sé, a un monstruo de proyectos sociales, entonces por ahí, por ejemplo y ahí se empezaba a hacer ese cuento.

En general, por ahí fue la intervención, por decirlo así, en ese ámbito durante los dos años, el dos mil uno y el dos mil dos, con ciertos acentos, no sé, tratar de ver el cuento participativo, que igual se juega a dos bandas en ese sentido porque la política comunitaria, por lo menos del Conace, está súper estructuradita, de participativo no tiene mucho, llega claro el cuento de qué se puede hacer y qué no. Pero dentro de los espacios que quedaban, bueno intentar meter las cuñas, digamos, no sé, por ejemplo, ahí la idea era, como un dato, de que los proyectos surgieran de diagnósticos comunitarios, o sea, que la gente se diera el trabajo de consultar, de hacer asamblea o de no sé cómo, pero alguna cosa así entonces, por ahí era darle como la esqueleto que nos entregaba el Conace, darle un poquito más de cuerpo por el lado participativo, tratar de juntar ahí un poco a la comunidad, se intentaba igual yo creo que la evaluación al final no es muy óptima, digamos, porque ahí yo tomo en cuenta el teme central que es la prevención de drogas, que no sé hasta qué punto es un tema que logre aglutinar, digamos, democráticamente el cuento, especialmente, por ejemplo, entre la coyuntura jóvenes y adultos, entonces, era un tema que tratábamos de guiarlo hacia una cosa un poquito más participativa con la gente, democratizar un poquito el asunto, así que por ahí intentamos.

Y en el dos mil tres viene no un cambio radical, pero ahí el Conace, los Previene se reestructuran y colocan la figura del profesional de apoyo, que en el fondo existen el coordinador y los profesionales de apoyo, donde según la cantidad de la población de la comuna es que hay uno, o hay dos o hay tres, ahí hay como una escala, a Villa Alemana le correspondieron dos, entonces ahí quedamos Javier y yo y la lógica era, bueno, continuar con las pegas que cada uno tenía, pero apoyar otra área. Entonces ahí a lo comunitario se agrega ver un poco la cosa laboral, este cuento de la conexión en ambientes de trabajo y una nueva área que se agregó el año pasado también que era empezar a ver el tema de la prevención en ambientes de marginalidad infantil, con los niños de o en la calle, con esos títulos, digamos, un poco ver el asunto, así que ahí se amplió un poco, eso igual fue un poquito más enriquecedor, especialmente con los temas de marginalidad infantil, un tema que en Villa Alemana no hay muchos datos, entonces era como empezar algo nuevo y lo otro continuarlo, continuar con los proyectos y como te digo tenían esa lógica, más que todo era apoyo a los dirigentes, a las organizaciones en la elaboración y ejecución de proyectos. Y el área laboral es un nicho que no, nunca

podimos entrar, una cuestión, no sé, una lata entre gestión, pero también con el retraso de la gente y además, Villa Alemana tampoco se caracteriza por ser una zona de grandes trabajos. Eso digamos como lo...

E: Y qué orientaciones o sentidos tú le encuentras a ese espacio de trabajo, desde la psicología comunitaria. Si pudieras como...

E2: Un poco eso, lo que tú decías al principio, yo creo que, bueno con el tiempo yo me fui como armando un poquito digamos, una cierta forma de comprender el asunto de la psicología comunitaria y que a grandes rasgos yo creo que el periodo de escuela es como todo el auge, digamos, tipo lo que nombrabas, esa visión del cambio social, la escuela súper claro, por lo menos por intenciones, pero después en la práctica, viene como otra historia, otra historia y ahí es difícil congeniar, digamos, poder como, porque desde el análisis que yo hice con el, al principio igual yo dije voy a ir despacio y voy a poder intentar digamos, creyéndome el cuento, pero, en realidad, el espacio de innovación o el espacio o de ni siquiera de innovación, sino que de modelos que te permitan, por ejemplo, profundizar la democracia o la participación o la toma de decisiones y todo este cuento dentro de lo que es un Previene es bastante limitado, o sea, parte de una premisa con un problema diseñado ya, armado y analizado, que se soluciona de esta manera y eso es todo un análisis externo a las comunidades, entonces, claro al principio era como un discurso bien raro, porque ya llegábamos con el problema y la solución, entonces, en el fondo era venderle el cuento a las personas o, digamos, tratar de con esas lógicas.

Habían puntos de encuentro obviamente, si tampoco esto era tan extraño. Entonces yo creo que éramos un instrumento, el Previene es un instrumento en el ámbito comunitario de control, de llegar con una política armadita, entonces, somos en el fondo ejecutores, la labor incluso que uno podría decir de reflexión o que salgan cosas es un poquito pa'l lado, o sea, va como un paralelo, pero nunca se cruzan. Claro queda para la reflexión del equipo, pero es muy raro que, por ejemplo, pase más allá del equipo; ni siquiera, a veces, a niveles regionales nos encontramos con respuestas consistentes como para decir a ver vamos viendo ciertas cosas, revisando quizás ciertas prácticas y si estaban más o menos postular otras, era bastante poco. Entonces, yo creo que era una ejecución de práctica y que en lo personal poco a poco me fue como humillando el asunto, o sea, ya al final me encontraba haciendo más labores de escribir informes, de escribir la evaluación mensual, de llenar los cupos, de rendir las platas y todo este cuento; a una labor, digamos, propiamente de trabajo en terreno y eso era porque la exigencia y el acento, al menos institucional, está puesto en esos elementos, en la cosa administrativa, digamos y que fue lo que poco a poco a mí me fue como desencantando del asunto y al final, no empezar a ver, así que no, hasta donde puedes llegar.

E: ¿Y en esos márgenes se podían hacer cosas?. Aún cuando no estuviesen, quizás, muy legitimadas desde el Conace.

E2: Yo creo que sí y ahí yo creo que donde esta puesto, digamos, para mi gusto, también desde ciertas comunidades o ciertos sectores, para mi gusto, creo que no es en general, tampoco están como muy propicios, digamos, para hacer cosas, digamos, o que se auto validen en su análisis, por ejemplo. Porque también nos encontramos con otros, o sea, y ahí es donde venía el cuestionamiento, parece que esta es una cuestión mía no más parece, porque hay muchas comunidades, muchas organizaciones de sectores con un poco quizás la ilusión inicial de uno de decir, bueno qué onda podemos hacer aquí entre todos, pero tampoco era tan enganchante, entonces la gente tampoco enganchaba. Entonces, por ejemplo, yo me acuerdo que, como te contaba, una de las cosas que a

nosotros nos hizo sentido al principio era potenciar esta cosa como vecinal, comunitaria, donde existía, si bien es cierto una estructura de junta de vecinos, pero tratar como de eso potenciarlo, e incluso el tema de la prevención quedaba como medio al ladito así como colocábamos el cartel del Previene, pero en el fondo era, pensar que a lo mejor que por ahí podría ser un cuento de, de articular algo más participativo, como en la comunidad tomase un cierto cuerpo, pero tampoco nos encontramos con grandes respuestas; hubo experiencias, sí, hubo una experiencia específica, pero también así como otras que nada, entonces ahí es donde nos encontrábamos con la disyuntiva, o sea, incluso fue analizarse, a lo mejor nosotros, incluso, ni nosotros estábamos siendo participativos porque también partíamos de un análisis que hacía falta, no sé, fortalecer a los dirigentes, pero parecer que también ahí nosotros erramos y a partir de eso fue, yo creo, poner más oreja, poner más oreja al cuento de la persona, potenciar mucho más.

Por ejemplo, hacer más jornadas, yo me acuerdo que la exigencia del Conace en general era que en la etapa de elaboración de los proyectos se hiciera una capacitación, para que la gente supiera hacer proyectos, pero no marcaban grandes pautas, más que una jornada, entonces ahí nosotros, bueno, no, intentar hacer un poquito más potente, más sesiones de encuentros, compartir entre las distintas comunidades, por ejemplo, lo que conectamos harto, fue intencionar una suerte de coordinación entre organizaciones, es decir, que los proyectos comunitarios muchas veces siguen la lógica que la organización se gana y se fue solita a ejecutar, aquí lo que intentamos hacer fue coordinaciones quincenales, todos los dirigentes se juntaban y conversaban entre todos como iba cada proyecto, entonces la idea era ahí generar un espacio de escucha de qué le está pasando al otro y quizás de aprendizaje de ciertas prácticas, de contarle en el fondo qué es más o menos esto y que se supiera, digamos, que están haciendo esto allá, esto acá, esto acá. Eso, por ejemplo, era nuevo, digamos, ese estilo de coordinación un poco salirnos del esquema de una suerte de supervisor, ir uno o yo solo llegar al grupo allá y después ir a otro lado. Algo también que entre comillas muy concreto, pero que también se dio, fue ir rotando los sitios de terreno, entonces al final nos dábamos una vuelta completa por la comuna, como este grupo de dirigentes se daba la vuelta. Entonces, igual por ahí intentamos entrar en este cuento de espacio diálogo, de espacio de búsqueda un poco, o en último caso contarse que estaban bien, mal, no sé.

También un poco que nos sirvió para esto fue el tema de marginalidad; como no teníamos nada podíamos hacer cualquier cosa, entonces por ahí también la idea fue, bueno, propiciar un diálogo primero allá, dentro de las organizaciones que de una u otra forma tienen que ver con el tema, niños, marginalidad y justamente con la intención de no cometer el error de partir con la carreta, con la carreta delante de los bueyes, entonces, primero conversemos, veamos cómo está la cosa acá, entonces ahí intentamos un poco convocar a reuniones, a jornadas, invitamos a gente de Santiago de CIDETS, Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico y Social, recomendados por Claudio Duarte, porque CIDETS estaba trabajando en el tema de infancia y marginalidad, para que nos contaran un poco cómo entender el tema, tratar de un poco ver qué pasaba desde las distintas instituciones que habíamos convocado a dirigentes para ver el tema, cómo se daba en Villa Alemana, invitamos a Alfaro, a Jaime Alfaro para que nos hablara un poco del tema de redes de y tener una noción.

Para darle una vuelta en ese sentido y ver cómo puede trabajar este tema, eso era lo más novedoso para nosotros, y como te contaba, o sea, a partir de eso que bueno, yo me retiré este año y este año la idea era poder evaluar, ahora eso también se da por una coyuntura porque los procesos igual nos pillaban sobre la máquina para poder darnos una instancia evaluadora, pero para este año ya nos habían propuesto que fuese así

dada la incertidumbre de continuidad, entonces, al dejar cerradito un poquito el proceso, la idea era que este año empezar con un cuento ya más evaluador de los procesos que habíamos hecho hasta ahora, pero yo me retiré hace como dos semanas, entonces por lo menos ahí me tuve que descolgar.

En general, por ahí un poco el asunto, o sea, creo que la política, en este caso, comunitaria, o las acciones comunitarias van por el lado de sostener un poco el asunto, un modelo de intervención que ya viene, digamos, acotado en las políticas y muy poco espacio a otros discursos, muy poco espacio a otras visiones, de hecho oficialmente no se podía hablar de la reducción del daño porque, porque no, pero sí en la práctica cotidiana como equipo sabíamos que en algunos casos era como una posible entrada con los cabros, sobretodo, así que teníamos las cosas acotaditas, pero, como te digo, por ahí intentamos ciertas cuñas, ciertas cosas.

E: Bueno aparte de conocer, en términos más concretos, cuál era como tu práctica, otra forma de entrar en las prácticas, en este caso como particular de psicología comunitaria al menos desde el estudio que estoy haciendo es desde los sujetos que intervienen, un autor Bourdieu habla de habitus, que se refiere a ciertas disposiciones o sistemas de disposiciones que uno trae y que se van formando en la trayectoria como vital desde la primera socialización hasta el momento que empiezas a trabajar y que de alguna forma van transmitiendo, van explicando por qué estás en ese espacio y no en otro, entonces quizás más que desarrollar una historia de vida, sí a lo mejor pensar en qué espacios, qué experiencias de tu vida así como más a largo andar crees tú que se vinculan con lo que estás haciendo ahora, con esta opción, si es que opción, o por qué este es espacio de trabajo y no otro, no sólo en el plano laboral académico, sino también de vida, digamos, que se van vinculando.

E2: A ver, yo igual el año pasado hubo un encuentro en la escuela, ahí se trató un poco, o sea, no se trató la idea era como contar un poquito esto de la, esto de práctica interventiva, entonces invitaron a la psicóloga de Ekosol, a la Cecilia y me invitaron a mí también, en el fondo llegamos, al final se habló igual un poco que nos, claro, marcan ciertas posiciones de vida que a esto no se llega por "cazuela", o sea, digamos porque haya sido así el cuento y en ese encuentro igual pensaba y como que miraba para atrás y hay como, claro, hay como ciertas líneas y también lo personal viene como bien de histórica, no es que cuando chico esto era, sino que como que son no son saltos muy, a ver tiene que ver con cosas reales, formación familiar, la familia igual por ese lado influyó un poco en guiar o encaminar los primeros quince años, por decirlo así, dentro de una visión de mundo, que en eso hasta los veintitantos para mí fue una visión cristiana. Inicialmente muy tradicional, un cristianismo católico muy de la tradición de la iglesia y todo, pero que de una u otra forma igual apelaba, digamos, a ciertos valores, a que propiciar no sé más la fraternidad que la cosa de la televisión, el querer al otro, el amar al prójimo, todo este cuento y por ahí para mí fue fuerte desde chico, como te digo, fue como una línea que empezó tipo once años, doce años que empecé a participar en la iglesia, mucho hice la comunión, la primera comunión y de ahí me lancé a participar en grupos juveniles, fui acólito, todo este cuento, bien metido. Tanto me gustó todo este asunto que a los diecisiete años entré al Seminario y con esta idea con la base que me gustó la visión cristiana y el estilo de vida religioso y, en particular, por ejemplo, dentro de la iglesia, no sé si sabes, hay distintas congregaciones, el estilo franciscano que toma un cuento de la pobreza, de la fraternidad, así que por ahí me fui y entré y estaba como en ese momento muy claro que por ahí iba mi asunto.

Ya estando dentro de la formación de Seminario y todo, hubo ahí, yo siento también un giro, quizás no completo, pero como una aportación a esta visión, que fue contactarse

con visiones más de izquierda dentro del cristianismo católico, con la Teología de la Liberación, movimientos poblacionales de base, en este caso, las comunidades cristianas de base y empezar con una, desde el cristianismo, mirar y tomar ciertos elementos de visión entre comillas de izquierda política y de análisis del asunto y ahí tomar eso, formas de ver la sociedad y, por lo tanto, también tomar postura y hacer opciones, bueno y ahí, yo creo, que se profundiza un poquito más todo este cuento de lo que la iglesia, por ejemplo, habla mucho de la acción por los pobres, de la inserción entre ellos y de buscar un mundo de justicia acá y no esperar el cielo y todo este cuento. O sea, de trabajarla acá. Después yo me retiré de Seminario como la quinto año más o menos y ya eso ya estaba como andando, esa cosa como de mirar y ahora yo lo veo como una cosa de izquierda, por dar esa noción. Y me retiro de esto y entro a estudiar algo que a mí de antes me llamaba la atención, pero ese antes tenía la visión de la "clínica", incluso, con este medio morboso con este cuento de los locos, del psiquiátrico, de las películas típicas. A mí en la media a mí me llamó la atención este cuento medio psicológico o psiquiátrico, entonces yo cuando me salgo dije bueno qué hago ahora, si tenía veintitrés años cuando salí y no tenía nada, lo que había estudiado adentro con suerte me servía para profe de religión y en realidad no me llamaba la atención continuar con un estilo religioso, así que gracias igual con el apoyo de mi familia que en su momento dijo no, ya tranquilo si no se acaba el mundo, tratemos de ver y ahí entré a estudiar psicología y ahí, integrándome un poco a este cuento, descubriendo, con toda esta cuestión que venía atrás, fue relativamente natural, por decirlo así, como más encaminadito que, como ya en segundo como que me tincó más el cuento de la psicología social, la comunitaria, aunque sin cachar mucho, yo hablaba de comunitaria, porque me sonaba un poco sin cachar mucho, pero por ahí empezó a surgir, bueno y en la escuela misma estudiar, conversar con compañeros, vincularse con gente, por ejemplo, que ya estaba haciendo cosas o estaba en cursos superiores fue permitiendo como ir ahondando esto de una opción por una psicología, por la opción de comunidad o desde la comunidad. Y hasta ahora que me ha dado como la posibilidad de poder, incluso empecé a trabajar como en tercero por ahí y me ha dado la posibilidad de poder o yo me la he hecho, como de ir buscando, eso un poco como se va enganchando el cuento.

E: Otras posiciones que hayas tomado, no sé u otras experiencias que tú sientes que también se vinculan, los trabajos, no sé. O algún evento vital.

E2: No, yo creo que así como tan clarito como un evento es difícil, yo creo que, por dar una, o encontrar algo, yo creo que dentro de lo que fue mi proceso como seminarista, por ejemplo, instantes bien fuertes, digamos, de vivir en poblaciones y trabajar, había todo un movimiento que era que los religiosos que hacían esta opción se tienen que insertar y no hablar tanto desde fuera, entonces hubo experiencias fuertes en ese sentido, que ahora que lo pienso igual tiene una ligazón fuerte con todo esto, fueron periodos de inserción poblacional, o sea, un grupo no íbamos a una casa común y corriente dentro de la población y era vivir ahí dentro de un grupo, obviamente que a la semana todos cachaban que o era un grupo de maricones o qué, entonces ahí empezaban a preguntar oye por qué éramos puros hombres y todos viviendo juntos, entonces ahí recién se les explicaba. Raro, no se entendía y trabajar y fue un poco tratar de vivir esa experiencia de ser un trabajador de cualquier cosa, pero éramos religiosos también, entonces era un cuento de que nos levantábamos en la mañana a rezar con la puerta abierta, entonces pasaban los hombres, especialmente en la mañana, como a las seis de la mañana a trabajar y nosotros rezando y después nos íbamos nosotros a trabajar, entonces bueno, fueron etapas fuertes y no era sólo una cosa de rezar y rezar, sino que también había un análisis, teníamos influencias, como te contaba, de la línea de la Teología de la Liberación, no oficialmente, porque tampoco era como muy a viva voz, pero gente ya un poquito mayor que tenía, entonces era conversar y compartir libros o

darnos los datos que en tal parte de Santiago, que estábamos, se iba a hacer un encuentro, entonces ir a conversar sobre el asunto. Ese tipo de experiencias, yo creo que fueron claves, o sea, una mezcla entre la vivencia, digamos, entre comillas palpable de vivir en un sitio que efectivamente era poblacional, por ejemplo, desde yo pienso que se siente un poco esto a, también, la reflexión, a también darse cuenta que eso para mí fue clave.

E: Tú hablabas de que no era oficial esto de la Teología de la Liberación porque.

E2: Porque la iglesia, claro, estaba en ese momento sancionando muy fuerte el movimiento, de hecho justo en esos años Bob se va. Bob era un franciscano brasilero que era una de las cabezas de aquí en América Latina, el compadre es censurado, ya no puede publicar, es censurado como un catedrático en Brasil y eso provoca como igual crisis, igual. Como que la cosa, porque por la historia que nos contaban los viejos de que claro en los setenta la cuestión fue como mucho, los ochenta también fuerte, pero llegado los noventa la cuestión comienza a decaer y el problema es que se fue decayendo muy rápido, entonces fue como un desangramiento que igual pilló a muchos medios complicados y la fortaleza que fue en algún instante para levantar la voz y decir que esta era una opción real y todo, poco a poco se fue como yendo hacia espacios más marginales, por decirlo así, yo creo por una doble cosa, porque allá en la marginalidad era donde se encontraba como la fuente para poder hacer todos estos análisis, pero también porque la iglesia estaba poniendo el pie firme, estaba con la pata encima a cualquier cosa que sonara a Teología de la Liberación, Indigenismo, Americanismo o pobres, no hay que transformar esto, de hecho era tensionante la vivencia, por ejemplo, de los que involucraban en este cuento, o sea, gente que en su momento se sacó el hábito y la sotana y luego se la estaban poniendo nuevamente, entonces, era como bueno, dónde estamos, cuál es el cuento, claro esto, entonces nos hacía de que, de una u otra forma, nos agrupáramos entre los más afín un poco, también provocaba que hubiese encontrones fuertes especialmente de discurso, de palabra, eso.

E: Ahora el tema como de la aproximación a los sectores poblacionales ocurre ya estando ahí, es tu vivencia más familiar, onda como clase social, por decirlo.

E2: Sí, viene desde atrás, yo creo que en ese sentido a mí me facilitó mucho esa parte esa pega que mi familia, con la cual yo tuve más contacto que es mi familia materna, desde chico, es una familia pobre, es de gente que es de trabajo, incluso en su tiempo ligado mucho al campo, mi familia por ese lado, hasta donde yo conozco, vivió la migración, del campo se trasladaron a la ciudad, pero la ciudad a sectores empobrecidos, a sectores que transitaban entre los rural y lo urbano, entonces se mantenían muchas cuestiones, costumbres del campo, pero asumiendo, no sé, el agua potable. Y eso igual culturalmente, ahí hay una marca fuerte, que me hace como poder vincularme más y comprender y sentirme parte de, entre comillas, la clase, aunque no soy un marxista para mi cuento, o de los pobres. Pero también en mi contexto hay un cierto giro, mis papás, por ejemplo, se preocuparon constantemente de la educación, o sea, ellos ahí se centraron, sus esfuerzos fueron a educarnos a los tres que somos, entonces yo quedé en vista, poder como, entre comillas, surgir, asumir otras cosas.

E: Como persona...

E2: Como profesión y todo el asunto. Cosa que yo aproveché y me ha permitido, de una u otra forma, por ejemplo, de lo económico, quizás salir un poquito de los apremios que veo, incluso tías más que sufren aún la falta de plata y yo me veo, o sea, yo soy su sobrino más chico, o tíos que están en la misma. Entonces, claro, por ese lado hay como una cosa

de progreso a nivel de la ascensión social, no sé como, pero culturalmente la base es ésta, o sea, con un simbolismo, las formas de enfrentar el cuento mucho de la perspectiva de la pobreza, digamos, la cultura de la pobreza, mucha cuestión de clan, de grupo y no sé si se extienda a todo el sector pobre, digamos, pero hay como esa idea, porque no sé, siempre la idea que me surge es si estamos todos en la misma, por lo tanto, hay que ayudarse.

E: Hablabas que este año el Previene era como el espacio de evaluación, cierto.

E2: Pero no es que haya estado dentro de la política para este año, sino que fue una cosa que hicimos como equipo.

E: Pero a pesar de eso, a pesar de no tener esos espacios como más instituidos, hay alguna reflexión que a ti te genera a propósito de las prácticas que hiciste allá, ya sea en términos súper institucionales, por ejemplo, preparando algún documento o reflexión más personal que a lo mejor no has tenido la posibilidad de.

E2: Claro... si es por papel, ¿eso?

E: Por ejemplo.

E2: Había unas que escribimos allá, un artículo cortito que, pero súper corto, que salió para el diario, como un boletín. Había unas cosas ahí, pero está más a nivel de declaración de principios, o sea, toman la experiencia.

E: Planificaciones, esas cosas...

E2: Bueno sí, todos esos documentos habría que tomarlos y estudiarlos, pero algo como claramente evaluador desde nosotros como equipo donde no sólo se vuelquen las cifras, cachai, eso no está, que era la idea de poder hacer, al menos en dos ámbitos, que era el ámbito educacional y el ámbito comunitario, ver qué se había estado haciendo hasta ese momento y para dónde dirigir, un poco el análisis del cuento. Pero sí, igual hubo harta conversa, pero no nos dimos el trabajo de traspasar eso en algo, hay documentos sí, pero son los formales, digamos, las evaluaciones: las fortalezas y debilidades del proceso, pero algo más extenso o más profundo no.

E: Y cosas que a ti te asusten como inquietudes, como sacándole punta a esas reflexiones o cosas que te hayan quedado a ti.

E2: Bueno, a ver una de las cuestiones que a mí me entró como a mover un poco el piso en este asunto, era tener la sensación siempre de llegar con el problema definido y la solución al lado, o sea, esa cuestión a mí me complicaba un poco, porque en la práctica, claro, trataba de hablar, de hablar de la participación, de tratar de incentivar ese cuento, de intencionar ciertas prácticas, pero también me encontraba con que a la lado tenía la cajita de herramientas ya vistas, entonces con que ahí me complicaba un poco. Por donde quise quizás, ahí fue como una salida, digamos, para poder como sacar esta intención de, de dar por lo menos un espacio al diálogo, que a partir del mismo grupo surgiera alguna, algún discurso algo, fue a través del Seminario de Título, yo creo que por ahí, fueron también una parte que no fue casual.

Lo que hicimos con los compañeros de ese momento que fue con jóvenes, analizar su discurso en torno al tema de las drogas y en el fondo era como poder darle un poquito de sentido a lo que yo iba a hacer, o sea, todo esta ya era hecho, no hay una posibilidad de

sentarse a conversar aquí en la comuna cómo se ve el tema de drogas, ese fue como mi aspirina del otro lado que me sentía como medio complicado. También yo reconozco ahí que de repente a lo mejor, también me dejé llevar un poquito por la máquina, la cosa de oficina o administrativa igual es pesado, entonces también eso, se mezclan ahí y un poco de desencanto igual al final, por eso yo este año al principio ya dije empiezo a preparar mi camino para irme.

Y además, una de las cosas que también yo veo es que era constatable que, por ejemplo, sitios como el Previene, en ámbitos de trabajo, son el jamón de sándwich, por un lado está el Conace y especialmente cuando hay una cuestión entre municipio y Gobierno distinto, entonces ahí, claro nos enfrentábamos por un lado el Conace, con la visión de Gobierno y en Villa Alemana que es UDI el alcalde, por otro lado, entonces era muy feo. Si el alcalde preparaba, no cierto, cualquier cosa, ya "el cambio" ponte tú. No siempre tampoco era que hubiese una tensión, pero estábamos con esa disyuntiva, entiendes, no era un trabajo, yo creo que ni siquiera nosotros estábamos empoderados con el tema, para estar tranquilos, sino que era mucho jugar ya para allá y para acá, entonces no presentar el cuento como para que esto no se complique y entonces trabajar en un Previene, al menos en esta situación que se dio tan contraria es desgastador también, es desgastador hasta que ya no, o sea, no con este estilo yo no sigo.

E: Desafíos como para la psicología comunitaria, en estos contextos que son como los que existen. Cómo se hace cargo de eso, no sé.

E2: Yo creo que llevar una cuota de, de cachar dónde estás parado. Conocer el contexto como te acababa de decir, incluso, institucional y conocer las personas que están ahí, porque tampoco da lo mismo. Una de las experiencias que he sacado y que me ha servido para ahora un poco, especialmente ahora para empezar es calma, conocer dónde estoy parado y con quién estoy parado, no en el sentido digamos para prevenirse uno ni nado, sino que más o menos cachar que en el fondo estamos entre personas y que tenemos contactos que nos condicionan, bueno cuál es ése y que tenemos posibilidades de acción. Yo creo que en ese sentido, al menos en estas instituciones la psicología comunitaria entra, yo creo que por ahí puede ir entrando, aportando. Porque pensándome en otras visones de comunitaria, yo creo que la institución estatal es bastante poco el margen para el cambio como se entiendo, como lo entendería la psicología comunitaria, más del estilo de los setenta, latinoamericana, digamos, un cuento así. Mira hasta donde yo he cachado mi ideal sería trabajar en una cosa como más suerte de ONG, una cosa así de tener como más espacio de libertad y, a lo mejor, por ese lado en realidad estoy, más bien, pesimista de la inserción de una comunitaria pro-cambio, que efectivamente promueva un cambio dentro del Estado, porque creo que dentro del Estado se torna en una posibilidad de ejecución, de prácticas, pero la reflexión queda un poquito al lado, a no ser que cada uno, claro, lo haga por su cuenta.

E: Algo más que quiera agregar.

E2: Como algo que siempre en la escuela conversábamos que yo creo que igual pesa a la hora de trabajar en esto, es insistir mucho que van tanto la reflexión como la práctica ligadas, yo me acuerdo que siempre la crítica en la escuela era claro, tenemos ramos de comunitaria, pero ningún lado se ven prácticas, por un lado se nos apoyan con una propuesta, cada uno se metió en los campos que estimó convenientes, pero ahí es donde yo encontraba que era coja el cuento.

Entonces, porque claro en la sala de clases es muy bonito un modelo de intervención, pero a la hora de la práctica, ese modelo está como medio complicado, entonces, ahora yo creo, yo no soy muy de la onda disciplinado en el tema de la reflexión, o sea, yo soy, más bien, disperso un poco, pero me hace bien, leer, conversar un poco, pero también como que la práctica me devuelve, entonces yo creo que la comunitaria por ese lado tendría mayor sentido si se acompaña y se hace práctica también, en ese sentido. Esa por lo menos es la visión que me logra armar un poquito, para quedar tranquilo con dios y con el diablo, yo creo.

ENTREVISTA N°3

E3: Desde cuando empiezo a trabajar... el año pasado...

E: Claro en este programa, después otras cosas...

E3: Bueno yo empecé a trabajar en el Serpaj Limache en septiembre del año pasado, en un reemplazo de Débora que estaba con prenatal... dentro de la función como más formal tenía el cargo de Coordinador Territorial... hay dos sectores en Serpaj Limache, que era Limachito y [...]... yo era Coordinador Territorial de Limachito, lo que significaba, aunque hay dos versiones con respecto a eso, pero la que me vendieron a mí cuando me hicieron revista es el tema de Asesor Técnico del trabajo en terreno, lo que implica necesariamente estar en terreno, tiene que ver con coordinar las reuniones de equipo, con planificar el trabajo de un sector, básicamente eso, con los ejes programáticos que ya están definidos... y, a su vez, hay otro eje, este es el eje de promoción, hay otro que es como intervención preventiva que está a cargo de otra psicóloga y te lo menciono porque es el actual eje en que estoy trabajando yo, hicimos un trueque... no me alcanzaban las horas, necesitaba trabajar menos horas, dentro de una decisión familiar... eso como primera...

E: Y en este trabajo más territorial de estos espacios, concretamente qué...

E3: A ver, cuando yo empecé a trabajar, igual uno tiene como la suerte de tener una visión más fresca, estoy comenzado, no estoy tan en la máquina, empezai a trabajar y tú te pierdes... y en se sentido lo primero que hice fue reflejar lo que yo veía en mis compañeros de trabajo y desde ahí surgieron líneas de trabajo, que lo que yo veía que el trabajo del Serpaj era un trabajo que estaba ejecutado en forma paralela al de las realizaciones de la comuna, entonces estaba el tema del club deportivo, la junta de vecinos, el tema de la reuniones [...] y todos hacían sus pegas y el Serpaj la suya... entonces ese modelo, al menos, quizá funcionó algún momento, pero cuando yo empecé a trabajar veía que no daba mucho fruto, en términos hasta de [...] entonces lo que empezamos a hacer fue rediseñar el trabajo orientado a generar acciones transversales que permitieran sumarse o a invitar al menos a organizaciones distintas... el club deportivo tiene sus ondas deportivas, tiene sus platos únicos y todo, nosotros no venimos hacer más de lo mismo que ellos, pero sí a tratar de involucrarlos en algo ellos se sitúen, entonces ahí surgió el trabajo interior local, donde nosotros empezamos a trabajarlo con chicos de práctica de psicología y ellos tenían ya un proyecto de práctica orientado hacia eso, pero que no estaba, a mi entender, hecho con una lógica de trabajo transversal, entonces en resumidas cuentas se trataba de que todos trabajáramos en cada espacio en forma sinérgica, con lo chiquillos, el tema de historia local... a través de historia, a través de dibujos, los cabros preadolescentes a través de entrevistas a las juntas de vecinos, al club de abuelitas, bueno a la gente más adulta y los jóvenes apoyando esa función, esa era como ideal, entonces mi primer abordaje cuando yo llegué a trabajar allá fue empezar, en la práctica, a levantar esos dos trabajos... igual significó reconvocar un trabajo de hormiga, reconvocar a los cabros que estaban descolgados y el grupo que estaba funcionando mejor era el más infantil, el más pequeño, pero que tenía a mi entender, un trabajo muy circunscrito al taller, era el taller y se acababa eso... era como.. estaba por otra parte el Claudio, otro educador... manejando por su parte la volá de la radio, técnicos, una cuestión súper dura que no se podía atravesar dentro del cuento... entonces estaba como cada uno disparando pa' su lado y eso generaba mucha angustia, mucha frustración, fue la idea de todos juntos...

E: Y qué tal

E3: Mira el taller con los lolos, de historia local se centró en le tema de hacer entrevistas para preparar un video y eso prendió harto, a los cabros les gusta la parte, por así decirlo, cinematográfica, le gusta filmar las cosas... y en ese sentido, yo les di el vínculo con organizaciones, la comunidad evangélica que hasta ese momento no había respondido a nuestras expectativas, a nuestras expectativas de participación, ellos están en sus voladas no más... sirvió para meterse más con los clubes deportivos, sin embargo, ahí igual nos pesó la historia, en esa población de la historia de trabajo de Serpaj también. El trabajo en Limachito comienza con interactivos en el colegio, entonces se trabajaba en la escuela y se iban... no había un trabajo más en terreno, a no ser las visitas de auxiliares que los conllevaba a trabar con grupos en el colegio y después se tiró un proyecto Previene y se ganó los fondos para levantar una radio comunitaria, en ese tiempo yo estaba en el Previene, todavía... caché el inicio de esto. Entonces los comentarios que hacían en ese tiempo los del Serpaj era que no habían podido levantar un trabajo, el concepto de levantar un trabajo... entonces lo que pasó efectivamente ahí es que, comillas, se levantó un trabajo bien interesante en cuanto a la producción, había como más de veinte cabros trabajando en la radio comunitaria, en espacios de la junta de vecinos y lo que pasó ahí, en resumidas cuentas, para no hacerla tan larga fue que se acabó el financiamiento y no se continuó, no continuó el grupo... de jóvenes, entonces hay una cláusula siempre que dice qué pasa cuando el grupo de disuelve, se entrega a una organización del sector los implementos adquiridos, la radio... entonces ahí empezó a quedar la cagá, porque los cabros querían y se sentían dueños, lo eran de hecho, de los implementos y la junta de vecinos dijo, bueno ustedes no están haciendo nada, entonces esto se queda acá, el [...] se queda acá y ustedes se quedan en su casa, entonces hay una serie de complicaciones ahí entre ellos que empiezan a bajar la cuestión... hay comentarios, no sé qué tan realistas o qué tan mal intencionados respecto al trabajo que se hacía ahí y lo que en definitivas cuentas... el que los chiquillos son expulsados de la sede y eso se pulveriza como organización disidente, los cabros habían agarrado harto vuelo, sin embargo, Serpaj.. a mi entender, y eso lo hemos discutido, hay diferencias de opinión, pero igual lo que yo creo es que se fueron en la volá, claro, vieron tantos cabros... es como el sueño del pibe... un lugar popular que tiene como veinte cabros a su haber, tras ello cree que es el dueño del mundo, entonces cree que ya no es importante relacionarse con una organización, había una fuerte cultura adultocéntrica en territorio, entonces lo que pasó fue que cuando se acabó el beneficio empezaron los problemas... y eso significó también que Serpaj fuera visto en forma negativa por una de las organizaciones que hasta ese tiempo lo apoyaban, entonces eso también repercutió en una baja del trabajo y es tan así que este año cerramos Limachito... no se va a continuar el trabajo ahí, bueno este era el tercer año, igual es como un ciclo también de agotamiento... esa relación, además, que está dividida históricamente... desde que comenzó eran dos sectores y después por una cuestión administrativa los juntaron y hay dos clubes deportivos, está la Unión Limachito y el Lautaro... y la división es tan fuerte que la Unión Social Limachito decidió este año no competir en la asociación deportiva porque está Lautaro, porque hubo casi hechos de sangre en los últimos clásicos, se tiraron el auto encima, cuchillazos, entonces es una cuestión complicada trabajar ahí en sí mismo...

E: Tú hablabas de levantar...

E3: Claro, lo que pasa es que... cuando se habla de levantar un trabajo y lo planteo como un tema autocrítico, uno se para desde ver... desde una visión preestablecida de lo que se debe hacer... uno no levanta un trabajo porque, entre otras cosas, porque Sename te mide a través de un trabajo, uno levanta un trabajo desde los criterios que cree que son adecuados... el tema del eje de los trabajos de los CIJ en el tema de la convención de los derechos de la infancia, también hace una división como artificial dentro de lo que es la

comunidad que está compuesta por niños, jóvenes, adultos, viejos, entonces compartiendo el eje valórico, el levantar un trabajo desde un eje externo ya te genera tensiones, si se focaliza el trabajo con niños y jóvenes, aunque sea desde sus derechos dentro de una comunidad adultocéntrica, agresora, maltratadora, donde los que la llevan son los adultos, invisibilizando también un trabajo de promoción social que creo que en esta óptica que, si bien el Sename dice que... dice que se promueve ese tipo de trabajo, en la práctica los registros, las técnicas de intervención van para otra parte, van con un enfoque más individual, individual del entorno, pero no un trabajo comunitario como yo lo entendería, como... no sé si clásicamente, porque cuando tú dices clásicamente aludes a un lugar, a un momento donde se hizo eso, pero no sé si alguna vez se haya hecho eso...

E: Tú querías tomar otras ideas de los otros trabajos... como los del Pia particularmente...

E3: Ah... el Pia... o sea, yo sé que el trabajo del Pia por una parte, no por los chiquillos, sino que por la descripción del problema... a mi entender, parte mal o parte perversamente, acotando un tema que es mucho más amplio... el trabajo del Pia se basa en el control, en la responsabilización y la integración social, tiene como eje central la integración, entonces si hacemos la reducción de esos objetivos, entonces intégrate pasivamente asumiendo tus culpas porque eres delincuente, cierto desde ahí la responsabilización y nosotros como equipo podemos controlar que tú hagas eso... entonces es un trabajo que yo no sé... si quizás el tema de que haya un psicólogo, un delegado que es irrenunciable, educador, pueda como dar cierto matiz del trabajo social, pero más bien para mí es un trabajo del control social, claramente, de hecho en las subdivisiones los del Semane han sido súper care raja... y han oscilado... en esto ahora están más blandos, dicen que el tema de la integración social, como apareciendo algo más técnico, pero históricamente han enfatizado el tema del control, eso es lo que... y a través de talleres de responsabilización, de derechos juveniles, o sea, es como un digerido que a través de un plan de intervención individual el chiquillo pase fases, y en cada fase hay una llave para la puerta siguiente... es como una función fordiana... parte por parte... ir formando un sujeto que se va a integrar a la sociedad... eso, así a mi entender... o sea, tú planai... te mandas una cagá en un trabajo comunitario, por falta de visión, por falta de claridad, pro muchas cosas, pero de que te defines ya, a priori, a hacer ese tipo de trabajo, con más encima menores de edad, lo encuentro súper perverso...

E: Y en trabajo más comunitario, qué orientaciones, o qué sentidos a lo mejor tú has ido construyendo a propósito de distintas prácticas que has hecho... no sé me imagino que tú tienes hartito carrete en el tema, entonces reflexiones o intencionalidades que puedan estar puestas en esos espacios, qué cosas tú puedas como identificar...

E3: ¿Desde mí?

E: Desde ti... o que tú intenciones.. o que te provocan tensión...

E3: Yo creo que mejor lo último porque, claro uno puede ser lo que uno quiere y otro... yo creo que el trabajo social que yo hago, independiente de logre lo que yo desee o quiera, es un trabajo político, creo que toda intervención social es intervención política, aunque no sea partidista, pero sí hay una concepción de sociedad, una concepción de ser humano... a la base entremedio... y eso tiene que ver con quien la lleva también... entonces, eso sí para mí es un tema de tensión porque tiene que ver en el fondo con lo que yo he esperado hacer y con lo que yo realmente hago... entonces lo que uno piensa o sueña en la escuela de psicología es súper distinto a lo que al final podís hacer como psicólogo o como trabajo social, yo no me identifico tanto como psicólogo... y ya no sé

qué es un psicólogo... es complicado eso... bueno, me acuerdo que cuando yo empecé a trabajar en el supuesto trabajo comunitario estaba como muy centrado en un aspecto más técnico del quehacer... el cómo poder hacer un trabajo que fuera desde la disciplina... mi rollo en clases porque yo empecé a trabajar en Quilpué... era el cuál era el rol... qué tú puedes aportar diferente al asistente social, diferente al educador y me acuerdo del Domingo Asún en clases, es lo mismo o puede llegar a ser o mismo dentro de una mirada distinta, pero al final yo no sé si... o sea, yo igual creo que tengo manejo técnico teórico desde la psicología, lo que quiero decir que no me podía despegar o desligar eso de mi persona... pero creo que no tiene que ver con la disciplinaria, tiene que ver con cómo tu transformas desde tú... desde mi historia de vida esa disciplinaria, entonces al comienzo yo no me hacía preguntas hacia dónde va esta micro, yo trabajaba, hacía talleres con chiquillos de autoestima y nunca me cuestioné conceptos ni ideológicos ni sociales, o sea, en la parte que fui cachando algunas cosas, tiene que ver también con la formación de la escuela... los cabros de psicología ahora sorprenden como salen, salen súper como claritos en tantas cosas y, salvo lo que nos hacía el Domingo, era como un salpicón de huevas inconexas, ahora los cabros cachan modelos, cachan de lógicas de intervención, huevas que yo nunca caché cuando empecé a trabajar... igual yo tengo una historia de vida que tiene que ver con lo político... yo milité en la Jota, tengo... yo toda mi vida he vivido donde mismo, a mis 32 años, 31 años, perdón... he vivido en Forestal y Forestal es una población muy especial, un sector bien especial, entonces eso para mí ha servido una especie de lectura previa a todo lo que he ido estudiando y como que siempre he tratado como de o trataba de leerlo desde ahí por eso me atrajo más este tipo de trabajo que el más clínico y todo eso... por eso también soy bastante crítico de lo que hago, porque creo que no se adecua a lo que debiera ser desde esta lógica...

E: Y a ratos siente que resuelves eso...

E3: Sí... lo que pasa es que tiene que ver con expectativas también, como decía, por eso yo en realidad trabajaba y creía que estaba haciendo algo que en realidad, algo, en realidad si yo analizo no era lo que estaba haciendo... y ahora lo que intento hacer es ser coherente con mi parada de vida... si por ejemplo tú analizas lo que yo hago en el Pia como coordinador de redes, en términos de... tan concreto como llevar un chiquillo al colegio, uno puede decir, ah pero a ti te falta caleta, te falta, por ejemplo, que le cabro haga un reflexión crítica de qué significa estudiar, cachai, y así una serie de cuestiones, y la verdad sabís lo creo, que esa es una cuestión de él, uno no puede tratar de irse en las volás personales en un trabajo social, lo que uno puede es estar ahí y decir oye yo creo esto... o sea, en el fondo lo que ganamos, es como poco humilde decirlo, pero eso creo... o sea, teniendo muchas cosas, creo, que le sirven de mí, el afecto... porque no es el espacio, no es lugar, y en los trabajos de equipo creo que, tratando de responder a tu pregunta en instancias hemos como visto la luz, me acuerdo que cuando estábamos haciendo el trabajo de radio comunitaria en Limachito, en marzo, antes que eso, que en febrero yo estuve solo en el sector, todos se fueron de vacaciones menos yo, pero pedí vacaciones en enero que nació mi hija, entonces fue una cuestión igual pesada, pero fue rico a la vez, yo era el tío buena onda porque yo llevaba la piscina, entonces me hice una disciplina, iba a las casas de todos los cabros o la mayoría de los cabros y los invitaba para la piscina o los invitaba para otras actividades que teníamos, que tenía yo... y después si no venían los iba a ver por qué no habían venido, entonces, se generó toda una onda durante un mes entero, bueno la cuestión es que en esa onda, también me vinculé con las organizaciones y en marzo logramos tener una mesa más, a la comunidad evangélica, la club deportivo Limachito, al grupo de mujeres, de cabros chicos y de jóvenes y nosotros... vamos a darle a la radio comunitaria desde ahí... bueno había los clásicos discursos... no yo creo que esto hay que hacerlo en forma seria, responsable,

cada uno tiene una función acá... hablando los viejos y los cabros... eran unos enanos chicos hablando... y salimos súper inyectados con el Claudio, el educador, que me ayudó, de la reunión... me acuerdo que ese día era la... había una jarana en la casa de la Débora, entonces llegamos como a las diez y media de la noche allá y les contamos felices y quedamos de inaugurarla dentro de dos semanas más... no será muy poco tiempo, no habrá que mejor preparar algunas cosas... no yo creo que está bien en dos semanas va a estar... y de ahí hicimos una reunión días antes del lanzamiento, para coordinar detalles... no llegó nadie, entonces es como súper oscilante y lo que después de evaluar todos eso, no entonces eso significa que el trabajo que ustedes hicieron no tenía que ver con los intereses de la comunidad y yo creo que es una historia más simple... la gente se olvida o nosotros somos la última, pelo de la cola de ellos... entonces al final lo que uno cree que es la gran cosa es, al final, no es tan grande... es más chiquitita... entonces es como oscilar entre lo ideal y lo real, estamos ya casi acostumbrados, casi acostumbrados a esos como... y el tema también cotidiano, la atención con los chiquillos... eso yo creo importante porque no tiene que ver con resultados, tiene que ver con ondas... el trabajo actualmente, por ejemplo, que realizo en el Serpaj, me ha restado de eso porque tiene que ver con intervención preventiva, análisis de casos, coordinaciones con centros educacionales, con centros de prevención y bla, bla, bla... y más que la Leo insiste en abordar la comuna entera y bueno... entonces al final no he tenido tiempo para esa cotidianeidad, yo creo que es fundamental dentro del trabajo que yo creo comunitario... en ese vínculo, no de igual, sino que de ver personas, eso creo que es como la clave para las reuniones, para un trabajo auténtico, o sea, parte de ahí, no parte de hacer la planificación centralizada o desde un ideal o desde lo que sea,... parte de que te conozcan y creo también que esos han sido errores nuestros, que no los hemos sabido aprovechar, el tema de la cotidianeidad, tiene que haber gente presente permanentemente... no puede ser que vayamos a hacer las acciones y nos vayamos...

E: Y eso en algún plazo mayor... significativo, aparte de estar permanentemente... tú sientes que en el tiempo debe haber un... deben haber ciertos tiempos mínimos...

E3: Mínimos para que se produzca eso...

E: Claro, estar ahí en esa comunidad...

E3: No sé si mínimos, pero tiene que haber un... que yo nunca lo había como contabilizado... pero se siente cuando tu cachai que te saludan afectuosamente...

E: Me refería a la permanencia, no sólo en cuanto a frecuencia, sino que también en tiempo... no sé, que una ONG debiera estar...

E3: Cultivando en un sector...

E: Y desde ahí que se producen estos ciclos que tu hablabas de esos tres años...

E3: Es como difícil de responder... porque en términos ideales yo pienso que nuestro trabajo debería ser siempre pasajero... porque se debiera, nuevamente se debiera, apuntar a alimentar más la autogestión... más de facilitación de procesos de la población o de la infancia... en ese sentido creo que si uno se perpetúa en un sector lo que está haciendo más bien es suplir carencias organizativas, suplir... incluso subvalorar las capacidades que tiene un sector o un grupo de personas para hacerse dueños de sus vidas, es como tener un gran Paicabi al lado... mientras un Paicabi o un centro de prevención especializado sobre algo, yo tendría que hacerme cargo del tema del maltrato, yo me tengo que hacer cargo de escuchar a mi hijo cuando da una opinión

distinta a la mía en la mesa, porque si me voy en la volá ya me meto ahí, me meto ahí y me... desde ese punto de vista la permanencia debería ser eterna, claro debería ser... no veo otra alternativa, pero, sin embargo, igual hay sectores o centros que lo hacen y no desde esa lógica, estoy pensando en La Isla, por ejemplo, en La Isla la frase era, bueno si en estos tres años no resulta nos vamos, y así de radicales, nos vamos... y ahí están, ahora creo que el trabajo que hacen es súper interesante, entonces, el ideal como te digo es lo otro, pero en la práctica no sé hasta qué punto sea posible lo que uno plantea...

E: Tú hablabas de la Jota, como... de las experiencias que...

E3: En realidad en la Jota... o sea, yo estuve como un año en la Jota, yo me considero comunista... después, entremedio parece que me quedé, pero no fue significativa sí, pero sí fue una experiencia de organización, en tanto yo joven y antes para matiz estuve en grupo de jóvenes cristianos, en mi parroquia de donde yo vivo...

E: De Forestal...

E3: Sí, bueno, entonces lo que yo viví ahí era para vivir como joven... sin embargo, en lo cotidiano, en el grupo de jóvenes cristianos se daba una tendencia al encapsulamiento, nosotros cantemos alabanzas... tampoco éramos fundamentalistas en el grupo, porque éramos cabros, pero era la onda de la fratría encapsulada y había un grupo que era un grupo de los que se juntaban en la esquina, entonces nosotros empezamos, nosotros te digo, porque... decíamos que teníamos que expandir esta hueva... entonces también uno iba en tanto joven también a cachar a las minas, entonces era como una mezcla bien como simpática de muchas cosas... y en eso de cachar a las minas yo no era el único, por lo tanto también había como unos codazos y yo me acuerdo que sinceramente yo planteaba eso... no era términos como de lucirme frente a la media, además yo me siento así como torpe en cuanto a la caza de... entonces era como casi una tontera... entonces de ahí nos dimos cuenta que y me di cuenta que en realidad no había mucho que hacer ahí, era como casi como un refugio... y ahí me fui a la Jota... y ahí fue un espacio como más bien de reflexión turista, no teníamos mucho trabajo social, éramos la cachá, éramos como veinticinco locos, en Forestal... era de una Jota underground, que eran como puros cabros pungas y nosotros que éramos más integraditos, yo me acuerdo que yo era de la comisión educación, entonces estábamos en camino de aportar elementos desde la perspectiva... y en eso siempre andaba con el Álvaro, un amigo... bueno, después de eso, bueno él se salió antes, un poco después siempre nos andamos juntando como para hacer huevas, por ejemplo, hicimos un taller de historia local, nosotros como pobladores... entrevistamos a la cachá de gente y ahí se creo un poco como un centro juvenil, se llamaba Carlos Hermosilla, entonces yo tengo una lógica como más como vivencial del trabajo social, entonces de ahí trasladarlo al trabajo, fue así, supuestamente, primero porque nuestro trabajo era de unos huevones súper como comillas conscientes... que no es un trabajo que se dé en forma espontánea, siempre hay dos o tres cabros que hacen esas cosas en las poblaciones, pero ahí para de contar... entonces, forma más bien como un tratar de aterrizar esas cosas... además desde la perspectiva de los chiquillos, no desde tus intereses de diversa índole... creo que la idea no es que uno genere conciencia, sino que los cabros se escurran y uno estar ahí en se momento haciendo algo... pero eso lo aprendí con golpes... con fracasos en el fondo... a ver por ejemplo, qué tipos de trabajos hacíamos allá... hacíamos un trabajo... de repente les dábamos once a los chiquillos.. tú dices, bueno cuál es el objetivo de esa hueva, para dónde va... para ni una parte, pero en la desesperación uno hace cosas... y te tratai de relacionar con unos cabros que además son cuáticos, cuáticos con c mayúsculas, a diferencia de estos cabros que son más dulces, más piolitas, entonces es en el fondo sin perder lo que soy o de dónde vengo... ha sido el tema de agarrar las riendas tratando de respetar los espacios del otro,

como equipo de trabajo y como... y bueno unos siempre tiene ideas, es lo que te he dicho antes, el tema de la organización, del autogobierno, autogestión están ahí... y uno le da, les da y rebotai y todo... pero dentro de toda esa joda, quedan cosas bonitas, queda, no sé, la buena onda de los cabros... una vez estaba bajando de la micro en Valparaíso... en el Magíster... y cacho que alguien grita ¡Boris!... dentro del bus, decía ¡Voy adonde mi papá a Quillota, chao!... y era el Claudio, un cabro con que yo trabajaba en La Isla... bueno si no me hubiera gritado, yo igual hubiera cachado esa onda con él.. hay una onda ahí, una onda personal., que va más allá de otras cosas... Una vez me tenía tan chato que estaba en el computador y me empezó a dejar la cagá, yo andaba como tostado ese día, lo agarré de arriba y me empezó a patear... no te quedai tranquilo no más y lo dejé afuera y no huevís más.. ese tipo de intervenciones tenía con... entonces claro, al final la realidad te impone otras cosas...

E: Qué otras cosas, qué otras experiencias sientes tú que se vinculan con lo de ahora... de la casa, por ejemplo, del colegio, de otros trabajos, no sé...

E3: Claro, más el área chica...

E: Lo que se pueda contar...

E3: No está bien... yo creo que tiene que ver con la experiencia de infancia también... con... yo estuve hasta séptimo básico... estudiando en el colegio cerca de mi casa, queda a dos cuadras de mi casa, más menos dos cuadras... y bueno, si bien a mí me iba la raja en esa escuela, entre otras cosas por lo [...] es mucho más hot que en otras partes... había chiquillos de todo tipo, de un tipo... y yo me acuerdo que estaba el Cartizaga, de primero a cuarto básico sacaba el primero segundo lugar, en quinto hubo una mezcla de cursos, pasamos a la mañana.. cursos distintos, me acuerdo que se año no tuve lugar y en sexto tampoco, o sea, me iba bien. depuro volado no tenía lugares, por ejemplo de repente no respondía a toda una parte de una prueba igual no me creían... entonces, eso significaba... yo tenía envidia del Cartizaga que sacaba primer lugar, después en séptimo saqué el primero y fue como un desquite de... bueno el Cartizaga era un huevón brillante... y él ahora maneja colectivos... entonces la realidad desde esa infancia, lo que he cachado que en un momento los niños son todos iguales y pasa el tiempo y por cuestiones que... equis... las potencialidades de los cabros en el camino, quedan tiradas... entonces creo que eso también tiene que ver con nuestra... sí, tiene que ver...

E: De ahí te fuiste adónde...

E3: De la imaginación... de la volá, logré ver a otro compañero de curso... ese tiene más crédito todavía... Toro... uno en la básica se acuerda por los apellidos, no me acuerdo como se llamaba... sé que el Cartizaga se llamaba Carlos, pero él... no me acuerdo cómo se llamaba... bueno él era un animalito, el Toro... entró en sexto básico me acuerdo... y le iba mal al Toro, pero era el más bacán del curso... más como que dentro de nuestra estirpe escasean las cabezas rubias, él era rubio, como que tenía una onda... era el más pungá, pero era rubio, era como una mezcla media exótica. El vivía en el campo, en el sector campestre cercano a Rodelillo, por ahí... de repente llegaba a la escuela a caballo o cuando dejó de ir, porque desertó, volvía a la escuela a caballo... bueno, me acuerdo que una vez que él sacó un dos un Castellano y lo mostró... y todos cagados de la risa y yo lo quedé mirando... cuánto habré tenido yo... chiquitito... ni me fijé en eso y me acuerdo que volvió al banco y se bajoneó caleta... bueno el Toro después le dio al tema de... que, o sea, supe yo, que se había metido a una casa a robar con tan mala suerte que era la casa de un paco y se lo culió.... creo que sus compañeros de trabajo

alcanzaron a escapar, pero él no... entonces... no sé por qué te estoy contando esto... tiene que ver en el fondo... con de alguna forma de reconocer algunos cabros... eso... por ahí va... a ver si no ando perdido....

E: Algo más...

E3: Algo más...

E: Alguna rectificación o... declaración...

E3: No...

E: Tu cachai pa donde va la micro...

E3: Qué cosa... cuál de toda...

E: Las pegas...

E3: Las pegas... con mis pegas.. mira mis pegas por una parte en este momento tienen que ver con una práctica utilitarista... es decir, pienso... pero a veces pienso que tiene que ver con algo más... en Serpaj, por ejemplo, yo me siento pez en el agua, pero en otras partes tengo profundos cargos de conciencia... compartidos... trabajo con Marcela Torres allá, no sé si la ubicas... entonces nosotros tenemos todo... estamos como haciendo un diseño a escondidas y ese es un trabajo para el Magíster, de análisis del Pia... te conté o no... bueno ahí lo diseñé con la Marcela

E: A propósito de Foucault

E3: A propósito de Foucault... entonces lo que se podría hacer dentro de ese contexto es súper limitado, pensando en las libertades que uno tiene en el trabajo, sin embargo, en la práctica eso es como aguafiestas, en el fondo lo que uno enseña es rasca, pero lo que la Sename también diseña es rasca... al final la porfiada realidad surge, surge el tema biográfico, surge lo que haces tú conmigo, por ejemplo, surge con los chiquillos surge este liderazgo entonces aunque ellos digan o pretendan que no es un trabajo desde la norma... los cabros en sus experiencias cotidianas de relación con la delegada, les salta su vida, es como que su vida se abre paso, no importa que tú tratis de colocarle las barandas... ándate por acá... y eso se da para bien y para mal, se da en el tema del área comunitaria, se da el tema del control social, hasta en la cárcel más despiadada el preso puede pensar libremente... afortunadamente la vida es más compleja de lo que las políticas sociales o las prácticas sociales quieren que sea, en ese sentido nosotros tratamos de aprovecharnos... ahí como que se aligera un poco la culpa...

E: Yo he sabido por ahí que con Mirian y no sé que otras personas están armando algo...

E3: Estábamos intentando algo...

E: Estaban armando algo...

E3: Pero una organización comunitaria funcional que se llama Entre Cerros...

E: Entre Cerros...

E3: Claro... en cerro [...] en un cerro de Valparaíso...

E: Ah, sí... existe..

E3: Existe. Existe y en otro lado... son dos pero Mirian y yo formamos en Viña... yo creo que tiene que ver con... primero tener contigo trabajando gente buena... con (...) tratar desde ese espacio generar una propuesta distinta... estuvimos a un pelito de adjudicarnos un proyecto Conace... pero no pasó nada, pero ahora fui invitado a integrar un centro con alguien más radical la Jenny Carreño, no sé si la ubicas... la Jenny... la Jenny es una persona súper linda cuando se conoce bien... pero en términos de lecciones yo prefiero a la Jenny que a mi jefa... que no le interesa... rápido, fácil y rentable... Si... eso es... yo creo que tenemos una parada... esa parada no la hemos podido concretar en los trabajos, no más o en muy pocos... en Serpaj sí, pero Serpaj está construido... es de otros si se quiere... estay pasando las vacaciones, pero la tarea es otra...

E: Tú sientes que ya has dicho eso...

E3: Qué...

E: Esa otra tarea... eso...

E3: No, no... o sea... para mí...

E: Tú crees que no va a ser relevante para mí que lo digas...

E3: Eso... creo que no es relevante que lo diga... el tema en el fondo de hacer algo tú, hacer algo por la vida y no vivir del contexto que está prestado, no cuenta... que tiene una historia que crearon otros, que es súper valioso que esté, pero es de otros... entonces es más fácil quedarse ahí en esa... esa es otra de la, aunque suene no sé...

E: Algo que agregar... algo que...

ENTREVISTA N°4

E: Con esto de lo que tú haces... cuáles son las acciones más concretas...

E4: Ya, así en general... a ver... y no solamente como remitido al tema del Serpaj Limache... o sí...

E: Sí es que igual yo para poder clasificar o para poder hacer la muestra tenía que dar cuenta de ciertas experiencias...

E4: Concreta... entonces ya como esas experiencias...

E: A no ser que sean otras que también tengan que ver con el tema comunitario..

E4: Ya sí, porque en general... ya pero igual voy haciendo la distinción... te voy mencionando... ya... a ver, yo cacho que si es así yo tengo la sensación que hasta ahora mi inserción en el tema laboral concreto, siempre y curiosamente ha sido al ámbito comunitario y digo curiosamente porque lo que es el tema de la formación mía, yo nunca desarrollé ni un electivo ni clase, nada relacionado con lo comunitario, o sea, yo cachaba lo comunitario y al Domingo y el grupo de los que hacían prácticas comunitarias... era como un referente, nunca caché muy bien qué era, siempre quise ir como de oyente, nunca lo pude hacer, cachay... por lo tanto, esa parte como más formal nunca la tuve... ahora yo salgo y hago mi práctica profesional en un proyecto de desarrollo juvenil que realizaban el Juan con el Willy con un equipo bastante... formalmente en el municipio... pero el equipo era bastante independiente del municipio y la propuesta era netamente comunitaria, en términos de un trabajo poblacional, territorial, en un sector... en un cerro de Valparaíso, trabajo con grupos de esquina, como el tema de lo urbano popular... ahí me metí yo a hacer mi práctica profesional, sin tener como formación alguna... ahora obviamente sabía en lo que me estaba metiendo en relación a algo que era desconocido, que me interesaba por un cuento... yo creo que me interesaba en ese momento por lo distinto que me prometía o yo me imaginaba que podía hacer con la formación que había tenido, que me podía permitir otra mirada de las cosas... y que en ese momento yo cacho que fue perfecto para mí porque en realidad estaba como bastante saturada, sentía como que la mirada... algo no me como no... no es que no me hiciera sentido, sino que no me movilizaba, que tenía que ver un poco con esta mirada más individual, más clínica, como súper acotada, es como decir pensar que todo iba a ser un setting terapéutico y yo sentía que esas situaciones eran tan artificial que no y que no tenían otras herramientas u otras formas de trabajo que fueran como en términos más de lo cotidiano... yo le pongo ahora palabras, porque siento como reconocer esa sensación, nada más... ahora obviamente cachaba que tenía que tener herramientas que no las tenía y referentes como para moverme ahí... y ahí yo empecé autoformación absoluta, entonces empecé a agarrar textos, cachar un poco cuál era un poco la bibliografía que se manejaba y en realidad fue como muy entretenido e interesante para mí, o sea, fue como que empecé a cachar y así lo encontraba muy interesante, así como que me hacía mucho sentido y curiosamente sentía que no había tenido acceso ni cercanía a nada de eso de esa forma durante los cinco años de formación, hueva que me parecía patético en ese momento... y así esa fue mi primera experiencia... cachay, y yo bueno me quedo después de la práctica profesional y como una inserción bien como al tiro, o sea, nada de que cosas progresivas, un tallerito por aquí, no trabajar con un grupo de jóvenes de esquina y trabajar el cuento de la identidad, esas fueron como las instrucciones que me dieron a mí, la identidad del grupo, pero con una mirada comunitaria, entonces ahí dije 'a esta hueva hay que darle una mirada comunitaria, por dónde chucha se hace eso.. qué es la mirada comunitaria, qué es la identidad' que es

algo que uno lo ha conocido como un proceso como tan individual... bueno y de ahí fueron sucediendo otros tipos de experiencias, o sea, yo me... en un momento fueron trabajo comunitario y jóvenes y eso era jóvenes urbano popular, yo cacho que ahí un par de años y bueno, y ahí obviamente empezando a relacionarme con lo que es la producción del, de la propuesta del Fosis con relación a eso, entonces afortunadamente estuve como tres años en distintas instituciones, pero con el mismo programa, por lo tanto ya al tercer año ya cachaba que la hueva no tenía ni pies ni cabeza, porque en realidad lo comunitario... cada vez empezaron más a achicar los tiempos, no tenía por dónde, entonces tenía súper claro qué cosas no hacía, no juntaban ni pegaban con lo que uno pretendía hacer y con la lógica más como institucional, más formal del Fosis... o la ausencia de lógica, eso es como más claro eso... y después fue el cuento del Servicio País y después fue como le tema de llegar al Serpaj si no me equivoco... ahora, yo cacho que un poco tirando como algunos elementos más menos en común, es que siempre ha sido la institucionalidad, o sea, el Estado y la institución, el Estado y el mundo privado civil, por decirlo así, social y con una propuesta que pretende ser distinta, que pretende un poco como pololear y gorrear al Estado, así como cachando que, en realidad, los márgenes donde hay que moverse o son muy acotados o en realidad tienen otra lógica, pero metiéndose igual y dentro de eso como haciendo esos engaños públicos, como los secretos a voces y que tiene que ver con cuestiones con porfiar y seguir haciendo cosas y diciendo que se hacen otras, en el fondo más o menos, tal vez el tema del Servicio País eso era como una forma de hacer las cosas, al menos cuando estuvimos nosotros, que era como mucho más cercano tal vez a producir una práctica desde la propia fundación, cachay, pero con el Sename no, con el Sename yo cacho lo que se ha podido ir haciendo es como ir entregando elementos de la experiencia, pero más que teóricos como formas concretas y propuestas de cómo funcionar en esta lógica que proponen ellos, pero con un poquito más de sentido y con el mismo discurso que proponen ellos, porque yo cacho que ahí es donde de repente se ha podido como aportar algo, es como tomar el propio discurso de la institución, o sea, del servicio público, por decirlo así, y cachar que lo que ellos proponen hacer con relación a ese discurso no tiene mucha coherencia, entonces como uno como que va a completar algo ahí entremedio, o sea, de qué manera yo hago algo que tiene un poco más que ver con el mismo discurso que ustedes me están entregando, porque yo creo que en este momento no se han logrado producir discursos alternativos y yo creo que ahí hay... yo creo que ese es el punto de mayor conflicto, porque no hay una diferenciación en términos discursivos, el discurso es muy común, el tema de los derechos, la forma en que se operacionaliza, cuál es el referente... es la convención y es la convención y pareciera que no hay ningún otro referente más que la convención y yo hasta el momento no ha escuchado nada que un poco, más allá de hacer un comentario, sino que cuestionen que severamente en la medida en que el referente es la convención vamos a seguir institucionalizado en tema de los derechos y punto... y con esa lógica rompí toda la base y te podís tirar con un discurso totalmente distinto yo siento que ahí... esto es como un resumen súper grande, es como llegar al tiro al final, es que si no se me van las ideas... yo creo que ese es el punto de mayor tensión y no necesariamente el que uno siente creer de que en la práctica no tiene nada que ver con el discurso... talvez, si pero que es algo tan usual que yo creo que es un cuento de, que tiene que ver un poco con esta dificultad que hay de poderle dar un sentido más conceptual o teórico o con herramientas o con un lenguaje que manejamos en general todos los que tenemos formación desde lo social... o psicólogo o asistente social... siento como que al dedicarse, al empezar a achicar el foco a este trabajo comunitario tan del vínculo, tan del territorio, tan micro, tan local, nos empezamos como a desvincular de los elementos más teóricos, como que fuera un pecado hacer una conexión, entonces siento que en ese sentido está la sensación de que la práctica no tiene nada que ver con el discurso... no porque somos incapaces o nos cuesta mucho teorizar la práctica y nos cuesta, y además hay como un doble vínculo con eso, como

que es bueno porque hay que sistematizar la experiencia, pero no siendo tan teórico, porque es como que uno fuera teórico y te alejaras del sentido de lo cotidiano, entonces siento que ahí es como la eterna tensión, pero que uno un poco la tiene incluso en los mismos equipos, cachay, más que decir esa es la gran crítica o el gran conflicto con la política social y las prácticas sociales, cachay, yo siento que en realidad tienen que ver con lo otro, como con lo que recién dije, cachay... que el gran como tope, podría decirse así, no tiene que ver sólo con esta incoherencia del discurso y la práctica, es que no se ha logrado generar un discurso distinto y digo distinto, distinto, o sea, no hablemos desde la educación popular porque si hablas desde la educación popular, desde la educación popular, o sea, la de los años sesenta, claro, bueno así uno casi empieza a leer y decís, ha bueno... te podís armar un proyecto desde esa mirada de la educación popular... el tema de la educación popular, en el contexto de hoy, con los sentido de hoy, con los códigos de ahora... yo creo que levantar algo desde ahí sería súper interesante, pero algo redondito y que tuviera que ver también con lo que uno hace, obviamente, ahí yo siento que hay como un tema de tensión, distancia o casi una ceguera, como una negación, siendo como súper clínica porque como todo lo veo, borrar, borrar, oh, fue un lapsus... yo creo que eso es como un gran... siento que de repente es como un autoboticot que la misma gente, nosotros mismos nos hacemos, ahora yo cacho que también es como un vorágine que cuesta mucho como mirarse tan desde fuera, yo siento que el trabajo mismo, la práctica misma, en esto que te decía yo tan desde lo micro te hace como perder esta capacidad de tener la distancia y poder mirar la práctica, pero como la práctica, o sea, como un forma de operar, como un lógica, más que lo que estamos haciendo, que son como las acciones.. ahí también hay como una confusión entre como la práctica como, desde un discurso social, desde un quehacer social que tiene que ver con una mirada, con una posición, con una apuesta política también a: los que se hace concretamente, al final la práctica es lo que se hace concretamente, entonces al final caemos casi en el mismo inmediatismo que lo que proponen las propuestas de los programas sociales, que en diez meses, no sé, hay que tener no sé cuántos indicadores y en el fondo ahí estas supuestamente trabajando en, no sé, la superación de la pobreza, en la promoción de los derechos infanto-juveniles, pero ahí hay otra gran distancia otro gran abismo y bueno eso por qué se da, puta, es como estar pillándose la cola permanentemente, qué hay que hay que hacer, hay que responder, hay que estar en este juego que es bien como vicioso y pololear y engañar a la institucionalidad al mismo tiempo y yo cacho que para eso también hay como varios niveles, o sea, si tu cuento y lo que se hace está primero sentado como en un buen equipo más allá de las personas, sino que un equipo que ha logrado ya cacho que esta capacidad de ponerse adentro y afuera permanentemente con algún respaldo organizacional, pero no en el tema formal institucional, sino que como una forma, un puente que te permita tener, generar como opinión pública a un nivel súper básico, porque en general acá si no salís en la tele no generay opinión pública no más, pero sí ser un referente alternativo a lo institucional, cachay, eso yo cacho que son elementos que también debieran permitirte poder tener como herramientas para ir acercando como estos grandes vacíos, yo creo que en general se producen grandes vacíos y claro si uno los ve irreconciliables, bueno no hay nada más que hacer ahí, ahora si uno ve de qué manera estos se oponen se contradicen, son como paradójicos y abordar al contradicción y abordar la tensión y la misma tensión que uno se coloca en su quehacer diario, yo cacho que ahí por último estoy en un peldaño distinto para mirarlo en esos términos, porque si no te preocupay no sé de hacer las actividades y no sé cumplir la cobertura y bueno y ser como bien funcional y coherente a lo que se pide como para deshacerse, en el fondo, de esa tensión que te produce sentirte en estas contradicciones permanentes... ahora si no tenís como esa reflexión a nivel de un equipo, un grupo humano mínimo, menos, o sea, no tenís ningún otro de referente más allá de tu propia conciencia y tu propio proceso reflexivo, nada escribe un documento y qué se yo, mándalo a los amigos, no sé yo cacho que ahí no

tenís mucha posibilidad de modificar algo no más, pero eso son como... yo siento que como en cada uno de estos niveles se producen tensiones, que siento que este trabajo de las prácticas de trabajo comunitario más específicamente está como por decirlo de alguna manera, tiene existencia desde la contradicción siento yo, el cuento es que no aborda la contradicción como una forma en realidad de la cual se puede sacar mucho más provecho para resolverla incluso, o sea, desde teorizar, desde conceptualizar, desde validar prácticas, desde convertirte en otro referente aparte... ahora esto salvando todas las implicaciones prácticas que tiene... o sea, te estoy hablando huevás que alguien me puede decir 'bueno y cómo mantenís a la organización' y ahí se puede ir todo a la mierda cachay, pero eso mismo debería tener otro argumento o un contra argumento o una forma de superar esa contradicción diciendo, bueno no son ustedes mismos los que hablan de la auto gestión, de la autonomía, o sea, cachay en realidad es un discurso que es como difícil de sostener si alguien empezara a leer no más como tú estas continuidades que el Serpaj diga... bueno, no lo dice entre nos... pero que actúe en función de tenemos que tener más proyectos porque en realidad la organización como la orgánica puede desaparecer y la única forma más a la mano que tenemos son los proyectos que deambulan acá que pueden ser como las pelotas y los hacía una vez y cachay que son pésimos y que son malos, son nefastos, pero volví a concursar al siguiente, que alguien escuche eso y que después vea cuál es la propuesta de trabajo de los CIJ, o sea, no... es demasiado evidente la contradicción... ahora quién de afuera se lo va a plantear adentro a la organización, nadie por último por defensa no se escuchan, desde adentro estamos conscientes de eso, que no nos hacemos cargo de la contradicción es otro cuento, pero yo siento que este trabajo, el supuesto trabajo comunitario, que igual yo lo, yo siento que se nutre de las psicología comunitaria, pero de otras experiencias también, experiencias y otras líneas o teorías, que sé yo, formas de hacer práctica social y que creo que en lo formal el reconocimiento de la psicología comunitaria como aporte es súper invisible, yo al menos no la... nadie creo que reconocería, a la educación popular se la reconoce así como nombrarla, pero desde la psicología comunitaria no, no aparecen formalmente, pero para mí claro el trabajo comunitario va más allá del aporte de la psicología, yo lo conocí desde ahí obviamente, pero siento que sí, que está en sí mismo, como en su génesis, su existencia y su proyección sentadas sobre todas estas contradicciones, pero mantenida sobre todas estas contradicciones, entonces claro siempre está esta sensación de esa pregunta que en realidad a esta altura me parece como inoficiosa hacerla, porque si no la voy a responder no te la hagay... qué tan comunitario es esto, pero eso realmente no es comunitario es más psicosocial que comunitario, bueno pero a ver, cuál es el tema decir que no es comunitario, trabajar por generar algo que tenga una lógica comunitaria, revisar lo que supuestamente es comunitario de lo que hacemos, pero es como, yo siento, que es como el gran eslogan, como que a ese nivel a llegado como un poco talvez al reflexión o la remirada de este cuento de la psicología comunitaria, entonces es realmente comunitario lo que estamos haciendo, qué tanto de la historia del trabajo de la psicología comunitaria tiene que ver o no con los contextos... bueno pero el acto siguiente ahí queda nuevamente un gran vacío, porque también es cierto que es súper cómodo decir, bueno pero en realidad esto no es tan comunitario, entonces pongámosle otro nombre no más, qué rico que fuera más comunitario, pero tampoco no hay ninguna elaboración, ninguna reflexión, ninguna capacidad de sistemáticamente poder dar cuenta o no de esta gran pregunta o este gran juicio, siento como que ya se enjuició la psicología comunitaria de hoy en día, entonces, bueno que es un poco yo cacho que de repente como punta de un iceberg debiera permitimos llegar a una masa crítica bastante más densa que es la que está debajo precisamente de la punta de este iceberg, pero en un trabajo igual tedioso, es un trabajo, es un poco meterse en algo y preguntarse y a quién le interesará realmente esto, resolver esta pregunta o preguntársela no más, por ahí ya va más el tema más personal, ya más del equipo, más micro, más de tu referente de tu par más próximo, si yo cacho

que esas preguntas buscarlas un poco más en no sé en organizaciones o en algo más grande no, rápidamente uno como que pierde la brújula en ese sentido... eso, ¿respondí a la pregunta o no?... de lo que hago...

E: Puedes apuntar un poco a los procesos, pero a pesar de esta contradicción que tú hablas... ¿sientes que hay otro sentido u otra orientación puestas en esas acciones?... que no sé si necesariamente se salgan de... pero que estén presentes al igual que la política social o al igual que las orientaciones que ya traen un proyecto formateado...

E4: Si hay otros como elementos... como relevantes...

E: Que vengan de otros lados quizás o que los pongay tú en esos lugares, en el fondo cuando tú hablay como de esa contradicción... hay otras cosas más que se están jugando ahí, desde tus acciones principalmente...

E4: Yo siento que tal vez es algo que tal vez hace poco he podido como distinguir tal vez es como, como decirlo, como el rollo personal que hay de la gente que trabaja en esto, que trabaja en este tipo de práctica que igual tiene una trayectoria, o sea, uno igual reconoce a la gente que trabaja porque es un simple trabajo que sale y se mete, no yo estoy hablando de gente que lleva diez años, ocho años, incluso como con todo asumiendo estas contradicciones, los costos que igual son súper grandes, costos más personales, costos como de tu vida cotidiana en realidad, que tiene que ver un poco con, y yo siento que como que nunca se explicita o nunca se da el espacio para abordarlo, para contarlo, para socializarlo que tiene que ver en el fondo con qué es lo que te lleva a ti a estar metido en esto y yo siento que la gente en general que yo he conocido, al menos de mis experiencias de trabajo... hay un tema como, no sé si llamarlo político, pero por último un deseo súper básico de que las cosas sean distintas... voy a tener que acordarme de ese chamullo que inventé... no... ya como iba diciendo es como el... como el rollo personal, como la apuesta personal puesta en el trabajo y, por lo tanto, el trabajo yo siento que en ese sentido es como un extensión de la vida privada, no está como esa división, lo que implica un gran costo también, como tener una gran esfera: tú, tu vida, tu trabajo, tus amigos y como que en realidad tú te vay dando cuenta que te movís... obviamente que es súper evidente también lo que pasa es que cuando uno toma conciencia de eso cuando te juntay y como que el discurso es el mismo, te juntay y es la misma gente y con la que haces más o menos lo mismo y en realidad claro, te paray y desde una vereda a ver mundo y en realidad te reforzay con todo el mundo a ver de esa manera el mundo que puede ser un gran aporte en términos de que además estay produciendo cosas, haciendo y reflexionando es ese mismo ámbito, pero siento también que puede negar la posibilidad a mirar con otras herramientas, pero de esta misma lógica y que tiene que ve, por ejemplo, con el agotamiento de ciertas formas de hacer las cosas, cachay, que te topay en un momento que no sé, que los talleres, que no sé cosas como que en realidad está todo ya tan agotado y que, por lo tanto, la reflexión como consecuente de eso es decir como en realidad con la gente no resulta, la gente no quiere participar, le no sé, las organizaciones no funcionan... la gente no se motiva por resolver los problemas de su comunidad y en realidad el discurso está tan agotado, pero porque las prácticas, las formas como se hacen las cosas están tan agotadas también que en realidad tenís como bastantes pocas alternativas, además de generar un discurso nuevo, entonces ni siquiera podís renovar las prácticas así como las formas de hacer las cosas, por ejemplo, una mirada desde el arte, una mirada desde el cuento del no sé del espacio, mirar desde ahí y remirar como lo que se está haciendo no, yo cacho que... pero ese es otro tema.. nada que ver es como más de lo anterior, pero esto era como los otros elementos, después tú ahí ordenay las cosas... yo siento que eso es lo que te impide, te permite muchas cosas, pero te impide poder nutrírte de otras herramientas, de otros

elementos, de otras miradas teniendo claro el sentido de lo que hacís y que yo cacho que ahí tiene que ver como con este deseo o esta como un permanente anhelo no cumplido, o no realizado que es como una cierta insatisfacción de que las cosas no están bien como están, es como un sensación súper general y que puede ser muy vaga o súper explícita y consciente en otros, pero es en el fondo lo que te mueve a hacer lo que hacís y permanecer, porque yo cacho que permanecer como en este grupúsculo que digo yo, como en esta área... puta es un temón, también y yo creo que tiene mucho que ver esta pará personal que se puede traducir desde experticias técnicas de locos bacanes y planificación y cuentos ahí hasta cabros que en realidad desde su población hacen lo que hacen y se vinculan con esta otra gente más bacán, más teórica, desde la formación más académica universitaria, pero siempre está como este motor, por decirlo así, movilizador y eso como un elemento súper importante y eso obviamente te tiene que obviamente yo cacho que en algún momento generar ciertas disposiciones o habilidades o capacidades qué sé yo, de cachar que estay trabajando en, con y desde procesos; yo cacho que tener eso más o menos consciente un poco te va permitiendo quedarte, también porque o si no yo cacho que se hace un trabajo demasiado frustrante si no tenís claro que en realidad estay trabajando con procesos que debieran ser a mediano o largo plazo, si no lo tenís medianamente claro yo cacho que la misma forma, la vorágine, las contradicciones te expulsan de ahí, te expulsan, bueno uno sale, pero yo cacho que es porque.. no sé las frustraciones, el tema de sentir que no, como que no vay para ningún lado, en realidad, con lo que estay haciendo, si es que te cuestionay eso, si no te lo cuestionay podís pasar, no hay ningún problema en seguir haciendo lo mismo por siempre, pero siento que es difícil como resistir tanto con esa actitud frente a un medio que igual te va como punzando, necesariamente es como no te podís hacer tan huevón con las contradicciones que hay, o sea, yo cacho que es muy difícil, porque son súper evidentes, unas más que otras, independiente que uno se fije en cosas súper concretas o cosas mucho más abstractas, pero son muy evidentes, yo siento que son muy evidentes, entonces bueno, eso como otro elemento también como que se me ocurre como en este momento, porque en realidad este mismo ejercicio es como rápidamente revisar lo que uno hace y por lo mismo uno no está acostumbrado ni a escribirlo ni a darle otra vuelta, ni a como poder nutrir de reflexiones que las hay, o sea, desde conversaciones en las reuniones técnicas, pero quedan ahí siempre con como en este nivel de lo informal... bueno y yo cacho que por eso cuesta ir como siguiéndole la línea a estas reflexiones, cosa que de la reflexión se generen... yo no sé si propuestas así como propuestas concretas de cómo hacer las cosas, pero de repente sí ir como descubriendo algunas velos, como que te permitan ver las cosas más claras, no sé si mejores, van a ser mejores y vamos a encontrar la mejor forma de hacer las cosas no , pero sí con más claridades, ni siquiera certezas, sino que más claridades... eso...

E: Y tú hablabas de este espacio no sé si de extensión o parte de la vida de... tú sientes que a ti te pasa eso...

E4: Sí, sí... y como te comentaba yo cacho que tuve más conciencia no hace mucho, o sea, como que tuve más claridad de eso no hace mucho yo te puedo decir que la otra vez sacaba la cuenta a propósito de no sé qué de cuánto tiempo llevaba trabajando como.. no en el mismo proyecto, pero sí en la misma área, así es como el tema de lo comunitario no sé seis, más ocho años, cachay, y que tal vez uno o dos años pude tener como mayor conciencia de eso de que, porque efectivamente me pasó a mí y a la gente, al equipo que logramos mantener un tiempo, porque además bueno pasa esta cuestión de que la gente va cambiando, como que uno tiene la sensación de que la gente se va, pero se va a otro proyecto, pero está dentro del mismo círculo, en realidad se mueve no más, como que la gente rota y claro tiene que ver un poco como que no está este límite que uno observa en otro sin decir que es bueno o es malo, sí que tiene

costos y tiene ganancias también, como toda cuestión, pero y que uno observa en otras formas de conceputar lo que es el trabajo, trabajar para vivir, cachay, entonces esta otra cuestión es como vivir y trabajar es como lo mismo... lo que pasa es que por vivir de esa manera y hacer lo que haces ahí te pagan, entonces eso sí es trabajo, entonces responde también como una forma de relacionarse con la gente, con lo que uno espera de la gente, tenís necesidades... un día apelotonado con medio mundo por todos lados que es como ir al extremo de decir que si trabajay en loo comunitario, tenís que participar en la junta de vecinos de tu sector, ese es como un discurso súper agotado, al menos yo no me lo compro, ni me lo creo cachay, pero sí como una forma de relacionarse, como con cierto compartir ciertas expectativas de las cosas, proyectarse de distintas maneras o desear cosas distintas, que las cosas seas hechas de maneras distintas, con mayor o menor reflejo en tu vida cotidiana, pero también con la misma tensión de tener como estos deseos, con estos motores o movilizadores y cachar que en realidad tenís que funcionar también y estar metida en el sistema y cachar que soy parte de la máquina, pero tratay de hacer tus distinciones y sentir que no estay absorbido, sino que podís hacer uso y abuso del sistema, en el fondo igual tú tenís el locus de control y no desde el otro lado decir, puta ya estoy metido aquí, no tengo ninguna otra hueva que hacer así que sigamos consumiendo y viva el consumismo y bien... es sólo la forma de sentirse ahí, y que tiene que ver con la otra contradicción también, lo institucional, lo formal, el sistema, el consumo, el capitalismo... desde las reflexiones más no sé, más abstractas hasta las más concretas no más, la forma en que traducís tu proyecto personal de los amigo, de lo familiar, de pareja, de cómo eres o no eres padre o madre, cachay yo todas estas como contradicciones en sí mismas, entonces claro, en ese sentido como esta cuestión este límite no está muy claro o pareciera no existir también están esas mismas otras contradicciones también, tienen otro nombre no más, pero siempre hay esto que uno tiende a poner como lo opuesto, la institución... las reglas, lo formal y lo que se hace, lo informal... bueno en realidad ambas dos tienen, están nutridas mutuamente no más, o sea, tienen existencia en la medida que existe lo otro, pero yo cacho que uno tiende a hacer, en la medida que uno hace como esta oposición, yo cacho que eso te dificulta ver que es un hueva mucho más dinámica, que no es en realidad no es ni tan blanco ni tan negro, sino que la hueva no es que sea una mezcla entre los dos, sino que uno existe en la medida que existe lo otro y en la medida que se va acercando más a un lado, más al ,otro, se superponen, se contradicen, pero claro la hueva es mucho más dinámica, entonces yo cacho que eso también impide... como esa forma de dicotomizarlo todo, en realidad, como un estilo de pensamiento... lo bueno y lo malo te impide ver como la relación contradictoria que yo siento que es como un mover constante de las fuerzas, así fuerzas, fuego, si creís que es fuego y agua, en realidad no tenís como pensar de que esa cuestión si tiene relación, de repente es como un forma más rápida de evitar ver la contradicción, de no relacionar las cosas, de oponerlas, pero claro yo cacho que eso no te permite mucho más análisis, llegay hasta ahí no más... es comunitario o es comunitario... o preguntay, bueno y dónde está lo comunitario, pero siempre pensando como en esta lógica, ya no es, eso no es educación popular, bueno, cuál educación popular... de la que conocemos y sabemos y nos han contado, de la que podemos hacer ahora, eso ya no es educación popular o cuál es la tensión entre ese contexto de esa educación popular y el de ahora y de qué manera podemos generar una propuesta que tenga que ver con el espíritu de la educación popular, tampoco se trata de decir aquí vamos a transformar todo y vamos a ocupar el mismo lenguaje, no... pero claro... no eso ya no es educación popular, ya no es educación popular... pongámosle otro nombre entonces.. las técnicas de la educación popular o la dinámica de la educación popular... es un poco como un reduccionismo también, o sea, como caer en el ejercicio, como una pereza mental, también no darle tantas vueltas a las cuestiones porque en realidad como al parecer lo que uno dice tiene tan poco que ver con lo que uno hace, para qué seguir gastando tiempo en decir las cosas, si pareciera que no las podemos traducir, cachay,

entonces... pero eso responde también a la separación entre el discurso y la práctica... aun que uno diga que no, que la práctica está nutrida del discurso y a partir de las prácticas uno genera discurso, pero eso es sólo a nivel de discurso y no hemos generado una practica que tenga que ver con ese discurso, de la relación del discurso con la práctica, es como súper pajero,.. pero refleja lo mismo, cachay, es como el mismo análisis que uno podría ir haciendo como a distintos niveles, pero es eso es como la dicotomización, como ese estilo de pensar de que las cosas se hacen así o así y que en realidad, en la medida en que tu poday distinguir porque además eso es como súper importante, distinguir y nombrar lo que es y lo que no es, pensando que así tenís más claridades, más que alejado desde la posibilidad de, yo cacho que esto de las contradicciones hay que evitarla, no sé, es como malo y yo cacho que trabajar precisamente desde las contradicciones, yo creo que es súper potente, un poco cuando en algún momento, por ejemplo en el cuento del Serpaj, la resolución no violenta de los conflictos y hablar de lo que significaba la contradicción misma de los conflictos, esta connotación negativa, pero que tiene este potencial transformador, y que entonces por qué hablamos de resolver los conflictos si en realidad el conflicto en sí mismo debiera permitirnos... entonces meterse ahí era como meterse en un paja en realidad porque si en algún momento decíamos, pero en realidad lo que nosotros hacemos tiene que ver con la resolución no violenta de los conflictos, entonces cuando te planteay esa duda tan grande es como que tenís que resolver la necesidad más básica, esa era la sensación que tengo yo... y la necesidad más básica es que lo que hacís tenga sentido, si en realidad no tenís resuelto eso, no te vay a ir a meter como en la contradicción del mismo discurso además cachay, del mismo discurso, no porque es como que no hay comido, cachay, por qué vay a resolver tus otras necesidades de autorrealización, no hay comido no más... como casi un... Maslow así del sentido y que es como otro elemento importante, que en como la búsqueda del sentido de lo que uno hace pensando en esta apuesta personal también, que la hueva tenga un sentido... eso es como claro, en general, lo intangible, porque es tan intangible, tan difíciles a veces de nominar y de reconocer que yo cacho que pasan, se invisibilizan, o sea, no están estos elementos puestos en una conversación cuando uno habla del trabajo comunitario, así de explícito, tal vez están en relación como a la experiencia personal, pero no como elementos de prácticas de este tipo de, de estas áreas, por decirlo así, no, es como algo personal, como que de repente no tienen que ver con estas prácticas que son formas no sólo individuales de hacer las cosas y de pensarlas y qué sé yo y claro... yo cacho que talvez si no lo hubieras planteado así, claro yo podría haberte dicho, claro desde mi experiencia, pero haberlo como reducido sólo a mi experiencia, entonces claro desde mi experiencia difícil que salga mas allá de eso, ahora verlo como un elemento de este tipo de prácticas es distinto, que obviamente tiene que ser experienciado, por lo que estamos haciendo eso, con muchos matices, qué sé yo, pero no asociado sí a este nivel del las prácticas, como al nivel de las contradicciones mismas de estas prácticas... he descubierto algo muy interesante...

E: Oye y... va a ser medio abrupto el corte, pero tú cuento más trayectoria... porque tú hablabas al principio que tuviste la posibilidad de hacer la práctica en esto y emergió como...

E4: Sí, o sea, en realidad estaba fuera de...

E: Y ahí se actualizan cosas...

D: Sí, no de todas maneras, yo creo que como te comentaba ahí le pude dar nombre a estas sensaciones flotantes que estaban y que en realidad eran como bien pencas porque, en el fondo tenias que hacer tu última prueba para demostrar que eres todo un profesional y tener como esa sensación como de... y ya como la práctica y en realidad yo

me metí, me demoré en hacer la práctica porque como que no.. la sensación de claro... cuál sería el sentido de hacer la práctica no sé en un jardín infantil, en otro lado era algo con salud, pero siempre una mirada yo sentía, por lo que pude distinguir un poco como esta mirada individual, individual, del sujeto con su rollo personal, relacional más directo... y después caché que en el fondo fue el momento en que dijo, no yo tengo una convicción de que el sujeto, nosotros somos sujetos sociales y punto, entonces claro me decían no, pero es que el individuo, y la individuación así, si, si, sí esa forma, pero somos sujetos, entonces para mí desde esa convicción tenía y sigue teniendo mucho más sentido y no es que lo otro sea más malo o que no tenga sentido hacerlo, tiene sentido desde esta otra mirada, desde lo individual y que yo cacho que igual tiene una connotación y como consecuencias asociadas y elementos asociados súper distintos, o sea, el cambio, no sé, el cambio social qué significa, la suma de los cambios individuales o jugadas personales creo que me parece mucho más funcional esta mirada como más individualizante con el sistema actual, económico, político, me parece súper funcional súper manejable, esta otra concepción más social de sujeto colectivo no... más tensionante, pero yo en un momento sí, ahora yo creo que eso en función de que claro me fui entusiasmando con esta forma de hacer las cosas y de mirarla, que obviamente si decido quedarme ahí y seguir experimentando y probando y apostando cosas distintas ahí, obviamente me voy haciendo con mayor elementos esta convicción, o sea, está claro, lo que somos tiene que ver con el reflejo de estos códigos culturales, más macro, más micro, pero que son estas variables que exceden absolutamente, o sea, no siquiera exceden, sino que son cualitativamente distintas a lo individual, sin desconocerlo, sino que simplemente poniendo el otro antejo no más, yo puedo mirar también desde lo individual, puedo hacer cosas desde ahí, yo cacho que es mucho más coherente cambiarse el lente para ser así, porque si no empezay con una... con un par de correr de años, como la convicción que un poco me reafirma el trabajar ahí como desde, con esos elementos y digo ahí así como que me cuesta decir en trabajos comunitarios, pensando en que tampoco este hacer es como, suena como tan definitivo y yo cacho que eso es tan difícil de poder describir, pormenorizar, pero eso es el trabajo comunitario, o sea, como a qué nos estaríamos refiriendo así, son todas las prácticas que he hecho han sido distintas, distintas las experiencias, más o menos tensionantes, más o menos como, más oficiales, pero siempre como en ese vaivén no más, diría que ninguna fuera de lo oficial, todas dentro, un poquito más distanciadas, más no sé más críticas, pero fuera, innovadora así, incorporando elementos novedosos de otras disciplinas, no... creando formas de hacer, creando, realmente creando formas de hacer las cosas distintas, no y no he conocido creo yo, bueno es que en realidad hay que meterse en la experiencia para poder dar cuenta del proceso de un experiencia, más que conocer cosas tan puntuales, a veces uno dice no, no conozco ninguna experiencia ninguna experiencia innovadora, uno conoce fotos, relatos, así como súper estáticos, habría como que en realidad conocer cómo emerge algún tipo de práctica, cómo se desarrolla, como para poder decir en algún momento qué tan innovadora o no, qué tan fuera o dentro de lo oficial está, están estos cortes como medio artificiales también que como bastante patologizante yo cacho, no es o es... es como bien dicotómico...

C: Oye y esa convicción de no sé, sujeto social y todo eso viene de antes a... estaba pensando en cosas anteriores a lo... a estudiar psicología, tú cachay se vinculan o que te inspiraban, no sé...

E4: Mira yo cacho que claro... más hacia a tras es como más nebulosa la sensación y que tiene que ver un poco con el lenguaje, sin duda con el lenguaje, o sea, de la manera en que uno después tiene estos nuevos códigos para referirse a las cosas se te hacen más claras no más, pero yo me acuerdo que no sé cuando un poco voy interesándote en que voy a seguir estudiando después de la cachá de años que hay estudiado, porque hay

que seguir estudiando, mi motivación que un poco fue que no sé si me preguntaron así directamente que yo cacho que cuando me preguntaron fueron tan violentos así que dije oh, no sé así como que porque quería estudiar lo que estaba pensando estudiar tenía que ver como, así tratando de recordar al máximo posible, era la sensación de que en el fondo, de que para comprender lo que uno hacía, uno como sujeto, no como... o sea, como sujeto, hombres, mujeres qué sé yo, tenía que tener muchos elementos que eran más allá de uno, eso, así como que era como muy... a ver, no desafiante, como un potencial enriquecedor, poder comprender por qué los sujetos hacen lo que hacen, cachay, en el fondo era así, incluso casi textual y que era un poco mi misma motivación mi misma inquietud, porque para estudiar medicina, porque yo quería estudiar medicina, entonces yo sentía de que el cuerpo también uno tenía que tener muchos elementos para comprender por qué el cuerpo funciona como funciona, yo sentía que la medicina me podía dar esas herramientas, ahora lo mismo como la misma motivación yo sentía como del sujeto, entonces para mí era, claro lo físico y lo no físico, o sea, como el cuerpo actúa y cómo el sujeto actúa, entonces esto era la psicología y lo otro era la medicina, así como una separación súper básica, pero yo sentía que debía, en que yo pensaba que a través de la psicología podía tener muchos elementos para poder entender y ahora lo que me pasa después, al final, esta sensación de que como que en realidad faltaba algo muy importante, parece... y creo que ahí tal vez tiene que ver con que para mí son más, no sé si más relevantes, en realidad, son como juicios súper que necesariamente desvalorizay lo otro, si esto es más relevante, la otra hueva es más irrelevante, pero no es así en realidad, sino que tiene que ver con el sentido no más... a mí me hace mucho más sentido tener esa comprensión de los sujetos... por lo tanto, si me hace más sentido hacer algunas cosas que otras, independiente que las haga igual, pero tiene que ver con eso, con el sentido, la coherencia un poco de la comprensión y de la acción, una hueva así, pero claro yo cacho que esa era la motivación y claro viéndolo así como que sí, puede tener relación sí ahora como conciencia de eso, un poquito, no... sí por ejemplo tal vez como motivaciones no sé como de estar dispuesta a trabajar o hacer cosas por el bienestar de los otros, eso sí también...

E: Pero habías hecho cosas antes, así como...

E4: No yo cacho que no... que pudiera como identificar así, no... capaz que no, no yo sentía que era más como un deseo, una preocupación, si ni siquiera me imaginaba qué porque tal vez podía conocer algunas formas, pero no me convencían mucho... así no sé, como de repente ser voluntaria de no sé qué... trabajar con los niños, como que no era en esa forma que me imaginaba, tampoco me imaginaba algo, otra cosa, cachay, no sé formar parte de un partido político tampoco me convencía mucho... en el colegio, sí una vez nos metimos a centro de alumnos, pero como que yo así como... yo creo que estas cuestiones no sirven... súper escéptica en realidad, súper escéptica. Muy escéptica y yo cacho que tal vez ese escepticismo tiene un correlato hasta ahora, o sea, como muy escéptica de las formas como instituidas cachay, de las organizaciones formales, no... y ni siquiera que te diga es que he tenido tantas experiencias, no... tal vez como escéptica de las formas tradicionales de cómo se hacen las cosas, entonces claro, te puedo decir que no sé, que mi curriculum está lleno de experiencias previas y posteriores, no... y claro ahora después uno va cachado que no necesitay hacer cosas como tan especiales o explícitamente hechas y deseadas y motivadas por el deseo de que... no, en realidad desde la forma en que te relacionay día a día que en el fondo fue como la sensación que también yo fui teniendo, o sea, será que solamente a través de estas formas la cosa puede cambiar, o sea, en la U desde, no sé, las federaciones, no sé, las formas tradicionales de hacer las cosas, que es el partido político, que si era esta... era la juventud no sé cuanto, es que nunca me convencían y de repente participaba de algunas experiencias que eran totalmente informales, que era grupos de gente que se

juntaban, que era no sé el tema de la educación y la reforma y ya como que ahí ya algo me motivaba, pero después la hueva me empezaba como a chacrear y como que no, hasta ahí no más llegaba, o sea, como que cachaba que como que este sentido más... como más alternativo, en este sentido, se perdía en realidad, que al final uno igual terminaba haciendo las cuestiones como siempre no más, entonces ahí ya como que me desmotivaba a seguir, entonces eran las experiencias como súper así esporádicas, sí me embalaba hartito, pero también rápidamente no me decepcionaba en realidad, no está como un poca la... no sigo manteniendo la motivación de lo que me enganchó, de lo que me encantó de esto y sí se me fue haciendo súper evidente de que en realidad desde que te subís a la micro y cómo tratay a la persona que está a tu lado y lo que hacís o no hacís y cómo lo dices las cosas y lo que no dices tiene que ver con eso, entonces, por lo mismo, cada vez esta barrera entre el trabajo y la vida personal cotidiana desaparecía, desaparecía y no tenía sentido tener estas distinciones más allá de la cuestión como de poder distinguir cosas que tienen que ver como con lo obvio no más, o sea, no sé, decisiones de proyectos de pareja, claramente yo no puedo meter todo en un saco, pero en relación a lo sentido, a las relaciones... no habían fronteras no más, no hay barreras, en ese sentido, entonces yo cacho que claro, ahí como pudiendo rescatar algunos elementos que me dieran como algunas señales, yo desde ahora...

E: Algo como nuevo o otras posiciones... te quedan en el tintero... bueno, si no hay nada más...

E4: Algo como, escribémelo y yo lo digo... capaz que sí, pero en este momento tal vez claro, en este momento no tiene mucha saliencia cognitiva... sí porque a ver, podría distinguirlo ahora, yo podría mencionar, pero siento que la emoción que tenía en ese momento no, no era esa que puede ser por ejemplo de... yo haberme movido en distintos como grupos sociales, cachay, o sea, yo con una historia familiar de... pucha, bastante popular, como yo diría, de un segmento de la población bastante desfavorecido, en términos familiares, no sé, papás con historias que no son como las mejores historias de vida, pero metidas en un medio, en un colegio donde en realidad hay otro cuento y yo de eso era súper consciente, cachay, eso lo puedo ver ahora, como una forma de ir haciéndome de elementos como para cachar más cosas en realidad, yo sentía que en realidad yo podía tener a mi lado a compañeras de banco, cabras que yo sentía que no tenían idea de cómo era el mundo, que no cachaban más allá de la puerta de su departamento, por lo tanto, un sentido crítico tampoco, entonces haber crecido haberme educado desde ahí dentro, pero con la posibilidad de familiares con otras formas de vida, conocer como estilos de vida desde la pobreza, familiares más o menos cercanos podría yo ahora identificarlo, pero yo creo que en ese momento no era como yo decirte, sí en realidad ese era para mí un elemento que súper relevante al momento de... no, tal vez lo vivía como súper más naturalmente y sentía un poco que los otros, con lo que yo compartía, mis pares tenían una desventaja en ese sentido, o sea, decía qué penca no cachar que las huevas no son tan así como la vida de ellos solamente... pero claro más allá de eso de sentir que yo tenía como la experiencia distinta de ellos, no... pero así sí yo creo que.. claro, necesariamente te entrega otros elementos, otras experiencias, otras formas de mirar las cosas también y otras claridades también, o sea, cachar desde dónde te la vas a jugar y que es un poco lo que me pasó ahora, recién con mi hermano, con mi hermano más chico, yo así como, inconscientemente yo cacho el no tenía claro y lo metí, él es constructor civil, entonces lo metí en un proyecto del Fosis y él que siempre tenía súper claro que él quiere dedicarse al ámbito privado toda la cuestión y yo así 'tú cachay que también existe'... ah sí, pero yo quiere dedicarme a esto y con la excusa de que no tenía pega y con la excusa de que más vale esa pega que ninguna pega... lo metí ahí, entonces él un día que estaba acá me dice, vos soy bien pillá... por qué... ya caché por qué me queríay meter a esa pega... y yo en realidad no entendía, el

momento en que él me lo dijo, dije o de más, de más que sí... tú querías que yo cachara otras cosas y caché hartas cosas... ah y me sentí como tan bien, así como 'viste que la experiencia'... 'igual me he sacado la cresta, pero si igual' y yo sentía en las cosas que él me hablaba me decía, 'yo un poco me reconocía hace mucho tiempo atrás' en lo que él decía... y él eso, esa sensación... 'caché cosas distintas y como llegando a cuestionar y cuestionar a otros, en relación a esta experiencia que... dos meses, pero claro es cambiar de mundo'... él sin ser un sujeto, de la misma trayectoria familiar que la mía cachay, pero eso, entonces yo cacho que esa posibilidad de haber estado metido en, con otra gente, con otras experiencias, que ni siquiera aquí, personales, sino que como referentes... haber mirado otras cosas, simplemente... eso, y no haberte hecho el huevón, porque te podís pasar por el lado y tener cero conciencia de eso... eso, pero tiene que más como con eso cuento más que como con experiencias que yo haya buscado, no sé, formar parte de un grupo de ayuda, no pa' na... yo cacho que no ayudé a nadie... en mi experiencia personal...

E: Algo que agregar o rectificar...

E4: Si me pongo a rectificar te grabo un casete completo, invento otra cosa... eh, no, no... yo cacho que cuando tu escuchís esto y te poday hacer como...

ENTREVISTA N°5

E: Ahora obviamente que si las cosas se cruzan, tampoco eso es tan rígido si

E5: Claro

E: Se van relacionando, te vas acordando de cosas y las vas diciendo

E5: Te cuento, entonces respecto a lo que yo realizo hoy en día. Actualmente estoy coordinando un área del Hogar de Cristo, que es el Área Comunitaria, un área pequeña siento todavía, así que el rol de coordinadora me queda como, como grande, siento yo, en relación a lo que es específicamente el área comunitaria. Sí lo veo, el rol de coordinadora en términos de que hay un proceso de construcción respecto a la mirada que debiera tener el Hogar de Cristo frente al trabajo comunitario. Entonces, lo que siento, lo que me va pasando como de fines del año pasado, cuando realmente, formalmente yo asumo el cargo de coordinadora es que siento que estoy en un proceso de hacer puente entre los equipos que hoy existen dentro del área comunitaria, un puente para encontrarse, para conocer lo que se está haciendo en la práctica comunitaria, un contacto para reflexionar, para pero tener algunas miradas en común, para poder evaluar también lo que estamos haciendo, entonces siento que hoy en día la práctica mía tiene que ver más con eso, con poder unir equipos y poder generar una construcción respecto al trabajo comunitario, más que hablar de que existe ya un modelo de trabajo comunitario dentro del Hogar de Cristo, yo creo que sería demasiado presuntuoso, siento que eso todavía no está, siento que hay algunas luces respecto al trabajo comunitario dentro del Hogar, que es lo que yo de repente intenciono en el caso de Casablanca, bueno y lo de Quilpué es algo mucho más reciente, yo creo que hay luces respecto al trabajo comunitario, pero no sé si un sustento del trabajo o una reflexión continua respecto al trabajo. Eso siento yo que lo estoy intencionando o lo estamos intencionando ahora, entonces no sé, a partir de revisar nuestros propios objetivos, de revisar nuestra planificación, de revisar lo que estamos haciendo en lo cotidiano, estamos armando ciertas miradas o ciertos criterios respecto al trabajo. Otra parte, digamos, importante de esta práctica como coordinadora es también poder socializar lo que pasa en el área, pero a otras instancias, en este caso en la Dirección Social y, tal vez, con otras áreas. Yo creo que más que algo que esté sucediendo hoy, un desafío, el poder relacionarnos con otras áreas, no sé, actualmente, con la Leticia, tenemos toda la intención de armar una mesa de discusión con, en el tema de desarrollo productivo, que fue algo que el año pasado discutimos dentro del área comunitaria, pero que ahora lo queremos ver ya inter áreas, entonces como de un programa que es súper específico, que es la Hospedería de Hombres o el Programa de la Calle, se trabaja el desarrollo productivo y cómo nosotros, como área comunitaria, asumimos también el cuento del desarrollo productivo, para sacar también ciertas ideas ya a nivel del Hogar de Cristo.

También siento que mi tarea o parte de lo que he estado haciendo es poder descubrir otra instituciones que estén trabajando en el tema, por lo que he podido conocer de la Quinta Región, aquí siento que hay instituciones que tienen harta práctica en trabajo comunitario y que nos llevan adelantado a nosotros bastante, entonces, cómo uno saca experiencias de otras organizaciones respecto al trabajo comunitario, o cómo incorporas ciertas cosas, recorridos que ya tienen esas instituciones a lo nuestro. Entonces, por ejemplo, hoy en día intencionamos una capacitación al interior del área en historia local, pero reconocemos que hay otras instituciones, por ejemplo en Achupallas, que tienen toda una trayectoria, entonces nos acercamos también a esas instituciones para que nos traspasen de alguna manera esa forma de trabajar o de abordar el trabajo comunitario.

Bueno y mi práctica en sí tiene que ver bastante con estar presente en un lugar, digamos, con tener mayor presencia en Casablanca, ahí tengo como una doble función de coordinadora y de directora, entonces yo siento que a veces mi práctica comunitaria tiene que ver más con eso, con la cercanía a ese lugar, porque lo identifico con un territorio, con una comuna, porque lo identifico con gente, veo rostros, veo lo que está haciendo, también intervengo y también me estoy incorporando en lo más cotidiano ahí, por ejemplo, ahora estoy siendo parte del equipo que se va a integrar al trabajo en sectores rurales de Casablanca y yo voy a ser parte, una más, del equipo que va a trabajar con esos sectores rurales. Entonces, ya hemos tenido reuniones informales, algunas más formales con la gente del sector rural y ahí yo siento que en lo cotidiano siento que se ejerce trabajo comunitario, también en lo otro, también en esta visión más de institución, más de reflexión, más de criterios, pero también en lo otro, en lo cotidiano, siento que ahí uno pone en juego todas sus teorías las pone ahí, o al contrario, la gente lo pone a uno siempre como en una cosa de revisión, de saber para donde uno va y parte también del trabajo de Casablanca tiene que ver con generar redes. Yo, gran parte de mi tarea, por ejemplo, durante el año pasado y éste es trabajar en red y abrir, abrir el trabajo que estamos realizando a otras instancias, discutir, encontrarse, concordar ciertas cosas, tener como una mirada más local, de desarrollo local de la comuna, eso a mí me gusta mucho, la verdad es que lo tengo como medio incorporado, lo traigo incorporado de mi trabajo anterior cuando estuve, no del anterior, del penúltimo la verdad, de cuando estuve en el Servicio País, ahí yo creo que me gustó mucho el trabajo de esta mirada más local, más comunal. Entonces, en ese sentido, veo como desde una pequeña organización se une una cosa como un municipio, algo mucha más amplio, más formal y eso me gusta mucho a mí, de lo que yo hago o de lo que podamos llegar a hacer, como unir esos niveles tan distintos, pero que en el fondo, detrás tienen una mirada, que es, por ejemplo, el desarrollo de una comuna o el mejoramiento de algo en la comuna o de un sector, esa como amplitud es lo que me gusta, de lo pequeño a lo grande, pero de lo grande a lo pequeño también, eso como de jugar en esos dos niveles es lo que yo siento que es parte de mi práctica y eso también me pasa en Casablanca como me pasa acá. No sé si te puedo

E: Sí, súper bien... ¿Ves o visualizas otras orientaciones?

E5: ¿Dentro del trabajo comunitario?. Sí, yo creo que eso es lo a mí me acomoda más, pero veo como hartas formas o hartas maneras de aproximarse al trabajo comunitario, o sea, por ejemplo, lo veo en mis compañeros de trabajo, así, en las educadoras como un trabajo más cotidiano, de promoción, de vínculo con la gente, de estar ahí acompañado procesos con la gente, de organización, de participación, de demostrar o de sacar a la luz ciertas cosas que pueden estar pasando en un grupo, en un territorio, en un sector, siento que hay ahí un riqueza bien grande, bien, bien, bien grande. El contacto cotidiano con las organizaciones o con los grupos y también veo como, como otras prácticas que están más ligadas a un tema político, por ejemplo, un tema ideológico, yo también siento que mi práctica tiene que ver con eso, yo siento que no es sólo la acción, siento que es una acción que tiene una intención, entonces a mí me gusta, ayer de hecho estábamos conversando con una gente del municipio, estábamos conversando sobre el trabajo comunitario a desarrollar en Casablanca y lo que postulábamos era, lo que postulaba yo en ese minuto es que nuestro trabajo no era neutro y que tenía una orientación política, no partidista, pero una orientación política en términos de tener un impacto en la toma de decisiones y, en ese sentido, yo siento que bueno hay prácticas comunitarias que se acercan más a un tema más político, más ideológico, más de transformación de la realidad; y hay otros que yo siento que son más, no sé si es la palabra es ingenuo, pero más del acompañamiento, de estar ahí y de estar más bien desde la postura de o de lo que quiere la gente, yo creo que siempre uno siempre está en esa intención, digamos, de

construir algo con la gente. Pero también yo siento que uno tiene una postura política frente a ese trabajo, que no significa que uno se imponga a la gente, yo creo que uno la tiene y la trabaja, y en eso se encuentra con la gente, en algún término.

Entonces, como yo creo que se da bastante en la práctica comunitaria, el tema político, ideológico, también yo creo como una visión, y siento que más que, más nosotros digamos, pero he visto como en otras prácticas comunitarias también como un tema bien cultural, bien particular, o sea, a mí me gustan esos trabajos en que rescatan todo el tema cultural, más social, más referido las particularidades de los lugares donde uno trabaja. Por ejemplo, me gusta mucho esta orientación que existe, desde la historia local, de rescatar ciertas particularidades, tradiciones, formas de vida, representaciones de vida particulares de los lugares. No sé si es que lo hacemos, yo creo que aún no lo hacemos, yo creo que todavía estamos muy rígidos en ese sentido y también siento que hay trabajos comunitarios como en distintos tiempos, siento que hay algunos trabajos que son cortoplacistas o inmediatos y otros a más mediano plazo, a largo plazo, que tienen que ver con otra visión, yo creo. Yo creo que uno a veces transita entre esas dos cosas; a veces hace cosas muy inmediatas porque el contexto, por la exigencia externa uno cae en eso, pero también yo siento que uno hace esfuerzos o intenciona algunas planificaciones para más mediano a largo plazo.

Bueno, y del trabajo comunitario, no sé, algo que aún me impresiona es que la verdad es como un aprendizaje constante, siento que no se agota en modelos ni miradas, yo siento que uno como que aprende cada día más, en la práctica, así, y también en la formación, también creo en la formación, entonces como que cada día te sorprende algo nuevo y eso me gusta a mí, porque es cambiante, no es un trabajo rígido ni hay una verdad absoluta, ni hay ciertos profesionales o cierta gente que son dueños de este trabajo, no, yo siento que lo que proporciona el trabajo comunitario esta cosa, al contrario, dinámica, cambiante, rica en el sentido de que no es exclusiva de una profesión, ni de un grupo de personas tampoco, yo creo que es la cotidianeidad no más y, con eso uno se encuentra con millones de cosas, esta cosa de encontrarse con gentes de disciplinas totalmente distintas o con historias distintas, es lo que yo creo que lo hace, lo enriquece, pero también tiene un riesgo, siento yo que a veces también, por ser tan abierto, por así decirlo, o de alguna manera incluye a tanta gente o a distintas miradas que eso puede significar que en algún minuto sea poco riguroso en la práctica, yo siento que hay un riesgo por ahí, que uno se puede quedar en algunos, también haciendo referencia a trabajos míos anteriores, que uno en la buena onda de creerse el trabajo comunitario pueda caer en vicios en el trabajo, en la práctica o, además de vicios, también en errores, en errores metodológicos, en errores también de creerse de que uno tiene la verdad con respecto a un grupo y finalmente no es así, uno es un actor más que siempre tiene que estar revisándose porque, y uno no es dueño de la gente tampoco, así que yo siento eso, entonces a veces uno puede caer en eso, está el riesgo de que uno pueda sentirse con mucha autoridad frente a la gente, como si uno supiera mucho de la gente y a veces uno no sabe uno mucho de la gente con la que trabaja y, al contrario, uno es más bien un agente externo que cree saber y no lo sabe todo, o sea, uno busca ese conocimiento, entonces, y lo otro que yo siento que es un tema débil dentro del trabajo comunitario es la formación, por lo menos dentro de las mallas de las universidades, yo creo que de a poco se ha ido incorporando, pero en el período en que yo estudié no estaba incorporados, o sea, tal vez había la intención de algunos docentes de incorporar el trabajo comunitario, de generar discusión frente a la responsabilidad que como psicólogos tenemos frente al tema comunitario, pero una formación validada dentro de la universidad, creo que no existe aún, entonces hay poco espacio donde formarse, yo creo que en la práctica uno se forma, pero espacios formales existen bien pocos. Entonces, no hay como, a diferencia por ejemplo de otras áreas dentro de la Psicología, yo puedo que lo desconozca y puede que sea

totalmente ignorante, pero no conozco una red de psicólogos comunitarios, como no sé, la sociedad chilena de psicología clínica o en otros ámbitos, no siento que exista eso en el ámbito comunitario, de donde tú te encuentres con pares y puedas crecer en términos de teoría, de modelos, de miradas, siento que eso no existe, que estamos demasiado informales, demasiado disgregados.

E: ¿Qué prácticas quieres como relevar, antes de pasar a otro punto?

E5: De las prácticas, tal vez el tema como de satisfacción, o sea, yo siento que donde más cómoda me siento es en esto, entonces en ese sentido, es como motor, como que es cansador porque uno a veces ve que las cosas no avanzan o que son a largo plazo no más, son a largo plazo y uno, y que tiene que ver con los procesos de cada grupo o lugar donde uno viva, no sé. Ahora que estoy como coordinadora siento que a veces quisiera que esta cosa fuera más rápido, por ejemplo, el cómo construimos una mirada acerca del trabajo comunitario, pero igual tengo que ir al ritmo también de los equipos y de los procesos que vive cada centro comunitario, entonces, claro, a veces es agotador en ese sentido, porque tú te tienes que adaptar a los ritmos y a los procesos de otros también, más allá de que puedas intencionar.

Pero por otro lado, es súper motivante cuando tú sientes que se está haciendo un trabajo serio, un trabajo riguroso, un trabajo que tiene una orientación, que tiene un sentido, entonces en ese sentido yo siento que el trabajo comunitario es súper gratificante y lo siento también con la gente que trabajo, esa es una cosa que nos traspasamos, esto de la vitalidad y la energía que te da y de lo esperanzador, yo siento que cuando uno trabaja en el ámbito comunitario, yo, por lo menos, rescato el cómo el tema esperanzador de ver que existen posibilidades de cambio, quizás no hay posibilidades de cambios así a nivel de país, ni tan estructurales y claro, si uno se empieza a analizar a otros niveles, quizás se frustra, pero cuando uno siente que un grupo o los compañeros de trabajo o uno mismo ha cambiado a partir de su práctica, yo creo que eso es súper esperanzador. Me comprueba en la práctica de que hay posibilidades de cambio, como que la práctica misma valida el trabajo, ya sea cuando uno observa cambios o ve progresos, cuando ve resultados, uno vuelve a validar lo que está haciendo y que tiene sentido y que es agotador, y uno igual tiene que estar dispuesto a muchas cosas, también es gratificante, en términos de satisfacción laboral, es bien importante.

Y que también, en muchos sentidos, puede ser consecuente con la historia de vida de uno, yo creo que también eso es como algo que para mí lo rescato de trabajar en el ámbito comunitario, yo me siento consecuente trabajando en el trabajo comunitario, con mi historia de vida, con mi forma de ver el futuro, como yo me relaciono con la gente, yo siento que es consecuente conmigo, entonces, en ese sentido, es como bien, es mi trabajo, sí, yo tengo claros mis límites y todo, mis horarios, también de repente mis espacios, pero no es un trabajo así como, como que lo cierro no más, es como parte de un estilo de vida también yo siento.

E: A propósito de un estilo de vida, quizás metiéndonos ya en esa historia, digamos cómo se va conformando, construyendo esa historia. ¿Qué elemento ves tú que se vinculan con esto de tu propia trayectoria, puede ser de chica, de trabajo?. De donde tú quieras sacarlo, digamos

E5: A ver, yo creo que si no era psicóloga comunitaria, psicóloga social u organizacional, una de las tres iba a ser. Yo cuando entré a estudiar psicología, tenía súper claro que no quería ser psicóloga clínica, súper claro, de hecho, cuando ya empecé a reconocer ciertas cosas, en la formación respecto a la psicología comunitaria o psicología

organizacional o psicología social, yo dije esto es lo mío, ¡Esto es lo mío!, porque yo no sabía, la verdad que yo no sabía que existía este, esa amplitud dentro de la psicología, en cuanto uno llega a la formación uno cree que todo es paciente y cierto tipo de intervención de los psicólogos, entonces cuando en la formación me di cuenta de esta otra amplitud, tuve súper claro que eso iba a seguir y yo creo que, bueno, hay hartas cosas de mi vida, de mi historia que yo creo que me han conducido, o sea, yo tengo, bueno, yo soy cristiana, soy evangélica y tengo una formación bien de comunidad, de comunidad, o sea, de sentirse parte de un todo, de sentirse parte de un todo, de algo más grande y también, en ese sentido, de responsabilidad de ese todo, entonces antes que yo escogiera psicología, antes de que yo saliera de cuarto, yo sabía que tenía que ver con algo social, porque me sentía responsable como de mi mundo, digamos, que puede ser una ciudad, puede ser mi mundo, pero me sentía responsable de eso, entonces en ese sentido, yo creo que fue mi formación o el tipo de formación que yo establecí fue bien horizontal y bien de, como de comunidad en esta formación cristiana, también se dejó como traspasar a otra área de mi vida, no sé, igual yo creo que el que yo venga a provincia no es casual, yo creo que tiene bastante que ver, o sea, por ejemplo, y cuando llegué, estudié en Santiago, en Santiago está todo centralizado, también como que a uno se le ilumina Santiago, pero a mí no me llegó a encantar Santiago, porque sentía que igual las provincias están desprovistas de un montón de cosas, entonces también tenía súper claro que yo terminaba la Universidad y me iba a provincia, no sabía adonde, pero yo me iba a provincia, porque sentía en alguna forma que tenía que devolver la mano al lugar donde yo viví, porque es cierto que en provincia igual uno recibe como demasiadas cosas buenas, a diferencia cuando estuvo en Santiago, yo en realidad, no me gustó para nada Santiago, entonces yo creo que la crianza, esto de vivir en un barrio, vivir con confianza, tener harta cercanía a tus vecinos, sentirte que eres parte de una identidad, yo creo que es reimportante para uno, para la gente de provincia yo creo que cualquiera puede ser del norte, uno se identifica con su ciudad porque hay una cosa de identidad súper fuerte que yo creo que a uno le atrae, pero además la hace sentir parte de ese lugar no más, entonces puede que uno vaya a otro lugar, también uno siente que traspasa esa identidad o asume otra identidad, pero el tema de la identidad yo creo que es súper fuerte y que a mí me ha ayudado hasta el día de hoy, por ejemplo, a traspasarlo en mi práctica comunitaria, o sea, yo en mi práctica comunitaria tengo súper claro quien soy, y en esa medida respeto mucho cuál es la persona que tengo al frente, porque yo me siento súper orgullosa de lo que soy, de donde provengo, y que es lo que es mi familia, la población, la ciudad de donde vengo, entonces en ese sentido también respeto mucho la identidad de otros y yo creo que de alguna otra manera, bueno, el vivir en provincia uno se da cuenta de un montón de realidades, hay como una mayor diversidad, yo siento, que quizás Santiago, yo me di cuenta que está más estratificado ciertos sectores, yo siento que en provincia uno se da más cuenta, yo provengo de una clase media baja y, pero tuve compañeros que tenían, yo creo de la clase media alta, porque uno se encuentra con más gente, es más diverso en ese sentido y ahí participando siempre en organizaciones, también siendo parte siempre como líder, aunque uno no lo buscaba, igual asumí cierto algunos liderazgos en el liceo, dentro del colegio, dentro de la misma iglesia, teníamos una agrupación juvenil, entonces ahí yo creo que influyó bastante que yo optara por un tema social.

Y yo creo que también la formación familiar tiene hartos que ver, o sea, mis papás son súper sencillos, súper sencillos, y son gente súper trabajadora, entonces, como que personas como de la, de la edad de mis papás como de esas generaciones como que les transmitieron a sus hijos el tema del trabajo como un valoración distinta a como yo siento que hoy día se mira el trabajo, hoy se ve más en términos prácticos, o no sé, o más enfocado a una cosa como desarrollo individual, personal que no está mal tampoco, pero que yo siento que la gente de la época de los sesenta es como otra gente y que te

lo transmitió a ti, que, por ejemplo, mi papá era ferroviario, pero tenía toda una responsabilidad y una concepción de su empresa increíble, o sea, el hasta el día de hoy ama a los ferrocarriles y yo sueño con ferrocarriles, porque él me transmitió como una cosa más de totalidad también, como que el no era solamente un operador que revisaba máquinas del ferrocarril, sino que su tarea era tan importante para otras cosas del ferrocarril, para que funcionara su empresa esa cosa más visionaria, más de cuerpo, y no sé esta cosa de los sindicatos de ferrocarril, él siempre nos comentaba de eso y cómo de la cosa más obrera, yo creo que es una cosa que a mí me encanta y que lo rescato tanto de mi papá, esta cosa de responsabilidad, la responsabilidad más allá de lo que tú haces, la responsabilidad con otro, con un grupo, con la empresa y un modelo de hombre mi padre, entonces yo tengo claro que por ahí va mi brecha más social, porque en realidad siempre ha sido un hombre, si bien no es tan sociable, él no participa de muchas organizaciones, ni es líder, pero tiene un sentido y responsabilidad social súper grande, entonces siempre en mi casa se habló de política, siempre se habló de la caridad, de la diversidad que teníamos y de cómo debíamos respetarnos los unos a los otros, como de la tolerancia, como la cosa de incondicionalidad, entonces yo creo y mi familia paterna es así en general, de hecho no soy la única que trabaja en cosas comunitarias, de hecho tengo primos que trabajan años y mucho más tiempo que yo en temas comunitarios y tienen toda una historia trabajando, entonces, por el lado paterno fue súper fuerte la influencia en términos sociales, y bueno, después ya en la formación yo creo que uno empieza a validar ciertas cosas o a reafirmar ciertas cosas, yo doy gracias de haber estudiado en la USACH, porque soy la primera generación que salió de esa escuela y, por lo menos, el cuerpo docente que estaba primeros años tenía un modelo de escuela distinto y que lo transmitían a estos alumnos de las primeras generaciones, que era poder reflexionar respecto al rol del psicólogo y darle todo un sentido ético y social al rol del psicólogo, entonces la primera generación fuimos contaminados pero totalmente y los que ya estábamos medio enamorados del trabajo social nos volvimos a reafirmar, nos volvimos a reafirmar la vocación entonces mis profes de primero, segundo, tercero y hasta cuarto año eran gente con sentido social bien grande y nos ampliaron el espectro de la psicología, lo ampliaron, pero totalmente y como fue una formación bien reflexiva, en torno al rol del psicólogo, en torno a las prácticas que íbamos a tener, en torno a la responsabilidad ética como profesionales, así que de ahí ya no me quedó más que cuando me titulé pensar "bueno, si esto es lo que me gusta" y entremedio hice voluntariado en campamentos en Santiago, porque esta generación, como te cuento estuvo muy marcada por eso, entonces muchos compañeros míos buscan un voluntariado en la época de la universidad, así que yo me integré a uno de esos grupos y trabajamos en una toma de Peñalolén, estuvimos trabajando tres años y estudiábamos y los sábados íbamos de voluntariado a esta toma en Peñalolén, entonces ahí hicimos los primeros grupos de organización como infantil, postulamos a un proyecto como Municipalidad, así fue como bien gratificante el primer encuentro como con la gente y luego cuando estoy terminando de la formación, postulé a un trabajo que yo pensé que podía darme luces en ese sentido, para probar si era lo que me gustaba y fue el servicio país y quedé al tiro, entonces para mí fue como, la había soñado toda la vida y que hubiera quedado al tiro, de hecho todavía no estaba ni titulada, estaba en proceso de titulación y quedé y para mí fue algo como súper grande, así como no un golpe al ego, sino como algo "¡qué bueno!" se te van dando ciertas cosas y abriendo ciertos caminos y ahí duré un año dos meses y claro, ahí confirmé que eso era lo que a mí me gustaba.

Estuve en la séptima región, estuve en Maule, en una comuna con el 90% de la gente era población rural y un 10% de la población urbana. Así que de ahí llegué a Valparaíso y estuve en un centro comunitario, también, estuve dos años en una realidad totalmente distinta, en realidad, yo ahí fui puesta a prueba, yo creo, porque en el servicio país uno llegaba a una realidad rural, una realidad que uno desconoce, hay harta exclusión en los

sectores rurales, la verdad que yo creo que dentro de la pobreza dura, una de las pobrezas duras son los sectores rurales, son invisibles, o sea, la gente, los jóvenes, las mujeres de los sectores rurales son invisibles, o sea, por lo menos en las ciudades uno sabe y uno identifica los sectores más marginales, más excluidos, pero en los sectores rurales, ahí ya no reconoce a nadie, los conocen solamente la gente que vive en esas comunas pequeñas, entonces, pero también es gente súper sana, de tradiciones, de esa cosa cultural súper rica, entonces cuando llego a Valparaíso, me encuentro con una realidad súper distinta porque me fui a trabajar a un cerro en lo alto de Valparaíso, una población que carga con una historia, una estigmatización tan fuerte, y también carga con muchos vicios, en el sentido de ser una población totalmente dañada, intervenida políticamente, intervenida por las fuerzas armadas y ahora con un fenómeno de microtráfico, de delincuencia, súper fuerte, el lumpen y todo, como que me cachetearon dos veces, con esa pared y yo ahí como que no, no conocía, no para mí fue algo nuevo, pero súper también como de crecimiento, como que ahí uno se pilló "y qué hago yo acá", qué es lo que se hace al interior de una población así, cuando la historia es demasiado fuerte y hay demasiado daño en una población, es como contactos distintos, no más de los que a uno le toca vivir.

Bueno de lo que estaba comentando de la última realidad que me tocó vivir laboralmente, creo que fue fuerte, pero también me di cuenta de que tenía como hartas habilidades, porque a mí me dijeron no va a durar mucho la Daniela porque venía de trabajar de un sector rural, yo venía de provincia y todo, entonces como que no vas a durar mucho en este trabajo porque ya te vamos a tirar sola a los leones, me dijeron: recorre tú sola la población y yo de las primeras veces que llegué a la población me tiré sola y no sé, había muchos grupos en las esquinas, gente que estaba consumiendo, ya sea alcohol o marihuana y de grupos grandes de hombres y me tiré sola a la población, me molestaban al principio, yo sentía como que te ponían a prueba, porque era realmente extraño, si lo miro ahora es súper comprensible, qué viene a hacer esta tipa a la población, entonces yo me tiraba sola a la población y creo que descubrí capacidades que no tenía, de fortaleza, de tolerar hartas cosas, pero también de tener cosas claras y también exponer en esas cosas claras, de compartir en esas cosas claras, del vínculo con la gente, yo me terminé yendo de ahí por otras razones, por condiciones laborales, pero yo creo que el vínculo que generé con la gente fue súper bueno, súper bueno, no, es gente chora y en Valparaíso hay gente chora, así como que realmente tienes que estar bien parado para que no te den vuelta como quieren, entonces yo no lo di vuelta a ellos, ni ellos me dieron vuelta a mí, esa es la sensación que tengo, pero que se construyó un vínculo, que se construyó en algunos un trabajo bueno, creo que sí, así que como, bueno y ahora en el Hogar de Cristo, bueno lo último que quería decir respecto al trabajo comunitario, que yo creo que no es algo que me pasé solamente a mí, sino que lo he compartido con otra gente, que es un trabajo súper gratificante, pero siento que en algunos minutos se transformó en una moda, en algo que a nivel político, de Gobierno y todo, fue como un boom, pero ahora siento que para las instituciones es como difícil poder transmitir la importancia que tiene este trabajo, como que yo siento que hay que estar luchando siempre para validar el trabajo comunitario, entonces además de las precarias condiciones en que trabaja cualquier trabajador comunitario, porque yo siento que son bastante precarias, mucha gente trabajando a honorarios, sin contrato, algunos voluntariando en precarias condiciones, porque tampoco hay muchos recursos para invertir o para trabajar, siento que además a nivel de las instituciones, a nivel gubernamental cuesta validar el trabajo comunitario, entonces es como una tensión, una tensión de llevar esto adelante con todos los desafíos que eso implica o con todas las no condiciones que no existen y por otro lado las exigencias que tú tienes externas de otros niveles, por ejemplo, en este caso de la institución para la cual yo trabajo, que es una institución que tiene otra orientación, que tiene otra mirada respecto al trabajo, entonces

cuesta validar eso, cuesta y eso siento que también se traspasa a quienes trabajamos en el ámbito comunitario, yo siempre me he sentido, no siento que yo me cuestione, pero siempre he sentido que, por ejemplo, a mí me cuestionan qué estoy haciendo, en realidad no eres psicóloga en el ámbito, cuando alguien sabe lo que yo hago, pero que hacís, no eres psicóloga, es como que te cuestionan tu rol, pero yo lo tengo súper claro, la verdad es que ya me cansé, ya ni doy ni explicaciones de lo que hago y lo importante que es, entonces porque lo tengo claro, la verdad es que no me, yo al contrario me siento mucho más psicóloga que mucha gente que trabaja en otras áreas, porque me siento que soy seria en lo que hago, entonces igual a los educadores qué es lo que hace esta gente, como que pierde tiempo como que se lo lleva puro conversando, no hace nada y no es así, o sea, uno que trabaja en eso se da cuenta que uno trabaja mucho, se saca la mugre, pasa hartos tiempo, está dispuesta a hacer cosas que quizás en otras circunstancias no las haría, porque hay una cosa más flexible respecto a tu rol, entonces es como raro eso, sentir que los otros piensan que tú no haces nada, pero en el fondo tú haces mucho, eso como que me pasa, como que le pasa a harta gente dentro del ámbito de lo comunitario, el tema de validación.

E: Alguna otra posición que tú hayas ocupado que sientas que se vincula a esto, otra experiencia.

E5: Yo creo que hay un hecho, ya me estoy poniendo más política, sexista, yo creo que hay otro hecho, el ser mujer, yo creo que a uno le da una amplitud distinta de mirar el mundo y resolver las cosas que te pone la vida, entonces yo siento que las mujeres tenemos esa diversidad y esa capacidad increíble de hacer muchas cosas al mismo tiempo, yo sé que tiene que ver con una cosa cultural, pero más allá de dónde provenga, si es genético, cultural, yo creo que ya estamos formadas así, digamos en términos de poder ser súper buenas ejecutoras, pero también muy intelectuales, yo de repente peleo con la gente que piensa que nosotros sólo sabemos hacer bien las cosas, yo creo que las hacemos bien porque las pensamos muy bien, entonces yo creo que el ser mujer te hace por tu historia irte uniendo a otras mujeres y esas, en mi vida me he encontrado con hartas mujeres que como muy luchadoras, como muy atentas a lo que pasa alrededor de ellas y en esa medida involucradas con lo otro, en términos de desarrollo, en términos de solucionar un problema, en términos de ponerse en el lugar del otro, de construir cosas, de querer ser más allá de una, entonces yo creo que el tema de ser mujer también esta parte tiene que ver con mi rol actual con lo que yo hago.

E: Algo que rectificar o algo que añadir.

E5: Rectificar o ratificar, no que creo que en el futuro voy a seguir haciendo lo que estoy haciendo, pero yo creo que como meta poder estudiar, siento ese vacío todavía en mi formación, si bien yo en mi formación de pre-grado el último año uno toma una especialidad y en mi caso fue social organizacional, siento que fue más laboral que social, entonces creo que tengo como hartos vacío todavía, metodológicos, vacíos también de los modelos que están hoy en día de la psicología comunitaria, yo creo que he ido agarrando ciertas cosas por la propia autoformación que uno se genera en esto, de ir leyendo, de ir compartiendo con otra gente, pero quiero tener un espacio para formarme, lo haré en el tiempo más inmediato que pueda y que los recursos así lo dispongan.

ENTREVISTA N°6

E6: Igual yo estudié en un período de dictadura, donde había un movimiento social importante en esos años, ya y bueno, y aquellos que estábamos más motivados por hacer cambios y que nos interesaba poder ser protagonistas de esa historia, ehm, hacíamos intervenciones sociales en ese, en ese, en ese tiempo y yo me acuerdo que ya, desde primer año, armamos una organización con compañeros y nos íbamos a las poblaciones a hacer ollas comunes, incluso postulamos a unos proyectos para construir un consultorio en una población. Yo estudié en Temuco, igual la novena región es una región súper pobre, porque en esos años era la única sede que había en regiones y yo, yo era originalmente de Concepción. Estoy hablando que yo entré a estudiar el año 84 ya, a la U, o sea, pleno, pleno período de dictadura, cuando el año 84, el 82-83, por ahí parten las primeras protestas contra el gobierno militar. Entonces estaba como súper fuerte todo eso y bueno desde ahí ya estaba la inquietud de poder acercarse a los sectores más marginados y poder hacer acciones que pudieran ir en beneficio de ellos mismos, ayudarlos a organizarse, ayudarlos a tener otras posibilidades. Como te contaba nuestro primer proyecto era poder construir un consultorio y estábamos asociados con alumnos de otras carreras, de construcción civil, de medicina, íbamos allá y entre todos, qué sé yo, empezamos a construir el consultorio, de hacer los hoyos en la tierra con palas, nosotros cocinábamos, entreteníamos a los niños, o sea, ya había como un trabajo ahí. Después de eso me integré a hacer unos cursos que habían en una institución en Temuco que era de agrónomos y que enseñaba CET, que eran centros de tecnología agrícola. Entonces yo ahí fui a aprender a hacer, como plantar, hacer huertos familiares y todo ese tipo de cosas, y después, entonces, con esa institución estuve trabajando como voluntaria un par de años en, con grupos de mujeres en una población, igual allá en Temuco, enseñándole a la gente a hacer huertos en sus patios, para con esta cosa de la economía familiar, porque en esos años igual estaba hartito el tema de la pobreza fuerte y como tener más recursos para poder alimentarte. Entonces estuve trabajando en eso también, son experiencias que ya están, van en esa línea y también participé en otra organización que armamos con gente que era de la Pincoya en Santiago, que igual eran pobladores y armamos como una organización, en Temuco, como estudiantes que teníamos relación con esta gente y ellos nos enseñaron a trabajar todo lo que eran las murgas, que eran estos, estos tipos de estos bailes que uno hacía en las calles, donde todos tocaban y íbamos a las poblaciones, yo bailaba ahí con otras compañeras. Entonces, bueno, primero fuimos a cursos a aprender a hacer los pasos, la murga, teníamos la ropa y, y salíamos como a recolectar plata haciendo esta actividad en la calle y después con ese dinero nos íbamos a hacer chocolatadas, onces a los niños en otra población también, que era súper pobre. Entonces estuve siempre vinculada con ese tipo de actividades, ya, porque yo sentía que de alguna manera tenía que dar, si yo tenía todas las condiciones económicas, mi familia nunca tuvo carencias económicas en ningún sentido, o sea, no tenía crédito, mis papás me arrendaban una casa para mi sola, o sea, yo igual estaba como viviendo súper bien, y yo sentía que de alguna manera, que igual tenía que hacer cosas por las que no tenían tanta suerte como la que yo tenía en ese sentido.

Y después me empecé a aproximar ya como por trabajos específicos que había que hacer, por ejemplo, en un ramo que era Patología Social, me acuerdo y me empezó a interesar el tema de la prostitución infantil y ahí empecé a tomar contacto con algunas niñas que pedían y que estaban involucradas en esto y, de hecho, después de mi tesis de pregrado la hice en este tema. Bueno, y antes indagué más sobre la prostitución un tiempo que me interesó hartito el tema, adulta también y de hecho, bueno en la novena región, Collipulli es una ciudad que es muy conocida por la prostitución, porque hay muchos camiones que para ahí. Entonces, igual me fui algunas veces a quedar allá y iba a los distintos hoteles a hablar con las niñas. Pero siempre como tratando de tomar

contacto con esta realidad que ahí estaba, y no sólo conocerla de la teoría, siempre me interesó como bueno, ver más allá como era la vida de esas personas que estaban ahí para poder entender mucho más. Y bueno, mi tesis de pregrado, que consistió en trabajar con prostitución infantil me vinculó con una institución también, dentro de la ciudad, que era un policlínico que era de la iglesia, que tenía la iglesia metodista y que ellos estaban interesados en trabajar con el tema de el embarazo adolescente y se acercaron a la universidad a ver si habían alumnas interesadas o interesados en hacer ese trabajo y como yo estaba trabajando, no era lo mismo, pero cercano en el tema, les interesó y empecé a trabajar desde que estaba haciendo mi tesis en esa institución. Entonces, gran parte del trabajo de mi tesis fue remunerado por el trabajo que hacía en esa institución, así que igual fue súper bueno. Y ahí estuvimos trabajando como dos años en prostitución infantil, pero igual eran los recursos súper escasos, entonces no podíamos, tener un centro como hubiéramos querido, porque en realidad esos niños ya no podían seguir viviendo con sus familias, era importante sacarlos de ahí, porque ellas eran las que se habían transformado en los sostenedores de las casas. Entonces no podían parar de ejercer la prostitución, porque igual tenían que seguir aportando económicamente, entonces era complicado. Y hicimos hartó trabajo en la línea de sexualidad en los colegios, como con, sobre todo estos colegios que estaban catalogados dentro del P-900, que eran los colegios más pobres y, trabajamos también con abuso sexual con algunos hogares de la zona dentro de este programa que se creó en esta institución.

Entonces igual ahí ya estamos haciendo un trabajo comunitario. Eran recursos que venían de un proyecto o unos proyectos europeos que esta institución tenía, que eran igual fondos súper chiquititos. Después esta misma institución se adjudicó un COJ, se llamaba en esos años, un COJ ambulatorio y, bueno, yo trabajé ahí también junto con el otro programa, pero este COJ ambulatorio implicaba ir viajando por la región a los distintos tribunales. Nosotros instalamos un guía en cada tribunal para hacer las, bueno, las evaluaciones que tienen que ver con los que se llaman CTD ahora, pero además esto implicaba ir a zonas rurales. Entonces, de repente había que ir a Curacautín y era campo y tenía que caminar, no sé, un kilómetro y llegar a las rucas casi, o sea, igual como hartó trabajo de terreno y eso siempre me ha gustado, es como estar ahí mismo, porque estar en una oficina, el tema de estar ahí, igual ver las condiciones realmente en que la gente vive y cómo está, era como mirar distintas realidades, además desde lo urbano, lo rural igual súper, súper distinto.

Bueno, eso, después qué otro trabajo te puedo contar de práctica como en una línea comunitaria. Después cuando ya me vine para acá, estuve trabajando en un proyecto de violencia doméstica que era en Villa Alemana y ahí estábamos en una población, y en esa población era, había que formar orientadores en violencia, lo que comenté el otro día por teléfono. Entonces igual ahí había que hacer un trabajo puerta a puerta, o sea, era llegar a la población y ahí, por qué calle te vas tú y por cuál me voy yo, golpeando puerta por puerta invitando a la gente a participar en el proyecto. Y después esperar que llegaran y llegaban 2, 3 y después al otro día volver a ir a tocar puertas y, al final formamos un grupo como de veinte mujeres que funcionó súper bien durante nueve meses. Y las señoras decían que les había dado pena, que ellas habían ido a las reuniones porque les daba pena ver, o sea, vernos ir a tocar las puertas una y otra vez con tanta insistencia que, al final, casi por lástima habían dicho, ya vamos a participar con estas chiquillas que vienen una y otra vez, pero funcionó súper bien y eso lo hacíamos en una sede comunitaria igual, que estaba súper deteriorada, con piso de tierra, llena de hoyos, al lado del terminal de las micros. Entonces, igual las condiciones no eran muy buenas, porque en realidad, en el trabajo comunitario, comunitario, comunitario cuando estás en el mismo lugar, igual pasas pobreza, pasas frío, pasas hambre, en las mismas condiciones que la gente que está ahí, entonces igual es un trabajo yo siento que a la larga también

te va agotando, o sea, yo admiro a la gente que de repente pueda seguir años en esa misma dinámica, porque siento que me cansé un poco, sobre todo de otro trabajo que tuve después que era en un centro de prevención juvenil de estos proyectos del Sename 1.385, creo que ése era el número, que funciona en vespertino, y ahí estuve cinco años, harlo tiempo y ese trabajo era de seis de la tarde en adelante. Un día teníamos reunión de equipo en las mañanas, pero el resto del trabajo era en la noche a las seis, igual de repente con frío en el invierno, a veces estaba lloviendo y la sede se te mojaba entera y tú estabas todo arrinconado con, con los jóvenes en un rinconcito y todo mojado, pozas de agua por todos lados. Entonces igual como que esas condiciones llega un minuto en que ya, yo miro para atrás ahora y yo digo que no volvería a trabajar, ahora en este minuto en que estoy, yo no volvería a hacer ese trabajo por ejemplo, porque encuentro que era demasiado esfuerzo, o sea, por el horario, por el lugar, por las condiciones físicas en las que estaba, pero sí por el trabajo en sí, lo volvería a hacer, digamos, por el contacto con la gente, con los jóvenes, por lo rico que era la interacción que se daba. Eso sí, por el afecto que se crea, por los vínculos que se van generando y además porque después tú te sientes parte de la población, tú llegas y todo el mundo te conoce y, y no te da susto andar ahí, o sea, como eres uno más y la posibilidad de llegar a cada casa a tomar once, o sea, yo pasaba comiendo en esas casas. Me invitaban todo el tiempo, pasaba a hacer una visita y terminaba tomando tesito o mate con, o sea, igual eso era como rico, pero claro el rol del psicólogo ahí, es distinto, porque en el fondo, tú eres una mezcla de educador, de visitante social, de psicólogo, es como de todo un poco. No, no es el mismo esquema del psicólogo clínico que uno puede tener cuando está dentro de, de una consulta, de repente se te desdibuja el rol, quizás porque no está tan definido cuál es el rol tampoco, entonces uno va construyendo su rol solo. Entonces, yo me sentía de todo un poco.

E: Y cuáles son como las orientaciones que tú puedes como visualizar que tú misma apuestas ahí, desde ti o desde dónde fuera.

E6: Bueno en ese minuto la orientación era compartida por el, por el equipo de trabajo y, compartíamos, digamos, un marco teórico similar. En cuanto a los objetivos que queríamos lograr con los jóvenes, quizás no había como un marco teórico, esta teoría es la que nosotros estamos trabajando en este minuto en la práctica, sino que más bien era qué es lo que queremos lograr, o sea, cuáles son los objetivos a los que estamos apuntando y en pos de eso ir avanzando. Igual construimos me acuerdo nosotros nuestras propias, fuimos escribiendo algunas cosas en ese trabajo, por ejemplo, cuáles eran las normas, porque como era centro juvenil se tenía que guiar el trabajo en los centros, qué reglas eran importantes que tuviéramos entre todos y ahí ponerlas en común, como de qué cosas íbamos a permitir, cuáles cosas no, porque igual necesitábamos trabajar harlo juntos el tema conductual, porque era un problema, el tema conductual, los robos que se daban de repente entre los mismos jóvenes o cuando invitábamos a alguien que no era parte del equipo, siempre salía robado por algo. Entonces, igual era fome, entonces tenías que ir trabajando como todo ese tipo de cosas, empezar a cerrar el centro, como en las sanciones y era como complicado eso, cómo conseguir más apoyo de parte de las familias. Yo diríamos que tratábamos, teníamos una visión bastante sistémica del trabajo, y de poder integrar a los distintos actores dentro de la comunidad para poder armar redes de trabajo y poder potenciar el trabajo que se estaba haciendo, o sea, no que fuéramos nosotros y cuando nos fuéramos nosotros se acabara todo. Sino que crear, generar instancias de participación para esos jóvenes, independientemente que nosotros estuviéramos o no. Entonces, ahí se trabajaba siempre en las sedes vecinales y a las sedes se les entregaba, se les pagaba la luz, por ejemplo, se les pagaba el agua y ellos nos pasaban el espacio. Pero independientemente de eso, siempre había problemas con ellos, de hecho siempre estaba, la constante pugna entre los adultos del sector y la visión

que ellos tenían de los jóvenes, que siempre era negativa, entonces siempre se quejaban de nosotros, que estábamos en las sedes con ellos y era cómo poder cambiar la mentalidad también, de esta, de esta población frente a sus jóvenes, que son sus jóvenes y que ellos se hagan cargo de eso. Y...y también tratamos de hacer, o sea, hicimos trabajos de reconstrucción de historias locales de las distintas poblaciones en las que estábamos, como para poder, que ellos también se apropiaran de su historia y pudieran revalorizar todo lo que ellos habían construido.

Teníamos una sede en Rocuant, otra sede en San Roque y otra en Ramaditas. Entonces habían tres centros que estaban ahí. En un inicio yo estaba en los tres centros y después ya nos fuimos como armando en micro-equipos por centro, porque si no igual el trabajo se diluía mucho, entonces estábamos, éramos duplas por sector y así el trabajo era mucho más focalizado y era mucho más, podías crear una relación mucho más permanente con los, con los jóvenes. Pero así como decirte una teoría que hubiera detrás, no sé o alguien de la escuela de Frankfurt, o alguna visión que se yo, la del mismo Habermas, con la acción comunicativa, no. No estábamos como en esa línea tan de buscar digamos un soporte teórico, porque lo que nos pasaba mucho y que nos costaba sentarnos a escribir y a pensar y a reflexionar, o sea, estos esfuerzos que te cuento de haber escrito cosas igual eran esfuerzos que eran, que eran grandes, porque el tiempo no te daba para poder hacer ese tipo de cosas. Además que tantas cosas que te exigían administrativas que llenar desde el Sename, o sea, se supone que con cada joven había que tener ocho intervenciones al mes y cada una de esas ocho intervenciones tenía que estar escrita y eran cien, entonces, al final nos pasábamos tardes enteras rellenando hojas, que te quitaba espacio, a lo mejor, para hacer un proceso de reflexión más teórico.

Yo siento que eso faltaba, o sea, en ese minuto igual yo sentí que me faltaba de repente la teoría de la cual asirte, porque a veces estabas como haciendo, haciendo, haciendo y, bueno, para mí es importante tener un soporte teórico atrás, en ese sentido, o sea, yo soy media teórica, o sea, me gusta saber en qué es lo que me estoy afirmando, pero ahí no se da mucho ese espacio. Yo creo que eso también me, sentía que me faltaba como tener más espacios de grupos de discusión o lo que yo echaba hartito de menos, en todos estos años de trabajo comunitario es que hubiera habido otro psicólogo en el trabajo, porque yo siempre era la psicóloga trabajando con asistentes sociales y con educadores, siempre era como esa la dinámica. Entonces, era siempre con la asistente social, pero que no eran las mismas visiones ni las mismas miradas y, y eso siempre extrañé, como haber tenido otro psicólogo, otro referente de tu misma área como para poder discutir más cosas. Me sentía un poco sola en lo teórico, en eso, como de repente el hacer, el hacer, me sentía como que me perdía o me alejaba mucho de, de los referentes teóricos también.

Bueno y además que en la, tampoco en la universidad, por lo menos en la que yo salí, menos trabajo comunitario había que ahora, el trabajo comunitario estaba medio vedado, entonces, uno lo hacía como algo medio prohibido y, y como irreverente frente al sistema, entonces no habían tampoco referentes de, de cómo se trabajaba en esa línea. Yo me acuerdo de haber ido una vez a un congreso de psicología cuando era estudiante y haber escuchado a Jorge Gissi y haber quedado como maravillada con todo lo que él planteaba, pero tú no tenías acceso mucho a, a estudiarlo o a leer más de eso o a trabajar más en esa línea. Entonces tampoco había mucha teoría que tú manejaras, en ese sentido, sino que más yo tenía la, la, la cosa clínica, pero que en lo, en el campo comunitario no te sirve tanto, porque tienes que hacer otras cosas, o sea, igual tienes que salirte de todo el contexto que te enseñaron, o sea, ser psicólogo no es solamente en una oficina con un paciente, sino que tú tienes que ir, puedes hacer una, una intervención terapéutica sentada en la calle, en una micro, caminando, o sea, en

cualquier lugar. Y tienes que tener harta flexibilidad si, eso yo siento que el psicólogo comunitario tiene que tener harta flexibilidad, para poder transformar cualquier espacio en terapéutico.

E: Y, actualmente hay medios para ese trabajo.

E6: O sea, entré a ése, después empecé acá y después, bueno siempre dentro de lo comunitario está el tema de la capacitación también, porque uno trabaja mucho con grupos, siempre tienes que estar preparando, planificando, temas con mujeres, con jóvenes, con las adolescentes, de sexualidad, no sé, de la relación padre-hijo. Siempre hay que estar inventando distintas cosas. Bueno y entremedio yo también fui, participando con el CIDE en unos talleres de educación popular que ellos hacían, que eran los TEP, que después ya los financiamientos se acabaron y ahí te enseñaban hartito a trabajar con toda la metodología de educación popular y después también participé en unos talleres que era de elaboración de material educativo.

El tema educacional me, me gustaba, cómo poder, tener más herramientas en ese sentido para poder hacer mejor, porque al final como psicólogo comunitario igual tenías un rol de educador muy importante y, bueno, se me dieron las condiciones y junto con ese trabajo y unas horas que tenía aquí, que eran cuatro horas a la semana y que en ese momento era básicamente atención de familias y niños, no era como muy comunitario el trabajo pero, entré, claro por ahí fue, quise entrar a estudiar, y eso llevó a que dejara ese trabajo que tenía allá, porque igual necesitaba tiempo. Entonces me quedé con esto de acá, igual hacía consulta y, trabajaba en capacitación, siempre trabajé aparte en capacitación, en la aduana, con una empresa, con el mismo Sename una, una vez les hice, dos veces les hice unos cursos para la gente de la red.

Entonces, entré a estudiar un doctorado en educación, que es el tema que me interesaba, me empezó a interesar después y, y bueno desde acá también empezó a surgir la posibilidad de hacer más trabajo comunitario, cuando llegaron unas alumnas en práctica, empezamos a trabajar dentro de la población, haciendo talleres de sexualidad con las mujeres y, yendo a los hoteles también a captar, porque la idea originaria de esta casa es trabajar con trabajadoras sexuales. Entonces también ahí íbamos a los hoteles acá abajo a invitar a las mujeres a participar acá, bueno y ese era un trabajo que en el fondo el trabajo comunitario también implica mucho de ir a buscar a la gente al lugar y eso igual desgasta un poco. Bueno, no, cuando la participación es tan baja, cuando la gente no está acostumbrada a participar y, bueno, de ahí seguimos haciendo cosas con mujeres por trabajos con, con las trabajadoras no nos resultó mucho, porque no venían, entonces había que ir a buscarlas una y otra vez y era súper desgastante, de repente llegaban 2, 3 y decidimos ir como abriendo, la casa más a mujeres del sector, invitándolas a participar en diferentes cosas que íbamos armando, básicamente actividades manuales que fueran enganches que vinieran y se pudieran trabajar otros temas. Bueno y después cuando llega el proyecto, "Sueños e historias", que elaboró Felipe con Violeta, bueno eso fue como una inyección de recursos para poder realmente ya abocarnos más a hacer un trabajo comunitario con, con las mujeres del sector, y ahí bueno, invitamos a las que ya de alguna manera participaban, pero quisimos que participaran muchas más, entonces fuimos, fuimos puerta a puerta invitando, fuimos a los consultorios, fuimos acá a los colegios a hacer, algunos talleres con apoderados, a los jardines infantiles del sector y colegios del sector para invitar, a otras instituciones que están por acá cerca, al TAC. O sea, siempre como haciendo todo este proceso de, de poder convocar y, bueno, no obtuvimos los resultados que queríamos, igual llegaron pocas y ahí nos acercamos a invitar, incluso, mujeres de otros centros del hogar. Entonces ahí vinieron mujeres del Tragün, y otras desde el sector y así fuimos armando el grupo de

teatro y el otro grupo, que era el grupo que estaba para reconstruir las historias, la historia del sector y las historias de vida que iban a ser el insumo para poder hacer la obra. Pero ahí tuvimos muchos más recursos, ahí contamos con más gente, bueno y llegó la Chila, que era la actriz, teníamos al Pablo que era el profe de historia que decía la parte de la historia como más del sector. Bueno la Gloria, que podíamos hacer talleres con las mujeres en conjunto, entonces era mucho más fácil. Bueno y ese trabajo hasta ahora se ha continuado, a pesar de que se acabaron los recursos. Bueno, el Pablo ya no sigue, por ejemplo, porque no había plata para seguir, la Chila milagrosamente ha podido mantenerse hasta ahora, porque hemos solicitado una y otra vez que nos den fondos para no terminar con el grupo de teatro, porque igual para las mujeres ha sido una conquista esta clase. Y perderlo sería, sería tremendo, porque además pueden seguir haciendo, o sea, ya lo que crearon, no sé si tú viste la obra, igual pueden crear cosas mucho mejores, entonces hay que aprovechar que está esa instancia, que están las ganas y, y que han podido ellas revalorizarse. De hecho, en la mañana estábamos, todavía no entregamos el trabajo de sistematización, estábamos como revisando los relatos y, bueno y, ahí íbamos como ellas dicen, señalan que estos espacios les sirven para crecer, para desarrollarse, para tener un poquito más de personalidad, para sentirse más seguras, para perder el miedo, para saber de lo que son capaces. Porque el eje de este proyecto siempre fue trabajar los derechos, los derechos de la mujer y que ellas se empoderaran además en su condición de mujer, porque sentían que podían hacer muchas más cosas de las que estaban haciendo.

Entonces, básicamente es en eso en lo que estoy ahora, en este trabajo acá y lo otro, ahora estoy dedicada a la docencia, hago clases en la Católica, en el Instituto de Educación, estoy ahí, por este tema del doctorado y me he ido también metiendo en esta línea quizás más de, de trabajo en ese ámbito, educacional, trabajando igual formando, trabajando hartito con docentes universitarios que hacen clases. O sea, estos últimos años me he dedicado hartito a hacer perfeccionamiento docente, enseñarle a los profes como hacer buenas clases, sistemas de evaluación, metodologías y eso. O sea, de alguna manera me he alejado quizás un poco de, del terreno mismo, me mantiene el trabajo acá, pero quizás estoy ahora en, en un tema mucho más intelectual, que más práctico. Que esto de estar ya en docencia y tener siempre que estar preparando cosas te implica estar estudiando todo el tiempo y igual eso me gusta hartito, o sea, siento que recuperé esa parte que echaba de menos quizás cuando estaba tanto en terreno, pero igual a veces extraño hacer más cosas en terreno, igual a mí me gusta el tema de estar con las señoras, de estar ahí metida entremedio de la población y estar tomando tesito en las casas, independientemente que la casa se esté cayendo, me gusta eso, me acomoda estar en esos espacios.

E: Y aprovechando que ahora estás en esos espacios como dices tú, más de pensar, más académico: hay algunas reflexiones que te surgen ahora, post quizás. O, a propósito que estás hablando de, de todo esto, de lo que se hace en psicología comunitaria.

E6: De lo que se hace en psicología comunitaria.

E: Hay muchas cosas que tú sientes que se vinculan.

E6: No sé, yo igual siento que lo que se hace en psicología comunitaria, queda muy en el aire, porque hay muy pocos espacios de sistematización de las prácticas, y encuentro que eso es algo importante que debiera retomarse y que estas instituciones lamentablemente que financian este tipo de trabajo te piden tanto control administrativo que no, que no te dejan como profesional, a lo mejor, desarrollar los espacios que tiene este otro tipo de cosas que son tan fundamentales. Porque es increíble la cantidad de

papel que tenís que llenar para, para que estas instituciones queden tranquilas, que tú fuiste y atendiste y como te pagan por subvención, por niño, a veces tenís que estar arreglando las asistencias, al final es un juego en el que todo el mundo cae, entonces es como, es como un círculo vicioso en el cual no te permiten. Yo siento que el trabajo se pone un poco mediocre con eso, no veo que el desarrollo de la psicología comunitaria sea como o, que esté como en buen nivel, siento que hay mucho de hacer, pero poco de reflexión, detrás de esa práctica y me critico a mi misma cuando estaba metida en eso específicamente que también era mucho hacer, qué papel me toca llenar ahora y, y cuántos informes no he hecho y, pero poco de sentarme a pensar realmente, a ver con este caso concreto qué hacer. Y además que van surgiendo tantos conflictos entre medio, que te toman detenido a un chiquillo que está en el CTD y, siempre habían situaciones puntuales que ir resolviendo entre todos además, que quizás, a lo mejor debíamos organizar que alguno se lograba en ese tipo de tema. Entonces, de repente todos estábamos resolviendo esa situación y dejábamos de poder avanzar en otros temas, de poder construir conocimiento, de aportar un poco más al conocimiento para las prácticas que se hacían.

Porque si no queda nada escrito, en el fondo no hay aportes para otros que quieran hacer el mismo camino. Me acuerdo cuando partimos con ese centro, fuimos a visitar el Proyecto Puerto, que llevaba, que estaba de antes y que hacía un trabajo similar, para que ellos nos orientaran en lo que estaban haciendo, pero tampoco tenían así como nada tan sólido que nos pudieran decir, cómo estaban funcionando, o hablaban mucho y cuando íbamos a ver en terreno, realmente en los centros encontrábamos que la cuestión no funcionaba como uno quisiera. Sí, yo siento que sí, que a la psicología comunitaria le falta, por lo menos acá. O quizás todos los psicólogos que trabajan en esta línea poder juntarse, organizarse.

Como está la psicología comunitaria y yo, yo no sé, ahora bueno igual estoy un poco alejada, pero los psicólogos que más me suenan en esa línea siguen siendo Jorge Gissi y el Domingo Asún, pero el Domingo Asún, no sé que tanto, en la teoría yo sé que él es muy bueno, pero no sé si en el terreno trabaja o tiene alguna experiencia concreta, no lo sé. Y no sé qué otros, qué otros han surgido, deben haber, porque yo sé que hay muchos psicólogos chilenos que se han ido a hacer Doctorados en Psicología Social o que están estudiando, Juan Sandoval me acuerdo que se fue de acá a estudiar, a hacer Doctorado y otros más por ahí, pero no sé en qué queda eso, así cómo está la formación en esa línea en la universidad, imagino que hay mucho más desarrollo que en la época en la que yo estuve, porque hay muchas más instancias de hacer cosas ahora, dentro de la estructura organizada, porque yo igual hacía cosas, fuera del sistema. Éramos todos tachados de comunistas y miristas y todo un estigma por hacerlo.

Y además de tu estigma te hacían sentir que tenías una identidad, de alguna manera, de grupo y, y eso era súper positivo, porque había un compromiso ideológico en lo que estabas haciendo.

E: Tú hablabas de la universidad, quizás antes de eso, algunas posiciones o algunas experiencias que sientes que se vinculan con esto que has hecho, no solamente tienen que ser asociadas a la psicología, pero de alguna forma se van como tejiendo

E6: Desde antes, bueno yo creo que mi historia como, bueno yo creo que igual mi papá influyó harto en que uno tuviera, quizás una visión más social o tener un compromiso más social, porque el siempre nos transmitía esto de que todos éramos iguales, o sea, nunca hubo distinción como de sentir que habían clases distintas o que tú te vieras superior a otra clase, él valoraba mucho la gente que se esforzaba y que no tenía recursos, entonces

siempre nos fue como transmitiendo eso. Y yo me acuerdo, bueno, cuando chica igual estuve en una escuela más municipalizada porque a mis padres igual les interesaba que yo conociera, no era municipalizada en esos tiempos, no me acuerdo como se llamaba, pública, para poder relacionarte con gente de diferente estrato social al tuyo, no es que yo fuera de clase alta, pero igual era clase media alta, porque mi papá era psiquiatra, mi mamá era docente universitaria, igual no teníamos ningún, ninguna dificultad económica, pero por opción ellos me pusieron varios años de la básica en un colegio público para que yo también conociera a otro tipo de gente. Obviamente yo dentro de mi curso era siempre la que tenía más recursos y, desde ahí me acuerdo yo que me preocupaba de ayudar a mis compañeras, yo sabía que habían niñas que, a lo mejor, no tenían tanta plata y yo les llevaba fruta o las invitaba a la casa a tomar onces, como siempre preocupada me acuerdo desde ahí como de ayudar. Porque en la psicología comunitaria igual está esta cosa de la ayuda al otro, bueno en todo lo que es la psicología, por algo uno escogió estudiar psicología, porque es un poco como salvadora de algo. Pero esta cosa como de establecer relaciones de ayuda y quizás con alguien que tuviera mucho menos condiciones en lo económico, posibilidades que yo, viene me acuerdo desde chica. Siempre como de querer aportar o ayudar un poco más, inculcado por un tema familiar y por las experiencias tempranas de darte cuenta ya, desde chica, yo en segundo, no sé, segundo básico darme cuenta que yo tenía mucho más que lo que tenían mis compañeras, que venían de una población de abajo del río allá en Concepción. Yo vivía en Pedro de Valdivia alto, se llama y, por otro lado estaba, Pedro de Valdivia bajo que son todas las, son todas las casitas, que estaban a la orilla del río y que se inundaban cada vez que subía el río y yo que vivía en una casa súper grande, incluso tenía cien metros de cerro, o sea, entonces la diferencia era, yo sentía que tenía que compartir eso desde chica, como una vocación social desde ahí yo creo.

O sea, si lo pienso para atrás, o sea en momentos importantes, a ver, otro momento importante. Pues yo diría que la experiencia de poder, más que nada, conocer, interactuar con diferentes grupos de personas y conocer diferentes realidades, o sea igual, de hecho yo mochilié hartito, de poder ir a Perú, a Bolivia, no sé, ver también ahí, y también cuando iba para allá me interesaba en conocer cómo vivía la gente en las poblaciones, y saber qué es lo que estaba pasando. O sea, igual siento un interés en esa línea, más que ir a ver cosas turísticas, si no que era conocer qué pasaba en los distintos lugares con la gente, los problemas que tenían, no sé que otro, otro hito importante pueda estar como en esta línea. Ah, bueno y hay una época loca en la que estuve metida, no sé cómo llegué ahí, en el Club de Leones, porque igual los clubes de leones tienen que ver con un tema de ayuda. No me acuerdo por qué en el colegio tenía una amiga que estaba metida como en la línea juvenil del Club de Leones, yo también ingresé un tiempo, tengo que haber estado en un segundo medio. Entonces íbamos a los hogares de abuelos, una vez al mes a darles una onces me acuerdo. En, en ese período que estuve ahí Club de Lions parece que se llamaba, de los chicos, porque tenía hasta una chapita, después hice un juramento, no sé cómo llegué ahí, pero estuve ahí un tiempo. Pero también hacíamos como una labor comunitaria en algún sentido, por lo menos de ayuda digamos, más asistencial era que nada, pero, pero igual había ya como siempre estos intentos de aportar y de ayudar, de preocuparse por el otro, como que siempre en han estado. Mi mamá siempre se acuerda de mí y me dice, tú siempre apadrinabas a alguna compañera de curso que era, que tuviera menos y, la invitabas para la casa y como que te hacías como, no sé, la protectora de. Entonces, como ese tipo de cosas.

E: Alguna cosa que, más que agregar o rectificar.

E6: Rectificar no sé, no, no rectificaría nada. Creo que, o sea, si pienso para atrás en los trabajos que he hecho igual yo siento que ellos me han ayudado a construir lo que yo soy ahora, y que era necesario que yo estuviera ahí porque, porque para mí era importante y me ayudaron a crecer también como, como ser humano. Yo creo que si no hubiera tenido la experiencia de conocer tantas vivencias de otras personas que, igual han sido parte de mi historia y ellos me han ayudado a formarme en lo que yo soy. Y siento que me he ido descubriendo yo como, como ser humano y como persona y que me ha ayudado para tratar de ser mejor persona cada vez, las experiencias comunitarias que tuve, que son más que a lo mejor si hubiera sido me hubiera dedicado solamente a la clínica o dedicado a la docencia de un principio. Yo creo que esas experiencias ahí en terreno, conocer la vida de las personas desde dentro digamos, no de lo que te cuentan en un espacio concreto, como puede ser un espacio de terapia clásico, te va forjando distinto, te permite conocer la realidad mucho más, mucho, mucho más verdadera, por decirlo de alguna manera. Ves no sólo lo que ellos te cuentan, sino que tú lo ves, estás ahí, lo vives con ellos también, así que yo valoro mucho las experiencias que tuve, o sea, cuando te digo no volvería a hacer ese trabajo, te lo digo desde este minuto, mi historia de ahora, en la que igual tengo tres hijos y, tengo que educarlos y ese tipo de trabajo igual remunera muy poco, entonces igual, lamentablemente, me tengo que guiar por leyes de mercado de alguna forma, porque también tengo que educar a tres personitas que están ahí. Y eso, de repente ha hecho que, que vaya buscando otras opciones de trabajo para poder tener lo económico en mejores condiciones para ellos también, pero para nada me arrepiento para atrás, o sea, yo creo que volvería a tomar las mismas opciones si estuviera en el momento histórico en el que estaba ahí, sin tantos hijos, sin compromiso. Sí, de todas maneras. O sea, quizás de lo único que me arrepiento es no haber podido hacer más cosas, no haber podido salvar, entre comillas, a más, a más, a más personas, porque tampoco depende de ti todo. Pero, siempre te quedan dolores en el camino después que hay cosas que hiciste y no resultaron, o ver a un niño que creció y que tu viste crecer, pero que al final igual se metió a delinquir y no lo pudiste sacar de eso. Bueno, eso.

ENTREVISTA N° 7

E7: Mira, ehm, con respecto al trabajo de la oficina, la oficina, como te dije se compone de distintos programas, hay tres, como tres grandes programas que son como el eje de la oficina y uno de ellos es el Fortalecimiento de Organizaciones y, supuestamente, ahí yo hago mi, mi, mi mayor labor, pero no es tan así en la práctica, o sea, igual yo trabajo en, en distintas otras en otras ramas, de la de la oficina. La oficina en realidad, yo te nombré tres ejes, pero en realidad cuenta alrededor son nueve programas, los nueve ejes que, que están en la oficina y quizás o lo más popular, por donde se conoce la oficina es que en nosotros se gestionan ayudas técnicas para personas con discapacidad, ayudas técnicas me refiero a sillas de ruedas, prótesis, audífonos, endoprótesis, etc. Y eso se gestiona ante el Fonadis, nosotros trabajamos con el Fonadis, nosotros somos un puente ante el Fonadis. También, ehm, nosotros también tenemos programas de equitación terapéutica, que trabaja con, como el nombre dice, con caballos, que se hace en el Centro de Formación Policial de Carabineros, en Glorias Navales. Y, eso está dirigido a niños con discapacidad mental, física, mental y física y dentro de discapacidad está, a ver, están los niños con síndrome de Down, niños con síndromes autistas y problemas motores, o sea, persona, niños con problemas físicos, generalmente motores, no tanto una amputación o algo así.

Ese es otro gran programa y, bueno, quizás el primer programa es justamente como te decía es Fortalecimiento Organizacional, nosotros tenemos como oficina un catastro de organizaciones e instituciones de y para personas con discapacidad, y en la comuna hay alrededor de 35 a 40 organizaciones de y para personas con discapacidad. A que me refiero con de y para; hay organizaciones que la componen exclusivamente personas con discapacidad y son ellos los presidentes, ellos conforman la directiva y hay otras organizaciones que son para personas con discapacidad, generalmente son los padres o amigos que llevan la batuta, por decirlo así, y en esto, nosotros trabajamos con las organizaciones prácticamente desde un principio, o sea, hay muchas organizaciones que nosotros hemos conformado. Y nosotros, por un lado, también hacemos talleres, que tienen que ver, que apuntan más a la integración social, más que a aprender algún oficio o algo así. Generalmente nosotros nos damos cuenta que cuando una persona queda con alguna discapacidad, tuvo algún accidente, algo así, aparte del shock físico y del shock social que le ocurre a la persona, ella generalmente, hablando de discapacidades más graves, termina su actividad generalmente o es despedido, o ellos mismos no pueden, se inhabilitan por no poder seguir trabajando y, la idea de estos talleres es como reintegrarlos socialmente, o sea, y a los cuales van otras personas con discapacidades similares, van familiares con discapacidades similares y se vuelve como a reintegrar.

Y de este grupo se han formado organizaciones con, oficiales, por decirlo así, con personalidad jurídica, porque si bien se están haciendo algunos talleres, estos talleres no tienen personalidad jurídica, los grupos que van no tienen personalidad jurídica, es un trabajo en la oficina, pero de ahí han salido, sin ir más lejos, el año pasado se estaba haciendo un taller para personas con discapacidad física y se formó un grupo, sacó personalidad jurídica y con ellos, bueno, como te digo el trabajo va desde, desde que ayudar a conformar organizaciones, organizaciones que tienen intenciones de conformarse ya jurídicamente, se asesora en establecer los estatutos con que ellos van a contar, dónde sacar la personalidad jurídica, porque hay distintos tipos de personalidad jurídica, la más común es la municipal, hay otras que en el Seremi de Justicia, que forman corporaciones u organizaciones comunitarias funcional, que son las municipales, las más conocidas. Y, bueno, esas son las asesorías que se hacen, se asesora todo lo que tenga que ver con estatutos, cómo conformar una directiva, establecer objetivos, establecer objetivos de trabajo, establecer los objetivos, los planes a futuro, eso por un lado. Y por

otro también nosotros hacemos el taller, que se hizo hasta el año pasado, este año sigue y ahora se han anunciado para el segundo semestre, que se hace en la escuela para, es una especie de escuela de dirigentes, se hace en sí el taller de liderazgo, se hace el trabajo cómo elaborar un proyecto de tipo social. La idea es justamente entregar las herramientas para que sean totalmente autónomos, aunque igual, bueno hay una discusión que se da en la oficina y aunque no lo creas hay muchas organizaciones que dependen, casi totalmente de acá de la municipalidad, por decirte así, porque están en pleno, o sea, como en constante comunicación con nosotros, cada paso que van a dar se comunican y no se ve mucho la independencia, la autonomía del grupo.

E: No sólo en el plano como material, económico.

E7: Claro, no sólo económico. En el plano material y económico, nosotros como oficina es muy poco lo que podemos hacer, mínimo, mínimo. O sea, a lo más derivarlos a otro departamento, o sea, nosotros no tenemos presupuesto para las organizaciones, nada. Lo que sí, nosotros a lo mejor, indirectamente, el Departamento tiene un Fondo Concursable que es para organizaciones como están consideradas, y quizás a través de esos fondos nosotros, o sea, aquí como departamento hay una cantidad de dinero anual, que se lleva a concursos y se postula a través de proyectos. Nosotros los asesoramos y, a veces, bueno, esa es la discusión que digo yo que hay en la oficina, a veces, yo no estoy de acuerdo, pero encuentro a veces que la oficina es como demasiado paternalista con las organizaciones, llegar al punto en que uno le hace los proyectos, o sea, se ha intentado, porque yo estoy a cargo de estos fondos, o sea, por parte de la oficina, porque el departamento, hay uno o dos cada oficina que está a cargo de coordinar en, en cada temática. Hay otro coordinador, que coordina proyectos para jóvenes, otro para niños, etc. y cuando nosotros, yo me encargo de separar, mi jefe de repente dice otra cosa, como te digo empiezan las discusiones.

Desde que se forma el grupo, de entregar las herramientas para que subsistan por sí solos y también se ha cumplido, de repente, a veces un papel de, yo no sé este, me ha pesado la conciencia, pero de repente como el juez, de repente han habido, han habido problemas de directiva, que trabajan como autoritariamente, no respetan las decisiones de las personas, como ellos están a nombre de la organización no, o sea, no reparten el poder, el poder lo tienen ellos y ellos son los que postulan, ellos se ven beneficiados y muchas veces así. Y nosotros, llegan cartas y cosas así, tenemos que ir a ver qué pasa, o sea, nosotros generalmente lo derivamos, de repente a otro departamento de desarrollo vecinal o algo así, pero finalmente cae de vuelta y cae de nuevo, cae hacia nosotros. Nosotros vamos a ver qué pasa o, o a ayudarlos más que nada, o sea, esa es la idea, pero, generalmente las organizaciones que se dan, la mayoría de las organizaciones que existen son personas de escasos recursos. Organizaciones no instituciones, organizaciones y, por lo tanto, no tienen quizás un nivel de educación adecuado para saber de donde agarrarse, a donde acudir a reclamar o dejar cartas, algo así. Y eso uno los ayuda, les explica más o menos en qué consiste el trabajo municipal, porque generalmente las organizaciones piensan que el trabajo municipal es totalmente asistencialista y siempre están esperando qué nos van a dar o qué beneficios tengo. Ese es el trabajo más o menos organizacional que se hace, bueno además también se coordina, nosotros trabajamos en conjunto con el Consejo comunal de la discapacidad. El consejo de la discapacidad, que no es municipal, que es independiente y también agrupa a las organizaciones y si hay ciertas actividades, se coordinan algunas actividades con fines económicos, otras actividades con fines de difusión, depende, va a depender; también trabajamos en conjunto con la Red provincial de la discapacidad, de la provincia de Valparaíso, donde trabajan organizaciones de la Teletón hasta pequeñas organizaciones de Quilpué y Villa Alemana. Son nueve comunas las de la provincia y entre todo se hacen actividades,

ferias expositivas, ferias interactivas y se coordina el trabajo, o sea, la parte de coordinación del trabajo entre las organizaciones, aunque es tan grande, o sea, yo encuentro que la comuna de Viña igual es súper grande, o sea, y es difícil como abarcar todo, hay muchas cosas o actividades que no llegan a oídos de nosotros o no pasa por nosotros, hay muchas actividades que se hacen y no llegamos a enterarnos, pero la gran mayoría o, en general, siempre las organizaciones e instituciones están en contacto con nosotros.

E: Hay orientaciones o intencionalidades, crees tú, en tu trabajo, desde ti o de la muni.

E7: A ver, mira yo salí, terminé de estudiar el 2001 y empecé a trabajar el 2002, claro el 2002 y he estado acá no más, no he trabajado en otro lado y de que llegué acá, bueno, no sé si es positivo o negativo, pero no he visto otros puntos de vista, no, bueno, quizás sea después más adelante, pero yo no tenía previsto trabajar en el área comunitaria, me he tenido que ir adaptando. Y como primer trabajo, igual tenía bastantes expectativas y, a veces, claro pues muy altas y bueno, así como tú me preguntas, yo también pensé, dije claro voy a llegar allá, me van a explicar qué orientación, cuáles son los objetivos, o sea, qué hay detrás de todo, objetivos que están planteados, alguna orientación, enfoque, cómo trabajar con la gente y, me encuentro con la sorpresa que no había nada.

O sea, no hay nada más que plantear objetivos y entre ellos muchas veces se contradicen y, como te digo, para mí ha sido de repente, a veces, hasta difuso o confuso más que nada. Confuso, porque primero por un lado se hace el trabajo organizacional que, si bien yo hago cierta parte, pero dentro de la oficina, supuestamente, todos hacemos de todo. Por eso yo te decía que muchas veces hago otras cosas que, ni siquiera me corresponden, no lo debería hacer, pero está esa como ley de que todos hacemos de todo y todos tenemos que saber de todo, o sea, si alguien hace algo, todos tenemos que saber por qué lo hace o dónde lo hace y por qué lo hace. Y eso a mí, o sea, quizás yo siempre he sido como bien concreto cuando voy a realizar alguna tarea, todos tienen que saber qué es lo que se va a hacer, cuál es la meta y eso está como bien confuso y no he tenido pocas peleas, he tenido bastantes, de repente, discusiones y finalmente he tomado una actitud de decir bueno, o sigo lo que me dicen de arriba o sigo lo que pienso yo y ahí estoy, o sea, estoy en lo que, o sea, igual uno viene fresquito con la materia de todos, de todos los años de estudio y con muchas ideas y, de repente, uno llega y no digo que se destruyan, pero tenis que ir dejándolas de lado, igual tenis que acomodarte, o sea tenis que ceder, ceder y acomodarte y, desde ahí hacer todo lo posible de lo que uno cree lo que está bien y dejar de lado lo que uno cree que está mal.

Bueno, como te decía yo en un principio, hice mi práctica en el área clínica, pero hice mi tesis en el área comunitaria, no sé si comunitaria, sí comunitaria,. Bueno, desde las herramientas que yo me he agarrado, desde que mantengo como base, tiene que ver con todo lo que es los procesos de socialización, o sea, si bien éstos apuntan a, a una situación como más de tipo familiar, igual he intentado como llevarlo al área organizacional, claro organizacional. De repente organizacional me suena como a laboral, pero hay una diferencia en las organizaciones laborales. Y desde ahí, bueno yo tengo a mi cargo un taller para personas con discapacidad psíquica y lo enfoco desde ese punto de vista, desde un punto de vista más, no sé, habían unos autores que los tengo ahí siempre que son Berger y Luckman, no sé si, ellos son gran parte de mi conciencia y, a través de ellos, he tratado de entender como funcionan las organizaciones, donde estudié yo igual el área organizacional o el área comunitaria eran muy mínimas lo que se enseñaba, o sea, no se pasaba casi nada, era especialmente más el área clínica y educacional. Y desde ahí, o sea, he tenido que extrapolar desde el área clínica o los enfoques que, que apuntan al trabajo clínico, he tenido que extrapolarlo al área, al

trabajo comunitario, no sé si, y de ahí hago el trabajo, mis talleres o hago el trabajo organizacional, porque como te decía, no hay una línea detrás de todo esto que, que haya dicho, bueno éstas son las reglas, éstas son las normas.

Bueno, en general, no solamente acá en la oficina ni en el departamento, en general la municipalidad, es bien, no quiero decir tirado de las mechas, pero es bien, dejar hacer. El trabajo, hay muy poca evaluación del trabajo, muy poco seguimiento del trabajo que se hace y por eso yo como nuevo, porque sin tener un norte o algo así definido, igual lo tenís que hacer así.

E: Algo más con respecto de tu trabajo, de tus orientaciones o de lo que estás creando.

E7: A ver, quizás el trabajo más organizacional siempre yo creo que está al lado de un trabajo de un enfoque más sistémico y desde ahí analizar quizás los problemas de las organizaciones, como ellas actúan, como ellos problematizan o resuelven los problemas que se les presentan. Desde ahí, desde un enfoque sistémico yo creo que ha sido el mayor, la mayor base para trabajar con las organizaciones, aunque también eso se presenta en el ámbito familiar y se ha hecho como un traspaso de aquí al grupo y se toma cómo funciona el grupo, quizás en el enfoque sistémico se habla del paciente índice o, quizás en un grupo, un socio es el que está, no sé, dando problemas en la organización, ver cómo afecta y cómo intentar explicar o llevar a entender al grupo de que el problema en su organización no es sólo de una persona, sino que todo el sistema que involucra ese problema y que la solución pasa por un cambio, por un cambio más bien grupal, más que de la persona, más que nada.

E: Y a pesar de que, de lo que tú decías esto de que no pensabas verte trabajando en un espacio como éste, ahora que ya lo estás, ¿ves algunas situaciones, experiencias o posiciones previas que tú hayas tenido, que expliques que estés acá?. Tu biografía o trayectoria, a lo mejor no necesariamente académica, desde dónde a lo mejor tú asocias el estar acá.

E7: Te voy a contar. A ver, yo nunca tuve muy claro qué quería estudiar, nunca lo tuve muy claro, lo que sí tenía muy claro que, habían materias o ramos que me atraían mucho y que me eran fáciles también, que era el ramo de la Biología y la Filosofía, porque me eran motivantes en realidad, eran entretenidos, independiente si aprendía o no, pero me motivaban, me entretenían. Eran cosas que leía y se me pasaba el tiempo así como si nada, y respecto a eso, bueno, dije estaba en mi adolescencia, 17 años y tenía, bueno, como obligación social entre comillas, tenía que entrar a estudiar a la universidad. Bueno, ahora con el tiempo que ha pasado hago este análisis, pero en ese tiempo no lo pensaba así, pero yo igual me doy cuenta que fue como hacer, fue como algo inconsciente dije ya entro a estudiar pero según mis reglas y, según lo que yo quería, o sea, tampoco me iba a meter tampoco a estudiar otra cosa en que no me iba a sentir a gusto y eso busqué, porque aparte mi composición familiar, padre, madre, hermana. La relación que se daba, igual tuvo varias crisis, y uno de los grandes factores que hay que mi papá es de una religión evangélica, pero es fanático, fanático y a mí siempre me llamó la atención las religiones, las religiones, fui muy católico, muy católico, incluso llegué a participar en coros de la iglesia cuando era chiquitito, eso por un lado. Por otro lado me gustaba, me interesaba la cuestión de las religiones, porque se involucraba en cierta forma con la filosofía o manera de ver la vida, o manera de ver conductas. Y, por otro lado, también me llamaba mucho la atención también las conductas de las personas, me llamaba la atención, o sea, mi papá como era, cómo reaccionaba mi mamá. Me gustaba esta cuestión de la biología, que también tenía que ver, en cierto modo, con la conducta humana, o sea, si uno se va a toda el área neuronal, del cerebro, yo creo que todo eso

igual tiene que ver con, dije ya qué puedo estudiar que tenga que ver con estos temas y, haciendo un día un buen, viendo bien las posibilidades, encontré que psicología era, era lo que me podía satisfacer en cuanto a lo que yo quería conocer.

O sea, yo nunca, no sé si me creí el cuento o no, nunca tuve la intención de estudiar psicología porque, quería ayudar a la gente o me interesa la felicidad de los demás, no, para nada. Nunca, tampoco digo que no era de mi interés, pero no era, no era lo importante para mí, porque yo quería estar entretenido, motivado con lo que iba a hacer, incluso antes de estudiar yo, me daba lo mismo si trabajaba en el tema de la psicología o trabajaba en otra cosa, o sea, quería meterme a estudiar. Y ahí me metí a estudiar, y durante el tiempo, la tesis fue un gran, un gran factor, porque bueno, pasó un tiempo en qué ibas a hacer en la tesis, con un grupo de compañeros y, no estábamos, no sabíamos en qué podíamos hacerla. Yo quería hacerla en área biológica, hacer una investigación biológica específicamente y después conversando nos dimos cuenta que los tres coincidíamos en que teníamos, no sé si un rollo, pero algo en nuestras cabecitas sobre la religión y ya, hagamos la tesis sobre la religión y la hicimos en el área de la religión, pero más bien como algo organizacional, o sea, la iglesia, la hicimos justamente en la iglesia evangélica, en la metodista pentecostal, pero más que como el hecho mismo de religión, sino como, como organización, más como la manera de organizarse, la manera del poder cómo se manejaba dentro de la iglesia y no sólo ahí, igual de ahí nos llevó a la iglesia a nivel nacional y a investigar cómo funcionaba la iglesia a nivel nacional y de ahí por, ahí fue nuestra, nuestra tesis, bueno, a pesar de haber hecho la tesis en el área, mi práctica en el área clínica y tenía esas dos experiencias, el área organizacional y el área clínica, y terminando de trabajar, o sea, terminando de estudiar teníamos quizás, igual teníamos posibilidades de establecernos con una consulta en el área clínica, pero yo, yo no sé si, yo tuve un pequeño rollo con el área clínica. De repente me sentía como insatisfecho, o sino, insatisfecho en qué sentido, me sentía muy, de repente agobiado, agobiado, o sea, por ejemplo en la práctica yo creo que atendía unas cinco, seis personas en el día y uno quedaba pero totalmente exhausto o iban cinco a seis personas en el día y todos los días, de lunes a viernes y a la otra semana, en qué momento preparábamos la sesión siguiente, o sea, para mí era como muy agobiante. Y aparte que todos trabajamos, hay una psicoterapia que se llama psicoterapia breve que en cuatro sesiones es muy corta, porque nosotros trabajamos el enfoque estratégico interaccional, que está dentro de el enfoque sistémico y quizás yo me dejaba mucho llevar por el paciente, pero también siempre esperando respuestas muy luego o cambios, como se habla en el enfoque y, a veces, no sabía si me frustraba o no, pero me sentía a veces, de repente impotente con la gente, con mi trabajo y aparte, por otro lado me sentía muy cansado, y después se dio la opción, o sea, estábamos por establecer una consulta y para mantenerla igual tenías que tener una gran cantidad de pacientes, Para vivir de eso digo yo.

Pero, se presentó esta oportunidad de trabajar acá en el área comunitaria y dije no prefiero en esto. Y de ahí, bueno, yo estudié en Serena a todo esto, en la Universidad de la Serena, pero yo soy de acá de Viña y nos vinimos para acá, y nos vinimos para acá, yo con mi pareja y nos vinimos para acá a trabajar y llegué acá al área comunitaria y ahí se conecta con lo que te decía delante. Yo esperando, haciéndome mayores expectativas, esperando crear mi línea de trabajo o, pero igual frustrarme al saber que no, pero por otro lado, o sea, buscando el lado del vaso lleno, la mitad del vaso lleno, igual ha sido entre comillas enriquecedor, por decirlo así, he tenido que como empezar de cero o yo desde mis herramientas poner en práctica, siempre como una espera, siempre tener otra persona, en mi caso, psicólogo que uno sigue la, sigue su manera de trabajar, sus enfoques, uno hace contraste. Yo no tengo aquí con quien hacer contraste de lo que hago y eso me falta y eso me siento como insatisfecho, necesito retroalimentación,

aunque realmente yo la recibo desde la misma oficina, pero ellos tienen otra carrera, otra formación veo que es totalmente distinta, es imposible que ellos me retroalimenten de lo que yo hago si no han estudiado psicología. Quizás en cuestiones más generales podría ser, yo hago atención clínica igual, el mínimo sí, o sea, no sé si es mínimo, no sé qué es lo que es mínimo. Yo trabajo alrededor como con tres personas a la semana, semanalmente y yo creo que con eso para mí igual dentro del trabajo que se hace, hay muchas cosas que se hacen, muchas cosas que también, si pudiéramos tener más gente que lo pueda hacer, por ejemplo, no sé, imprimiendo cosas o, elaborando no sé un díptico y cosas que a uno no le corresponden y se pierde tiempo que podría trabajar con otra persona. Y uno aprovechar otras cosas más, que tienen que ver con nosotros directamente, pero se pierden, lamentablemente se pierden.

E: Y ahora por el momento, quizás otras experiencias, otros desarrollos familiares, colectivos.

E7: O sea, yo digo para mí el gran fuerte fue el tema de la religión, pero te digo que nosotros la tomamos como, más que como la religión en sí misma, más como una cuestión, más que ver si existe realmente Dios como ellos lo dicen o lo dicen. Más que eso es cómo ellos se organizaban y cómo trabajaban, o sea, nosotros sacamos la fe de entre medio, sacamos nuestra fe también, o sea, o por lo menos intentamos sacarla. Pero la cuestión organizacional fue lo que más nos interesó y hicimos un contraste, hay otro autor que también habla sobre los grupos, que es[...], no sé si lo ubicas y, hicimos un contraste en que él fue nuestro parámetro y de ahí fuimos comparando y llegamos a conclusiones de que, el estudio tenía que ver, el trabajo. Vimos cómo organizaban, ellos se organizaban y cómo actuaban, ahí vimos que tenían varios elementos psicoterapéuticos similares a los que establecía el autor y mucho más que similares. O sea, una parte en donde se hacía un análisis referencial, de conducta, de cómo trabajaban ellos y cómo esto se llevaba a algo psicoterapéutico, o sea, porque muchas personas, o sea, un gran número de personas que llegan a la religión, porque tienen problemas con el alcohol, por problemas familiares o problemas de drogas y esto a mí siempre me sonaba a organización, esta organización siempre iluminaba a otro punto que era como la familia, o sea, si la familia es funcional, es de tipo funcional es muy probable que el hijo o, o, o los componentes de la familia sean sanos, emocionalmente o psicológicamente y si las organizaciones están bien de manera funcional, o sea, tienen características funcionales, lo más probable es que sus integrantes también sean, sean sanos, entre comillas. Pero, bueno me estoy yendo del tema, pero nosotros nos dimos cuenta que al final el trabajo, la manera de funcionar de la organización, o sea, el joven que deja la droga de una semana a otra, o sea, el problema del joven que tiene con la droga de dependencia. Entonces, se deja de depender de la droga, pero esa dependencia pasa a otro lado, o sea, la dependencia sigue igual. Hay muchos, la gran mayoría de los evangélicos su dependencia es súper fuerte, súper fuerte y simplemente lo que hace la religión o lo que hace la iglesia es cambiar tu punto de dependencia no más, tu foco de dependencia, si antes era el alcohol o la droga.

O sea, depende cómo se ve si la organización en sí, de la incapacidad son realmente nutritivas, eso es lo que están esperando las familias, bien por las familias que aceptan, pero muchas organizaciones intenta, o sea, lo que yo intento realizar es que se haga una organización realmente nutritiva y que las personas estén, estén a gusto ahí, estén motivadas por estar ahí, porque muchas de las organizaciones que en el papel funcionan como cincuenta personas, pero en la realidad van cinco o diez personas y nadie más. De ahí, o sea, ahí uno se explicaba que está ocurriendo, la organización no está funcionando nutritivamente o, o de manera funcional, similar a como funciona una familia. Entonces qué está pasando, hay problemas con los dirigentes que no saben administrar y se vuelve

esta cuestión asimétrica, en donde el poder está en un lado y el resto son los que reciben las órdenes, entre comillas.

E: Tienes algo que agregar, algo más que explicar o algo que especificar de esto o de lo que veníamos hablando desde el principio, no sé.

E7: A ver, hay una cuestión que no he planteado, a lo mejor se va a contradecir todo lo que he dicho. Siempre me he preguntado, son realmente necesarias las organizaciones o están indicando algo, están indicando un problema, o son producto de un problema que no se está resolviendo. Me refiero a nivel como gobierno, o sea, siempre se ha planteado, si tú reclamai por algo y vas tú solo al Congreso no te pesca nadie, ni los guardias, pero si vas en grupo, organizadamente, incluso pedis un día una protesta autorizada como organización ahí te pueden escuchar. Y así todo, o sea, eso de repente, ahí me voy a meter en otro tema que es la discapacidad, si formamos organizaciones de discapacidad, o sea, nosotros luchamos porque la discapacidad no sea discriminada, luchamos por eso, nosotros formamos una organización de discapacidad estamos haciendo una discriminación positiva, que es lo que siempre dicen o estamos reafirmando que ellos son distintos y que son distintos al normal de la gente, entre comillas, ésa es la gran pregunta.

O sea, mi pregunta es que si sirven o no sirven, ésa va desde mí, pero la posición de toda la oficina entre más organizaciones mejor, o sea, entre más organizados estemos mejor aún. Pero yo me pregunto es necesaria la organización en una sociedad sana, totalmente sana, ideal, ¿existirían las organizaciones?, ésa es mi gran pregunta. Por eso te digo, yo sé que me contradigo, pero ante esas personas pienso que nunca van a ser, prefiero seguir viviendo. Porque hay muchas, hay muchas, a ver, a qué voy yo. Cuando hay una organización, no se la municipalidad, una institución, la municipalidad, la municipalidad presta servicios, presta servicios a la gente y es muy fácil que se caiga en la dependencia, en el asistencialismo, no tengo colchón, no tengo techo y la gente va igual, golpea y golpea la puerta, pero qué sacan con eso, tú le podís pasar el techo, podís pasarle la casa, la cama, todo, pero qué pasa por el interior de la persona, ¿ha cambiado algo?, nada, no hay nada que, a ver, yo siempre he sido como, para mí un concepto fundamental es la independencia y esto me lleva de por sí a la libertad y cuando una persona está dependiendo de alguna organización o está perteneciendo a una organización a mí me da la impresión que pierde su libertad.

A ver, como uno postula, no lo puedo decir de otra forma, el hombre en sí es por naturaleza antisocial y como nace y empieza a desarrollarse, en la edad crucial de 3, 6 años, a la persona se le va, entre comillas, domesticando, a saber, estas son las normas y se va perdiendo un poco la libertad, se va perdiendo. Ahora yo tampoco no quiero pasar al otro extremo del libertinaje, de hacer lo que yo quiero, había una frase que yo siempre leía porque me gustaba, que decía que la libertad no era hacer lo que uno quiere, sino que hacer lo que uno debe, suena medio raro, pero yo creo que por ahí va la cuestión, o sea que, mientras yo me respete a mí como persona y respete al otro como persona, yo voy a estar siendo libre y dentro de eso y ante eso, al formar organización, al formar, estas dependencias, ya sea organización comunitaria o , para mí se puede estar perdiendo la libertad de hacer cosas, de desarrollarse más que nada.

E: Eso no más.

E7: Eso es lo que yo quería decir, eso es lo que yo opino.

ENTREVISTA N° 8

E8: Ya, bueno, básicamente el programa de Temáticas Emergentes se crea el año 2003, originalmente a partir de enero, pero en realidad empieza a funcionar a partir de abril que fue, fue un reciclaje, a ver, de alguna manera yo creo que fue así, como: qué hacemos con esta gente que se va a quedar sin pega porque se termina el programa Jefas de hogar, bueno de hecho ya yo trabajaba en el programa Jefas de hogar hasta junio del 2002. Se creó el financiamiento, estuvimos unos días cesantes con la asistente social que trabajábamos juntas y, bueno, después se reasigna unos recursos que los concejales digamos, una, una concejal propone que se reasigne. Ya, logramos mantenernos hasta diciembre con lo que fue el programa, entonces los primeros meses del año yo me dedico a cerrar el programa, o sea, a entregar ciertas informaciones a las mujeres, a generar algunas postulaciones que pudieran permitir igual que ellas postulen a algún tipo de capacitación después, o sea, para dejar algunas cosas como entre cerrar y amarrar ¿ya?. Entonces parto como, más o menos, en abril en lo concreto con Temáticas Emergentes que, en ese momento, tenía tres patas, o sea, tenía como objetivo principal, es decir, era no tenía metas, la única meta era ver que se puede hacer en estos temas, y el rol, lo que me dijeron, mira es como vas a ser como niña exploradora ¿ya?. Entonces, los tres temas eran: Minorías étnicas, minorías sexuales y sociedad de información, entonces fue así como; ve qué puedes hacer de eso, como el. Al final los temas igual podían guardarse en cosas más grandes, o sea, mi jefa en ningún momento me dijo: yo te entregué así una bolita y terminai con dos bolas de nieve, a fin de año. Entonces, al final minorías sexuales era imposible para mí asumirlo por un tema de horario, o sea, de hecho, ya para minorías étnicas se me hace difícil al no tener yo misma una jornada completa y no tener otra persona que me ayude.

E: ¿Cuánto tiempo estás acá?

E8: Jornada completa. Claro, ya entonces, pero eso lo tengo que repartir entre los temas, entonces, está eso que ya quedó fuera, minorías sexuales y seguí con los otros dos temas. En sociedad de información, básicamente, mi tema tiene que ver con investigar las alternativas de capacitación en computación e internet, los infocentros que estén funcionando en la comuna y desarrollar algún tipo de difusión de eso a la comunidad. Eso por un lado y, también por otra parte, se había articulado un grupo de trabajo, como de bases, porque no, no hacen las limitaciones de tareas, sino del funcionario mismo, de gente que estaba interesada en el tema, tratar de articular algunas cosas y hacer, digamos no ser tan islas, sino informarnos entre nosotros también, de las cosas que estaban, que se estaban haciendo en el tema de acá.

Bueno, el gran sueño era tener dos infocentros en los cerros, pero ese sueño la verdad es que está bastante lejano en términos económicos y en términos de que este no es un buen año, por el tema de las elecciones digamos es un año complejo, de repente entre lo que, para lo que tú querí hacer.

No es un buen año para hacer solicitudes grandes, eso es sociedad de información, ahora estamos haciendo, ponte tú, algunos días en terreno, que son en donde se convocan representantes de organizaciones sociales y, y a partir de lo que es la página web municipal, nosotros mostramos un poco, bueno cuáles son las posibilidades, o sea, para qué les sirve a ustedes meterse a internet, qué es lo que pueden encontrar acá, cuáles son los trámites que puede hacer, dónde encuentra información y, después de eso se entrega, bueno y si usted en realidad quiere aprender computación hay unos cursos gratuitos en tales lugares, depende la disponibilidad de tiempo, porque hay unos que duran un día, una semana, cada persona elige, digamos. Se entrega un listado y también

un, una hojita donde están lo que son los centros gratuitos con los horarios de los infocentros, persona de contacto, direcciones y eso, ¿ya?. Es un poco para promover el tema de información y tecnología.

Y en minorías étnicas es la parte digamos que más me demanda tiempo, no son tantas las organizaciones acá en la comuna, pero son organizaciones que, de alguna manera, te exigen hartito, ¿ya?, te exigen hartito así como, como en términos de apoyo, o de asesoría, o sea, tanto así que de repente, me conflictúo con el tema, llegué a ser así como muy sobreprotectora, muy mamá con el tema de las organizaciones. Bueno, acá en la comuna hay doce organizaciones indígenas ¿ya?, diez mapuches y dos rapa-nui. Los rapa-nui vienen pa' acá fundamentalmente a estudiar ¿ya?, por tanto, ellos no están asentados en forma permanente en la comuna de Viña, por tanto, sus organizaciones tienen que ver con, no sé, fundamentalmente con la posibilidad de postular a ciertos proyectos x, pero ellos en el verano se van, se van para la isla, no existen acá. Y bueno, de hecho, ponte tú, con el rapa-nui no se necesita un proceso de rescate de la cultura, sino de mantención, porque el rapa-nui ha vivido siempre en la isla, habla su idioma, conoce sus danzas; en cambio, el mapuche está mucho más alejado, pues son 2º, 3º generación, han perdido su idioma y ellos están reaprendiendo el tema de sus tradiciones, hay algunos, pero no son la mayoría, que se vinieron directamente del sur y que vivieron allá ciertas cosas, pero hay otros que ya son 2º y 3º generación, entonces a ellos, o sea, muchísimos de ellos no manejan su idioma ¿ya?, de hecho, uno de los talleres de los que hacen en forma como más permanente, cuando hay que postular a proyectos. Está el tema de comprar los atuendos, aprender el idioma, aprender un poco de historia, aprender telar, que es todo el bagaje cultural de ellos que están tratando de recuperar. Hay otra organización que, ponte tú, se dedica como a tratar de rescatar de mantener el juego del palín, o la chueca, digamos, y hacen unos campeonatos acá.

Entonces, bueno, en eso en realidad se genera como harta pega, ¿ya?, uno de los temas como re-importantes, porque esto está cruzado por un conflicto que tenían con el municipio y con los vecinos del sector Potrerillos, ¿ya?. De hecho, yo en momentos más desconfiados he llegado a pensar que, en realidad, se empezó a trabajar con ellos para sacarse el cachito de ese conflicto, o sea, en mis momentos más desconfiados. También puedo creer que en realidad era un grupo interesante y que podía ser prioritario y todo el cuento, pero cuando se empiezan a notar ellos es cuando empieza a haber problemas con los vecinos del sector Potrerillos, porque en el año 98, a través de un proyecto FONDART se instala un rehue, que es un altar sagrado para ellos ¿ya?, y en torno a ese rehue ellos realizan sus ceremonias y una de las ceremonias fundamentales del pueblo mapuche el Huatipanto, que es la nueva salida del sol o año nuevo mapuche que se llama y es el 24 de junio, que coincide con el solsticio de invierno, cambio de estación, la noche más larga del año para ellos. El puquén o invierno es un tiempo de purificación de la tierra, entonces, las ceremonias centrales son a las 12 de la noche, donde se despide el ciclo anterior y, a las 6 de la mañana, con la salida del sol digamos, se hace la nueva rogativa y, a veces, en la noche igual danzan y eso significa, bueno, que si danzan, por supuesto, se tocan los kultrún, la trutruca, mientras, durante la ceremonia ellos también golpean los palo o los guiños, los palos y gritan el grito de guerra de ellos, ¿ya?. Entonces, eso mete bulla y ahí, no sé, yo creo que no hay 60 metros de distancia desde el rehue hasta las casas, esto está en el sector donde se hace la feria artesanal de Potrerillos ¿ya?, entonces los primeros años ellos hacen su Huatipanto, de hecho ellos tenían la costumbre, ponte tú, cuando se reunían a conversar las cosas importantes se reunían en torno al rehue, entonces, el problema es que después de eso, los vecinos ya empiezan, la junta de vecinos que estaba desarticulada, se articula, se rearticula para presentarle al municipio un escrito respecto fundamentalmente de tres temas, o sea, uno es los mapuches, otro es el tema de la feria artesanal, que se hace en el verano, que hay gente que duerme ahí y

que meten bulla y que no se qué y hay una tercera cosa que no recuerdo, pero en el fondo ellos consiguen que el municipio dicte un decreto de uso de Potrerillos que dice que no puede usarse, o sea, que normalmente, el uso es hasta las seis de la tarde, que sólo con permiso te puedes quedar hasta las diez, pero que más allá de eso es imposible.

Entonces, en el año 2003, antes, o sea, en el año 2002, antes que nosotros... que se partiera con el tema acá, ya se hizo un acuerdo de palabra con los mapuches de que era la última vez, acuerdo que ellos desconocieron después ¿ya?. Ellos dijeron, no hemos firmado nada, entonces el año 2003, efectivamente se firma un documento que dice que es el último año, porque en realidad lo que estaban pensando era cambiar el rehue, sacarlo de ahí y llevarlo a otro lado, entonces, como hay muchas cosas que nosotros desconocemos de su cultura, ellos planteaban que no lo podís sacar, o que a lo sumo lo podían mover dentro del mismo recinto, pero no te lo podís llevar para otro lado, cosa que, a lo mejor, una machi distinta a la que, supuestamente, ellos consultaron podría decirte otra cosa, porque no existe una normativa religiosa única o sea, la diferencia marca la tónica de lo que es la voluntad mapuche ¿ya?, diferencias en ciertos ritos, diferencias, no es cierto, unos se pintan, otros no se pintan, no sé, hay una serie de cosas en las que difieren dependiendo del sector geográfico ¿ya?. Entonces, se hace este nuevo acuerdo, el rehue no se va a mover, se va a dejar ahí, pero ellos firman de que no se puede, de que no van a hacer más, el último año y que a futuro los van a hacer en el Jardín Botánico, en el jardín. A todo esto, bueno, de las organizaciones mapuches de la comuna que están participando en eso son siete, siete porque la octava es mapuche-huilliche y el rito mapuche-huilliche es distinto y, alguna vez que lo hicieron junto con los mapuches, los mapuche-huilliches se sintieron discriminados. El mapuche-huilliche es como la mezcla sincrética entre el mapuche y el chilote un poco, entonces, incorpora otros instrumentos como el acordeón, el banyo, una música súper distinta, y además un rito que involucra símbolos súper distintos. O sea, además el mapuche-huilliche es cristiano y el mapuche no es cristiano, el mapuche-huilliche se considera chileno, el mapuche se considera mapuche. Entonces, ahí los mapuches, los huilliches decidieron que nunca más lo hacían con los mapuches, que lo hacían solos y, las otras dos organizaciones son, ellos tienen una estructura más parecida a la tradicional mapuche y ellos siguen a un lonco, ¿ya?, a un lonco que está en Valparaíso y que fue en algún momento de la historia de estas organizaciones de Viña fue, fue como el fundador, pero después estas organizaciones se divorciaron de él, ¿ya?, y después se genera todo un poco de bronca entre ellos. De hecho, los de acá le dicen el autodenominado lonco a un lonco de acá, entonces entre ellos también tienen sus temas, sus temas históricos. Algunas de las agrupaciones son las escisiones de las otras, pero mal que mal cuando tienen ciertos objetivos estas siete se juntan, ¿ya?, entonces ya, con estas siete finalmente, se después de hartas vueltas y después de con harta dificultad se va a firmar un convenio en el Jardín Botánico arriba, no al lado donde visita la gente, sino donde está la fundación La Granja de Carlos Santa María y, eso ha significado muchísima pega, o sea, ahí se hizo, se hizo un guillatún en marzo, pero eso, pero eso significó, ponte tú, que maquinaria pesada municipal arreglara los accesos, que se talaran árboles con permiso, o sea, ya, pedir permiso a Conama, o sea, hacer la tala, meter bulldogser por el Troncal, rellenar el terreno, o sea, hacer una serie de cosas que no son para nada mi experticia y, bueno, que ha significado además, meterte bastante más a construcción ahora que están los fondos de autoconstrucción vigente.

Entonces, una de las cosas que más nos, porque la idea es ahí a futuro, que eso efectivamente, que ellos le saquen brillo a esta cuestión, o sea, que sea su centro ceremonial, pero no sólo eso, ojalá ahí en adelante, puedan tener un desarrollo económico asociado a eso, que la cuestión se volviera turística, como es la idea del Jardín Botánico de hacer con todo ese terreno. Porque ellos tienen 13 hectáreas que les

cedieron, que es muchísimo más de lo que imaginaban, en realidad ellos imaginaban una hectárea, para poder hacer ya tienen 12 hectáreas, pero 12 hectáreas que es cerro, o sea, planas, útiles es re-poco en realidad. El Jardín Botánico tiene un terreno que es, no sé, son como 200 hectáreas ponte tú, y que quiere con todo eso hacer entre otras cosas algo que se llame "Un recorrido al parque de la chilenidad". Entonces, efectivamente, recrear ambientes mapuches...mapuches, rapa-nui, tener no sé, un lugar donde se venda artesanía, entonces, alguna vez, la idea es engancharlo con eso, pero el terreno no está urbanizado, no tiene, o sea el guillatún se hizo, sin luz eléctrica, con baños químicos arrendados, porque en ese minuto había plata, ahora no hay plata, no sé como se las van a arreglar, porque obviamente el Jardín Botánico no quiere desechos botados ahí, ni pozo negro, con agua de un estanque que rellenaba un camión algive, o sea, era en condiciones bien precarias y ahora va a llegar el Huatipanto y estamos en la misma, exactamente en la misma, y ese es un tema que me preocupa, porque además va a haber un fondo de autoconstrucción, pero nos han puesto una de trabas increíbles, porque claro, yo en algún minuto dije: oye, sería bueno hacer igual las evaluaciones de factibilidad de la condición de los servicios para saber, para tener las aproximaciones de cuánto sale. Y ahora, ponte tú, el servicio de salud y medio ambiente nos dice: no es sólo para saber cuánto sale es porque tú estás obligado a conectarte a las cuestiones comunes de alcantarillado y agua potable, o sea, no puedes hacer así como se había pensado ya, hacer una fosa séptica, de estas que se limpian después con un camión, y hacer un pozo, purificar el agua para tratar de dejarlo en forma más rural y todo el cuento. Entonces, no, es que tú no puedes hacer eso porque esto es un terreno urbano y por mucho que parezca rural está emplazado en una cuestión urbana, entonces estas obligado a conectarte y pagarle a Esva, o sea, no puedes hacerlo de otra manera. Son cosas que, a lo mejor, dentro de la lógica de uno como que no cuadran mucho, y lo otro es que además, o sea, son organizaciones pobres, o sea, la gente que tiene pega, a lo más, es microempresario artesanal, muchos de ellos viven en tomas, hay mucha gente cesante, o sea, yo sé que de repente no tienen plata para la micro, y van a tener plata para pagar el agua, el alcantarillado permanente del terreno, eso es como que todavía no sé, no sabemos bien así como financiar eso, porque si te dicen que es así, estas frito, tenís que hacerlo así y no podís usar formas alternativas, que el Jardín Botánico ya había aceptado, o sea, a ellos les había parecido bien la idea del pozo y este otro tipo de baño distinto. Pero no, el servicio de salud dice que no y que, ponte tú, o sea, ¡sorpresa!, que ni siquiera el agua del camión algive se considera como agua potable para el consumo humano. Entonces un poco eso, además, bueno, además de eso que se supone que es una cosa como colectiva también están como las iniciativas individuales de las organizaciones. Entonces a mí me corresponde ponte tú, hay unos fondos que se llaman inversiones grupo prioritario, en donde nosotros, bueno, somos, ponte tú, promotores, después asesores de las postulaciones del proyecto y, después los supervisas. Entonces, de ahí estas como supervisando este tipo de proyectos.

E: Te toca evaluarlos.

E8: No, es como loco. Como, por ejemplo, cuando vino después la capacitación. Se hizo una capacitación general, viene la realización y la asesoro y después corregimos dos personas, entonces corrijo yo como presentador y mi evaluación tiene un 60% de ponderación y la del compañero tiene un 40% y después además nos juntamos digamos: oye y por qué este puntaje, qué te pareció a ti, oye pero un poco para ver eso. Y como lo otro es como la atención y orientación a personas individuales que vienen bueno, fundamentalmente, ponte tú, beca indígena, o vienen con la pregunta, ¿cuáles son los beneficios de ser indígena?, que es una pregunta que a mí me carga, en realidad es así, yo sí pero, ser indígena no es sólo optar a beneficios y becas, o sea, indígena también tiene otras implicancias culturales. Pero, en general, hay un montón de gente, la gente no

agrupada, bueno la agrupada también, pero especialmente la gente no agrupada, para ellos en realidad, el tener un apellido significa así como, ¿qué provecho le saco al apellido?, o sea, ¿para qué me sirve esto?.

E: Y qué orientaciones o intencionalidades ves tú en estas prácticas, ya sea desde ti, desde la municipalidad.

E8: Mira, desde la municipalidad, es que depende, desde la municipalidad allá, ojalá que la gente molestara lo menos posible, o que fuera lo menos visible negativamente posible. Yo creo que, bueno, conversando con un dirigente que, una de las gracias, que una de las cosas positivas que se ha ido produciendo con el tiempo y con todo lo que se ha hueveado desde acá, porque, o sea, el tema, la preparación del terreno, el guillatún significó millones de oficios a mucha gente dentro del municipio, o sea, que mucha gente se entere de que no se qué, que el terreno, que los mapuches, que el guillatún, y que no se qué. Entonces, un montón de sensibilización, a lo mejor, no programada, que tenís que hacerla por teléfono, por correo, no se qué. Entonces, una de las cosas es que se ha logrado un cambio de imagen, o sea, desde ser, a lo mejor, como ser indio, conflictivo, peleadores y ya son muy asociados al tema de reivindicación de terrenos del sur también, ya hasta oh! qué interesante lo que puedan llegar a ser allá. Un poco se les mira menos despectivamente ahora, o sea, eso lo han sentido ellos en el trato especialmente con la gente que estamos desde la alcaldía, que es como la gente que está manipulada por él también, o sea, dentro de lo municipal, nosotros estamos como, así como en el estrato más ínfimo, o sea, dentro de las validaciones, también y dentro de los presupuestos. Entonces este departamento tiene el nombre prioritario, pero no así, le llamamos proletario, piojoditario, porque en el fondo así como de prioritario, es como para que alguien se lo crea, pero sí tengo súper claro que estos grupos no son, o sea, tú siempre estas tratando de que sean prioritarios, pero efectivamente no, no son nada relevantes. El tener estos espacios como para que casi tu, no sé, si llega gente que trabaja trata de hacer lo mejor posible, no son espacios donde generar cambios así como importantes.

Entonces, por una parte está la orientación de controlar que no hueveen mucho, que no metan mucha bulla, que no armen mucho conflicto y, por otra parte está el tema de que ojalá pueda desarrollarse lo mejor posible y de un poco y, bueno también está la intención desde acá de, un poco de mostrar que el municipio está haciendo un trabajo, que se está articulando, porque en otros sectores; en educación ponte tú, también se está tomando harto énfasis al tema de los grupos originarios. Entonces, un poco por lo que yo creo en mi jefa está la intención también de recapitular un poco lo que se ha hecho y mostrarlo, también, y mostrar que se está haciendo un trabajo con ellos. Y para mí, la verdad es que yo quisiera, a ver, y ahí de repente también choca con un tema de ritmos, que los ritmos de ellos no son los mismos míos. Pero, a veces sí, a veces hay periodos en que me siento súper ahogada, súper exigida, pero porque además tengo un cuento propio respecto a los límites, o respecto de que siempre: ah le voy a echar una leidita antes de y siempre terminas como corrigiendo las cosas, o sea, yo de repente tengo esos, esos malos hábitos digamos y termino siempre asumiendo muchas más responsabilidades de las que quisiera y, y creo que también de las que debiera, o sea, hay periodos en los que me siento súper exigida, pero hay periodos en que me impacto, o sea, casi me angustio de, de que, de que no pase nada, o sea, no nada de nada, pero en el fondo ellos son así como con un peak, o sea, hay guillatún y ya vamos, mucho contacto, mucha pega, juntarse casi todos los días, miles de llamadas, mucha energía también en eso y después entras en un período súper y el otro día de pegarse el cacho, o sea, oye estamos en mayo, viene el Huatipanto encima y no, así como que no, no hemos hecho como grandes cosas, no hemos juntado plata para el Huatipanto y, entonces caes. Es súper cíclico el tema con ellos, y el miedo es que he pasado un momento en que eso como que

me deprimió, o sea, casi me llegué a preguntar el qué hice mal, o sea, qué pasó con este otro Huatipalto, la cuestión se desinfla, y de acá aprendí digamos desde la misma escuela de trabajo social de la universidad y de estos otros que ya habíamos estado como en contacto con, conmigo antes me dijeron, o sea, relájate, esto ha sido y seguirá siendo así, o sea, que no fuera así sería un gran cambio.

Entonces, ahora hemos tratado de, o sea, o he tratado de no de tener una cosa como más constante, pero no, la constancia como de energías, por lo menos de ritmo que llevo es la tónica, entonces sí a veces me complico con el tema de que en esta pega yo soy transitoria, y quisiera que ojalá en el periodo en que esté, ojalá pudiera, pudiéramos lograr la mayor cantidad de cosas que ellos consideren necesarias, o sea, por un tema de que pucha qué rico el haber hecho algún aporte más menos relevante, y de repente, bueno, además como se vienen las elecciones tú no sabes hasta cuando vas a estar acá. Entonces de repente me angustia eso, eso así como ¡chuta! se me va a pasar el periodo y las cosas van a seguir como están no más, y los mapuches van a seguir no teniendo agua ni teniendo baño, no sé, ahí sí que las cosas que yo hago, ponte tú, por ejemplo estos mismos temas sanitarios que te decía, que la postulación al fondo municipal que es en el fondo esta construcción que gasta un millón de pesos, que hay que comprarles los materiales y todo ese cuento, o sea, ya casi con dos de esos proyectos vamos perdidos, van sólo estos dos porque, no están las autorizaciones del medio ambiente, no está el papel de factibilidad de Esva, y los costos ya nos exceden, es un millón de pesos, entonces sentí como que perdiste uno, porque de ahí tienes que esperar al próximo año, porque son pocos los fondos que te aceptan infraestructura. Entonces es como, para el mismo año es mucho.

E: Esas son como las orientaciones desde el trabajo, algunas propias que tú aportas en ese trabajo. No sé si, bueno tal vez están trabajadas desde otra temática.

E8: Mira yo creo que tiene que ver primero con el tema como te decía de los recursos, de tratar a lo mejor de que, a lo mejor voy a ser poco respetuosa, pero esto de que, de que oye tratemos de no dejar pasar las oportunidades, o sea, no te quedé ahí esperando a que las cosas te lleguen, que es una cuestión que de repente siento que es como actitud de vida de algunos de ellos, o de mucha gente, no te digo que el pueblo mapuche especialmente sea relajado y que espere que el maná caiga del cielo, o sea, hay muchísima gente de la que he conocido en mi trabajo acá que es así, pero tengo súper claro que en este caso no va a pasar, o sea en este caso no va a llegar nada del cielo.

Entonces, todo va a depender de lo que ellos hagan para que eso ocurra, entonces yo trato justamente de transmitirles eso, una actitud un poco más proactiva, y no la actitud esta de, de como siempre estar solicitando, casi mendigando a veces, que es como, que yo creo que a veces tiene el efecto contrario, como el efecto de rechazo más que de empatía y que me pasa además con algunas de las organizaciones, o sea, igual me pasan cosas como decir que casi desearía que se fueran a Valparaíso mejor, y bueno, otras cosas que hacen que.

Otra cosa que, a ver, una de las cosas que dificultó un poco el trabajo al principio era el hecho de que, de que yo soy huinca, yo no tengo ascendencia indígena y ellos están acostumbrados, a que generalmente la Conadi, ponte tú, contrata gente que es indígena, o sea ellos están acostumbrados un poco a la discriminación positiva, ¿ya?, y cosa que acá no se pide y que de hecho, en realidad yo, o sea, en realidad ni siquiera fue como una contratación para este trabajo, o sea, lo que acá hubo fue un reciclaje. Aquí no hubo un llamado a concurso, queremos que alguien trabaje con indígenas, así que partí de cero y, además digamos aprendiendo, todavía no he avanzado mucho,

pero ese fue el tema el tema de no llevar el apellido. Sin embargo, a ver, yo crecí en el campo, entonces yo tengo una visión de mundo que igual es como distinta, una necesidad de verde, de azul, o sea, una necesidad como de tierra, que es distinta a, a la gente que creció en la ciudad, y a mi ese tema me hacía como sentir mucho, muy cerca mío, el tema indígena, el tema mapuche, especialmente, entonces yo creo que por ese lado hay mucha, y también significó, también mucha emoción, así como de rabia, de impotencia y muchas cosas de que yo siempre he tenido, o sea, yo tampoco estaba de acuerdo con que ellos no pudiesen celebrar la única, la única fiesta de su pueblo, digamos, porque había unos vecinos con plata, que vivían cerca que tienen más derecho como vecinos que estos otros, o sea, a mi la cuestión igual me dolía sólo que, como mi rol era de mediador, o sea, yo tampoco podía plantear digamos esa posición, pero, efectivamente, a algunos de los funcionarios que tuvimos que ver con este tema, también nos parecía injusto, el tema era la voluntad de la autoridad municipal y además los vecinos iban a hinchar siempre, o sea cada vez. De hecho, ponte tú, después de ese acuerdo, cuando se hizo la cuestión de día, también fueron a reclamar después, o sea, ya era así, ya era una cuestión así como súper discriminatoria, y eso, en términos de entender la importancia que para ellos tienen ciertos símbolos, también era como súper fácil empatizar un poco con ese tema y con el tema de acá del contacto con la tierra, del esperar que pronto se puedan plantar árboles ahí cuando ya haya agua, eso.

O sea, para mí tiene mucho, tiene mucho que ver, a lo mejor, con lo que yo crecí, con lo que yo voy y hago cuando estoy en mi casa en San Vicente, cuando voy a donde mis papás, y eso. Igual hay ciertas sabidurías y habilidades que yo, con las plantas no tengo mucho, yo saco a lo más pasto que plantar, pero para mí eso tiene como hartito que ver. Y, lo otro tiene que ver con el tema de clase social, de cómo de tratar siempre, a ver, en el fondo es como buscar formas de salir, a lo mejor, de la situación de pobreza, no sólo la pobreza económica, sino de como, de como esta pobreza de actitud, esta pobreza como sociocultural, y desde ese sentido como yo estudié siempre con beca, entonces, mi opción siempre ha sido el trabajar desde lo público, ¿ya?, o sea, siempre he trabajado en municipios, trabajé también en Quillota en el municipio, en violencia, trabajé en San Vicente de Tagua-Tagua también en el programa Jefas de Hogar también, pero siempre como desde, desde lo público para que la persona que pueda acceder sea como la persona de más escasos recursos, la persona que, como que por otra vía no va a tener acceso a encontrarse contigo. Ya sea, si fue atención clínica, ya sea si fue como otro tipo de trabajo, no sé, como más comunitario, de asesoría, de información, o sea, creo que eso igual es una opción. A veces por un tema económico mío, de repente he pensado que, en realidad, la plata está en otro lado, que no sé, dedicarme a lo clínico y hacer algún postítulo en organizacional, por un tema económico, pero por un tema como de opciones y por un tema casi que también valórico o ético, es porque estoy acá todavía y porque me cuesta mucho imaginarme trabajar en el ámbito privado, claro, capaz que, a lo mejor un punto intermedio sería como una O.N.G., un espacio en que tú generes proyectos, no sé cuanto más me dure el apego este a mantenerme en estos trabajos con personas de bajos recursos, capaz que hasta, hasta que las deudas me acogoten mucho, pero como te digo para mí eso parte de, de la opción, o sea, digamos la gente con la que finalmente tuve que trabajar es gente que, que no va a poder pagar tus servicios en otro minuto y que en el fondo tiene a lo mejor una serie de cosas mejorables, o sea, en términos, ya sea como de la escolaridad, ya sea, como, no sé, de relaciones familiares, no sé hay como hartas cosas en las que uno puede como aportar u orientar, que en el fondo, también tiene que ver en cómo mejorar la calidad de vida, a lo mejor ni siquiera materialmente, sino como con otras cosas, como con información, más herramientas. Como un tema de a lo mejor hacer sentir que esto de las no recuerdo el término, pero con esto de que en verdad tus acciones tienen sentido y tienen efectos también, es como sentir esto como de autoeficacia.

Así como por ahí va la intencionalidad mía en este cuento y bueno un anhelo que casi lo estoy dejando, por el hecho de que ellos trabajen mucho más coordinados, como entre sí, pero en realidad ellos siempre plantean esto de que ellos nunca fueron un pueblo, o sea, se consideran en sí un pueblo, pero en realidad siempre fueron grupos, por tanto, es re-difícil que, ellos tienen alianzas transitorias o, alianzas súper puntuales respecto de, de ciertos temas, pero así como, como trabajar así siempre como de la mano, no. Como que eso ya no va a pasar y, también a veces me cuesta aceptar que los ritmos o el nivel de compromiso de repente de ellos son distintos y, además, que pareciera que los apuros a veces son más míos, más por tiempos personales que por los de ellos. De hecho, la conversación que tuvimos con mi jefe, ellos también, o sea, onda, no te angusties si ciertas cosas a lo mejor no resultan, porque tampoco es la idea que tú vayas a construir o que tú vas a inventarlo o poner las ideas, si tampoco está naciendo desde ellos, que a lo mejor, la ideas van por otro lado, de la supervivencia y no tanto por el tema cultural. Sí, todos los días uno se hace preguntas.

E: Tu has nombrado ciertos elementos de tu biografía, hay otras cosas más que se asocien u otras posiciones que tú hayas tenido sociales o en relación a tus trabajos o a otros planos que se puedan vincular con lo que haces actualmente, o elementos de tu socialización

E8: Mira la verdad es que durante hartos años trabajé vinculada como al tema de género y ahí me hacía mucho sentido porque crecí en una familia súper patriarcal, sintiendo que a lo mejor algunas cosas no me parecían muy equitativas o muy justas, pero a lo mejor cuando chica me quedaba con estas respuestas de porque es hombre y porque es mujer. Cosas, bueno, que después fui afortunadamente descubriendo que eran construcciones y que no estaba escrito en ninguna parte del cielo, ni era algo súper sagrado y que tenía que ser así. La verdad es que trabajé como hartos años en, desde ese nivel, trabajé también en programas de Violencia intrafamiliar acá y en Quillota, y también después en el tema del trabajo con jefas de hogar, que era más por el lado de la preparación para el trabajo, capacitación, nivelación de estudios, eso, orientación laboral. Y ahí participaba también de una organización social que era el foro, el foro red de salud de derechos sexuales y reproductivos. Y la verdad es que estoy como re- metida en el tema, pero sabes que cuando me cambié a éste, como por un tema de los tiempos, creo que sí porque siempre terminaba muy cansada, mucho más que antes. Estoy mucho más involucrada, a lo mejor, afectivamente en eso también, porque acá trabajaba con organizaciones antes no, antes trabajaba con personas y con organizaciones que acabábamos de formar, en cambio acá es mucho más terreno, y como es mucho más terreno, mucho más exigida, también desde algunas de las organizaciones.

Entonces yo siempre pensé que, que siempre iba a seguir como súper puesta la camiseta en el tema del género, pero desde que me cambié de pega, como que me he estado alejando un poco de eso, si bien igual está marcada en la mirada que tú teni, en la forma en que tú trabajas con la gente, pero así como de seguir participando en el foro ponte tú, ya no estoy, hace mucho rato que no voy a lo del foro. De hecho, ponte tú para mí es súper simbólico no haber estado en ninguna de las conmemoraciones de la marcha de allá del 8 de marzo y no haberme sentido culpable por eso a lo mejor, también. Porque sentía que de todas maneras estaba trabajando con el tema, pero desde otra mira súper distinta, trabajando con líderes mujeres sí, pero...pero no a lo mejor tanto en la discursiva. Eso me llamó la atención y me ví un minuto así como cerca del 8 de marzo, y no estuve, porque además en el guillatún era como en dos días más, o sea, así como que se me cayeron los caballos, había que buscarlos en otro lado, me puse puerta a puerta en Reñaca Alto a buscar caballos, estaba en otra, o sea, de hecho a la hora que era la

ceremonia yo estaba en el cerro con el gallo que veía el tema del bulldogser tratando de que los pasaran de nuevo.

Un tema fundamentalmente de tiempo, pero también en otro minuto a lo mejor hubiera dejado muchas cosas botadas por haber estado ahí, pero ahora no, en realidad mi pega tenía que ver en este momento con lo otro y que mi compromiso con el tema no dependía con el estar un día específico. Eso, mira lo que pasa es que yo creo que, al final, todos los trabajos como en este departamento tú trabajas con gente que vive de alguna manera desigualdades, y desigualdades, diferencias que terminan en desigualdades y que, o sea que por lo menos en mi historia de vida, las he visto toda mi vida desde chica, o sea, siempre vi diferencias entre hombres y mujeres, siempre vi diferencias entre los que tenían más plata de los que tenían menos plata, desde el colegio, además en el pueblo había un, bueno, en mi localidad había sólo una opción de escuela, que era una escuela rural que estaba en medio de la cancha, pero después cuando te ibas para el pueblo o para la ciudad, tenías dos opciones, o sea, la escuela pública o el subvencionado, a mí me tocó el subvencionado, pero porque tenía buenas notas, porque mi papá, no sé, se consiguió una media beca. Pero mis hermanos no, estudiaron en una escuela pública, y la mayor parte de la gente iba a la escuela, al liceo público y es súper marcada la diferencia, la forma en que mis compañeras, colegio de monjas, además, colegio de monjas mucha mina cuica en realidad, de ahí del sector, entonces, era súper distinto el lugar donde yo me iba después a mi casa, en la micro con toda la gente del liceo y los que habían sido y eran mis amigos, y mis compañeras de curso, eran mundos súper distintos, no sé, intereses súper distintos y además dentro del mismo colegio también habían desigualdades, diferencias porque estaban la gente que eran casi, casi como de tres tipos, estaba la gente que era de San Vicente, que eran como las más top, después veníamos el rango de las que éramos de micro, las que éramos de sectores rurales que venían, que dependían del horario de la micro que pasaba dos veces al día y estaban las otras que eran las internas, entonces las internas eran como las pobrecitas que sus papás no tienen como pagarle una pensión y están aquí así como y que se hacían como la campaña del kilo y cosas para la comida de las internas, entonces esas cosas igual se notaban, entonces para mí toda la vida fue como bien, sintiendo que si bien habían diferencias, estas diferencias a veces hacían que a la gente se la catalogara como primera y segunda categoría, o más. Pero en el fondo, mi tema ha sido siempre como trabajar con aquellos que han estado en las categorías más bajas y tratar de que en realidad eso se note menos o que en el fondo no se viva de esa manera, no se viva como discriminatorio, que la diferencia no necesariamente sea, sea discriminatoria y sea atentatoria contra tu autoestima, eso.

Pero es como súper difícil explicitarlo porque ha sido como parte del paisaje de toda la vida, o sea, yo creo que por eso también como la opción de trabajar, como desde el lado más comunitario y yo darle una perspectiva más sistémica, creo que tenía que ver como opciones, casi valóricas pero implícitas, como que era obvio para mí que iba a trabajar con personas de escasos recursos, no sé si obvio desde el tema público, pero sí, porque efectivamente en el tema público es más, es más fácil que te contraten para poder hacer libremente lo que hago.

Otra de las cosas que, a diferencia a lo mejor del área de acá que yo soy súper libre, fui al principio sobre todo súper libre para hacer y no hacer cosas, lo cual a veces me desconcertaba, porque en el fondo tenía, tenía que andar más o menos esperando, o sea, persiguiendo acá al asesor de dirección para comentarle alguna cosa o bien plantearle qué quería o no quería hacer, porque sentía que así como era muy libre también me sentía como sola respecto de cómo planificar, a lo mejor de no contarme cuentos yo misma respecto de los sentidos, de las actividades, de eso. O sea, yo no

estaba acostumbrada a ser así como absolutamente creativa y absolutamente libre, entonces que como me sentí más libre, como que subía el nivel de exigencia, o sea, el nivel de autoexigencia. O sea yo perdí el número de veces que me decían espera, relájate, no se va a acabar el mundo este año, ni hoy día . Pero a mí eso me complica, sentir que podría haber hecho más y lo dejé pasar, eso yo soy súper culpógena, mi padre siempre me dice eso: es tu formación judeo-cristiana, y lo que quede también, o sea, también en algún minuto también sentí que el tema de la religión, estudié en colegio de monjas, alguna vez quise ser monja también, que ese tema también ha aumentado el tema de las dificultades, no solamente el tema del género.

E: Alguna reflexión sobre el tema de la psicología comunitaria, que te surja.

E8: Sabes que la idea es que yo tendría que, en verdad no sé, si lo que yo hago podría definirse como psicología comunitaria, no sé si la he conocido en términos de las prácticas. Cuando, no sé, cuando estaba en la escuela y en el electivo de psicología comunitaria, me imaginaba que lo comunitario estaba mucho más en vinculación física, como en terreno con las personas, organizando a lo mejor gente que no estaba organizada, que no son cosas que yo haya tenido una experiencia. La verdad es que yo trabajo fundamentalmente con los representantes de las organizaciones, más que con las organizaciones mismas, y en este caso intermedio con una organización de representantes, entonces no tengo tan claro que esto vaya en la línea, o no, no sé que tan rígido es el tema.

Siento que no es tan fácil desarrollar, por lo menos desde este espacio, en estos contextos, pegas que sean comprometidas a largo plazo y además que dejen una contribución verdadera en las comunidades, siento que las intervenciones son muy cortas, siento que no es tan fácil, porque además la gente, después de toda una invasión que puede haber habido de trabajo de ONG, como todo el contexto sociopolítico que se vivía, siento que de repente han habido muchas intervenciones y en muchos lados, y que en algunos casos pudieron ser intervenciones muy buenas y en otras no tanto, y que las personas que han tenido la experiencia no sólo desde la psicología sino del trabajo social, que cuando las intervenciones no han sido buenas, de ahí para adelante estás mucho más desconfiado como del trabajo que se puede hacer con otra gente que viene, siento que ya no es tan fácil en estos contextos que han sido intervenidos muchas veces, apoyados o como los quieras llamar, muchas veces desde distintas miradas críticas también. Por ejemplo, el tema indígena siempre está peleado políticamente ha sido tan terrible o más de lo que te conté, o sea, [...] de los partidos, pero casi en el discurso no más, porque después ya cuando llega la concreta así como, como la mejor, como la solicitud concretas, ya no están, pero siempre así como que se los quieren agarrar políticamente, entonces, creo que igual a mí me parece que es como complejo hacer algo.

O sea, como súper alejado de lo académico, de lo teórico , ahora no sé, esperararía de repente que, que tú me contaras más de eso, tú que estás más en el tema, o sea como lo que ves tú, que tiene que ver lo que yo hago o lo que yo te he contado que hago con, con el trabajo comunitario.

E: Es eso, que es súper legítimo, la devuelta. ¿Algo más que tú quieras agregar, rectificar, o alguna idea dentro de lo que hemos hablado, de lo que te pregunté del principio hasta ahora o concretar más o ir cerrando?

E8: Sí, sabís qué pasa, que además ando, ando así como media dispersa. Entonces, si me llego a acordar de algo que, que me parezca relevante, después, te llamo.

De repente siento que yo trato, a veces siento que yo misma varío dentro de este conflicto, que a veces trato de generar en ello, de gatillar digamos, ¿no es cierto?, temas como más de cambio, pero también a veces me veo así como tratando de pegarle la aterrizada de cuáles son, a lo mejor las cosas que van a poder lograr y cuáles no, no sé, esta cosa de que es re-importante los documentos escritos, un poco a veces trato de abrir puertas o abrir ventanas y, a veces también las cierro. Y, a veces, no sé si detrás de eso medie o no un proceso como más reflexivo de que, de que ni siquiera sé si mi respuesta ante cierta cuestión y el fijarme en cual de estos puntos en continuo, si tiene que ver con algo, o más intuitivo o más de la guata o más de ciertas cosas concretas que, que tengo como información y que sé que, que hace que los límites sean esos, pero sí siento que yo, a veces transito entre una cosa y otra. Y, no sé, a lo mejor tampoco he escudriñado más en qué hay respecto, a lo mejor de desde mi posición, o de mi visión, no sé, hasta el tema de derechos humanos que puede haber detrás de eso.

Y, a veces sí, me pregunto si no será casi como un autogol a las organizaciones y a las personas, estas supuestos ayudas o apoyos que terminan en tratar de mantenerlos callados, o sea, a veces yo misma, o sea, me planteaba, bueno como a lo mejor hago, hago eso que yo creo que es la solicitud o, en algún minuto, que fue la solicitud de esto de lo que uno ve, pero que eso mismo por otro lado signifique hacer cosas que sean mucho más entretenidas o mucho más engrandecedoras para ellos a cambio.

O sea, o sea, cómo le das vuelta a la situación, cómo le sacas provecho para ellos a eso, cumpliendo a lo mejor con la norma que te está poniendo el que te está pagando y el que te está permitiendo este vínculo. De ahí, de repente también me cuestiono como eso, también a veces me enoja a lo mejor de no, de no poder generar mayores sensibilidades al interior de no sé, de una institución que no siempre es muy sensible, y cuyas sensibilidades se traducen en términos de plata muchas veces, o sea, dime de cuánto estamos hablando, o sea, de cuánto se traduce eso. Así que, a veces, ponte tú es más, en lo económico, o en las cosas que igual, igual se sometieron este año igual nos ha ido bien, porque tú sabís que pedís las cosas muy limitadas, muy acostumbrado a que te digan que no. Pero por ejemplo, yo trato de generar alianzas entre las organizaciones y otras gentes, profesionales jóvenes o gente, gente que pueda como colaborar voluntariamente para ir generando un tema de redes que para mí igual es importante, o sea, uno de repente, a lo mejor, podís no tener como recursos materiales para hacer ciertas cosas, pero es más importante a lo mejor, el poder compartir eso con ellos verdaderamente, no sé, una asesoría, una orientación, cualquier cosa igual es válida. Entonces, en ese sentido una de las otras cosas, ponte tú, de lo que no te mencionaba delante es que igual se hace una coordinación con el tema con la Seremi de Educación y la Universidad de Valparaíso para tratar de bueno, con los datos establecer un catastro de los estudiantes indígenas de la comuna y sus familias, para poder focalizar a lo mejor un programa piloto de educación intercultural bilingüe en dos escuelas, repartir también materiales pre-escolares en jardines infantiles que tengan población indígena y hay una red voluntaria de profesores de intercultural, entonces la idea es poder también generar un acercamiento entre los profes y entre las organizaciones y ahí en el fondo, ponte tú, mi rol es un rol articulador, o sea, entonces viene la Seremi, entonces yo soy como, como el nexo entre la Seremi y las organizaciones, las organizaciones y las escuelas, eso y lo mismo así un poco el rol con el servicio de salud, que ahora este año va a empezar también el trabajo en salud intercultural, entonces también el tema así como ¡ah!, tú tienes digamos el nexo, el nexo directo con las organizaciones, entonces un poco también es como, es como el mismo rol.

Entonces de alguna manera mi tema también, bueno yo, me toca mucho hacer, o sea en el fondo, uno de los roles o una de las cosas que más termino haciendo y que me

gusta igual es el tema como de difusión, o sea, mucho correo, más que nada a través del mismo correo electrónico, ¿ya?, mucho correo electrónico con un montón de gente a la que no conozco, pero es ir como generando una red respecto de las informaciones de las actividades que ellos hacen, entonces un rol súper importante dentro de lo que yo hago es como articular, por ejemplo, si hay alguien que: oye sabís que tengo como esta idea acá. Yo recuerdo que remotamente alguna vez conocí a alguien que podía, es como juntar a esa gente, como juntar a esa gente o en el fondo conectar a la gente con la información o conectar a la gente con las organizaciones, como eso, o sea, tratar de hacer como un tejido de, un tejido social digamos, pero en el fondo es como, como haciendo conexiones que les puedan ser útiles a las personas a las que estoy informando y que eventualmente también puedan llegar a ser útiles para los objetivos conjuntos que tenemos con las organizaciones. Entonces, de hecho, o sea para mí una de las absolutas necesidades de este trabajo son de las vinculaciones, con los servicios o con las universidades o con los profes, o sea, yo trabajo sola, o sea, sin eso nos ahogamos, o sea, sin nexos con otros, o sin generar encantos o buenas ondas, por eso yo, a veces, le digo a la Carmen: Ya, tenemos que ser súper encantadoras con no sé quien, que es el objetivo, tenemos que conseguir apoyo, o sea, sin eso yo creo que en realidad sería el rol no tantas las cosas que se pueden hacer acá.

Yo no estoy acostumbrada a trabajar sola, para mí igual se me hace que se me generó absolutamente al tiro la necesidad de tener, de tener redes, saber cómo, con quiénes contar para qué tipo de cosas. Si no estaría re-frita acá, eso creo.