



**UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN CURRÍCULO  
Y COMUNIDAD EDUCATIVA**

**LA EVALUACIÓN AL SERVICIO DE QUIÉN...  
SIGNIFICADOS QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE 2º Y 3º AÑO DE ENSEÑANZA  
MEDIA CIENTÍFICO HUMANISTA  
LE OTORGAN A LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN CURRÍCULO Y COMUNIDAD EDUCATIVA**

**TESISTA**

**CECILIA DEL CARMEN IÑIGUEZ MUÑOZ**

**DIRECTORA DE TESIS**

**SRA. MÓNICA LLAÑA MENA**

**SANTIAGO – CHILE**

**2008**



---

### Agradecimientos

*Mis agradecimientos para la señora Violeta Castillo, Jefa del Departamento de Educación de la Municipalidad de Santiago, quien estableció los contactos con las directoras de los dos liceos municipales para realizar el trabajo de investigación.*

*A don Aliro Segovia, Jefe Técnico de uno de los liceos de la comuna de Santiago, quien me ayudó en la selección de los y las estudiantes, participantes claves de esta investigación.*

*A Angélica San Juan, compañera de Magister quien me abrió las puertas del establecimiento que dirige y me facilitó las condiciones para realizar parte del trabajo de campo.*

*A mi amiga y compañera Bélgica Bernales, quien ha estado presente de manera generosa en estos años de aprendizaje y quien siempre ha tenido una palabra de aliento y optimismo para continuar con la tarea.*

*A los y las estudiantes de los tres establecimientos educacionales, sin su colaboración desinteresada y su honestidad no habría sido posible este trabajo.*

*A todos y cada uno de los profesores del Magister, por su apoyo, sus comentarios, sus altas expectativas respecto de nuestro trabajo y particularmente por su entrega y ayuda inestimable.*

*A mi profesora guía de tesis, señora Mónica Llaña, quien tuvo siempre una palabra de aliento, una guía oportuna y certera que solo pueden dar los años de experiencia y el conocimiento en profundidad en el campo de la investigación.*

*A mi familia, sin su apoyo y comprensión no habría sido posible continuar mis estudios.*

---

## ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	1
INDICE	2
RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	8
<b>CÁPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
<b>1.1. EL PROBLEMA Y SU IMPORTANCIA</b>	
1.1.1. El contexto	12
1.1.2. El Problema	15
1.1.3. Importancia de la investigación	18
<b>1.2. OBJETIVOS PRINCIPALES</b>	
1.2.1. Objetivo General	22
1.2.2. Objetivos específicos	22
<b>CÁPITULO II ANTECEDENTES EMPÍRICOS Y TEORICOS</b>	
<b>2.1. ANTECEDENTES EMPÍRICOS</b>	
2.1.1. La reforma educacional chilena	24
2.1.2. El aprendizaje	25
2.1.3. Los objetivos	27
2.1.4. Los contenidos	28
2.1.5. La evaluación	28
<b>2.2. ANTECEDENTES TEÓRICOS</b>	
2.2.1 Curriculum	32
2.2.2. La evaluación	35
2.2.3. La evaluación como ejercicio de poder	44
2.2.4. La escolarización de la excelencia	49
2.2.5. Jerarquías de excelencia y evaluación formal	52

---

2.2.4. La evaluación subordinada a la enseñanza	54
2.2.5. La cultura escolar en forma escrita	56
<b>CAPÍTULO III METODOLOGÍA</b>	
<b>3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>59</b>
3.1.1. Tipo de estudio	60
3.1.2. Técnicas de investigación	61
3.1.2.1. Entrevista en profundidad	61
3.1.2.2. Grupo focal	62
3.1.3. La muestra	63
3.1.3.1. Sujetos de estudio	64
3.1.3.2. Establecimientos educacionales	64
<b>3.2. MECANISMOS DE CREDIBILIDAD</b>	
3.2.1 Criterios de saturación del campo semántico	67
3.2.2. Técnicas de triangulación	67
3.2.2.1. Triangulación metodológica	68
3.2.2.2. Triangulación teórica	69
<b>3.3. PLAN DE ANÁLISIS</b>	<b>69</b>
<b>CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</b>	<b>72</b>
4.1 Primera categoría: Características de la institución escolar	74
4.1.1 La exigencia institucional según los estudiantes	74
4.1.2 Características de la enseñanza	80
4.1.2.1 Estrategias de enseñanza usadas por los docentes	84
4.1.3 Características de los docentes de enseñanza media	86
4.1.3.1 Aspectos positivos	87
4.1.3.2 Desventajas	89

---

4.1.3.3 Qué esperan los y las estudiantes de los docentes	90
4.2. Segunda categoría: La evaluación en el contexto institucional	
4.2.1 Los profesores y la evaluación	92
4.2.1.1 Qué evalúan	92
4.2.1.2 Cómo lo evalúan	94
4.2.1.3 Para qué evalúan	96
4.3. Tercera categoría: La evaluación y las notas	
4.3.1. Valor asignado	98
4.3.1.1 Representación y significado	99
4.3.1.2 Significado de la copia	101
4.3.2. Notas y Prueba de Selección Universitaria	104
4.4. Cuarta Categoría: La evaluación y el aprendizaje	
4.4.1. Qué es aprender y su relación con lo que se evalúa	107
4.4.1.1 Evaluación como representación del aprendizaje	108
4.4.1.2 Los instrumentos de evaluación y el aprendizaje	110
4.5. Análisis estructural	
4.5.1 Calificación paralela	112
4.5.2 Calificación cruzada	116
4.6. Tipologías	
4.6.1. Profesores de enseñanza media	118
4.6.2. Las notas	120
<b>CAPÍTULO V CONCLUSIONES</b>	
5.1. Conclusiones	121
5.2. A modo de propuesta	128
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	130
<b>ANEXOS</b>	
Entrevistas en profundidad establecimientos Municipales	
1 Liceo Miguel de Cervantes, jornada tarde	135
2 Liceo Miguel de Cervantes, jornada tarde	141

---

3	Liceo Miguel de Cervantes, jornada tarde	148
4	Liceo Miguel de Cervantes, jornada mañana	153
5	Liceo Amunátegui, jornada completa	160
6	Liceo Amunátegui, jornada completa	165
7	Liceo Amunátegui, jornada completa	179
8	Liceo Amunátegui, jornada completa	175
9	Liceo Miguel de Cervantes, jornada tarde	179
Entrevistas en profundidad colegio particular subvencionado		
1	Colegio alcántara de la Florida, jornada completa	190
2	Colegio alcántara de la Florida, jornada completa	201
3	Colegio alcántara de la Florida, jornada completa	208
Grupo focal N°1	Liceo Miguel de Cervantes, jornada mañana	219
Grupo focal N°2	Colegio Alcántara de la Florida	231

---

## RESUMEN

Aquí se presenta el informe de la investigación que ha tenido como objetivo explorar, desde las voces de los y las estudiantes, los significados que ellos le asignan a la evaluación en el contexto de sus experiencias escolares en el liceo.

Se ha elegido el campo de la evaluación por considerar que en las últimas décadas, fines de los 70 a esta parte, la evaluación ha tenido un gran desarrollo, convirtiéndose en una técnica muy sofisticada en los países desarrollados y ha cumplido y está cumpliendo un papel preponderante en el discurso educativo regido por el mercado. A mayor complejidad del campo y a mayor especialización, la evaluación ha pasado a ocupar espacios cada vez más invasivos en las instituciones educativas, desplazando tareas que eran propias de los profesores o de las instituciones educativas, hacia el control externo de las mismas.

Las políticas educativas, como marcos de referencia de las instituciones educativas, de creciente complejidad en sus dinámicas y estructuras, han tenido una evolución histórica ligada a las funciones de socialización, transmisión y reelaboración de la cultura, así como a la cualificación personal y profesional de la ciudadanía. Pero, precisamente por esa evolución histórica (cultural, política, social y económicamente condicionada), el sistema educativo, se enfrenta, por una parte, a los 'nuevos' retos que le marca el economicismo hegemónico y por otra, a las "viejas" y no por ello menos actuales, exigencias sociales de igualdad y libertad dentro de regímenes democráticos.

En este contexto las instituciones educativas, hoy más que nunca, deben hacer frente a una sociedad compleja, deben encontrar respuestas para los y las jóvenes estudiantes que exigen un cambio, cambio en todas las esferas y que, particularmente, exigen espacios de mayor participación.

La presente investigación pretende, desde las voces de las jóvenes estudiantes, develar no sólo los aspectos relativos a la evaluación del aprendizaje y a la significación que ellos le otorgan, sino que también mostrar, a través del derrumbe de



---

la fachada, cómo estos discursos están permeados por un discurso social más amplio, el de la excelencia, que se traduce en mayores exigencias hacia la institución escolar.

De manera secundaria, no por esto menos importante, se pretende mostrar a través de un análisis de los discursos, cuáles son las aspiraciones y los sueños que afloran de sus expresiones.

Finalmente, mostrar que al hablar de evaluación y sus significados es posible develar las características de la enseñanza, y además, explorar las formas en que los estudiantes perciben el aprender.

---

## INTRODUCCIÓN

*“...todo es por nota...entonces cambiar ese pensamiento, es lo que valdría la pena, si uno dijera que hay que venir al colegio porque hay que aprender, porque nos va a servir para algo (...)”E. N°9. P.38 Alumna de tercero medio. Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra.*

La complejidad de la sociedad en la que vivimos, la incertidumbre ante el futuro, la precariedad del empleo, la masificación de empleos informales y mal remunerados, muestran la inequidad de un sistema educativo, que genera posibilidades desiguales en la incorporación al mundo laboral. Los y las jóvenes perciben que la educación media es un tránsito en su vida escolar. La masificación de la misma, a partir de la obligatoriedad de doce años de escolaridad, condiciona en gran medida la posibilidad de que al término de la misma, con la obtención de la licencia, se aseguren oportunidades laborales.

Agregado a la complejidad del mundo en que los y las estudiantes viven es interesante remarcar que en la misma institución escolar existe una práctica pedagógica muy generalizada que concede un status especial a aquellos que logran el éxito escolar. Este éxito cuya fabricación, no está abiertamente explicitada, se muestra en el solo hecho de que todos, (los y las estudiantes) están sujetos al juicio de los y las maestras y además al juicio social a través de los medios de comunicación.

Las jerarquías de excelencia y la posición de cada alumno dentro de esas jerarquías, son el resultado de una fabricación relativamente compleja que a partir del trabajo escolar diario y de la realización de determinadas pruebas propuestas de manera específica, con el fin de valorar el desempeño escolar de los y las estudiantes, va efectuando síntesis sucesivas de acuerdo con procedimientos más o menos codificados. De esta síntesis se desprende una imagen global de la excelencia escolar de cada estudiante y de cada institución educacional y una comprobación de éxito o fracaso respecto a las exigencias semestrales y anuales.

La estructura y los contenidos del Curriculum del que las normas de excelencia

---

extraen su esencia, se concretiza en el terreno de la evaluación que llega a convertirse en el eje sobre el cual gira un entramado plural de valores, de intereses, de expectativas, de presiones, de poderes, de competencias. Las preocupaciones pedagógicas sirven de soporte para mantener un discurso engañoso y a la vez esperanzador. Esta paradoja se ve enfrentada a dos cuestiones antagónicas por un lado, se basa en principios pedagógicos y motivados por el interés formativo, y por otro, en la obediencia a las exigencias del mercado, en donde se buscan rentabilidades no explicitadas que esperan de la institución escolar resultados eficaces, antes de considerar las condiciones socioculturales de quienes habitan en ella. Como muy bien lo expresa Contreras D. (1994-9); *“Cuando se habla de que la escuela se halla inserta en un marco social, la sociedad no se limita a poner el marco. Por el contrario se cuele dentro del aula y lo hace de varias formas”*.

Por lo anterior y considerando que la institución escolar es el espacio en donde se desarrolla la acción pedagógica y esta acción es sobre las y los estudiantes; esta investigación está orientada a indagar, el significado que los y las jóvenes de enseñanza media, le atribuyen a la evaluación de los aprendizajes. Esta indagación se llevará a cabo través del análisis de los discursos sociales y de las representaciones simbólicas manifestadas por medio del habla como significador de discursos ideológicos intersubjetivos y como expresión de las representaciones, deseos y valores de los sujetos de la investigación.

Actualmente, en la literatura pedagógica crítica, se le da importancia fundamental a la investigación desde el lenguaje, Giroux, H. (1996-177), al respecto plantea que *“el posestructuralismo reafirma la importancia del lenguaje como un modo de representación que constituye, y no expresa simplemente, lo que considera realidad”*.

Siguiendo con el problema, se pretende comprender el fenómeno a investigar, accediendo a la información proporcionada por los y las estudiantes en los contextos en donde las intenciones educativas se convierten en vida escolar. A la vez, se pretende develar las tensiones existentes entre enseñanza, aprendizaje y evaluación, desde los

---

mismos discursos de los y las jóvenes puesto que la instrucción obligatoria impone a cada uno la obligación de adquirir un mínimo de excelencia (siempre en relación con las prescripciones oficiales ya definidas) en una institución que afecta a todos, juzga a todos y otorga a cada uno un lugar dentro de las jerarquías de la excelencia.

Esta situación no sólo se está viviendo en Chile sino que en varios países desarrollados, con los modelos orientados por la empresa y la lógica del mercado, modelos también denominados del “Gabinete al aula”, mencionados por H. Simons (1999. 247).

Según los profesores, Beyer y Apple (1998. 3), en las recientes pasadas décadas, los profesionales de la educación han sido testigos de un lento, pero sostenido y significativo cambio en las formas en que ellos enfocan su trabajo. Cambio que no es percibido a simple vista sino solo después de un largo recorrido. Los autores aquí, se refieren a la transformación de la teoría y práctica del currículo, desde un interés por el qué enseñar y para qué enseñar hacia los problemas asociados con el cómo organizar, construir y por sobre todo, ahora, cómo evaluar el currículo y la enseñanza.

Los problemas éticos y las cuestiones políticas relativas a contenidos, a qué conocimientos y qué formas de experiencias serían las más valiosas, han sido empujados y desplazados por intentos de definir métodos técnicamente orientados que vendrían a solucionar nuestros problemas de una vez por todas.

Frecuentemente y, quizás, característicamente, en las escuelas públicas, la evaluación es entendida como algo hecho para los y las profesoras, para estudiantes o para administradores. Es una actividad sobre la cual, quienes la padecen o están sometidos a ella tienen poco control o conocimiento de ella y dan poca importancia a las prácticas y principios. A pesar de su escaso control y de no darle mucha importancia, la evaluación ha tenido consecuencias significativas tanto personales como profesionales para las personas evaluadas.

Como aspiración, se espera que con este tipo de trabajos se pueda colaborar con las

---

instituciones educativas, para que en sus deliberaciones sobre sus prácticas, puedan llegar a re-significar la evaluación en el sentido que posibilite mayores grados de participación y compromiso de parte de los y las estudiantes con su propio aprendizaje. Es decir, que los espacios de participación no sólo correspondan a las estructuras formales, sino que además la participación pueda ser vivida cotidianamente en las aulas, en donde maestros (as) y estudiantes estén comprometidos con la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.

---

## CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### EL PROBLEMA Y SU IMPORTANCIA

*“...las escuelas son básicamente recintos evaluativos... La adaptación a la vida escolar requiere del estudiante que se acostumbre a vivir bajo la condición constante de que sus palabras y acciones son evaluadas por otros.” (Jackson 1991, 50.)*

#### El contexto:

La complejidad en la que se encuentran inmersas las institucionales escolares, a su vez que demandadas desde distintos frentes, la necesidad de que adecuen sus prácticas a los cambios vertiginosos tanto económicos como tecnológicos en una sociedad global, hacen que la institución escolar se encuentre colocada en la mira de los políticos y de los técnicos. La obsesión por los resultados, la competitividad entre los estudiantes, la presión de la sociedad sobre las escuelas y liceos en busca de la eficacia hace presuponer a los técnicos que la institución puede cambiar por la simple presión desde el exterior. Sin embargo, desde la década de los 80 a esta parte, época en que se agudiza el control externo, (Estados Unidos desde 1983, Reino Unido, desde 1987 aproximadamente) es común escuchar y leer informes que aseveran que la educación que se está ofreciendo es baja en calidad. La responsabilidad es atribuida a los y las educadoras. Algunos investigadores, entre ellos Eisner en Estados Unidos, (2002. 2-3) se pregunta: ¿será tanta la responsabilidad de los y las docentes? ¿No será que el modelo impuesto está creando este tipo de problemas? También es bueno señalar que desde esa época y especialmente, a finales de la década de los 80 y desde la década del 90 adelante, ha existido una interesante producción de investigación y trabajos postulando formas alternativas de evaluación con participación de los actores involucrados.

La complejidad en que se desenvuelve la institución escolar y sus actores, dice relación con una serie de factores sociales, políticos y económicos.

---

Según Stake, R. (2006- 278), *“El movimiento más relevante del mundo político moderno ha sido el que podríamos llamar movimiento por la rendición de cuentas, una iniciativa (principalmente de políticos conservadores estadounidenses)...destinada a garantizar que el dinero se gaste según lo planeado”*. Medida que en principio, según el mismo autor *“todo el mundo puede apoyar, excepto cuando lo planeado no es bueno y eso suele suceder”*. En este momento en nuestro país se está colocando énfasis en esta rendición de cuentas en educación.

En Chile, durante la década de los ochenta el sistema educativo vivió un fuerte cambio de corte neoliberal. El Estado, desde una visión economicista traspasó los establecimientos educacionales a los municipios y dio pie a la denominada descentralización. La lógica del mercado aconsejaba regular la oferta educativa de acuerdo a la demanda. Sobre la base del supuesto de la libre elección, entrega la responsabilidad de elegir la mejor institución educativa a las familias. Al imponer estos cambios no se consideró el hecho de que difícilmente se produciría una mejora de la educación en un contexto donde los profesores comenzaron a desempeñarse bajo condiciones laborales deterioradas y perdieron en el camino los elementos de prestigio, estatus y dignidad, que se habían forjado en las décadas anteriores con la escuela normal y el ejercicio de la profesión en zonas rurales y urbanas difíciles.

La reforma administrativa que se realizó crea tres modalidades de establecimientos financiados por el Estado: la educación municipal, la particular subvencionada y las instituciones estatales administradas por corporaciones (García-Huidobro, 1999-10).

Los sostenedores de establecimientos educacionales o de las corporaciones reciben un subsidio (subvención) que se paga de acuerdo al promedio mensual de asistencia de alumnos (y no sólo sobre la base de la matrícula). Esta situación constituyó un incentivo potente para mantener a los alumnos asistiendo a clases. Se pretendía, simultáneamente, que este cambio produciría una mejora en la calidad de la educación.

Este cambio se realizó sobre la base de la reforma administrativa de los años ochenta

---

que posteriormente fue respaldada legalmente por la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE/ 90), promulgada un día antes que asumiera el mando el primer Presidente elegido después de un gobierno militar.

La sociedad chilena, luego de 17 años de un gobierno autoritario, sin hacer cambios al modelo administrativo en educación, recién mencionado, puso en marcha una reforma que se inicia en los años 90 y que sigue amarrada a la lógica del mercado. Esta reforma se formaliza desarrollando políticas de focalización, con proyectos destinados a mejorar calidad y equidad, aplicado inicialmente a la enseñanza Básica y luego a la enseñanza Media, etapa que se denominó de transición a la democracia. En una segunda etapa, del 98 adelante para la enseñanza media, se habla de reforma propiamente tal. En este momento 2006-2008 se discute una denominada nueva reforma.

Desde sus comienzos, estos esfuerzos de reforma, aunque han producido algunos cambios importantes, no han logrado en su esencia mejorar la acción en las aulas que es el lugar en donde las intenciones de reforma se convierten en vida escolar. Tal vez, esto se debe a que los cambios se hicieron bajo las restricciones y la misma lógica que planteaba la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza, (LOCE). Esta ley estaba regida por los mandatos del mercado y en este momento, en que se trata de reemplazar esta ley, presentando un Proyecto al Parlamento, constatamos que si bien introduce algunas mejoras a la ley anterior, especialmente en cuanto a exigencias para los sostenedores, en su esencia no cambia la lógica del mercado. Más bien la refuerza enfatizando el control externo para las instituciones que reciben aportes del Estado.

La reforma que se inicia en los 90, posee dos lineamientos político-estratégicos: primero, el mejoramiento general de los resultados educativos de la población, mediante intervenciones explícitas en el sistema y, segundo, la actualización de sus competencias para su mejor incorporación al mercado de trabajo (y también para la continuación de estudios).

*“Este esfuerzo se construye sobre el objetivo explícito de proveer una educación escolar de alta calidad*



---

*para todos, donde 'alta calidad' significa egresados con mayores capacidades de abstracción, de pensar en sistemas, de comunicarse y trabajar en equipo, de aprender a aprender y de juzgar y discernir moralmente en forma acorde con la complejidad del mundo en que les tocó desempeñarse" (Cox y González, 1997, p.103).*

### 1.1.2 El Problema

La necesidad de la transformación educativa en la Reforma emanó de dos fuentes distintas. Por una parte, se hizo indispensable responder a los cambios que estaba y sigue experimentando la sociedad nacional e internacional con nuevas formas de producción y circulación del conocimiento y la información, responder además, a formas de producción más dinámicas y a un mercado laboral más inestable y exigente, y a los requerimientos de la competencia internacional. Por otra, el cambio, según los especialistas del campo, lo impuso la deteriorada situación del sistema escolar chileno que preparaba mal a sus estudiantes:

*"...para comprender el mundo, competir en él, de una manera que permitiera crecer, a las personas y al país, en una economía y una sociedad especialmente dinámicas e insertas en un nuevo contexto internacional, sin perder la identidad" (Cox, 2003, p. 68).*

El tema así se definió como tarea nacional. El cambio en educación que se puso en práctica, de forma gradual, a contar del año 1998 en la enseñanza media, tuvo como propósito o fines pedagógicos lograr que los estudiantes de este nivel fueran capaces de alcanzar niveles de pensamiento de orden superior. Con esta última declaración, se está colocando el énfasis en el desarrollo del pensamiento, que responde a aportes de la psicología cognoscitiva.

La reforma del Currículo, según expresa Cox (2001), postuló cuatro dimensiones de cambio: a) sus relaciones de control; b) las características de su arquitectura mayor o estructura; c) su organización en espacios curriculares determinados dentro de tal estructura; y d) cambios de orientación y contenidos dentro de tales espacios curriculares áreas o asignaturas.

Respecto del control, su orientación es descentralizadora, en el entendido que dentro

---

de los lineamientos definidos (marco curricular), los establecimientos escolares pueden establecer sus propios proyectos educativos; la estructura se refiere a la forma de organización de los niveles. Quizás el cambio mayor en esta dimensión es externo, y proviene del hecho que a partir del año 2003 el país estableció la enseñanza media con carácter de obligatoria, en consecuencia se obliga a proveerla a todos quienes la demanden.

El hecho de que la educación media sea obligatoria adquiere especial relevancia, puesto que con ello se aumenta la exigencia de la licencia de enseñanza media como requisito básico para la obtención de empleo en caso de no continuar estudios superiores lo que por una parte, produce un aumento de la oferta poco calificada y por otra, obliga a los y las estudiantes a re-pensar sus proyecciones futuras, toda vez que se ven enfrentados a la disyuntiva de continuar estudios secundarios, no siempre convencidos que este camino les dará posibilidades reales de inserción laboral. Además no está claro que la institución escolar les provea de las competencias necesarias para la continuidad de estudios, de modo que los doce años de escolaridad se convierten en un requisito para la incorporación al mundo laboral, pero cuya garantía en un mundo complejo y basado en supuestos económicos no les brinda oportunidades reales de acceso y permanencia en el empleo.

Este nuevo marco curricular, traducido en planes de estudio y programas escolares para ambas modalidades de la enseñanza media, se elaboró sobre la base de supuestos pedagógicos de un cambio de énfasis centrando su acción en el aprendizaje y dando importancia al estudiante como foco de la acción pedagógica, así por lo menos se explicita en el Decreto 220/98 y sus modificaciones al señalar que;

*“...los OF-CMO de la Educación Media se sustentan en el principio de que el aprendizaje debe lograrse en una nueva forma de trabajo pedagógico, que tiene por centro la actividad de los alumnos, sus características, y sus conocimientos y experiencias previas. Centrar el trabajo pedagógico en el aprendizaje más que en la enseñanza exige, adicionalmente, desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas y*

---

*adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y reorientar el trabajo escolar desde su forma actual, predominantemente lectiva, a otra en que esta práctica, necesaria y eficiente en relación a contextos y propósitos determinados, sea adecuadamente complementada y enriquecida tanto en forma individual como colaborativa. A través de estos procedimientos didácticos se busca lograr el aprendizaje de competencias de orden superior como las de análisis, interpretación y síntesis de información procedente de una diversidad de fuentes; las de resolución de problemas; las de comprensión sistémica de procesos y fenómenos; las de comunicación de ideas, opiniones y sentimientos de manera coherente y fundamentada; las de trabajo en equipo; las de manejo de la incertidumbre y adaptación al cambio”.*

En el mismo Marco Curricular se señala que: *“El conocimiento científico, el arte y la técnica se organizan en sectores y subsectores y son concebidos como empresas humanas, por lo tanto históricas, de permanente descubrimiento y redefinición de sus límites. Ello lleva a ampliar el foco del conocimiento, ofreciendo no sólo los conceptos, criterios o procedimientos, sino también, elementos sobre los procesos de su construcción o descubrimiento”.* Lo anterior implicaría una concepción diferente de enseñar- aprender y, supuestamente, la formas de evaluar.

Si existe una sustentación del aprendizaje y la enseñanza, desde una perspectiva no academicista y más de construcción y reconstrucción, de análisis de los fenómenos; es relevante, desde un Currículo prescrito (Objetivos, Contenidos Mínimos Obligatorios, Actividades y Evaluación), profundizar en su contenido develando lo que hay tras una prescripción. ¿Qué ocurre al interior de las aulas desde la intención a la práctica producida por los sujetos actores? (profesores y estudiantes).

Es importante hacer notar al respecto que los planteamientos anteriores de colocar el énfasis en el aprendizaje y en el desarrollo de procesos cognitivos superiores está indicándonos una base psicológica cognoscitiva y llama la atención el tipo de prescripciones que aparecen en los documentos oficiales, especialmente en los programas, lo que plantearía una contradicción con los principios de la base

---

psicológica. Al parecer se sigue amarrado al razonamiento técnico.

Es de gran interés explorar qué hay desde las intenciones a las operaciones, lo que los especialistas denominan “el currículum como intención y el currículum operativo”.

### 1.1.3 Importancia de la investigación

El interés de realizar esta investigación, surge como una inquietud profesional, puesto que el concepto y el ámbito de la evaluación - desde el Marco Curricular y desde las intenciones- pareciera plantear una concepción pedagógica cuyos actores, en este caso estudiantes y docentes tendrían una mayor participación en los aspectos pedagógicos. ¿Cuánto efectivamente ha cambiado la acción pedagógica en las aulas?, ¿qué rol juega la evaluación en un escenario complejo?, y a su vez, ¿qué implicancias tiene para la vida de los y las estudiantes? Por otra parte La Unidad de Curriculum y Evaluación elaboró a partir de experiencias y trabajo conjunto con docentes de aula, un material denominado “Evaluación para el aprendizaje”. Uno de los supuestos subyacentes sería que existe una diferencia radical entre evaluar para aprender y evaluar para calificar, al señalar que *“Evaluación Para el Aprendizaje se basa en un concepto amplio de lo que significa evaluar cuyo centro es la noción de un proceso de observación, monitoreo y establecimiento de juicios sobre el estado del aprendizaje de los alumnos y alumnas a partir de lo que ellos producen en sus trabajos, actuaciones e interacciones en clases. El rol de la evaluación desde esta perspectiva es orientar, estimular y proporcionar información y herramientas para que los estudiantes progresen en su aprendizaje, ya que a fin de cuentas son ellos quienes pueden y tienen que hacerlo”*. Este planteamiento da importancia a la evaluación como un proceso para aprender y, a la vez, hace notar la responsabilidad compartida de estudiantes y docentes para el logro de ese propósito.

No obstante lo anterior, la práctica nos indicaría por un lado que la evaluación como un proceso para aprender y consustancial a la enseñanza se ha desdibujado a la vez que ha ampliado sus alcances. La evaluación formativa, por poner un ejemplo, es una constante en los discursos sobre evaluación escolar, pero su incidencia tanto en el

---

aprendizaje como en las consecuencias que derivan de la acción de evaluar más allá de la inmediatez del aula, son escasas dado que la evaluación ha ido adquiriendo una mayor importancia, esta importancia se debe en parte a que se ha ido convirtiendo cada vez más en un campo especializado, en donde han surgido diversas áreas, especialidades y por ende expertos, estas áreas cuyas finalidades son diversas como por ejemplo la evaluación de programas, evaluaciones institucionales, evaluaciones del Curriculum, evaluación de la acción de las y los maestros, entre otras. De este modo la evaluación se ha ido alejando del campo pedagógico específico, en donde era primordialmente una actividad propia de los y las docentes en relación con la enseñanza y aprendizaje, para convertirse como ya señalamos, en una especialidad al servicio de fines más amplios, a veces no muy claros y cuyos resultados se convierten en juicios que reducen las potencialidades de sus resultados. Sumado a esto, la especialización de la evaluación como un campo delimitado, ha ido progresivamente asumiendo en su discurso oficial una clara tendencia hacia la excelencia como sinónimo de calidad y ésta calidad se ha traducido en buenos resultados o altas puntuaciones en los instrumentos de evaluación externa (pruebas de papel y lápiz). Desde esa perspectiva ha tomado matices distintos que han permeado la cultura institucional y han afectado la vida escolar, de allí que las funciones de la evaluación, la pedagógica y la social, se han ido mezclando de modo tal, que se ha ido creando una cultura del éxito y del fracaso escolar que está mediada por la información que se recibe a través de los medios de comunicación respecto a cómo funcionan las escuelas y también por la actitud asumida de muchas autoridades educacionales, en lo que dice relación con la aplicación de diversos instrumentos que tienen como propósito medir la calidad de la educación y, cuyos resultados, que deberían ser usados como una herramienta de retroalimentación, se han ido convirtiendo en una lista de los mejores y peores establecimientos. Con todo esto, las instituciones escolares han reproducido al interior de las mismas, un sistema similar de selección y eliminación de estudiantes. Selección que por un lado den a las mismas una imagen de logro académico y éxito en la vida laboral, así como del éxito del trabajo escolar. Con lo anterior se van dibujando las formas de regulación del mercado, es decir, quiénes y cómo se incorporan al mundo

---

laborar, económico y que funciones desempeñarán. Con esto constatamos que el discurso social no es neutral y que las instituciones escolares reproducen el sistema externo. Se reproduce el sistema de selección a través de buenos resultados académicos. Los mecanismos a través de los cuales se reproduce el sistema son muchos; muy sutiles algunos y muy explícitos otros. Por un lado tenemos, el predominio del discurso técnico, propio de la lógica del mercado que ha convertido a la evaluación en un listado de instrumentos y fórmulas para recoger información y por otro, la superposición y confusión de funciones que día a día ha ido desdibujando más la función pedagógica y haciendo más visible la función técnica. La evaluación ha perdido su papel como herramienta conceptual que ayuda a mejorar el aprendizaje para convertirse en un sistema punitivo. Ha operado más como mecanismo normativo, bien sea para cumplir con los requisitos demandados por la sociedad y el estado, o bien, para responder a las exigencias internas a nivel institucional, donde en muchos casos se aplica como entidad para el control y la represión o para el dejar hacer y dejar pasar. Por lo anterior es posible señalar la necesidad de desarrollar una investigación cualitativa que profundice en los significados y sentidos que adquiere en la práctica cotidiana de las instituciones escolares la evaluación. ¿Qué expresan sienten e interpretan los sujetos estudiantes? ¿Cómo enfrentan los aspectos normativos y el significado que le atribuyen a los resultados, expresados en calificaciones? ¿Qué opinión tienen de los instrumentos de evaluación utilizados para evaluar sus aprendizajes? Todo lo anterior, en un contexto concreto como son liceos científicos humanistas que estarían preparando a los estudiantes para el ingreso a estudios superiores. Pensamos que si la evaluación se reduce solo a la aplicación de instrumentos para recoger información, es difícil establecer un compromiso ético y es imposible darle cuerpo y valor a un propósito educativo que la dote de sentido conceptual que apoye el mejoramiento y transformación social.

De lo anterior se desprende el propósito de esta investigación que se centra en el develamiento de los significados profundos de los discursos y las acciones de los principales actores del proceso educativo. Si se cumple con el propósito planteado,

---

pensamos que será posible aportar, desde una perspectiva holística, a un concepto que se transforma en la práctica en una herramienta de poder, pero que debe necesariamente ser compartido y conocido desde los sujetos profesores que la practican y de parte de los estudiantes que la vivencian. Por todo esto se plantea la necesidad de incorporar las voces de las y los estudiantes. ¿Cuánto ha traspasado el discurso oficial y ha permeado a los actores del sistema? ¿Qué les dicen los resultados y hacia dónde derivan sus reflexiones? Estas y otras interrogantes nos hacen ver la importancia de efectuar una pregunta de investigación que se orienta hacia una comprensión en profundidad que debería ser parte de las múltiples preguntas que un profesional de la educación debiera formularse.

**Problema de investigación: ¿Qué significado le otorgan los estudiantes, de 2° y 3° medio de ambos sexos de dos liceos municipales de la comuna de Santiago y un establecimiento particular subvencionado de la comuna de la Florida a la evaluación de los aprendizajes?**

---

## 1.2.- OBJETIVOS PRINCIPALES

### 1.2.1. Objetivos generales de investigación

- Conocer el significado que estudiantes de ambos sexos de los niveles de 2° y 3° medio de dos liceos municipales de Santiago y de un establecimiento particular subvencionado le otorgan a la evaluación de los aprendizajes.
- Comprender el significado que estudiantes de ambos sexos de los niveles de 2° y 3° medio de dos liceos municipales de Santiago y un establecimiento particular subvencionado le otorgan a la evaluación de los aprendizajes.
- Comparar el significado que estudiantes de ambos sexos de los niveles de 2° y 3° medio de dos liceos municipales de Santiago le otorgan a la evaluación del aprendizaje con el significado que estudiantes de ambos sexos de un establecimiento particular subvencionado significan respecto de la evaluación del aprendizaje.

### 1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar las formas de evaluación del aprendizaje que utilizan los y las docentes en los distintos subsectores de aprendizaje a través de las narraciones de estudiantes de ambos sexos de los niveles 2° y 3° año de medio de dos establecimientos municipales de la comuna de Santiago y un establecimiento particular subvencionado de la comuna de la Florida.
- Describir los significados que le otorgan estudiantes de ambos sexos de los niveles 2° y 3° año de medio de dos establecimientos municipales de la comuna de Santiago y de un establecimiento particular subvencionado de la comuna de la Florida a la evaluación del aprendizaje traducida a valoraciones como las notas, las escalas de evaluación, los instrumentos aplicados, entre otros.
- Interpretar los significados de estudiantes de ambos sexos de los niveles 2° y 3° medio de dos establecimientos municipales de la comuna de Santiago y un establecimiento particular subvencionado respecto de las formas de evaluación de



---

los aprendizajes que utilizan los y las docentes en los distintos subsectores de aprendizaje.

- Elaborar una propuesta con los datos obtenidos en la investigación como una forma de contribuir a mejorar las prácticas de evaluación de los y las maestras.

---

## CAPÍTULO II ANTECEDENTES EMPERICOS Y TEÓRICOS

### 2.1 ANTECEDENTES EMPÍRICOS

#### 2.1.1 Reforma Educacional

El movimiento de reforma en nuestro país se inicia con el Programa de Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación (MECE), al inicio de la década de los 90. En el contexto de políticas, se deja atrás la prioridad por el acceso a la educación para abocarse a una organización descentralizada del sector educativo que se encargue de coordinar esfuerzos orientados a reorganizar un sistema cuyo eje central sea el de poder proporcionar una educación de calidad.

*“El Programa de Gobierno de la Concertación de Partidos por la Democracia, que explícitamente fundó su propuesta a partir del nuevo carácter que el problema educacional adquiere al iniciarse la década de los 90, plantea calidad y equidad como los dos principios articuladores de la política del sector”. (Mineduc 1991-7).*

Este programa, en su origen, tuvo varios componentes y líneas de acción, sin embargo, para efectos de esta investigación nos referiremos al objetivo centrado específicamente para la enseñanza media: *“Evaluar alternativas de reformas institucionales y curriculares en la Educación Media, orientadas a la mejora de su pertinencia, calidad y equidad”. (Mineduc, 1991-11).*

En las líneas de acción específicas para el Sector se contempló la realización de estudios e investigaciones que se organizaron en torno a; Currículo y estructura, prácticas de trabajo y socialización; medición de la calidad; gestión y financiamiento y formación de profesores.

Posteriormente, sobre la base de estudios realizados se consideran cuatro pilares Fundamentales 1) cambios en el Curriculum, 2) profesionalización docente, 3) infraestructura y 4) materiales. Para efectos de esta investigación nos abocaremos a

---

los que dicen relación con los normativos legales, es decir, el Marco Curricular sobre la base del cual se desarrollarían los cambios. Entre otros aspectos que se consideraron para su elaboración se encontraba la necesidad de ofrecer a todos los jóvenes del país las mejores y más completas oportunidades formativas. Antes de su concreción se realizaron una serie de estudios que permitieran dar cuenta de los cambios ocurridos en la sociedad, en el conocimiento y en el alumnado de enseñanza media. Entre estos antecedentes están los aportes hechos por la Comisión Nacional para la Modernización de la Educación; la evidencia internacional disponible sobre marcos curriculares nacionales para la educación media y la Consulta Nacional sobre el Curriculum para educación media, efectuada por el Ministerio de educación en el mes de mayo de 1997<sup>1</sup>. Con los antecedentes anteriores se elaboró un nuevo marco curricular, cuyas orientaciones sobre el conocimiento y aprendizaje se sustentaron en los avances de las disciplinas del conocimiento, los cambios ocurridos en la vida social y la incorporación de nuevos ámbitos del saber, como es el caso de la tecnología e informática. Además, se planteaba que debía tener un carácter polimodal, vale decir, proporcionar experiencias relevantes para la formación de la persona y del ciudadano, así como para la prosecución de estudios superiores o para el desempeño en actividades laborales.

### 2.1.2 El aprendizaje

En lo relativo al aprendizaje, el Marco curricular, plantea textualmente: “...*que el aprendizaje debe lograrse en una nueva forma de trabajo pedagógico, que tiene por centro la actividad de los alumnos, sus características, y sus conocimientos y experiencias*”. Esta concepción de aprendizaje, según la reforma, suponía un desafío para maestros y maestras al centrar el trabajo pedagógico en el aprendizaje más que en la enseñanza desarrollando estrategias pedagógicas diferenciadas y

---

<sup>1</sup> Extraído del Marco Curricular para la enseñanza media, página dos (2), Decreto Supremo N° 220/ 98 y sus modificaciones.

---

adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y a reorientar el trabajo escolar desde una práctica predominantemente lectiva, a otra en que esta fuera adecuadamente complementada y enriquecida con actividades de indagación y de creación por parte de los alumnos, tanto en forma individual como colaborativamente. Con lo anterior se buscaba lograr el aprendizaje de competencias de orden superior como las de análisis, interpretación y síntesis de información procedente de una diversidad de fuentes; las de resolución de problemas; las de comprensión sistémica de procesos y fenómenos; las de comunicación de ideas, opiniones y sentimientos de manera coherente y fundamentada; las de trabajo en equipo; las de manejo de la incertidumbre y adaptación al cambio. Complementando con lo anterior podemos señalar que:

*“La opción del método se sitúa claramente en el plano del currículum centrado en los procesos, privilegiando el protagonismo de los alumnos en la construcción de sus aprendizajes a través de la activación de habilidades de orden superior, congruente con la regulación cognitiva macro. Otorgándose una especial relevancia al quehacer profesional del profesor y, por tanto, a la fuente pedagógica.” (Silva Águila, M. 2000)*

De lo anterior podemos desprender la intención de una concepción del aprendizaje centrado en los y las estudiantes, considerando sus características socioculturales, sus aprendizajes previos, la experiencia y la conexión con problemas reales. En este escenario el desafío era mayor para los maestros, pues no solo debían poner en práctica una organización de los saberes diferente a la planteada por el Decreto Supremo N° 300, que hasta entonces regía el proceso de selección y organización de la cultura, en asignaturas, sino que además les obligaría a revisar sus prácticas y transformarlas para hacerlas pertinentes, no solo a los estudiantes en el aula, sino que para cada uno de ellos, considerando sus especiales ritmos de aprendizaje. Este Marco de referencia debía concretarse en planes y programas de estudio que tradujeran las intenciones planteadas en él. Lo que veremos más adelante es cómo

---

este “plan Macro”, tradujo estas intenciones en los denominados instrumentos técnicos legales del Curriculum nacional, los planes y programas de estudio.

### 2.1.3 Objetivos:

En cuanto a cómo se definieron los Objetivos, para la enseñanza media, el marco curricular planteó las siguientes distinciones, en primer lugar definió los objetivos fundamentales como: *“las competencias o capacidades que los alumnos y alumnas deben lograr al finalizar los distintos niveles de la Educación Media y que constituyen el fin que orienta al conjunto del proceso de enseñanza-aprendizaje”* (Marco Curricular, Decreto Supremo N° 220/98). Además, se distinguió entre objetivos fundamentales verticales y dentro de éstos, objetivos fundamentales por nivel y objetivos fundamentales terminales, éstos últimos sólo se especificaron para la educación Media Técnico profesional en la formación diferenciada, es decir, en las cuarenta y seis especiales existentes hoy. Para el caso de los objetivos fundamentales verticales se señala que *“se trata de los objetivos que alumnas y alumnos deben lograr en cada uno de los cuatro años de la Educación Media”* (Decreto Supremo N ° 220/98).

La formación valórica se definió para su logro como Objetivos Fundamentales Verticales Transversales, cuya definición corresponde a *“aquellos que tienen un carácter comprensivo y general, cuyo logro se funda en el trabajo formativo del conjunto del currículum, o de sub-conjuntos de éste que incluyan más de un sector, subsector o especialidad”*. (Decreto Supremo N ° 220/98, Pág. 7).

En cuanto a los Contenidos Mínimos Obligatorios, se estableció que estos corresponderían a *“los conocimientos específicos y prácticas para lograr habilidades y actitudes que los establecimientos deben obligatoriamente enseñar, cultivar y promover para cumplir los objetivos fundamentales establecidos para cada nivel”*, su definición, estipulada en el Decreto citado, corresponde *“al conjunto de saberes conceptuales y capacidades de desempeño práctico (conocimiento y práctica de procedimientos), que*

---

*requieren aprender las alumnas y los alumnos y que son definidos en cada sector y subsector como necesarios para alcanzar los objetivos fundamentales.*

#### 2.1.4. Los contenidos

Sobre la base de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios que son los componentes técnicos que determinan el denominado marco curricular, se organizan los contenidos culturales en tres categorías: 1) referidos a los conocimientos que los estudiantes deben lograr, 2) las habilidades<sup>2</sup>, entendidas como las capacidades que deben adquirir y 3) las actitudes<sup>3</sup> entendidas como las disposiciones en relación con el conocimiento y el desarrollo personal y social, así se explicita a continuación que: *“los conocimientos incluyen conceptos, sistemas conceptuales e información sobre hechos, procedimientos, procesos y operaciones”*. Adicionalmente, tanto en objetivos como en contenidos se distingue entre: el conocimiento como información, es decir como conocimiento de objetos, eventos, fenómenos, símbolos; y, el conocimiento como entendimiento, es decir la información puesta en relación o contextualizada, integrando marcos explicativos y/o interpretativos mayores, y dando base para discernimiento y juicios.

#### 2.1.5. La evaluación

En lo que refiere a cómo se evaluarían los contenidos en estos tres niveles, el documento Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos para la Enseñanza Media (Marco Curricular) no hace referencia a este aspecto por lo que para explicitar cuál es el planteamiento de evaluación que subyace en esta propuesta, fue necesario revisar

---

<sup>2</sup> Las habilidades se refieren a capacidades de desempeño o de realización de procedimientos que deben adquirir y desarrollar los alumnos y las alumnas en su proceso de aprendizaje: éstos serán tanto en el ámbito intelectual o práctico, como basados en rutinas o en procesos abiertos fundados en la búsqueda, la creatividad y la imaginación.

<sup>3</sup> Las actitudes son disposiciones hacia objetos, ideas o personas, con componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas a determinados tipos de acción. Por ejemplo, el marco de objetivos y contenidos curriculares plantea actitudes a inculcar en alumnas y alumnos respecto a: desarrollo personal, aprendizaje y relación con el conocimiento, relaciones con los demás, derechos y deberes ciudadanos, disciplina de estudio y trabajo personal, trabajo en equipo, manejo de evidencia, verdad y criticidad, diálogo y manejo de conflictos, entorno natural, entre otras dimensiones. (Extraídos Decreto Supremo N ° 220, pág. 8)

---

algunos planes y programas de estudio elaborados por el Ministerio de Educación y a los que adscriben en su gran mayoría los establecimientos educacionales de enseñanza media del país.

En los programas, se encontraron sugerencias de evaluación que en general, son abundantes y variadas, acordes con las exigencias de propender al desarrollo de procesos de pensamiento de orden superior. Se proponen, además de las pruebas de papel y lápiz, otras formas de evaluar el aprendizaje, tales como, realizar presentaciones orales por parte de los estudiantes, utilizar portafolios, preparar ensayos escritos.

En relación a cómo enfrentar el proceso evaluativo en tercer año medio en el subsector de biología se expresa que: La evaluación no sólo debe probar si los estudiantes han memorizado información sino también debe medir el grado de entendimiento, razonamiento y aplicación del conocimiento, es decir las habilidades que se logran a través de la indagación e investigación. Propone, como citábamos antes, estrategias diversificadas al explicitar que *“la evaluación puede realizarse de diversas maneras”*. Se expresa además, que una evaluación formativa es crucial para detectar dificultades durante el estudio y una evaluación sumativa contribuye a elaborar un resumen de conocimientos. A propósito de la evaluación formativa y sumativa es necesario acotar que, estos términos se utilizan sin profundizar en su significado y por lo general, se les asocia a una evaluación durante el proceso (*formativa*) y *al final del proceso (sumativa)*. Tal vez, esta asociación se hace por tomar los términos del trabajo de Scriven, quien los acuñó para referirse a la elaboración de materiales escritos planteando que cuando se está elaborando materiales o documentos es necesario hacer revisiones durante el proceso de elaboración para introducir mejoras y de este modo, asegurar que el material sea de calidad (evaluación formativa) y así, cuando se de por terminado este proceso podamos asegurar que se puede pasar a un control de calidad (evaluación sumativa). Estos conceptos, referidos a materiales escritos fueron traspasados al aprendizaje y así encontramos que utilizados en este contexto se confunden con las tradicionales funciones de la evaluación. La formativa a veces se confunde con las funciones de exploración y diagnóstico y la sumativa, con la

---

tradicional función de control. Hay investigadores que considerando los conocimientos previos adquiridos a través de una historia de investigaciones y experiencias docentes, aclaran el significado que le están dando al referirse a ellos, especialmente a la evaluación formativa, por ejemplo, (Gipps, 1994-123-143) expresa: *“El carácter formativo de la evaluación está dado por la función que ella cumple y no por el momento en que se realiza o por quien la realiza”*.

Revisando antecedentes de la historia de la evaluación, se decía que la evaluación debe ser didáctica, es decir nos debe enseñar algo, solo así puede convertirse en una herramienta para aprender.

Los programas revisados abundan en sugerencias formadoras, por ejemplo, que los estudiantes planifiquen y hagan presentaciones al resto de la clase acerca de su trabajo, exponiendo la manera de organizar y presentar los datos que utilizaron. Deben explicar y justificar su trabajo a ellos mismos y a otros, como un medio para desarrollar una actitud científica, al ejercitar la capacidad de poner a prueba la validez del conocimiento que han producido en sus búsquedas e indagaciones, y de aceptar y reaccionar positivamente a las críticas constructivas de los demás. Con el conjunto de estas prácticas se irá moldeando un entendimiento de lo que es una indagación científica. (Programa de biología tercer año medio, formación diferenciada, pág. 13). Como puede desprenderse la evaluación más que una herramienta de control y calificación está planteada en términos del progreso que los y las estudiantes deberían desarrollar a lo largo de la enseñanza, no obstante las actividades de evaluación siempre están centradas en lo que hacen los y las estudiantes, no es posible advertir elementos que digan relación con la acción pedagógica que desarrolla el docente, sus formas de organizar la enseñanza y no alude a los procesos de retroalimentación necesarios. En términos generales, pudiera decirse que aunque plantea diversas formas tanto individuales como grupales de evaluación de aprendizajes, como el mismo texto señala, los ejemplos se centran en los controles escritos por cada una de las unidades del programa de estudio, lo cual es posible verificar al revisar las orientaciones que se les entrega a los docentes para evaluar cada una de las unidades de biología de tercer año medio.



---

Por otra parte al revisar el programa de segundo año medio en el subsector de Lenguaje y Comunicación se plantea que la evaluación está en relación con los aprendizajes esperados para cada una de las unidades, es decir se les plantea a los y las maestras la necesidad de tomar en cuenta tanto los aprendizajes esperados, referidos a los contenidos mínimos verticales como a los transversales, así se desprende del siguiente texto *“la evaluación de la unidad se ha organizado en dos secciones. En primer lugar, se presentan los criterios e indicadores generales a considerar para evaluar los aprendizajes esperados de la unidad, agrupados de acuerdo a aquellas habilidades básicas que el programa busca desarrollar”*. Posteriormente, se ofrecen muestras de actividades de evaluación relativas a los ejemplos contenidos en el programa. En éstas, que tienen un carácter referencial, los indicadores se formulan contextualizando los criterios generales en concordancia con las situaciones específicas que se propone evaluar, además se integran indicadores relativos a los OFT de investigación y trabajo grupal en los casos que corresponde.

Se sugiere que la construcción de otros instrumentos de evaluación se realice tomando como marco los aprendizajes esperados y las actividades específicas en que se desarrollan dichos aprendizajes. Es importante promover situaciones variadas de observación de los aprendizajes y, por lo tanto, diversificar los instrumentos de evaluación. Como el programa lo exige, los alumnos y alumnas deben ser evaluados tanto en sus condiciones de receptores como de productores de textos, para dar cuenta del desarrollo de sus competencias y habilidades en los dominios de la comprensión y expresión oral y escrita. (Programa de Lenguaje y Comunicación para segundo año medio, pág. 35).

---

## 2.2 ANTECEDENTES TEORICOS

La investigación en desarrollo, como dijimos antes, tiene su eje central en los discursos de las y los estudiantes para explorar e interpretar los significados que estos actores dan a la evaluación. Considerando que la evaluación ha pasado a ser un componente crucial en la vida escolar, aunque no muy explicitado, es necesario estudiarla y analizar sus relaciones y efectos en la vida escolar. Por lo anterior y dado a que el énfasis de la investigación está puesto en la evaluación explicitada a través de la voz de los y las estudiantes, es necesario establecer relaciones con el propósito de desentrañar hasta qué punto incide el proceso y resultado de los esfuerzos de quienes la viven a diario en sus establecimientos o, cuando no es bien entendida, de quienes la padecen, consciente o inconscientemente.

Como ideas fundamentales relacionadas con la investigación se toman las planteadas por Phillippe Perranoud, sociólogo francés, profesor de la Universidad de Ginebra y creador del laboratorio de investigación sobre la Innovación, la Formación y la Educación (LIFE). Los conceptos elaborados por este autor respecto al significado de la evaluación y cómo desde allí se construyen las categorías de excelencia que son institucionalizadas en la vida escolar, resultan de gran pertinencia para el análisis, temas como: “la escolarización de la excelencia”, “jerarquías de excelencia y evaluación formal” y “la imagen de excelencia en el Curriculum formal”. A su vez, se utilizan algunas de las ideas planteadas por el sociólogo francés Michael Foucault extraídos de su obra “Vigilar y castigar” respecto de la evaluación como ejercicio de poder y sometimiento, además se explicitan algunas definiciones del concepto de curriculum con el propósito de profundizar y para situar el problema de investigación se realiza una breve reseña histórica de término evaluación en educación.

### 2.2.1 Curriculum

La variedad de significados del término currículum es un hecho cuya existencia es reconocida e interpretada de modos muy diferentes, por autores diferentes; cada una de estas interpretaciones actúa como orientación de posibles investigaciones y como

---

base para la reconstrucción de las actuaciones pasadas y de los saberes adquiridos. La variedad de significados que el término currículo ha llegado a adquirir es un hecho ampliamente reconocido y sobre el que se han construido variadas interpretaciones. Pues bien, a nuestro juicio, el modo en que se configuran esas interpretaciones sobre la variedad de usos del término currículo y su aceptación por parte de la comunidad educativa, pone de manifiesto un modo de actuar como comunidad científica y una concepción del saber educativo como instrumento de comunicación, de diálogo, de consenso y de sensibilización.

A modo de ejemplo de los significados otorgados podemos señalar:

*“Conjunto de experiencias planificadas que la escuela proporciona para ayudar a los alumnos a alcanzar las metas de aprendizaje previstas para mejorar sus habilidades”. (Neagley y Evans, 1967)*

*“Es un documento escrito que diseña el ámbito y la estructuración del programa educativo proyectado para una escuela”. (Beauchamp, 1981)*

*“Un intento de comunicar los principios y características de un propósito educativo de tal modo que esté abierto a un análisis crítico y posibilite su eficaz traslado a la práctica”. (Stenhouse, (1976- 29)*

Se podría hacer una gran lista de definiciones, sin embargo es interesante el planteamiento de Stenhouse, (1976- 27) quien expresa, luego de un análisis hecho a diferentes posiciones al respecto: *“El curriculum no es la intención o la prescripción, sino lo que acontece en situaciones reales”.*

Los planteamientos de Stenhouse, otorgan un papel fundamental a los docentes en el sentido que deberían convertirse en investigadores de lo que acontece en sus aulas, y sobre esa base interactuar con los estudiantes y con otros colegas. Es un enfoque del proceso de enseñanza aprendizaje, en acción. Implica, por lo tanto acción y reflexión. Esto implica considerar también la intención, pero sin descuidar la realidad. Su característica, dice, *“consiste en una insistencia acerca de que las ideas deben ajustarse a la disciplina de la práctica y que ésta necesita hallarse arraigada en las ideas”.*

---

Como puede apreciarse, quien propone la definición hace algo más que referirse a un determinado objeto, marca además las reglas del discurso para poder nombrar a ese objeto. De esta forma se producen simultáneamente una hipótesis ontológica, sobre la naturaleza del objeto, y una hipótesis metodológica, sobre la posibilidad de conocer la naturaleza de ese objeto.

Estos ejemplos ponen de manifiesto la necesidad de efectuar una aproximación al problema de la significación y de la variedad de interpretaciones sobre la significación, que pueda contemplar la confluencia de cuestiones ontológicas y de cuestiones metodológicas y, por tanto, que pueda ayudar a analizar el currículo desde un punto de vista epistemológico.

El modo en que se dirimen las diferencias entre definiciones, puede constituir un indicador interesante del nivel de desarrollo científico alcanzado por una comunidad determinada. En este sentido, y siguiendo a Kemmis (1988), la situación del saber educativo no parece muy satisfactoria. Según este autor, a propósito del currículo, estamos asistiendo a *“un tipo de debate de plaza de mercado, en donde las ideas contendientes pueden chocar, los grupos de intereses pueden ganar o perder terreno y pueden alcanzarse compromisos, pero lo que no cabe es esperar que surja un consenso racional”* (Kemmis, 1988:143).

A modo de síntesis se han seleccionado las siguientes interpretaciones:

- 1.- La variedad de significados del término currículo obedece a la necesidad de nombrar realidades diferentes y, por tanto, todas las significaciones son complementarias dado que hacen referencia a realidades distintas (Rodríguez Diéguez, 1985).
- 2.- La variedad de significados del término currículo no sólo hace referencia a realidades diferentes, sino a supuestos diferentes en el modo de concebir esas realidades. Los significados hacen referencia a la realidad pero observada desde ópticas distintas, poniendo de manifiesto la existencia de diferentes paradigmas (Gimeno Sacristán y Pérez Gómez, 1983).

A partir de estas dos interpretaciones, una vez valoradas, se propone una tercera

---

interpretación.

- 3.- La variedad de significados obedece a la existencia de supuestos y realidades diferentes, pero no sólo sobre la naturaleza del objeto, sino sobre el modo de actuar, de hablar y de escribir de él, es decir sobre el modo en que se construye el currículo como teoría y como práctica, o, mejor aún, sobre el modo en que construye el currículo como una determinada relación entre una base teórica y una base práctica.

### 2.2.2. La evaluación

Puesto que esta investigación está centrada en desentrañar los significados otorgados a la “evaluación de los aprendizajes” desde las “voces” de los y las estudiantes, nos ha parecido pertinente hacer una síntesis histórica respecto de la evolución de este concepto en el campo de la educación.

El profesor L. Stenhouse en su obra *Investigación y desarrollo del currículum*, (1987), al iniciar el capítulo “*La Evaluación del Currículum*” (p.142) hace la siguiente pregunta “¿Es que existe un campo relativo a la evaluación?”. Sigue: “*la respuesta es, creo yo, que existe un área de evaluación altamente desarrollada y especializada en la investigación educativa de los Estados Unidos y de Suecia, pero tan solo una iniciación de su desarrollo en Gran Bretaña*”. Sobre esta base plantea que cualquier revisión del estado de la situación en evaluación, en gran medida, depende de los trabajos americanos y suecos y que si se desea aplicarlos es necesario considerar las diferentes condiciones de la educación en dichos países. Citamos este comentario del profesor Stenhouse con el objeto de tener presente que en Chile, desde la década del 60 adelante se ha experimentado una gran influencia en los contenidos y prácticas de evaluación provenientes del desarrollo y práctica norteamericana. Especialmente a fines de la década del 60 al introducirse lo que se denominó el modelo por objetivos. Este modelo, aunque los discursos digan lo contrario, sigue vigente. El mismo profesor Stenhouse plantea que es difícil desprenderse del modelo por las presiones que se ejercen para utilizarlos basándose en la premisa “*...que es necesario adoptarlo a fin de*

---

*posibilita la evaluación*” (p.143). Stenhouse presenta un modelo alternativo al de objetivos que según Gimeno Sacristán, al prologar la edición en español de su obra, dice que su pensamiento pedagógico refleja **“su profunda preocupación antropológica”** (p. 9).

En el momento actual en que el tema evaluación ha alcanzado un gran desarrollo, es fácil confundirse con la literatura especializada. Antes de esa época no ofrecía gran dificultad el consumo de bibliografía. Para informarse respecto al trabajo en las aulas, los profesores consultaban las obras de “evaluación del aprendizaje”; “instrumentos para la evaluar el trabajo de los estudiantes”, y antes que se utilizara el término evaluación se encontraban obras referidas a la docimología o estudio de los exámenes. Esto también se encontraba en diversos países desarrollados. Hoy encontramos títulos o capítulos de obras especializadas con acepciones como “evaluación auténtica”, “repensando la evaluación”, etc. En general, se observan esfuerzos por nuevas formas de evaluación educacional.

Sin pretender hacer un tratado sobre evaluación es importante tener referentes para desentrañar los significados de la evaluación hoy. El tema ha alcanzado un gran desarrollo y existe mucha producción de investigaciones, acuerdos y controversias. Para tal efecto tomaremos ideas desarrolladas por el Profesor E. Eisner, de la Universidad de Stanforth, en la última edición de su interesante libro *“The Educational Imagination. On the Design and Evaluation of School Programs”* (2002, cap. 9).

Eisner, hace referencia a un término (en inglés) que ha venido a desplazar al viejo término evaluación. Se refiere al término **assessment**. Mencionamos el término porque en nuestro país no tenemos esa distinción para referirnos a la evaluación y consideramos que el consumo de literatura especializada debe hacerse manteniendo cierta precisión. Las traducciones no siempre son fieles y llevan a confusión. Siguiendo al profesor Eisner, al respecto acota; *“a pesar de sus características prominentes, el término assessment, es más una aspiración que un concepto que tiene un significado técnico socialmente confirmado. El viejo término “evaluación”, no particularmente*

---

*antiguo en la literatura de educación en América ya no es tan popular como lo fue. El término “assessment” ha dado a éste un suave pero firme codazo”.*

Para entender los significados de nuevos términos, como el citado, y el por qué han emergido, es útil, expresa Eisner, examinar los fundamentos históricos e ideológicos sobre lo que nosotros denominamos la evaluación educacional emergente. Esa declaración de Eisner, es también válida para nuestro país por la influencia norteamericana que ha tenido la literatura referida a currículo y evaluación, sobre todo porque muchas veces se adoptan modelos sin tener presente el contexto en donde se produjeron y el contexto en donde se aplica.

En su interesante desarrollo, nos recuerda Eisner que los primeros intentos por crear una ciencia de lo social emergió durante la Ilustración.

Durante los siglos XVII y XVIII, los eruditos intentaron comprender el orden de la naturaleza estudiándola a través de los métodos científicos anticipados por Galileo y sus seguidores. El espíritu que animó a los científicos como Galileo, Condorcet, Condillac, Newton y más tarde a Augusto Comte fue la convicción de que el mundo podía ser estudiado a través de procedimientos que no solamente descubrían sus regularidades, sino también los condujo hacia una red teórica que podría satisfacer las necesidades humanas por el conocer. No lejos de nuestro control, los seres humanos podían llegar a comprender cómo operaba el mundo efectivamente, las creencias acerca de sus rasgos podían ser empíricamente examinadas y, en algunos casos, la naturaleza en sí misma podría llegar a estar bajo control.

En la última mitad del siglo XIX, los laboratorios psicológicos desarrollados en Alemania, representaron los esfuerzos por aplicar en el estudio de los seres humanos los métodos que habían sido aplicados a los estudios de la naturaleza. Los seres humanos, seguramente, eran una parte de la naturaleza y si la naturaleza podía ser estudiada y comprendida, ¿por qué no los seres humanos? La psicología Americana en general, y la psicología educacional Americana, en particular estaban enraizadas en terreno Europeo y las ideas que guiaban su desarrollo eran esencialmente las mismas:

---

llegar a comprender cómo trabaja la naturaleza y a través de tal conocimiento, controlar sus operaciones.

Esto, proporcionó la racionalidad de la concepción dominante infiltrando a la ciencia de lo social y, por añadidura, los datos que proporcionaba podían ser tratados por las herramientas emergentes del desarrollado reciente del campo de la estadística. La medida, la racionalidad, la explicación teórica y, eventualmente, la predicción y el control fueron el sello distintivo (esencia) de la ciencia emergente. En general, todas las aspiraciones y fines, que tenían sus raíces en la Ilustración, estaban dirigidos a crear una descripción separada del mundo tal como éste realmente es.

Estas ideas se vieron como esperanzadoras pues, aplicando los métodos de las ciencias naturales la práctica educativa podía llegar a ser una actividad científicamente guiada. Al comienzo, la práctica educativa podía estar basada en una verdadera comprensión de cómo aprenden los seres humanos y la política educativa podía ser formulada apelando al conocimiento científico. Una de las manifestaciones más vivas, más gráficas de tales creencias está basada en la práctica inventada por Frederick Taylor, denominada la administración científica. En educación, se adoptó el movimiento de eficiencia con sus esfuerzos cronométricos para medir la ejecución humana y sus prescripciones para los profesores respecto a cómo la enseñanza podía hacerse más eficiente (Callan, 1962 en Eisner 2002, cap. 9).

La concepción científica del método y el conocimiento que fue iniciada en Europa y desarrollada en América durante comienzos del Siglo XX, tuvo una influencia profunda en el cómo pensamos sobre la educación hoy día. Esta influencia se vio reflejada en el desarrollo de pruebas y se concretó en el movimiento de medición que tuvo un gran ímpetu con el trabajo de Robert Yerkes (1929, en Eisner, 2002) en el desarrollo de las pruebas **Alfa y Beta**. Estos test o pruebas habían sido encargados por las fuerzas armadas y administrados a los soldados enrolados durante la primera Guerra Mundial para identificar niveles de alfabetización y sobre dicha base seleccionar a aquellos que estaban más capacitados para realizar entrenamiento en la escuela. Ese grupo de test



---

o pruebas, ayudó a demostrar la utilidad práctica y la relevancia social de las ciencias sociales. En el hecho representaron una concepción de la evaluación y de los exámenes que sólo ahora está empezando a cambiar.

No hay duda que el movimiento de la medición educacional ha llegado a ser un campo altamente refinado y sofisticado. No solamente es esto lo que caracteriza su propia historia, también lo han sido sus debates, sus publicaciones, sus programas de entrenamiento y si el Servicio de Educación y Exámenes es algún ejemplo, citemos su propia industria.

La creación de pruebas de logros estandarizadas y el uso de láminas y los scanner ópticos ha hecho posible al público norteamericano, tener una rápida (y no obstante, ilusoria) visión sobre el estado de la escolarización. Dada la eficiencia de los nuevos métodos de tanteo, el deseo del público por conocer cómo lo están haciendo las escuelas y la virtual ausencia de indicadores en competencia, han influido en el hecho de que los test o pruebas de logro hayan llegado a ser una de las más visibles e influyentes manifestaciones de la tecnología científica en el trabajo en educación.

Sin embargo, tan eficiente como lo es el escáner óptico, se viene a aclarar, durante los esfuerzos de la reforma escolar de 1960, *que los test de logro estandarizado no podían medir adecuadamente los resultados de los nuevos programas (curricula)*. El movimiento de reforma del currículo de 1960, representó un esfuerzo no solamente para alcanzar el nivel de los logros en el espacio que tuvo la Unión Soviética, sino también para repensar lo que se estaba enseñando en las escuelas y las aspiraciones, fines o propósitos que no habían sido previamente conceptualizados. Al comienzo, se quería que los estudiantes aprendieran a pensar como científicos y no precisamente ingerir los productos de la indagación científica (Brunner 1961 en Eisner, 2002. Cap. 9). Reconocimos que necesitábamos evaluar no solamente lo que los y las estudiantes **aprenden**, sino también el programa con el cual se estaba intentando capacitarlos **para hacerlo**. Los términos de Michael Scriven (1967) *evaluación formativa y*

---

*sumativa*, tanto como cualquier otro, llegó a ser la nueva bandera de lucha del día. **Evaluar**, no simplemente examinar fue el llamado que llegó junto a esto.

La evaluación educacional, tenía una misión más amplia que el simple examinar. Le preocupaba no solamente la medida del logro de los estudiantes sino que también la calidad de los contenidos del currículo, las características o el tipo de actividades con las cuales el estudiante se encontraba comprometido, le interesaba conocer la facilidad con que los profesores podían tener acceso a los materiales del currículo, con la fuerza de atracción que tenían los formatos del currículo, y con múltiples logros, no simplemente uno de ellos. En resumen, el movimiento de reforma del currículo, levantó una rica y más compleja concepción de la evaluación que la tácita medición educacional de la práctica. La evaluación fue conceptualizada como una parte de un complejo cuadro de **práctica** de educación.

Con este foco ampliado, se produjo un sutil, pero significativo cambio en la epistemología. Este cambio, quizás, está mejor representado en el trabajo de Schwab (1969), sobre la **práctica**. El cambio fue desde ver la evaluación como una actividad predominantemente de indagación sobre el conocimiento, hacia una orientada a la toma de decisiones. Una vez que la evaluación fue conceptualizada como un elemento importante de la compleja práctica educacional, se esperó que pudiera contribuir a mejorar la práctica. Sin embargo, las actividades prácticas no están tan focalizadas tratando de determinar lo que es efectivo o real sino en tomar buenas decisiones. Tratar el currículo, la enseñanza y la evaluación como actividades prácticas es cambiar no solamente el foco de atención, sino que también, el tipo de conocimiento considerado relevante. El significado del conocimiento, lenta pero ineluctablemente llegó a relacionarse con lo que Aristóteles llamó **phronesis**, o más simplemente, **práctica** como distinto del conocimiento teórico. No estaba interesado con la identificación de los patrones inmutables en la naturaleza, sino en suministrar contextos dependientes, información tentativa y útil que permitieran tomar decisiones defendibles.

---

En el mismo tiempo en que el movimiento de reforma del currículo estaba en alto sitial, (finales de 1960), emergió otro movimiento en desarrollo que también tenía un significativo efecto a largo plazo sobre nuestra visión de la evaluación: el estudio interpretativo, empírico, cualitativo de lo que ocurre en las escuelas y en las salas de clases. En nuestro caso, en Chile, este movimiento es de gran importancia, ya se empiezan a ver producciones esperanzadoras para recuperar el discurso pedagógico y empezar a introducir elementos de ruptura al modelo técnico industrial que en la práctica de las escuelas es aun muy fuerte, sobretodo por las influencias externas, de tipo político; del mercado y medios de comunicación de masas que lo apoyan.

Willar Waller (1932), un sociólogo que trabajó en los años 30, frecuentemente es acreditado como quien realizó el primer estudio moderno sobre la enseñanza en las escuelas públicas, Pero, en los años más recientes, "**La vida en la sala de clases**" de Phillip Jackson (1968), se vio como la obra más influyente. El estudio de Jackson (1968) de más de un año de observaciones sobre como enseñan los profesores. Es un trabajo rico en, descripciones, percepciones agudas, escritos bellísimos, convincente. Al mismo tiempo, apareció "**Las Complejidades de una Sala de Clases Urbana**", de Lou Smith y William Geoffrey (1968). Se había comenzado, volviendo a las escuelas para encontrar lo que estaban haciendo -algunas cosas por las que Schwab se había urgido- llegaron a ser importantes, ahora estaban a la moda.

Estas primeras aventuras revelaron empíricamente lo que personas como John Dewey habían conocido y expresado en años anteriores. En la obra "*Experiencia y Educación*" (1938), Dewey remarcaba que "*Una de las más grandes falacias educacionales es que los estudiantes sólo aprenden lo que está siendo enseñado*". Lo que los visitantes de salas de clases descubrieron por sí mismos es que la vida en la sala de clases, por no mencionar la vida en las escuelas como un todo, es compleja, impredecible y mucho menos pura, aséptica que lo que los sistematizadores y administradores científicos habían imaginado. A comienzos del siglo XX, al ideal de logros de la eficiencia científica en la administración de la sala de clases y la enseñanza, le siguieron los

---

procedimientos estandarizados, diseñados para eliminar el despilfarro, mover lo que parecía raro, singular, en realidad, extraño..

Para ordenar tal complejidad, se crearon algunos disciplinados conjuntos de procedimientos. Se entraba a la etnografía.

Aquí, expresa Eisner, *“no describiré las fortalezas y limitaciones de la etnografía, como una manera de estudiar y evaluar la práctica educativa. Tanto sus fortalezas como sus limitaciones son muchas y muy significativas. Mi propósito principal es bosquejar los cambios ideológicos en el estudio, la evaluación y el mejoramiento de la educación”*.

Comenzamos con la aspiración de desarrollar una ciencia de lo social, una ciencia que dependía de los cálculos matemáticos para describir las regularidades en la vida de los seres humanos. Nos movimos hacia la administración científica, representada en el movimiento de eficiencia y más adelante al siguiente movimiento, hacia la tecnología de los exámenes que intentaban medir la productividad educativa de las escuelas y profesores. Entonces, observamos el cambio desde la confiable medida del logro de los estudiantes hacia los más amplios intereses en la evaluación como una forma de comprender y potenciar la práctica educativa incluyendo el mejoramiento del currículo escolar. Desde allí nos movimos hacia el estudio de las escuelas y de las salas de clases, como organizaciones socio-educacionales, lo hicimos a través de procedimientos que se asemejaran a la etnografía.

Eisner expresa: *“He bosquejado los contornos generales de lo que ha sido tomado y los conjuntos de estadios para un examen de nuestra situación actual. Esta es la situación de cómo emergen las nuevas concepciones de la evaluación educativa”*.

En este pequeño resumen hemos visto que a través del tiempo se han producido importantes cambios en la manera de mirar la educación, la pedagogía, el aprendizaje y la enseñanza, sin embargo, observamos también que se da un movimiento que, a veces pareciera, retrocedemos. En nuestro país, pareciera que hemos saltado estadios significativos y por eso los discursos de reforma difieren de las prácticas. Durante la

---

década de los 80, hubo cambios en los países desarrollados, que, a su vez, tuvieron su réplica en importantes debates y avance en la investigación educativa, que ahora están llegando a nuestro país lo que es esperanzador. En la producción y difusión de resultados de la investigación han jugado su papel los intereses políticos y sociales del mercado. Durante la década mencionada, aparecieron los modelos que Simons, citada anteriormente, denomina del **“gabinete al aula”**, modelos que están en pleno cuestionamiento y que nosotros los estamos viendo emerger y aunque cuestionados, especialmente por el movimiento de los estudiantes, por los efectos que en ellos han tenido, siguen vigentes, pero con pequeñas señales de ruptura. Estos modelos, según muchos investigadores críticos, entre sus efectos, está el de la descalificación de los principales actores del proceso educativo, sus voces han sido acalladas y aparecen las voces de los **“expertos”**, declarados como tales por los intereses del mercado.

En el momento actual, somos testigos de que en nombre de la calidad de la educación, las puntuaciones de las Pruebas de rendimiento externas, PSU y SIMCE son los indicadores fuertes que dan cuenta de esta calidad. Con estos indicadores, de papel y lápiz se juzga a los profesores, estudiantes y la educación, en general.

El remedio por los malos resultados, al igual que en otros países, sería establecer estándares mínimos para los escolares, diseñar pruebas de logros para medir lo que los estudiantes habían aprendido y administrar el sistema cuidadosamente. Estas prácticas han penetrado a las aulas, y además de las pruebas externas, se han agregado “ensayos para el SIMCE, ensayos para PSU, pruebas de nivel. Los estudiantes y profesores viven para las pruebas escritas. El término **“operativo”**, como en otros países, llegó a convertirse en **“responsabilidad” (accountability)**. El término responsabilidad fue definido en términos de exámenes. Los exámenes de comprobación de logros llegaron a ser los medios a través de los cuales las escuelas podían llegar a responsabilizarse ante el interés público.

En países desarrollados, como Estados Unidos, Gran Bretaña y otros, la demanda por más altos estándares y la demostración de logros, se empezó a debilitar a mediados de

---

la década de los 80. Llegó a hacerse claro que algunos de los estándares nacionales no se elevaban por *mandatos* de prácticas de evaluación o instalados por la fuerza de las pruebas, sino mejorando la calidad de lo que es ofrecido en las escuelas y afinando la calidad de la enseñanza que la medía. El problema no es el de una correcta formulación de políticas y planes de acción. Las políticas son relativamente fáciles de formular y frecuentemente más fáciles de emitir mandatos para realizarlas. El problema es un problema de la práctica. Una buena enseñanza y un currículo sustantivo, expresa Eisner y también Simons, no puede ser ejecutado por mandato, se mejora en un proceso de crecimiento con la participación de los principales actores del proceso.

### 2.2.3. La evaluación como ejercicio de poder

La evaluación, por lo tanto, no es solo una teorización respecto del acto de comprobar el rendimiento o las cualidades del alumno, sino una fase más, de un ciclo completo de actividad didáctica razonablemente planificada respecto de la enseñanza. Sin embargo, hemos visto que tiene significados y valores diversos, según se entienda. La evaluación requiere ser vista desde un punto de vista crítico, es preciso ser sensible al fenómeno que desata la existencia de prácticas de evaluación dentro de la institución escolar. El hecho de realizar la evaluación y, hacerla de una determinada forma, desencadena una serie de fenómenos en los profesores y profesoras y en los que la padecen, como afirma Sacristán, G. la padecen casi exclusivamente los estudiantes, el propio contexto escolar en donde tiene lugar y el ambiente familiar y social más inmediato a la escuela, a decir de los autores Sacristán, G. y Pérez Gómez (1995) *“Las consecuencias que se derivan de las prácticas de evaluación para alumnos, profesores, clima escolar o relaciones familia- alumno y alumno- sociedad conforman uno de los apartados más relevantes del Curriculum oculto de la escolarización. De ahí que desentrañar el significado de las prácticas de evaluación sea un camino para develar el significado de la educación institucionalizada”*

---

Aunque la dinámica de la evaluación es difícil de describir por su complejidad, sí es posible advertir que la evaluación viene de más de una fuente, las formas de comunicación se distribuyen en un rango de muy positivo a uno muy negativo, pero estas formas hacen referencia a cuestiones objetivas relacionadas con la enseñanza, no obstante la forma de comunicación también repercute en aspectos subjetivos, que la hacen más compleja, por un lado el principal evaluador en la clase es el profesor (a). Es a él que se le exige que informe a la familia, al estudiante y a otros, sus juicios de valor, pero esa información no sólo se presenta a través de informes, también se informan otros aspectos como son la aprobación o rechazo en las interacciones en el aula, así encontramos juicios respecto de la actuación en relación a un ejercicio solicitado, a preguntas efectuadas en clase, a comportamientos. En ese contexto los estudiantes obtienen inevitablemente información sobre la *calidad de su trabajo o comportamiento*, como señala Jackson hay juicios que no se le comunican al estudiante referidos a su persona o su trabajo sólo se le informa a la familia o a especialistas como son los resultados de test de personalidad, inteligencia u otros, hay juicios que provienen de los compañeros y compañeras y circulan más como rumores y en general no se dicen de frente. Otra cuestión relevante y que indudablemente repercute en la vida de los estudiantes y en el clima de aula, dice relación con los comentarios públicos, lo que se puede denominar como alabanzas o críticas, pero lo estudiantes aprenden rápidamente qué les molesta a sus profesores (as) y en general toman conciencia que uno de los aspectos centrales de las molestias radica en el desorden, la indisciplina, el incumplimiento, no prestar atención a lo que se explica, más que en el progreso de su desempeño. De ahí provienen las diversas fuentes de evaluación, las referidas a la adaptación, las académicas, las relacionadas con aspectos personales. Es por ello que lo estudiantes se ven enfrentados a una serie de disyuntivas descritas en la obra “La vida en las aulas” de Jackson (1975, p.33), una de ellas se explicita a continuación: *“El problema que encuentran algunos es como ser un buen alumno, sin perder la estima de sus compañeros, como estar en el primer banco de la clase y, al mismo tiempo estar en el centro del grupo”*.

---

Lo anterior implica que el estudiante tiene mucho que aprender y ese aprendizaje se refiere principalmente a qué esperan los profesores y qué les gusta, cuestión que dice relación con la adaptación y a saber “leer” los múltiples mensajes de la clase. Por otro lado es más probable que en los primeros años, las y los estudiantes sean proclives a estas formas de salir adelante y ser aceptados por las y los maestros, pero este tema se complejiza enormemente en la medida que el niño o niña pasa a la adolescencia donde los principales referentes no son precisamente los adultos.

Para los efectos reiteramos que la evaluación en la sala de clases, es una herramienta usada por los y las maestras sobre los alumnos, es decir en algo que inevitablemente **recae** sobre ellos, como ya hemos señalado, de manera aparentemente sutil la evaluación tiene grandes efectos sobre la vida de los sujetos, puesto que se transforma en un elemento de selección de los mejores; de inclusión o exclusión social; en muchos casos, define el éxito o el fracaso de los mismos. Podemos señalar que de antaño las prácticas evaluadoras han tenido una doble función, por un lado el ritual de la evaluación con la entrega de resultados, y por otro aparece la evaluación sanción, abocada al ajuste vocacional, que no es otra cosa que el adiestramiento, al hacer referencia al adiestramiento, queremos decir disciplinamiento, normalización, encontramos por ejemplo en Foucault ( 2002), algunos elementos importantes que definirían algunas formas de evaluación como medidas de control y sanción para aprender, así se describe a continuación:

*“Cuando un alumno no recuerde la parte del catecismo del día anterior, se le podrá obligar a aprender la de ese día, sin cometer falta alguna, y se le obligará a escucharla en pie o de rodillas, y con las manos juntas, o bien se le impondrá alguna otra penitencia.”*

Para este autor, el disciplinamiento tiene dos aristas lo bueno y lo malo, con ello se pretende que el estudiante busque recibir más recompensas que castigos, de modo tal, que los “flojos o desordenados” se sientan incitados por el deseo de ser recompensados tal como les ocurre a los “ordenados” y “diligentes” con su trabajo



---

escolar, este mecanismo tiene algunas operaciones características, de una parte la calificación de las conductas y de las cualidades a partir de dos valores opuestos del bien y el mal, toda la conducta cae en el campo de las buenas y malas notas, de los buenos y malos puntos, la forma en que opera este ritual, es un ejercicio de poder, un ejercicio de disciplinamiento para normalizar a los sujetos. De ahí es que Foucault analiza en profundidad estos modos, modos representados en cinco formas distintas, la primera, refiere a los actos, le siguen los hechos extraordinarios, luego, las conductas similares a un conjunto, que a la vez es campo de comparación, espacio de diferenciación y un principio a seguir. Diferenciar a los individuos unos de otros y en función de esta regla que debe funcionar como umbral mínimo, como término medio o como grado máximo u óptimo al que hay que acercarse.

En suma, cuantificar y jerarquizar las capacidades en términos de un valor, este valor que hará la diferencia entre estos polos (bueno y malo), este modo de control que está en todas las instituciones, está en la escuela que diferencia, jerarquiza, homogeniza, excluye, es decir, normaliza. Lo anterior viene a consumir el término “norma”, lo que está dentro de lo normal y fuera de éste, lo anormal, con ello el poder de la normalización obliga a la estandarización, pero individualiza en la medida que permite la desviación. Como dice Foucault (2002, pág.189)

*“...Se comprende que el poder de la norma funcione fácilmente al interior de un sistema de igualdad formal, ya que al interior introduce, como un imperativo útil y el resultado de una medida, todo el desvanecido de las diferencias individuales.”*

A lo anterior se agrega el examen que combina dos técnicas, una que vigila y la otra que normaliza, esta vigilancia permite clasificar, calificar y castigar. Para el autor, por medio del examen se establece una visibilidad a través de la cual se los diferencia y se les sanciona, por ello que el examen esté altamente ritualizado, debido a que se unen dos factores, por un lado la ceremonia del poder y la forma de experiencia, en palabras de Foucault (2002, pág.189): *“...el despliegue de la fuerza y establecimiento de la verdad. En el corazón de la disciplina, manifiesta el sometimiento de aquellos que persiguen como objetos y la objetivación de aquellos que están sometidos”*

---

Aquí se da la superposición de las relaciones de poder y de las relaciones de saber que se manifiestan con fuerza en el examen. Aún más, el examen no se limita a sancionar un aprendizaje, es uno de los factores subyacentes, permanentes según un ritual de poder constantemente prorrogado, puesto que le permite al docente a la vez que transmitir su saber, establecer sobre los estudiantes todo un campo de conocimiento. Pero no llega hasta ahí, a ello se suma que todos los procedimientos se registran por lo que se constituye en otro poder, el de la escritura, la documentación administrativa, para este autor, este registro es una pieza esencial en el engranaje de la disciplina, estas conciernen por un lado a los métodos de identificación, de señalización o de descripción, algo parecido encontramos en Jackson al señalar que desde el ingreso a la vida escolar los y las estudiantes viven la evaluación formalizada a través de los registros escritos de su desempeño, de sus formas de comportamiento, entre otros, este autor lo refleja del siguiente modo:

*“...no son oficiales hasta que entra en la clase. Desde entonces se va constituyendo un registro semi público de sus progresos y en cuanto a alumno, tiene que aprender a adaptarse al continuo y penetrante espíritu de evaluación que dominará los años escolares, pues la evaluación es otro hecho importante en la vida de la clase”. (1975, p. 33)*

Así, las relaciones de poder en la escuela quedan marcadas por esta codificación, ya sea para: caracterizar la aptitud de cada cual, para situar su nivel de capacidad, para indicar qué tipo de utilización se puede hacer de estos registros en el tiempo. Este registro sirve también para recurrir a él en el momento adecuado, para conocer las costumbres de los niños, sus progresos, etc. De ahí la construcción de una serie de códigos de la individualidad disciplinaria que permiten transcribir, homogeneizando, los rasgos individuales establecidos por el examen, y que quedan registrados en el código escolar de la conducta y de los hechos destacados. Por otra parte, en la medida que avanza la tecnificación y la cuantificación se hace posible efectuar innovaciones del registro, así por ejemplo, se correlacionan elementos; se acumulan estos elementos; se establece una seriación de los mismos; se organizan en campos comparativos; se clasifican, se categorizan, y, gracias a este registro: “**aparato de escritura**”, como lo denomina Foucault, el examen abre dos posibilidades que son correlativas. La

---

primera, convertir al sujeto en objeto descriptible y analizable para mantenerlo en sus rasgos singulares, en su evolución particular, en sus capacidades y aptitudes propias, bajo la mirada permanente de un saber permanente. La segunda, es la constitución de un sistema comparativo que permite la medida de fenómenos globales, la descripción de grupos, la caracterización de hechos colectivos, la estimación de la desviación de los sujetos, unos respecto de los otros, y proceder luego a su distribución en la población. De ahí que el examen con todas sus técnicas, sea por excelencia el registro que convierte al individuo en un “caso” y éste, a su vez, constituiría un objeto de estudio, un objeto de conocimiento y en palabras del autor *“una presa para un poder”* (Foucault, p.196). El “caso” sería en este contexto el sujeto tal como se lo puede describir, juzgar, medir, comparar con otros y es el mismo individuo al que hay que encauzar o corregir, a quien hay que clasificar, normalizar, excluir, desechar. Por último, el examen se encuentra en el centro de los procedimientos que ven al individuo como objeto y efecto del poder, como efecto y objeto del saber.

#### 2.2.4. La escolarización de la excelencia

Las normas en general no tienen una definición unánime, aunque sean éstas fijadas por una norma superior, como por ejemplo una ley, siempre existe un margen de interpretación, no obstante ello hay un consenso relativo respecto a la definición de la excelencia, para el autor del cual tomamos sus ideas, la excelencia representaría un bien, un ideal al que se adhiere con libertad o bien un modelo impuesto. La representación de la excelencia desempeña, no obstante, un papel importante en las situaciones de formación. El aprendizaje de la práctica precede a veces a su representación, pero empuja a los alumnos a representarse de algún modo la habilidad que se les promete, en el caso de la enseñanza obligatoria, el aprendizaje en general no responde a necesidades funcionales, sino al hecho de tener éxito escolar. El trabajo escolar en palabras del autor: *“constituye una larga marcha hacia un domino que se ve bastante lejano, cuyo principio motor debería ser, en la mente del maestro, el deseo de excelencia, alimentado por imágenes seductoras de una práctica dominada”* (1990, 39).

---

De modo tal que la norma de excelencia funciona no sólo como un criterio de evaluación de una práctica actual, sino como objetivo movilizador, que representa para el alumno un reto para llegar a ser excelente, lo anterior supone que existe una satisfacción interna por el hecho de dominar una práctica difícil o por las ventajas materiales o simbólicas que suponga este dominio. Es dable mencionar también que la excelencia se relaciona con alguna práctica. Al hablar de práctica nos referimos a una práctica que manifiesta cierta regularidad, es decir, un conjunto de actos que se reproducen en circunstancias excepcionales, la excelencia debe su valor a su constancia relativa, garantizada por lo que suele denominarse "*competencia*". Para los efectos de esta investigación, la competencia ha de entenderse como "una excelencia virtual", es decir, como una capacidad estable, interiorizada, cuyo valor está en su manifestación mediante una práctica, un saber hacer en un dominio determinado. Se agrega a lo anterior, que cada estudiante debe adquirir en el tránsito de su vida escolar, a propósito de la acción pedagógica intencionada, ciertas competencias que se van acreditando en la medida que progresa en el sistema escolar, pero estas competencias deben ser adquiridas en un tiempo establecido por el curriculum preescrito y su transformación en planes y programas de estudios, de ahí derivaría la complejidad de la adquisición o el dominio, puesto que la organización del curriculum, si bien parece tomar en cuenta las disposiciones y capacidades de los y las estudiantes, aparecen las diferencias individuales, los ritmos de aprendizaje, las formas de aprender, los intereses y las motivaciones de los mismos, que derivarían en ser más o menos competentes en función del saber hacer establecido y en comparación con otros que reciben la misma acción pedagógica.

Si bien es cierto las jerarquías de la excelencia, no han sido creadas por las instituciones escolares, puesto que éstas no funcionan aisladamente de la sociedad en que están inmersas y de la cultura de la cual forman parte, es ésta (la cultura) la que le otorga valor y le confiere sentido a una práctica y a la búsqueda de perfección, de modo tal que la excelencia escolar debe ser situada dentro del conjunto de valores, saberes y saber hacer, de las formas de hacer y de pensar que son constitutivas de la cultura escolar. Siguiendo con el curso de esta idea, la escolarización ha ido

---

progresivamente introduciendo nuevas formas de excelencia, que han engendrado nuevas jerarquías basadas en el dominio de una cultura enseñada de antemano, a decir de este autor: *“En cada escuela se instaló el modelo meritocrático, según el cual, tras ofrecer a “todos las mismas oportunidades de formación”, pueden considerarse como más meritorios aquellos que demuestren un grado más elevado de excelencia”*, desde entonces la jerarquía de excelencia se aseguró un espacio primordial en la vida escolar, cuya legitimidad ya no puede ser cuestionada. Sumado a lo anterior, la escolarización introdujo nuevas maneras de entender las desigualdades de la excelencia las que derivarían de normas y procedimientos específicos que trajo consigo la evaluación, pero no cualquier tipo de evaluación, sino que la evaluación del trabajo escolar. Del mismo modo Álvarez M., (2003), nos plantea algunas interrogantes: ¿Será rentable económicamente que toda la población que ingresa al sistema escolar regular concluya en éxito?, ¿es posible una escolarización que garantice la excelencia escolar a todos los sujetos que cursan estudios? Sin dar respuesta específica a estas preguntas se podría decir que la evaluación como instrumento especializado, tendría funciones distintas a las definiciones oficiales, al final de cuentas sería una herramienta de selección de los mejores. Además de lo anterior la forma escolar implica la definición de una cultura centrada en los saberes y saber hacer, separados en parte de las prácticas para las que se supone ha de preparar, se va alejando así del modo de vida, para constituirse en el capital necesario para dedicarse más tarde a determinadas prácticas intelectuales o profesionales, vale decir que la escolarización ha llegado a convertirse en una forma de transmisión de la cultura que supone una relativa separación entre la formación y la práctica que se busca desarrollar y esta separación hace necesaria una cierta codificación de la excelencia, una manifestación explícita de la cultura a transmitir. Las formas escolares, a pesar de su diversidad de ofertas referidas a contenidos culturales, (laicas, confesionales, artísticas, técnico profesionales, científico- humanistas, etc.) y de las exigencias que plantean, tienen una cierta unidad y, ésta unidad viene a ser la instauración de una relación pedagógica asimétrica, un maestro que enseña a los alumnos, los que aceptan una cierta disciplina, consintiendo en desarrollar un determinado trabajo y exponiéndose a una evaluación,

---

todo ello en un espacio cerrado (el edificio escolar, la sala de clases), de acuerdo con una distribución particular del tiempo (plan de estudios) organizado en horas de clases, días y semanas escolares.

#### 2.2.5. Jerarquías de excelencia y evaluación formal

No hay una acción pedagógica, si no existe una imagen que se aproxime a lo que debe llegar a ser el alumno. Para ello es menester que exista algún tipo de proyecto, una voluntad de formar, de modelar a los demás en un sentido definido, de lo contrario no podría hablarse de acción pedagógica. No obstante lo anterior, a lo largo de la historia de la escolarización y de la masificación de la misma, existieron diversos procesos, desde proyectos no tan explícitos que se orientaron por una imagen global de la excelencia, esa imagen pudo haber proporcionado proyectos educativos un tanto vagos para ser traducidos a lo que hoy se entiende por un Currículum ordenado y con evaluaciones parciales, que no equivale a decir que la evaluación intuitiva correspondería a una evaluación de la excelencia escolar. Esto ha sido posible sólo en la medida en que las instituciones escolares, progresivamente fueron dotándose de instrumentos y procedimientos de evaluación. Para este autor estas categorías de la excelencia tienen su origen en la medida de la transformación que fue teniendo el sistema escolar con su consiguiente complejización en su organización y estructura. Algunos de los aspectos mencionados corresponderían a los siguientes:

- ✓ *Fragmentación del Currículum en grados sucesivos, con división del trabajo pedagógico que supone, pasando cada alumno al grado siguiente si hubiera dominado el Currículum anterior;*
- ✓ *de la inversión de la relación de poder entre el alumno y la escuela; el alumno ya no es quien decide lo que quiere aprender, sino la escuela, que sabe lo que ha de enseñar y lo somete con este fin, a un trabajo escolar y a controles regulares;*
- ✓ *de la integración progresiva de las escuelas y niveles en un sistema de enseñanza único, en cuyo interior se regula la circulación de los alumnos mediante normas de selección y de orientación que exigen evaluación codificada;*

- 
- ✓ de la creciente demanda de certificaciones de las competencias adquiridas para el mercado de trabajo y, a la vez, para la admisión en otras escuelas u otros niveles de formación;
  - ✓ de la normalización del Curriculum y de la creciente movilidad geográfica de los alumnos;
  - ✓ del desarrollo de la psicometría y de la docimología<sup>4</sup>, que invaden el campo de la evaluación escolar en nombre del rigor científico;
  - ✓ en época más reciente, del intento de lograr el mayor rendimiento posible de la acción pedagógica e individualizarla, apoyándose en una evaluación formativa. ( Perrenoud Ph. 1990-78-79)

Como ya habíamos señalado en apartados anteriores, la evaluación ha tenido un desarrollo exponencial en las recientes décadas, este desarrollo no ha ido a la par con el desarrollo de la enseñanza, y las consecuencias de este desarrollo (el de la evaluación y su especialización) tienen ribetes insospechados, dado a que la cultura escolar se la ha definido como una cultura que debe enseñarse, como dice Perrenoud *“Su codificación en forma de Curriculum explícito, no se orienta hacia la evaluación instrumentada de la excelencia escolar, sino hacia los contenidos de la enseñanza, de los temas del discurso magistral”*. Para profundizar lo anterior es necesario revisar cómo las normas de excelencia se encuentran inmersas en el curriculum escolar. Es decir, cómo, desde las prescripciones -del decir y del hacer- la institución escolar pudiese definir de manera inmediata, lo que es preciso evaluar. Así, las indicaciones formales relativas a la evaluación conducirían a los procedimientos, estos procedimientos tendrían niveles distintos de explicitación. Por una parte, se encuentran los aspectos más formalizados del sistema, como son las notas, sus escalas, u otros aspectos menos explicitados, tales como las apreciaciones cualitativas. Desde allí se plantearán interrogantes relativas al modo de redactar los informes, y además, según qué reglas combinar apreciaciones y notas para decidir el éxito o el fracaso o fundamentar determinadas decisiones como la repetición, atención especializada,

---

<sup>4</sup> Palabra que significa Ciencia de la Evaluación, la docimología se encarga de los factores de calificación de pruebas. Estudios docimológicos demuestran, por ejemplo, que frecuentemente aparecen una diferencia entre las notas de una misma prueba corregida por dos examinadores distintos.(<http://www.neoptec.com/es/glosario/index.php>)

---

revisión neurológica, entre otras. Para encontrar las normas de excelencia debemos remitirnos a lo que dice el currículum, especialmente los programas de estudio, no obstante ello, esta revisión nos dará elementos indirectos, porque las normas de excelencia están en todos ellos, pero a menudo de forma difusa, se presentan como contenidos, ejercicios, actividades, ejemplos didácticos, pero la pregunta ¿Qué se exige exactamente? Es difícil de responder de manera precisa, ya que sólo existe una aproximación a la excelencia, es decir, el saber hacer. Se hace difícil sobre todo porque el aprendizaje es un proceso a pesar de que los programas son anuales. Como dice el autor, aún así *“administradores, docentes, alumnos y padres, parecen saber bastante bien lo que hay que evaluar y cómo, pues lo hacen a diario, estamos en presencia de un sistema escolar que fabrica juicios de excelencia de forma perfectamente rutinaria”* (Perrenoud, 1990- 95). En esta misma línea podemos decir que en los establecimientos educacionales no están consignadas por escrito las normas de excelencia, ni los niveles de exigencia, baste preguntar a los docentes respecto de ello y difieren en sus definiciones, aluden a los textos oficiales, lo que sugiere que ellos cuentan con una imagen de la excelencia y de las exigencias precisas, en relación con el grado correspondiente y el trabajo realizado, de lo anterior se desprendería que la evaluación, en la institución escolar, estaría subordinada a la enseñanza, es decir, a lo que se hace en el aula, cumpliendo con las prescripciones del Currículum operativo.

#### 2.2.6. La evaluación subordinada a la enseñanza

Dado el hecho de que la evaluación formal, como preocupación, aparece posteriormente a la preocupación por las formas de enseñar, lo que puede constarse en que durante un largo periodo de la historia de la escuela, los maestros se ocupaban sobre todo de enseñar, *“la necesidad de certificar los conocimientos adquiridos, tanto en el seno escolar como en el mercado del empleo, no llega a imponerse hasta que se produce la integración del sistema escolar, inseparable de su burocratización; o en función de la creciente escolarización de las formaciones profesionales”* (op.cit-96). Esto implicaría que la formalización de la evaluación es un requisito externo a la institución, introducida para fines de certificación, es por ello que aunque existe la



---

evaluación, no hay sin embargo una explicitación detallada de lo que se entenderá por normas de excelencia y exigencias, dado a que su acción es doble. Antes que institución evaluadora la escuela constituye un lugar de enseñanza y de aprendizaje. No obstante evalúa y esta práctica ocupa un tiempo considerable respecto del tiempo de organización del trabajo escolar.

Desde un punto de vista sociológico, las prácticas de evaluación, no son marginales, aunque los maestros se ven a así mismos como educadores, docentes por vocación y evaluadores por necesidad. La institución escolar les exige la administración de pruebas, poner notas, redactar boletines; es menester conocer bien a los estudiantes para informar a los padres y /o controlar el progreso de la clase respecto de los programas de estudio. Sin embargo, es importante destacar que en la formación profesional, la evaluación es marginal en los estudios de los futuros maestros. Además, también es marginal en el terreno de los materiales pedagógicos puestos a disposición de los y las docentes, la mayor parte de estos están orientados a la enseñanza, ejemplo: manuales, libros, cuadernillos. En la actualidad, hemos observado que se ha ido dotando a establecimientos educacionales de formularios de evaluación, listas de preguntas o de problemas tipo, de determinadas pruebas y proliferan en la Web, guías, pruebas de papel y lápiz que se encuentran al alcance del profesorado.

Los discursos que definen el curriculum formal, en lo esencial prescriben lo que hace falta enseñar o lo que los alumnos deben estudiar. El curriculum, tal y como está formulado, no es claro frente a ningún tipo de evaluación escolar, sino que el maestro debe extraer las normas de excelencia de entre un conjunto de textos en los que de algún modo están inmersas.

La pregunta que cabe formular, es: ¿Cómo el docente utiliza esas fuentes para construir pruebas o situaciones de evaluación? El autor en comento duda de que el profesor trabaje con el plan de estudios y el programa en la mano, puesto que *“Evaluación y enseñanza constituyen rutinas que una vez dominadas, no exigen un retorno constante al programa, ni siquiera las metodologías, la mayoría de los maestros se apoyan en su memoria, en su documentación, en los medios de enseñanza y, en caso de duda, se remiten a los textos más oficiales”* (op. cit- 97). Por lo anterior no es

---

posible remitirse a los documentos oficiales, ya que la prescripción, en el ideal, no daría una visión real, de cómo el maestro extrae las normas de excelencia y de las exigencias, esto sólo puede verse a través de la concreción, es decir, del Currículo operativo, por ello es pertinente revisar algunos aspectos de la cultura escolar y su forma de transmisión.

#### 2.2.7. La cultura escolar en forma escrita

Clifford Geertz refiriéndose a la cultura y la sociedad (o como él dice a la estructura social) *“la cultura es la trama de significados en función de la cual los seres humanos interpretan su existencia y experiencia, así mismo como conducen sus acciones; la estructura social (sociedad) es la forma que asume la acción, la red de relaciones sociales realmente existentes. La cultura y la estructura social (sociedad) no son, entonces, sino diferentes abstracciones de los mismos fenómenos”* (American Anthropologist, vol 59, 1957).

Por otra parte la cultura, desde un enfoque antropológico siempre debería remitirse a la práctica de los sujetos o grupos, a lo “que hacen”, en sentido más amplio, desde las prácticas más concretas, más visibles que versan sobre el cuerpo, la naturaleza, las cosas, hasta aquellas más interiorizadas, relativas al lenguaje, las ideas, los símbolos, entre otros. Pensar o decir, es hacer. La cultura en sentido estricto, existe cuando se pone en práctica, se traduce en actos, a cargo de individuos y grupos concretos. Las imágenes ingenuas de la cultura que circulan en una sociedad, fuera de toda antropología, son todavía susceptibles de transformarse en autónomas, de constituirse en “corpus” de ideas, obras, saberes separables de los individuos que se sirven de ellas y le dan sentido. Lo anterior cobra sentido, particularmente en la cultura escolar, porque está formulada por un notable conjunto de saberes y de saber hacer que, por ser codificables, parecen exteriores al individuo, es decir, *“como si las tuviese igual que posee ciertos objetos”* (op. cit. 98), la representación ingenua de los conocimientos deja de lado que éstos son reconstruidos y reorganizados, de forma constante, que su apropiación y conservación constituyen el resultado de un trabajo constante. Es relevante además hacer notar que lo anterior se ve reforzado por el hecho de que los

---

saberes, en nuestra sociedad se ponen por escrito; por lo que los textos parecen constituir una “memoria colectiva” independiente de los individuos que la dotan de sentido, de valor y que la ponen en práctica. Esta forma de presentar los saberes se incrementa por el hecho que la cultura escolar está destinada a ser transmitida, porque con esta intención didáctica se trata de:

- ✓ *De dar a los alumnos y los que se relacionan con ellos una imagen simplificada de la cultura a dominar, con el fin de motivar el aprendizaje y orientar la elección entre distintos tipos de estudios;*
- ✓ *De organizar la progresiva apropiación de esta cultura, lo que supone su “fragmentación” en distintas áreas y, en interior de las mismas, en capítulos, en etapas sucesivas;*
- ✓ *De hacer esta cultura comunicable de forma oral y escrita, poniéndola , pues en una de esas formas, con todas las restricciones sociolingüísticas y materiales de la comunicación en el aula;*
- ✓ *De organizar la división del trabajo pedagógico, desde el momento en que varios profesores, que sólo enseñan determinados aspectos del Curriculum, toman a su cargo, de forma sucesiva o paralela, a un mismo alumno:*
- ✓ *De hacer accesible a los alumnos la cultura escolar memorizable, ejercitable, inteligible hasta el punto de poder establecer una progresión didáctica. (op. cit. 99).*

De allí que la representación de la cultura escolar, no constituye una imagen cualquiera de la cultura dada, se trata pues, de una representación formulada por escrito, metódica, estructurada de acuerdo con objetivos pragmáticos; información de los interesados, planificación de la acción didáctica, división del trabajo pedagógico, control del sistema de enseñanza y de los maestros. Es dable hacer notar que no es posible afirmar en estricto rigor, que los textos técnicos legales del Curriculum, sean reinterpretados de acuerdo al sentido y valor que le otorgue el lector, a decir del autor, “*en el interior de una determinada comunidad lingüística, la referencia a textos sólo garantiza una cierta **unidad de interpretación***”. De igual manera, los planes de estudio que representan una intención cultural, y otros textos proporcionan **un denominador** común a las imágenes de la cultura, estimada digna de ser transmitida y aprendida en la escuela. Los docentes, a su vez, por su formación, experiencia y contextos de acción

---

se toman licencias para dar énfasis a ciertos contenidos y normas de excelencia. No obstante ello, es posible advertir que la existencia de muchas fuentes escritas, puede deberse a la excesiva burocratización de la administración.

---

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

Este estudio ha pretendido llegar a una comprensión profunda de los significados que estudiantes de 2° y 3° medio de ambos sexos le otorgan a la evaluación de los aprendizajes. Para este efecto, hemos optado por la metodología de investigación cualitativa con un enfoque interpretativo-comprensivo, que respondiera tanto al problema de investigación, como a los objetivos propuestos en el mismo, para desde allí conocer el sentir, el pensar y el significar, tanto subjetivo como intersubjetivo de los sujetos del estudio.

Los sujetos han construido, desde sus marcos de referencia, significados respecto del fenómeno que este estudio pretende investigar, de ahí la necesidad del diseño cualitativo. Los sujetos están inmersos en comunidades educativas, cuya función esencial es enseñar y en donde los y las estudiantes deben aprender, debido a esto surge la necesidad de identificar e interpretar qué significado se le otorga a la evaluación. Esa tarea tan natural y la vez obvia, que se legitima por sus funciones, requiere ser mirada desde los sujetos que la viven en lo cotidiano, desde el sub-universo de significados construidos: ¿cómo viven este proceso?, ¿qué relevancia le otorgan?, ¿para qué les sirve?, ¿cuánto valor le asignan?, ¿cómo participan de ella? Estas son interrogantes cuyas respuestas es necesario conocer. Acto seguido, surge la necesidad y el esfuerzo por comprender y este comprender implica develar y desentrañar, hurgar en lo dicho de modo explícito e implícito. Sobre esta base, hemos decidido utilizar el enfoque comprensivo interpretativo, debido a que lo que esperamos no son generalizaciones sino profundidad y por ende, mayor comprensión del fenómeno en estudio. Para lograr una mayor profundidad y poder comprender e interpretar mejor los significados que den los estudiantes a sus vivencias en evaluación, el diseño elegido será un estudio de casos.

---

### 31.1. Estudio de casos

Para Stake un caso puede ser un niño, un grupo de estudiantes, un determinado movimiento de profesionales, un programa, etc. La importancia radica en qué es lo que se quiere estudiar o investigar. Para este investigador, el caso es algo específico, algo complejo en funcionamiento. Para los efectos de esta investigación hemos optado por **el caso intrínseco e instrumental**, puesto que lo que estamos investigando a través de los discursos individuales y colectivos de los y las jóvenes de 2° y 3° medio, es **comprender el fenómeno de la evaluación de los aprendizajes**, a través de los significados que le otorgan, es decir desde sus voces, por ello hemos buscado tres liceos de Santiago y en ellos estudiantes de ambos sexos de segundo y tercero medio para desarrollar la investigación; dada la complejidad del campo social, adscribimos a la siguiente definición:

*“Louis Smith, uno de los primeros etnógrafos educativos definía el estudio de casos como un “sistema acotado”, con lo que insistía en su condición de objeto, más que de proceso” (Stake, 1999).*

Lo que hemos pretendido con este estudio, es comprender, desde los y las estudiantes, toda la complejidad de la evaluación de los aprendizajes, desde los actores que la viven o la padecen en las aulas a través de diversas formas de llevarla a cabo. Para lograr el propósito planeado, se ha decidido trabajar con estudiantes de dos establecimientos educacionales municipalizados y un establecimiento particular subvencionado de excelencia académica. No se ha buscado representatividad en términos cuantitativos, sino en términos de sus características como estudiantes. Se ha dado relevancia al género, a las expectativas institucionales de los sujetos estudiantes y a las consideraciones que profesores o jefatura técnica les atribuyeron a determinados estudiantes. La relevancia tuvo como intención saturar el espacio simbólico de ahí la selección de los informantes, tanto para las entrevistas, como para la conformación de los grupos focales -en el punto sujetos de estudio- se explicitan los criterios que se tuvieron presentes para la selección de la muestra estructural.

### 3.1.2. Técnicas de la investigación

Las técnicas de investigación seleccionadas para esta investigación han sido **la entrevista en profundidad** y el **grupo focal** ambas nos han permitido acceder al conocimiento de la realidad a través del análisis de los discursos sociales y de las representaciones simbólicas manifestadas por medio del habla como significador de discursos ideológicos subjetivos e intersubjetivos como expresión de las representaciones, deseos y valores de los sujetos de la investigación. Por lo anterior las técnicas mencionadas se han ajustado al tipo de investigación definido y al problema a investigar puesto que como señala Canales, M. la entrevista es una técnica social, que pone en relación de comunicación directa **cara a cara** a un investigador/entrevistador y a un individuo entrevistado, con el que se establece una relación que es dialógica, espontánea, concentrada y de intensidad variable. Según este autor:

*“El investigador / entrevistador establece una interacción peculiar que se anima por un juego de lenguaje de preguntas abiertas relativamente libres por medio de las cuales se orienta el proceso de obtención de la información expresada en respuestas verbales y no verbales del individuo entrevistado” (Canales, 2006)*

Tal como expresamos antes, hemos querido comprender el fenómeno en profundidad, para el logro de este propósito, esta técnica tiene gran relevancia, dado que la naturaleza de la información que se produce es de carácter cualitativo, que expresa y da curso a la manera de sentir de los sujetos entrevistados, incluyendo todos los aspectos de profundidad asociados a sus valoraciones, motivaciones, deseos, creencias y esquemas de interpretación que portan. Siguiendo las ideas de Canales podemos agregar que:

*“No se busca reducir la información verbal a datos numéricos o cifrables estadísticamente, más bien se busca la mayor riqueza (densidad) en el material lingüístico de las respuestas expresadas libremente por el sujeto” (Op. Cit. Pág. 220).*

---

Para Alonso en Delgado y Gutiérrez, la entrevista es útil pues se obtiene información de carácter pragmático, es decir, de cómo los sujetos actúan y reconstruyen el sistema de representaciones sociales, en sus prácticas individuales.

La entrevista, no se sitúa en el espacio del hacer, ni en el lugar puro de lo lingüístico, sino en un campo intermedio, el decir del hacer, basado en el hecho de hablar con los sujetos de lo que hacen y de lo que son "...lo que creen ser y hacer" (Alonso, en Delgado Gutiérrez, 1999), por esas características es que la entrevista sea una técnica muy pertinente para la investigación. Podría decirse que es como una conversión, como muy bien lo expresa Bourdieu: en que el entrevistador debe olvidarse de sí mismo y dirigir la mirada al otro en las circunstancias cotidianas de su vida. Además y para efectos de esta investigación, la entrevista da cuenta de la vivencia individual del informante, del sistema de marcadores sociales que encuadran la vida social, como dice Alonso en Delgado y Gutiérrez (1999) "*...en nuestra sociedad rige un sistema de etiquetas, que hace al individuo manejar en forma conveniente sus sucesos expresivos, y a proyectar, por medio de ellos, una imagen adecuada de sí.*"

La persona, al verse a sí misma, en realidad observa el sistema de etiquetas sociales que la enmarcan, de ahí la necesidad de la selección de los informantes claves para desarrollar las entrevistas en profundidad, tanto de estudiantes varones y de damas, los criterios orientadores se explicitan en el punto del estudio de casos. Se realizaron doce entrevistas, puesto que se produjo la saturación del espacio simbólico, es decir, que no se incorporó información nueva, con ello se produjo la máxima representación.

Además de la entrevista en profundidad se utilizó la técnica del *grupo focal*. Entendemos por grupo focal a un conjunto de sujetos en que prima la simetría o igualdad de condiciones y que tiene por propósito el análisis e interpretación de los sentidos de la acción.

Lo que se produce con la aplicación de esta técnica, de acuerdo a Canales (2006), es un conjunto de relatos de experiencias de varios sujetos, reconstruyendo así el discurso social. Se trató de conocer las disposiciones que asumen los sujetos en las



---

situaciones, a partir de sus comprensiones, de sus observaciones y las relaciones que establecen con el mundo.

Por otra parte el grupo focal es además, un dispositivo diseñado para investigar los lugares comunes (espacio tipológico de convergencia) que recorren la subjetividad que es, así, la intersubjetividad. (Delgado y Gutiérrez, 1999)

Estas dos técnicas de investigación cualitativa nos permitieron integrar los aspectos cognoscitivos, afectivos y conductuales manifestados por medio del habla. El habla, como manifestación de lenguaje portador de sentido, significaciones latentes y relaciones inconscientes, dentro de un proceso vital determinado por un medio social concreto, aspectos que habría sido imposible concentrar en cuestionarios cerrados, convirtiendo el lenguaje en algo referencial, visto así como un objeto. **Las entrevistas y el grupo focal** nos facilitaron el acceso a los discursos sociales emanantes de una población en su conjunto, más allá de la imagen dada por la ideología dominante, en función de su pertenencia a determinados grupos de referencia con similares perspectivas y motivaciones.

La conformación de grupos focales, se realizó teniendo en cuenta las características institucionales, por ello se conformaron dos grupos focales, como ya fue señalado, se tuvo en cuenta aspectos como la simetría y heterogeneidad que posibilitaron la saturación del espacio simbólico, es decir, reconstruir los discursos sociales que los y las estudiantes explicitaron respecto de la evaluación. Cada grupo tuvo una conformación de seis estudiantes de ambos sexos con un moderador. Se utilizó una pauta flexible que fue focalizando al grupo desde los aspectos generales referidos al mundo escolar, hasta llegar a la evaluación del aprendizaje propiamente tal considerando distintas manifestaciones, entre otras: escalas de notas, notas, instrumentos de evaluación, proyecciones y deseos sobre la misma.

### 3.1.3. La muestra

La muestra es estructural, el propósito central fue saturar el espacio simbólico, utilizando para ello los discursos de informantes estudiantes.

---

### 3.1.3.1. Sujetos del Estudio

Estudiantes entre 2° y 3° medio de establecimientos municipales de la Comuna de Santiago, de nivel socioeconómico medio y medio bajo que se encuentren estudiando la modalidad de E. media Científico Humanista y estudiantes de un liceo particular subvencionado de excelencia académica de nivel medio- medio alto.

La selección de los informantes claves, tanto para las entrevistas, como de la conformación de los grupos focales se ha realizado teniendo en cuenta los siguientes criterios de selección.

- Estudiantes varones y mujeres que cursen entre 2° y 3° medio de E. H-C.
- Estudiantes cuyos promedios generales en el último año cursado, sea entre 4,5 a 5,0.
- Estudiantes cuyos promedios generales en el último año cursado, sea entre 5,5 a 6,0.
- Algunos de los informantes, deberán tener -en los subsectores, ya sea Lenguaje, Matemáticas, Química o Biología- algún promedio, bajo 4,0.
- Nivel socio económico medio y medio bajo.
- Nivel socio económico medio alto
- Opinión de los profesores jefes expresando tener altas expectativas respecto de ellos (as).
- Opinión de los profesores jefes expresando tener bajas expectativas respecto de ellos (as).

### 3.1.3.2. Establecimientos educacionales:

Para el estudio de casos, se seleccionaron dos establecimientos municipales de la comuna de Santiago, y un establecimiento particular subvencionado cuyas características fueron las siguientes:

- Matrícula entre 750 y 1100 alumnos

- 
- Categorizados por el SIMCE, en nivel socio económico medio y medio bajo.
  - Modalidad de enseñanza Científico humanista.
  - Resultados de los dos últimos SIMCE de 2° medio entre 200 a 250 puntos, a lo menos, en uno de los subsectores evaluados, es decir Matemáticas y/o Lenguaje y Comunicación, Ciencias Sociales.
  - Liceo particular subvencionado de excelencia académica con resultados sobre 270 puntos en el SIMCE. Nivel socioeconómico medio- medio – alto.

Para la realización de las entrevistas en profundidad se utilizó la siguiente pauta orientadora:

- ✓ Elección de la institución escolar
- ✓ Caracterización de la misma
- ✓ Expectativas respecto del liceo
- ✓ Formas de enseñanza
- ✓ Caracterización de los docentes
- ✓ Caracterización de los y las estudiantes condiscípulos del liceo
- ✓ Caracterización de la evaluación

En relación a la conformación de los grupos focales, sólo fue posible utilizar esta técnica en dos de los tres liceos. Se trató de uno de los liceos municipales de la comuna de Santiago que se encuentra funcionando en jornada escolar completa y los estudiantes de enseñanza media tienen que desplazarse por los distintos pabellones hacia las salas respectivas. Aquí operó en parte, la organización del tiempo escolar. Para realizar las entrevistas, la institución, en cuanto al tiempo, facilitó el destinado a la clase de religión y por este motivo no hubo disponibilidad ni de espacio ni de tiempo para que participaran de un focal, toda vez que los alumnos no siempre llegaban a las respectivas salas en donde se le impartía la clase.

---

El tiempo destinado para realizar cada una de las reuniones de los focales, entre preparación del espacio, bienvenida e indicaciones tomó alrededor de diez minutos y cada focal un mínimo de sesenta minutos, esta técnica se dio por concluida cuando no se incorporaban nuevos aspectos a los ya señalados por cada uno de los y las jóvenes. El primer focal contó con un número de ocho estudiantes, por cuestiones de organización y disponibilidad para participar, se retiraron dos varones, quedando conformado en definitiva por cinco niñas y un varón. El segundo focal realizado en el liceo particular subvencionado fue conformado por seis estudiantes, tres mujeres y tres hombres. Ambos grupos cumplían las características descritas en la selección de los sujetos.

En las entrevistas, el tiempo fue variable, las primeras duraban treinta a treinta y cinco minutos y otras, sesenta minutos. Para la elección de los entrevistados se entregó a los Jefes técnicos de los liceos los criterios orientadores y en definitiva ellos seleccionaron a los y las estudiantes. Para tomar esta decisión, se consideró el conocimiento que estos profesionales tenían del funcionamiento de cada establecimiento educacional y por su relación más estrecha con las y los docentes y los estudiantes.

Se esperaba contar con la participación de alguno de los docentes profesores jefes de alguno de los cursos a los que pertenecían los y las estudiantes, no obstante, en el caso de ambos liceos municipales hubo reticencia y recelo con mi presencia. En conversación informal con la Orientadora de uno de los liceos y con el Jefe Técnico del otro establecimiento, esta reticencia se produjo, fundamentalmente porque los establecimientos se encontraban en el proceso de evaluación docente y los profesores, confeccionando el portafolio lo que les significaba invertir gran cantidad de tiempo, además de sus compromisos docentes. Sumado a esto, es dable señalar que el trabajo de campo, en ambos liceos, se realizó entre octubre y diciembre, fecha compleja por las actividades de finalización del año escolar. Debido a estas situaciones, se tomó la decisión de no realizar entrevistas a alguno de los docentes del establecimiento particular subvencionado, dado a que no se habría tenido la visión de un docente de establecimiento municipal. Al tomar la decisión, se consideró además que lo relevante eran las voces de los y las jóvenes.

---

## 3.2. MECANISMOS DE CREDIBILIDAD

Los mecanismos de credibilidad se definieron considerando: a) que esta investigación descansa en el paradigma cualitativo (diseño definido para abordar el problema de investigación); b) la coherencia con los objetivos de la investigación planteada y c) la credibilidad que no se sustenta en estadísticas, sino que en la profundidad de la investigación a través del estudio de casos y en la comprensión de los discursos sociales.

### 3.2.1 Mecanismos de saturación del campo semántico

Para efectos de esta investigación, entendemos como saturación del espacio simbólico, la situación que se presenta cuando los informantes claves, tanto en las entrevistas como en los grupos focales no aportan nueva información y se comienzan a reiterar los discursos, de allí que llegada a la saturación del espacio simbólico la investigadora se da a la tarea de analizar el cúmulo de datos obtenidos a través del lenguaje en el discurso individual y subjetivo, como a través de la construcción del discurso social e intersubjetivo, utilizando la técnica del grupo focal. Por otra parte, la saturación se produjo, en primer lugar, a través de la selección de la muestra estructural cuya composición fue de estudiantes (de ambos sexos) que cursaban segundo y tercer medio en liceos científico humanistas. A su vez, esta saturación se obtuvo al seleccionar un liceo particular subvencionado cuyas características de excelencia académica permitieron obtener datos disímiles respecto de los liceos municipalizados. La saturación se pudo dar al utilizar dos técnicas distintas como fueron la entrevista en profundidad y el grupo focal.

### 3.2.2 Técnicas de triangulación

**3.2.2.1 Triangulación metodológica**, esta se obtuvo al utilizar dos técnicas de investigación cualitativa, como son las entrevistas en profundidad y el grupo focal, a la vez que metodológicamente se seleccionaron para los efectos tanto de lo que se investigaba, como los objetivos propuestos para su desarrollo liceos cuya dependencia,

---

es decir dos municipalizados, uno en Jornada escolar completa, otro en doble jornada y un establecimiento particular subvencionado entregaron riqueza y datos de diverso tipo que permitieron complementar, enriquecer los datos, cotejarlos, para ir corroborando la credibilidad de los hallazgos.

**3.2.2.2 Triangulación teórica**, este tipo de triangulación se realizó analizando en profundidad el cúmulo de datos obtenidos a través de las entrevistas y grupos focales a las y los estudiantes sujetos cuyas voces fueron claves en esta investigación y contrastando los hallazgos sobre la base de los planteamientos teóricos, principalmente, de Philippe Perrenoud y Michael Foucault, ambos sociólogos, uno en el campo de la investigación educativa y el otro, como investigador social. Por otra parte y como telón de fondo se consideró relevante tener a la vista los planteamientos de Peter Berger, en cuanto a la sociología como forma de conciencia, vale decir, ir más allá del decir del hacer, traspasar lo dicho, para preguntarse qué hay aquí, tras la fachada de la institución, de la norma, de lo prescrito, es ahondar en aquello que se va develando en la medida que los sujetos hacen conciencia a través del decir, de lo que realmente ocurre.

### 3.3. PLAN DE ANÁLISIS

Utilizamos en primera instancia y siguiendo como guía los objetivos propuestos en la investigación, desde una descripción del fenómeno investigado, es decir, lo que las palabras explícitamente dicen, lo que los discursos expresan, para de allí ir profundizando en lo implícito, aquello que se intuye, que aflora y va emergiendo, en la medida que vamos comprendiendo las construcciones expresadas a través del lenguaje de quienes las dicen y cómo las dicen a medida que nos vamos sumergiendo en el mundo del lenguaje de los y las estudiantes gracias a la selección de las técnicas aplicadas, cuyo resultado produjo un conjunto de datos, éstos se analizaron a través del análisis cualitativo por teorización ( análisis de contenido). El conjunto de datos fue analizado de modo sistemático lo que en primera instancia permitió obtener, a través

---

de un método inductivo, una serie de temas emergentes, los que posteriormente, permitieron la construcción de las categorías principales que sustentan esta investigación. Los datos obtenidos y la riqueza de los mismos están cargados de sentido y significación, cada informante ha explicitado sus motivaciones, deseos y aspiraciones. Este primer nivel nos ha dado las bases para seguir profundizando y estableciendo relaciones entre categorías, lo cual se fue enriqueciendo y conformando una red de relaciones e interrelaciones que configuran, en un segundo nivel de análisis y sobre la base de las categorías construidas y los temas emergentes, la elaboración de ejes semánticos cuya significación fue proporcionada por el cuerpo de datos analizados y la condensación de los mismos, los que nos permitieron develar las tensiones, expectativas y aspiraciones a través de las voces de las y los estudiantes de 2° y 3° año medio, actores claves de esta investigación.

**El análisis de contenido**, es una forma de análisis cualitativo, orientado a que inductivamente podamos generar una teorización respecto de un fenómeno social, psicológico o cultural procediendo a la conceptual y progresiva validez de datos empíricos. Esta técnica está basada en un análisis cualitativo, como dice Mucchielli conocida también como análisis por teorización anclada, cuya riqueza radica en el análisis de un corpus de datos, que va desde aspectos generales englobantes al modo de la construcción de un castillo hasta llegar a una condensación de los datos en un concepto más significativo. Así lo expresa el autor: *“el método se basa a la vez en la técnica de trabajo cualitativo sobre un corpus y el algoritmo de construcción de un edificio conceptual reposa en el examen sistemático previo de datos al que vuelve constantemente a lo largo del análisis”* (Mucchielli, 2001). De este modo es que en simultáneo se va levantando un nivel mayor de categorías con mayor significado del fenómeno en estudio.

**El análisis estructural**, permite y propone un procedimiento para el análisis los datos obtenidos y a la vez sugiere un foco que provea dirección para construir un objeto que profundiza y va más allá del decir del hacer o de las etiquetas sociales construidas a través del discurso y verbalizadas por los sujetos. Este método al decir de

---

(Martinic, S. 1992), *“pretende describir la propia lógica de lo cultural en su autonomía y funcionamiento en situaciones sociales en las que los sujetos desarrollan sus prácticas”* la característica de esta técnica es interpretar y se toma de la perspectiva estructural cuyos supuestos están a la base de las ideas que se encuentran en la lingüística de A. J. Greimas, (1966), que se asientan en estudios antropológicos y educativos.

La herramienta básica del análisis estructural es el concepto de **código** (código de base que hace referencia a la unidad mínima de significación a partir de la que se construye la organización semántica de un texto). La descripción de los códigos permite organizar el texto a partir de los sentidos implícitos, de lo no dicho y de significación de los textos. En Mucchielli encontramos que los códigos corresponden a la captación de la esencia de lo que se ha expresado, es decir, al dato condensado en un solo concepto. Al respecto Martinic, señala que *“es posible encontrar dos tipos de términos, de una parte, los que son específicos y perceptibles adquiriendo la función de significante o “realidad objeto” y de la otra, una realidad que califica y que le atribuye propiedades o valoraciones a dichos términos y es el cual adquiere el nombre de significado”*. Este análisis nos permitirá develar las tensiones y nudos existentes al interior y en lo profundo de los discursos, por este intermedio podremos realizar la **construcción de tipologías**.

**La construcción de tipologías**, es para (Mc Kenny, 1968) *“el tipo construido sirve de punto de referencia para el análisis del orden social en cuanto sirve de base para la comparación y medida virtual de sucesos concretos”*. De este modo nos permitirá reducir la complejidad del fenómeno a un nivel general y coherente, la tipología construida a partir de los discursos, corresponde a un sistema de etiquetas en donde los silencios, lo no dicho, apoya lo dicho en su opuesto, que se desarrolla con fines descriptivos y comparativos.

Por lo ya expresado, las operaciones que fueron parte constitutiva del proceso analítico, de comprensión e interpretación.



- 
1. Análisis del contenido: inducción analítica (reducción de los datos a través del análisis por teorización anclada), lo que nos permitió la transformación de los datos y obtención de resultados.
  2. Análisis estructural del discurso, encontrando ejes profundos de significado.
  3. Construcción de tipologías.
  4. Aproximación interpretativa desde de la teoría descritas en el marco teórico.

---

## **CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Esta investigación ha tenido a la base un carácter comprensivo interpretativo. Desde un enfoque cualitativo de investigación, se ha efectuado un trabajo de campo utilizando esencialmente dos técnicas de investigación, las entrevistas en profundidad y el grupo focal, lo que nos ha permitido obtener un cuerpo de datos cuyo análisis se ha realizado a través del análisis cualitativo por teorización (análisis de contenido) que a la vez, nos ha permitido la codificación de éstos. Desde el análisis sistemático se procedió, posteriormente, de manera inductiva, a detectar un conjunto de temas emergentes que nos permitió la construcción de las principales categorías de esta investigación.

Este capítulo incluye la categorización de los datos. Dada la riqueza de estos (datos) y a través del análisis estructural, ha sido posible establecer la condensación de significados a través de la construcción de códigos, que por su condensación van más allá de lo dicho. Esto se agrega a modo de complemento dado a que es un aporte desde el punto de vista metodológico y a la vez teórico.

En un segundo nivel de análisis y vista la amplitud y riqueza de la información o cuerpo de datos analizados y, para profundizar en la comprensión de los mismos, más allá de lo explicitado, se tomó la decisión de reducir la masa de datos, que constituyeron los significantes más recurrentes de “los informantes clave” en una estructura ordenada que permitiera organizar caracteres determinantes, los que no sólo surgieron de los discursos, sino que además, de las construcciones teóricas a partir de las técnicas utilizadas. Las dimensiones que constituyen la estructura de esta investigación fueron la base sobre la que se dio paso a la construcción de tipologías. Éstas últimas, como condensación de significados, las que, a su vez, corresponderán a descripciones más precisas, que nos permitan y sustenten una base sobre la cual comparar y construir teóricamente.

---

Las categorías construidas fueron:

- Características de la institución escolar
- La evaluación en el contexto institucional
- La evaluación y las notas
- La evaluación y el aprendizaje

En un segundo nivel de análisis y con el soporte del análisis estructural, se realizó una condensación de significados que dieron origen a los siguientes códigos de base:

- Exigencia hacia la institución escolar
- La evaluación
- La enseñanza
- Las notas
- La copia

En un tercer nivel de análisis y dada la riqueza de los datos obtenidos fue posible la construcción de las siguientes tipologías:

- Profesores de enseñanza media
- La enseñanza

El análisis de los datos se fundamenta principalmente en los aspectos teóricos planteados por Ph. Perrenoud y, Michael Foucault investigadores mencionados anteriormente.

## 4.1 PRIMERA CATEGORÍA: CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR

### 4.1.1 Caracterización de la exigencia según los estudiantes

Uno de los elementos emergentes que fueron surgiendo en las entrevistas, así como también en ambos grupos focales, decían relación con ciertos valores. Esos valores hacían referencia a un discurso de la excelencia. Cuando nos referimos antes al concepto de la excelencia, decíamos que este se manifiesta en una representación que aparece también en el discurso público oficial, que lo explicita por calidad. Esta calidad, a juicio de los estudiantes, es una forma de distinguirse del resto de las instituciones y ese término aflora en comparación con la cantidad de contenidos o “materia” que se pase en los distintos subsectores en que se ha fragmentado el conocimiento. Así ha sido posible constatarlo, especialmente, en aquellos estudiantes que han tenido experiencias educativas en otras instituciones. Sumado a la cantidad de contenidos aprendidos o “pasados”, esta exigencia viene asociada a un cierto status. Este “status”, también dice relación con quiénes son los que asisten a determinadas instituciones escolares, así, algunos estudiantes efectúan las siguientes distinciones respecto del nivel de exigencia, que a su vez están en relación con la cantidad y el tipo de contenidos:

*“Más exigente que acá*

*Y cómo lo notaste...*

*No, a mi no me hizo efecto en mis estudios...pero, lo noté mal, porque todos debían, todos los colegios debían enseñar iguales, respecto de exigencias.*

*Entonces para ti ha sido fácil...”*

*A fácil, todo fácil (E. 1 P 1 a 4)*

*...”porque ese colegio, pa mí, marcó una etapa súper importante de mi vida, conocí muchas personas que son importantes para mí, me costó mucho entrar a ese colegio, porque es un muy buen colegio, es de monjas, entonces, uno se da cuenta, no es por ser mala, ni por juzgar ni nada, que cuando sale de un colegio así y viene a uno como este las diferencias ()pero igual era un buen colegio, era un súper buen colegio, es buena la educación, el ambiente el trato ()...(E2, P 16)*

*Bueno porque mi mamá, en realidad, todas queríamos algo mejor para*

---

*nosotras, queríamos llegar a la universidad y allá como que no eran muchas las posibilidades (E. 5 P.6)*

La exigencia también está en relación con las características que detentan los estudiantes, así se pudo extraer de los datos analizados. Pareciera que un buen colegio, dice relación con la imagen que proyectan quienes asisten a ella, por su comportamiento, por su vestimenta, por su actitud frente a la autoridad, de modo tal que a través de las voces de los y las jóvenes la imagen tiene relevancia, pues la imagen da cuenta de un cierto “status”, de cómo los ven desde fuera, como son percibidos y del valor social que esa imagen proyecta, así el discurso social que cada estudiante explicita o da cuenta de cómo sería esa institución y de cierto modo esa imagen “vende”. Una imagen de “flaute”, por ejemplo, hace potencialmente que la institución escolar sea de menor rango, de menor valor ante los otros de fuera.

*Si. Soy como el alumno estrella, entre comillas, porque vengo arreglado, por ejemplo el año pasado me molestaban porque vengo con chaqueta, yo no entiendo, porque en el otro colegio todos iban con chaqueta, bien presentado, eso...*

*Y eso tu lo encuentras importante  
sí, porque como te ven te tratan ( E. 1 P.65-67)*

*()...todo cambia y de repente porque la gente lo quiere así, por ejemplo la gente de este colegio lo quiere así, porque ellos no hacen nada para surgir o cambiar se quedan ahí, si cambia bien y si no cambia no hacen nada para cambiar “ (E2, P 16)*

*()“tiene mucho menos exigencia que el Sta Familia... o sea exigencia, son igual como que andan pendiente, tratan de llevar todo bien, pero es tanto el descontrol de los alumnos, es tanto el desinterés de ser buenos estudiantes, que no les sirve de nada, yo veo al inspector que siempre anda pendiente, por ejemplo no sé, pero que esto, pero que esto, tratando de que todo vaya bien en el colegio, pero él se corre, queda la tendalá, o sea no captan, no entienden la idea”.( E.2, P20).*

*Yo encuentro que es bueno, la enseñanza es buena, lo malo es que la gente que se junta en este colegio, no siempre es buena, hace como que*

---

*el colegio sea catalogado de menos, de flaites, por ejemplo si uno dice que va al liceo..., ah no ese colegio es flaites (E.4, P.6)*

El hecho de ser repitente, es decir, no haber logrado ciertos dominios o competencias requeridos por el Curriculum escolar, cierra posibilidades e impide, a juicio de algunos estudiantes, acceder a otro tipo de establecimiento, así puestos en situación se pierden opciones, se cierran puertas y el acceso a “lo que denominan un buen establecimiento educacional” se hace difícil, puesto que la excelencia, viene dada no sólo por el dominio o saber hacer, sino que además esa excelencia se logra en mejores condiciones si sólo se admite a los mejores, esta situación genera una ubicación en el espacio educativo de selección, puesto que la institución a su vez debe dar cuenta pública, a través de quienes asisten a ella, de una imagen de excelencia. En este escenario, el “derecho a elegir” el establecimiento, según expresa la ley, deja de tener sentido. A los estudiantes no les queda otra opción que la de matricularse en aquellos establecimientos que les dan cabida. Esta última situación, generaría lo que vemos a diario, es decir, la segmentación del sistema educativo, que queda de manifiesto no sólo en que ser repitente simboliza menores competencias y no haber interiorizado las normas de excelencia dadas por el curriculum, sino que además presupone que la responsabilidad en lograr las mismas, es sólo del estudiante y éste debe afrontar las consecuencias de ello.

*“A otro colegio, igual es difícil, porque como he repetido, no es llegar y decir, yo quiero estar acá, igual hay que hacer harto mérito, para estar en un colegio más o menos, los colegios buenos ponen muchas exigencias, pero no sé...yo creo que cambiarme a algo más cerca de mi casa, que me exijan un poco más, (E. 2, P. 20)*

*Eh...para...la persona, para uno mismo... psicológicamente, que uno donde falta el respeto, donde ve que le aguantan...aguantan... se ve con el derecho a hacer cualquier cosa, no hay disciplina y sobre...las materias bien bajo el rendimiento (E. 8 P 21-24)*

Desde otra perspectiva, se manifiesta en el discurso una cierta responsabilización de las personas encargadas de la educación en los establecimientos por el no logro de las competencias asociadas a las materias del currículo. Los bajos logros se producirían debido a las bajas exigencias, “al dejar hacer”, dado que a mayores exigencias, los

estudiantes responderían rindiendo más. Pareciera que los estudiantes se comprometerían más con una petición externa. Una presión desde fuera redundaría positivamente en los alumnos y alumnas, se presume que éstos se comprometerían más con el aprendizaje, habría un mayor interés por aprender o por rendir y motivarse, vale decir, la motivación pareciera estar puesta no en el aprender, sino en el control impuesto ya sea por inspectores o profesores.

*porque cuando uno ve que no le exigen a uno más... perdón por decir eso, pero más se las tira, uno cuando ve que está así todo el tiempo, todo el tiempo marcándole y diciéndole ya tenís que hacerlo, uno como que ya, ya y lo hace, aunque sea por obligación, pero lo hace, porque a esta edad a uno le tienen que decir por obligación o si no, no las hace no más, pero cuando alguien así como con mano liviana, uno dice así, ya no importa, como que no le interesa y prefiere dejarlo pasar, porque le da flojera o porque no quiere hacerlo simplemente, quiere hacer otras cosas, obvio que cuando hay menos exigencias, es menos el interés de la persona. (E. 2, P. 20)*

Entre otros aspectos, el nivel de la exigencia que subyace en los programas de estudio y frente a él, en que cada curso plantea sus propias exigencias, se constata en los discursos que, entre un curso y otro, se deben acreditar determinados saberes y por lo tanto, hay cursos más complejos que otros. Como cada estudiante vive el tránsito escolar desde el segundo año medio a tercero, al parecer las prescripciones del Curriculum y lo que deben saber en un determinado nivel, provocarían en ellos una sensación de agobio y tensión. Hay una desproporción en términos de contenidos y saberes que deben lograr los estudiantes en el lapso de un año escolar, de modo tal que la exigencia provoca situaciones de stress en quienes viven el proceso educativo.

*Yo me estresé un montón, yo lloré al principio porque fue súper difícil, **porque igual en segundo no era tanto, igual hay mucha exigencia, entra en tercero la cosa es distinta, desde el primer día tenía que pasar toda la tarde haciendo tareas, todos los días haciendo tareas, todos los días estudiando**, uno igual llega a un punto estresante, entonces el cambio fue brusco, fue muy brusco. (E. 4, P18)*

*()...pero hay gente que viene con mala base, que nunca le tomaron el peso a lo que era el estudio, que no se les puede tampoco exigir tanto, si alguien no sabe las operaciones básicas de matemáticas no le voy a pedir que sepa ecuaciones o si una persona no se sabe los elementos de*

---

*una tabla periódica no le voy a pedir que me forme compuestos, o sea, porque además es un curso nuevo, **vienen de diferentes colegios, la mayoría viene de diferentes colegios, entonces vienen con diferentes sistemas de educación, vienen algunos con más falencias que otros y lo mismo que le digo el liceo como que de repente, aparte de todas las imposiciones como de conducta hay muchas cosas que hacer, muchas cosas y nos hacen como muchas evaluaciones, aparte que tenemos tanto ramos, yo tengo como once ramos, es harto, harto trabajo se van a los extremos de que quieren que una persona o provocan que una persona sea floja rematá o estudiosa al máximo** ( E.9, P22)*

*No creo que exijan tanto, pero igual exigen  
Por qué piensas que no exigen tanto  
Porque comparando con mis otras hermanas que estudiaron **en el liceo uno, es mucha la diferencia, materia que pasan en cuarto la pasan en segundo allá, es mucha la diferencia que hay.** (E.5, P.20-22)*

*()...estuve en un colegio de monjas en Cerrillos y después estuve en otro colegio, pero no me gustó como era, era... malo igual, mi papá pagaba mucha plata, pagaba como 30 mil pesos mensuales y era malo, entonces me viene a este, porque igual es como bueno, igual es bien mirado y es municipal y todo eso, y una amiga va acá, igual estábamos buscando colegio en realidad y vinimos a ver el Amunátegui y sí en realidad mis papás dijeron que era bueno igual ( E. 6. P.4) **Encontraba que era “muy fácil”, muy fácil (risas), igual yo cacho que era malo, porque igual todos dicen que primero cuesta, que además el cambio** y que todo como que es súper distinto, pero a mí como que no me costó tanto, lo encontraba malo igual. (E. 6, P8).*

Por otra parte, si bien en el discurso que los estudiantes explicitan a través del lenguaje, existen otras visiones respecto del sentido otorgado a la exigencia, ya que la exigencia no viene impuesta por el solo hecho de pasar unas determinadas materias, en un tiempo que es anual, definido por el programa de estudios, pero ello no necesariamente dice relación con la calidad de lo enseñado o su pertinencia, sino que también y de acuerdo a la estructura del sistema educativo chileno cada establecimiento representa un tipo distinto de excelencia y de exigencia para con los estudiantes, esto vendría dado a su vez por quienes imparten la enseñanza.

*()...es que yo encuentro que la mayor exigencia, no hace mejor calidad de la educación. (E.7, P28)*



---

Así mismo fue posible detectar que en una misma institución escolar los estudiantes que asisten a la jornada de la mañana y los que asisten en la tarde, expresan diferencias respecto a cómo la misma institución establece las exigencias para ambas jornadas. Esto pareciera estar en directa relación con quienes imparten la enseñanza y con las formas de organizar los cursos determinando quiénes son los estudiantes que asistirán a cada una de las jornadas. Por ejemplo los estudiantes repitentes o nuevos estaban en la jornada de la tarde

*()"pero en la tarde son menos exigentes que en la mañana, en el sentido así como de...conducta no es tanto, pero no sé, yo me acuerdo que nunca en la mañana adelantar horas, cuando faltan los profesores se hace eso, sólo para hacer eso tenía que estar el profesor desocupado, acá en la tarde no, el profesor puede estar en otro curso y manda una guía y uno está adelantando una hora perdida y que es obvio que en el momento todos queremos, por ejemplo ahora, deseo que adelanten hora pa poder irme temprano, pero yo sé que en el fondo estoy perdiendo clases...()" (E. 9, P32).*

Así también la exigencia, de acuerdo a lo emanado de los discursos, tiene relación con el contenido y con el tipo de materia que se enseña y este discurso de la excelencia tiene que ver con lo que se espera que un buen colegio efectúe: que prepare a los estudiantes para responder a las exigencias de las pruebas externas, como por ejemplo la prueba de selección universitaria.

*De partida, lo comparo con lo que pide el Ministerio en general, yo me meto a hacer ensayos de PSU a la página del Ministerio, Educar Chile...y para mí son súper fáciles y por eso supongo que tiene que ser bueno, si lo analizo desde ese punto de vista. (E. 1. P.S. P. 4)*

*Eh...chico...pero, tiene buen prestigio, es bien exigente y encuentro que la forma de los profesores de enseñar es distinta que hay más confianza, que es más relajao, y eso da más pauta para que uno pueda preguntar*

---

más.( E.2 P. S. P.6)

*“Bueno venía con un promedio cinco coma nueve (5,9) y tuve que dar una prueba que era complicada, yo por eso igual me di cuenta que el colegio era bueno porque la prueba era súper difícil y yo como había estudiado hartito, mi papá igual tiene dos títulos de matemáticas y entonces me sirvió hartito y el me pudo enseñar, pero la prueba estaba bien complicada y la pauta de estudio era bien larga”. (E.2 P. S. P.10)*

*“Desde la educación encuentro que está bien, porque he revisado facsímiles de la PSU de varias cosas y está ... es decir comprendo la materia y sé lo que me están preguntando y se me hace fácil, facsímiles de matemáticas lo respondo súper fácil hay cosas puntuales que todavía no nos han pasado como los logaritmos que nos van a pasar ahora o en cuarto no sé, como cosas puntuales yo no sé, pero lo demás todo lo hago súper fácil, de biología veía facsímiles del Mercurio y gracias a eso, puedo decir que es un buen nivel educacional y buenos profesores también”.E.3. P.S. P.10)*

*( )”pero ahora ella igual sabe que este colegio es mucho más exigente, porque yo iba en otro colegio antes y veo una gran diferencia, porque este colegio es como mucho más difícil, yo antes tenía promedio seis/seis y en este recién tengo promedio seis/uno” (G.F. 2. P. 80)*

*“Eso es lo bueno que tiene este colegio que te enseñan mucho más y que te sirve para lo que tú quieres estudiar igual es más adelantado porque cuando llegué acá igual me costó hartito...” (G.F. 2. P. 86)*

#### 4.1.2 Características de la enseñanza:

Qué es lo que se debe enseñar y qué es lo que las y los estudiantes deben aprender, aflora de los significados otorgados a la enseñanza por las y los estudiantes partícipes de esta investigación. Mostraría que lo que se enseña son materias, materias del Currículum oficial, esta materia se pasa, de modos diversos, la materia (contenidos de la enseñanza) se trasmite a través de la verbalización del docente, quien les habla a los estudiantes, los estudiantes escuchan, la participación de los estudiantes se vería reducida a copiar, transcribir, ejercitar, resolver guías, o resolver ejercicios que se

encuentran en los libros de texto para cada subsector. De lo anterior se desprendería que la cultura escolar es eminentemente verbal (oral) y escrita.

*()“como que es puro pasar materia y no explicar nada y también uno que hace desorden en la sala, pero que es por lo mismo que dejan copiando materia de la del libro al cuaderno, como que aburre() ( E. 3 P.12)*

*()“Materia y cuando hablan de la materia, ni siquiera hablan, sino que explican, así rápido no bien, entonces uno no pone atención porque no entiende entonces dice ya, para que voy a poner atención, si igual no entiendo” (E.3.P.16)*

*“Eh... es la más común no más, es la que se usa siempre y la que no funciona, es la más tradicional, una pizarra y los alumnos mirando pa adelante y el profesor anotando en la pizarra y explicando, esa es la manera común que se enseña() yo tengo un profesor de matemáticas, que es un excelente profesor, que hace algo tan simple como dar una actividad y formar grupos, eso hace que la clase no sea tan pesada, que no sea latera y que al final uno se siente más cómodo también, más libre.” (E.7.P.32-34)*

*“De repente sólo escuchamos, si me acuerdo que estábamos, le voy a poner un ejemplo estábamos en historia y la señorita estaba pasando que significaba la monarquía absoluta y la forma de enseñar es preguntar a varios, bueno, me preguntó a mí y le dije lo mismo que pasa en este liceo y me dijo cállate y me dijo no hagai esos comentarios porque te puede pasar algo... es una manera de silenciar () (E. 7.P.72)*

**“Qué hacen en debate**

*Juicios, uno se tiene que parar adelante, ahí sola y presentar su caso ya sea a favor o en contra y...luego de terminar, el curso levanta la mano para decir sus opiniones ya sea a favor o en contra, que la gran mayoría es en contra para ver como uno reacciona y responde, es obligatorio y esa nota se pasa a historia, son como talleres que ayudan.” ( E. 8.P.50*

Por otra parte las y los estudiantes plantean una demanda, esta demanda se traduce en un cambio, es decir, al hablar de pasar más materia, en una condensación del significado, se traduciría en que el tiempo no es bien aprovechado, no se profundiza, la clase es pasiva, por lo tanto la enseñanza es verbal, no se usan medios diversos como aparece sugerido en el “Plan Macro” o en los instrumentos técnicos legales ( planes y programas de estudio), al parecer, para mantener cierto control sobre la clase y que en

---

ella los estudiantes trabajen en silencio, en donde las oportunidades de los estudiantes para interactuar son casi nulas, cuál es entonces el modo para el que el profesor pueda obtener información respecto de los procesos de pensamiento que los y las estudiantes están desarrollando, estos quedan supeditados sólo a la observación de ciertos ejercicios, que no demostrarían las habilidades de orden superior que deberían alcanzarse, de acuerdo a lo que sugieren los programas de estudio.

*Qué fuera más interactiva.*

*Cómo es eso, cuéntame*

*Que los profesores no se dediquen a explicar y hacer lo mismo, sino que, que pregunten igual como... que cada uno de su opinión. (E.3.P.94-96)*

*"() de que queremos que nos pasen más materia, que nos pasen más materia y que no simplemente agarren el libro y se pongan a leer hay unos pocos que son así" (E.5. p.28)*

*"() porque ella, no nos hace opinar, sino que hace puras preguntas para que uno las conteste en el cuaderno y eso es fome" (E.5. P.112)*

*"Me gustaría que fuera... no sé... que hubieran más posibilidades de interactuar, o sea tener una televisión, ver videos, opinar sobre el video, tener cosas con que ver y tener, por ejemplo estudiar biología, tener un muñeco donde ver las partes humanas, todo eso, tenemos sala de computación, pero de los 2° hacia arriba no hay, no podemos entrar". (E.5.P.114)*

*()...yo creo que hacer una buena clase es mucho mejor, no sé, yo creo que si fuera profesora para mí sería mucho más gratificante en que todos estén atentos, estén participando, hacer por último algo más lúdico para los alumnos y darme cuenta como aprenden...() (E.9.P.10)*

*()...pasaran a ser clases diferentes, por último diferentes, llevar gente que nos hable de otros temas , en relación con la materia obviamente, hacer las clases más interactivas, participación, hay profesores que de hecho hacen clases a dos personas, mi profesor de historia me habla a mí y otra compañera a nadie más, todos lo escuchan, pero nadie pregunta nada y está las dos horas hablando, yo juro que me muero si fuera el profesor , que frustrante que nadie te pregunte algo, yo las cosas que le digo son las cosas que él está hablando, en mi curso somos treinta y cinco personas y que dos hablen, las personas que lo están mirando es obvio que no lo están escuchando, están pensando en otras cosas y que*

---

*siga así y siga así y siga así...() (E.9.P.38)*

*()..."Lo que pasa es que el profesor ya nos explicó la materia, de esa materia él tiene unas guías...tiene miles, nos entrega la guía claro, la minoría nos sentamos cerca del, la empezamos a resolver...() el profesor me explica, después en la prueba me va bien, pero mis compañeros no, porque el profesor explica a quienes le preguntan, el (profesor), no va mesa por mesa, sino el que no entiende le va a preguntar, para él...(). (E.1.CPS. P.44)*

*()...es bastante desordenada su enseñanza, uno como que se pierde y da miedo preguntarle, ella nos pregunta si le tenemos miedo y le decimos que no, ¡porque da miedo decirle que sí! porque uno le pregunta y como que se enoja, hace diferencias "ellos son los que no entienden", es así, ellos entienden, ellos no entienden. "Ellos son inteligentes", "ellos son tontos", más o menos ()... (E.1.CPS. P.60)*

*()...lenguaje que tiene un sistema de fichas, la profesora da tales ejercicios y uno los tiene que hacer con el libro, los resuelve y la profesora le pone una nota y el promedio de las notas va al libro, ese sistema a mí me gusta bastante, porque puede que yo sea más lenta que mi otro compañero, entonces si no alcancé en la clase me llevo el libro, lo hago en mi casa, lo leo, ( como yo soy más lenta pa todo lo que es lenguaje), lo tengo que leer dos veces o hasta tres veces, hasta que logro entender, ese sistema, aunque a mí no me gusta lenguaje, me gusta bastante, porque no es una cuestión velocidad, porque no todos somos iguales en las asignaturas...() (E.1.CPS. P.96)*

*()...la clase en la mayoría el profesor explica y nosotros escuchamos, por ejemplo había una profesora del año pasado, que nos dictaba toda, toda la clase, la profesora de historia, nos tocaba a la primera hora del día miércoles y a la última del día lunes, todos dormíamos a esa hora y yo escribía y a uno como que se le cansaba la mano, paraba de escribir y uno se saltaba un párrafo u hojas en blanco y después decía preguntas y nosotros no entendíamos nada de los que habíamos escrito y, entonces ¿cómo íbamos a preguntar?...() (E.1.CPS. P.114)*

---

#### 4.1.3 Estrategias utilizadas en la enseñanza por parte del docente

Tal y como hemos ido extrayendo de los discursos de los jóvenes, las estrategias que utilizan principalmente los maestros y maestras al interior de las salas de clase, se conectaría con los planteamientos de Perrenoud, al explicitar que la cultura escolar, es una cultura que debe ser transmitida, esa transmisión se realiza principalmente a través de una acción pedagógica, cuya base se sustenta en la explicación, luego la ejercitación. Podemos desprender que el medio usado principalmente es la explicación (el maestro sabe/ el alumno no sabe) y por otro lo que se escribe en la pizarra, a su vez se utiliza el dictado de los contenidos que son la base sobre los que con posterioridad se determinaría la competencia o el dominio por parte del estudiante. Se sumaría a lo anterior que la cultura escolar así transmitida, pareciera no tener conexión con la vida cotidiana o lo que los y las estudiantes perciben que valdría la pena saber, pues éstos en su gran mayoría no prestan atención, no siguen la clase, algunas de las razones de ello, podría estar en la pasividad de la misma. Al mismo tiempo se desprendería que las áreas de matemáticas, física y química, son solo fórmulas que se deben memorizar, copiar y servirían sólo para responder a pruebas o resolver ejercicios, tal vez ahí radicaría el escaso interés de los y las estudiantes por esos subsectores - salvo para aquellos estudiantes que manifiestan una alta motivación por las ciencias-el que se demostraría por cómo los estudiantes dieron cuenta de la forma de llevarlas a cabo. Además de lo ya manifestado, la clase desarrollada por el profesor se focaliza en aquellos que prestan atención, al parecer el maestro/a excluye de su visión y rango de interés a los estudiantes que realizan “desorden” o desarrollan otras actividades en la clase, del mismo modo podría extraerse que las consecuencias de esta actuación o comportamiento ( de los alumnos), “ no estar ni ahí con lo que ocurre”, sería parte de una desviación de la norma (no prestar atención, no seguir la clase), cómo se vuelve a la normalización, tal vez en el momento de efectuar las síntesis sucesivas, es decir, la aplicación de instrumentos de evaluación/ para dar a cada uno su lugar y ubicación a través del juicio del maestro y de que en muchas ocasiones el juicio es público.

---

...”lenguaje, esa señorita hace trabajar harto, esa señorita sí, pasa un concepto y da la actividad al tiro, hace trabajar toda la clase, no paramos, eso es bueno, es activa, hay algunos que a lo mejor no hacen nada, pero es típico en la sala.

Y química cómo es...

Es que pasa la materia y hace pruebas, no es como esta señorita, es más dinámica, a parte que lenguaje, se pueden hacer más actividades, química como que no es tanto, son más ejercicio, es difícil, no sé.

Son fórmulas...” (E.1. P.136-138)

...”te gustaría que química se hiciera en el laboratorio

Sí me gustaría, aparte para conocerlo, porque nunca he entrado (E. 1. P. 141-142)

“... ()como decirlo, como un buen formato para enseñar, es buena su enseñanza, la forma en que **enseñan y explican** de buena manera, uno se pone a mirarlos cuando explican y uno entiende al tiro, te explican de buena forma, o sea es que de poco desde el principio hasta el final, () por ejemplo ellos prefieren estar lesiando en la sala que poniendo atención, el profe puede estar hablando veinte horas y ellos están lesiando, conversando, incluso vas más en uno, porque si uno quiere poner atención uno pone atención, si uno se quiere poner a lesiar, es así de simple” ( E.2. P. 32)

“Si como que los profesores no hacen como nada para que uno ponga atención en la clase, como que hacen la clase y el que se sienta delante escucha y bien” (E.3. P.14)

“...que los profesores no se dediquen a explicar y hacer lo mismo, sino que, que pregunten igual como... que cada uno de su opinión.

Ustedes solo escuchan

A: Si y aburren igual

Y como tendría que ser...

Como la profesora de lenguaje, explica hacer copiar cosas y ahí como que todos entienden como hay que hacer las cosas, pero hay otro profesores, en matemática por ejemplo nadie entiende na y siguen explicando no mas, da lo mismo, si entiende uno, ya se queda contento y sigue haciendo sus cosas, pero también es porque no ponemos atención, porque ya no entendimos en el curso o nos atrasamos mucho en la materia, y decimos ya no saco na con mirar a la pizarra”. (E. 3. P. 96-100)

*“Es que el profe joven hace cosas distintas como que llama mas la atención a uno el profesor mayor como que escribe la materia, o copien del libro tal cosa y listo, ya y tráigamela y pone una nota o hace una pregunta y ya respóndanla del libro, eso hace...”( E.3. P. 133)*

*“()... nosotros tenemos dos profesores de Matemáticas, el de PSU por ejemplo, como nadie lo escucha, como que nadie, como que no dice nada, como que habla enredado, como que no nos explica cada cosa y nos enreda más, entonces uno lo único que puede hacer es escribir, escribir lo que hay en la pizarra y lo que dicta y el otro profesor es como que lo hace solo, es como pesaito, así es como que preguntar de nuevo es... “Cómo si ya te dije...” (E.4.P.30)*

*“risas) Eh...cómo los encuentro... son unos buenos profesores, aunque algunos no entiendan mucho nuestra situación, de que queremos que nos pasen más materia, que nos pasen más materia y que no simplemente agarren el libro y se pongan a leer hay unos pocos que son así, la mayoría son buenos”. (E. 5. P. 28)*

*“Y si es de lo que ha ocurrido, porqué no es interactivo... Bueno, porque ella, no nos hace opinar, sino que hace puras preguntas para que uno las conteste en el cuaderno y eso es fome...” (E. 5. P. 106)*

*“Eso... uh... lo hace la profesora de lenguaje, ella llegó este año al liceo, no es muy joven, pero ella es una buena persona, una buena profesora, nos explica todo... nos hace, o sea, nos hace clases interactivas, nos pregunta... le contestamos, nos hace hacer trabajos, es buena...” (E.5. P. 122)*

#### 4.1.3 Características de los docentes de enseñanza media

Las características de la enseñanza no pueden ser analizadas sin considerar a quienes la imparten, es decir, a maestros y maestras en las aulas, de ahí que en los discursos de los jóvenes, al hacer alusión a lo que ocurre al interior de la sala de clases se entrecruzan los medios utilizados o estrategias de enseñanza con lo que hace cada profesor y su interacción con los y las estudiantes, teniendo en cuenta lo señalado, los y las estudiantes dan sentido y otorgan valor a la enseñanza, desde sus intereses particulares respecto de unos determinados saberes, hasta el modo en que la clase se lleva a cabo y, puesto que la forma de dirigir la clase la define cada maestro (a), los y las estudiantes le otorgan valor a unos modos de hacer la clase, cuyo significado fue



---

condensado en aspectos positivos, negativos y expectativas en relación a las características de los y las maestras en la acción pedagógica, así por ejemplo los modos de relacionarse, es decir la interacción entre profesor y alumno, es un aspecto relevante que permitiría a los estudiantes sentirse cómodos en la clase, preguntar sin ser juzgados, sentirse incluidos y bien tratados, esto último es de especial interés para ellos, porque la clase se distiende, se relaja y se produce un espacio de mayor participación. Por otro lado la forma en que se abordan los temas o contenidos de la enseñanza se encuentran en directa relación con el “saber” del profesor y las formas de “hacer”, así por ejemplo que el tiempo en clase sea provechoso, que se trabaje bastante, que se explique y exista coherencia y secuencia en la explicación tiene valor para los que aprenden, por otro aflora en los discursos una forma de acción pedagógica, basada principalmente en “la cátedra”, es decir, en explicación, el rol protagónico es del maestro (a), debe tomarse el tiempo para volver a explicar, no obstante ello, la concepción del estudiante respecto de la enseñanza o de una mejor enseñanza, radicaría en una mayor participación, es decir, si ésta considerara las opiniones y preguntas que pudieran formular.

#### 4.1.3.1 Aspectos positivos

Esta dimensión de la enseñanza, destacada en los discursos, hace aflorar las diferencias, en cuanto a cómo interpretan cada subsector del curriculum oficial, hay subsectores para ejercitar, otros para participar y desarrollar variadas actividades, por otra parte, un profesor que es más dinámico y que hace participar dice relación con la edad, tal vez este discurso, tenga que ver con la no rutinización aún de la labor de enseñar, puesto que llama la atención de los estudiantes con preguntas y más que pasar materia va cotejando la clase con opiniones y aclaraciones de la misma. Surgió con mucho énfasis en los discursos de los estudiantes que maestros y maestras den mayor espacio para la interacción, una mayor confianza para preguntar, para participar de las clases y para señalar que es lo que no se ha comprendido y que el profesor no los estigmatice con frases como “si pregunta es tonto”, que no se molesten y nos los juzguen, en definitiva podríamos decir, que conozcan a los estudiantes y sus

características.

*“Lenguaje, esa señorita hace trabajar hartito, esa señorita sí, pasa un concepto y da la actividad al tiro, hace trabajar toda la clase, no paramos, eso es bueno, es activa, hay algunos que a lo mejor no hacen nada, pero es típico en la sala.*

*Y química cómo es...Es que pasa la materia y hace pruebas, no es como esta señorita, es más dinámica, a parte que lenguaje, se pueden hacer más actividades, química como que no es tanto, son más ejercicio, es difícil, no sé” (E. 1.P. 134-136)*

*“Es que el profe joven hace cosas distintas como que llama mas la atención a uno() en cambio el profe joven explica como que habla y es mejor que estar copiando, hace preguntas, pide opiniones...()”( E. 3. P. 133)*

*“Es que cuando el profesor, es decir hay confianza entre profesores y estudiantes, hay buena vibra, buena onda, como que todo es más relajado, tiene más personalidad para preguntar las dudas, especialmente en mi curso, que es tonto, “uno pregunta y es tonto”, entonces cuando hay buena conexión con los profesores, son simpáticos y se dedican a enseñarte como que todo es más tranquilo, ()” (E. 4. P. 54)*

*(Risas) Eh...cómo los encuentro... son unos buenos profesores, que se tomen el tiempo de explicar la materia y que se tomen el tiempo de volver a pasarla.” (E.5. P. 33)*

*“uh... lo que más me gusta es cuando...cuando uno no entiende ellos te vuelven a explicar y...no se enojan como algunos profesores... ()” (E.5. P.56),*

*Que hubiese cercanía de los profesores con los alumnos... (), pero, pa mí lo que aprendo en clases, no es tanto lo que me va a quedar, entonces yo creo, que en un sistema educativo de tantos años,() un proceso más rico para la persona, porque lo que a uno le queda son los recuerdos de relaciones, más que de contenidos... cuando tú sentí esa cercanía, como que tu profesor no te pone una barrera, porque la mayoría pone una barrera... cuando se presentan como personas () es lo que te hace crecer como persona.( E. 9. P. 10)*

A lo anterior se agrega, que si los y las maestras exigen, tienen expectativas respecto de los estudiantes y sus potencialidades, habría un mayor compromiso para aprender,

por el contrario, si el docente deja hacer, los estudiantes se darían licencias para copiar, aunque en lo personal él sea “buena onda”

*yo creo que tiene que ver con los profesores, si el profesor es exigente ahí los alumnos se van a tratar de exigir obviamente y si uno le toca un profesor súper light, dejan hacer de todo, o sea uno no aprende mucho, porque las pruebas como que las copia, da como lo mismo, en cambio si uno tiene un profe que siempre está exigiendo, todos los días, no se po, te da metas, guías para que las termines en clases, ahí uno aprende mucho más y uno se esmera, porque sabe que el profe es complicado y le va a ir mal, si uno no estudia o no repasa,, entonces uno aprende más con un profe que es exigente a uno así no más aunque sea buena onda, hay que ser objetivo, el profe me puede caer muy bien o pucha esta profe pesa, cachai, pero, es mejor que sea exigente con los alumnos, porque se extraen más cosas.(G.F.2. P.4)*

#### 4.1.3.2 Desventajas

Los estudiantes señalaron que las mayores desventajas o problemas de la enseñanza, radicarían en el malestar que en general sienten por parte de algunos docentes cuando le solicitan vuelva a explicar, en general reaccionan con ironía si se consulta, por otro lado la clase es rutinaria, de ahí que las clases en general no despiertan el interés por parte de los jóvenes, sin embargo a pesar de todas esas expresiones, también exigen que enseñen toda la materia, con esto último parecieran estar indicando que el tiempo no es bien aprovechado, que la clase se alarga en demasía y no se profundiza y por último esperan que los profesores (as) tengan dominio que “sepan”, el contenido o como los estudiantes expresan “ la materia”

*“( ) que no pongo atención, porque no entiendo y no me atrevo tampoco a preguntar para que no me reten delante de todos” (E.3. P. 36)*

*“...profesor mayor como que escribe la materia, o copien del libro tal cosa y listo, ya y tráigamela y pone una nota o hace una pregunta y ya respóndanla del libro, eso hace” (E. 3. P.133)*

*“( ) Aunque algunos no entiendan mucho nuestra situación, de que queremos que nos pasen más materia, que nos pasen más materia y que no simplemente agarren el libro y se pongan a leer hay unos pocos que son así, la mayoría son buenos” (E. 5. 28)*

---

*“... () Eso y lo malo es cuando no toman en cuenta a los alumnos cuando preguntan algunas cosas, algunas dudas.” (E.5. P.56)*

*() Pero el problema es que los profesores se estacan en una rutina y no buscan cosas nuevas para que los alumnos aprendan (E. 7.P.49)*

Con lo descrito hasta aquí respecto al punto anterior, va aflorando con nitidez, una forma de ver a cada estudiante, en una actitud de receptor pasivo, el lugar del estudiante es el de la subordinación, esta proviene de su desconocimiento, para alcanzar el dominio debe alcanzar el conocimiento a través del contenido de la clase magistral, Foucault va más allá al señalar que el ritual del examen es un poder prorrogado constantemente, puesto que le permite al docente a la vez que transmitir su saber, establecer sobre los estudiantes todo un campo de conocimiento. Sumado a lo anterior se encontraría otro aspecto importante de develar y es el que hace de los estudiantes sujeto- objeto, al decir en sus discursos “no nos toman en cuenta”, “el profesor le habla a quien le presta atención”, siguiendo con lo planteado por el autor el sujeto es a su vez objeto objetivable y a su vez objeto de sanción y escarnio público.

#### 4.1.3.3 Qué esperan los y las estudiantes de los docentes

Se va configurando una demanda por parte de los y las estudiantes, principalmente en la relación entre ellos como estudiantes con sus maestros, existiría una distancia que impide una interacción, piden exista confianza, en el marco del respecto, lo que permitiría el crecimiento de los estudiantes como personas y no sólo abocarse al logro de competencias en el ámbito intelectual. Que la enseñanza no sólo tenga que ser evaluada poniendo notas. A su vez señalarían que la ayuda prestada por algunos docentes, entendida esta última, como colocar muchas notas para que les suba el promedio.

*“... () Que los profesores no se dediquen a explicar y hacer lo mismo, sino que, que pregunten igual como... que cada uno de su opinión.” (E. 3. P. 96)*

*“Depende...como traten los temas, es como lo principal, porque si el profesor te trata bien uno tiene como más la confianza de preguntar*

*varias veces si uno no entiende o de estar relajada en las clases para poder entender y lo segundo es ver que es lo que enseña, si lo que enseña de verdad te sirve o es para... risas...para perder el tiempo” (E. 4. P. 44)*

*“!...( ) me gustaría que cambiara la relación alumno profesor, más conversación, más mente amplía, que no sean tan antiguos, así como tan pantalones arriba, pelo corto, no me gustan que sean así, como que le dan mucho color, igual yo no uso los pantalones onda así abajo, pero igual pienso, bueno van a decir los del Amunátegui andan como quieren, los dejan hacer lo quieren en el liceo, entonces igual es como malo, pero a mí me gustaría que lo profes fueran, más hola como han estado, que hicieron en las vacaciones, el fin de semana y nosotros preguntarle cosas...()” (E.6. P. 42)*

*( ) Porque una relación no tiene porque ser una cosa tan lejana, al contrario, pero siempre manteniendo el respeto, ese es el punto. Claro yo veo relaciones de profesores alumnos que lo tratan a garabatos y ese punto ya no, ni con mi mamá. (E: 1. CPS. P. 58)*

*“cuando tu sentí esa cercanía, como que tu profesor no te pone una barrera, porque la mayoría de los profesores pone una barrera, pero cuando se presentan como personas, no sólo como profesor, esos son los recuerdos que más tengo, es lo que te hacen crecer como persona, el proceso educativo está muy **encasillado en eso, en que sólo la inteligencia se mide en cifras, de que todo tiene que ser demasiado estructurado y de repente yo pienso que no es tan así, que de repente vale echarle un vistazo y no sé, cambiar un par de cosas creo que serviría de mucho aunque sea sólo un par de cosas” ( E.9. P. 10)***

#### 4.2. Segunda categoría: La evaluación en el contexto institucional

Qué es lo que subyace en los discursos de los y las estudiantes respecto de que es evaluar y qué es lo que se evalúa, quiénes evalúan y los procedimientos o técnicas utilizados, las formas en que se lleva a cabo la misma. Al referirnos a evaluación en el contexto institucional la circunscribimos en este caso a los liceos, puesto que hay formas diversas no institucionalizadas de evaluar, puede que los estudiantes, no sean bien evaluados en el saber hacer escolar, no obstante en la vida cotidiana, más allá de las aulas, pueden ser competentes en algún deporte, en la música, o formen parte de grupos de pares cuya evaluación tenga más que ver con aspectos relacionados a la cultura juvenil, a los grupos de pertenencia, entre otros, por tal razón y puesto que la

---

evaluación juega un papel más allá de las funciones asignadas en el discurso, sea este el aspecto medular que interesa profundizar, sin descuidar los aspectos centrales que se evalúan, en el supuesto que se evalúa lo que se enseña y lo que los y las estudiantes aprenden. Perrenoud, señalaba que uno de los aspectos centrales cuya valía es institucionalizada dice relación con los contenidos del Curriculum, ahí ha de ser competente el estudiante de modo tal, que debería llegar a alcanzar los dominios que la prescripción establece para cada subsector, vale decir, ciertos aprendizajes que deben ser logrados en el transcurso de un tiempo limitado, que correspondería al año escolar de un determinado nivel.

#### 4.2.1 Los profesores y la evaluación

Los y las docentes evalúan de acuerdo a unos criterios de excelencia, que para los y las estudiantes de este estudio, no estaría claro, esto se desprende del hecho que los y las estudiantes, antes de la evaluación, pregunten hasta el último detalle de lo que va a entrar y cómo lo van a preguntar, se va perfilando, la necesidad por parte éstos de obtener datos más precisos sobre el tipo de exigencia que se plantearía el profesor/a, respecto de lo que ellos deberían saber demostrar. Seguido a lo anterior y entregado el juicio de la ejecución realizada por los y las estudiantes, éstos precisarían saber en qué se equivocaron para poder mejorar. Finalmente cabe preguntarse si lo que se evalúa tiene una utilidad práctica, en los discursos afloraría que en general lo que queda en la cabeza tiene valor, entre otros por cultura general, para tener temas de que hablar, entre otros.

##### 4.2.1.1 Qué evalúan

Al analizar los discursos, se van configurando una serie de aspectos relativos a que evalúan los docentes, los discursos por una parte estarían mostrando que la evaluación, está más enfocada a repetir el contenido tal y como este fue desarrollado en el aula, es decir, la “clase magistral” del docente, toda vez que afloran desde sus voces que hay que repetir información, aprenderla de memoria, en contraposición con pensar desarrollar ideas, elaborar por escrito, reflexionar; tal vez esto se deba, explican

---

los estudiantes en sus propios discursos, a la cantidad de estudiantes en la sala, sobre esa base se justificaría elaborar y desarrollar instrumentos de alternativas u opción múltiple, pues se pueden corregir más rápido, así los estudiantes que asisten a un establecimiento con menor número de estudiantes por sala, veinte cinco alumnos promedio, arguyen que los profesores dedican más tiempo a elaborar instrumentos con otras características. Por otra parte estos (los estudiantes) señalan que el tipo de instrumentos (los de opción múltiple) si bien podría ayudar a los estudiantes a responder de mejor manera la PSU, no ayudaría a “pensar”, lo que para los efectos sería “ desarrollar procesos superiores de pensamiento”. Eisner al analizar las características de una evaluación auténtica expresa que el objetivo fundamental de la educación es la posibilidad de *que los estudiantes desarrollen el proceso de reflexión para la búsqueda de soluciones a problemas planteados, más que a encontrar respuestas correctas. Es cambiar la concepción de la evaluación hacia aprender a cómo aprender.* Con lo anterior lo que señalamos que el hecho de utilizar instrumentos que por un lado enfatizan la búsqueda de la “respuesta correcta”, la que “ plantea el docente”, no ayudaría a este propósito y por otro que la fragmentación que subyace a este tipo de evaluación, impide la comprensión de los estudiantes respecto de lo que lo que es en realidad conocer y comprender, pues se obviarían aspectos como **los valores de la comunidad intelectual de donde derivan**, sin historia, ni conexión, es necesario que las y los estudiantes puedan comprender que los conocimientos provienen de campos especializados y que forman parte de una red, de un entramado, un tejido, por lo que el objetivo es ayudar a los estudiantes a demostrar que han captado las ideas como parte de un campo más amplio y como elementos históricamente situados dentro de un discurso de una comunidad.

*Si po, lo que aprende, o sea no todos, pero la mayoría, por ejemplo entrega las pruebas y empieza a revisarla a ver en que se equivocaron y a explicar de nuevo por qué lo malo que tuvieron para que después le entre y sepan lo que está malo, o sea que aprendan lo que no aprendieron(E.2. P.50)*

*Sí... creo que las cosas que nos preguntan o las cosas que nos hacen estudiar son como que uno puede tener tema de conversación por lo menos a mí me gusta... (E. 4. P.35)*

*Hay profesores que son...por ejemplo en el caso de mi hermana, ella dice que en el otro colegio no la hacían pensar que en la pruebas por ejemplo le preguntaban todo de memoria, eran cero desarrollo, porque como eran tantos alumnos, no tenían tiempo para revisar, a ella le iba súper bien, pero ese era el problema que como no la hacían pensar no iba a crecer como persona, tal vez en la PSU le iba a ir bien, por ejemplo aquí en lenguaje nos hacen preguntas de desarrollo, con opinión y cosas así, entonces uno tiene que argumentar más, tener más información, entonces uno que piensa más, o en un libro que le preguntan qué quería decir tal título y el título no es tan obvio y uno entonces tiene que pensar y analizar más a fondo.(G.F.N°2, P.2)*

*Es que hay, puede ser de repetición y es para que a uno se le quede la información, porque igual depende de cada profesor, del tipo de prueba que haga, uno se lo va a aprender y se le va a quedar, eso.(E.4. P.44)*

*Sí, porque, yo con mis compañeras, que somos como las más estudiosas se podría decir, siempre andamos preguntando, igual los profesores lo dejan bien claro, pero igual uno, yo por ejemplo me lleno de dudas y antes que se vaya la señorita le digo, señorita, señorita y le empiezo a preguntar y a ahí me explican y a veces con ejemplos de manzanitas y peritas, pregunto todo, que entra, hasta que parte, eso.(E.4,P.64)*

*Qué nos expliquen qué nos van a evaluar, qué nos digan cada detalle, por ejemplo si en lenguaje me van a ser una prueba, que me expliquen que van a evaluar redacción, ortografía, todo eso. (E.5.P. 44)*

#### 4.2.1.2 Cómo lo evalúan

Cómo evalúan, se ha ido perfilando a través de los discursos y develando la realidad del aula en enseñanza media, se evalúa en su gran mayoría y las más de las veces a través de pruebas escritas, en general estas son de desarrollo o de alternativas o ambas a la vez en un mismo instrumento; para algunos las pruebas de desarrollo son una oportunidad, un espacio para dar cuenta del propio aprendizaje, de los puntos de vista y de la re- construcción de conocimiento, para otros las pruebas siempre son un momento tenso, en que se debe escribir mucho, se apela a la memoria o a dar cuenta de la forma más completa posible de lo que se pide, de algún modo se busca responder



al criterio de excelencia no siempre explicitado por el o los maestros, por otra parte esta tensión da cuenta del poder que los profesores ejercen en los y las estudiantes, particularmente en aquellos que se sienten comprometidos y que son considerados “buenos estudiantes”, éstos a su vez buscarían a través de sus respuestas dar cuenta de su dominio o competencia, esa competencia, estaría dada supuestamente a que las respuestas parezcan muy acertadas y completas, tal y como si hubiesen sido extraídas de un texto, en este caso el texto daría la imagen de excelencia de una respuesta bien elaborada. Siguiendo con el análisis de los discursos aparece un aspecto que dice relación a cómo se llega a obtener la nota final, esto es a través de una escala, esta escala daría cuenta de la “justicia”, a cada cual lo que le corresponde, según el estándar esperado por quien corrige y revisa, la escala guarda de ese modo, la transparencia y claridad del lugar en que cada cual se sitúa de muy bueno a deficiente, aunque este perjudique en algunas ocasiones.

*Si, por ejemplo en filosofía y el problema que el mismo profesor es como que uno se relaja más, es como con alternativas, igual es como enredado, pero igual más relajado, y después verdadero y falso, es como relajado, pero igual es complicado, en biología es como súper tenso porque las pruebas son como que tiene que escribir todo, como uno se lo aprende, como va, igual es como uha... (E: 4. P. 38) tengo que hacer... bueno yo nunca me acuerdo de las cosas exactamente, porque soy media despitá, pero trato de ponerlo lo más ordenado, lo más formal posible, como si yo lo saqué de un libro o algo así () Si, cuando uno busca información en Internet, todas esas cosas como que, va encontrando detalles, igual lo encuentro interesante y se lo va aprendiendo y uno lo agrega como para que se vea más bonito (E.4. P.40)*

*Nos hacen pruebas de redacción, de desarrollo, me gustan más las de desarrollo*

*Me gusta más explicar las cosas como yo las veo, no ver una alternativa, a esa es, que es un poco como que es lo que dijo el profesor que era. No es que no me gusten, lo que pasa es que cuando pasan una determinada materia, el profesor dice que es eso lo que está bien, pero yo igual quiero explicarla de otra manera, y en las alternativas, es más memorizar, sí, eso no tanto aprender (E:5. P. 50-54)*

*Lo que más gusta, es que son igual justos, porque en el colegio de básica, no eran como justos para evaluar, era la preferencia, ya démosle una décima, ya le falta pa cuatro, ya la décima, entonces igual encuentras que na que ver, eso es lo que más me gusta que en este*

*colegio son como súper justos para poner las notas, ya esta es la escala y aunque les perjudique y a otros les favorezca no es mi culpa y lo que menos me gusta, bueno igual son las escalas, porque eso a veces me perjudica igual, y otros quedan con buena nota y yo con una mala nota y veo que con la otra escala quedo bien como un cuatro uno.(E.6.P.42)*

*Las que más me gustan son la como didácticas, une los puntitos, la fila A la fila B o verdadero falso, igual es como más fácil eso y las que menos me gustan son las de desarrollo, onda pregunta y respuesta, lo encuentro fome y más difícil igual.(E.6.P.41) No interrogación, sino más conversación de un tema, como ya por ejemplo hablemos del celular, el celular funciona así, es de esta características y que nos vayan haciendo preguntas y que vaya siendo una conversación, que no sea pregunta y respuesta, sino que se va dando la información y se van aclarando dudas(E.6.P.50)*

#### 4.2.1.3 Para qué evalúan

La evaluación, pareciera ser la constatación del saber y del saber hacer, de acuerdo a quien evalúa, sin embargo está presente la idea de que la nota o calificación se relativiza, puesto que se sube un poco, se ayuda, para otros el hacer tantas evaluaciones para colocar varias notas, no es la forma de ayudar a los estudiantes, aunque algunos profesores lo vean así, por el contrario, esta práctica, más que ayudar tensiona y no sería la manera de aprender. Foucault señala al respecto, que el estudiante, está preso de un poder, que le somete al poder de la calificación para mantenerlo en la norma, dominado por la presión de un ojo siempre atento a sus respuestas, a las posibles fallas, al descuido y caer en la desviación. Para Perrenoud las notas son definidas como síntesis sucesivas que el maestro va registrando respecto del saber hacer y del dominio a ser alcanzando por parte de los estudiantes.

*si po, la evaluación sirve pa darse cuenta si tu entendiste la materia.( E. 2 P. 48)*

*Algunos evalúan bien y algunos evalúan mal, que regalan las notas, les suben un poco las notas y... eso (E.1. P. 42)*

*Si po, lo que aprende, o sea no todos, pero la mayoría, por ejemplo entrega las pruebas y empieza a revisarla a ver en que se equivocaron y a explicar de nuevo por qué lo malo que tuvieron para que después le entre y sepan lo que está malo, o sea que aprendan lo que no aprendieron. (E.2. P. 54)*

---

*Sí claro, de hecho el otro día lo hablaba con el profesor de historia, que él dice que no po, que tener hartas notas, es bueno para nosotros, porque nos sube los promedios, porque entre más notas uno tenga, es más fácil subir el promedio, porque si yo tengo un dos y pocas notas me lo va a bajar al tiro, entonces él dice no, yo los estoy ayudando y yo digo ayudando a qué, si yo no vengo a un liceo, pa mi al menos, quizás mis compañeros o la gente que no quiere aprender o no le interesa en realidad, pero a mí sí me importa, entonces, al liceo yo vengo a aprender y no necesito ser evaluado, de hecho estar con la presión de una prueba encima es mucho más estresante que saber, que puedo ir a una clase a aprender, a conversar con tu profesor de repente prepararte un rato, leer un libro y poder tener datos para compartir con él y que él que me vaya enseñando, me vaya diciendo, pero que supone que él estudió en la universidad él tiene que saber aportarme con muchos más datos para que una idea a mí me quede clara, para que me quede en la mente, no sé lo encuentro que sería mucho mejor y no sería necesario tanta nota, por qué exigen tanto, quién les dijo que esa era la mejor manera de que uno aprenda.(E.9.p.14)*

#### 4.3. Tercera categoría: La evaluación y las calificaciones

Lo que los sujetos estudiantes plantearon respecto de la evaluación, por ello hemos colocado sus propios discursos en sintonía con esta categoría allí, ir estableciendo relaciones.

La evaluación como constructo teórico, está presente en los discursos de los estudiantes, asimilada a calificación. En casi todas las entrevistas emergieron asociaciones relacionadas a la evaluación como un producto. Un producto que da como resultado un símbolo numérico. La nota que correspondería a una fotografía estática, a un producto y no vista como un proceso. (La nota, en una definición simplificada podríamos señalar que corresponde a un símbolo de valor relativo, que supuestamente, representaría la síntesis del rendimiento escolar de los y las estudiantes).

Es bueno recordar que las notas oficiales se presentan en una escala numérica de 1 a 7. La nota mínima de aprobación es 4. (Antes esta escala iba acompañada de una acepción cualitativa que se correspondía con cada una de las expresiones numéricas: *Sobresaliente o excelente, Muy Bueno, Bueno, Más que regular, Regular, Deficiente e insuficiente*). Con el tiempo esta acepción ha ido perdiendo su significado, e incluso la

---

misma escala numérica con los patrones de excelencia que se han ido aplicando en la práctica.

#### 4.3.1. Valor asignado

El valor que le asignan a las pruebas es bastante disímil por parte de los y las estudiantes, si bien algunos señalan que una nota deficiente obtenida luego de una prueba o medición, daría cuenta de cómo es la persona, porque al estudiar aunque le cueste no tendría por qué tener esa calificación, el valor se le asigna en función que otorga prestigio o recompensa, una manera de darles algo de que sentirse orgullosos, deja de ser algo personal, para convertirse en algo social, socialmente aceptado es aquel que es considerado “buen alumno”, “ con buen rendimiento”, les retribuiría de ese modo a sus progenitores el sacrificio de que estudie para ser “alguien”. Encontramos que el discurso tanto de los medios de comunicación como el discurso oficial, el de los “técnicos”, permea y se introduce en las vidas de los estudiantes a tal punto de dar cuenta del éxito a través de una calificación, que los haría meritorios del afecto y reconocimiento. Para otros en cambio es tal la presión, que el solo hecho de estar expuesto a ello es un momento de stress y esto provocaría el olvido de lo estudiado, este sería el momento del “sometimiento”. Por otra parte, para aquellos que son estudiosos, habría otra retribución, un significado y este alude a que de tanto estudiar, las cosas finalmente quedan en la mente y ese solo hecho, aparentemente aumentaría su inteligencia.

Por último existe la ambivalencia, tienen significado y valor, pero se duda, pues la copia deslegitima el sentido de la misma.

*Si po, por supuesto, si uno tiene un tres, uno se da cuenta de cómo es la persona, uno dice , no estudió, es obvio, porque eso que dicen no entendí, es porque no estudiaste, porque si uno estudia aunque sea una persona que le cueste mucho va a entender igual.( E. 2. P. 50)*

*Si, pero yo creo que es más por...los papás, pa que mi papá esté bien, pa que mi papá tenga una satisfacción, no por uno. (E.2. P. 84)*

*Bueno...en las pruebas me pongo muy nerviosa, a mí se me olvida todo, después de estudiar todos los días, pero al momento de la prueba, como que la tensión y los profesores que son así como... me pongo nerviosa, entro en estado de crisis, pero trato de calmarme, igual algunas cosas como se te van, en biología, en química no, en biología, en Lenguaje o una prueba de libro, por ejemplo uno tiene temas de conversación, cuando uno se junta con otra personas, como que tiene temas de conversación, o puede opinar de cosas de la tele, cosas relevantes, igual como que puede opinar, y cuando uno estudia y estudia harto para una prueba, igual como que le quedan cosas, igual como que uno queda más inteligente.(E:4. P. 40)*

*Obviamente que tienen importancia, aunque no sé, porque se copia mucho. Para sacarse azul, no son tan ambiciosos, los profes no se dan ni cuenta que se copia, no pasa nada. (E.8.P.66-68)*

#### 4.3.1.1 Representación y significado

Otra de las cuestiones que fue aflorando en los discursos y que fue configurando esta dimensión, es como se fue relacionado la evaluación y la representación que los y las estudiantes tienen de las notas, para una mayor comprensión del punto iniciaremos el presente análisis, efectuando una descripción de lo que los sujetos estudiantes plantearon respecto de la evaluación, para ello iremos colocando sus propios discursos en sintonía con esta dimensión para de allí ir estableciendo relaciones.

La evaluación como constructo teórico, está presente en los discursos de los estudiantes, asimilada a calificación, de allí que en casi todas las entrevistas emergieron asociaciones relacionadas a la evaluación como un producto, un producto que da como resultado la nota, la nota que en una definición simplificada podríamos señalar que corresponde a un símbolo de valor relativo, a una fotografía estática, un producto y no vista como un proceso.

*Sí, pa mí sí, si porque no estoy ni ahí con quedarme pegao, porque es un año perdió y uno igual como que puro quiere salir del colegio, como que está chato y más encima tener otro año más... no... no po.(E.6.P.28)*

*Si porque al final importa, ellos son aplicados ello son porros, son bien mirados, ah el igual tiene buenas notas, cosas así, a él le va bien en el liceo, y en el liceo, por ejemplo, si los niños tienen arriba de seis, puede*

*usar el pelo hasta acá (gesto con la mano), igual como que motiva un poco, si es como una motivación.(E.6.P.44)*

*yo digo mucha evaluación, mucha evaluación, yo no lo reclamo ni nada, porque ellos se tienen que adecuar a un reglamento , que el liceo exige tanta y tantas notas, que tiene que haber una coeficiente dos, que no puede ser a sí no más, que las por mes y todo, que de repente lo único que hacen es a uno agobiarlo de trabajo, porque uno hace los trabajos por obligación, hay trabajos que entiendo, entiendo todo bien , pero son largos, porque de repente, no sé, hacemos un trabajo de la revolución rusa, la revolución francesa en historia y ya, puede que en historia me den una prueba para tres semanas más, pero dentro de esas tres semanas yo he tenido que estar haciendo trabajos de inglés de matemáticas, piden mucha evaluación, porque ellos creen que a través de las notas, están comprobando si uno aprende o no aprende y para mí no es así.(E.9.P8)*

*“Sí, si corresponde. Si está bien, si...si corresponde, si estudio me va bien y si no me va mal, no hay problema.” (E. 1. P.52)*

*“Si po, yo siempre me doy cuenta, yo siempre que pongo atención en una clase después me hacen **prueba** de esa clase y me **saco un seis**, yo digo ah, porque me doy cuenta de que entendí realmente la materia, de que me entró, de que la aprendí, que quedó en mi mente, pero cuando no, y me saco un tres, es porque no puse atención, porque no estudié, no la entendí”(E.2, P. 40.)*

Por otra parte la evaluación se va configurando como una forma de corroborar lo que se ha estudiado, decimos estudiado y no lo aprendido, puesto que los estudiantes hacen distenciones en cuanto al significado que le otorgan a aprender y estudiar, en este punto surgen contradicciones en los discursos los que dicen relación con los estados de ánimo, la evaluación es vista en general como una prueba a rendir, para probar lo estudiado, no obstante las formas de enfrentar y de resolver este tipo de instrumentos va generando un conflicto interno y externo, aquí presentamos los siguientes textos

*“(...) es que de repente son por poner notas, o sea no por poner notas, por ejemplo, una tarea de copiar un texto y traducirlo por ejemplo, te da una nota, bueno eso trae un nivel de aprendizaje (...) evaluación es cuando pasa un proceso, o sea cuando te enseñan harto algo y, después de eso una **evaluación a ver si realmente lo entendió esa persona**”E.2.P.46*

---

*“Algunos evalúan bien y algunos evalúan mal, **que regalan las notas**, les suben un poco las notas y... eso” “(...) está bueno que ayuden un poco... eh me siento bien, a mí me da lo mismo, porque en todas **partes te van a ayudar un poco**”.E.1, P. 42 y 44*

*(...) me siento mal, me dan ganas de reclamarle al profe... no sé, hacer algo por mi nota, porque si yo estudio y me entregan una nota deficiente, a lo mejor es porque no estudié lo demasiado para sacarme buena nota, no sé (E.1, P.90)*

#### 4.3.1.2 Significado de la copia

Al indagar respecto de cómo enfrentar y resuelven el tema de la evaluación los y las estudiantes señalan tanto aspectos relativos a cómo enfrentan el tema de la prueba y la recepción de un resultado traducido a nota y a su vez explicitan la relación con los otros estudiantes, cómo los ven, quedaría de manifiesto, el valor que se le va asignando a la nota, ésta en algunos casos es para “pasar”, para “salvar” el ramo; se percibe además dependiendo de la situación a algunos estudiantes se les regala la nota, o se la sube; unos copian, otros no, en cambio algunos se asustan al rendir un examen escrito. Puesto que la evaluación en los discursos va surgiendo como sinónimo de nota. La copia genera resentimiento en aquellos que no la usan, sobre todo porque a mayor capacidad y organización para copiar se obtendrían buenos resultados, que contrastarían con aquellos que dedican tiempo y esfuerzo al estudio. Emerge con nitidez “no importan los medios para lograr ciertos fines”, es más como enemigos que como condiscípulos, puesto que existiría competencia, en vez de solidaridad, individualidad en vez de comunidad, la institución no es ajena a las formas más perversas de individualismo tal y como se ve a diario en la calle, en el trabajo el éxito a cualquier precio. Por último en la medida que los y las estudiantes no se sientan verdaderamente comprometidos con la evaluación y que este tiene valor para aprender, seguirá siendo visto como externo a ellos, como un rito a cumplir y como una síntesis de lo que ellos son desde los otros (sus maestros), por ello nos parece de gran pertinencia señalar aquí una cita de Willan Ragan (1972) que dice “ *la experiencia y valoración de sus progresos representa para el niño uno de los factores que más*

*influyen en su desarrollo. Contribuye en gran medida, a impulsarlo para obtener una auténtica comprensión o, por el contrario, a que se limite a aprender de memoria cierto número de respuestas; a que elija un **camino honesto** para mejorar sus calificaciones, por considerarlo el mejor o, por el contrario, elija el camino **del engaño para lograr el mismo objetivo**. Contribuye a impulsarlo a que adopte la actitud de cooperar en el bien común o, por el contrario, a sacar ventajas de sus compañeros; a que adquiera el hábito de evaluar sus propios progresos o el hábito de depender de los demás para enterarse si fue o no aprobado<sup>5</sup>, lo que Ragan señala tiene una profunda significación puesto que pareciera que es la misma institución y la forma de llevar a cabo la enseñanza y así mismo la evaluación lo que estaría ayudando implícitamente a que los estudiantes no estén conscientes de las profundas implicancias para su vida futura estas actuaciones respecto de sí mismo y de la relación con sus compañeros.*

*Para mí sí, porque si uno estudia, toda la tarde o varios días, y se saca una nota que para uno no es suficiente, como un cinco, uno dice para que estudié si mi compañero que no estudió y se dedicó a copiar tiene mejor nota que yo, entonces igual es como importante, para mí es importante, es... (E: 4. .56)*

*"Me da nervios y además me da rabia igual y, veo como a todos copiando, igual yo termino copiando **para no tener un rojo, pero igual no sirve de na**, porque igual prefiero entregar las pruebas así no mas y que el profesor sepa que no entendí, para que vuelva a pasarla" E.3,P.52*

*Eh triste...me pongo triste, porque al final siento que todo el trabajo que hice, todo el esfuerzo no valió de nada, siendo que mi compañero, mis otros compañeros por salvarse pueden copiar todo el rato y les va mejor que a mí. (E.4. P.58)*

*Porque es una salida fácil a... es como robar, por eso no lo hago, es deshonesto, es una salida fácil a una alternativa difícil. La prueba es difícil hago un torpedo, cacho las cosas las copio y listo, es transcribir nada más...es lo mismo que llegar- no tengo plata, tengo hambre le robo al siguiente hombre que venga, le robo, le quito todo y me puedo comprar un pancito igual estoy pagando, estoy comprando el pan, lo mismo estoy escribiendo, estoy llenando la prueba, lo mismo mi pan me hizo bien, me*

<sup>5</sup> Tomado de Evaluar para aprender, hacia una evaluación participativa en la escuela básica. Vargas Carmen. 1998. P. 17. Ministerio de Educación, División de Educación General



---

*saqué un siete, guau, pero hice un torpedo, no va en mi integridad, no va en lo correcto, no va en lo bueno, por eso es que no lo hago, pero mucha gente lo hace, no se discute y dicen no..no es que hay que hacerlo, hay que hacerlo, son cuestiones que no se conversan, ocurren amigos míos que yo nunca creí que hacían eso, lo hacen, hacen torpedos y amigos que toda su vida han hecho torpedos y si les nota al tiro hasta el día de hoy todavía no saben que una suma de unos mismos monos, es el número multiplicado por la cantidad... el otro día le estuve explicando a un compañero potencias y no le cabía en la cabeza como hacerlo y eso pasa por vivir copiando...(E.3. C.P.S. P.68)*

*Por la presión que hay por la nota*

*A: 3-. No sé principalmente uno lo hace por eso, porque uno sabe que las notas el día de mañana van ayudar y a veces uno pucha tiene dos pruebas y a veces a mí me ha pasado que me mato estudiando pa una prueba, pero la otra prueba no la pesco y onda y llego a la prueba y no sé na y lo que hay que hacer es mirar pa el lado, porque si uno se saca un uno va a bajar todo el promedio y onda uno igual lo hace y todo y tiene el miedo de que lo descubran y todo, porque igual es peor, pero uno lo hace porque onda. A mí me ha pasado, que no me gustaría decepcionar a mis viejos teniendo malas notas... (G.F.2. P. 42.44)*

Existiría una diferencia entre los contenidos escolares a aprender y a ser evaluados, y aquellos contenidos que posteriormente tendrán que demostrar en la PSU. La presión externa del NEM (notas de enseñanza media), se va haciendo evidente, por lo que se justificaría copiar. Cuando no existe la presión del **NEM** y se estudia por gusto, por aprender y no existe esta presión, la copia es un auto-engaño. Estaríamos en presencia de una paradoja, por cuanto en algunos momentos la copia no es sancionable pues se encontraría justificada al ser externa, por el contrario se convierte un engaño si se la usa cuando lo que se aprende o estudia representa un interés personal y ese interés se manifestaría por el solo hecho de que en la elección habría un compromiso personal por saber y saber hacer. Podría decirse que estamos en presencia de uno de los efectos no esperados o “perversos de la evaluación”.

*Yo me he dado cuenta que en este colegio pasa eso, que hay que tener buenas notas, porque los papás, el NEM, todas esas cosas, pero por ejemplo yo voy a un instituto y ahí yo voy porque quiero, porque quiero aprender y ahí aunque yo no sepa, cero ganas de copiar, no me interesa copiar, porque me estoy evaluando a mí y mi aprendizaje, entonces ahí*

---

*donde no hay un NEM, ni un promedio que hay que pasar, porque me estaría engañando a mí a lo que me gusta, al final no sabría mi nivel, al no copiar y hacer mis pruebas yo y todo yo sé a que nivel estoy ( se refiere a inglés), pero en e colegio en donde está la presión de los papás el NEM, para preferir tener una mejor nota y si no sabe, le va a preguntar al compañero...(G.F.2.P.45)*

#### 4.3.2. Notas y Prueba de selección universitaria

Hasta ahora, se ha configurado una estrecha relación de las notas y su valor como acreditación, no de lo que se aprende, que podría ser lo esperable, o del saber hacer o el nivel de dominio, sino más bien, hay una clara tendencia en los discursos que emanan de las voces de las y los jóvenes, respecto a las notas como una “objeto”, al servicio de un fin que trasciende a la institución, cuyo valor radica en las posibilidades de ingreso a las universidades, si bien discrepan del sentido de ello y del valor real que éstas tengan, deben entrar en el “juego”, y se ven obligados a “jugarlo”, de allí su importancia y los juicios que emiten respecto de cómo se obtienen, esa sería una de las razones, al parecer, por la que argumentarían que las notas no dicen relación con aprender y por otra parte llama la atención el cuestionamiento que hacen de todos aquellos subsectores que potencialmente pueden disminuir o “bajar” sus promedios generales, así por ejemplo si una estudiante está en 3° medio con plan diferenciado en el área científica, cuestiona la obligatoriedad de algunos subsectores que no dirían relación con sus proyecciones en los estudios superiores, los maestros a su vez y como una manera de mitigar el impacto de estos cuestionamientos o para dar sentido a la permanencia en el curriculum de esos subsectores cuestionados, hacen notar que esos contenidos son relevantes, pues corresponderían a aspectos de “cultura general”, necesaria de ser aprendida.

*No, no creo es básicamente por el sistema de admisión a las universidades que te hace dar una prueba y lamentablemente las notas te joden o bien. (E.7.P.76)*

*Mucho...mucho valor a las notas...lamentablemente, porque yo tengo notas más o menos y sé que eso me va a perjudicar en mi futuro, no tiene nada que ver con aprender, porque yo tengo compañeros que al revés de mí hacen los trabajos, se sacan un siete, pero no aprenden*

*nada, en cambio yo siento que aprendo, aunque no hago los trabajos.(E.7.P.72)*

*De partida los malos resultados se repiten, no en este colegio, sino que en todos, si porque si sacas este promedio debes ir a nivelación. Si sacas este otro medio, debes dar examen, tenís que hacer esto y lo otro...si hay harta presión por lo que son las notas, siempre dicen: “es que las notas valen para la PSU”, lo que a mi parece un error grave, no estoy de acuerdo con que las notas valgan en la PSU. (E.1.C.P.S.P80)*

*()...ahora lo que nos pasan es como más sencillo porque somos científicos, es como de cultura general, por ejemplo nos pasaron en lenguaje la historia de la literatura y yo me decía que tiene que ver conmigo si yo quiero ser ingeniera, pero bueno tengo que dar la prueba de lenguaje PSU, pero, por qué me tengo que aprender todos los autores de la literatura, entonces el profesor dice, no es que eso es cultura general, ahora en las notas no me afecta. En educación física tuvimos prueba de posición invertida, en la universidad no me van a decir párate de cabeza y eso tampoco es cultura general, entonces eso me complica bastante. Artes y E. Física son lo que todos los años me mata... mi promedio que sirve para la universidad.*

A su vez los estudiantes se plantean interrogantes respecto de su futuro y la imagen de universidad a la que aspiran, para el logro de esta aspiración se requiere tener buenas notas, la ponderación de éstas, sumado a la expectativa de obtener un buen puntaje y de allí el trampolín para alcanzar la meta, es decir, ingresar a ese tipo de universidades. Desde sus discursos afloran voces que expresan que solo en este tipo de universidades “las tradicionales” se les abrirían las puertas al mundo laboral, es decir, la selección de los “mejores” en un mundo competitivo y complejo, el merito de esto es la distinción.

*Es que igual son importantes, porque la única manera que nosotros tenemos de surgir son las notas, bueno igual, no se po, igual se puede estudiar, pero si no tenís promedio, como en la universidad se pide puntaje y si no tenís promedio no voy no más, las notas son todo (G.F. 1 P. 17)*

*lo otro que en este país no...no hacen un estudio de cada persona de las habilidades que tiene o la educación que va a tener, aquí lo central son los estudios, porque ahora están pidiendo buenas notas para una prueba, que si uno la da bien y le va bien, entra a la mejor universidad que son las más requeridas cuando uno es profesional, pero si uno se saca malas notas no le da el puntaje, va a tener que ir a una universidad privada o a un instituto y después a uno no lo van a contratar, porque quizás en el colegio muchos alumnos, quieren pasarlo bien y quieren estar en el*

---

*colegio y no les va también como a otros que estamos todo el día estudiando prácticamente, entonces igual encuentro que en este país, no está bien vista esa parte, sobre todo el área artística tampoco, no están bien vistas las vocaciones...).( G. F.1. P. 25)*

En esa carrera no se puede perder, sobre todo para aquellos que no tendrían los medios económicos, por lo que algunos están dispuestos a sacrificarlo todo por llegar a la meta, así se ejemplificaría al señalar que la vida del estudiante, es no tener vida de estudiante, la respuesta a esa disyuntiva radicaría en que valdría la pena el esfuerzo si con ello se obtiene una vida sin sobresaltos económicos, a lo que apuntaría, es a un ascenso social y a la estabilidad que potencialmente podría ofrecer haber cursado una carrera universitaria.

*Pero de que te sirve estudiar todo el día, ya claro, tener buenas notas para quedar en la universidad, pero de que te sirve si no tienes vida, después vas a tener hijos y te van a preguntar qué hiciste, cuenta cuándo eras joven, saben... es que yo estudiaba... Estimada, preferible sacrificar quince años en los libros que cincuenta años en la miseria... (G.F.1.P 27)*

*No sé, depende, si me saco una mala nota en biología, por ejemplo, lo primero que pienso en mis notas y en el NEM (notas de enseñanza media, promedio general de los cuatro años de E. M. que se ponderan en un porcentaje de un 10 a 25% para la PSU), es como que lo tengo súper conectado, entonces digo, pucha me tengo que sacar buena nota pa tener un buen promedio pa entrar a la universidad, como que me proyecto, las notas pa mí son súper importante, no me voy a farrear una nota por flojera o las notas son mi futuro, aunque suene cuático, la nota te sirve un montón, por lo menos para mí. (G.F.2.P 18)*

#### 4.4. Cuarta Categoría: La evaluación y el aprendizaje

Como hemos podido analizar desde las voces de los y las estudiantes, aprendizaje y evaluación. Aparentemente no tendrían una relación estrecha, esto se debería en parte, a las presiones externas y las distorsiones que se han hecho respecto de las evaluaciones externas como PSU y SIMCE. Para los y las estudiantes, aprender no siempre dice relación con el resultado obtenido, las razones son entre otras, que la prueba no era fácil de entender, es un momento de olvido, de pequeños errores que marcan, un buen o mal desempeño, a veces es la misma forma de construir las

---

pruebas que provocarían errores en los estudiantes. Por lo general las pruebas de “papel y lápiz”, se usan para corregir con rapidez, por falta de tiempo para preparar otros medios de evaluación, así mismo podemos ver que las sugerencias explicitadas en el marco curricular y en los planes y programas, por lo general no son muy utilizados por las y los docentes.

#### 4.4.1 Qué es aprender y su relación con lo que se evalúa

La configuración de la evaluación y del aprendizaje, se encuentran íntimamente relacionados y determinan en gran medida las formas de enseñanza en las instituciones escolares, por lo anterior, los y las docentes juegan un rol preponderante, a la hora de realizar cambios o transformaciones y pasar de un modelo eminentemente conductista al de orientación más cognitiva, puesto que cualquier reforma educativa que se lleve a cabo no debe obviar las tradiciones pedagógicas, las características y configuración de las prácticas de los docentes, así como, sus creencias explícitas e implícitas. Como hemos visto, existiría al interior de las salas de clases en los liceos que han formado parte de esta investigación unas prácticas más bien tradicionales de enseñanza las que tensionan la relación entre maestros y alumnos con una evaluación, en muchos casos, con un carácter más punitivo, orientada fundamentalmente a la búsqueda de respuestas correctas y a una estructuración de esa relación en conformidad a esas respuestas, por lo anterior no habría una relación entre evaluación y aprendizaje, toda vez que en los discursos emana una separación de la evaluación como proceso de aprender y no efectúan una asociación explícita con la enseñanza y el aprendizaje, así perciben que la nota y el tipo de pruebas corresponderían a lo que podríamos denominar “ acciones administrativas” separadas del proceso de aprender y enseñar.

*La verdad es que encuentro que no, porque nosotros aprendemos, pero no creo que sea muy bueno evaluarnos con nota, porque si yo me saqué un tres, pero me aprendí la materia, pero en ese momento no la recordaba bien, encuentro que así las notas no valen mucho... es más lo que uno aprende.(E.5. P.86)*

*Bueno hay pruebas con alternativas y de desarrollo juntas y separadas, por ejemplo en matemáticas hacen pruebas con alternativas y también*

---

*de desarrollo, cuando son de alternativas uno mira las alternativas y busca la correcta y si no sabe puede sacarlo por deducción, en matemáticas, sobre todo, si uno no sabe, pero si uno sabe la hace completa y está seguro. Yo creo que es bueno que sean en parte con alternativas y sin alternativas...bueno para algunos, porque de repente uno no sabe y es malo. Yo creo que está súper bien aquí. Ahora si se hace una prueba de alternativas, para que sea buena, debe tener distractores, lo más importante son los distractores, no uno que cambian una letra, como Pancracio por Pancrício, sino que distractores como más graves, que uno diga: ¿era esta? o ¿esta otra? Y que uno diga era esta por estas razones, entonces él que sabe la va a poder desarrollar, como las pruebas de PSU, que tiene alternativas y desarrollo, como en matemáticas que ponen, por ejemplo en las alternativas: raíz de tres; tres cuartos, cuatro octavos, cinco medios, entonces uno las ve y si no lo desarrolla o no sabe, no puede resolverlo, porque todas las alternativas tienen algo de relación con el ejercicio y al final uno tiene que saber, porque si no sabe, todas podrán ser...*

*Y que te parecen las pruebas de desarrollo...*

*No, bien, pero en las cosas que sé, en las cosas que me gustan como biología, matemáticas, comparar, hacer construcciones de figuras, pero en lenguaje... en lenguaje no, porque me cuesta mucho, mucho hacer las de alternativas y de desarrollo, no tanto porque uno diga es difícil, sino porque me complica porque quieren que uno ponga lo que él quiere que responda, o sea decir, el autor pensó, así le preguntan a uno... por qué el autor pensó tal y tal cosa, entonces uno se tiene que poner en el lugar del autor y a mí me cuesta mucho hacer eso...(E.3.C.P.S. 52-5)*

#### 4.4.1.1 Evaluación como representación del aprendizaje

¿Reflejan los procedimientos utilizados para evaluar realmente el aprendizaje de los y las estudiantes?, por lo que explicitan la evaluación llevada a cabo a través de pruebas de "lápiz y papel" tal como se realiza es una demostración del estudio, del esfuerzo, de la habilidad que cada cual tenga para responder a un determinado tipo de instrumento y no necesariamente el aprendizaje, puesto que son múltiples los factores que intervendrían al momento de desarrollar estas pruebas. La principal crítica que Eisner realiza a esta forma de llevar a cabo la evaluación, si es que hay un interés por que las y los estudiantes aprendan es en que sólo en la escuela se les solicita a las personas realizar pruebas objetivas, es decir, en donde se marcan alternativas o se encierra en círculos la respuesta más cercana a la verdadera, en qué otro lugar los sujetos deben contestar con fragmentos de información transmitida por los y las docentes, no obstante

---

para el autor, lo más complejo dice relación con que lo que realmente cuenta como una medida para saber cuánto los estudiantes han aprendido en las escuelas y liceos , no es lo que ellos y ellas puedan hacer en el contexto de las salas de clases, sino en el contexto de la vida fuera de las escuelas, puesto que el propósito de la escolarización no es asegurar la excelencia de las escuelas sino que aumentar las capacidades de los y las estudiantes para solucionar problemas que no están limitados solo a las tareas y resolución de instrumentos de evaluación.

*la evaluación sirve para...para... yo no diría que sirve para ver cuando has aprendido, yo creo que las notas muestran el esfuerzo y no capacidad, no lo que se aprende, creo que en general los alumnos se esfuerzan, pero a veces lo dejan de lado...son poco constantes, ese el problema que tenemos la gran mayoría de los jóvenes. (E.7.P.88)*

*en mi curso somos treinta y cinco personas y que dos hablen, las personas que lo están mirando es obvio que no lo están escuchando, están pensando en otras cosas y que siga así y siga así y siga así y va a ser así todo el año y si se ve a alguien trabajando, es porque tiene que hacer un trabajo del libro, una actividad del libro con nota y entonces que se esfuerzen por la nota, porque ese es el concepto que tiene uno con respecto a este sistema educativo, cuando se preocupan es porque hay nota, no me preocupo de una clase si no hay nota y eso es así para todos, pregúnteselo a quien sea, nada se hace por qué sí , todo es por nota,, entonces cambiar ese pensamiento, es lo que valdría la pena, si uno dijera que hay que venir al colegio porque hay que aprender, porque nos va a servir para algo, por último para tener un poquito de cultura y saber hablar con la demás gente y no por la nota o por lo que va a decir mi mamá si tengo un dos, que me va a decir mi mamá si tengo un cuatro, de hecho a mi ni siquiera me preocupa la nota, no estoy pendiente de las notas que tengo, a mí la notas que son las que me merezco tener porque me esfuerzo para tenerlas, pero no es mi calificación a un siete, sino mi calificación es saber lo que estoy pensando, lo que aprendí gracias a esta clase, al menos si se cambiar esos parámetros de visión que tiene uno serían más diferentes las cosas, cambiando por eso solamente (E.9.P.38)*

*yo insisto que aprendizaje no, para algunos es mucho saber copiar, obviamente es como mecánica...lo que se hace en la hojita, es todo mecánico, por lo tanto no se que tanto aprendizaje puede haber, a veces uno estudia, bueno a veces uno se olvida que tiene prueba y me acuerdo la noche anterior agarro el cuaderno y me aprendo de memoria y lo escribo en la prueba y a la hora siguiente no tengo idea, pero de nada, me saco un seis o un seis coma cinco, pero después se me olvidó todo... y eso lo han hecho todos, ya sea a los más estudiosos les ha pasado que, por eso no refleja en absoluto lo que uno sabe, sí lo que uno fue capaz de retener el día anterior para la prueba...(E.1.C.P.S. P.5)*

#### 4.4.1.2 Los instrumentos de evaluación y el aprendizaje

“...las practicas de evaluación necesitan proporcionar tareas que asemejen en forma significativa los cambios que las personas encontrarán en el curso de su vida...” Eisner, E. (2002-3), hemos tomado esta cita pues ella sintetiza lo emanado de los discursos de las y los estudiantes, en el sentido de expresar la distancia existente las pruebas y lo que deberían reflejar y, lo que los y las estudiantes sienten y expresan desde sus experiencias. La mayoría de las pruebas en las escuelas y liceos, en particular las pruebas objetivas, no proporcionan información acerca de la forma en que los y las estudiantes llegan a sus respuestas, las respuestas son proporcionadas por quienes hacen las pruebas y lo que las y los estudiantes hacen es seleccionar una respuesta, no construirla, de ahí que sea imposible determinar la calidad del razonamiento o el proceso de pensamiento. Compartimos con el autor que comprendiendo cómo un estudiante llega a una respuesta proporciona una base a través de la cual los maestros y maestras pueden estar más capacitados para modificar sus estrategias de enseñanza. Como dice el autor...”*El conocimiento de lo que el estudiante ha considerado en la ruta seguida hacia la solución de un problema también implica el conocimiento de lo que ha omitido y las áreas de omisión son, igualmente, tan importantes en el avance del desarrollo de habilidades de solución de problemas como en la determinación de si una respuesta es correcta*”. (Op. Cit. P.3)

*El profesor de física es el ¡Profesor de las guías!, en clase obviamente materia nos explica y después las guías, si uno hace las guías se supone que le debería ir bien en las pruebas, pero yo creo que ahí está el error del curso más que del profesor, porque el profesor nos da guías y el le puede ir preguntando en la clase, pero que pasa nos da guía y todos chipe libre, por eso yo creo que se explican los malos resultados, más que el profesor sea malo o que la materia sea muy difícil...(E.C.P.S.1. P.42)*

*Sí a mi me ayuda, tengo casos de compañeros, amigos, claro, ellos entienden súper bien un tema, pero al momento de la prueba en sí, no les va bien, no se cuál será el motivo, del por qué no les va bien, hay una prueba escrita o una disertación, se ponen nerviosos que se yo, ellos pueden manejar súper bien un tema, no sé si la prueba sea tanto evaluar lo que uno sabe, no estoy muy segura de eso, creo que hay otros métodos de...para saber, no sé cómo, pero... (E.C.P.S.1. P.32)*



---

*yo insisto que aprendizaje no, para algunos es mucho saber copiar, obviamente es como mecánica...lo que se hace en la hojita, es todo mecánico, por lo tanto no se que tanto aprendizaje puede haber, a veces uno estudia, bueno a veces uno se olvida que tiene prueba y me acuerdo la noche anterior agarro el cuaderno y me aprendo de memoria y lo escribo en la prueba y a la hora siguiente no tengo idea, pero de nada, me saco un seis o un seis coma cinco, pero después se me olvidó todo... y eso lo han hecho todos, ya sea a los más estudiosos les ha pasado que, por eso no refleja en absoluto lo que uno sabe, sí lo que uno fue capaz de retener el día anterior para la prueba...(E.1C.P.S.. P.78)*

#### 4.5. ANALISIS ESTRUCTURAL:

En esta investigación, el análisis estructural apoya un segundo nivel de análisis, las categorías construidas con sus dimensiones, han permitido formular unidades mínimas de sentido, lo que se denomina “código de base”, cuya función para los efectos de este trabajo, y consecuentes con los objetivos planteados, es la “comprensión” del fenómeno, a decir de Berger P. (1979), *“Los misterios sociales, se ocultan tras las fachadas sociales”*, es decir, el lenguaje explícito respecto, en este caso al significado de la evaluación, dice unas cosas, que pueden estar en relación con los reglamentos o normas oficiales, estemos o no de acuerdo con ellas, pero qué ocurre en las prácticas cotidianas, como se cuele el “discurso oficial” externo a la institución y las consecuencias de éste sobre quienes viven en las aulas este proceso. Lo que para Berger citando la tesis de Weber, *son las consecuencias involuntarias e inesperadas que pueden tener las acciones humanas en la sociedad.*

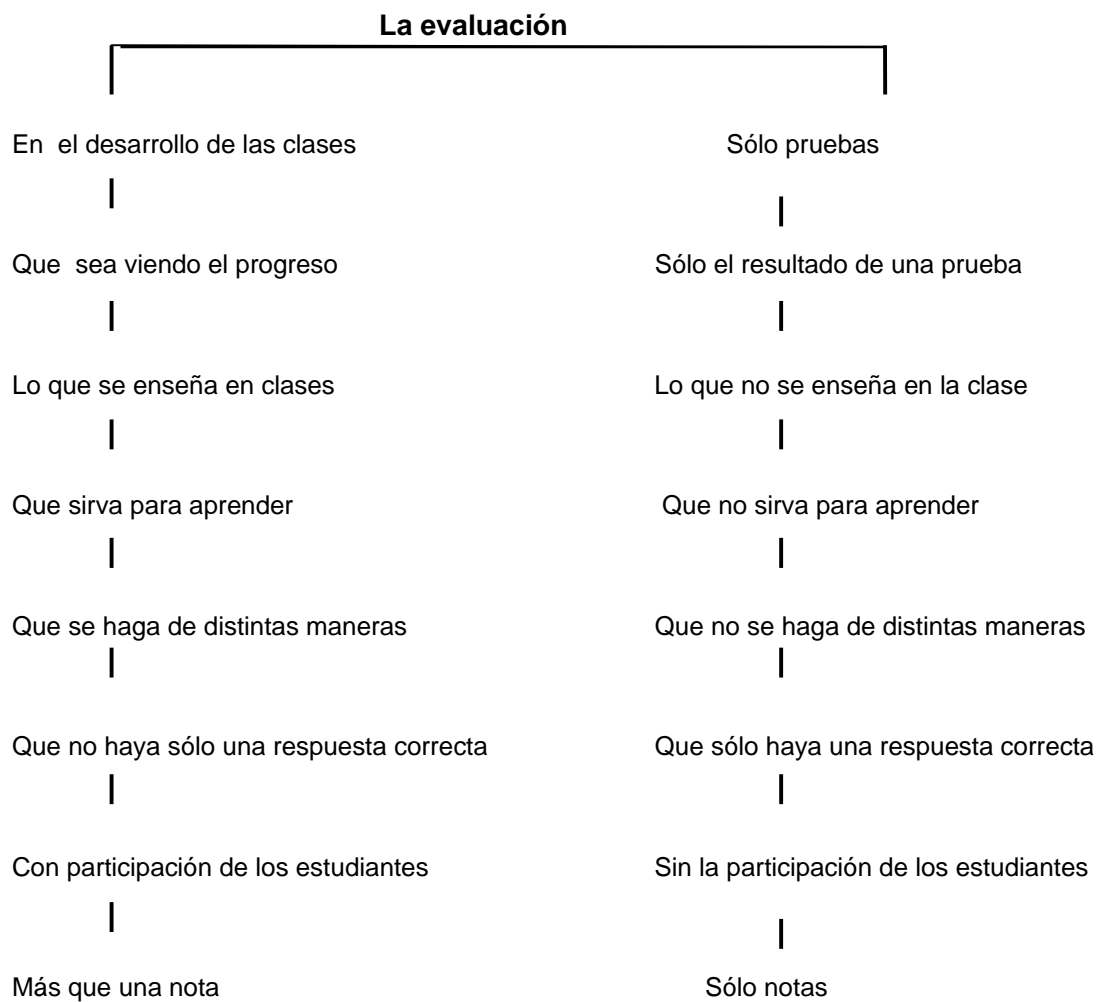
##### 4.5.1 CALIFICACIÓN PARALELA:

###### 4.5.1.1. CODIGO DE BASE: exigencia hacia la institución escolar

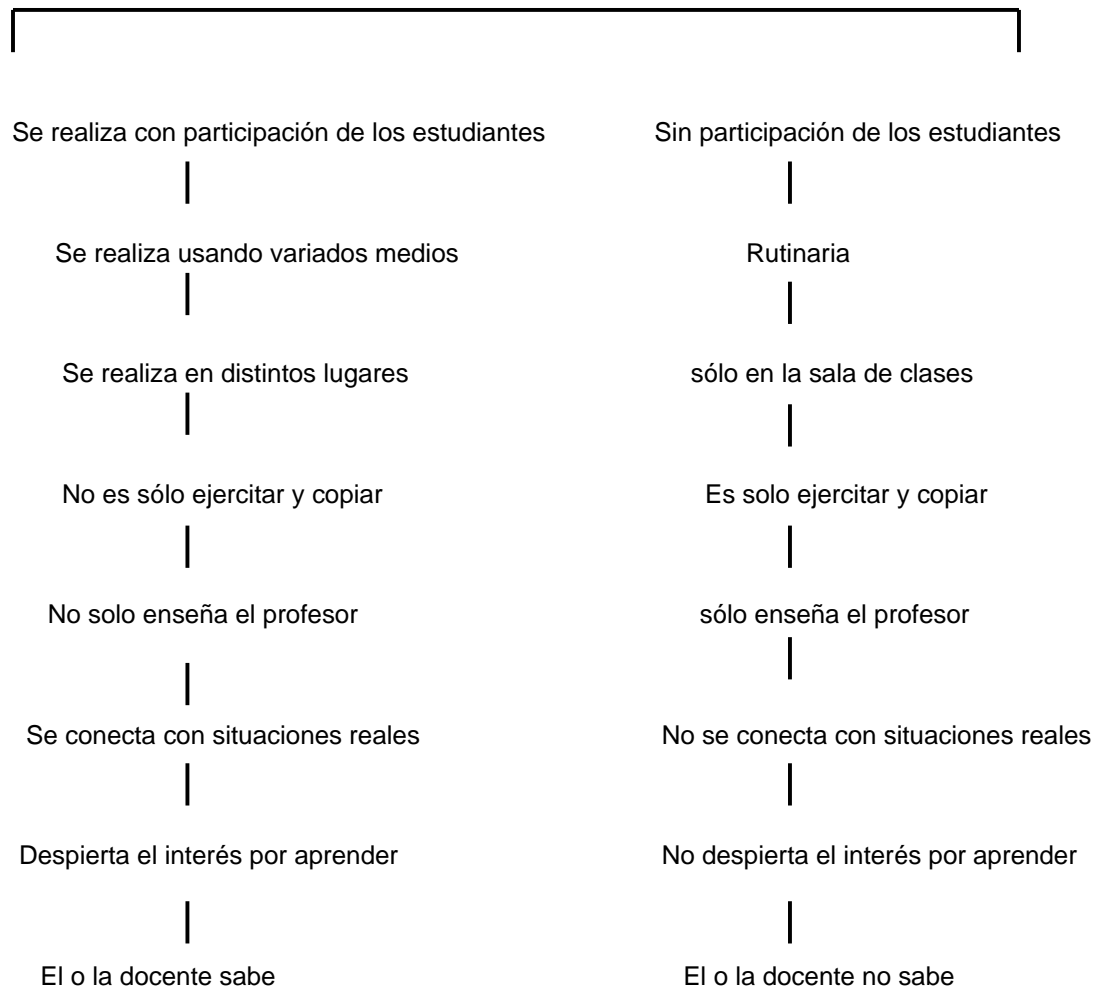
<u>Exigencia hacia la institución escolar</u>	
Más exigente	menos exigente
Que pasen toda la materia	Que no pasen toda la materia
Que te sirva para lo quieres estudiar	Que no te sirva para lo que quieres estudiar
Mayor interacción profesor alumno	Menor interacción profesor alumno
Que usen diversos medios para enseñar	Que no usen diversos medios para enseñar
Qué haya confianza entre profesores- alumnos	Que no haya confianza entre profesores- alumnos
Que los profesores sepan su materia	Que los profesores no sepan su materia

---

#### 4.5.1.2. CODIGO DE BASE: La evaluación

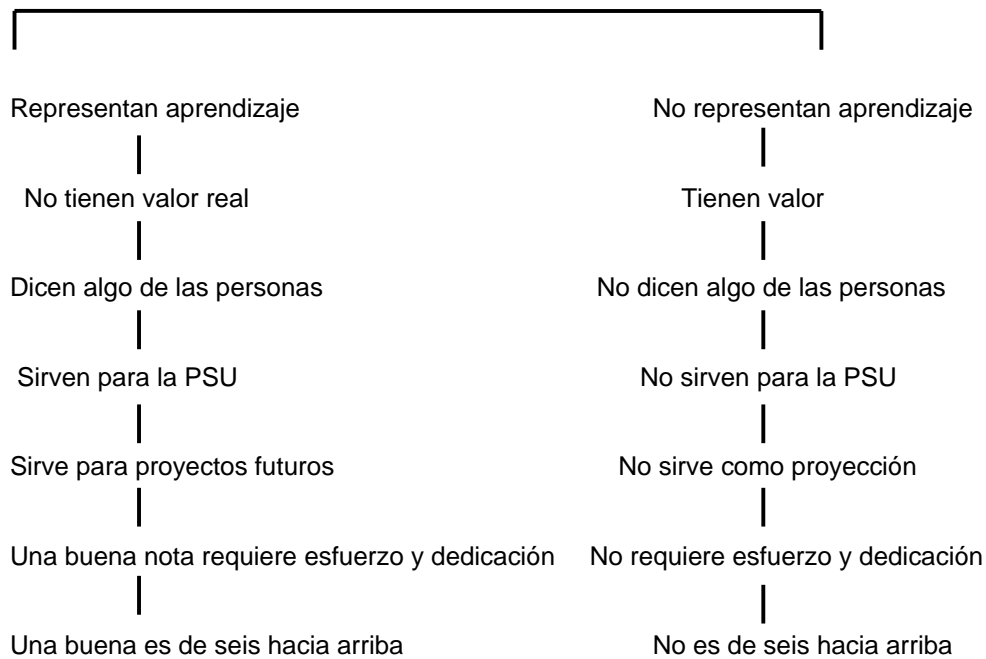


## 4.5.1.3. CODIGO DE BASE: La enseñanza

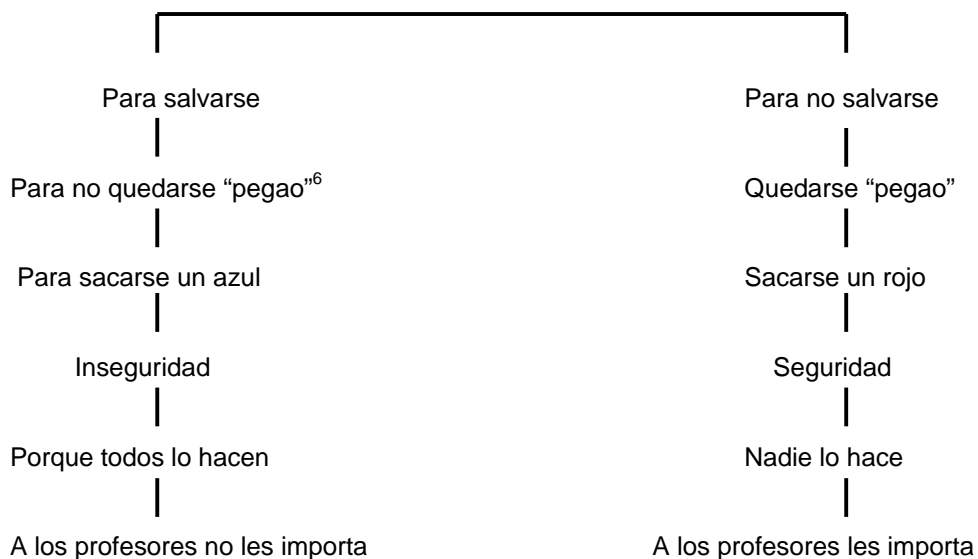
**La enseñanza**

#### 4.5.1.4. Código de base: Las notas

##### Las notas



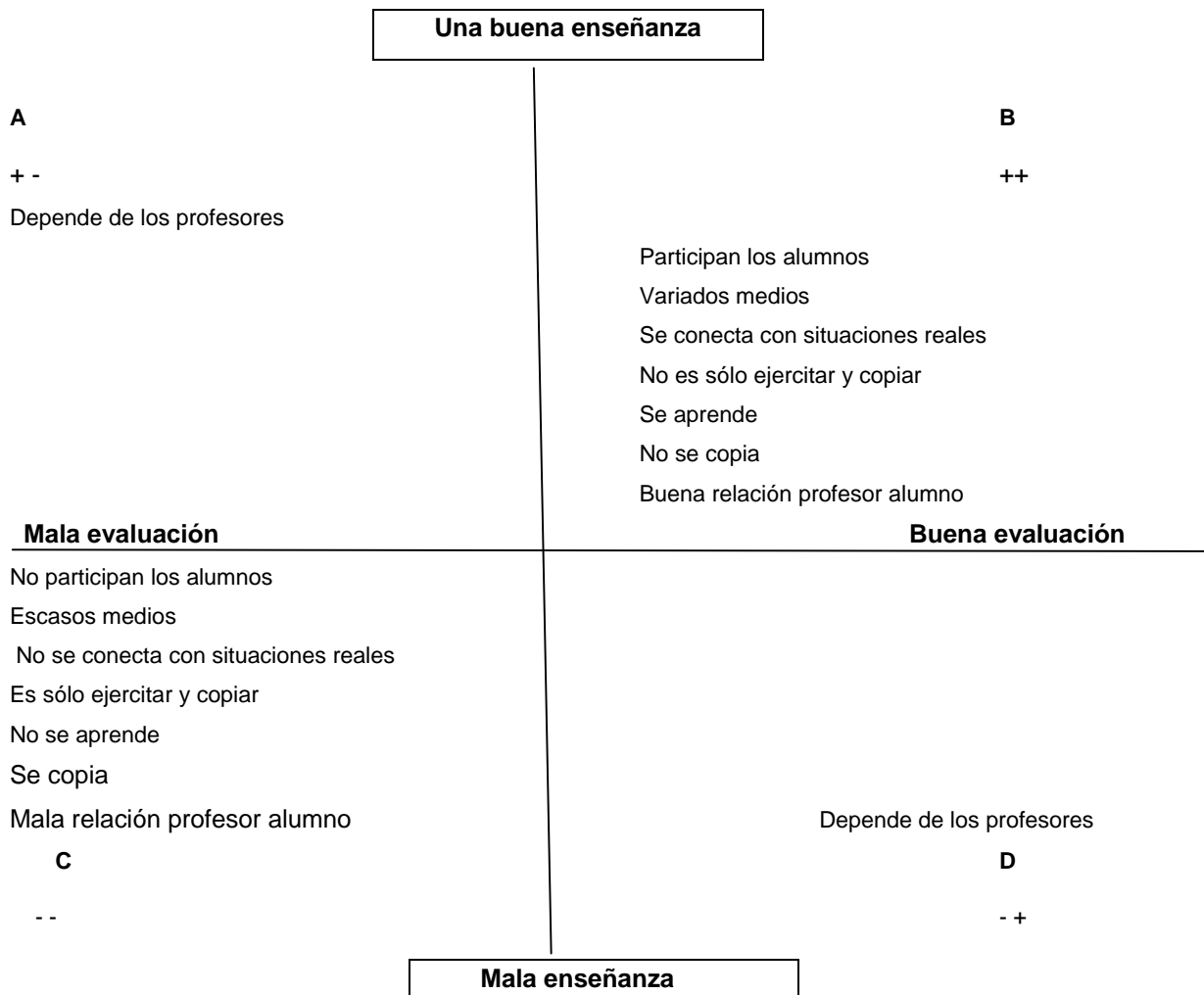
##### La copia último recurso



<sup>6</sup> Pegao, para no quedarse repitiendo el curso un año más.

#### 4.5.2. CALIFICACIÓN CRUZADA

La calificación cruzada, es una posibilidad teórica, que se realiza considerando distintas realidades posibles, este cruce permite la construcción de cuatro realidades, dos de ellas ambivalentes, en el sentido que cuentan con ambos polos positivo y negativo, cada uno representa el lado positivo de un código y el negativo del otro código, una posible realidad es totalmente positiva (ideal o esperada) y la otra totalmente negativa. Sobre la base de esta técnica de análisis se ha construido un eje cruzado que presenta en los polos opuestos a “Una buena enseñanza” cruzado con el “Tipo de evaluación”, se debe tomar en consideración para los efectos que ambos procesos evaluación y enseñanza son realizados por los maestros y maestras en los liceos.



---

Es cruce de ejes semánticos contruidos, como podemos ver, dio como resultado cuatro realidades distintas, en donde la realidad teórica "A", se encuentra en el ámbito, de lo no explicitado en los discursos, pero que se corresponde con la realidad posible "D". Para los estudiantes de 2° y 3° medio científico humanista, de los tres establecimientos educacionales que se seleccionaron para hacer esta investigación, una mala enseñanza da paso indefectiblemente a un tipo de evaluación que no los considera partícipes del proceso, sino que meros receptores de lo que los contenidos culturales a enseñar, que les son transmitidos y luego evaluados sólo repitiendo lo dicho o hecho por el o los docentes, a través de pruebas de lápiz y papel, de lo anterior se desprende que ese tipo de enseñanza que se califica, no es realmente aprender, aprender para ellos, es aquello que les sirve para sus proyectos futuros, que tiene sentido y valor, que les motiva por la forma en que se lleva a cabo. El solo hecho de ejercitar y copiar, no forma parte de la enseñanza a la que los estudiantes aspiran, éstos aspiran a ser tomados en cuenta, consultados, donde la evaluación no sea sinónimo de calificación, que somete y obliga y termina siendo el único medio por el cual los y las estudiantes hacen algo en la clase, esa fórmula a la que sobreviven utilizando la copia, o distorsionando el sentido de la autoevaluación, esto ocurre en parte porque finalmente está en juego no repetir y seguir con el peso de otro año más en una institución en la que se sienten frustrados y no reconocidos como sujetos, sino que se ven como objetos, convertidos en "caso", medibles a través de un código, un número, que les ubica en una escala de buenos a malos alumnos, de responsables a irresponsables. Cambiar a decir de los mismos alumnos, depende en gran medida de los profesores, si los profesores no ponen las vallas, se muestran como personas cercanas y confiables, si se relacionan con empatía, si utilizan otros métodos, si no colocan tantas notas, por todo lo que se hace en clase, valdría la pena estudiar y tal vez no sería necesario copiar. Una buena evaluación se da en la clase, viendo el accionar de los estudiantes, como progresan y como lo aprenden, sin embargo, la nota se ha convertido en el "ahorro", que se va realizando durante los cuatro años de enseñanza media, que ha perdido su sentido, se compite por ella, se pelea y los estudiantes de compañeros, pasan a ser enemigos, es tal la distorsión, que si tienen posibilidades de

autoevaluarse, es sólo por la oportunidad de tener mejor nota. Este último es un punto de suma relevancia, puesto que con ello se pierde de vista el compromiso por el propio aprendizaje, el que es relegado a un segundo plano, la consigna es “ganar- ganar”. De este modo, se fabrica una realidad, en el sentido que las notas, más allá de ser una síntesis de un momento, se convierte en el aspecto crucial de la vida escolar, ya que con ella se puede obtener alguna ganancia potencial futura de ingreso a estudios superiores, becas u otros, es por ello, que se produce una crítica a los profesores que ayudan a los estudiantes a superar sus dificultades haciendo trabajos anexos, dando otras oportunidades, es visto como una afrenta para el esfuerzo de los que no requieren ese apoyo.

#### 4.5.3 CONTRUCCIÓN DE TIPOLOGÍAS

Las tipologías que se presentan a continuación fueron construidas sobre la base de los discursos de los y las estudiantes; esta construcción se facilitó al realizar el análisis de los discursos, a su vez con la construcción de código de base, como condensación de sentido y unidad mínima de significación y por sobre todo al construir el cruce de ejes semánticos.

##### 4.5.3.1. Tipología profesor de enseñanza media

Tipo	Discurso
Exigente	<i>yo creo que tiene que ver con los profesores, si el profesor es exigente ahí los alumnos se van a tratar de exigir obviamente(en cambio si uno tiene un profe que siempre está exigiendo, todos los días, no se po, te da metas, guías para que las termines en clases, ahí uno aprende mucho más y uno se esmera, porque sabe que el profe es complicado y le va a ir mal, si uno no estudia o no repasa,, entonces uno aprende más con un profe que es exigente. Pero, es mejor que sea exigente con los alumnos, porque se extraen más cosas. (G.F.2. P.4)</i>
Buena onda	<i>(y si uno le toca un profesor súper light, dejan hacer de todo, o sea uno no aprende mucho, porque las pruebas como que las copia, da como lo mismo, a uno así no más aunque sea buena onda, hay que ser objetivo, el profe me puede caer muy bien o pucha esta profe pesa, cachai, (G.F.2. P.4)</i>



No interactivo	<p><i>"Y si es de lo que ha ocurrido, porqué no es interactivo... Bueno, porque ella, no nos hace opinar, sino que hace puras preguntas para que uno las conteste en el cuaderno y eso es fome..." (E. 5. P. 106)</i></p>
Cercano	<p><i>"cuando tu sentí esa cercanía, como que tu profesor no te pone una barrera, porque la mayoría de los profesores pone una barrera, pero cuando se presentan como personas, no sólo como profesor, esos son los recuerdos que más tengo, es lo que te hacen crecer como persona, el proceso educativo está muy <b>encasillado en eso, en que sólo la inteligencia se mide en cifras, de que todo tiene que ser demasiado estructurado y de repente yo pienso que no es tan así</b>, que de repente vale echarle un vistazo y no sé, cambiar un par de cosas creo que serviría de mucho aunque sea sólo un par de cosas" ( E.9. P. 10)</i></p>
Desordenado/ intolerante	<p><i>()...es bastante desordenada su enseñanza, uno como que se pierde y da miedo preguntarle, ella nos pregunta si le tenemos miedo y le decimos que no, ¡porque da miedo decirle que sí! porque uno le pregunta y como que se enoja, hace diferencias "ellos son los que no entienden", es así, ellos entienden, ellos no entienden. "Ellos son inteligentes", "ellos son tontos", más o menos (... (E.1.CPS. P.60)</i></p> <p><i>"() que no pongo atención, porque no entiendo y no me atrevo tampoco a preguntar para que no me reten delante de todos" (E.3. P. 36)</i></p>
Indiferente	<p><i>"Si como que los profesores no hacen como nada para que uno ponga atención en la clase, como que hacen la clase y el que se sienta delante escucha y bien" (E.3. P. 14)</i></p>
Rutinario	<p><i>() Pero el problema es que los profesores se estacan en una rutina y no buscan cosas nuevas para que los alumnos aprendan (E. 7.P.49)</i></p>

## 4.5.3.2. Tipología: Enseñanza

Tipo	Discurso
Pasar materia	<i>()“como que es puro pasar materia y no explicar nada y también uno que hace desorden en la sala, pero que es por lo mismo que dejan copiando materia de la del libro al cuaderno, como que aburre() ( E. 3 P. 12)</i>
Tradicional	<i>“Eh... es la más común no más, es la que más tradicional, una pizarra y los alumnos mirando pa adelante y el profesor anotando en la pizarra y explicando, esa es la manera común que se enseña() yo tengo un profesor de matemáticas, que es un excelente profesor, que hace algo tan simple como dar una actividad y formar grupos, eso hace que la clase no sea tan pesada, que no sea latera y que al final uno se siente más cómodo también, más libre.” (E.7.P.32-34)</i>
Desestructurada	<i>“risas) Eh...cómo los encuentro... son unos buenos profesores, aunque algunos no entiendan mucho nuestra situación, de que queremos que nos pasen más materia, que nos pasen más materia y que no simplemente agarren el libro y se pongan a leer hay unos pocos que son así, la mayoría son buenos”. (E. 5. P. 28)</i>
Pasiva	<i>“Y si es de lo que ha ocurrido, porque no es interactivo... Bueno, porque ella, no nos hace opinar, sino que hace puras preguntas para que uno las conteste en el cuaderno y eso es fome...” (E. 5. P. 106)</i>
Activa	<i>Juicios, uno se tiene que parar adelante, ahí sola y presentar su caso ya sea a favor o en contra y...luego de terminar, el curso levanta la mano para decir sus opiniones ya sea a favor o en contra, que la gran mayoría es en contra para ver como uno reacciona y responde, es obligatorio y esa nota se pasa a historia, son como talleres que ayudan.” ( E. 8.P.50)</i>

---

## CAPÍTULO V CONCLUSIONES

### 5.1. Discusión y principales hallazgos

Se ha realizado en primer lugar un análisis de primer nivel respecto de la riqueza y significaciones que aportan los datos en relación con la evaluación de los aprendizajes, para continuar profundizando en la comprensión del fenómeno a investigar, para ello fue necesario ir más allá de las normas y prescripciones oficiales, que suponíamos, serían el telón de fondo con el que operaría la institución escolar y desde allí, cómo profesores y profesoras lo convertían en vida escolar. Esta tarea, desde un punto de vista sociológico presumía “...buscar *niveles de realidad diferentes de los que se dan en las interpretaciones oficiales de la sociedad, lleva consigo un imperativo lógico de “desenmascarar” las simulaciones y la propaganda por medio de la cual los hombres encumbren sus mutuas acciones*”. Berger, P. (1979- 61). Este desenmascaramiento, requería por una parte conocer el fenómeno en profundidad, para luego a través de análisis sucesivos (análisis cualitativo por teorización, análisis estructural y análisis teórico), llegar a comprender en un nivel profundo de significación.

La evaluación es una actividad sistemática, cotidiana en las instituciones escolares, esta tiene múltiples implicancias y relaciones, este registro semi público, va dando cuenta del logro académico, este logro podría deberse a múltiples factores, al estudio, a la copia, al mínimo esfuerzo, a un trabajo sistemático, a un compromiso personal. Pero la evaluación y tal como hemos señalado en otros apartados debe ser analizado estableciendo relaciones, estas relaciones dan cuenta del contexto institucional, de las características de las y los docentes, de la actitud de los mismos, del compromiso por parte de los docentes con la enseñanza y de los y las estudiantes con el aprendizaje. Por lo anterior, se requería un análisis en profundidad de los discursos aportados tanto en las entrevistas como de los grupos focales, así como la relación entre estos, los que permitieron esbozar en un primer análisis algunas de las siguientes conclusiones. Por una parte la evaluación del aprendizaje es una tarea mayoritariamente individual, este logro individual se traduce en notas. Las notas ubican a los y las estudiantes en una posición y ellos a su vez se catalogan a sí mismos respecto de sus resultados, no

---

obstante y aunque la nota no representa siempre el aprendizaje, debería representar el esfuerzo mayor o menor realizado para el logro, las tensiones y ambivalencias se traducen o se reconstruyen a través de discursos como los siguientes :” si antes no se estudiaba por qué ahora debería hacerlo”, “si antes tenía buenas notas, por qué ahora ya no las tengo”, esta ambivalencia se traduce para algunos en una cuestión de responsabilidad personal, para otros es responsabilidad de los maestros porque no explican bien y debido en parte a ello se evade y se justifica; aunque las notas tienen un valor relativo, finalmente la apreciación es que la existencia de las estas se explicaría por los proyectos futuros, como una cuenta de ahorro, con la que se debe contar al egreso, para los estudiantes cuyos logros traducidos a notas no representa lo esperado, se transforma en un logro mediocre, esto último se presenta como una situación compleja, pero que no dice relación con “saber” o “saber hacer”, de hecho la evaluación traducida a notas no debería existir, toda vez que la evaluación debería ser en clases, en una interacción cara a cara con los y las maestras, en un trabajo interactivo y de intercambio, estas cuestiones afloraron en los discursos de los y las jóvenes. Por otra parte y de modo superficial aún, se vislumbra la competencia por el logro y la visión de falta de justicia cuando a otros que tienen resultados deficientes se le ayuda para mejorar sus resultados, de ese modo se podría decir, que la existencia de la evaluación diferenciada, que los puntos de partida y llegada son disímiles si se entiende el concepto de diferencias individuales, se traduce en algunas de las siguientes cuestiones planteadas en los discursos:”por qué a él y a mí no, si yo me esfuerzo y estudio”,” por qué a ese que no se esfuerza se le ayuda”, este tema tiene especial relevancia, toda vez que se da por sentado que los alumnos son todos homogéneos y que la clase y la evaluación debería ser la misma para todos, esta competitividad aflora a ratos con fuerza y en otra velada por la conveniencia respecto de si es bueno o no trabajar en equipo, auto- evaluarse, entre otros, que maestros y maestras apoyen a los estudiantes más desaventajados, entre otros.

---

Sumergiéndonos en los hallazgos a través de las categorías construidas, podemos señalar en segundo lugar, que los y las estudiantes son “presa”, presa de un poder y este se explicita a través de la cuantificación, la jerarquización de las capacidades en términos de un valor, este valor que hará la diferencia entre estos polos (bueno y malo), este modo de control - presente en la escuela- es el que diferencia, jerarquiza, homogeniza, excluye, es decir, “normaliza”. Lo anterior viene a consumir el término “norma”, lo que está dentro de lo normal y fuera de éste, lo anormal, con ello el poder de la normalización obliga a la estandarización, pero individualiza en la medida que permite la desviación.

Por lo anterior la norma funcionaría al interior de la institución escolar aparentemente de igualdad “formal”, como un imperativo útil, el resultado es la ausencia de las diferencias individuales. De allí que a todos se les someta al mismo examen, del mismo modo y con igual frecuencia.

Profundizando en el análisis podemos señalar que el aprendizaje, que es la tarea central de la institución escolar, se ve diluida toda vez que el marco de referencia que da cuenta de la excelencia de la institución escolar está puesto fuera de ella y no ha sido construido por los actores del proceso educativo, a saber, si el marco referencial de prestigio se ha colocado a través de las voces los “expertos”, en responder a las pruebas externas ( control), a través de indicadores como el SIMCE y la PSU, y el “ dominio” o competencia de los estudiantes es responder acertadamente a éstas, entonces el aprendizaje estaría puesto en el número de respuestas correctas y el lugar de ubicación que proporcionaría el total de estudiantes ajustados a la norma. Del mismo modo los estudiantes juzgan a la institución y le dan una ubicación en el espacio social de buen o mal establecimiento, si éste responde a esas exigencias impuestas desde el exterior por lo que las demandas de los estudiantes hacia la institución y particularmente hacia los maestros y maestras está enfatizado en pasar más materia ( contenidos), esto se corrobora si ellos (estudiantes) pueden resolver los facsímiles, así se daría cumplimiento a las expectativas respecto del hacer de la institución escolar, por lo tanto el marco referencial dejaría de ser el marco curricular como telón de fondo de la acción pedagógica de las instituciones escolares, puesto

---

que este estaría dado por el discurso del mercado, exacerbado por los medios de comunicación y al final de cuentas estos tendrían la voz de lo que a de valorarse en la enseñanza.

En consecuencia qué es lo que se aprende y para qué se aprende, si las notas no dicen relación con ello, dado que los discursos dan cuenta que la valoración de la nota, sólo tendría un carácter "acreditativo", vale decir, acreditar que se ha cumplido con el ritual de examen, puesto que es una práctica sistemática en la institución escolar, a la que debe darse cumplimiento por un mandato legalizado a través de los reglamentos que los sustentan. El ritual de aplicar el examen y éste realizado por lo general de manera escrita, mostraría dos cuestiones antagónicas uno, el sometimiento al mismo por parte de los y las estudiantes, y dos, la forma en que enfrentan dicho ritual. Lo anterior estaría asociado a dos motivaciones centrales, la primera cumplir con el ritual, porque forma parte de los códigos de la institución y la segunda, la importancia asignada a dicho ritual; si el ritual tiene una alta valoración de parte de los estudiantes, este es vivido con tensión y stress porque habría un compromiso para dar cuenta de lo que se ha estudiado, si el ritual es poco valorado este se puede realizar en algunas ocasiones apelando al recurso de la copia. Esto último tiene sentido porque los estudiantes no hacen suyo el proceso de aprender, esto se relaciona directamente con la forma de llevar a cabo la enseñanza por parte de los y las docentes, dado que su participación en el aula, en la práctica es solo de receptores pasivos.

Por otra parte los estudiantes perciben que los contenidos que proporciona la institución escolar (liceos parte de esta investigación), a través de un curriculum, más bien academicista, son poco pertinentes en un mundo complejo y en permanente cambio, ya que éstos son fragmentados y resultan poco atractivos para sus intereses, entusiasmo, talento y su futuro; si uno de los objetivos de la educación de los y las jóvenes, los que habitarán este mundo complejo y lleno de incertidumbres es prepararlos para el futuro, se hace necesario salvar la enorme distancia existente entre conocimiento y habilidades que necesitarán y lo que en la actualidad les proporcionan los establecimientos educacionales, hemos podido constatar que muchas de las cuestiones relevantes que se evalúan y se consideran pertinentes tienen que ver más

---

con la repetición y la memorización, sumado a lo anterior la alta pasividad de los estudiantes ante lo que ocurre en el aula, esto último reviste gran importancia, puesto que la preparación que reciben los jóvenes debería estimular aspectos tales como la crítica, la reflexión sobre el futuro social y tecnológico que les permitiera cuestionar, desafiar y ayudar a crear su propio futuro. Así mismo este “currículum fragmentado y eminentemente academicista” se olvida de otros aspectos importantes de considerar, a nuestro juicio esto se debe principalmente porque sigue operando un modelo basado en objetivos o conductas observables, Hargreaves, A (1998) señala que además de la pertinencia, este tipo de currículum se ha olvidado de desarrollar la imaginación, según este autor *...“el currículum debería verse, no como un **conjunto de objetivos que deben ser cumplidos** sino como un conjunto de historias que deben ser contadas. La narración, en efecto, debería hallarse situada en el núcleo mismo de la enseñanza, no en función de la forma que adopta el profesor al dar su explicación, sino que en la forma de estructurar la enseñanza”*. Por otra parte Egan en Hargreaves, argumenta en función de este mismo aspecto, señalando que una de las características de los jóvenes no es conocer sobre el mundo inmediato, ni otros aspectos relativos a él, lo que más llama la atención de los jóvenes es un mundo imaginario y de fantasía como da cuenta el gusto de los jóvenes por los video juegos, los comics y otros, para Egan, los jóvenes captan de un modo fundamental las estructuras generales básicas del pensamiento y alcanzan a comprender conceptos como el conflicto entre el bien y el mal, el contraste entre la luz y la oscuridad, y la estructura básica de las propias historias como formas de despertar un espectacular interés por problemas y conflictos aparentemente irresolubles.

A través de los discursos de los jóvenes hemos podido ir profundizando para comprender el significado de la evaluación, pero a su vez hemos podido tomar conciencia de que la institución escolar (liceos), es un espacio poco desafiante para los estudiantes, toda vez que viven en las aulas, como prisioneros y tratan de abstraerse mayoritariamente de la situación escolarizada, no prestando atención, de ahí que en muchas ocasiones la calificación potencial (la nota), sea el único estímulo que los lleve a cumplir un mandato del docente. Para Hargreaves, otra de las causas del desinterés

---

por parte de los y las estudiantes que se ha constado a través de esta investigación (voz de los y las jóvenes) sea la ausencia de “reto”, no al modo de dominio, sino algo sustancial y significativo y no simplemente algo por completar, de lo que se trata es de un proceso de confrontación y superación de importantes desafíos personales, de un estado de concentración tal, que supone la inmersión absoluta en una actividad, este tipo de desafíos se vive más fuera de la educación media, que dentro de ella (escalar una montaña, hacer deportes extremos, entre otros), pero dentro del liceo que los desafía, para el autor acercar a los jóvenes a situaciones reales, como por ejemplo realizar proyectos de diverso tipo con especialistas externos a la escuela, científicos, arqueólogos u otros para que conozcan el entusiasmo y “el esfuerzo” que genera el descubrimiento, en muchos de los discursos los estudiantes aludieron a este tipo de cosas, por ejemplo invitar a otros profesionales que den charlas, hacer las clases en el laboratorio, salidas a terreno; algunos señalaron que viven encerrados en la escuela básica, luego en la enseñanza media y posteriormente se ven a sí mismos encerrados en un trabajo. Lo anterior forma parte de los argumentos que esgrimen los estudiantes para sentir que el liceo no forma parte de su “ser jóvenes”, de la permanente imposición y obligación que perciben para pasar estos años en la enseñanza media. Lo anterior se puede sintetizar *“a esta edad, uno siente que todo es por obligación”, “porque cuando se es joven siente que lo coartan”*; así mismo sus discursos dieron cuenta de que la responsabilidad no es enteramente de los profesores, perciben que es de “más arriba”, del “Ministerio”, porque maestros y maestras señalan que no se pueden salir de lo que el curriculum prescribe y les demanda, existiría una falta de autonomía para desarrollar su trabajo, pues este es controlado, no sólo por pruebas externas como son el SIMCE y cada vez más la PSU (la que rondó siempre en los discursos), también están las pruebas de nivel y por semestre o aquellas que son sacadas de facsímiles de los folletos de PSU. Podemos constatar una paradoja por un lado los estudiantes advierten estas exigencias para con sus propios profesores, no obstante ello, le dan gran valor a la institución si esta se encuentra en un nivel que les permita responder a dichos instrumentos con facilidad, ciertamente encontramos discursos disímiles respecto de lo señalado, en cuanto a querer aprender como un



---

“anhelo” y relativizando las notas y los instrumentos externos, pero aún así se plantearon con el deseo de ingresar a la universidad y participar de algún pre-universitario.

En síntesis podemos señalar que la cultura escolar se encuentra fragmentada en (objetivos y contenidos), que los y las maestros pasan la materia (los contenidos) teniendo aparentemente como telón de fondo el programa de estudio, pero olvidando las orientaciones y las intenciones que subyacen, puesto que existiría el peso de una pedagogía centrada en el logro de objetivos y luego de verificación de estos para determinar si fueron logrados o no. Esto último se realizaría mayoritariamente a través de pruebas de lápiz y papel. Por otra parte se puede constatar que maestros y maestras trabajan aisladamente unos de otros, aun siendo de la misma especialidad, esto porque docentes de una misma especialidad difieren de las formas de enseñar, de tratar y de concebir la actividad, se agrega a ello que cada uno cuenta con exigencias disímiles en relación a la excelencia y esto se vería reflejado en como conciben -a juicio de los estudiantes- formas distintas de evaluar. Por otra parte y no menos importante afloró como aspecto central del discurso la necesidad de que profesores y estudiantes se relacionen de manera distinta, con respecto, pero desde ambos lados, que maestros tomen conciencia de la necesidad que sienten de participar y actuar en clase, de sentirse personas y no objetos o receptáculos pasivos de información. Por último un trato humano en una interacción de jóvenes que piensan y sienten y de adultos que los comprenden, acepten y que crean en ellos.

---

## 5.2. A modo de propuesta

El currículum prescrito y el operativo difieren profundamente. Lo anterior se ha podido desentrañar a través de las voces de los y las jóvenes. Por un lado constatar y por otro comprender. Esta comprensión surge desde la escucha atenta y del análisis de lo dicho. La pregunta es por qué se estaría produciendo tal situación, no es que afirmemos que el currículum prescrito (reforma educacional y curricular), haya venido a cambiar las prácticas de los docentes, ni que demos por sentado que el marco curricular y su traducción en planes y programas manifieste algo distinto a una pedagogía por objetivos, aparentemente pareciera hacerlo en las intenciones, pero al traducirlo a programas se estrecha y se estrecha aún más en la medida que presiona para que se cumpla con controles externos ( SIMCE- PSU). Por ello es que creemos de vital importancia considerar los siguientes aspectos para pensar una propuesta, a saber:

- ✓ El trabajo docente no puede seguir siendo un trabajo aislado, solo en una sala frente a los estudiantes; para revisar, reflexionar y posteriormente transformar las prácticas. Se requiere trabajar con otros y hablar de lo que hacen, de cómo lo hacen. Esto sólo es posible en espacios de participación, de confianza, de relaciones horizontales y sin juicios que atenten contra esta oportunidad de construir comunidad.
- ✓ Comprender las características psicológicas y los cambios que experimentan las jóvenes en la adolescencia, no sólo para saber quiénes son, sino que para comprender como piensan, que les gusta y como una relación más cercana puede hacer el primer cambio en una sala de clases.
- ✓ La clase debe ser construida por ambos actores, profesores y estudiantes y si éstos últimos se sienten comprometidos, si lo que se espera de ellos es claro y explícito, la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación volverían a tener sentido.

- 
- ✓ Si la evaluación cumple una serie de funciones, maestros y maestras deberían tener en cuenta cuáles de ellas (las funciones) involucra compromiso, participación y un estímulo para los estudiantes y una retroalimentación para re-pensar la enseñanza, sin olvidar que tiene otras funciones, pero que estas forman parte de un control que no debería desvirtuar los objetivos educativos y el primero de ellos es que los estudiantes aprendan.
  - ✓ Se requiere concebir el aprendizaje, no como las respuestas a un determinado instrumento, sino como el desarrollo de procesos de pensamiento, de reflexión, análisis, entre otros, para ello los y las estudiantes deben tener en cuenta que todo conocimiento es provisional y que las ciencias, así como todo en este mundo complejo, va cambiando a medida que se profundiza y se investiga.
  - ✓ Maestros y maestras deberían estar dispuestos a comprometerse con el aprendizaje de los estudiantes, acercando la actividad a situaciones reales que tengan sentido para los que aprenden.

---

## BIBLIOGRAFÍA

1. **ALVAREZ**, Méndez. J. M. (2003) “La evaluación a examen”, ensayos críticos. Miño y Dávila editores, Madrid, España.
2. **ARONOWITZ, S. Y GIROUX, H (1991)**. Postmodern Education. Politics, Culture and Social Criticism. University of Minnesota Press.
3. **BERGER, P.** (1979). “Introducción a la sociología, una perspectiva humanista”. Editorial Limusa, México.
4. **BEYER, LANDON E. Y APPLE MICHAEL (1998)**. The Currículo. Problems, Politics, and Possibilities. Cap. 1. Values and Politics in the Currículo. State University of New York.
5. **CANALES**, Cerón M. (2006). “Metodología de investigación social”, introducción a los oficios. LOM ediciones.
6. **COMBRACH, L.** (1975),”Course improvement through evaluation. Teachers College Records. 64.
7. **DELGADO**, Juan, M. y **GUTIERREZ**, Juan. (1999) “Métodos y técnicas de investigación cualitativa en ciencias sociales”
8. **EISNER, E.** (1992): La Reforma Educacional y la Ecología de la Escolarización. Stanford University. Teachers College record. Volume 93
9. **EISNER, E.** (2002): The Educational Imagination. On the design and evaluation of School programs. Third Edition. Stanford University. Merrill Prentice Hall. Traducción fines didácticos Vargas, C.
10. **FITZPATRICK, J., SANDERS, J. Y WORTHEN, B.** (2004). PROGRAM EVALUATION. Alernative Approaches and Practical Guidelines. Editorial Pearson. Estados Unidos
11. **FOUCAULT, M.** (2002) Vigilar y Castigar” nacimiento de la presión. Siglo XXI Editores Argentina.
12. **GALLAGHER J.D** (1998). Classroom Assessment for Teachers. Merril, Prentice Hall. Estados Unidos.

- 
13. **GARCIA HUIDOBRO, J. Y Cox, C** (1999) "La Reforma Educacional Chilena". Editorial Popular, Madrid.España. Capítulo 1. La Reforma Educacional Chilena 1990-1998.Visión de Conjunto
  14. **GIPPS, C.** (1994) "Beyond Testing: Toward a Theory of educational assessment, Londres The Falmer press. ( página – 123-134, traducido por Lorena Meckis)
  15. **GIROUX, H.** (1996). Placeres inquietantes. Aprendiendo la cultura popular. Paidós Educador. Routledge, Nueva Cork y Londres
  16. **GREIMAS, A.** (1966). Semántica estructural, investigación metodológica. Editorial libraire Larousse, Paris.
  17. **HALLIDAY, M.A.K.** (1986) "El lenguaje como semiótica social", Interpretación social del lenguaje y el significado. Fondo de Cultura económica.
  18. **HARGREAVES, A., EARL, L. y OTRO** (1998) "Una educación para el cambio", reinventar la educación de los adolescentes. Ediciones OCTAEDRO S.L.
  19. **JACKSON, Philip W** (1975) "La vida en las aulas", Ediciones MAROVA, S.L.
  20. **KEMMIS, Ch** ( 1988) "Más allá de la teoría de la reproducción" Editorial Morata
  21. **MCKENNY** (1968) "Tipología constructiva y teoría social". Amarrorotu Editores.
  22. **MARTINIC, S.** "Análisis estructural, Presentación de un método para el estudio de lógicas culturales". CIDE. Santiago, Chile 1992.
  23. **MARSH, COLIN J. WILLIS, G.** (1999). CURRICULUM. Alternative Approaches, Ongoing Issues. Merril, Prentice Hall. Estados Unidos
  24. **MUCCHELI, Alex.** ( ) "Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales". Editorial Síntesis.
  25. **PERRENOUD, Ph.** (1990) "La construcción del éxito y del fracaso escolar". Ediciones Morata.
  26. **POSNER, GEORGE J.** (1992). Analyzing the Currículo. MacGraw-Hill, Inc.Estados Unidos.
  27. **SACRISTÁN J. GIMENO Y PÉREZ GÓMEZ A.I.** (1995): "Comprender y transformar la enseñanza". Editorial Morata.

- 
28. **SACRISTÁN J. G.** y **A.I. PÉREZ GÓMEZ** (1985): “La enseñanza: su teoría y su práctica”. Akal universitaria.
  29. **SILVA AGUILA, M.** (2000) Alcances Curriculares de La Reforma Educacional. *Estud. pedagóg.* No. 26, pp. 69-77. ISSN 0718-0705.
  30. **SIMONS, H. (1999)** Evaluación Democrática de Instituciones escolares. La política y el proceso de evaluación. Ediciones Morata, S.L. Madrid. España.
  31. **SIERRA, Juan, F.** (coord.) (2002). “Evaluación del rendimiento, evaluación del aprendizaje”. Ediciones AKAL, S.A.
  32. **TANNER, D. Y TANNER, L.** (1975). CURRICULUM DEVELOPMENT. Theory into Practice. Macmilan Publishing Co.
  33. **STAKE, R.E.** (1999). “Investigación con estudio de casos”. Ediciones Morata, S.L.
  34. **STAKE, ROBERT E** (2006): EVALUACIÓN COMPRENSIVA y Evaluación Basada en Estándares. Grao. España
  35. **STENHOUSE, L.** (1987) “Investigación y desarrollo del currículum”.
  36. **ZAIS, ROBERT S. CURRICULUM.** (1976). Principles and Foundations. Harper & Row, Publishers. Estados Unidos.

**ANEXOS**

**ENTREVISTAS**



## ENTREVISTA N° 1

Lugar: Sala multiuso  
 Fecha: 24 de octubre 2007  
 Establecimiento: Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra  
 Dirección: Agustinas N°, Santiago Centro  
 Dependencia: Municipal.  
 Modalidad: Científico-humanista.  
 Nombre informante: Mirko  
 Observaciones: mixto, doble jornada. Estudiante: Varón, 2° medio G, edad 16 años, promedio sobre 6,0.

1. E: Hola cómo estás
2. A: Bien
3. E: *En qué clases estabas*
4. A: Historia
5. E: ... y te gusta
6. A: uh...sí algo
7. E: *¿Cuánto tiempo llevas en este colegio?*
8. A: Del año pasado, 1° medio... vengo de los Sagrados Corazones
9. E: ... *Y cómo te iba*
10. A: Bien...bien
11. E. *y tus aspiraciones hacia donde iban*
12. A: Medicina, quiero estudiar medicina
13. E: *y cómo era tu rendimiento*
14. A: Sí, bien, buenas notas, me llevaba bien con mis compañeros, con mis profesores, no había tanto desorden, tanto garabato, me definiría como un buen alumno.
15. E: *El primero medio que pasaste aquí, cómo lo definirías...*
16. A: Es que no me gustó... el colegio, no , no me gustó, era cómo muy rancio, turbio, los alumnos..., no se
17. E: *y eso lo conversaste con tu mamá...*
18. A: Sí, era como un cambio brusco, porque venía del sagrados corazones
19. E: *Y el nivel de exigencia entre ambos colegios, cómo lo ves*
20. A: .... Uh...Alto...
21. E: *Explícame por favor*
22. A: Más exigente que acá
23. *Y cómo lo notaste...*
24. No, a mi no me hizo efecto en mis estudios...pero, lo noté mal, porque todos debían, todos los colegios debían enseñar iguales, respecto de exigencias.
25. E: *Entonces para ti ha sido fácil...*
26. A: fácil, todo fácil
27. E: *Por qué no te has cambiado, si no te gusta el colegio*

- 
28. A: Por el separamiento de mis padres, se separaron y se enojaron del todo, pero como ahora están con buenas relaciones, yo creo que me voy a cambiar el próximo año.
29. E: *Qué tal son tus profesores aquí*
30. A: Ah, son buenos, son buenos, cada uno en su.... Supóngase usted un profe va a un colegio de mayor exigencia, allá entabla la exigencia, y aquí no la entabla, supóngase, aquí no entabla la exigencia que es necesaria
31. E: *Por qué crees que pasa eso*
32. A: No lo sé... queda a la decisión del profe no más
33. E: *¿Cómo te sientes en el 2° G?*
34. A: Más o menos no más, me gusta, pero, algo con los alumnos, los alumnos la embarran ahí.
35. E: *Tienes amigos aquí...*
36. A: No, tengo a mi prima, está en cuarto medio
37. E: *No te harías de amigos aquí...*
38. A: No... o sea yo hablo con ellos, converso, pero yo cacho que no, aquí no hay, no, aquí no hay
39. E: *Volviendo a los profesores, entre primero y segundo como los has encontrado*
40. A: Buenos profes, si buenos
41. E: *¿Cómo sientes que evalúan?*
42. A: Algunos evalúan bien y algunos evalúan mal, que regalan las notas, les suben un poco las notas y... eso
43. E: *Y que te pasa con eso, cómo te sientes...*
44. A: Mire... está bueno que ayuden un poco... eh me siento bien, a mí me da lo mismo, porque en todas partes te van a ayudar un poco.
45. E: *Cuál es tu promedio*
46. A: 6,3 en general
47. E: *¿Cuál es el ramo que más te gusta?*
48. A: Química
49. E: *Las notas que te sacas en ese ramos corresponde a lo que tu estudias*
50. A: *¿Cómo?*
51. E: Si te sacas un 6, 0, sientes que equivale a lo que estudiaste
52. A: Sí, si corresponde Si está bien, si...si corresponde, si estudio me va bien y si no me va mal, no hay problema
53. E: *Encuentras que algún profe, no evalúe lo que enseña*
54. A: No, aquí en este colegio, evalúan todo lo que enseñan
55. E: *En el otro colegio, entonces era diferente*
56. A: No...igual, evalúan mejor allá, aquí igual evalúan bien
57. E: *Mejor, cómo*
58. A: Mejor, en que hacían pruebas, trabajos, aquí por ejemplo en Química, hay pocas herramientas para trabajar, en E. Física, hay pocas pelotas de voleibol, cosas así...
59. E: Es decir hay pocos elementos para hacer cosas...
60. A: Sí... no hay espacios tampoco

- 
61. E: Por ejemplo en Lenguaje, Matemáticas, el tipo de evaluación está bien o harías otras cosas...
62. A: Para el nivel de acá, está bien.
63. E: Cómo es el nivel de acá...
64. A: Medio, no es bajo, no es como esos de población o cosas así, pero es medio
65. E: Tú te destacas
66. A: Si. Soy como el alumno estrella, entre comillas, porque vengo arreglado, por ejemplo el año pasado me molestaban porque vengo con chaqueta, yo no entiendo, porque en el otro colegio todos iban con chaqueta, bien presentado, eso...
67. E: Y eso tu lo encuentras importante
68. A: si, porque como te ven te tratan
69. E: Cuéntame, si tu tuvieras que hacer cambios a la forma de enseñar y evaluar cómo lo harías.
70. A: Haría más trabajos, no haría puras pruebas, mezclaría, cosas dinámicas, cosas así
71. E: Quienes son los que evalúan
72. A: Los profesores
73. E. y ustedes pueden evaluar
74. A: De repente, algunos pocos profesores, que nos dejan evaluar, eso co- evaluación
75. E: Y cómo ves eso tú
76. A Eso es bueno, porque uno puede tener más personalidad, más decisión...no sé
77. E: Y eso que dices de la co- evaluación cómo se ha hecho...
78. A: buena...en Inglés, creo que la única asignatura y creo que el año pasado hicimos algo en Lenguaje, lo veo bien para que crezca el colegio en términos de exigencia...
79. E: ...y a ti para que te sirve participar de la evaluación
80. A: Para empezar a decidir , decidir lo que vas a hacer en tu vida, no sé
81. E: dame un ejemplo de co- evaluación
82. A: No se el profe dio un trabajo lo disertamos, cosas así, algunos compañeros no son lo suficiente maduros para dar notas, por ejemplo, se enojó contigo y no te podí sacar la nota que te mereces, te sacai menor nota.
83. E: Por qué crees que eso ocurre
84. A: Problema de madurez, son muy tontos.
85. E: Con lo que has aprendido aquí crees que vas avanzando, desarrollándote
86. A: Estoy subiendo de a poco, no como en el otro colegio, creo, no sé, porque no he estado hace dos años allá, no sé cómo está allá.
87. E: te relacionas con compañeros del otro liceo
88. A: Si, allá tengo amigos, si tengo amigos, los llamo, hablamos...
89. E. Volviendo a los estudios, si estudias mucho y te sacas una nota deficiente, cómo te sientes.

- 
90. A: me siento mal, me dan ganas de reclamarle al profe... no sé, hacer algo por mi nota, porque si yo estudio y me entregan una nota deficiente, a lo mejor es porque no estudié lo demasiado para sacarme buena nota, no sé
91. E: Lo conversas o reclamas o algo así
92. A: No, si no es necesario, no, la mayoría de las veces no me ha pasado así, pero... no lo conversaría si, ahí no más lo dejaría, para qué hacer escándalo.
93. E. Cómo se manifiesta ese sentirse mal...
94. A: Bajoneo, como con depresión, cosas así...
95. E: En tú casa lo conversas
96. A: No, lo guardo para mí, no me gusta hablar esos temas.
97. E: me contabas que lo que más te gusta es química, que es lo que menos te gusta
98. A: Matemáticas
99. E: y cómo te va
100. A: regular, medio, es como cinco /cinco (5,5) para arriba, cinco/ ocho (5,8), así
101. E: Si no te gusta para que estudias
102. A: Para aprender, para seguir subiendo las notas y aprender de matemáticas
103. E: En general que representan las notas...
104. A: El aprendizaje de uno, yo creo
105. E: eso que te digan el alumno estrella, como te hace sentir
106. A: No me interesa eso que me digan alumno estrella, ellos deben esforzarse, que suban y aprendan los demás no más, eso me interesa, porque yo veo un compañero que se levanta a la 12 y yo lo encuentro decadente, porque no puede ser eso, me da rabia.
107. E: De tu curso hay estudiantes, que estén por repetir, que les esté yendo mal
108. A: Cómo a unos 15
109. E: Y a que crees que se debe...
110. A: De flojos no más, porque tienen inteligencia, lo que pasa es que no la usan
111. E: Y cuando conversan qué dicen
112. A: Si, si les importa, lo que pasa es que recién en el segundo semestre se preocupan son cara de palo, hipócritas, eso es lo que pasa.
113. E: Qué prácticas observas tú para sobrevivir con el tema de las notas...
114. A: Sí, alumnos que le piden al profe que les suba la nota, pero el profe le dice que no, porque hay profes pesados y no le suben, no le suben no más, porque son cara de palo, por eso el profe no les sube
115. E: Se usa la copia...
116. A: Si, no mucho, pero entre dos o tres, no sé, copian un poco.
117. E: Te parece bueno que se hicieran pruebas grupales
118. A: Serviría para aprender a trabajar en grupo, pero igual hay algunos que no trabajan, que no aportan, es malo igual, prefiero hacerlo solo, en forma individual.

- 
119. E: Sientes que no hay aporte
120. A: Sí, siento que no hay un aporte de todos, no hay un trabajo en equipo, no sólo de algunos, hay siempre uno que la embarra, eso.
121. E: Cuáles son tus sueños, expectativas, para donde quieres ir...
122. A: Yo, salirme de aquí, si es que lo logro, estudiar medicina, especializarme en cardiología, porque yo soy enfermo del corazón, aparte y eso
123. E: Qué enfermedad tienes...
124. A: Arritmia cardiaca
125. E: No puedes hacer educación Física
126. A: Sí, me gustaría hacer, hice hasta séptimo, es pasajera eso sí, se me va a terminar, es por lo nervioso, es por el sistema nervioso que dilata el músculo
127. E: estás en tratamiento.
128. A: Sí
129. E: Te pones nervioso en las pruebas...
130. A: No, de repente estoy tranquilo y me vienen los latidos, eso
131. E: Sientes que lo profesores evalúen algo que no enseñaron
132. A: No, lo que escribieron en la pizarra, lo que pasaron en la semana, no pasa eso.
133. E: Y cuáles son las mejores clases...
134. A: lenguaje, esa señorita hace trabajar hartito, esa señorita sí, pasa un concepto y da la actividad al tiro, hace trabajar toda la clase, no paramos, eso es bueno, es activa, hay algunos que a lo mejor no hacen nada, pero es típico en la sala.
135. E: Y química cómo es...
136. A: Es que pasa la materia y hace pruebas, no es como esta señorita, es más dinámica, a parte que lenguaje, se pueden hacer más actividades, química como que no es tanto, son más ejercicio, es difícil, no sé.
137. E: Son fórmulas...
138. A: Sí, es para pruebas, no es para actividad.
139. E: Tienen laboratorio aquí
140. A: Sí, pero nunca hemos ido
141. E: te gustaría que química se hiciera en el laboratorio
142. A: Sí me gustaría, aparte para conocerlo, porque nunca he entrado
143. E: Sala de computación hay
144. A: Creo que tenían el año pasado, pero con la toma del año pasado, creo que se lo robaron, no me acuerdo, no sé si hay ahora.
145. E: participaste de la toma...
146. A: No, miraba desde afuera no más
147. E: que te parecieron las peticiones de los distintos estudiantes...
148. A: Sí buena, que pelearan por sus derechos

- 
149. E: y por los tuyos no  
150. A: No, porque yo quería entrar a clases  
151. E: Cuanto duró la toma  
152. A: Como tres semanas  
153. E: Y que pasó cuando volvieron  
154. A: Nada, yo quería entrar porque en mi casa me aburro  
155. E: Tienes hermanos,  
156. A: una de 13, es más chica  
157. E: Se comunican...  
158. A: No  
159. E: Que te gusta hacer en tu casa  
160. A: me gusta....  
161. E: Los juegos, el computador...  
162. A: Si pero hasta por ahí, no estar horas en eso.  
163. E: Gracias, por tu tiempo

## Entrevista N° 2

Lugar: sala Multiuso  
Establecimiento. Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra.  
Dependencia: Municipal  
Fecha: 24 de octubre del 2007  
Alumna de 2° G  
Nombre Gabriela  
Edad 16 años  
Observaciones. Mixto, jornada tarde

5. E: *Cuéntame cuánto tiempo llevas en este liceo*
6. A: Este año recién llegué
7. E: Has repetido alguna vez
8. A: Si el año pasado
9. E: estabas en otro colegio
10. A: Si...en el ...
11. E: Por qué no seguiste allá
12. A: Por el tema que repetí me echaron y aparte tuve un problema con unas niñas, típicas peleas, así de grupo y le pegaron a mi tía incluso, fue igual una pelea grande y preferí irme, aparte que me habían echado por las notas, preferí irme pa mi seguridad y aquí me aceptaron, me vine pa acá.
13. E: *Tuviste que postular...*
14. A: Eh...no, traje mis papeles y hablé con la orientadora y me dijo que tenía que rendir más y todo y le dije que sí, que me comprometía a eso.
15. E: Cuáles fueron las razones de tu repitencia
16. A: No se en realidad, porque encuentro como tonto justificar por eso, por temas de la familia, pero influye mucho, no se po, porque en vez de estar enfocado cien por ciento a lo que son los estudios, uno se enfoca, está estudiando y está pensando todo el tiempo o lo que le puede estar pasando a la mamá, o como se está sintiendo la mamá, entonces eso como que influye hartito, o de repente a las mujeres los amigos o del desinterés, porque uno no se da cuenta de lo importante de lo que es el colegio hasta. No, sabí que repetiste, tenís que hacer un año entero de nuevo, o sea todo lo que hiciste, todo de nuevo.
17. E: Durante ese año, tuviste posibilidad que te ayudaran, de conversar...
18. A: Sipo, es que yo soy súper, me cuesta mucho conversar con mi mamá, o sea no me cuesta, ella me dio todas las posibilidades para que yo lo haga, pero mi mamá es como muy sensible, entonces a mi daba un poco de cosa decirle, sabís que mamá esto y esto pasa, por lo que vaya de su reacción, entonces, prefería quedarme callada y después

---

quedaba la grande, porque llegaba el momento en que mi mamá tenía que saberlo si o si, lo sabía y era peor, porque ahí yo me llevaba los retos y era mal rato pa ella y el primer semestre me fue malazo 3,5 y después como que ya traté de subir, pero ya no tenía remedio, no sacaba nada con ponerme las pilas el segundo semestre, si el primero ya lo tenía todo perdido, igual lo intenté, no fue así que bruto que lo intenté, no fue así, pero igual no funcionó.

19. E: Ese primer semestre del año pasado, a quien le atribuyes la responsabilidad
20. A: Mi responsabilidad, absolutamente, porque ese colegio, pa mí, marcó una etapa súper importante de mi vida, conocí muchas personas que son importantes para mí, me costó mucho entrar a ese colegio, porque es un muy buen colegio, es de monjas, entonces, uno se da cuenta, no es por ser mala, ni por juzgar ni nada, que cuando sale de un colegio así y viene a uno como este las diferencias por ejemplo no me dejaban usar las calcetas encima de las pantis, por que se veía feo, como las niñas flaites andan así, entonces no querían que las niñas del colegio se vieran mal, para ellos lo principal era el... como se llama eso, como lo que la gente viera del colegio, igual en ese sentido estaban súper mal, porque la niña podía estar con depresión y podía estar súper mal y podía tener problemas en las casa, pero a ellos no le importaba nada más que la categoría del colegio, y no lo veían por otra cosa, entonces igual era difícil por ese lado, pero igual era un buen colegio, era un súper buen colegio, es buena la educación, el ambiente el trato, todo cambia y de repente porque la gente lo quiere así, por ejemplo la gente de este colegio lo quiere así, porque ellos no hacen nada para surgir o cambiar se quedan ahí, si cambia bien y si no cambia no hacen nada para cambiar
21. E: Cómo fue el cambio, cómo te sentiste este año aquí.
22. A: este año me he sentido súper bien, igual he conocido gente súper linda... gente que me ha ayudado a adaptarme, pero, yo nunca he tenido esos problemas de adaptación, soy como súper sociable, puedo llegar a un grupo y conversar al tiro, no me causa problema, pero lo que me causa problema, como en todas partes que hay gente que le molestan cosas, por ejemplo la actitud de uno o la forma de mirar que de repente uno no lo controla, simplemente es de uno, no lo puedo controlar y eso te trae problemas, pero en general me ha salido todo bien, no he tenido atao.
23. E: y en términos de exigencia
24. A: No, tiene mucho menos exigencia que el Sta... o sea exigencia, son igual como que andan pendiente, tratan de llevar todo bien, pero es tanto el descontrol de los alumnos, es tanto el desinterés de ser buenos estudiantes, que no les sirve de nada, yo veo al inspector que siempre anda pendiente, por ejemplo no sé, pero que esto, pero que esto, tratando de que todo vaya bien en el colegio, pero él se corre, queda la tendalá, o sea no captan, no entienden la idea.
25. E: Por qué crees tú es el desinterés de los estudiantes



- 
26. A: porque yo creo que es inmadurez, es más inmadurez, porque en este momento, en esta edad, uno está más pendiente de la fiesta y que del niño y que pasó y como que eso interesa más, bueno mi mamá siempre me dice, que después uno se da cuenta, cuando está más grande que realmente, eso no te iba servir de nada, porque andar mirando niños, yendo a fiestas, ellos no van a acompañar cuando esté trabajando de auxiliar o nada de eso, o sea pa que te sirva el colegio, pa ser alguien tú como persona.
27. E: Qué expectativas tienes de este colegio
28. A: No sé en realidad, es que en realidad no ... no me proyecto en este colegio, yo creo que este año, me voy a ir de acá, porque por las razones de que mi mamá quiere que me cambie, por las razones de que me queda lejos de mi casa, porque vivo en Maipú, igual es como harto, aparte creo, no sé porque estos años que vienen de media son súper importantes y van a definir mi vida en general porque depende de estos años lo que yo voy a ser para adelante, entonces yo no quiero estar rodeada de un ambiente así, quiero algo mejor, espero algo mejor.
29. E: Cambiarte a donde
30. A: A otro colegio, igual es difícil, porque como he repetido, no es llegar y decir, yo quiero estar acá, igual hay que hacer harto mérito, para estar en un colegio más o menos, los colegios buenos ponen muchas exigencias, pero no sé...yo creo que cambiarme a algo más cerca de mi casa, que me exijan un poco más, porque cuando uno ve que no le exigen uno más... perdón por decir eso, pero más se las tira, uno cuando ve que está así todo el tiempo, todo el tiempo marcándole y diciéndole ya tenés que hacerlo, uno como que ya , ya y lo hace, aunque sea por obligación, pero lo hace, porque a esta edad a uno le tienen que decir por obligación o si no, no las hace no más, pero cuando alguien así como con mano liviana, uno dice así, ya no importa, como que no le interesa y prefiere dejarlo pasar, porque le da flojera o porque no quiere hacerlo simplemente, quiere hacer otras cosas, obvio que cuando hay menos exigencias, es menos el interés de la persona.
31. E: *Y cómo te ha ido este año...*
32. A: ma o menos, es que, bueno toda mi familia me dice, porque en todos mi años de básica, saqué promedio 6,9 todos los años, por ejemplo a mi explican algo y yo lo entiendo muy rápido, una vez me dieron como caleta de información, de materia, como tres temas y cada tema tenía varios anexos y los tuve que estudiar en un día y me fue excelente, lo respondí todo y eso es de llegar a hacerlo, de tontera no más y uno se da cuenta después, que si lo pudo hacer y no lo hizo... no sé po
33. E: *Si tuvieras que colocar en orden de prioridad en qué lugar pondrías los estudios*
34. A: En un día cotidiano, yo diría como en el cinco
35. E: y qué está primero para ti
36. A: primero mi familia, mi mamá antes que nada, mi pololo (risas), mis amigas y después yo creo que estudiar, como en el cuarto

- 
37. E: *Cuántas horas le dedicas más o menos al estudio*
38. A: Es que depende, si tengo un trabajo le dedico todo el tiempo al trabajo, o sea por ejemplo yo llego a mi casa me pongo a estudiar y hacer el trabajo, por ejemplo si no tengo nada que hacer poco, yo creo sus dos horas a la semana
39. E: *Cómo son los profesores que te han tocado*
40. A: Buenos, buenos yo creo que son buenos, tienen como buen, enseñan bien tienen... como decirlo, como un buen formato para enseñar, es buena su enseñanza, la forma en que enseñan y explican de buena manera, uno se pone a mirarlos cuando explican y uno entiende al tiro, te explican de buena forma, o sea es que de poco desde el principio hasta el final, todo, pero la exigencia y más el tema de los alumnos como son acá, porque son ... muy buenos pa el leseo, para ellos todo es leseo, por ejemplo ellos prefieren estar leyendo en la sala que poniendo atención, el profe puede estar hablando veinte horas y ellos están leyendo, conversando, incluso vas más en uno, porque si uno quiere poner atención uno pone atención, si uno se quiere poner a leer, es así de simple.
41. E: *Cuando tu recibes tus notas, lo que recibes representan lo que estudiaste, el esfuerzo...*
42. A: Si po, por supuesto, si uno tiene un tres, uno se da cuenta de cómo es la persona, uno dice , no estudió, es obvio, porque eso que dicen no entendí, es porque no estudiaste, porque si uno estudia aunque sea una persona que le cueste mucho va a entender igual.
43. E: *Eso te ha pasado a ti de recibir...*
44. A: Si po yo siempre me doy cuenta, yo siempre que pongo atención en una clase después me hacen prueba de esa clase y me saca un seis, yo digo ah, porque me doy cuenta de que entendí realmente la materia, de que me entró , de que la aprendí, que quedó en mi mente, pero cuando no, y me saca un tres, es porque no puse atención, porque no estudié, no la entendí
45. E: *Te ha pasado recibir una nota deficiente y haber estudiado mucho*
46. A: No... nunca
47. E: No te ocurre
48. A: No... porque si estudio me va bien
49. E: *En general como crees que son las evaluaciones de los profes...*
50. A: Uh...ma o meno, es que de repente son por poner notas, o sea no por poner notas, por ejemplo, una tarea de copiar un texto y traducirlo por ejemplo, te da una nota, bueno eso trae un nivel de aprendizaje, o sea obvio, porque al traducir como que te va entrando, pero no una cosa que bruto que aprendamos, porque yo creo que una evaluación es cuando pasa un proceso, o sea cuando te enseñan algo y, después de eso una evaluación a ver si realmente lo entendió esa persona, pero por ejemplo una evaluación por una traducción creo que no tiene ningún tipo de evaluación en sí, porque qué está evaluando.

- 
51. E: *Y la evaluación te sirve a ti...*
52. A: si po, la evaluación sirve pa darse cuenta si tu entendiste la materia.
53. E: *y después de la evaluación el profesor hace algo con la entrega de las pruebas..*
54. A: Si po, lo que aprende, o sea no todos, pero la mayoría, por ejemplo entrega las pruebas y empieza a revisarla a ver en que se equivocaron y a explicar de nuevo por qué lo malo que tuvieron para que después le entre y sepan lo que está malo, o sea que aprendan lo que no aprendieron.
55. E: *y en tu curso como les va en general*
56. A: Mal, súper mal, mal en general, son todos como buenos para la chacota y las niñas también, o sea es que tampoco es tanta chacota, sino que es como la flojera o la desmotivación los lleva a la chacota, porque no tienen ganas de estudiar, le sean, pero si les diera ganas de estudiar, o sea si tuvieran como una motivación, quiero estudiar por esto, yo creo que lo harían, yo creo que les iría súper bien porque no son tontos, porque una persona tonta no puede entender, pero una persona que tiene la capacidad de poder... no sé, por ejemplo entablar una conversación ponerse a leer o ponerse a...a hablar con alguien de un tema, tiene también la capacidad de aprender entonces va en la persona en las ganas que ponga y lo que interesa también para su vida
57. E: *Y motivación tienes...*
58. A: No, yo estoy súper desmotivada en ese sentido, porque, yo creo que eso pasa por no saber lo que uno espera pa el resto de su vida, por ejemplo yo estoy desmotivada, porque yo digo voy a estudiar, pero pa qué, qué quiero de mi vida, quiero ser alguien y uno como no sabe lo que quiere no puede luchar o no puede trabajar o estudiar para algo que no sé, yo creo que eso es.
59. E: *El tener que escoger en 2º medio hacia qué lado te enfocas que te parece...*
60. A: Mal, pero bien por una parte, porque esos años pasan rápido, o sea tercero y cuarto es como nada, entonces ya en tercero hay que empezar a hacerse una idea de lo que va a querer pa su futuro, pa empezar a prepararse, no si igual es poco tiempo de educación son dos años, pero es como muy radical, muy rápido el cambio, yo creo que lo que deberían hacer a mi parecer es desde más chiquitito empezar a...a hablar el tema por ejemplo desde octavo que empieza como lo difícil ya tu desde año tenés que empezar a ver que es lo que a ti te llama la atención del colegio, o sea que es lo que más te interesa, si te llama la atención más inglés, si te llama la atención más biología o ...o ver lo que a ti realmente te gusta más, o lo que más te gusta estudiar, o sea a estudiar o una salida de colegio decir tiene matemática a, que bacán o tiene inglés a y ahí uno se va dando cuenta lo que realmente le gusta y desde más chiquitito ver lo que ellos esperan pa adelante, porque es la única forma, porque tan radical de 2º a 3º es muy rápido encuentro yo.
61. E: *Encuentras que a ustedes cómo jóvenes les es muy difícil decidir*
62. A: Súper difícil creo yo
63. E: Por qué
64. A: es como un tema, por ejemplo que te llaman de inspección hay pucha hay que ver el electivo y es como que lo tienen claro, ah ya me voy a este electivo, pero cuando están en el electivo, no sabés que me arrepiento como que, porque lo hacen a la ligera, como por encima, como por tomar un ramo, no lo ven como lo que realmente quieren, o sea

---

no le dan la importancia que realmente amerita, pensar que vai a estar un año entero estudiando lo mismo, o sea relacionado con el tema, no sé, debería ser más pensado

65. E: *Y qué tal la orientación, tienen talleres o algo...*

66. A : Tenemos clases de orientación, pero no nos hacen casi nunca, porque la orientadora es como súper buena, hay una sola orientadora, ella es como motivá, como que ella inventa cosas, ofrece, va a la sala a decirlo va a ver tal taller, es como súper interesá en que los niños se motiven, pero...pero no hay como algo más allá, algo como real, por ejemplo una clase que diga ya esta clase, por ejemplo de repente hacen test, este año nos han hecho como cuatro test y de ahí pa que nos digan que lo que nosotros, pero eso lo encuentro pero tan...

67. E: *Y se lo toman en serio*

68. A: Si lo tomamos en serio, cuando llegan ya que bueno pa saber lo que quiero, porque nadie sabe realmente lo quiere, pero son como tan...no sé los encuentro como vacío los test o como uno va a un tarot, es como que las cartas te van a decir, lo encuentro como tonto, no es lo que uno siente, no sé, no encuentro como que no te ayuda

69. E *Tienes claridad a esta altura del año de lo quieres...*

70. A: No ...ninguna

71. E: Y si te dijeran mañana tiene que decidir...

72. A: Me iría a matemático, no por una cosa que me encante , sino porque es lo que se me hace más fácil, siento que cuando me explican algo lo entiendo y me gusta por ejemplo cuando hago un ejercicio y lo tengo bueno y el profesor miren perfecto y a la primera, entonces pa mí, yo me siento orgullosa de mí , es como un mérito aprenderlo y resolverlo de una... es como bacán, yo me siento bien cuando me pasa eso, a parte que matemática lo encuentro como fácil.

73. E. *Les han mostrado los planes las horas de cada electivo*

74. A: No, yo por lo menos no he sabido nada de eso, porque a mí en el otro colegio desde primero medio que me explicaban eso y mostraban la separación de las horas que te toca, lo tenían como todo, son organizados.

75. E. *Van a repetir muchos en tu curso*

76. A. Van a repetir varios, es como en todos los cursos que hay un grupito que tiene claro todo , súper bien enfocado, pero el otro como que no cacha una no sabe pa donde va la micro

77. E: *Más menos cuantos tienen claridad*

78. A: Como el 40%

79. E. *Se conversan esos temas en las reuniones de consejo de curso*

80. A: No tampoco, la señorita igual como que se interesa por el tema, igual como que dice...ya sube la notas, como que trata de ayudarnos, es como súper estricta, súper estricta, pero más allá de ponerse a conversar el tema en el curso ...no

81. E: *Qué ramo es el que más te gusta*

82. A: No el que más me guste, pero matemática se me hace fácil y es como entrete, lo paso bien, pero a parte de ese, no nada más, por ejemplo física no me gusta, es como muy enredado, es como rebuscado, como que no sé , matemáticas es como tan matemática tan él, física es como diferente es como que se junta con ... es como un anexo, como un taller, química es como parecido a física o biología, entonces son todos como parecidos...como talleres, inglés me carga, me carga inglés, me carga, me

---

carga, lenguaje igual me gusta, pero hasta ahí, E. Física igual, pero es como un taller, no ayuda, historia me gusta porque es como saber, te enseñan cosas que tú nunca pensaste saber, cosas que pasaron hace un millón de años y te las enseñan y con detalle es como bacán eso

83.E: *Tú crees que a tus compañeros las notas importan*

84.A: Si, pero yo creo que es más por...los papás, pa que mi papá esté bien, pa que mi papá tenga una satisfacción, no por uno.

85.E: *Tu me dijiste que te cambiarías, por qué*

86.A: Por el ambiente más que nada porque igual hay gente como muy (risas) muy flaute

87. *Qué es ser flaute*

88.A: No sé. Es como gente que piensa que nunca les pasa nada y que pueden pasar a llevar a otras personas y son como malos y que pueden pegarle a cualquiera y toda la cosa

89.E: *Hay conflictos por eso*

90.A: Claro, caleta, siempre hay, porque ( risas), o por gustos o por niñas o por niños, siempre pasa eso

91. Gracias por tu tiempo...

## ENTREVISTA N ° 3

Lugar: sala Multiuso  
 Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra  
 Jornada tarde  
 Alumna Claudia  
 Curso: 2° E  
 Edad: 16  
 Fecha: 24 de octubre  
 Observaciones: Mixto

1. E: *Has estado en otro colegio...*
2. A: En un politécnico
3. E: *y cómo llegaste acá*
4. A: Es que mi hermana estaba en este colegio y por eso me cambiaron
5. E: *Desde cuándo estás acá*
6. A: Desde principio de año
7. E: *Has repetido*
8. No
9. E: *Y qué te ha parecido el colegio*
10. A: Eh...no tan bueno
11. E: *Por qué*
12. A: Es que no se si sea el colegio, porque antes me iba súper bien en las notas en cualquier colegio que iba y ahora no sé como que no enseñan bien los profesores, como que es puro pasar materia y no explicar nada y también uno que hace desorden en la sala, pero que es por lo mismo que dejan copiando materia de la del libro al cuaderno, como que aburre y uno lo deja de hacer y empieza a bajar las notas y me he puesto súper floja.
13. E: *Lo definirías como que te fuiste desmotivando*
14. A: Si como que los profesores no hacen como nada para que uno ponga atención en la clase, como que hacen la clase y el que se sienta delante escucha y bien
15. E: *Cómo se da eso en tu curso*
16. A: Muchos que no ponen atención, cuando ponemos atención no son cosas como muy importantes, cuando ponemos atención es cuando los profesores hablan de cosas que no tienen que ver con la materia y cuando hablan de la materia, ni siquiera hablan, sino que explican, así rápido no bien, entonces uno no pone atención porque no entiende entonces dice ya, para que voy a poner atención, si igual no entiendo.
17. E: *Antes te había pasado*
18. A No así, en algunos ramos, ahora es con la mayoría
19. E: *Es una cosa tuya o del colegio*
20. A: Del colegio, o sea no del colegio, de los profesores
21. E: *Cómo es el ambiente del colegio*
22. No sé es como muy desunido, es como que hablan con sus amigos, no hablan con los demás

- 
23. E: Será porque entraste este año...
24. A: No es que siempre ha sido así, creo
25. E: Desunido como
26. A: Como curso y como colegio igual
27. E: Y como te ha ido
28. A: ahora en las notas me ha ido mal
29. E: Qué es irte mal
30. A: He tenido cuatros, cinco, rojos
31. E: Con qué promedio entraste acá
32. A: Con un 6,3
33. E: Y ahora
34. A: 4,9
35. E: A qué lo atribuyes
36. A: A que no pongo atención, porque no entiendo y no me atrevo tampoco a preguntar para que no me reten delante de todos
37. E: Tienes muchos rojos
38. A: Hartos
39. E: Y como crees que va a ser este año...
40. A: malo, como un año perdido, porque nunca me había ido tan mal
41. E: Con quien conversas estos temas
42. A: Con... nadie
43. E: Con él o la profesora jefe
44. A: No, porque el profesor como que no pesca a nadie, porque él va hace su clase y nada más.
45. E: Qué asignatura hace tu profesor jefe
46. A: Física, pero como profesor jefe no hace nada, harta veces hemos tenido problemas con compañeros, nos quitan cosas, nos pierden algo, el dice a ya después lo arreglamos y no dice nada más, uno tiene un problema no se acerca.
47. En los consejos de curso tratan estos temas
48. A: hay una hora de consejo de curso, pero no hacemos nada, todos hablan, nadie pesca.
49. Cómo te sientes con las notas que has sacado
50. A: mal po, porque perjudican harto igual
51. E: y porque te perjudican
52. A: las notas no dicen nada de lo que uno sabe o no sabe, pero igual para poder estudiar más adelante, como en la universidad piden las notas y cuestiones
53. E: Tu lo sientes perdido porque nos has aprendido
54. A: Sí
55. E: Y eso perdido que nos has aprendido, ni entendido, es porque...
56. A: No estoy motivada, ni entusiasmada, porque no entiendo entonces no me entusiasma a seguir, si voy a atrasada en algo, no me entusiasma decir ah enséñenme, eso no más.
57. E. Cuantas ahora dedicas a estudiar en tu casa
58. A: ni una
59. E: En qué lugar están los estudios del uno al diez

- 
60. En el cinco
61. E: Que ocupa el primer lugar de tus cosas
62. A: No sé...pasarle bien, salir estar con la familia, salir con los amigos...
63. E: tú me decías que el curso es desunido, que te ha ido mal es por profesores, por ti...
64. A: Por las dos cosas, en realidad una porque no entiendo y otra no sé...
65. E: Antes estudiabas
66. A: No en que nunca estudié en mi casa, pero me iba bien en el colegio ponía atención y entendía al tiro lo que decían y ahí hacia las pruebas y me iba en todo bien
67. E: Y ahora
68. A: Ahora no...estudio en la casa, pero tampoco "Estudiar en la casa", porque dicen... mañana hay prueba de esto y esto y llego a la casa y no sé cómo estudiar... porque no entiendo tampoco.
69. E: Que ramo te gusta más, que más te entusiasma...
70. A: Ninguno en realidad, ninguno me llama la atención, historia me gustaba, pero ahora ya no me gusta tanto
71. E: En qué te va peor...
72. A: Matemáticas, ahí no entiendo nada
73. E: Cuántos promedios en rojo tienes
74. A: Uno creo... sí uno
75. E: Cómo te sientes cuando tienes pruebas
76. A: Me da nervios y además me da rabia igual y, veo como a todos copiando, igual yo termino copiando para no tener un rojo, pero igual no sirve de nada, porque igual prefiero entregar las pruebas así no más y que el profesor sepa que no entendí, para que vuelva a pasarla
77. E: Copian para obtener que nota...
78. A: Para no tener el rojo
79. E: Eso se da en general
80. A: Si todo el curso
81. E: Ocurre algo cuando los descubren...
82. A: No, es que nunca pillan a nadie, pero siempre pasa, igual es fome, porque ya se entrega y se supone que es para evaluar a uno se supone, pero uno se asusta y empieza a copiar y el profesor dice a ahora todos saben... pero no es así po
83. Qué harías para evaluar...
84. A: hacer pruebas para evaluar como sin nota y otra con nota, una sin nota para que el profesor sepa cómo está el curso.
85. Podrías profundizar, es muy interesante lo que dices
86. Podría hacer pruebas sorpresas, pero ya no se asusten háganlo con lo que saben, eso... porque es para ver si saben y no copien porque es para ver si saben o no y si no les repaso de nuevo la materia.
87. E: Es un tema de explicación del profesor
88. A: es una cuestión de explicación y que logren que uno esté siempre pendiente de la materia.
89. E: y... por qué no están pendientes de la materia,
90. A: Bueno es que es entretenido venir al colegio, pero ya está aburriendo igual, porque uno viene está una hora no hace nada y después se va al tiro



- 
91. E: Cómo es eso que vienen una hora y se van...
92. A: es que a veces no vienen los profesores, entonces la semana pasada, los viernes salimos a las tres y media y entramos a las dos y uno viene a perder tiempo, a veces son horas que no hacemos na
93. Cómo tendrían que ser las clases, para que a ti que te iba también te motivara
94. A: Qué fuera más interactiva.
95. E: Cómo es eso, cuéntame
96. A: que los profesores no se dediquen a explicar y hacer lo mismo, sino que, que pregunten igual como... que cada uno de su opinión.
97. E: Ustedes solo escuchan
98. A: Si y aburren igual
99. E: Y como tendría que ser...
100. A: Como la profesora de lenguaje, explica hacer copiar cosas y ahí como que todos entienden como hay que hacer las cosas, pero hay otro profesores, en matemática por ejemplo nadie entiende na y siguen explicando no mas, da lo mismo, si entiende uno, ya se queda contento y sigue haciendo sus cosas, pero también es porque no ponemos atención, porque ya no entendimos en el curso o nos atrasamos mucho en la materia, y decimos ya no saco na con mirar a la pizarra
100. E: Tú decías que es un año perdido, cuáles son tus expectativas...
101. A: No tengo muy claro lo que quiero hacer, pero seguir en el colegio el otro año, porque uno técnico igual no sirve mucho
102. E: Porqué
103. A: Porque al final termina la carrera técnica y todos terminan trabajando en cualquier otra cosa que les den nada más.
104. E: Y en este colegio
105. A: No es este colegio igual hay más posibilidades
106. E: Cómo cuales...
107. A: o sea es lo mismo al final
108. E: Y en que te ves en algún tiempo más.
109. A: No... no sé lo que quiero
110. E: Y si tienes que escoger entre humanista, biólogo...
111. A: No, nada con números
112. E: Cuando das una prueba y te va bien , como te sientes
113. A: Bien, porque hice algo por mí misma, que no copio, me siento bien
114. E: Y eso te anima...
115. A: Sí
116. E: en que ramo te ha paso eso
117. A: Ahora en química, la otra vez hicieron una prueba, tuve un rojo porque no entendía y allí dijeron vamos a hacer una coeficiente dos y le pregunté a la profesora que me explicara lo que no había entendido en la primera y ahora igual, no estudie nada y obtuve un cinco en la prueba
118. Y eso a que te incentiva...
119. Si...Incluso había un trabajo para mañana de química y me ofrecí po
120. Y tú crees que es necesario estudiar, repasar...

- 
121. Si lo creo importante, pero es como que ya me desmotivé y ya me da lo mismo estudiar o no estudiar
122. Te ves estudiando al terminar el liceo
123. A: O sea sí, pero por diferentes motivos no puedo estudiarla, me gustaría igual estudiar turismo, pero todos los colegios que he visto son particulares... entonces no puedo.
124. E: Es un tema económico
125. A: si, no tengo para pagar
126. E: y cómo ves a los profesores,
127. A: Algunos son buenos y otros no...
128. E: y como notas esa diferencia
129. Porque si uno no entiende explican de nuevo hasta que uno logre entender las cosas y otros no simplemente pasan la materia y dicen ya el que entiende... entiende.
130. E: y que te gustaría que cambiara de los profesores
131. A: es que igual es difícil porque cuando a uno le tocan profesores que son más viejos, enseñan de distinta forma, como que son mas fomes para enseñar, entonces a nadie le interesa aprender y si a uno le toca profesores más jóvenes como que enseñan distinto, como que explican mejor, no solamente pasan materia y eso, como que hablan la clase a uno le queda más grabado que si escribe en el cuaderno
132. E: Aclárame un poco más que significa la diferencia entre el profesor joven y el viejo
133. A: Es que el profe joven hace cosas distintas como que llama mas la atención a uno el profesor mayor como que escribe la materia, o copien del libro tal cosa y listo, ya y tráigamela y pone una nota o hace una pregunta y ya respóndanla del libro, eso hace, en cambio el profe joven explica como que habla y es mejor que estar copiando, hace preguntas, pide opiniones, porque igual si un profe hace una pregunta para responderla del libro, igual uno la hace y después se pasa para que todos la copien.

## ENTREVISTA N° 4

Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra  
Dependencia: Municipal  
25 de octubre de 2007  
Jornada de mañana  
3° medio A  
Sacha  
Hora entrevista: 8:15

1. E: Cuantos años llevas en este liceo
2. A: Llevo tres años
3. E: En que colegio estuviste antes
4. A: Estuve en el liceo.... Municipal de Pudahuel
5. E: ...y cómo te parece este liceo
6. A: Yo encuentro que es bueno, la enseñanza es buena, lo malo es que la gente que se junta en este colegio, no siempre es buena, hace como que el colegio sea catalogado de menos, de flaites, por ejemplo si uno dice que va al liceo..., ah no ese colegio es flaites, entonces, pero la educación yo la encuentro buena, excepto algunos profesores, pero eso es lo de menos, pero si uno dice que en el liceo "...", lo catalogan por flaites, entonces igual ese es como el único pero.
7. E: y cómo te sientes acá
8. A: yo bien, porque como igual llevo hartito...llevo tres años acá, como que la gente te va conociendo y uno igual se va creando una reputación se podría decir, porque te tratan bien, como te dan confianza.
9. E: y respecto de la enseñanza de lo que aprendes en el liceo que podrías decir...
10. A: Este colegio es súper unido para hacer las cosas, las personas aquí, aunque uno no se conozca, como que te ayudan son súper unidos, cuando yo me inscribí en este colegio me dijeron que eran unidos, pero es un colegio tampoco tanto, si igual el colegio es grande y todo, aquí son súper unidos y te tratan con amabilidad.
11. E: Cuándo dices unidos a qué te refieres...
12. A: Cómo que hay compañerismo entre los estudiantes, igual existen las rivalidades es como lógico, pero yo encuentro que somos como bien compañeros
13. E: Sabes si existe algún criterio para ubicarlos en los distintos cursos, en las letras

- 
14. A: Si, de tercero para arriba las letras empiezan, por ejemplo los A son psicólogos, los B, son históricos, lo C son matemáticos y los D son biólogos, pero de segundo para abajo es para ordenarlos en los cursos.
15. *Cuándo te refieres a psicólogos te refieres a humanista*
16. A: Si, pero por el lado de la filosofía, los problemas del conocimiento todas esas cosas
17. E: Cuando pasaste de 2° a 3° que diferencias notaste
18. A: Yo me estresé un montón, yo lloré al principio porque fue súper difícil, porque igual en segundo no era tanto, igual hay mucha exigencia, entra en tercero la cosa es distinta, desde el primer día tenía que pasar toda la tarde haciendo tareas, todos los días haciendo tareas, todos los días estudiando, uno igual llega a un punto estresante, entonces el cambio fue brusco, fue muy brusco.
19. E: Cuándo ingresaste en primero medio, tenías algunas ideas de lo que querías hacer en el futuro
20. A: No, yo no, o sea, tenía una leve, pero como qué, pero en el camino uno va cambiando de idea...
21. E: Cuando tú pensaste me voy a ir por este lado
22. A: Al último, cuando había que escoger, yo había escogido, por ejemplo el lado histórico, pero igual como todas mis amigas se iban a ir al psicólogo y aparte la gente que estaba ahí, no me acomodaba, me sentí incómoda y dije ah me voy al psicólogo, fue al final del año.
23. E: Y para tomar esa decisión tuviste algún proceso...
24. A: Si tuvimos que hacer muuuchas encuestas y después te dicen las aptitudes que uno tiene, entonces después te dan otros...que te dan a escogen lo que tú quieres, en primera opción, segunda opción y tercera opción.
25. E: Y te muestran lo que cada opción significa
26. A: Si, fue en la sala de allá (indica con la mano hacia una dirección), te muestran unas diapositivas y te van explicando como el horario de cada tercero, entonces ahí nos van explicando las dificultades que tiene, las horas que tiene, la diferencia entre segundo y tercero... y eso es bueno.
27. E: Qué podrías decir de la enseñanza en el Liceo
28. A: Eh... es buena, lo único malo es que, que en este colegio, tiene como problemas el área matemática, como que los profesores que hay en matemáticas, no son muy buenos se podría decir...entonces en matemáticas uno queda como más deficiente, más yo que soy malísima para las matemáticas, tengo que ponerle más esfuerzo.
29. E: A qué te refieres cuando dices que no son muy buenas, que quieres decir
30. A: Uh, a ver, por ejemplo los profesores que hay , nosotros tenemos dos profesores de Matemáticas, el de PSU por ejemplo, como nadie lo escucha, como que nadie, como que no dice nada, como que habla enredado, como que no nos explica cada cosa y nos enreda más, entonces uno lo único que puede hacer es escribir, escribir lo que hay en

---

la pizarra y lo que dicta y el otro profesor es como que lo hace solo, es como pesaito, así es como que preguntar de nuevo es... "cómo si ya te dije"...

31. *E: Piensa en los tres años que llevas en el liceo y en las pruebas que deben rendir, que te aportan, para que te sirven...*

32. *A: Bueno...en las pruebas me pongo muy nerviosa, a mí se me olvida todo, después de estudiar todos los días, pero al momento de la prueba, como que la tensión y los profesores que son así como... me pongo nerviosa, entro en estado de crisis, pero trato de calmarme, igual algunas cosas como se te van, en biología, en química no, en biología, en Lenguaje o una prueba de libro, por ejemplo uno tiene temas de conversación, cuando uno se junta con otra personas, como que tiene temas de conversación, o puede opinar de cosas de la tele, cosas relevantes, igual como que puede opinar, y cuando uno estudia y estudia hartito para una prueba, igual como que le quedan cosas, igual como que uno queda más inteligente.*

33. *E: El tipo de pruebas que se hacen te sirven*

34. *A: Si... creo que las cosas que nos preguntan o las cosas que nos hacen estudiar son como que uno puede tener tema de conversación por lo menos a mí me gusta...*

35. *E: Hay variedad de instrumentos para hacer pruebas*

36. *A: Si, por ejemplo en filosofía y el problema que el mismo profesor es como que uno se relaja más, es como con alternativas, igual es como enredado, pero igual más relajado, y después verdadero y falso, es como relajado, pero igual es complicado, en biología es como súper tenso porque las pruebas son como que tiene que escribir todo, como uno se lo aprende, como va, igual es como uha...*

37. *E: y en esas pruebas que tienes que hacer, repetir como te pasaron la materia, aplicar, explicar qué...*

38. *A: tengo que hacer... bueno yo nunca me acuerdo de las cosas exactamente, porque soy media despistada, pero trato de ponerlo lo más ordenado, lo más formal posible, como si yo lo saqué de un libro o algo así*

39. *E: Es decir, además de lo que te pasan en clases, tú buscas más información*

40. *A: Si, cuando uno busca información en Internet, todas esas cosas como que, va encontrando detalles, igual lo encuentro interesante y se lo va aprendiendo y uno lo agrega como para que se vea más bonito.*

41. *E: Parece que ustedes escriben mucho en las pruebas...*

42. *A: Sí en biología, en lenguaje y sociedad también, ay se van ahora todos...en física también...*

43. *E: Que dirías de tus profesores, que observarías en ellos o ellas*

44. *A: Depende...como traten los temas, es como lo principal, porque si el profesor te trata bien uno tiene como más la confianza de preguntar varias veces si uno no entiende o de estar relajada en las clases para poder entender y lo segundo es ver que es lo que enseña, si lo que enseña de verdad te sirve o es para... risas...para perder el tiempo.*

- 
45. *E: Qué quieres decir con perder el tiempo...*
46. A: igual, cuando uno piensa para que voy a estar aquí, cómo voy a pasar esto, si son por ejemplo un triángulo, o no sé... cuando va a comprar no le pide al panadero me da tres cuartos, dividido por la raíz cuadrada de pan, entonces igual es como eso.
47. De tú curso que podrías decir...
48. Desordenado, mi curso es bastante desordenado, porque hay muchos repitentes del año pasado, como doce, igual es harto y este año van a repetir, mínimo quince, mínimo así, pero yo creo que van más.
49. *E: Y a qué crees tú que se debe eso...*
50. A: Que se lo toman muy a ligera, como qué se dedican a puro pasarlo bien, igual hay que pasarlo bien, obvio, pero en la sala como que uno tiene que poner atención, en cambio como que se dedican a puro molestar, todo el rato, molestar, puro molestar no se concentran y lo único que se dedican es a molestar y copiar lo que alcancen y tampoco estudian... esta juventud de hoy no estudia.
51. *E: Cuánto tiempo le dedicas al estudio, fuera del liceo*
52. A: Yo todos los días, o sea, cuando dejan disertaciones o trabajo para el lunes, uno tiene que dejar un tiempo el sábado en tarde y el domingo igual, pero yo todos los días, para ver primero que es lo que tengo que hacer, pensar...ah mañana tengo que hacer tareas, tengo que estudiar, en eso se me va el tiempo, como tres horas diarias más o menos, igual eso como que termina agotando, por ejemplo yo lo único que quiero es que termine el año, lo único que quiero es dormir, dormir y hacer nada.
53. *E: Tú antes me decías que el trato del profesor es importante, eso de que te trate bien*
54. A: Es que cuando el profesor, es decir hay confianza entre profesores y estudiantes, hay buena vibra, buena onda, como que todo es más relajado, tiene más personalidad para preguntar las dudas, especialmente en mi curso, que es tonto, "uno pregunta y es tonto", entonces cuando hay buena conexión con los profesores, son simpáticos y se dedican a enseñarte como que todo es más tranquilo, como ejemplo el profesor de matemáticas que nos hace el taller de los miércoles, como los profesores faltan mucho aquí especialmente en matemáticas, nos hacen un taller, como para igualar las horas y como el profesor es nuevo, se podría decir, dentro de lo suyo, tiene como más paciencia, tiene mejor disposición, entonces sus clases son como súper relajadas, como todos calladitos, cada uno va haciendo lo suyo, es buena onda.
55. *Tienen importancia las notas para ti*
56. A: Para mí sí, porque si uno estudia, toda la tarde o varios días, y se saca una nota que para uno no es suficiente, como un cinco, uno dice para que estudié si mi compañero que no estudió y se dedicó a copiar tiene mejor nota que yo, entonces igual es como importante, para mí es importante, es...
57. *E: Y... tú cómo te sientes cuando pasa eso...*

- 
58. A: Eh triste...me pongo triste, porque al final siento que todo el trabajo que hice, todo el esfuerzo no valió de nada, siendo que mi compañero, mis otros compañeros por salvarse pueden copiar todo el rato y les va mejor que a mí.
59. E: *Cómo canalizas esa pena...*
60. A: A veces me dan ganas de ponerme a llorar, porque es súper frustrante, porque al final es como que uno no se está sacando buenas notas, es como que los papás... eh, no se es como que, bueno no sé, es que la exigencia es diferente, no sé, como que trato de puro reírme, con mis amigas trato de puro reírme, para que se me olvide, porque para que voy a seguir amagándome, si la cosa ya pasó...y que saco.
61. E: *Las correcciones de las pruebas te ayudan en algo*
62. A: Sí, para poder ver en que se equivocó, ver eso en que se equivocó y después saberlo, por ejemplo ayer hice una disertación y me sacaron un 6,8, entonces yo le fui a preguntar a la señorita en que me equivoqué, me faltó los valores plásticos, una cosa así entonces igual uno en otra disertación, va a tener en cuenta de todo, igual te sirve.
63. E: *Tú sabes qué cosas van a evaluar en una prueba o en un trabajo...*
64. A: Sí, porque, yo con mis compañeras, que somos como las más estudiosas se podría decir, siempre andamos preguntando, igual los profesores lo dejan bien claro, pero igual uno, yo por ejemplo me lleno de dudas y antes que se vaya la señorita le digo, señorita, señorita y le empiezo a preguntar y a ahí me explican y a veces con ejemplos de manzanitas y peritas, pregunto todo, que entra, hasta que parte, eso.
65. E: *Tú me decías antes, que se te olvidan las cosas, que te pones nerviosa, sientes que las pruebas son más de repetir, aplicar, qué...*
66. A: Es que hay, puede ser de repetición y es para que a uno se le quede la información, porque igual depende de cada profesor, del tipo de prueba que haga, uno se lo va a aprender y se le va a quedar, eso.
67. E: *Tienen oportunidades de evaluar su propio trabajo*
68. A: Ah no, también eso influye harto en la clase que los alumnos sean ordenados respetuosos, pero igual no se da
69. E: *Me refiero a si tienen oportunidad de ponerse notas...*
70. A: Si de algunos profesores sí, por ejemplo en física, con otro profesor que teníamos antes que volviera la profesora, el profesor nos pedía un trabajo nos daba una pauta, y nos decía revisen con ella, consulten cualquier cosa que les falte, pregunten, esas cosas.
71. E: *Ustedes tienen oportunidad de ponerse nota en sus trabajos*
72. A: No, eso no, pero si en algunas disertaciones, una que teníamos con la profesora Laura de Lenguaje, que nosotros teníamos que ponerle nota las disertaciones, eran dos notas, nosotros poníamos una, nos dio una pauta, teníamos que poner puntitos y eso, entonces ella con su criterio ponía las notas y después le pedía a cualquiera de nosotras que le dijéramos la nota y esa nota la ponía en el libro también.

---

73. E: *Se ponían nota sobre su trabajo o el del resto*

74. A: Del resto, no porque igual, porque no todos se ve en la realidad de uno mismo.

75. E: *Y como resultó*

76. A: Para algunas personas fue justo y para otras injusto, por ejemplo a mí la profesora me puso un siete en la disertación que yo hice y un compañero me puso un 5,6, entonces si la profesora me puso un siete, es porque estaba bien lo que pedía, lo que uno dijo, entonces igual nos convino mucho, pero a otros sí, no toda la gente sabe evaluar bien.

77. E: A que se debe que no sepan evaluar bien

78. A: Yo creo, por si te cae mejor... risas... si hablas con esa persona, se te llevas bien o algo así, no es por el trabajo que se evalúa, porque en el curso como que no le ponen mucha atención a las disertaciones, entonces al momento de evaluar se van fijando en cosas como si leyó, en esas cosas básicas, más que en lo que dijo.

79. E: *Qué tipo de alumna te consideras*

80. A: Eh, yo me encuentro una alumna regular, porque o sea igual me va bien en unos, pero también me van en otros, en las notas, entonces igual me encuentro una alumna regular.

81. E: *Por qué te consideras una alumna regular*

82. A: Porque me va mal en matemáticas...risas... tengo un promedio, es como el más bajo, me daba como un cinco... un cinco pelado, pero tenía como puros cuatros, este semestre he recibido cuatro/ cinco, cuatro, cuatro/ cinco y todos se sacan las mismas notas.

83. E: *Tú crees que los profesores catalogan a los estudiantes de acuerdo a las notas que se sacan*

84. A: Si igual, si, porque si uno se saca notas como malas se podría decir, como ya esa persona no le pone esfuerzo, entonces es desordenado, por ejemplo si uno tiene buen promedio siempre te ponen de ejemplo o cosas así, entonces igual como que las notas influyen en lo que piensan de uno.

85. E: *Y eso pasa también entre ustedes como estudiantes*

86. A: Si a veces, por ejemplo mi grupo todos somos gente preocupada se podría decir, entonces cualquier cosa nos vienen a preguntar a nosotros o cualquier actividad quieren hacerla con nosotros, porque les puede ir mejor, o cualquier cosa te preguntan a ti o por Messenger en vez de hablar de otras cosas que no sea colegio, te preguntan por tareas, entonces a veces, igual cuando uno se saca buenas notas, te felicitan y esas cosas.

87. E: *Cómo te sientes tú*

88. A: Bien igual porque el esfuerzo valió la pena

89. E: *ahora vas a pasar a cuarto que expectativas tienes*



- 
90. A: Uy... a ver, principal que sea un poco más relajado, igual es complicado por la PSU, sea más relajado en forma de no tener que estar todos los días tan pegada en los libros, porque igual cachai te hace la vida pesada, eh pero que las cosas le vayan quedando las cosas más claras a uno para su camino.
91. *E: y que te gustaría estudiar*
92. A: Yo creo que voy a estudiar cocina internacional, igual quiero como viajar yo creo que voy a trabajar en un buque, en un crucero, o algo así.
93. *E. vas a seguir en un instituto*
94. A: me gustaría estudiar en una universidad, pero que no sé que todo es como siempre lo mismo.
95. *E. A qué te refieres con siempre lo mismo*
96. por ejemplo que los ingenieros, abogados, médico, veterinario, entonces siempre lo mismo, no se po, debería haber una carrera con un campo laboral nuevo, pero que sirviera, en el verano estuve mirando, buscando, pero ahora no, primero porque no tengo tiempo y no sé.
97. *E. Qué promedio tienes*
98. A: yo un seis uno no más, si no soy tan buena
99. *E: Te agradezco mucho el tiempo que me has dedicado.*

---

**ENTREVISTA Nº 5**

**Liceo en JECD,  
LICEO AMUNATEGUI  
Dependencia: Municipal, Santiago  
Estudiante 2º MEDIO  
Camila  
Martes 29 de octubre  
11:40 HORAS  
Lugar: pasillo, cuarto piso, detrás de un armario.  
Hora de religión.**

1. E. ¿Hola, cuánto tiempo llevas en este liceo?
2. A: llevo cuatro años
3. E: *Donde estudiaste antes,*
4. A: en una escuela en lo espejo
5. E: *Y por qué te cambiaste*
6. A. Bueno porque mi mamá, en realidad todas queríamos algo mejor para nosotras, queríamos llegar a la universidad y allá como que no eran muchas las posibilidades
7. E. *Cuando postulaste, lo hiciste en varios, como fue*
8. A. Sólo postulé a este, mi mamá nos quería postular al liceo uno, pero nosotras no queríamos estudiar en un colegio de puras mujeres, postulamos sólo a este y quedamos.
9. E. *Cuando dices postulamos, hablas de quienes*
10. A. (Risas), con mi hermana melliza y estamos juntas, en el mismo curso, siempre juntas
11. *Qué referencias tenías de este liceo*
12. A. Qué era un buen colegio, uno de los mejores mixtos
13. E: *Querías quedar fuera de tú comuna*
14. A. Es que en el centro hay más posibilidades
15. E: *Desde séptimo en adelante como ha sido tu experiencia*
16. A: Buena la he encontrado
17. E: *En qué sentido*
18. A: En la calidad de los profesores, obviamente en algunos porque, no ha todos nos gustan los profesores, los compañeros que son muy amigables, eso encuentro bueno.
19. E: *El nivel de exigencia desde 7mo hasta ahora*
20. A: No creo que exijan tanto, pero igual exigen
21. E. *Por qué piensas que no exigen tanto*
22. A: Porque comparando con mis otras hermanas que estudiaron en el liceo uno, es mucha la diferencia, materia que pasan en cuarto la pasan en segundo allá, es mucha la diferencia que hay.
23. E. *Y eso te afecta...*

- 
24. A. En realidad no me afecta, porque estudio por mi parte también
25. E: *Cuántas horas estudias*
26. A: una hora al día, más o menos, sí.
27. E: *Cuéntame de tus profes*
28. A. (risas) Eh...cómo los encuentro... son unos buenos profesores, aunque algunos no entiendan mucho nuestra situación, de que queremos que nos pasen más materia, que nos pasen más materia y que no simplemente agarren el libro y se pongan a leer hay unos pocos que son así, la mayoría son buenos.
29. E: *Qué entiendes tu por buenos*
30. A: que se tomen el tiempo de explicar la materia y que se tomen el tiempo de volver a pasarla.
31. E: *Para donde van enfocadas tus aspiraciones*
32. A: La universidad, si la universidad, estudiar algo que me guste obviamente.
33. E: *tienes algo pensado*
34. A: Mi hobby es literatura, pero a que en Chile no se puede estudiar mucho literatura y estaba también pensando ir la escuela de investigaciones y estudiar criminalística.
35. E: *Tienen que optar ustedes más adelante*
36. A: Lo tienen organizado por humanista químico, físico, matemático y biólogo
37. E: *para que ustedes puedan decidir que han hecho en segundo medio*
38. A: Hemos hecho unos test, no me acuerdo como se llaman, me han servido, pero yo ya tenía claro para donde me quería ir.
39. E: *Y cuál es tu opción*
40. A: Humanista químico
41. E: *por qué le llaman humanista químico*
42. A: Bueno porque los humanistas son los que pasan historia, lenguaje, más de eso y químico porque sólo hacen eso, no hacen física.
43. E: *¿Qué es lo que más te gusta a ti de la evaluación que hacen los profesores?*
44. A: Qué nos expliquen qué nos van a evaluar, qué nos digan cada detalle, por ejemplo si en lenguaje me van a ser una prueba, que me expliquen que van a evaluar redacción, ortografía, todo eso.
45. E: *Qué es lo que menos te gusta de cuando evalúan*
46. A: Que algunos profesores no se toman el tiempo necesario para revisar las pruebas, y como que las revisan así por encima, a está malo ya...eso
47. E: *Cuándo te entregan los resultados te sirve para corregir*
48. A: Si, si me sirve, por ejemplo si me equivoqué en escribir mal una palabra muy enredada, empiezo a darme cuenta, veo en que me equivoqué en que tengo que mejorar, en eso.
49. E: Qué tipos de pruebas les hacen
50. A: Nos hacen pruebas de redacción, de desarrollo, me gustan más las de desarrollo
51. E: *Y por qué...*
52. A: Me gusta más explicar las cosas como yo las veo, no ver una alternativa, a esa es, que es un poco como que es lo que dijo el profesor que era.
53. E: *Y qué pasa con las pruebas de alternativas...*

- 
54. A: No es que no me gusten, lo que pasa es que cuando pasan una determinada materia, el profesor dice que es eso lo que está bien, pero yo igual quiero explicarla de otra manera, y en las alternativas, es más memorizar, sí, eso no tanto aprender.
55. E: *De cómo enseñan los profesores, qué es lo que más te gusta*
56. A: uh... lo que más me gusta es cuando...cuando uno no entiende ellos te vuelven a explicar y...no se enojan como algunos profesores, eso y lo malo es cuando no toman en cuenta a los alumnos cuando preguntan algunas cosas, algunas dudas.
57. E: *Cómo ves a tu grupo curso...*
58. A: Como en todos los cursos hay diferentes notas, unas que son arriba de seis, cinco y algunas que no mucho, pero en general están bien, igual no podría decir que es uno de los mejores segundos, pero va bien.
59. E: *Respecto de las notas, que podrías decir*
60. A: Para mí una buena nota es un nota arriba de seis a siete
61. E: *Qué te pasa cuando recibes una mala nota*
62. A: Me pongo a pensar en que me equivoqué y en que tengo que mejorar, no me enojo con los demás, sino con migo misma, por no haber hecho la prueba mejor.
63. E: Y qué es lo que más te cuesta...
64. A: Haber... física... (risas)... no me va muy bien
65. E: *y que no muy bien...*
66. A: Es que no entiendo las fórmulas, las materias
67. E: *Cómo estudias...*
68. A: Estudio por mi cuenta y a veces nos juntamos a hacer trabajos y como que vamos intercambiando nuestras maneras de ver la materia.
69. E: Quienes los evalúan a ustedes
70. A: ... uh... los profesores
71. E: *y qué te parece...*
72. A: Encuentro que está bien que ellos evalúen
73. E: les gustaría evaluarse...
74. A: A veces sí y a veces no, no en cualquiera, cuando a uno no le gusta su nota, obviamente, le gustaría evaluarse a sí mismo.
75. E: *Es decir que si tú te evalúas, te pondrías me mejores notas...*
76. A: Obviamente, podría tener mejores notas...
77. E: *Han hecho algún tipo de trabajo en que ustedes se evalúen...*
78. A: Si, los hemos hecho, encuentro que está bien, pero a veces no me gusta mucho, que sea así, porque obviamente, todos se van a poner un siete.
79. E: Por qué crees que ocurre...
80. A: Yo creo que ocurre porque uno quiere tener la mejor nota, obviamente, y si el profesor te pone un cinco, tu obviamente vas a querer subir ese cinco o sea se van a poner un siete.
81. E: Eso ocurre...
82. A: Sí ha pasado
83. E: *Para mejorar eso que habría que hacer...*
84. A: no se que se podría hacer... podría... bueno tratando de poner lo mejor de nosotros.
85. E: *Qué valor tienen las notas...son importantes*

- 
86. A: La verdad es que encuentro que no, porque nosotros aprendemos, pero no creo que sea muy bueno evaluarnos con nota, porque si yo me saqué un tres, pero me aprendí la materia, pero en ese momento no la recordaba bien, encuentro que así las notas no valen mucho... es más lo que uno aprende.
87. E: *Qué se podría hacer...*
88. A: No se me ocurre, pero podría ser evaluando de otra manera no con notas, evaluando nuestro desarrollo en las clases, nuestras opiniones, lo que vemos de las materias.
89. E: *Cuándo estudias mucho y recibes una nota mala que te ocurre...*
90. A: La guardo... no la muestro, obvio que si me preguntan les diría que nota me saqué, luego la vería y recordaría de qué modo estudié y que debería cambiar de la manera que estudié, que obviamente no me hizo bien, como la estudié.
91. E: *y cómo te sientes...*
92. A: me siento mal, obvio. Y no lo converso con nadie, me lo guardo
93. E: *Los profesores , profesoras te preguntan que te pasó*
94. A: Es que algunos profesores no preguntan eso, como que no les importa mucho que pasó con el alumno, que a lo mejor esa nota no es la que debía haberse sacado...eso.
95. E: *Los catalogan por las notas que se sacan...*
96. A: Lo compañeros, obviamente te clasifican así, de buen alumno, estudioso o no... los profesores, los profes...algunos también clasifican, pero a otros como que les da lo mismo.
97. E: Participan en las clases...
98. A: Bueno, en realidad a mí me gusta lenguaje, ahí yo participo, me gusta como enseña y la materia que pasa, estamos viendo funciones del lenguaje, literatura, nos hacen leer no mucho, un libro al mes.
99. E: *Qué te parece, la forma en que se evalúan los libros...*
100. A: Me gustan las preguntan que se hacen, son como para pensar, para ponerle más atención a los libros y por cuenta del liceo lo que tuve que leer fue el Alquiminista...pero por cuenta mía estoy leyendo un libro, es que todas las semanas voy a la biblioteca a sacar un libro.
101. E: *La biblioteca del colegio...*
102. A: No... es que yo no vengo a la biblioteca del liceo...voy a la biblioteca de Santiago, porque es buena tienen harta variedad, me gusta eso. Al comienzo iba a la zona juvenil, que era como más fantasía y todo eso y ahora estoy yendo al tercer piso, que es más literatura, es como más de Isabel Allende, Pablo Cohelo, eso, además puedo leer ahí y también llevármelos para la casa, además tiene de todo.
103. E: Y qué tiene la del liceo...
104. A: (Risas)...porque la del liceo uno entra... y se sale al tiro... es muy antigua la del liceo y no tiene mucha variedad de libros, es como antigua.
105. E: te cambiarías de liceo...
106. A: No voy a terminar acá
107. E: Una de las razones para escoger este liceo es que era mixto, que tal tus compañeros...
108. A: son buenos compañeros...pero medios dejaditos, como que no les gusta estudiar, no sé...

- 
109. E. En esta clase que están ahora que les hacen...
110. A: Ah religión... bueno más que religión nos hacen orientación, de los jóvenes, de las noticias que han dado en la televisión, eso...igual no es muy interactiva, pero es bueno saber algo de eso.
111. E: *Y si es de lo que ha ocurrido, porqué no es interactivo...*
112. A: Bueno, porque ella, no nos hace opinar, sino que hace puras preguntas para que uno las conteste en el cuaderno y eso es fome...
113. E: *Cómo te gustaría que fueran las clases en general*
114. A: me gustaría que fuera... no sé... que hubieran más posibilidades de interactuar, o sea tener una televisión, ver videos, opinar sobre el video, tener cosas con que ver y tener , por ejemplo estudiar biología, tener un muñeco donde ver las partes humanas, todo eso, tenemos sala de computación, pero de los 2° hacia arriba no hay, no podemos entrar.
115. E: Conoces de que se trata el reglamento de evaluación del liceo...
116. A: No... que es eso..
117. E: *Se refiere a tus deberes y derechos...*
118. A: No, no sé
119. E: Por ejemplo que diga que se hace si hay muchos rojos en una prueba.
120. A: Ah... eso, yo tenía entendido que no se colocan al libro, pero hay profesores que lo ponen igual, desde un uno hacia arriba.
121. E: *De todos tus profesores, cuál les explica qué va a hacer en el año, cuántas notas, qué tipo de pruebas va hacer, etc....*
122. A: Eso... uh... lo hace la profesora de lenguaje, ella llegó este año al liceo, no es muy joven, pero ella es una buena persona, una buena profesora, nos explica todo... nos hace, o sea, nos hace clases interactivas, nos pregunta... le contestamos, nos hace hacer trabajos, es buena...
123. E: *Hay profesores que ayuden a los alumnos a subir sus notas...*
124. A: Sí hay algunos, pero, no me parece justo, porque si ellos no pudieron subir sus notas... por qué hay que darles otra oportunidad, no sé por qué les dan trabajos y se lo promedian y así suben la nota, encuentro que es injusto, porque uno que también se esfuerza, también podría tener la posibilidad de tener mejor sus notas, no sé.
125. E: *Se copia mucho...*
126. A: los típicos torpedos o pararse y mirar la prueba del compañero y si lo pillan le quitan la prueba y le ponen un uno, que es la nota mínima.
127. E: *Todos los profesores hacen lo mismo:*
128. A: Hay algunos que se dan cuenta, pero no hacen nada, yo nunca la he usado, si no estudié es mi culpa, yo creo que hacer eso, es como robarle el conocimiento a mi compañero, no... no lo haría.
129. E: Y en Física que dices que te cuesta...
130. A: Estudio todo el día y después me pongo muy nerviosa, pero igual me va mal, pésimo con suerte me he sacado un cuatro, si puros cuatro ahí. Ese ramo me baja todo mi promedio... mi promedio general.
131. E: *Gracias por tu tiempo*

---

**ENTREVISTA Nº 6**

**Liceo en JECD,**  
**LICEO AMUNATEGUI**  
**Dependencia: Municipal, Santiago**  
**Estudiante 2º MEDIO**  
**Axel**  
**Martes 29 de octubre**  
**12:10 HORAS**  
**Edad: 15 años**  
**Lugar: pasillo, cuarto piso, detrás de un armario.**  
**Hora de religión.**

1. E: *Axel, cuantos años llevas en el liceo*
2. A: Este no más
3. E: *Haz repetido*
4. A: No, nunca, antes estuve en un colegio de monjas en Cerrillos y después estuve en otro colegio, pero no me gustó como era, era... malo igual, mi papá pagaba mucha plata, pagaba como 30 mil pesos mensuales y era malo, entonces me viene a este, porque igual es como bueno, igual es bien mirado y es municipal y todo eso, y una amiga va acá, igual estábamos buscando colegio en realidad y vinimos a ver el Amunátegui y sí en realidad mis papás dijeron que era bueno igual.
5. E: *Tuviste que postular...*
6. A: No, porque pa segundo no es difícil entrar, pero pa primero es súper peliado entrar y además es súper poca la gente que se cambia en segundo medio, pero pa primero, como que la mayoría se va en la básica y todos buscan pa primero, en el otro igual me costó entrar eso sí.
7. E: *Y qué le encontraste de malo al otro colegio...*
8. A: Encontraba que era "muy fácil", muy fácil (risas), igual yo cacho que era malo, porque igual todos dicen que primero cuesta, que además el cambio y que todo como que es súper distinto, pero a mí como que no me costó tanto, lo encontraba malo igual.
9. E: *Y tú cómo te veías en ese colegio*
10. A: Bueno, era como que siempre sabía todo, así, igual aquí no llegué como tan bien, por lo mismo yo creía que era malo.
11. E: *Qué te ha parecido estar acá en segundo medio*
12. A: *Súper bien, sí me gustó harto el colegio, pero igual me ha costado, en el primer semestre estaba repitiendo, pero ahora no...*
13. E: *Qué te pasó en ese primer semestre*
14. A: ...Es que me la farrié, igual yo cacho que fue como duro el cambio, porque yo llegué así como pesado, son como así puros pendejos, así como "madura", era como que me caían mal, como que las niñas miraran tan feo, como que me llevaba mal con mi curso (risas), pero ahora, súper bien... con todos, no, no me llevo mal con nadie.
15. E: *Qué diferencias notas entre los profesores de este liceo y del que venías...*

- 
16. A: Encuentro que son súper distintos, súper distintos..., igual allá como que la profe de lenguaje pasaba materia, como que algo pasaba, como igual era floja, era como media desordená, en cambio aquí no po, nos pasan materia, nos hacen leer libros, igual en el otro, pero eran como fácil las pruebas, aquí nos hacen ver películas y todo eso, hasta ir a obras, entonces es como súper distinto.
17. E: *Y en los otros ramos*
18. A: En Matemáticas igual, pero en el otro colegio matemáticas no era malo, el profesor era súper bueno igual aprendí harto, pero siempre me han costado las matemáticas, o sea todo lo que tenga que ver con números, química no en realidad, pero física, odio ese ramo, por mí no existiera... (risas)... no le encuentro utilidad, ni siquiera así un poco, nada de utilidad, como pa puro dar la PSU.
19. E: *Quieres dar la PSU*
20. A: Sí, quiero estudiar como sociología, asistente social, algo así como social.
21. E: *Les han ayudado a definir lo que quieren hacer más adelante...*
22. A: Sí, charlas cosas así, como tenemos el electivo, y como en segundo tenemos que ver si vamos a humanista y todo eso, igual viene la orientadora habla con nosotros, nos hacen test también y nosotros los hacemos y ahí nos sale que nos gusta más y donde nos podemos ir y yo por lo menos los hago en serio, porque igual es mi futuro, pero igual, obvio que no me iría a matemático, ni a humanista físico, ni a humanista biólogo, entonces lo humanista químico es como lo mío, igual como que no me va mal en química, igual entiendo, humanista, porque igual me gusta historia y todo eso.
23. E: *El que haya ido mal en el primer semestre fue por la adaptación...*
24. A: Cómo que no me ambienté, igual como que me lo agarraba a ya, pero si es un rojo, después otro rojo y otro rojo, así como que los dejaba pasar y después tenía cuatro promedios rojos, estaba con ataque, ahora no tengo ninguno.
25. E: *Cuando recibías las notas te pasaba algo*
26. A: Cuando me las pasaban, como que no me daba nada, pero cuando me dieron el informe, fue como que me dio un ataque y más encima mi mamá me retó caleta y me dijo cómo estas notas y la cosa y ahí estaba como castigao, igual no me dejaban salir tanto, bueno, no me dejaban salir, ahora tengo los permisos y todo, porque me he sacado súper buenas notas, me he portado bien (risas).
27. E: *Tú crees que las notas son muy importantes...*
28. A: Sí, pa mí sí, si porque no estoy ni ahí con quedarme pegao, porque es un año perdió y uno igual como que puro quiere salir del colegio, como que está chato y más encima tener otro año más... no... no po.
29. E: *Qué cosas te dejan chato...*
30. A: Del colegio Física... y E. Física (risas), me carga es que no, es que me canso al tiro, como que no tengo, no es que me carga, no me gusta E. Física, ni los deportes, los encuentro fomes.
31. E: *Si tuvieras que cambiar algo de los profesores que cambiarías...*
32. A: No de todos eso sí, de algunos, que fueran más sociables, como la profe de religión, como que habla con nosotros, la mayoría del tiempo nos llama adelante, nos hace hablar de un tema y no es como una disertación es como una conversación, y nos gusta eso, porque veimos, los puntos de vista de todos, va un grupo, la profe aclara



algunas dudas, así como que me gustaría más que fueran los profes que nos dejaran hablar más, no tanta como represión

33. *E:* haber dime significa con tanta represión

34. *A:* Eso como "Cállense", escribiendo, como todos piola, como que no te dejan hablar, igual no tenemos muchos profes así, pero la profe de física es como pesá, como que no teja hablar, como que interroga, porque una vez me pilló hablando y me interrogó y no le respondí, si no sé nada de física, tengo el promedio rojo así y me puso un dos, me pareció súper mal y yo le reclamé y le dije que no me podía poner esa nota y me dijo sí, sí puedo porque yo lo pasé la semana pasada y toda la cosa igual yo le dije no, no puede hacerlo... bueno yo soy contestador igual, no sé si tan contestador, contreras eso sí

35. *E:* Y conoces el reglamento de evaluación

36. *A:* No, no lo conozco, igual yo falté la primera semana y entonces no sé si hablaron de ese tema, si los profes explicaron, si dijeron algo, así como yo voy a hacer esto y esto y, además yo falté las primeras clases de física y no supe lo que dijo, igual no me agrada esa profe, yo creo que fue algo así como se quedan callados en clase, les doy las oportunidades en el año, a final de año no me lloran, porque eso nos dijo la profe de tecnología y es como súper, igual pesada, le da color por todo, porque una vez me dijo que yo me hacía el tonto, que no reconocía las cosas que hacía y más encima le dijo a mi profe jefe, que yo llevaba la batuta, que yo desordenaba a mis compañeras, igual nunca aclaré el tema con ella, porque no me importa tampoco aclararlo, si total el próximo año no me toca tecnología nunca más.

37. *E:* Y con tu profesora jefe lo aclaraste...

38. *A:* Si yo le dije que le había dicho algo a la Eli, y que ella (La profe), se había molestado, porque no le gusta que hablen.

39. *E:* *Y te gustaría poder hablar más en clases...*

40. *A:* Sí, porque a mí me gusta conversar, siempre me ponen anotaciones por conversar, porque algunas clases me aburren igual y soy súper distraído, igual algunas clases son lateras, como física, a veces lenguaje también el latero, pero igual me sirve, porque igual voy a estudiar humanista, entonces me pasa que me quiero quedar dormido, pero igual no quiero dormirme en clases.

41. *E:* Cómo te gustaría que fueran las clases.

42. *A:* No es tanto la clase, me gustaría que cambiara la relación alumno profesor, más conversación, más mente amplía, que no sean tan antiguos, así como tan pantalones arriba, pelo corto, no me gustan que sean así, como que le dan mucho color, igual yo no uso los pantalones onda así abajo, pero igual pienso, bueno van a decir los del Amunátegui andan como quieren, los dejan hacer lo quieren en el liceo, entonces igual es como malo, pero a mí me gustaría que lo profes fueran, más hola como han estado, que hicieron en las vacaciones, el fin de semana y nosotros preguntarle cosas, como lo pasó en su casa, como le fue con su familia, cosas así, es que así somos con la profe de religión.

43. *E:* *Qué es lo que más te gusta de evaluación y que es lo que menos te gusta*

44. *A:* Lo que más gusta, es que son igual justos, porque en el colegio de básica, no eran como justos para evaluar, era la preferencia, ya démosle una décima, ya le falta pa cuatro, ya la décima, entonces igual encuentras que na que ver, eso es lo que más me

---

gusta que en este colegio son como súper justos para poner las notas, ya esta es la escala y aunque les perjudique y a otros les favorezca no es mi culpa y lo que menos me gusta, bueno igual son las escalas, porque eso a veces me perjudica igual, y otros quedan con buena nota y yo con una mala nota y veo que con la otra escala quedo bien como un cuatro uno.

45. E: y pasa que dicen hubo muchos rojos, voy a tener que ajustar la escala...

46. A: Sí, si lo hacen, porque para que van a querer que todos tengan rojo.

47. E: Y las notas dicen algo de las personas...

48. A: Si porque al final importa, ellos son aplicados ellos son porros, son bien mirados, ah el igual tiene buenas notas, cosas así, a él le va bien en el liceo, y en el liceo, por ejemplo, si los niños tienen arriba de seis, puede usar el pelo hasta acá (gesto con la mano), igual como que motiva un poco, si es como una motivación.

49. E: Y qué tipo de pruebas te gustan:

50. A: Las que más me gustan son la como didácticas, una los puntitos, la fila A la fila B o verdadero falso, igual es como más fácil eso y las que menos me gustan son las de desarrollo, onda pregunta y respuesta, lo encuentro fome y más difícil igual.

51. E: Y que otra forma de evaluación te gustaría

52. A: No interrogación, sino más conversación de un tema, como ya por ejemplo hablemos del celular, el celular funciona así, es de estas características y que nos vayan haciendo preguntas y que vaya siendo una conversación, que no sea pregunta y respuesta, sino que se va dando la información y se van aclarando dudas.

53. E: Eso te serviría

54. A: No, no me serviría me gustaría

55. E: *En qué*

56. A: Para tener más vocabulario, tener más palabras en el diccionario personal.

57. E: *Gracias por tu tiempo*

---

**ENTREVISTA Nº 7**

**Liceo en JECD,  
 LICEO AMUNATEGUI  
 Dependencia: Municipal, Santiago  
 Estudiante 2º MEDIO E  
 Tomás  
 Martes 29 de octubre  
 14: 10 Horas  
 Edad: 16 año  
 Lugar: pasillo, cuarto piso, detrás de un armario.  
 Hora de religión.**

1. *E: Cuántos años llevas en este liceo*
2. A: dos años, llegué en primero medio
3. *E: Qué te ha parecido la experiencia en este liceo*
4. A: En el ámbito educacional no me ha gustado mucho, en el ámbito social me ha gustado bastante.
5. *E: Por qué en lo educacional, no tanto*
6. A: es que al final fui uno de los ilusos que cayó en toda la publicidad que hay, o sea yo pensaba el Liceo Amunátegui, un liceo tradicional, por el nombre poco menos y el tríptico decía, decían talleres, yo pensé que la jornada escolar completa la hacían al pie de la letra, pero es igual que en todas partes, no me encontré con nada... no me encontré con lo que yo esperaba.
7. *E: y que esperabas tú*
8. A: Yo esperaba algo mejor, es que yo antes iba en un colegio particular subvencionado y al final es lo mismo que todo esto en el ámbito educacional.
9. *E: y lo que te ofrecía la publicidad*
10. A: Yo me esperaba eso, me esperaba talleres, cosas más dinámicas, me encontré con lo mismo de siempre.
11. *E. y que es lo mismo...*
12. A: Es que no hay talleres, hay clases llamadas talleres, en realidad son seudo talleres se vuelve lo mismo que hacer una clase, es como clase de ocho a cinco de la tarde, nada dinámico, todo una rutina.
13. *E. te ha ido decepcionando...*
14. A. Sí
15. *E: Haz pensado en hacer un cambio...*
16. A: No yo sigo acá, pero con metas propias, con nada que el liceo me entregue a mí, sino que yo con mis propios medios llegar a la universidad, en fin mío es llegar a la universidad, estudiar medicina en la universidad.
17. *E: Cómo estudiantes, cómo te defines.*
18. A: Como estudiante, siendo bien sincero, mediocre
19. *E: Y por qué...*

- 
20. A: Es que soy irresponsable, lo reconozco soy irresponsable, eso es lo único que me falla, es que no sé, llego a mi casa y no me preocupó del liceo, ese es el problema.
21. E: *y en relación con las notas...*
22. A: En las notas más o menos, la irresponsabilidad, me hace tener notas bajas, que de repente no entrego un trabajo de flojo y me saco un dos y bajo el promedio que tenía, porque en las pruebas me va bien, pero los trabajos no los hago.
23. E: *En las pruebas te va bien, estudiando mucho, poco, cómo*
24. A: No, sólo poniendo atención en clases.
25. E: *Entre colegio particular subvencionado y éste hay diferencias...*
26. A: No, es lo mismo
27. E: *y que dirías de la exigencia*
28. A. es que yo encuentro que la mayor exigencia, no hace mejor calidad de la educación.
29. E: y qué la haría...
30. A: mayor creatividad de los profesores, cambiar la manera de enseñar
31. E: *y como es la manera de enseñar*
32. A: Eh... es la más común no más, es la que se usa siempre y la que no funciona, es la más tradicional, una pizarra y los alumnos mirando pa adelante y el profesor anotando en la pizarra y explicando, esa es la manera común que se enseña
33. E: *Y cómo sería mejor*
34. A: No sé más dinámico, yo tengo un profesor de matemáticas, que es un excelente profesor, que hace algo tan simple como dar una actividad y formar grupos, eso hace que la clase no sea tan pesada, que no sea latera y que al final uno se siente más cómodo también, más libre.
35. E: *y se aprende más*
36. A: Sí y esa es una forma pequeña de tratar de hacer algo fuera de lo común, pero... hay hartas maneras.
37. E: *Y cuáles se te ocurren a ti para hacer una clase que a ti te entusiasmará*
38. A: Un clase, no sé de repente a nosotros nos hacían hacer algo que se llamaba panorama cultural, nos contaban la historia de Santiago, del liceo, no sé salir a la calle y ver los patrimonios, no sé algo así, yo creo que aprendería mejor viendo que si el profesor dijera no que el Club Hípico fue construido en tal año y toda la cuestión y que hace que los alumnos no se entusiasmen.
39. E: *Para que te sirve crees tú lo que se enseña*
40. A: No sé para ser más culto no más, como cultura general
41. E: *Tienen algún valor las notas*
42. A: Mucho...mucho valor a las notas...lamentablemente, porque yo tengo notas más o menos y sé que eso me va a perjudicar en mi futuro, no tiene nada que ver con aprender, porque yo tengo compañeros que al revés de mí hacen los trabajos, se sacan un siete, pero no aprenden nada, en cambio yo siento que aprendo, aunque no hago los trabajos.
43. E: *Y cuál es la clase que más te gusta*
44. A: matemáticas, por lo que le dije, por el profesor, porque al final es un excelente profesor, es uno de los mejores profesores del liceo.
45. E: *Influye el profesor en el interés de los estudiantes*

- 
46. A: Sí, yo creo que sí, porque a los estudiantes los predispone a llegar con una cierta actitud a la sala, si el profesor es antipático, es serio, uno llega con otra mentalidad y cuando el profesor tampoco sabe imponer disciplina.
47. E: *Son muy desordenados*
48. A: Claro, como toda gente joven...somos desordenados.
49. E: *Qué es lo que más te gusta a ti de los tipos de evaluación que hacen los profesores*
50. A: Cuando nos hacen ponernos notas a nosotros, porque eso me ayuda en saber cómo estoy yo mismo y, en rescatar lo bueno que tengo y darme cuenta de los errores y mejorar.
51. E: *les han dado alguna pauta*
52. A: No, nos dicen que nos pongamos notas y explicar por qué no más alta, por qué no más baja, ha resultado, no he visto que se pongan más nota, yo veo que son humildes mis compañeros.
53. E: *... te cambiarías de colegio...*
54. A: No, aperro hasta el final, si no me echan
55. E: *Por qué te podrían echar...*
56. A: Porque pienso y porque hablo, soy presidente de curso, y los profes porque hablo, hay problemas de repente.
57. E: *Cuando dices porque pienso y porque hablo a que te refieres*
58. A: Porque me cuestiono las cosas, me pregunto por qué este casillero está dañado, en cambio un alumno común, llega y pasa no lo ve, en cambio yo me pregunto por qué está así, porque los alumnos no saben valorar las cosas, porque no hay cariño hacia el liceo o porque no hay plata para infraestructura, no sé.
59. E: *En relación con los laboratorios, biblioteca, sala de computación, los usan...*
60. A: Es que no tenemos acceso, por ejemplo en primero teníamos taller de computación, pero al final era mal ocupado, porque el profesor no sabía poner orden.
61. E: *Se podría sacar más provecho*
62. A: Claro que sí, pero el problema es que los profesores se estacan en una rutina y no buscan cosas nuevas para que los alumnos aprendan.
63. E: *A las reuniones que vas de CCAA, que temas se tratan*
64. A: A no, ahí se ven los carretes, el tema de los baños, nada educativo
65. E: *ha seguido el tema que se trató el año pasado respecto a educación*
66. A: No porque el problema es la represión
67. E: *Cómo*
68. A: En el liceo, los mismos profesores, la dirección de liceo
69. E: *Sientes que no los dejan expresarse*
70. A: Claro no hay espacios de expresión
71. E: *y en las distintas clases se pueden expresar*
72. A: De repente sólo escuchamos, si me acuerdo que estábamos, le voy a poner un ejemplo estábamos en historia y la señorita estaba pasando que significaba la monarquía absoluta y la forma de enseñar es preguntar a varios, bueno, me preguntó a mí y le dije lo mismo que pasa en este liceo y me dijo cállate y me dijo no hagái esos comentarios porque te puede pasar algo... es una manera de silenciar, pero... me dio la razón porque me hizo callar ante mis compañeros al ver que yo estaba diciendo algo, a

---

que no... a que no argume, o sea no contra argumentara mi postura, si no que me achicó a mí como persona no como alumno.

73.E: *Tienes espacio en los consejos de curso de conversar*

74.A: Se intenta, porque tampoco los chiquillos estay muy ahí con los temas sociales, educativos.

75.E: *tú me decías que lamentablemente las notas importaban, crees que los profesores los catalogan por ello*

76.A: No, no creo es básicamente por el sistema de admisión a las universidades que te hace dar una prueba y lamentablemente las notas te joden o bien.

77.E: *Y cómo lo estás haciendo tú con tus aspiraciones*

78.A: Bueno, yo creo que soy uno de los pocos alumnos de 2º que pesco un facsímil de PSU y trato de resolverlo.

79.E: *Y el liceo que posibilidades las da de irse preparando*

80.A: Nos hacen talleres (gesto con las manos como en comillas), de PSU y PSU matemática, igual es una buena herramienta que da el liceo, pero cuando se da una herramienta y el profesor no la sabe utilizar...no sirve, porque hacen lo mismo que en las clases, de hecho es parte del plan común de los segundos medios.

81.E: *Y que opciones vas a tomar en tercero medio*

82.A: A biólogo

83.E: *Te ves como médico*

84.A: Sí, porque de hecho medicina es como lo único que me gusta, me sirve para estar bien económicamente, pero también para ayudar a la gente, es como la manera más directa, donde se ve lo social.

85.E: *Cómo te gustaría que los evaluaran*

86.A: ... (Largo silencio) me gustaría que no hicieran pruebas, mi ideal sería que las notas desaparecieran.

87.E: *Y si no pueden desaparecer, para qué sirve la evaluación*

88.A: la evaluación sirve para...para... yo no diría que sirve para ver cuando has aprendido, yo creo que las notas muestran el esfuerzo y no capacidad, no lo que se aprende, creo que en general los alumnos se esfuerzan, pero a veces lo dejan de lado...son poco constantes, ese el problema que tenemos la gran mayoría de los jóvenes.

89.E: *Si te entregan un resultado que no esperabas habiendo estudiado, qué te pasa...*

90.A: ... yo creo...yo creo que me sentiría mal porque nunca me ha pasado, pero si me pasara me sentiría mal, me decepcionaría.

91.E: *Si a otros que no estudian reciben mejores notas que te ocurre*

92.A: Bueno, yo creo que me daría envidia, pero de la sana eso sí, como ay que bueno a mí gustaría haber obtenido esa nota.

93.E: *Que opinión tienes de los profesores y la enseñanza*

94.A: es que acá tenemos de todo como excelentes profesores, como profesores... puedo dar un ejemplo, la señorita de física, la otra vez reclamó porque los alumnos llegaban tarde, yo me pregunté a mí mismo porqué llegaban tarde mis compañeros o porqué no entraban a la sala, y me bastó ver la actitud de la profesora en clases, con cosas como a no anda a inspectoría para que te den un pase porque tienes el pelo largo o, las alumnas van con falda, porque les molesta andar con jumper, a no ándate a

---

inspectoría, al que llegó tarde por cualquier cosa la camisa afuera a inspectoría, además como ella tiene la verdad absoluta de lo que enseña, entonces eso hace que los alumnos, se desinteresen y al final la consecuencia es que no aprenden

95. E: *Es importante el vestuario en el liceo...*

96. A: No... para nada, es pura cuestión de arribismo, me carga, me molesta

97. E: *Cómo ven el liceo los de afuera...*

98. A: O sea por el hecho de ser un liceo de santiago centro como un liceo bueno, pero... no sé a mí sinceramente me da rabia cuando llega el subdirector y dice ya todos con la camisa adentro, la corbata, el pelo corto, porque tenemos que proyectar una buena imagen y por qué tenemos que proyectar una buena imagen para que tengamos buenos alumnos... para que ingresen buenos alumnos...

99. E: *Cuál sería una buena imagen...*

100. A: la buena imagen sería la universidad de chile al mostrar las listas de ingreso salieran personas del Amunátegui, esa sería una buena imagen, porque son muy pocos y es un esfuerzo personal, yo creo que el aporte del liceo es nulo y si hay aporte es por algunos profesores que son excelentes yo creo.

101. E: *Qué piensas de la evaluación docente, de que los profesores sean evaluados...*

102. A: Me parece mal, porque un profesor al ser evaluado no es lo mismo que cuando hace clases, o sea usted, para la evaluación de acá para todos los que llegaban tarde, cerraban la puerta a las 8:10 y no dejaban entrar a los alumnos porque llegaban tarde e interrumpían la clase del profesor, eso es aparentar, es esconder y no mostrar la realidad que se vive día a día, además que yo no encuentro que un profesor va a mejorar, haciéndole una evaluación.

103. E: *Y cómo mejoraría*

104. A: Mejoraría educándolo, es tarea de las universidades y también un tema personal, de vocación.

105. E: *De qué depende el interés por aprender de un alumno...*

106. A: De la actitud del profesor, por ejemplo a mí me gusta física, pero yo no entro a clases, los lunes en la mañana nos toca física yo no entro a clases y como me gusta física estudio por mi cuenta, pero resulta que hay compañeros que no, que no les gusta física y al tener a una profesora así, no hay por dónde.

107. E: *Y cómo te va...*

108. A: A los puros cinco no más, con lo mío sin escuchar sus explicaciones

109. E: *Y has pensado en estudiar con un grupo...*

110. A: esa es la misma cuestión que me dijo mí mamá que es profesora, también es magíster y yo le planteo mis problemas y esa fue como una solución que me dio, pero es difícil, no hay interés.

111. E: *Y cómo ves a los jóvenes de tu edad*

112. A: A mi edad lo único que se piensa es en carretes y en minas, para cualquiera es lo mismo.

113. E: *Tú escogiste este liceo por el tríptico o por ser mixto*

114. A: Por las dos cosas, porque no quería entrar a un liceo de hombres... me dieron la posibilidad de entrar al Aplicación o al Nacional, pero tampoco quería matarme estudiando, porque yo también soy joven tengo que aprovechar.

- 
115. E: *Qué cambios le harías a las pruebas, como las mejorarías*
116. A: Eh... bueno evaluaría a un alumno, le pondría la nota, pero después le daría la oportunidad de corregir los errores que tuvo, porque lo que se equivocó el alumno lo corrija y lo aprenda y después lo traduciría en una nota, mirando su avance.
117. E: *Conoces el reglamento de evaluación*
118. A: Sí, pero soy uno de los pocos que lo conoce, porque me gusta informarme sobre las cosas, porque el liceo tampoco da la libertad de informarse.
119. E: *Y tu profesor o profesora jefe les dijo algo al respecto*
120. A: Es que tampoco pasa eso
121. E: *Y sabes que hace el Jefe de UTP o la orientadora*
122. A: No tengo idea que hace el Jefe de UTP, aparte de reclamar para mejorar la calidad de la educación, no sé que hace, el de la orientadora me parece bueno, porque a veces es la instancia entre un chiquillo que no está muy bien adaptado al liceo es como un intermediario.
123. E: *Los test que les aplicaron para definir sus intereses, te sirvieron.*
124. A: No, yo tenía claridad de antes, de hecho no los hice, a algunos compañeros les sirvió mucho porque vieron sus aptitudes, tengo aptitudes para esto, para los que no tenían algo como más definido fue bueno.
125. E: *Las aspiraciones de tus compañeros hacia donde van...*
126. A: No sé porque mis compañeros dicen no, yo quiero estudiar algo, pero que queri estudiar, no sé y querí ir a la universidad si pero, como que no están ni ahí, quiero llegar, pero para no estar a los 19 años en la casa acostao, no como yo, que me encuentro un poco más maduro en ese sentido, de tener más claridad, porque de hecho mi mamá me da todo el apoyo del mundo, pero mi convicción es entrar a la Chile y en segunda opción a la de Santiago, a la Católica no , porque no me gusta, miro cuánto cuesta la carrera, cual fue el puntaje mínimo que entró, la malla, me informo.
127. E: *Tú promedio más o menos cuál es...*
128. A: El primer semestre fue un 4,9, ahora lo subí tenía como un 6,3 y lo bajé un poco.
129. E: *Y cuánto tiempo le dedicas al estudio*
130. A: Nada, ese es el problema, por eso que tengo un promedio tan bajo, puede que sea un error porque yo me divido como estudiante y como persona, yo soy estudiante de las ocho de la mañana hasta las cinco de la tarde y después soy persona y me carga que después me den un trabajo y que yo esté preocupao de hacer un trabajo en vez de estar echao leyendo un libro en mi casa, eso me carga, todo se debería hacer en el liceo, aprovechar mejor el tiempo, yo creo que las clases deberían ser de una hora y no de una hora y media, yo creo que un alumno se sentiría mejor si tiene una hora de historia, una hora de puro lápiz, es puro escribir y escuchar.
131. E: *En todos los ramos es puro escribir...*
132. A: No, en Lenguaje la profesora es excelente, súper buena, es una profesora con vocación, no se preocupa de las cuestiones superficiales, se preocupa de que uno aprenda, ese se supone que es el fin del profesor que el alumno aprenda.
133. E: *Gracias por tu tiempo*



---

**ENTREVISTA Nº 8**

**Liceo en JECD,**  
**LICEO AMUNATEGUI**  
**Dependencia: Municipal, Santiago**  
**Estudiante 2º MEDIO E**  
**Cristina**  
**Martes 29 de octubre**  
**14: 50 Horas**  
**Edad: 16 años**  
**Lugar: pasillo, cuarto piso, detrás de un armario.**  
**Hora de religión.**

1. E: *Cuanto tiempo llevas estudiando en este liceo*
2. A: Cuatro años
3. E: *repetiste 2º*
4. Sí
5. *Y cómo fue esa experiencia*
6. Es que en realidad no me acuerdo, es que mi repitencia fue por fumar... marihuana, fue a mitad de año...y empezó todas los días, pero no uno al día, era en todos los recreos y de ahí venían como lagunas mentales...por eso repetí, es que no podía retener las cosas...y llegaba a la casa y lo único que hacía era dormir...hasta el otro día y ahí no había tiempo para nada.
7. *Y cómo se acercaste al mundo de la marihuana*
8. Por...por tonteras que uno hace que hay probao la marihuana y todo, empezamos con la verde, con el cogollo, después con la prensada y allí ya... uno...se cae.
9. *Y pudiste salir...*
10. Sí, si la pude abandonar...gracias a las vacaciones, porque uno cuando ve que hay...es fácil para uno...consumir, pero en las vacaciones dije a ya nunca más.
11. *Se enteraron en el liceo, en tu casa.*
12. Acá en el liceo no, en mi casa sí, era obvio contárselo
13. *Y la reacción de tu familia...*
14. Normal, que ojala sirviera para madurar y de hecho ha servido bastante.
15. *Antes de esta experiencia como eras de estudiante*
16. Yo era muy buena estudiante, con lugares, pero ahí me caí fue algo totalmente contrario a lo que era.
17. *Y al ver ese cambio del 1er semestre al segundo semestre, se acercaron en el liceo, la orientadora por ejemplo*
18. A: No, y de hecho tampoco me interesa y hasta el día de hoy, tampoco hubiese necesitado de su ayuda, porque...yo necesito realmente una orientadora no un...cahuineo y aquí no hay precisamente... orientadores, hay solo cahuineos
19. E: *esta oferta de consumo es cercana, es fácil de acceder*

- 
20. A: Eh... este año no es muy fácil acceder, el año pasado había más acceso, porque el año pasado yo estaba en un curso en que habían unos pocos, contado con un mano que no fumaban, o sea entraba todo el curso volao y después todos quedaron como tan... tan traumatizados por pasar o no pasar y todos dijeron ya, nunca más y todos los que vendían... se dejaron de eso.
21. E: *Y como vez el liceo, te gusta...*
22. A: No... Me gustaría que fuera más estricto y con más disciplina
23. E: *Y para que sirviera eso...*
24. A: Eh...para...la persona, para uno mismo... psicológicamente, que uno donde falta el respecto, donde ve que le aguantan...aguantan... se ve con el derecho a hacer cualquier cosa, no hay disciplina y sobre...las materias bien bajo el rendimiento
25. E: *Y cómo son los profesores...*
26. A: Siempre hay excepciones, si hay profesores buenos y exigentes, pero son pocos y eso es lo que no me gusta.
27. E: *Si hubiera profesores exigentes habría más estímulo para estudiar.*
28. A: Si...es que yo me comparo anteriormente, cuando era mejor alumna, pero ya cuando no había disciplina, cambié totalmente, no sé cómo.
29. E: *Y este año como estás, como te vez*
30. A: Regular, es que ahora, se puede decir que no doy más, quiero puro salir, primero te hace madurar la edad y...lo que yo viví, entonces son como dos años más y uno no encaja, no encaja en el curso, aunque uno quiera no encaja, no creo que aguante dos años más, aguantando a niños que van dos años más en madurar, Así que yo creo que, también por ayudar a mi familia voy hacer dos por uno... en la nocturna.
31. E: *Antes de vivir esta experiencia, te veías estudiando.*
32. A: Sí...quería estudiar turismo...quería ser guía de turismo y para que se me abrieran más puertas ser bilingüe, pero... como que dio todo un giro y ahora mi familia está mal y no puedo ser tan egoísta y dejarlos solo y entonces quiero ayudar económicamente también.
33. E: *Has realizado actividades remuneradas*
34. A: Sí... de promotora, pero es cansador, porque uno tiene que estar todo el día de pie y no pagan bien, no, no pagan bien y bueno fue mi primera experiencia y tuve problemas eso sí, porque no sabían tratar y yo no estoy para que me traten como una simple...sin estudios, repartía volantes, pagaban por hora mil pesos.
35. E: *Y este año vas a dejar el liceo*
36. A: Si...esos son mis proyectos
37. E: *Tu familia te apoya...*
38. A: Al principio no, pero cuando están muy embarrados económicamente y les planteé ayudarlos ya lo pensaron mejor.
39. E: *Volviendo al liceo, tu lo escogiste*
40. A: Mí mamá buscó liceo, vino para que hiciera la prueba, fue como el primero y ahí quedé.
41. E: *Y ese primer año te gustó...*
42. A: Es que sabe que...esa vida de estudiar y estudiar y tener los lugares, no tengo recuerdo, lo único que recuerdo es estar estudiando...tener vida social...tener

---

personalidad no, tampoco, o sea tener personalidad con mi familia, levantar la voz con mi familia sí, pero si me hacían algo yo ahí.

43. E: *Y que te parecen las clases con tus profesores*

44. A: ... Sacar la vuelta... de los dos, los profe y nosotros, por ejemplo ahora es primera vez que estoy haciendo algo constructivo en religión, porque antes no hacíamos nada, nos pasaban guías, guías, guías.....,.... la profe, no hace nada , sólo nos pasa la guía y pasa lista, pero lo que yo digo constructivo es esto, es estar conversando.

45. E: *Qué te gustaría que hicieran las profes en sus clases*

46. A: Eh, mmm...que realmente hicieran clases

47. E: *Tú decías que había excepciones, cómo son*

48. A: En Matemáticas, castellano, debate, Historia

49. E: *Qué hacen en debate*

50. A: Juicios, uno se tiene que parar adelante, ahí sola y presentar su caso ya sea a favor o en contra y...luego de terminar, el curso levanta la mano para decir sus opiniones ya sea a favor o en contra, que la gran mayoría es en contra para ver como uno reacciona y responde, es obligatorio y esa nota se pasa a historia, son como talleres que ayudan.

51. E: *Y a ti te han ayudado a qué*

52. A: Me ha desarrollado bastante la personalidad y conocimiento porque...te exige conocimiento del tema, o sea uno...bueno hay algunos que se paran y leen una hoja fotocopiá, pero a mi me gusta hacer el documento, aprender del tema, que realmente es para sacarse buena nota, si porque eso es lo que pide el tema, sí tengo buenas notas.

53. E: *Esas excepciones estimulan a los estudiantes*

54. A: Sí...sí estimulan, más encima qué mejor... que hacer más clases en los ramos importantes y eso es necesario.

55. E: *Y cómo sería para ti una buena evaluación*

56. A: Uh... es que yo lo comparo con los otros liceos y no era así, no sacaba tanto la vuelta, un día lo dije acá, pero como... si hay profes que van a la sala, sí, si hay profes que van a la sala, yo no digo que falte, pero nos dejan ahí hablando y hablando, puro sacando la vuelta, que podríamos salir más temprano, uno piensa... y aprovechar el tiempo, por ejemplo si nos dan un libro, leer, no podemos porque vamos a estar ahí hasta las cinco esperando a que salgamos en cambio salimos temprano podríamos irnos a la casa al tiro a leer.

57. E: *Y no pueden hacer eso en esas clases...*

58. A: A veces sí, pero es que hay algunos tan pesados que estamos leyendo y dicen a esto no es de este ramo, pero si no estamos haciendo na, deberíamos ocupar ese tiempo...

59. E: *les han servido los test o encuestas que les hacen para definir hacia donde se orientan.*

60. A: Sí si sirven, sólo que a veces son como papeles tirados no más, porque dicen va a venir la orientadora, después les va a decir como es cada uno, que para que, para que sirve más a menos, si para matemático, científico o humanista, químico, físico o biólogo, pero hasta el día de hoy estoy esperando...que vengan a decirme para que sirvo, que me orienten no, no porque yo reviso los papeles como soy yo, yo saco mis análisis.

- 
61. E: *Tenías alguna definición tomada...*
62. A: Yo quería ir para humanista químico...que me va mejor ahí, que hacen leer harto y ayuda bastante.
63. E: *Cuáles serían las características de un buen profe...*
64. A: Enseñar... no enseñar tirar palabras, sino que rebuscárselas, para ver como aprende un alumno y después de eso hacer las actividades, así lo entiendo
65. E: *Que importancia le das a las notas...*
66. A: Si... obviamente que tienen importancia, aunque no sé, porque se copia mucho.
67. E: *Se copia para sacarse que nota...*
68. A: para sacarse azul, no son tan ambiciosos, los profes no se dan ni cuenta que se copia, no pasa nada.

---

**ENTREVISTA Nº 9**

<b>Lugar: Sala multiuso, primer piso</b>
<b>Liceo: Miguel de Cervantes y Saavedra</b>
<b>Día: lunes 29 de octubre del 2007</b>
<b>Dirección: Agustinas</b>
<b>Nombre: Romina</b>
<b>Curso: 3º</b>
<b>Hora 15:45</b>
<b>Jornada: tarde</b>

1. E: *Hola, cómo estás, cuantos años llevas en este liceo*
2. A: tres años
3. E: *Has repetido*
4. A: no
5. E: *Qué te parece este liceo*
6. A: No sé si lo que yo pueda decir es de este liceo en particular, porque igual he ido en hartos cursos, pero no en otros liceos, pero en general lo que yo puedo decir, si yo opino de la educación a mi no gusta, es como, es como, como se enfocan para evaluar, no me gusta como está estructurada la educación en realidad, es como un tema súper de fondo, que yo igual he hablado con el inspector general, porque yo hablo mucho con él, y él dice que ellos no puede hacer nada, obvio, yo por eso no le hecho la culpa al liceo, ni a este establecimiento en particular, sino pa mí como está estructurada la educación, el pensamiento en el cual lo hacen, para mí no lo encuentro que sea el correcto, en mi mismo caso a mí me va súper bien, en los estudios me va bien, a mí me gusta mucho estudiar, no porque me lo pidan, sino porque a mí siempre me ha motivado, porque me gusta aprender, eso es en realidad, pero de repente hay cosas que a uno le dan, me carga sentirme como frustrada y como de repente en este colegio lo he sentido varias veces, porque no sé, yo no soy una persona irrespetuosa ni soy atrevida con los profesores, ni nada, pero por cosas mucho más simple me han sancionado muchas veces, de hecho, ahora hace menos de un mes estuve suspendida, perdiendo una semana entera de clases y yo sé que fue mi culpa, porque me suspendieron y yo sé que al otro día hubiera venido con mi apoderado se habría acabado el problema , pero para mí en lo que se fijaron que estaba escuchando música en la clase, música en una clase que para mí, primero que nada la clase a mí no me sirve, es filosofía y yo entiendo que la filosofía sirve absolutamente, porque yo en la mañana tenía un profesor bueno de filosofía que me explicaba las cosas que a mí de verdad me servían, pero con ese profesor me he fijado que estudio la pura guía y me saco puros siete y el profesor a mí no me explica nada y el profesor no me gusta el sistema que tiene para explicar y además yo ya había hecho mi tarea por último, y a él yo no lo estaba molestando, yo estaba piola atrás escuchando mi música, ni siquiera cantado, nada y, me mandó suspendida y de hecho yo hablé con el profesor le pedí disculpas por si él lo había tomado como una falta de respeto, pero encontraba que

---

estaba siendo muy drástico en mandarme suspendida, porque él no sabe como yo tengo estructurada mi semana, porque al menos me va bien, porque soy una persona que organizo al máximo mi tiempo, yo salgo para la calle, yo tengo amigos, yo salgo todos los días, pololeo todas las cosas, pero pa mí, mi tiempo de estudio lo tengo súper, mido bien, yo sé como tengo que hacer las cosas, entonces si a mí me suspenden un día martes, que el miércoles tenía prueba, el jueves tenía que entregar unos trabajos, me desmotivó completamente, entonces a mí cuando me mandaron suspendida yo me fui y no vine un día más al colegio y de hecho vine la otra semana con mi mamá y le dije a mi mamá , le dije, porque mi mamá me dijo pucha hija igual te entiendo, tu estudiái harto, de repente me acuesto a la tres de la mañana, se que estás cansada, pero yo le digo que no es eso que no quiera seguir estudiando, es que a mí me molesta, porque me dan ganas de dejar todo tirao y decir, pero mis amigos no tienen ninguno de los problemas que tengo yo y son mil veces más felices, andan en la calle, no tienen ni un atao y no tienen a nadie que los reprima, porque a está edad eso es lo más fuerte que uno siente, que tiene que andar pidiendo permiso a los papás, que teni que andar como siempre viendo como autoridades y además te sancionen por cosas que uno considera injustas igual como que de repente yo digo ah porqué se preguntan tanto por la deserción escolar, si son los mismos colegios que en vez de motivarlo a seguir estudiando, de repente ponen más trancas, porque son muy igualitarios, de repente está bien que manden a llamar al apoderado, pero las leyes para saber cumplirlas, creo yo, hay que saber adecuarse y eso es lo que de repente no tienen, porque no deben ser por cosas personales, porque igual son pocas las personas que están a cargo de tanto alumno, igual yo los entiendo, no tienen por qué saber por qué yo ese día estaba escuchando música, pero de repente ni siquiera se dan el tiempo de escucharlo a uno, por que yo he ido a hablar con la inspectora, dice no hable con el inspector general, porque que se yo, porque acá las leyes son las que cuentan, que el Ministerio y andan como con miedo, como que ni siquiera son capaces de escuchar lo que uno les quiere decir , que lo consideren, no quiero que lo apliquen al tiro, que lo consideren, que piensen un poco las cosas antes de hacerla, como que de repente, eso es lo que me molesta, como en las cosas que se fijan, que pusieran más énfasis en enseñar bien ,en que a uno le vaya bien en las cosas, los profesores no preocuparse en ah, si vienes con las uñas pintadas o si andas con zapatillas en vez de con zapatos, porque eso en el fondo, lo que a mí me da, la sensación que me dejan, es superficialidad, que a ellos no les importa lo que uno está aprendiendo, sino lo que les importa, es como están siendo evaluados porque el SIMCE, empiezan a molestar todo el año, que tiene que sacarse buena nota en el SIMCE , porque como va a quedar parado el Cervantes, que si uno viene sin corbata y como te ven los vecinos, afuera, los choferes de las micros, que tu eres un estudiante tienes que venir uniformado, la misma cuestión del uniforme, para mí lo encuentro innecesario, no incómodo, porque de hecho para mi es más cómodo ponerme el uniforme, que ponerse la ropa de uno, es mucho más cómodo, sábado sale con uniforme, totalmente simple, pero no se po en las micros te miran feo, en la calle, en las tiendas te siguen los guardias, y en el colegio no se para que quieren que nos veamos todos iguales a parte de la apariencia que damos en la plaza de ser escolares, para mí es lo único que sirve, en el fondo no se preocupan de las cosas que pucha, si uno tiene problemas en algún ramo o algo así, no espero que

los profesores tengan que andar al lado de uno diciéndole ni na, pero si, cuando uno quiere avanzar más, ellos se estancan por un grupo, cuando tienen que ver las generalidades no las ven y cuando tienen que ver los casos particulares no los ven, como que eso me descoloca, me desanima un poco, pero lo demás como el caso del liceo, porque yo reconozco que el liceo no es de muchos recursos, que no pueden tener los mejores profesores ni ná, de que hay profesores buenos, hay profesores buenos, de hecho hay profesores que a mí que me va bien por ejemplo, se me acercan y me ofrecen cosas, por ejemplo un preuniversitario estaba viendo que aquí que allá, podemos ver la posibilidad de becas, cosas así, profesores súper preocupados, profesores súper inteligentes, de hecho a mí me gusta la biología gracias a una profesora que tengo desde primero que de repente son excepciones, aunque sea fome que sea así, que sean excepciones, pero que tienen cosas súper destacables, igual hay buenos profesores, son amigos también, pero a mí no me gusta en lo que se basa, porque yo sé que ellos tienen que actuar así porque el sistema se lo pide, pero a mí me gustaría de repente se reformara la educación se hiciera de una manera buena.

7. E: *Cómo te gustaría que fuera*

8. A: Uy no sé, mirarla desde otro sentido, darle otro enfoque, por ejemplo yo estudio de dos a ocho, porque este liceo tiene jornada mañana y tarde, llego a mi casa a la nueve, salgo con mis amigos, estudio desde la diez y al otro día me levanto a estudiar, yo digo mucha evaluación, mucha evaluación, yo no lo reclamo ni nada, porque ellos se tienen que adecuar a un reglamento, que el liceo exige tanta y tantas notas, que tiene que haber una coeficiente dos, que no puede ser a sí no más, que las por mes y todo, que de repente lo único que hacen es a uno agobiarlo de trabajo, porque uno hace los trabajos por obligación, hay trabajos que entiendo, entiendo todo bien, pero son largos, porque de repente, no sé, hacemos un trabajo de la revolución rusa, la revolución francesa en historia y ya, puede que en historia me den una prueba para tres semanas más, pero dentro de esas tres semanas yo he tenido que estar haciendo trabajos de inglés de matemáticas, piden mucha evaluación, porque ellos creen que a través de las notas, están comprobando si uno aprende o no aprende y para mí no es así.

9. E: *Cómo sería...*

10. A: "En clase, en clase uno ve si aprende o no aprende", totalmente, yo creo que hacer una buena clase es mucho mejor, no sé, yo creo que si fuera profesora para mí sería mucho más gratificante en que todos estén atentos, estén participando, hacer por último algo más lúdico para los alumnos y darme cuenta como aprenden, porque yo creo que eso es lo que falta, falta como más de relación entre las mismas autoridades de liceo, al menos en un liceo de media, estoy absolutamente clara, es por la edad, que uno siente que lo están como atacando, reprimiendo, que todo es en contra de uno, entonces por lo mismo si se hiciera, algo como más cercanía de profesores con alumnos, no sé, a mí, no sé encuentro raro que un profesor te salude de beso en la cara, como súper raro que me salude de beso en la cara, de hecho o, que de repente, lleguen profesores y te abracen, son cosas como que de repente, en el fondo social es como, que uno no es de mucho contacto, pero de repente si hubiera más cercanía con los alumnos, no contacto físico, de que uno pudiera sentir como más cercanía, no amigos, sino que como una relación más cercana con los profesores, sería como más entretenido, al final

yo sé que voy a salir del liceo y que lo que aprendí, de todo lo que aprendí en todos estos años, lo que vaya a ejercer es lo que va a servir, en biología o algo así, que es lo que voy a estudiar yo, pero matemáticas, cosas así, me van a servir en aspectos de cultura general, pero pa mí lo que aprendo en clases, yo creo que no es tanto lo que me va a quedar, entonces yo creo, que en un sistema educativo, de tantos años, que es tan largo, podríamos empezar a aplicar como más, no sé más, hacer un proceso como más...rico para la persona, porque al final lo que a uno le queda son los recuerdos de relaciones, más que de contenidos po, de hecho que si yo me acuerdo de las cosas, o sea en la básica me acuerdo re poco lo que aprendí, me acuerdo más de cómo era la relación, que era diferente como que los profesores eran más cercanos, como uno era más niña igual o de repente cuando te contaban, como cuando te cuentan así materia pero te la relacionan con anécdotas o cosas de su vida, cuando tu sentí esa cercanía, como que tu profesor no te pone una barrera, porque la mayoría de los profesores pone una barrera, pero cuando se presentan como personas, no sólo como profesor, esos son los recuerdos que más tengo, es lo que te hacen crecer como persona, el proceso educativo está muy encasillado en eso, en que sólo la inteligencia se mide en cifras, de que todo tiene que ser demasiado estructurado y de repente yo pienso que no es tan así, que de repente vale echarle un vistazo y no sé, cambiar un par de cosas creo que serviría de mucho aunque sea sólo un par de cosas.

11. *E: Tú te sientes escuchada...*

12. *A: No...igual en este liceo hacen como talleres y se puede interactuar entre compañeros, pero con autoridades, como que alguien haga algo...no*

13. *E: Tú dices que has planteado el tema de la cantidad de notas con quienes lo has hecho.*

14. *A: Sí claro, de hecho el otro día lo hablaba con el profesor de historia, que él dice que no po, que tener hartas notas, es bueno para nosotros, porque nos sube los promedios, porque entre más notas uno tenga, es más fácil subir el promedio, porque si yo tengo un dos y pocas notas me lo va a bajar al tiro, entonces él dice no, yo los estoy ayudando y yo digo ayudando a qué, si yo no vengo a un liceo, pa mi al menos, quizás mis compañeros o la gente que no quiere aprender o no le interesa en realidad, pero a mí sí me importa, entonces, al liceo yo vengo a aprender y no necesito ser evaluado, de hecho estar con la presión de una prueba encima es mucho más estresante que saber, que puedo ir a una clase a aprender, a conversar con tu profesor de repente prepararte un rato, leer un libro y poder tener datos para compartir con él y que él que me vaya enseñando, me vaya diciendo, pero que supone que él estudió en la universidad él tiene que saber aportarme con muchos más datos para que una idea a mí me quede clara, para que me quede en la mente, no sé lo encuentro que sería mucho mejor y no sería necesario tanta nota, por qué exigen tanto, quién les dijo que esa era la mejor manera de que uno aprenda.*

15. *E: Cuando dices que está normado a qué te refieres*

16. *A: Dicen... no eso es parte ni siquiera del liceo, el Ministerio es el que lo exige, o sea la constitución, las leyes que están rigiendo en este momento el sistema educativo, no permiten otras cosas, porque de repente uno alega que por qué hay que venir con uniforme, no se puede hacer nada porque son cosas de arriba que uno tiene que acatar, por eso en el fondo yo no reclamo ni nada, estoy clara que es así, aunque de*



---

repente me quedan dudas, porque como yo tengo profesores, no sé, que son súper reglamentados y que hacen muy bien las cosas profesores que de verdad admiro y tengo profesores que me hablan como amiga y me dicen no o estoy ni ahí po tiré licencia porque no quería venir y me da lo mismo... o pucha hagamos algún trabajito para que nos vayamos antes, que por ese tipo de profesores o que de repente son los mismos que te ponen hartas notas y siempre andan tratando de inflar las calificaciones o vamos a arreglar la escala, aquí y allá. Yo sé que es por conveniencia de ellos, porque a la final a ningún profesor le va a convenir tener un curso con puros rojos, quién se va perjudicado el curso o él...yo creo que él, por algo está teniendo puros rojos, yo también lo veo así, igual me lo he cuestionado harto, prefiero no creer que mienten, porque igual es fome, que sea así.

17.E: *Quién te suspendió cuándo escuchabas música*

18.A: El profesor, el profesor y de hecho mi profesor jefe no tenía ni idea, de hecho el profesor jefe no se mete, es mi profesor él me mandó la citación con la inspectora de nivel de tercero medio y la inspectora pone que la alumna está suspendida por escuchar música que venga su apoderado al otro día, algo así, y se cita a hablar con profesor, inspector general o inspectora de nivel y ahí yo elegí hablar con el inspector general, porque tampoco me lo exigieron, porque ponían las tres opciones, y ahí le dije a mi mamá que hablara con el inspector general que me conoce más y no con el profesor de ese ramo, el profesor no, a parte hemos tenido hartos roces, entonces yo sabía que iba a echarle más leña iba a decir más cosas y no sé por qué, de repente hemos tenido un par de roces que han hecho que la relación sea así.

19.E: *Has afrontado el tema con el profesor...*

20.A: Bueno en el curso soy súper buena pa discutir con él, porque...de repente lo encuentro un poco cerrado de pensamiento y creo que ser tan cerrado de pensamiento, en la profesión que está él, está mal, porque él nos está encasillando en un tipo de pensamiento y al fin y al cabo no está formando, sobre todo en filosofía, está formando el pensamiento de una persona, yo sé que él redacta sus guías y yo sé de los temas que el habla y de repente se encasilla en valores, en iglesia católica y que son temas que son debatibles y que por último el debía plantear la interrogante al final, para ver si uno acepta o no acepta, igual esas cosas como que me descolocan un poco. El otro día discutíamos sobre el tema del aborto y todo eso y yo pucha le dije un par de cosas y lo hice cambiar de opinión y esas son las cosas que me descolocan, pero pucha si me descolocan a mí que soy la alumna que está planteando, rebatiendo el problema, cómo quedarán mis compañeros que están escuchando dos posiciones, que de repente son tan diferentes y que de repente cambie de opinión, porque ni me acuerdo lo que le dije, ah porque estaba hablando mucho de la postura de la iglesia católica y eso y yo le dije que en el fondo esos problemas, que caían en cosas de trasfondo por el asunto del SIDA y de repente el estaba hablando de la pastilla del día después y yo le estaba diciendo que lo encontraba una buena medida, pero que esas medidas en Chile no se pueden tomar porque, porque culturalmente no estamos preparados para eso, porque el Chile las leyes que se imponen no se regulan en el caso de la pastilla del día después, si yo quiero tener relaciones y después voy a buscar al consultorio y si se que se da tan fácil, porque la pastilla se da súper fácil, si yo empiezo a ir todos los meses, todos los meses, quien me dice a mí que no se po, que a lo veinte año no voy a tener

---

SIDA, son esos problemas de fondo que yo le estaba explicando al profesor y me dijo a igual acepto tu postura y delante de todo un curso, igual, eso me descolocó, porque igual es ramo también importante, porque no todos le toman el peso a filosofía, pero encuentro que es importante, en la mañana tenía un profesor bien bueno en filosofía, que me enseñó a tomarle hasta utilidad en la vida propia, porque llevaba las cosas a un campo personal que uno que profundiza más y aprende más fácil también.

21.E: *Y cómo ves a tu grupo curso...*

22.A: Súper flojo mi curso, súper flojo, eso, no es gente que le cueste aprender, son súper flojos, pero igual encuentro, es obvio que hay hartos problemas, con mis amigas con la que yo me junto a todas les va mal a todas les va mal y yo sé que no es porque son desordená a por desordená les va mal, mentira, yo hago las mismas cosas que ella, llego todos los días a la una media a la plaza me junto con mis compañeras, nos fumamos un cigarro, entramos al liceo, converso el mismo rato que ellas, me voy para mi casa, no se po carreteo todo el fin de semana, pero sí me organizo mi tiempo, soy responsable, siempre, desde chica he tenido la responsabilidad que me gusta hacer las cosas y no me gusta que me anden diciendo, no me gusta hacerlas por obligación, sino porque yo me comprometo en realidad, porque es un compromiso conmigo misma, no me gusta fallar y como desde chica tuve buena base ahora en el liceo no me es tan difícil ahora, pero hay gente que viene con mala base, que nunca le tomaron el peso a lo que era el estudio, que no se les puede tampoco exigir tanto, si alguien no sabe las operaciones básicas de matemáticas no le voy a pedir que sepa ecuaciones o si una persona no se sabe los elementos de una tabla periódica no le voy a pedir que me forme compuestos, o sea, porque además es un curso nuevo, vienen de diferentes colegios, la mayoría viene de diferentes colegios, entonces vienen con diferentes sistemas de educación, vienen algunos con más falencias que otros y lo mismo que le digo el liceo como que de repente, aparte de todas las imposiciones como de conducta hay muchas cosas que hacer, muchas cosas y nos hacen como muchas evaluaciones, aparte que tenemos tanto ramos, yo tengo como once ramos, es harto, harto trabajo se van a los extremos de que quieren que una persona o provocan que una persona sea floja rematá o estudiosa al máximo, porque yo me acuerdo que el año pasado en el segundo que yo iba, tenía una compañera que tenía promedio seis ocho, súper buen promedio yo hablaba con ella, era una mina súper piola, pololeaba todo, pero ella no tenía amigos, ella a su pololo lo veía dos veces a la semana, los fines de semana iba a estudiar a una universidad, tomaba clases de química, igual como que son hartas cosas aparte que, yo encuentro que no es..., yo no lo haría, no es necesario para qué tanta carga en una etapa que, yo al menos encuentro que es súper corta y súper importante vivirla, porque es una etapa que te estay formando como persona y que el colegio te imponga como tantas cosas que hacer es como frustrante yo misma hablando con una amiga me decía que si repetía se iba a salir del liceo y yo dije no me saldría del liceo, pero de repente, si está la posibilidad de hacer dos años y trabajar al otro año, yo lo haría porque podis trabajar tenis plata pa carretear para hacer miles de cosas y aparte podi seguir estudiando, porque el liceo te absorbe mucho y es verdad, si yo estuviera en jornada escolar completa, yo creo que me muero, me muero, hay colegios que tienen clases hasta las cinco de la tarde y tengo amigas que no veo en toda la semana por eso, tienen que estudiar toda la semana y aparte los trabajos que dan.

23.E: *te han dado su opinión sobre la jornada escolar completa*

24. A: Si po, yo tengo una amiga que estudia de las ocho hasta la cinco y no la veo en toda la semana, aparte por los horarios que tenemos, ella también va en tercero, ella no se po sale a las cinco, llega a su casa a las cinco y media, almuerza toma once, se ducha se acuesta a las ocho, ve un rato tele hasta como las nueve y media diez y se acuesta porque de las diez al otro día se tiene que levantar a las seis po y todos los días, aprovecha de hacer tareas, pero lo más tarde hasta las once, porque al otro día se tiene que levantar a las seis de la mañana, aburre harto y todo el tiempo haciendo cosas y ahora me di cuenta que no es efectiva, en el liceo que va no es efectiva, mi hermana iba en ese liceo y no se po, recreo de media hora, son tres recreos al día, tienen horas libres, tienen una hora para comer, o sea el tiempo que se pasa más en el liceo se ocupa en cosas innecesarias, yo tengo acá, recreos de quince minutos, pero me da lo mismo porque es lo que uno necesita más o menos para ir al baño, comer algo, conversar un rato, son dos recreos de quince minutos y yo encuentro que está bien y lo otro son horas de clases no más, no necesito horas libres.

25.E: *Y cuál es ramo que más te gusta*

26. Biología, lejos

27. *Y para donde van tus aspiraciones...*

28.A. No tengo idea, que tenga biología, porque yo... a mí me gusta mucho, mucho biología, pero física a mí me va bien, pero a mí no me gusta física yo no le encuentro el sentido que le encuentro a biología, yo no sé siquiera si biología, porque el otro día hablaba con mi hermana, mi hermana estudio ingeniería comercial, estudió un año, porque congeló, ella estudió en el liceo siete y el tiempo que estuvo estudiando, le hicieron un bachillerato, ella no tenía que elegir entre biólogo, matemático, ni nada, sino que era un intensivo con las cuatro cosas y por lo mismo, me dijo ella no sabía que decidir y de hecho me decía que le gustaba caleta biología y de hecho yo pensé que iba a estudiar algo relacionado con biología, pero ella al final como que se dio cuenta que biología no era por lo que se trataba en el fondo si no por la explicación lógica de las cosas y que en el fondo que si lo veo por ese lado hay hartos ramos que tienen explicación lógica, la historia es un secuencia y que se van desencadenando cosas y que de hecho me gusta harto historia o matemáticas cuando uno...cuando aprende hacer algo en matemáticas, es como gratificante, que se da cuenta que puede resolver todas las cosas, como que le encuentra la solución lógica, eso es lo que me gusta algo que tenga que ver con harta lógica, igual es difícil porque todavía no sé que quiero.

29.E: *Tú me decías que hay diferencias entre la mañana y la tarde, en que se nota...*

30. A: En hartos aspectos, no sé, si en educación es problema de jornada, es problema de los profesores claramente la educación que se imparte, porque yo no sé tengo compañeros que..., o sea de mis compañeros soy la que tiene las mejores notas y vengo de la mañana y llegué en mayo, estaban al mismo ritmo porque eran los cursos biólogos, pero no tenía idea de que profesores tenía, solo coincidí con dos y me adapté bien en todo, pero con alumnos que están acá de la tarde, los profesores que ponen en la tarde de repente como que no son...del mismo nivel, no sé si será que hay profesores que cobren más caro que otros, yo no tengo idea, pero en la mañana coincidentemente hay muchos más profesores buenos que en la tarde.

31.E: *A qué le llamas buenos...*

---

32. A: No sé si buenos, igual decirle buenos es súper fuerte, sino que sepan, que sepan de lo que están hablando, porque gracias a Dios yo tengo una profesora de biología de la tarde también es súper buena, es súper buena, porque yo me acuerdo de mi profesora de biología de la mañana, a mí ella me hizo descubrir lo que era la biología, a mí en octavo no tenía biología ya en primero me hizo descubrir lo que era, lo que significaba la biología, como podía encontrarle solución a la...como saber lo mismo como es uno como persona, como ir descubriendo los procesos con lógica y de repente preguntarle al profesor y que te responda con cosas que sabe mucho a uno como que de repente, bueno yo sé que soy como niña chica, yo sé que me alucino hartito y digo oh que rico estudiar tanto y poder, porque ella no se las había aprendido de memoria, porque era una cosa tan de ella, como que eso me fue gustando de ella o no se po, como mi profesor de química, que uno con el tiempo se va dando cuenta que son súper inteligentes y que te hacen las cosas tan simples, que el método que tienen para enseñar es como, para un buen profesor es que sea inteligente y que tenga un buen método para enseñar, ...un método, ni siquiera porque yo me acuerdo que mi profesora de biología, ni siquiera se esmeraba para que le escucharan, con los que le ponían atención, no sé me acuerdo que nos explicaba hartito, nos metía en el cuento de todas las cosas, o sea nos motivaba, nos incentivaba a que nos gustara, como que tenía eso me acuerdo y profesores de la tarde lo que, igual tengo profesores buenos y todo, pero, no sé cómo se regulará eso, si será por los inspectores, no sé, pero en la tarde son menos exigentes que en la mañana, en el sentido así como de...conducta no es tanto, pero no sé, yo me acuerdo que nunca en la mañana adelantar horas, cuando faltan los profesores se hace eso, sólo para hacer eso tenía que estar el profesor desocupado, acá en la tarde no el profesor puede estar en otro curso y manda una guía y uno está adelantando una hora perdida y que es obvio que en el momento todos queremos, por ejemplo ahora, deseo que adelanten hora pa poder irme temprano, pero yo sé que en el fondo estoy perdiendo clases y una hora que no voy a recuperar porque el mismo profesor dice ya copiemos estos de libro para que adelantemos la hora y después seguimos con lo que estamos en la otra clase y de repente igual eso es lo que marca la diferencia, que se ve, que se po y que los mismos profesores me han dicho, se nota que tú venis de la mañana y que no estoy de primero en la tarde.

33. E: *y que te parece eso...*

34. A: Mal po, o sea a mí en el fondo no me afecta tanto, porque yo vengo a estudiar lo que yo quiero estudiar, yo no me esmero por cosas que no me importan me va bien en la mayoría de los ramos...pero los que no me gustan no me esmero, a mí no me gusta matemáticas y yo no hago matemáticas, mecánica no me gusta mucho, pero igual me va bien porque no es difícil, pero en los ramos que a mí me gusta hacer es ahí cuando me complica, porque si me adelantar ramos como matemáticas y mecánica todos los días, yo feliz, pero los ramos que a mí gusta, igual es medio complicado porque yo vengo a aprender, yo quiero salir con algún avance para la PSU, estoy clara que voy a tener que hacer un preuniversitario, lo tengo más que asumío, pero de repente hay cosas que espero de los profesores que uno tiene el derecho a aprender, que pucha uno está viniendo a clases, es lo que les digo a mis compañeras, "puta", estamos viniendo todos los días de lunes a viernes, para qué viene a no hacer nada, prefiero hacer todas las cosas aquí en el colegio, todo lo que tengo que estudiar y así llego a mi

---

casa libre, de repente las chiquillas, no, no escribamos hagamos el trabajo en la casa, yo no po, todo lo contrario, yo estoy en el liceo todo el rato haciendo cosas , traigo cosas de otros días, a mi no me gusta tener tiempo libre, porque creo que este el momento, si estoy todo el día en un lugar no quiero que sea tiempo perdido, sino que sea el tiempo ganao, de repente no todos lo ven así.

35. E: *Por qué te sacaron del biólogo de la mañana*

36. A: Porque igual...tuve un problema con una niña, yo no lo veo como problema ahora, al menos igual por lo que me echaron fue un problema grave, un problema que tuve del año pasao con esa compañera, esa niña era de otro segundo y en tercero quedamos juntas, igual yo reconozco que tuve la culpa de todo lo que pasó, no sé si culpa en el fondo pero el problema no fue porque yo quisiera y, de hecho nunca supe por qué empezó el problema porque de hecho con ella yo no me dediqué a hablar después, empezó como un atao, ni siquiera de decirse cosas, fue como de miradas y ella vive en mi misma población, vive cerca de mi casa, es como de repente yo había escuchao hartos comentarios de esa niña y yo dije a la misma que vive cerca de mi casa, a no estoy ni ahí, nunca voy a hablar con ella, no me voy a calentar la cabeza por alguien y me seguía mirando feo y que por ahí fui engancho y me fui involucrando mucho en el atao y yo no soy de buscar problemas, pero soy de temperamento súper fuerte, o sea a la primera que me buscan a mi me encuentran al tiro y con una amiga y otra le pegó y al final todas quedamos condicionales, siendo que yo no tenía nada que ver y de hecho estuve castigada por eso y yo no tuve nada que ver, ella me tenía mala a mí y yo le tenía mala a ella y nunca me dijo nada así que nunca le pequé, fue un atao con otra amiga, así que yo estaba y quedé en lo mismo y por eso yo le tenía rabia de todo, nunca la vi en mi casa, nunca fue un atao más allá de eso, pero como este año éramos compañeras eran roces todos los días, eran roces todos los días ,eran palabrazos, era como que el curso estaba dividido, porque justamente estaban niñas con las que yo había tenido roces en primero , en segundo y casualmente eran todas amigas, para evitar problemas yo me sentaba adelante, ella se sentaba atrás y yo no hablaba con nadie que hablara ella y ella no hablaba con nadie que hablara yo, entonces era un ambiente tenso, pero a mí no me afectaba en nada, porque si yo no hablaba con algunas niñas, no era porque fueran amigas de ella, sino porque eran minas que a mí no me interesaba hablar, era gente que aunque no hubiera sido por esta niña, yo igual no habría hablado, porque era gente que no me servía para nada, que no habría tenido ninguna trascendencia, si no hubiera estado ella, que habría sido algo más sano, por último saludarlas, y ella después dijo que por mi culpa estaba con depresión una cosa así, que yo a ella la maltrataba psicológicamente y como estaba condicional del año anterior, me cambiaron ,me cambiaron no más, yo alegué harto igual, porque yo toda mi vida había estado en la mañana , nunca había venido en la tarde, a mí yo se que fue perjudicarme, porque en hartos ramos estoy agarrando el ritmo que yo tenía en la mañana, fue en hartos ramos y yo se que fue perjudicarme para mí y yo traté de decírselo a la orientadora y nunca me defendieron, no me dijeron que tenían que privilegiar la sanidad mental y todo, que pucha que ellos no podían hacer nada, que los papás de la niña estaban reclamando y bueno y está bien ellos tienen que hacer cosas para que no se de eso, pero creo que no era la solución, porque si ellos sabían que había un problema del año pasado debían haber decido entre cual de las dos se iba al

---

curso, porque los problemas no se quitan de un día para otro y aunque yo tenía mejores notas era la que tenía peor conducta y esa era un problema de conducta tenía que irme y por eso lo asumí bien, además tengo una amiga en la tarde, pero por lo reclamó hartó fue que para mí era un daño, yo sabía de antes como era la tarde.

37.E: *Qué cambiarías de la evaluación*

38.A: No sé...los planes que vienen a nivel educativo, creo que están súper antiguos, que hay que reformularlos totalmente porque nosotros en ramos que los mismos profesores nos dicen que no pueden cambiarlos que tienen que pasar la materia, porque pucha es lo que se establece, lo que nos dice el Ministerio y todo y de repente agarrar temas del momento que yo no sé por qué ni el biología ni en química estamos viendo el calentamiento global, si es algo urgente, si no parten inculcando un poco de criterio sobre los alumnos de tercero medio, qué esperan para más adelante, cómo esperan un cambio, los cambios empiezan por uno, uno tiene que cambiar conductas para que no afecte a lo que está a nuestro alrededor, siquiera por último una charla, para crear un poco de conciencia, yo eso le hablaba a mi profesora de biología que por qué ella no podía hablar de eso y me decía que sino que de poder puedo pero primero tengo que cumplir con todo esto que se me da , terminar la materia, pasar el plan de este año y recién yo puedo, entonces deberían dar un poco más de libertad a los profesores, cómo van a tener el criterio suficiente para saber lo que necesita aprender cada curso, con los cursos que ya conozcan al menos y la cantidad de notas, eso es obvio, que por último pasaran a ser clases diferentes, por último diferentes, llevar gente que nos hable de otros temas , en relación con la materia obviamente, hacer las clases más interactivas, participación, hay profesores que de hecho hacen clases a dos personas, mi profesor de historia me habla a mí y otra compañera a nadie más, todos lo escuchan, pero nadie pregunta nada y está las dos horas hablando, yo juro que me muero si fuera el profesor , que frustrante que nadie te pregunte algo, yo las cosas que le digo son las cosas que él está hablando, en mi curso somos treinta y cinco personas y que dos hablen, las personas que lo están mirando es obvio que no lo están escuchando, están pensando en otras cosas y que siga así y siga así y siga así y va a ser así todo el año y si se ve a alguien trabajando, es porque tiene que hacer un trabajo del libro, una actividad del libro con nota y entonces que se esfuercen por la nota, porque ese es el concepto que tiene uno con respecto a este sistema educativo, cuando se preocupan es porque hay nota, no me preocupo de una clase si no hay nota y eso es así para todos, pregúnteselo a quien sea, nada se hace por qué sí , todo es por nota,, entonces cambiar ese pensamiento, es lo que valdría la pena, si uno dijera que hay que venir al colegio porque hay que aprender, porque nos va a servir para algo, por último para tener un poquito de cultura y saber hablar con la demás gente y no por la nota o por lo que va a decir mi mamá si tengo un dos, que me va a decir mi mamá si tengo un cuatro, de hecho a mi ni siquiera me preocupa la nota, no estoy pendiente de las notas que tengo, a mí la notas que son las que me merezco tener porque me esfuerzo para tenerlas, pero no es mi calificación a un siete, sino mi calificación es saber lo que estoy pensando, lo que aprendí gracias a esta clase, al menos si se cambiar esos parámetros de visión que tiene uno serían más diferentes las cosas, cambiando por eso solamente.



---

 ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL PARTICULAR SUBVENCIONADO

## ENTREVISTA N° 1

Alumna: Helen  
 Curso : 2º medio B  
 Liceo : Colegio Alcántara de la Florida  
 Dirección: Vicuña Mackenna N°...., La Florida  
 Dependencia : Particular subvencionado  
 Observaciones: Establecimiento en jornada Escolar completa, solo dos segundos medios, financiamiento compartido. Nivel socio económico medio alto.  
 Diciembre 12/ 2007

1. E: *¿Qué te parece el liceo?*
2. A: A mí este colegio me gusta, me gusta primero, porque son pocos cursos, como que nos conocemos, con los profesores hay más confianza en ese sentido y... la educación es bastante buena. Yo lo sentí cuando me cambié de colegio, porque venía de otro colegio y llegar acá me bajó el rendimiento... primero, porque claro era una exigencia más alta, pero llevo varios años y ya me acostumbré y con los años me he podido adecuar y nivelar.
3. E: *¿Cuándo dices buena educación a qué te refieres?*
4. A: De partida, lo comparo con lo que pide el Ministerio en general, yo me meto a hacer ensayos de PSU a la página del Ministerio, Educar Chile...y para mí son súper fáciles y por eso supongo que tiene que ser bueno, si lo analizo desde ese punto de vista.
5. E: *¿Y en relación a tú curso, cómo los ves?*
6. A: Somos producto como una especie de separación que hizo el colegio, de octavo básico veníamos todos como curso normal y ahí nos separaron en humanista y científico, en mi curso quedaron los mejores promedios de octavo, ese es el curso científico, eso me pareció un poco extraño, porque si usted compara y ve en octavo básico había buenos promedios y malos promedios y eso se separaron en dos cursos, y no son científicos y humanista, sino que son los buenos y los malos, a nuestro juicio. Bueno, claro se hicieron pruebas y cosas por el estilo, pero nosotros quedamos como buenos alumnos, buenos promedio y creo que para nosotros es más fácil sobresalir con respecto al otro segundo medio.
7. E: *...y se ha incorporado nuevos alumnos...*
8. A: Si este año han llegado, ya no me acuerdo cuántos, pero venga de donde venga, aunque con promedio seis coma ocho (6,8), sin dar examen sin na y los promedios se nos van al piso, pero de todas maneras ellos han estado bastante bien, porque me parece...no estoy segura, que ellos también tienen una selección, entra y se seleccionaba a que segundo iba. En los horarios la única diferencia es que nosotros tenemos más horas de ciencia y matemática y ellos (humanistas), tienen más horas de lenguaje, inglés.



- 
9. E: *Tú crees que en la separación en humanista o científico, se miraron los promedios generales o los intereses de los y las estudiantes...*
10. A: Yo me recuerdo que en octavo básico nos hicieron varias pruebas de aptitudes, intereses y otras que eran de contenido en sí, más los promedios, supongo que de ahí se hizo todo un análisis, se sumó todo un poco de lo que nosotros queríamos y de lo que éramos buenos, se supone que eso se hizo.
11. E: *Al mirar ese proceso crees que los estudiantes quedaron donde ellos querían...*
12. A: Tengo un caso súper cercano, ella es una amiga mía, ella es uno de los mejores promedios del curso y en octavo también lo era, ella es súper humanista, inglés lenguaje, esas son sus habilidades, ciencia para nada y quedó en el científico y ella quiere estudiar algo humanista, su futuro, su enfoque va hacia lo humanista, pero quedó en el científico y ella no se explica por qué, lo único que tiene de común con el científico que tiene buenas notas, pero científica no es, le cuesta mucho, salva, le va bien, pero no le es fácil.
13. E: *Ahora que pasan a tercero vuelven a tener un cambio*
14. A: Si ahora vienen los electivos, que es un poco enredado, porque de tres ciencias tenemos que elegir dos, eso es uno de los pasos y lo otro es lo de los electivos, que son más específicos y ahí también viene una especie de selección, algunos hablaron con psicólogos, va un poco más enfocado a lo que queremos estudiar después cuando salgamos del colegio, porque si yo quiero estudiar ingeniería tengo los electivos de matemáticas y física y así dependiendo de la carrera, seguimos siendo el mismo curso, pero nos separamos en distintos horarios.
15. E: *Siendo un curso científico, la enseñanza se hace donde... en la sala o en otros lugares (laboratorios) por ejemplo.*
16. A: En la mayoría de las asignaturas estamos en la sala, hay asignaturas que dan actividades, guías que la profesora da en lenguaje, que nos deja salir a la escalera o al patio, pero nada más, no eso que nos digan vamos a tal lado a trabajar porque aquí hace mucho calor, eso no, en arte también nos dejan salir, esas cosas.
17. E: *Y lo laboratorios...*
18. A: En el laboratorio hemos hecho muy poco, para ser científicos, creo que hemos hecho dos o tres en laboratorio en el año, nada más.
19. E: *Entrando más en detalle, cuéntame cómo es la evaluación que se realiza en tu curso*
20. A: La evaluación cómo es, pruebas escritas con alternativas, con desarrollo, depende de la asignatura, cada profesor, obviamente tiene su modo, pero por lo general, prueba escrita con alternativa. Disertaciones hemos hecho muy pocas, a mi me encanta, creo que soy una de las pocas que hecha de menos eso. Las evaluaciones en sí, las pruebas de la materia son individuales, hay algunos trabajos en grupo, pero son unos pocos. Insisto este año hemos hecho una exposición y esa fue grupal, biología es el ramos donde trabajamos en grupo, biología es la única asignatura que trabajamos en grupo, en los otros... será una vez al año.
21. E: *...A ti te gusta ese proceso de hacer pruebas individuales, de alternativas...*
22. A: Para mí que me va bien y que yo soy sola, incluso a mi me acomoda depender de mí, incluso un trabajo lo hago sola, lo hago en mi casa a la hora que yo puedo, veo a la velocidad que lo hago, veo todos esos lados, para mí es mejor hacerlo sola, bueno yo

---

creo que también es bueno trabajar en grupo, porque bueno, no siempre vamos a estar solos acomodándonos a nuestros horarios.

23. E: ...*Crees que las notas que se obtienen representa lo que se ha pasado, enseñado, cuál es tu opinión...*
24. A: Sí, si yo veo que la materia, incluso es materia vista en clase materia vista en la prueba. Es pero muy, muy rígida esa parte, no se van a otras áreas...
25. E: *Háblame del procedimiento en general*
26. A: A ver, las pruebas, lo que nos pasa a nosotros es que podemos estar dos semanas sin prueba, sin nada de pruebas y de repente se nos viene una semana en que todos los días prueba, a veces en un día dos pruebas, entonces eso se transforma en algo bastante estresante, tenemos nueve horas en el colegio todos los días y, después llegar a la casa a estudiar, porque hay que repasar las materias, si no es que lo que se ve en clases queda porque, entonces es bastante estresante, de repente dicen esta semana son las pruebas de nivel, toda la materia del semestre, día por medio, entonces un día estudiamos al día siguiente prueba, hasta el último día de clase que es el 14 (diciembre), después vienen las nivelaciones.
27. E: *Esas pruebas de nivel inciden en las calificaciones...*
28. A: Sí... algunas, no estoy segura son coeficiente dos, me parece que sí, en general son pruebas comunes, pero que abarcan toda la materia del semestre, una prueba escrita con alternativas, nos separan por cursos, los primeros medios y nosotros en distintas salas, por ejemplo damos la prueba de ciencias, eso abarca biología, química y física, es una sola prueba, pero nos pasan tres hojitas, con cada prueba, parece que todos los cursos en el mismo día, porque mi hermano que va en primero básico, tuvo también prueba de comprensión del medio, igual que a nosotros también fue prueba de nivel, yo no estaría enterada de esto, si no fuera por mi hermano que va en básica.
29. E: *Cómo ves ese proceso, es decir, las pruebas de nivel, en una semana tantas pruebas...*
30. A: Es como una síntesis de lo que fue el semestre, de lo que fue el año, me parecen buenas, aunque a la mayoría nos perjudica, porque es harta materia que re- repasar, pero es la síntesis de todo, es el cierre del año...yo creo que es necesario.
31. E: *La evaluación es lo mismo que las pruebas para ti o hay otros medios*
32. A: La prueba es un tipo de evaluación, claro están las disertaciones...los trabajos, cosas así...
33. E: *...y eso a ti te ayuda...*
34. A: ...Sí a mi me ayuda, tengo casos de compañeros, amigos, claro, ellos entienden súper bien un tema, pero al momento de la prueba en sí, no les va bien, no se cuál será el motivo, del por qué no les va bien, hay una prueba escrita o una disertación, se ponen nerviosos que se yo, ellos pueden manejar súper bien un tema, no sé si la prueba sea tanto evaluar lo que uno sabe, no estoy muy segura de eso, creo que hay otros métodos de...para saber, no sé cómo, pero...
35. E: *Se te ocurren algunos que te pudieran ayudarte a ti a tus compañeros ...*
36. A: A ver, yo creo que por ejemplo lo que me pasa en matemáticas, yo tengo promedio seis coma seis (6,6) en matemáticas, las pruebas para mí son re fáciles, pero me equivoco en el símbolo y ya es un punto menos, no es punto, pero ya baja, no quiere decir que yo no maneje el contenido, pero fue un error y eso, me saqué un (5,0) en una

prueba, porque me equivoqué en un signo o sumé mal, lo que no quiere decir que yo no sepa sumar, entonces yo no se como se puede ver la manera de medir solo lo que se sabe ...

37. E: *y cuándo les entregan los resultados de las pruebas que hace el profesor (a)...*

38. A: Por lo general entregan las pruebas con las notas y se reparten a los alumnos, o mis propios compañeros las reparten, lenguaje, la profesora de lenguaje corrige las pruebas...las que están malas, algunas, no se cuál persona hacen guías para corregir los mayores errores que han tenido, eso se trata de hacer, pero en general se entrega la prueba, se cierra la materia y la nota que se sacó se sacó, aunque la gran mayoría del cursos hallamos tenido rojo...

39. E: *Y cuando la mayoría del curso saca una nota deficiente...qué dice el profesor (a)...*

40. A: Con un profesor nos tocó- nosotros de partida alegamos al tiro-porque en interesarnos si aprendimos o no aprendimos...¡nos interesa la nota!, entonces que saquemos todos rojos, es porque algo hay... o somos todos unos...() o algo hay con el profesor o con la materia que es muy complicada, sí al tiro empezamos a alegar, tengo la experiencia de dos pruebas este semestre, las dos son del mismo ramo, física, es complicado, a mi me gusta física, pero igual no me fue de las mil maravillas y el profesor puso la nota, hizo guías para repasarnos y todo, pero ese profesor hace muchas, muchas guías y yo puedo resolver las guías pero en la prueba me equivoco y ...

41. E: *El trabaja con guías en su clase*

42. A: El profesor de física es el ¡Profesor de las guías!, en clase obviamente materia nos explica y después las guías, si uno hace las guías se supone que le debería ir bien en las pruebas, pero yo creo que ahí está el error del curso más que del profesor, porque el profesor nos da guías y el le puede ir preguntando en la clase, pero que pasa nos da guía y todos chipe libre, por eso yo creo que se explican los malos resultados, más que el profesor sea malo o que la materia sea muy difícil...

43. E: *Respecto de las guías y eso del chipe libre, podrías explicarme...*

44. A: Lo que pasa es que el profesor ya nos explicó la materia, de esa materia el tiene unas guías...tiene miles, nos entrega la guía claro, la minoría nos sentamos cerca del, la empezamos a resolver, a mi me cuesta bastante, puedo estar al lado del profesor toda la clase, el profesor me explica, después en la prueba me va bien, pero mis compañeros no, porque el profesor explica a quienes le preguntan, el (profesor), no va mesa por mesa, sino el que no entiende le va a preguntar, para él (profesor) es más fácil y para nosotros también, entonces los otros que están fuera de la atención del profesor están jugando cartas, conversando, por lo tanto después dicen : ya la hago en mi casa, pero no la hacen. Llega la hora de la prueba y les va mal y que pasa... les va mal y la culpa es del profesor.

45. E: *les va mal porque no repasan la guía o porque es compleja para resolverla individualmente*

46. A: Yo creo que simplemente no la hacen y que pasa las guías son difíciles, yo tengo un compañero, que somos los dos las mejores notas en física, los dos al lado del profesor preguntándole : pero profesor que pasa con esto, de repente hay materia que no capto nada, estoy completamente perdida y el profesor se da el trabajo de explicarme desde el principio, desde la base de todo para determinar, ahora si todos le preguntaran así,

---

no veo por que tendrían que haber esos resultados tan malos...y por eso le encuentro razón en que él no suba la nota, no baje la escala ni nada por el estilo.

47. E: *Alguien llega al óptimo de la escala...*

48. A: No, Fabián que es mi compañero y yo hemos llegado al siete, pero por qué, por un trabajo, para lograr las décimas, de seis coma siete o seis coma ocho, que alguien le responda cien por ciento en su prueba ¡no!...

49. E: *Y de todas las asignaturas cuál es la que más te entusiasma...*

50. A: Matemáticas y física, las dos, en una me va mejor porque es la base de todo y en la otra me va mas o menos no más, porque necesita un poco más de preparación...

51. E: *Y te gusta por qué*

52. A: Me gusta desde siempre, la entiendo no me cuesta nada, por eso me gusta la ciencia, por ejemplo inglés o lenguaje, me va bien en lenguaje, tengo buenas notas, pero me aburro, la lectura, del año son la mitad de lectura y allí tengo puros rojos y en lo otro puros sietes, bueno igual promedio cinco y algo, leo, empiezo a leer y me quedo dormida es muy aburrido, por eso mis intereses van para lo que es matemática, porque estoy más despierta, siempre estoy resolviendo cosas en cambio leer es más... ahora tengo un caso de todo lo contrario mi mejor amiga se entretiene mucho leyendo en cambio hacer ejercicios la mata.

53. E: *Cuál el ramo que menos te gusta y por qué...*

54. A: Bueno biología a mi no me gusta, yo creo que una cosa con la profesora, porque cuando yo tenía otro profesor –no era biología en eso tiempo era ciencias naturales- me iba súper bien, yo era de los sietes, ahora tengo promedio seis, no me va mal, pero no me gusta por la profesora, más que por otro tipo de cosas, yo creo que eso influye mucho, si usted le pregunta al curso, a la mayoría no le gusta biología por la profesora...

55. E: *y qué tiene ella...*

56. A: No se, hemos tenido un millón de problemas con esa profesora, ya sea por que es muy irónica ya sea por el modo de hacer la clase, ella es muy joven, con nosotros ella empezó a aprender lo que es ser profesora, yo creo que le faltan hartos años. Con nosotros era bastante pesadita y todavía uno no sabe si está hablando en serio o está bromeando cuando se enoja o dice algo hay que saber cómo tratarla, creo que he tenido bastante suerte en saber como tratarla a ella, porque claro mis compañeros se enojan y se enfurecen como cualquiera y entonces la mandan a la punta del cerro y ella se enoja más y ahí se forma un pleito, más que sea de un tema del contenido es una cosa de relación. Yo con ella creo que he tenido bastante suerte...

57. E: *Y como te gustaría que fuera la relación entre profesor y alumnas*

58. A: Yo creo que entre profesores y estudiantes en general hay una relación de distancia, porque claro ellos son los profesores, son adultos, pero sin embargo el respeto tiene que estar siempre, siempre de por medio, mientras haya respeto nos podemos relacionar con ellos, yo converso con la mayoría de los profesores súper bien, los veo en la calle los saludo "Hola tío como está", les converso hasta del clima, porque una relación no tiene porque ser una cosa tan lejana, al contrario, pero siempre manteniendo el respeto, ese es el punto. Claro yo veo relaciones de profesores alumnos que lo tratan a garabatos y ese punto ya no, ni con mi mamá.

- 
59. E: *Tú me decías que influye la relación para que un ramo te guste o no, en el caso de biología es sólo la relación...*
60. A: Bueno... es bastante desordenada su enseñanza, uno como que se pierde y da miedo preguntarle, ella nos pregunta si le tenemos miedo y le decimos que no, ¡porque da miedo decirle que sí! porque uno le pregunta y como que se enoja, hace diferencias “ellos son los que no entienden”, es así, ellos entienden, ellos no entienden. “Ellos son inteligentes”, “ellos son tontos”, más o menos, no con esas palabras, pero es lo que nos da a entender, entonces es bastante... uno ya se pierde, había materia que no entendía nada, ella hablaba y para mi era japonés, ni siquiera que me haya perdido en una cosa, sino que en todo y no le preguntaba porque no...porque como que se enoja, como que molesta...no...no es agradable.
61. E: *A parte del respeto entre profesores y alumnos cómo debería ser esta relación para que funcionara en la clase...*
62. A: Por lo menos con ella (profesora de biología) debería haber más paciencia de su parte... de mi parte yo tengo bastante paciencia, cuando me dice alguna lesera: “yo no escucho”, cuando a mis compañeros los empieza a molestar saltan todos al tiro, yo creo que ella necesita más paciencia, en realidad no se que necesita ella, pero si uno le pregunta ella se enoja, tiene discriminación con los alumnos, es algo...que no...
63. E: *y de que se trata la última materia que están viendo con ella*
64. A: Nada, ya cerramos el ramo con ella, porque se va de gira de estudios con su curso, igual lo último fue herencia, es decir, genética, yo lo entiendo, pero igual tuvimos un drama con ella en la prueba de nivel, porque había preguntas que ella redacta mal o había preguntas con dos respuestas, ella marcaba y ella decía que ¡esa era la respuesta! Entonces es que no, porque había más de una respuesta o preguntas mal redactadas o que ella corrigió mal y después le bajó la nota a todo el curso, cuando íbamos en octavo ella era profesora jefe del otro octavo y también tenía dramas con los apoderados, con los alumnos, porque era bastante...bastante pesada, sobre todo de descalificaciones, de descalificar a los alumnos.
65. E: *Tú señalas que hubo errores de corrección de la prueba, preguntas con más de una respuesta, etc., que crees que es mejor: pruebas de alternativas, mezcla entre desarrollo y alternativas, qué cosa...*
66. A: Haber hay ramos que me cuesta mucho y obviamente prefiero que en esos ramos las pruebas sean de alternativas, pero para ser más justo creo que todas deberían ser de alternativas con desarrollo, porque con las alternativas en ninguna parte se asegura que sea lo que nosotros sabemos, o sea es re fácil mirar pal lado y ver la alternativa del otro o decir si –no, cape nane y así se da la mayoría de las pruebas con alternativas terminan así. Las pruebas de nivel son todas de alternativas, por un a cuestión de que sea rápida la revisión, por que son al final del año, yo creo que es por eso, no estoy en la parte organización del colegio, pero me imagino que es por eso, sin embargo las pruebas que se dan durante el año, necesitan llevar desarrollo, es justo pa los que estudian, justo pa los que saben, porque los otros no estudian, no pescan total...
67. E: *Y que pasa con esos que dices que no estudian, cómo lo hacen en las pruebas...*
68. A: Bueno en las pruebas de alternativas miran pa lado, hacen torpedos, obviamente esas son como las técnicas...
69. E: *Y no les afecta...*

- 
70. A: A mi no me afecta que el de adelante tenga un torpedo en la mano, porque si a mí me va bien y yo se me va bien y si no se me va ir mal... si me pongo en ese punto soy yo y, lo que yo responda bien o mal es lo que me importa, si el del lado me copia me molesta, claro está, pero tampoco me va a afectar en mí nota si me copia o no me copia, por lo tanto no me afecta, yo creo que son ellos los perjudicados más que...
71. E: *y ustedes han tenido oportunidades de conversar ese tema, lo discuten, lo analizan...*
72. A: No, lo único es que unos dicen no estudié pa esta prueba, ¿me ayuday? Y entre los amigos se dicen que sí, de paletía no más, pero si nos vamos en la profunda que son cosas que no pensamos a estas alturas, es que nosotros somos los que no aprendemos si copiamos, si nos ayudan...
73. *De quién es la responsabilidad de aprender...*
74. A: Va todo implicado los profesores, nosotros, nosotros principalmente, la familia en general, porque si mi mamá no me compra el libro, si mi mamá no me da... yo creo que la familia son un poco los implementos para estudiar, porque yo puedo tener muchas ganas de estudiar, pero si no tengo las cosas para estudiar, bueno y hay familias donde no hay dinero para estudiar, pero también está el apoyo, basta... quizá mi mamá no entiende nada de matemática, pero basta con que me diga ... bueno tienes esta guía de física, pero le podemos preguntar a tu tío que sí sabe, mi mamá se mete un poco más en lo que estoy haciendo es bastante útil, más que esa presión que si te sacas rojo : "estás castigada", yo creo que esa no es la ayuda de la familia...
75. E: *y tu sientes mucha presión por las notas...*
76. A: Yo creo que en general sí, que a estas alturas estén con calculadora sacando promedios, es porque: "me van a castigar", "me van a dejar sin esto, sin lo otro"...sí.
77. E: *El colegio presiona por los resultados...*
78. A: De partida los malos resultados se repiten, no en este colegio, sino que en todos, si por que si sacas este promedio debes ir a nivelación. Si sacas este otro medio, debes dar examen, tenis que hacer esto y lo otro...si hay harta presión por lo que son las notas, siempre dicen : "es que las notas valen para la PSU", lo que a mi parece un error grave, no estoy de acuerdo con que las notas valgan en la PSU.
79. E: *Y que representa la nota para ti...*
80. A: ...yo insisto que aprendizaje no, para algunos es mucho saber copiar, obviamente es como mecánica...lo que se hace en la hojita, es todo mecánico, por lo tanto no se que tanto aprendizaje puede haber, a veces uno estudia, bueno a veces uno se olvida que tiene prueba y me acuerdo la noche anterior agarro el cuaderno y me aprendo de memoria y lo escribo en la prueba y a la hora siguiente no tengo idea, pero de nada, me saco un seis o un seis coma cinco, pero después se me olvidó todo... y eso lo han hecho todos, ya sea a los más estudiosos les ha pasado que, por eso no refleja en absoluto lo que uno sabe, sí lo que uno fue capaz de retener el día anterior para la prueba...
81. E: *Y hay una división entre los que copian y no...*
82. A: haber los profes lo saben, llega la hora de la prueba y los profes los empiezan a separar, están claros en quines son los que copian nosotros lo sabemos, ellos lo reconocen...
83. E: *Y por que crees que se copia...*

- 
84. A: Yo lo digo por mi curso, porque creo que ellos son bastante inteligentes, yo tengo un compañero que si estudiara uno o dos días antes, el podría sacarse seis y cincos, pero se saca rojos o si no anda copiando, yo no sé qué drama más allá habrá para que copien, obviamente es porque no estudiaron, no estudiaron porque les dio flojera puede ser o tiene dramas más...lo desconozco.
85. E: *Y afecta en la relación entre ustedes...*
86. A: Ellos se molestan “ oye estoy copiando”, ya empezaron y una vez tiraron a un compañero en sí, que es la víctima de las bromas, yo si fuera él, los mandaría a todos a la punta del cerro, pero él como que los deja no más, no se si es una cosa de personalidad o qué y le dicen : “mire é está copiando” y ellos (los que acusan), pueden son de los copian también, pero si un compañero de la otra esquina está copiando, entonces igual el profesor le va a poner ojo, entonces hay un tema entre nosotros mismos y los profesores que los separan obviamente.
87. E: *por lo que tú dices hay distinciones entre ustedes...*
88. A: Sí, claro, a la hora de la prueba, “oye Fabi siéntate conmigo (el Fabián es el que saca las mejores notas) o Claudia (esa soy yo) “siéntate adelante mío” u “oye me voy a dar las respuestas, cierto”: Los otros son el grupo de los piden las respuestas y aquellos a los que les piden las respuestas.
89. E: *Eso los hace distinguirse con los profesores...*
90. A: Bueno claramente hay una relación distinta entre los profesores y yo, y con mis compañeros, pero yo no sé si será por las notas, porque estoy metida en las cosas del colegio, con los profesores jefes, estoy muy presente, incluso puedo sentarme a conversar con la directora, pero son pocos los que pueden hacer eso, creo que tengo una relación cercana, pero insisto que no se si será por las notas, yo creo que influyen otras cosas también...
91. E: *Como cuáles...*
92. A: Es que conversar con los profesores no es para todos igual, pa mis compañeros por ejemplo, ellos se ponen nerviosos si tienen que hablar con un profesor
93. E: *Y a qué crees que se deberá...*
94. A: No sé, en mi caso no sé, si será bueno o malo, pero veo en todas las personas veo que puedo tener una relación, no como pares, pero si dialogar, en cambio mis compañeros no pueden, es como el profesor y ellos, pero yo digo si respeto, por qué no voy a poder hablar con mi profesor de cómo está o qué le pareció lo que dijo el presidente o el ministro, siempre que haya respeto de por medio, se puede hablar de lo que sea con los profesores.
95. E: *Y cuáles son las clases que a ti más te han entusiasmado por el tipo de actividades*
96. A: Bueno a mi me gusta estar resolviendo cosas, sigue por el mismo lado, no tanto lenguaje que tiene un sistema de fichas, la profesora da tales ejercicios y uno los tiene que hacer con el libro, los resuelve y la profesora le pone una nota y el promedio de las notas va al libro, ese sistema a mí me gusta bastante, porque puede que yo sea más lenta que mi otro compañero, entonces si no alcancé en la clase me llevo el libro, lo hago en mi casa, lo leo, ( como yo soy mas lenta pa todo lo que es lenguaje), lo tengo que leer dos veces o hasta tres veces, hasta que logro entender, ese sistema, aunque a mí no me gusta lenguaje, me gusta bastante, porque no es una cuestión velocidad,

---

porque no todos somos iguales en las asignaturas, obviamente a mí me acomoda hacerlo a mí ritmo y el otro lo haga a su ritmo.

97. E: *A ti te parece que debe haber muchas pruebas, muchas notas...*

98. A: No sé tenemos en lenguaje muchas notas y uno se esfuerza las primeras seis, siete notas, pero terminan perjudicando, a mí que me va bien al principio no me gusta tener tantas notas, pero los que parten mal al final se terminan salvando con las notas...

99. E: *Y van a quedar algunos repitiendo...*

100.A: Hace poco había varios en peligro de repitencia y la prueba de nivel, se supone que es como la ayuda, la última oportunidad que tienen ellos y...que no los ayuda mucho, porque son como todas las materias del semestre en una semana y después ya vienen los exámenes, yo no sé mucho de ese sistema, porque ya viene el 14(diciembre), me voy a mi casa y me olvido de lo que pasa en el colegio, porque claro ahí siguen las nivelaciones con los promedios menores de cinco coma cinco en cualquier asignatura que son con dos a cuatro días y después y de ahí viene los exámenes, que eso si es lo último y que tampoco los ayuda mucho, pero son pruebas, que los profesores de lenguaje nos contaba que ella pone en el examen preguntas de los libros y ve justo que libros no te leíste, libro donde uno tiene rojo, libro que pregunta, entonces leerse cinco, seis libros para un examen, no ayuda en absoluto, los contenidos...

101.: E: *La persona que sacó una nota deficiente en un libro es por que no se lo leyó...*

102. A: Es que la mayoría de las veces es así, yo encuentro súper difíciles las pruebas de lenguaje, ¡yo!... porque la mayoría de los libros no me los he leído, y de los que me he leído, en uno he tenido un siete, porque me encantó, me lo leí como dos veces, fue el único libro que me gustó en todo el año y los otros libros no... preguntas como qué intención tenía el autor al decir..., eso ¡Qué intención! No sé...

103. E: *Y cuáles son los libros que menos te han gustado...*

104.A: Haber déjeme recordar... fueron tantos, el que más me gustó fue "*Doce cuentos peregrinos*" y el que menos me gustó fue "*De Amor y otros demonios*", a mí me gusta mucho ese autor, pero ese libro no...y bueno "*La casa de los espíritus*" que no entendía nada, porque en un momento hablaba un personaje, después en otro momento otro personaje y a mí que me cuesta la parte de la lectura, que me compliquen tanto la existencia y ese libro me lo leí y me saqué un tres o yo me lo tendría que haber leído un mes antes y eso imposible, porque un mes antes estábamos con el otro libro.

105. E: *Les han explicado como va a ser el tercero medio...*



- 
106. A: Nos han hablado mucho de lo los electivos o de lo que son los ensayos PSU de lo que nos cambia el sistema el próximo año...
107. E: *Van a tener un electivo de PSU o ensayos...*
108. A: Ensayos PSU, de repente nos juntan a los terceros y cuartos medios, este año al final fue 2º y el 3º medios, pero fue un ensayo, bueno nos juntan para... hacen los ensayos, venimos con ropa de calle, nos vamos temprano, después esos ensayos los evalúan y ponen una nota al libro en las asignaturas que corresponden...
109. E: *y que te parece que luego de los ensayos PSU, les pongan nota al libro...*
- 110.A: Me parece siempre cuando haya sido materia que nosotros hayamos visto, pero este año nos pasó, que en el único ensayo era materia que nosotros dijimos ¿ qué es esto? Si ocurren esas cosas no es justo que la pongan al libro, si no la hemos visto, es imposible que la respondamos bien, bueno los profesores restan las preguntas con materia que no se vieron y sumándole, más bien hacen un juego con los números para sacar una nota justa o en tercero medio no se como será el sistema, no sé si podrán materia de los cuartos medios, que no creo que se mucha, no sé no lo tengo muy claro, se que en segundo nos pusieron materia de todos los años y nosotros estábamos perdidísimos.
111. E: *Me podrías describir como te gustaría que fuera el profesor o profesora...*
112. A: Cercano de partida, porque una persona cercana, porque una persona que se siente lejos no es cómodo preguntar, con paciencia, con esa capacidad de explicar, de explicar todas las veces que sea necesario, porque si un alumno pregunta, bueno de partida yo no podría ser profesora, porque si fuera un niño a preguntarme algo que ya expliqué bueno... pero si tengo al profesor ahí si yo no entendí para eso está el profesor, para preguntarle, o sea que respondan las preguntas yo creo que es lo más, que sea claro, por ejemplo el mismo caso de la profesora de biología, ella nos empieza a hablar en su jerga y nosotros, pero ya ¿ Qué era esto? Y nos vamos, pero lento detrás de ella, que va pero, flash con su lenguaje, con palabras que nosotros todavía no entendemos.
113. E: *Y cómo se hacen las clases...*
114. A: Bueno no se, creo que el Ministerio les entrega un plan y ellos organizan y escriben su materia, como teóricamente, luego hacen las actividades, o sea, las guías y el profesor está para aclararnos las dudas, la clase en la mayoría el profesor explica y nosotros escuchamos, por ejemplo había una profesora del año pasado, que nos dictaba toda, toda la clase, la profesora de historia, nos tocaba a la primera hora del

---

día miércoles y a la última del día lunes, todos dormíamos a esa hora y yo escribía y a uno como que se le cansaba la mano, paraba de escribir y uno se saltaba un párrafo u hojas en blanco y después decía preguntas y nosotros no entendíamos nada de los que habíamos escrito y, entonces ¿cómo íbamos a preguntar?...

115. E: *Y cómo debería ser...*

116. A: yo creo que eso de dictar, dictar no funciona debe ser más dinámico, al momento el profesor explica, escribe en la pizarra e inmediatamente se pregunta, y el aclara para todos las dudas, porque si se escribe y escribe, luego no se sabe que preguntar, bueno es así en la mayoría, explican, aclaran, y vuelven si es necesario.

117. E: *Interactúan entre ustedes para trabajar en clases...*

118.A: No, por ejemplo en física nos dan una guía y empiezan oye Fabi, cual es la primera o lo que son un poco más consientes dicen cómo se hace la uno, los otros no, que les den las respuestas, porque igual el profesor cuenta las guías y las respuestas y las pone como notas, con notas acumulativas, entonces hay algunos que ya las llenan por cumplir, pero algo como un trabajo en grupo, claro los que salvan, entienden se manejan, juntan y la hacen entre ellos y de repente está el solidario que se junta con los que no saben y les explica, ahí va más lento claramente, pero eso es netamente personal.

119. E: *Qué es una nota deficiente para ti*

120. A: De cinco coma cinco para abajo no es una buena nota, ahora si no estudié y me pasan un cinco, es como ¡bien!, ahora la nota importa, por ejemplo yo este año me empecé a sacar siete en historia y me gustó sacarme esa nota y terminé con promedio siete, ahora lo que nos pasan es como más sencillo porque somos científicos, es como de cultura general, por ejemplo nos pasaron en lenguaje la historia de la literatura y yo me decía que tiene que ver conmigo si yo quiero ser ingeniera, pero bueno tengo que dar la prueba de lenguaje PSU, pero, por qué me tengo que aprender todos los autores de la literatura, entonces el profesor dice, no es que eso es cultura general, ahora en las notas no me afecta. En educación física tuvimos prueba de posición invertida, en la universidad no me van a decir párate de cabeza y eso tampoco es cultura general, entonces eso me complica bastante. Artes y E. Física son lo que todos los años me mata... mi promedio que sirve para la universidad.

121. E: Gracias por tu tiempo...

Diciembre 12 del 2007

---

## ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL PARTICULAR SUBVENCIONADO

### ENTREVISTA Nº 2

Alumna	: Francesca
Curso	: 2º medio A
Liceo	: Colegio Alcántara de la Florida
Dependencia	: Particular subvencionado
Observaciones	: Establecimiento en jornada Escolar completa, solo dos segundos medios, financiamiento compartido. Nivel socio económico medio alto.

1. E: *¿Cuántos años llevas en este colegio?*
2. A: Dos años
3. E: *Has repetido alguna vez*
4. A: No, nunca
5. E: *Qué te parece este colegio en general...*
6. A: Eh...chico...pero, tiene buen prestigio, es bien exigente y encuentro que la forma de los profesores de enseñar es distinta que hay más confianza, que es más relajao, y eso da más pauta para que uno pueda preguntar más.
7. E: *Y cómo vez a tu curso*
8. A: Eh... es bien desordenado, pero hay...personas que de verdad quieren aprender, yo creo que igual se echan a perder un poco ahí, por que es muy desordenado y...como es el área humanista, creo que es más fácil y por el área científica yo creo que podrían estar esas personas que, que están bien interesadas en las matemáticas y en lo que es científico.
9. E: *Cuándo entraste a este colegio*
10. A: Bueno venía con un promedio cinco coma nueve (5,9) y tuve que dar una prueba que era complicada, yo por eso igual me di cuenta que el colegio era bueno porque la prueba era súper difícil y yo como había estudiado hartoo, mi papá igual tiene dos títulos de matemáticas y entonces me sirvió hartoo y el me pudo enseñar, pero la prueba estaba bien complicá y la pauta de estudio era bien larga.
11. E: *Y esa materia que venía en la pauta no la conocías...*
12. A: Como mi papá es ingeniero comercial y contador auditor me ayudó hartoo, porque sabía lo que entraba, había visto la materia en el otro colegio, pero obviamente que el repaso y el reforzamiento de hacer millones de ejercicios mas, para que uno después lo de segura y tranquila, porque de repente tu lo pasaste, o sea no te acorday, no es lo mismo.
13. E: *Y que sabes de tercero medio*
14. A: Bueno hay unos electivos científicos con humanistas, o sea uno ahí elige algunos ramos para... o sea son tres ramos química, física, biología y uno elige dos no más de esos y de arte, música también uno elige uno, entonces en esas horas se divide el curso por los electivos que tomó.

- 
15. E: *Y tus intereses por donde van...*
16. A: A mi me gusta, prefiero la biología que física y química. Biología y como son dos física, es que química es más complicado, pero física y química hay que estudiar más, yo creo que si uno lo estudia es más fácil, que química que lo estudie es más complicado igual.
17. E: *Tú dices que te gusta biología, cómo es la clase...*
18. A: La profesora si...eh de repente, ahí encuentro que hay mucha confianza entre el profesor y el alumno y puede que eso, no sé, de repente eso con ella hay como un poco de preferencia, porque de repente uno eh... o sea la gran mayoría dice que es no justo, porque la profesora, la profesora y la cuestión, es que de repente es buena onda con algunas personas y a otras las deja como un poco en vergüenza y eso, pero en la enseñanza, es buena porque pregunta hartito igual si entienden o no, como que le gusta tirar talla a los alumnos.
19. E: *Y eso que deja en vergüenza, por qué se produce...*
20. A: Porque quiere embarrar al "pinta monos" (término usado para definir al desordenado, burlesco, también se lo denomina florero, al que quiere llamar la atención en la clase) o quiere dejarlo callado y no sé, lo deja así como mal, los alumnos se ríen de él.
21. E: *Y tú curso en general cómo es...*
22. A: es desordenado, tiene mala asistencia, yo creo que no hay motivación, es que es el desorden, entonces nadie está tan entusiasmado y ya...algunos creen que repitieron, entonces ahí dejaron todo, otros ahora le están poniendo empeño, pero igual con la conducta más o menos, se están preocupando algunos que se pueden salvar, con las pruebas de nivel...
23. E: *y se podrán salvar con las pruebas de nivel, cómo lo vez tú...*
24. A: Si po, porque algunos profesores la pusieron coeficiente dos o parece que... sí, entonces con esas notas igual les alcanza a subir hartito, porque no están bajo de repente el promedio, quizá... tres coma ocho, entonces con un cinco, le puede subir y más coeficiente dos, pero igual yo creo que es la motivación, que no hay mucha.
25. E: *Eso se debe a una cuestión personal, del curso...*
26. A: Del curso, si del curso
27. E: *Ustedes percibieron deferencias entre ustedes y el otro segundo medio...*
28. A: No, lo que pasa es que en un tiempo los niños del otro curso decían que ellos eran superiores, porque decían que ellos eran matemáticos, nosotros ahí como... y creo que los profesores, le decían, bueno yo creo que no estaba mal lo que le decían los profesores, así como yo creo que le decían "Ustedes niños son mejores que el otro curso" "ustedes tienen que más demostrar las cosas", eso como para que ellos dijeran somos mejores, pero ellos después lo andaban diciendo "No, si los profesores nos dicen que somos mejores que ustedes", pero yo creo, bueno yo creo que no era necesario que supiéramos que les decían eso, si igual es verdad que son mejores, porque ellos son mucho más motivados, ellos trabajan toda la clase, a ellos se les ve trabajar cuando uno pasa por fuera que están todos metidos trabajando.
29. E: *Y tú como percibes a tu curso en eso...*
30. A: Que no po, de repente hay un grupo que quieren trabajar y también hay grupos de niñas que están en el conventillo y tampoco se puede trabajar...

- 
31. E: *Hay algún estímulo que los sacara de esta desmotivación...*
32. A: Se les trata, o sea les dicen que tienen que estudiar más y los papás, y también que citan a los apoderados de los niños que están repitiendo, para que igual traten de subir las notas, para que no los vean tan mal, eso lo hace más el profesor jefe, que se preocupa para que todos pasen y que ninguno se quede pegado y todo, igual a veces es mejor que repitan algunos, para que, para que después no tengan esas notas.
33. E: *Las notas son importantes...*
34. A: Si, si porque después eso la PSU, entre las notas y el puntaje de la prueba tienen que estar las dos buenas, si po es mejor que repitan. Una niña que repitió el año pasado primero medio y ahora tiene puros seis en los promedios, entonces eh... el profesor dice que es mejor que repitan aunque a los papás les duela y a nosotros igual.
35. E: *Y tu cómo estás...*
36. A: Yo estoy mal, yo ya repetí, y mi papá todavía no sabe bien...
37. E: *Y fue repentino o fue un proceso en el año...*
38. A: Fue un proceso, porque cuando tuve oportunidades empecé a subir mis notas no...no sabía si estaba repitiendo, tampoco me preocupé de verlo, lo malo es que de mi familia nadie ha repetido, entonces va a ser algo súper fuerte, porque todos tienen y mi mamá, o sea mi abuelita y mi abuelito, primeros lugares, mi papá y mi tía, ahora están estudiando, o sea han ido poco a poco con sus logros...la casa, el auto, no es una cosa que todo sea como...más regalado de mis abuelos, nada, entonces es que a mí papá yo se que la va a doler mucho, porque se compró...nos compramos un departamento en un condominio, entonces es que es caro y yo se que le cuesta, porque es solo, porque yo no vivo con mi mamá, entonces tiene hartos gastos y tampoco es la idea porque el colegio tampoco es barato, entonces yo lo voy a entender que todo el año pagando, entonces quizá a que colegio voy a ir y, yo no quiero irme a algo malo por las juntas y las influencias de niños de nuestra edad...
39. E: *Y por qué dices no me quiero ir a otro lugar...*
40. A: Es que yo creo que me tengo que ir, porque no hay cupo para el próximo año en el segundo que va a pasar ahora ( alumnos que actualmente cursan primero medio), es que casi nadie va a repetir en ese curso y no podría quedarme, porque son hartos los que están repitiendo en mi curso y por hartas cosas por conducta entonces no es sólo las notas, no sé como le va a llegar a mí papá, igual sabe que tengo malas notas y no tiene cien por ciento asegurado, porque el sabe que vienen las notas de las pruebas de nivel y creía que ahí me podía salvar un poco (suspiro), eso es lo malo yo no me quería ir de este colegio, igual el me ha dicho que no quiere pagar de nuevo, si repito, porque sería más gasto de nuevo el mismo año y todavía no se a qué colegio me voy a ir.
41. E: *A qué le llamas problemas de conducta...*
42. A: No...no a conversar es que yo también tengo un pololo que está en el curso, el también repitió este año, pero él viene mal hace tiempo, entonces, no quiero echarle la culpa, pero él no tenía motivación, entonces yo tampoco hacía nada, entonces ahí

---

por no hacer nada y, por no hacer nada en la clase y anotaciones y eso es, esos son los problemas de conducta.

43. E: *Es decir que problemas de conducta es no hacer nada en clases...*

44. A: Bueno sí, pero igual conversar y eso, pero ahora no tanto, porque se han ido mis amigas del colegio, porque han tenido guaguüita, entonces como que ya no me junto mucho con amigas, estoy más con él igual (pololo), si se fueron dos compañeras el año pasado y este año que van a tener guaguüita, o sea una ya la tuvo.

45. E: *Y la fuiste a ver...*

46. A: Si, su guagua nació sanita y ella ya está flaquita y todo y la otra ahora está por el proceso (último mes de embarazo).

47. E: *es importante lo de quedar flaca...*

48. A: Si súper, porque como va a quedar con un cuerpo como de mayor (persona adulta).

49. E: *Estás bien...*

50. A: No, estoy triste por todo...

51. E: *Y con quien conversas esos temas...*

52. A: Con nadie, yo sola no más.

53. E: *Y te desmotivaste porque no entendías, que fue...*

54. A: No sé, es que no quería escuchar no más, es que no sé, no sé, es que nunca pensé que iba a repetir.

55. E: *y cuando recibiste las notas del primer semestre como estaban...*

56. A: Mal, pero sabía que estaba mal y ahí sabía o creí que me tenía que ponerme las pilas, me saqué cinco promedios rojos y el segundo semestre seguí igual, lenguaje por ejemplo muy, pero muy mal y biología, lo otro son como notas tres y algo, pero los otros muy mal. En lenguaje el profesor hace leer libros y el que no se los lee de verdad, porque pregunta cosas muy específicas y para los que se lo leyeron es fácil, pero yo como no me lo leía, no tenía idea, igual ahora he estado haciendo esfuerzo, pero no se de que me puede servir, igual no es para la chacota, pero igual no tengo ganas de estudiar, no se que me pasa y antes no era floja, pero es que igual desde que me quedé sola todo este año porque como nos cambiamos de casa...

57. E: A qué te refieres con quedarte sola...

58. A: Por que antes yo vivía con mi abuelita, que es bien joven tiene como cincuenta y cinco años no más, entonces ella hacía el rol de mi mamá y después me fui a la otra casa y ya no estaba con ella, aunque igual vivimos más o menos cerca, pero ya no era lo mismo.

59. E: *y cuándo sales del colegio te vas a donde...*

60. A: A mi casa, pero no hay nadie, es que mi papá va a la universidad tres días a la semana y llega a las diez y media (de la noche) y entonces no tenía ganas de estudiar, porque yo con la presencia de alguien, yo me sentiría valor... (se arrepiente de terminar la frase de sentirse valorada)..., que por último me dijera que estaría mal que no estuviera haciendo nada, o pensar en que me van a decir algo, a retar y todo, pero como que me quedé sola y ahí no... hacía nada, más encima que no tenía computador antes, entonces ahora pasaba más metida ahí, aunque ya

---

me aburrí, ni lo pesco, pero también, luego duermo y ahora que se que repetí me siento mal, pésimo, no sé ...

61. E: *No te ves con opciones de salir adelante...*

62. A: No porque ya cerraron las notas y sacaron los promedios

63. E: *Pero no dices que tienes las pruebas de nivel...*

64. A: No po, ya dieron las notas

65. E: *Y habías estudiado para esas pruebas...*

66. A: Es que no me servía tampoco, tenía varios promedios... y yo con estas notas...con varios promedios dos, tampoco me sirve pasar así...

67. E: *Por que crees que no te puedes quedar en el colegio...*

68. A: Es que mi papá no va a pagar el colegio de nuevo... es como pagarlo de nuevo.

69. E: *Ahora dime cómo fue el año para ti, desde ti, no desde tu papá...*

70. A: Fue perdido, fue mal porque perdí varias amistades, no solamente porque se fueran, sino porque, sino por problemas de cahuines de niñas chicas y como que me quedaba sola en el sentido del curso y en la casa, fue mucho, era como tener otras preocupaciones, o sea como estar achacá, sin ánimo...

71. E: *Y te fue afectando las notas que te ibas sacando durante el año...*

72. A: No al principio nada, porque no sabía, no era tan importante, tener una nota mala al principio como después, pero después si po, me afectó harto porque, o sea, yo, a mí la verdad me da lo mismo hacer el segundo de nuevo, porque yo voy adelantada más encima ( respecto a la edad promedio para el curso), pero es por mi papá porque, por él, sabiendo todos los sacrificios y tener que darle esa noticia, que no es muy agradable...

73. E: *La persona pueden equivocarse...*

74. A: Si, pero cuando mi papá me habla, a parte de ser mi papá es como muy envolvente, entonces siempre va a tener la razón, entonces yo le puedo decir... "es que pucha, estaba sola, no tenía motivación ", el va a decir algo que al final me va a dejar tapada, nunca va a justificar el que yo no haya estudiado...

75. E: *en el curso hay estudiantes que te pudieran ayudar...*

76. A: Si, si igual hay compañeros que son buena onda en general, igual pueden ayudarte, pero nunca pedí ayuda y cunado pedí iban con mi pololo a la casa y una compañera la Caty, que siempre ayuda a las personas, es muy buena onda cuando uno la necesita, me ayudaba pero era una vez a las miles que yo pedía ayuda para una prueba que venían avisando harto, entonces " ya voy a estudiar pa esto", entonces estudiaba y de repente me iba mas o menos y eso lo que de repente a mí no me gustaba, que igual estudiaba y me iba ahí no más, no se por qué, me sacaba un cuatro, un cuatro coma uno y por qué no podía sacarme un seis nunca si estudiaba harto, entonces como tanto esfuerzo para nada...

77. E: *Y además de estudiar, ponías atención en clases...*

78. A: No, estudiaba después, alguien me explicaba, pero igual mi papá me decía que yo no podía depender tanto de las otras personas para estudiar que si alguien no me iba a explicar y yo no nunca iba..., bueno mi papá me decía que nadie puede explicarle a otras personas, me decía que se entiende que te quede una duda, pero no siempre va estar esa persona para ayudarte, por eso uno tiene que tomar atención, pero al final no lo hacía y como el Jaime (Pololo) igual no estaba ni ahí,

---

igual el estaba mal de todo el año, igual el tenía los mismo promedios rojos que yo, pero eran mas bajos, entonces estaba mal de un principio...

79. E: *Hubo algo en el año que te entusiasmara, que te gustara del colegio, de un profesor (a)...*

80. A: No, o sea yo... ( silencio)...yo no me costaba levantarme temprano, entonces igual me levantaba, bueno ahora último más, porque quería ver al Jaime, porque ya no tengo que hacer aquí, o sea igual no estoy tan como él que, que de repente hay que hacer una tarea y él no la quiere hacer, porque ya repitió, pero como el se queda, porque los papás le van a seguir pagando el colegio, pero yo digo como no quiere hacer na y le insistía para que nos compramos el libro y fuimos a comprarnos el libro y se leyó tres capítulos y lo estaba leyendo antes que yo, o sea llevaba más tiempo que yo y yo le decía cómo vay y me decía “no, lo presté ya” y no tiene motivación y entonces eso como que a mí me lleva, porque de repente salimos y ninguno de los dos se acuerda que hay que estudiar algo, entonces, pero yo sí este otro año me voy a ir con todo, pero este año ya, porque mi papá eso le hace creer que yo poco menos no voy a estudiar nada, porque ya me ve que no tengo motivación de nada, entonces después más adelante tampoco voy a tener motivación si ni siquiera pude sacar un curso (refiriéndose a la repitencia en segundo)...

81. E: *Y tienes motivación...*

82. A: Sí, a mí me gustaría estudiar gastronomía, igual todavía voy a investigar más carreras de qué se tratan y qué es lo que hacen, mi papá me insiste con, o sea no me insiste, porque el me ha apoyado cuando yo quería estudiar de todo, entonces nos metimos en las universidades para ver que se puede estudiar y con cuánto puntaje y todo o me dice que igual si yo estudio matemática no me va ir mal y que eso podría ser ...

83. E: *Y en matemáticas cómo te fue...*

84. A: No me fue mal, es cuando el me enseñaba, me iba bien, porque yo entiendo rápido, a él le gusta explicarme, pero no se por qué no le digo “papá enséñame esto”, si el me puede enseñar y es que de repente ando tan cansada que no Quero que me rete porque no entiendo, porque a veces se enoja, porque me cuesta captar que se resuelven diferente, pero que es lo mismo y bueno de repente se enoja y bueno ya no quiero escuchar retos y prefiero estar en mi pieza...

85. E: *Cuántas horas le dedicabas al estudio...*

86. A: Eh...poco, si muy pocas...

87. E: *y las notas reflejan que cosa...*

88. A: Las notas reflejan lo que se estudia, yo creo que si uno estudia hartoo nunca va a estar pal siete, pero si va estar persistiendo...

89. E: *Hay diferencia entre estudiar y la nota y aprender y las notas...*

90. A: Yo estudié hartoo, hice toda una guía de ejercicios y aprendí y me saqué un cuatro, bueno un tres coma ocho y como le mostré la guía a la profe y le dije si me podía poner un cuatro, para que no se viera tan feo y al final me dejó el cuatro y yo había aprendido hartoo, porque después en a clase yo respondía cosas y como que participaba, yo creo que ahí uno en lo que se estudia y en lo que se aprende no todo



---

se refleja en la prueba, porque a veces las pruebas son difíciles son como para pillar, como se dice, y será por eso...

91. E: *Tú encuentras que las pruebas son para pillar a los alumnos...*

92. A: Si, yo encuentro

93. E: *Y que tipo de pruebas les hacen...*

94. A: pruebas de desarrollo con alternativas, por ejemplo en matemáticas con signo positivo y negativo el mismo número entonces, también un poco para confundir , entonces en una parte hay más cinco y en otra menos cinco, entonces no sabi (suena el timbre que pone fin a la clase y a Francesca le suena el celular), en las de lenguaje uno tiene que explayarse demasiado y especificar mucho y las palabras que va ocupar también porque, bueno y responder bien detallado y todo lo que uno tiene que explicar, porque si un responde así no más no es bien considerado, cuando me leía un libro me iba bien, sobre cinco y algo, pa mi era bien, porque eso significaba que tenía que ponerle más color en algunas cosas, iba en eso no más.

95. E: *y el año pasado como te fue...*

96. A: Más o menos no más, tuve dos promedios rojos, pero uno era un tres coma ocho, pero hice un trabajo y me subió a cuatro y algo y pasé, si este fue de flojera, tengo ramos que me fue bien como inglés, química, porque educación física, artes esos son cosas que son regalá, o sea entre comillas porque hay que hacer los trabajos y te va ir bien

#### *Observaciones:*

*La entrevista tuvo que ser suspendida, puesto que Jaime, su pololo, la estaba esperando y no le había bajado la mochila de la sala que se encuentra en el tercer piso...*

---

**COLEGIO PARTICULAR SUBVENCIONADO**

**ENTREVISTA Nº 3**

Colegio Alcántara  
 Santiago 17-04-08  
 Alumno Christian  
 3º año medio B, Científico  
 16 años  
 Colegio en JECD, particular  
 subvencionado con financiamiento  
 compartido.  
 No registra repitencias

- 1.E: *Christian en que tercero medio te encuentras...*
- 2.A: En el B, que es el científico, nos dividieron en primero medio en científico y humanista, era por las habilidades matemáticas y ciencias sociales más que nada, y por eso nos dividieron, para estar más centrado en nuestras habilidades, nos hicieron unas pruebas y los resultados se los pasaron al psicólogo y él ve las pruebas y dice quedaste hacia ese lado o hacia el otro lado, yo quedé en el científico, pero a algunos amigos les tocó humanista, entonces...no sé, nos separamos, no fue muy bueno, pero ya me acostumbre, en segundo ya estaba acostumbrado totalmente... me atrae el área científica, me da facilidades.
- 3.E: *Cómo ha sido tu vida en este colegio...*
- 4.A: Buena, yo he estado desde kinder, desde que casi partió el colegio, llegué el 97...claro... y hasta el día de hoy nunca me he salido del colegio y ha sido bueno, conozco a la mayoría de las personas de aquí, a los alumnos a las profesoras, saludos a todo el mundo, todo el mundo me saluda, es como ya más familiar, a parte que yo siento que no es un colegio tan grande, sino que un colegio más pequeñito, entonces uno conoce más de la gente y eso es lo que me gusta, que es muy cariñoso...muy amable, igual con la tía Sandra (inspectora).
- 5.E: *Podría decirse que te sientes cómo en tu casa...*
- 6.A: Sí, me siento súper bien cuando estoy acá...
- 7.E: *Y desde cuándo en JECD...*
- 8.A: Desde siempre, incluso cunado era chiquitito, tenía como dos años iba al jardín todo el día y por eso estoy acostumbrado.
- 9.E: *Y cómo encuentras la educación de tú colegio...*
10. A: Desde la educación encuentro que está bien, porque he revisado facsímiles de la PSU de varias cosas y está ... es decir comprendo la materia y sé lo que me están preguntando y se me hace fácil, facsímiles de matemáticas lo respondo súper fácil hay cosas puntuales que todavía no nos han pasado como los logaritmos que nos van a pasar ahora o en cuarto no sé, como cosas puntuales yo no sé, pero lo demás

---

todo lo hago súper fácil, de biología veía facsímiles del Mercurio y gracias a eso, puedo decir que es un buen nivel educacional y buenos profesores también...aunque hasta el año pasado había algunos profesores, el año pasado había una profesora de biología, enseñaba bien, pero no era profesora, era bióloga, nada más que bióloga, no tenía como ese trato con los niños, sino que cuando pasaba algo, ella se rebajaba al nivel de los niños y se ponía a discutir y a pelear y todo el asunto y hubieron varios show con esa profesora con hartas personas del colegio, y al final este año se fue y pusieron a otro profesor, es bueno el profesor, se nota la diferencia ...

11. E: *En que notaste tú la diferencia...*

12. A: En la manera de enseñar de tratar a los niños, lo que más me impresionó es que llega y están todos hablando y solamente se para se cruza de brazos y pasan cinco segundos y ya todos están mirando por qué se paró ahí, en cambio la otra profesora empezaba a gritar, gritar y a retar y esa no es la forma tampoco y lo malo que tenía la otra profesora es que humillaba a los alumnos de cierto modo. Por ejemplo a un compañero que no sabía, le había ido mal en una prueba y estábamos haciendo un repaso, le dice ya... salga adelante a hacerlo y él le dice: pero no sé, ella le dice no importa, salga y no lo pudo hacer y ella le dice ve eso le pasa por no estudiar y no se que otras cosas y más mala nota le pone... y él no sabía... y la idea es que un profesor enseñe a los alumnos hasta que aprenda, esa es su función...esa era lo malo que tenía...

13. E: *Esa es la diferencia entonces...*

14. A: Si, además me gusta como su estilo, es mucho mejor profesor, la materia la pasa con power point y nos va mostrando y con fotos y uno ve lo que está haciendo, nos muestra fotos del tema con un power súper bien hecho y va pasando la clase con el mismo nootbook, muestra las láminas desde atrás de la sala y explicando, es un buen método.

15. E: *Usan laboratorios...*

16. A: En biología no, se supone que en química y física, bueno ahora que nos toca diferenciado vamos más al laboratorio, no quiere decir que lo usemos, es como una sala extra, hemos hecho un laboratorio este año...eh química, nos tocaba por lista se supone, el año pasado no tuvimos ningún laboratorio, ahora fuimos en química, fue de reacciones químicas, tuvimos que hacer un informe y lo entregamos, de biología nada y de física se supone que vamos a hacer uno de la nueva materia que nos están pasando del movimiento circular, un informe...

17. E: *Qué quieres decir "vamos a la sala, no quiere decir que la usamos"...*

18. A: es que es como una sala cualquiera, vamos, nos sentamos en los pupitres y tomamos apuntes de la pizarra, pero uno no puede decir ¡Oh, vamos al laboratorio! Vamos a prender mechero, vamos a hacer reacciones químicas, vamos a mezclar juguitos, pero no hacemos eso, lo usamos como una sala, como si viniéramos acá y nos pasaran clases, no se podría decir como que ¡Vamos al laboratorio!, el laboratorio está ahí...

19. E: *Será por que no hay instrumentos...*

20. A: Si hay material, me acuerdo que una vez en la vida de todos los años de enseñanza usamos unos microscopios, son buenos, son ALQUIMED, tienen cosas buenas, tienen vasos, pipetas, probetas, tienen reactantes químicos, de todo, entonces

---

no sé porqué no me harán trabajar con esas cosas, también hace años teníamos la sala de computación, que ahora es la biblioteca, pero tenía unos computadores más mulas, Windows 98 y con suerte corría, ahora cambiaron la sala, la pusieron al otro lado, al medio arriba del quiosco y ahí hay computadores XP buenos, pero nunca los usamos tampoco, están como ¡Tenemos computadores! Vengan al colegio, no usamos y los otros computadores, los tiraron a la biblioteca, pero tampoco funcionan mucho, porque se cae la Internet, porque son muy viejos, entonces. De la biblioteca yo diría bien, pero no tan bien, te venden cosas, pero caras, porque tienen cosas de materiales cunado a uno le faltan, pero venden caro, por ejemplo un lápiz mina a cien pesos, es como la parte buena, para quien se le olvidó traer un material, la parte mala son que los libros no los prestan si uno no tiene carné y si uno no se los devuelve en un cierto plazo de tiempo ponen una multa y todo eso, yo creo que debería ser quien del colegio pidió el libro, anotado y tiene plazo hasta cierto día, si lo devuelve en mal estado se le aplica una multa y si no, no se le aplica, se pide porque se necesita usar, por lo que no debería darse un tiempo, porque te dan cinco días tal vez y de uno no alcanza y de repente hay días que surgen cosas extras, imprevistos y uno no puede devolverlo...

21. E: *Hay material de consulta suficiente...*

22. A: Tiene, pero a veces tienen disputas con las cantidades, porque las veces que los profesores nos hacen trabajar con los libros, alcanzan para todos, pero tiene que ser en grupos, grupos de tantas personas que trabajan con un solo libro, por ejemplo en la biblioteca hay como ocho o nueve Ville, para biología, con ese de pronto trabajamos, pero...no era como ir y sacar un libro, sino que había que ir, pedir con el carné.

23. E: *usas con frecuencia la biblioteca...*

24. A: No, la mayoría de las veces mi mamá me compra las cosas, ahora para sacar una información, si uno va ocupa, pero no más de siete veces, no más que eso, pero más que biblioteca, me gustaría más computadores, porque los libros son buenos, pero hay que devolverlos, es más fácil, llegar sacar la información del computador, imprimirla, la sacas te la llevas para tu casa y la analizas, pero esa opción no está acá o por último, que tengan computadores buenos, con XP, para que sirvan los MP3 o MP4 y tener una impresora y poder imprimir las cosas en el mismo colegio, que cobren un precio por la hojita, sería un buen sistema pero tampoco hay.

25. E: *Porqué crees tú que ocurren en esas cosas en el colegio...*

26. A: No sé por qué ocurren esas cosas en el colegio, porqué ocurren no las entiendo, son varias cosas que no entiendo. La primera en la enfermería no se puede recibir ningún medicamento, porque podría ser alérgico y después demandan al colegio, entonces tenemos los medicamentos, pero no los podemos dar, están en vitrina, pero no se pueden administrar, uno le dice, puedo llamar a mi mamá para que le diga, no, no se puede, es mejor que no existiera la enfermería, en vez de eso nos dan una agüita de hierba y ya váyase para la sala o te dejan ahí descansando, pero no dan medicamentos, otra cosa que no me cabe en la cabeza es la sala de computación, siempre cerrada uno no puede entrar a la sala, porqué no sé, está cerrada y cuando uno necesita hacer algo, no se puede, hay que pedir permiso, buscar las llaves y la profesora de computación no se lo que hará, porque la sala solo se usa cuando los profesores dicen, ya vamos a ir a la sala de computación, sacamos información y nos devolvemos a la sala,. No entiendo Tampoco entiendo de este colegio, que el año

pasado no tuvimos talleres extra programáticos, tampoco este año, deportivos tampoco o de arte, de computación, lo que hicieron en vez de eso, hacernos salir temprano, algunos días, el día martes, no el día miércoles este año y el martes el año pasado, siendo que años anteriores, hasta cuarto medio, existía talleres, no entiendo porqué y más encima nos quitan horas de educación física, entonces toman mucho más en cuenta la parte mental que la parte física y lo que debería ser es un equilibrio entre las dos, siendo tres veces a la semana, ta más que suficiente la actividad física, eso debería ser, pero tenemos una vez a la semana y más encima quieren que hagamos competencias con los otros colegios, los otros Alcántara –Alicante, los del sol, La Florida, Altos de Peñalolén, entonces uno no ¡puede!, o sea puede va a competir, pero, nunca va a sacar un primer lugar, si no nos dejan hacer actividad física, entrenamiento, ni nada...

27. E: *Salen dos días a la semana temprano...*

28. A: Salimos los martes y viernes, temprano, lo del viernes, se implementó como hace cuatro años más o menos habrán sido, que pusieron el viernes como feriado, es decir, salimos a la una, no sé por qué tampoco, pero es mucho mejor, bueno y el martes, pasa con todos los de media, a nosotros nos corresponde el martes, los chicos no, ellos solo tienen el viernes, pero ellos tienen talleres, tienen cosas, más encima este año, a nosotros nos quitaron una hora de E. física, antes teníamos tres horas (45 minutos c/u), pero ahora solo tenemos noventa minutos...

29. E: *Cuentan con equipamiento para actividad física...*

30. A: Está, como en todo, está, pero no se usa, compraron una nueva colchoneta, grande, azul, habrá sido medio metro de alto, para hacer vueltas, piruetas, palomas y si uno cae mal no importa, hay caballetes, trampolín, hay pelotas de voleibol, de hándbol hay redes, nada de eso se ha ocupado, si no que llegar y dar vueltas, vueltas y vueltas, abdominales, flexiones de brazos y de nuevo vuelta, vuelta y vueltas y así se la lleva todo el año, de repente, bueno todos los años ponen actividades deportivas, por ejemplo un mes corresponde hándbol y así, pero por lo menos yo, he usado dos veces la colchoneta que existe y solo porque yo le dije al profesor, pero profesor nunca hemos usado esto, entonces me dijo, bueno ya, pero tú la sacai y tú la guardai, pero la usamos tres personas, entonces las cosas están, pero no se ocupan, no lo entiendo...

31. E: *Conoces el reglamento de convivencia, el reglamento de evaluación...*

32. A: Bueno, todos los años nos daban una agenda a donde salía el reglamento del colegio, lo que pasaba, las sanciones, cómo se hacía para aplicar las notas, este año no, nos entregaron la agenda, pero aparte venía el reglamento, se supone, bueno yo ya conozco las reglas, si me las preguntaran, pero por número, no se las puedo enumerar, pero sé por conciencia propia y por tanto años aquí se puede o no se puede hacer, lo que te dejan hacer y lo que no, como actuar frente a un problema, etc., etc., pero para los nuevos, no sé, lo dan por asumío, le entregan el volante, ahí están las reglas estúdielas y verá...

33. E: *Sobre la evaluación lo mismo...*

34. A: Bueno, uno tiene que saber pelear su nota en todo sentido...

35. E: *Bueno que podrías decir, de los profesores, la enseñanza, la relación entre ustedes y con los profesores...*

- 
36. A: Bueno, lo que me gusta ahora, que somos más grandes y todo eso, que los profesores, son más que profesores ya son amigos o que te enseñan y te pueden ayudar, las clases cuando el profe está de mala, son ahí, pero cuando está de buena, uno puede conversar, acercarse, aclara dudas, te enseña y hay como una convivencia más de amistad, que cuando uno era chico, cuando era chico era como - "bue-nos dí-as se-ñor pro-fe-sor-, ¡Siéntese! Aquí están las guías, ¡Trabajen! Ahora es hola profe, cómo está, lo ve por el pasillo, le pregunta cómo ha estado. Yo por ejemplo con la tía Magali que la tuve hace mucho tiempo, le comenté que quería hacer facsímiles de PSU de matemáticas para mejorar, ella me dijo, claro, yo te los presto, veo los que te puedan servir o no, me los devuelves y yo te los reviso y ahí vemos como estás, entonces, ese como apoyo es súper bueno, la relación con el mismo profe de biología, yo le ofrecí unas fotos, porque él es como fotógrafo también, les mostré unas fotos mías bien buenas de naturaleza y se las mostré y le pareció súper interesante, lo que quiero decir, es que se pueden hablar otros temas, no tanto del colegio, si no que más de amistad, hay como más confianza, ahora que uno es más grande y también con la enseñanza, porque al momento de la enseñanza no es tan uno, más uno es tres, si no que se pueden hacer bromas con respecto a eso, la profesora de matemáticas es súper simpática y es profesora jefe de nosotros, nos quiere harto, es simpática para hacer todas las explicaciones y explica una, dos y tres veces y no sé, ahora que estamos más grandes es mucho mejor que cuando éramos chicos...
37. E: *Tú crees que esa opinión sería la misma, si no tu tuvieras una buena relación, fuera más lejana, o fueras nuevo, o no te fuera muy bien...*
38. A: Bueno en el curso...hay solo un compañero nuevo, que fue rápidamente aceptado en el colegio, los profesores lo nivelaron al tiro y no fue rechazo hacia él por ser nuevo, fue como súper buena acogida, pero de todas formas, siempre hay unos puntos extras por ser ya conocido y al que le va bien también, porque los profesores dicen que no importa si te va bien o mal en la nota, lo importantes es que tú sepas y que tú aprendas, la nota te puede haber ido mal, por un signo más o menos que se te pasó, entonces eso no es lo importante, lo importante es que tu hayas aprendido y que tú sepas, eso es lo verdaderamente importante, entonces, lo más importante de venir al colegio, no es sacarse buenas notas, llegar a la casa echarse a dormir y ser un flojo, ni hacer nada en la casa, no ayudar y ser un vago total, lo importante es aprender a ser...cómo decirlo...responsable... no sé se me fue la palabra ..., la palabra que quería usar es perseverante y nunca decir, ya... yo no puedo hacer eso, si no que empezar de a poco, de a poco y seguir estudiando y diciendo, yo puedo, yo puedo... responsable siempre, tener un hábito que te que te va ayudar para los estudios superiores, eso es lo que intenta hacer este colegio, que es súper bueno, intenta dar un hábito de estudio y además la exigencia es como bien parecida a lo que sería universitario, es exigente, tal vez no tanto en lo en las dificultades, si no que ponen muchas cosas juntas, entonces uno tiene que aprender a dividir tiempos, te ponen tres pruebas en un día, más el libro de inglés, más el libro de lenguaje, más las cosas que uno tiene que hacer en la casa, entonces uno llega y se vuelve mono, llega a la casa cansado, a las seis de la tarde, con ganas de no hacer nada, en invierno con frío y tener que trabajar, trabajar por horas, seguir estudiando, te da un hábito...
39. E: *Es positivo, entonces hacer varias pruebas en el mismo día...*

- 
40. A: No...lo que hizo este año la profesora jefe, fue pescó todas las fechas de pruebas y las dividió en los días más equitativamente, o sea, teníamos tres pruebas para el día 23, una para el día 24 y dos para el 25, entonces las cambió por horario y entonces nos quedó una prueba, pero toda la semana, entonces uno tiene más tiempo para hacer cosas, es mucho mejor, es como el mejor sistema que se pudo haber implantado y uno no se recarga tanto de materia...
41. E: *Eso se hizo para todo el colegio...*
42. A: No eso fue en mi curso, no sé si los profesores lo hayan hecho en sus cursos, pero nuestra profesora lo hizo y lo encontré súper bueno de ella...
43. E: *Cómo es la relación con el otro tercero medio...*
44. A: Yo tengo amigos en el humanista, porque nos separaron, entonces ahí todavía hay amistades, pero de ir y hablar de cosas de materia, no porque son totalmente diferentes hay menos horas de matemáticas allá y hay más horas de lenguaje, es súper al revés, tienen un horario totalmente diferente, pruebas totalmente diferente y profesores diferentes, también tienen, entonces, no va tanto la conversación a ese nivel, si no que a lo personal...
45. E: *Entonces no habrían comparaciones...*
46. A: Comparaciones de los profesores, qué dijeran estos son mejores que los otros, haber creo que en primero medio hubo, pero no decir, unos son más tontos que los otros, si no que como que los humanistas eran los más porros y las mejores notas quedamos en el científico y nos cambiaron y ellos eran como los desordenados, los que les iba mal, pero era como la misma división que se hizo, entonces hasta el segundo medio fue como eso, pero ahora no... ahora somos iguales, somos todos alumnos y todos viven tranquilos, lo que si cuando más pequeños era el tema del A y el B a mí me tocó el B, toda la vida y los del A eran los malos, los más diablitos, nosotros éramos los niños santos, que se portaban bien, que iban peinaditos a clase, ellos eran los rebeldes que tiraban papeles y eso...
47. E: *Con el profesor de biología, qué dicen que hay una buena relación, qué crees qué influye...*
48. A: Bueno pienso, que es porque yo me acerqué a él, cuando él era nuevo, no sé si influye la edad, porque es como de la edad de todos los profesores, como de un promedio de edad, no es joven como la profesora de biología de antes, ni tampoco tan antiguo como la profesora de matemáticas, no sé yo creo que como era nuevo y nuestro curso era como más cálido no sé, hubo un buen recibimiento hacia el profe, yo creo que por eso se siente cómodo con nosotros...
49. E: *Y pasando a otro tema, que me podrías decir de las pruebas que te hacen...*
50. A: En general o de algún ramo...
51. E: *En general y tú ves...*
52. A: Lo que pasa es que las pruebas, lo que pasa, en historia por ejemplo, las hacen de desarrollo y parte de alternativas abarcan mucho conocimiento, tienen una buena medición y la escala también es buena, lo único malo es que no hay un parámetro en las pruebas, tienen bastantes preguntas, no es cómo ya vamos hacer una prueba con tres preguntas, el que responde las tres un siete, dos respuestas un cinco y una un dos. Las pruebas que he tenido no son así, por ejemplo con la profesora de lenguaje y a mí no me va muy bien en lenguaje, tengo bajas notas, el único seis es de

---

un libro, porque tengo buena comprensión lectora, pero no me diga nada de los adjetivos yuxtapuestos y adjetivos calificativos de eso no sé, con la profesora de lenguaje, la primera prueba que tuvimos, tuvo mucho errores la prueba con todos los alumnos, ella tuvo los errores. Nuestro libro era del Quijote de la mancha, pero era el Quijote antiguo, el que ella había puesto, aparte de que tenía preguntas que nadie conocía, nombres que nunca aparecieron, porque nosotros leímos una versión resumida, por ser científico nos dieron una versión más pequeña como de trece capítulos, y preguntó de personas que nunca nadie había visto en la vida, entonces nos pasó las pruebas para que las revisáramos y yo la vi que tenía una pregunta donde a respuesta correcta estaba mal y pesqué la prueba la miré y dije al momento de estar haciéndola, la letra a, no es, era la letra c, pero tenía algo malo, pensé será la trampa o será que hay acierto, no sé y marqué y puse esta no puede ser por estas razones y yo me acuerdo y está en tal página, entonces al final marqué la a. Cuando la entregó miré y no era la a. Le dije, pero tía cuál es la respuesta y me dijo la c, entonces le mostré el libro y estaba ahí y no me subió el puntaje, como que no quiso hablar conmigo de la prueba, tampoco con otros compañeros que también tenían malas notas, lo que hizo fue como todos teníamos malo eso en la prueba, por su error, fue bajar la escala y darnos la nota que nos correspondía sin esas preguntas, y dijo ya les subí mucho la nota, así que nada más, lo encontré como flojera esa actitud, eso no debía ser ...

53. E: *Quién les dio ese libro para leer...*

54. A: A principio de año, nos dan la lista y ella da el orden en que se van a leer y los días de las pruebas, por eso teníamos una versión resumida, era lo que habían pedido, por eso ella después dijo... ya como era una versión resumida, ya les arreglé las notas y bla, bla, bla...

55. E: *Qué te parecen a ti las pruebas de alternativas y de desarrollo...*

56. A: Bueno hay pruebas con alternativas y de desarrollo juntas y separadas, por ejemplo en matemáticas hacen pruebas con alternativas y también de desarrollo, cuando son de alternativas uno mira las alternativas y busca la correcta y si no sabe puede sacarlo por deducción, en matemáticas, sobre todo, si uno no sabe, pero si uno sabe la hace completa y está seguro. Yo creo que es bueno que sean en parte con alternativas y sin alternativas...bueno para algunos, porque de repente uno no sabe y es malo. Yo creo que está súper bien aquí. Ahora si se hace una prueba de alternativas, para que sea buena, debe tener distractores, lo más importante son los distractores, no uno que cambian una letra, como Pancraccio por Pancrificio, sino que distractores como más graves, que uno diga: ¿era esta? o ¿esta otra? Y que uno diga era esta por estas razones, entonces él que sabe la va a poder desarrollar, como las pruebas de PSU, que tiene alternativas y desarrollo, como en matemáticas que ponen, por ejemplo en las alternativas: raíz de tres; tres cuartos, cuatro octavos, cinco medios, entonces uno las ve y si no lo desarrolla o no sabe, no puede resolverlo, porque todas las alternativas tienen algo de relación con el ejercicio y al final uno tiene que saber, porque si no sabe, todas podrán ser...

57. E: *Y que te parecen las pruebas de desarrollo...*

58. A: No, bien, pero en las cosas que sé, en las cosas que me gustan como biología, matemáticas, comparar, hacer construcciones de figuras, pero en lenguaje... en lenguaje no, porque me cuesta mucho, mucho hacer las de alternativas y de



---

desarrollo, no tanto porque uno diga es difícil, sino porque me complica porque quieren que uno ponga lo que él quiere que responda, o sea decir, el autor pensó, así le preguntan a uno... por qué el autor pensó tal y tal cosa, entonces uno se tiene que poner en el lugar del autor y a mí me cuesta mucho hacer eso...

59. E: *Y que son las notas para ti...*

60. A: Más para mí, yo sé que puedo dar mucho, porque los años pasados, tenía muy buenas notas, seis ocho, seis cinco, puras buenas notas, pero llegué a media y bajé, entonces yo creo que fue más por ponerme flojo, que otra cosa, porque cuando chico me iba muy bien, yo sé que puedo dar más porque en las clases yo entiendo, yo enseño a mis compañeros y eso mismo me lleva a aprender, pero al momento de los quiuvos me voy en picada y a veces es por un más o por un menos, por las pruebas de lenguaje, por las cosas que preguntan porque me cuesta ponerme en el lugar de otros, porque soy muy cuadrado para mis cosas, no sé, soy muy estructurado, soy como una planilla...

61. E: *Y por eso crees que fallas en las pruebas...*

62. A: Sí a veces, ahora la nota... digo a mí la nota es un número, es un lápiz en un papel, no hay que matarse por un dos, ni hacer una fiesta por un siete, es solo una nota, puede subir, puede bajar dependiendo de mi esfuerzo, no es reflejo de lo que tú sabes, ni un reflejo de lo que tu aprendes, sino que es un reflejo de lo que tú marcaste positivo o negativo, es solo un elemento de medición que se utiliza. En las pruebas por ejemplo en la prueba de historia que tuvimos ahora, había una alternativa que era la correcta, pero marqué la de arriba, entonces me devolvieron la prueba y la tenía mala, por qué la tengo mala y justo vi, estaba marcada la alternativa de arriba y no la que yo había puesto, entonces eso no determina lo que uno sabe, porque uno puede saber mucho, puede tener mucho sentido común, puede ser muy inteligente, pero si te va mal en las pruebas, si te cohíbes y pucha el miedo y se nubla la mente y se borró todo, entonces al final la prueba no es muy exacta, creo que debería ser más el mismo profesor debería ir y decir ya, tú sabes esto y esto otro y yo he visto que tu sabes por estas razones y no porque te equivoques en uno o dos números eso sería lo bueno...

63. E: *Cómo un equilibrio entre la opinión del profesor y el resultado de las pruebas...*

64. A: Si claro, la prueba es más cuadrada, si fue bien te fue bien y si te fue mal, mal no más, da lo mismo si sabía o no y no falta en que por achunte le da a todo y se saca un siete y dice va me saqué un siete y otro que había estudiado mucho y se equivocó por una palabra, por algo, como lo que yo decía de lo del Quijote de la Mancha, que yo lo vi y estaba malo y el otro lo tuvo bueno por ponerlo al azahar, por escribir las cosas al azahar, entonces la prueba no refleja lo que uno sabe, si no que la prueba es más de él sabe, el no sabe y no ve lo que el alumno en realidad conoce....

65. E: *Cómo crees tú que se sobrevive a las pruebas...*

66. A: Bueno yo nunca he copiado, nunca he hecho el torpedo, porque lo encuentro que va contra mi integridad, va contra la honradez, por eso yo nunca lo he hecho...se ha hecho mucho, he visto mucho, he visto gente, preocupada de las pruebas, más que preocupada de la prueba, de hacer bien los torpedos, para poder hacer bien la pruebas, volvemos a lo mismo que decía antes, que la prueba es un modo de saber si estudió o no estudió el día anterior algo específico...

- 
67. E: *Por qué crees tú que se recurre a ese método*
68. A: Porque es una salida fácil a... es como robar, por eso no lo hago, es deshonesto, es una salida fácil a una alternativa difícil. La prueba es difícil hago un torpedo, cacho las cosas las copio y listo, es transcribir nada más...es lo mismo que llegar- no tengo plata, tengo hambre le robo al siguiente hombre que venga, le robo, le quito todo y me puedo comprar un pancito igual estoy pagando, estoy comprando el pan, lo mismo estoy escribiendo, estoy llenando la prueba, lo mismo mi pan me hizo bien, me saqué un siete, guau, pero hice un torpedo, no va en mi integridad, no va en lo correcto, no va en lo bueno, por eso es que no lo hago, pero mucha gente lo hace, no se discute y dicen no..no es que hay que hacerlo, hay que hacerlo, son cuestiones que no se conversan, ocurren amigos míos que yo nunca creí que hacían eso, lo hacen, hacen torpedos y amigos que toda su vida han hecho torpedos y si les nota al tiro hasta el día de hoy todavía no saben que una suma de unos mismos monos, es el número multiplicado por la cantidad... el otro día le estuve explicando a un compañero potencias y no le cabía en la cabeza como hacerlo y eso pasa por vivir copiando...
69. E: *Influye el qué se exija una ponderación, un promedio de notas para el ingreso a determinada carrera...*
70. A: Mi percepción de eso, es que una tontera, es una tontera de – gesto con las manos- de este tamaño, decir el niño es tonto porque se sacó un cuatro de primero a cuarto medio iba en un colegio donde la exigencia era del ochenta por ciento, este niño es muy inteligente, porque se sacó puros sietes, pero iba, allá po, estudiaba, no se po en Arica, en eso pueblitos y tiene puros sietes... no que por las notas te hagan entran a algo, no quiere decir que puedas o no puedas y esa es la estupidez más grande que ha hecho este país, debería ser como en Argentina, que entran a la universidad, usted puede entrar a esta carrera, si te la puedes sacas tu título, si no te la puedes no... la PSU es un colador, que cola a los que saben y a lo que no saben, a los que les fue bien en el colegio de los que les fue mal en el colegio, por números, según algunas personas que dicen que los números no mienten, pero en este caso los números mienten, porque uno ve lo que hay detrás de esta persona, que esta persona puede ser muy inteligente, muy sabia, pero como decía en las pruebas, se puede cohibir y chuta estoy nervioso, en la misma PSU está muy nervioso, porque va definir su futuro una vez al año, va a decidir su futuro, el nerviosismo debe ser gigante, se puede cohibir, se te olvidan las cosas y la noche anterior estuviste estudiando hasta la cuatro de la mañana, más encima dormiste mal, por la impaciencia, entonces la prueba no debería existir, debería cada uno entrar a la carrera, si la puedes sacar eres una persona muy inteligente, íntegra y sabías varias materias, por eso pudiste terminar con este grado de dificultad, felicitaciones tú título, sea feliz es su vida por sus logros.
71. E: *Cuándo dices ser feliz, a que te refieres...*
72. A: Bueno a satisfecho, sacar mi carrera y estar orgulloso de mí, decir yo hice esto dejé mi legado haciendo lo que me gusta hasta a que me muera y con esto voy a poder vivir tranquilo, ser feliz y aunque sea tonto para poder ser feliz hay que tener dinero, porque en este mundo sin dinero está perdido, entonces para poder decir yo lo hice bien, dejé un legado y voy a poderle dar una buena vida a mis hijos a mi mujer, voy a poder, voy a poder estar feliz y tranquilo hasta la hora de mi muerte... Yo quiero ser como mi papá, mi papá es un ejemplo para mí, se esforzó, estudió y trabajó y siempre estudió,

---

hasta que sacó su título y yo lo veo y veo que está feliz, eso de poder superarme en la vida, porque veo que fue su esfuerzo, sus méritos, somos de clase media, no somos adinerados, pero lo pasamos mal, sin casa propia, arrendando, viviendo con mi abuela, pero todo fue fruto de mucho, mucho esfuerzo y esa es mi meta, lo que quiero seguir yo y por eso me da rabia y pienso tanto en las notas, en los puntos, porque yo sé que puedo, a veces.. de repente me va mal, sí... pero no es porque yo no sepa sino porque las cosas no se dieron y hubo factores que lo impidieron, porque en todas las clases, menos en lenguaje, puedo estar tranquilo, estudio un poco y entiendo al tiro y tengo compañeros que estudio con ellos, los hago estudiar y les va bien, entonces por qué me va mal, como en lenguaje, yo me leo los libros completos y mis compañeros no leían los libros y llega el día de la prueba y comentamos los libros y se lo comentaba y yo me sacaba un tres coma ocho y él sacó un seis coma tres y no leyó nada del libro, otra vez el ejemplo de la prueba, no dice lo que uno sabe, él sacó más de lo que yo pudiera aspirar, entonces la prueba no puede decir es bueno a malo este niño...

E: *Christian te agradezco tu tiempo...*

## GRUPOS FOCALES

## GRUPO FOCAL N° 1

**Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra**  
**Mes de diciembre**  
**Alumnas y alumnos de 3º medio jornada mañana**  
**Horario 12:00 a 13:20**  
**5 mujeres, un varón**

Gracias por participar de esta investigación, quisiera pedirles que respeten los turnos, que cada uno de ustedes puede opinar desde su propia visión del tema y que no hay respuestas buenas, ni malas, son sus ideas y opiniones. El tema en general es respecto de la evaluación del aprendizaje, cómo la viven, que piensan de ella, etc.

1. E: *Cuál es la opinión que ustedes tienen respecto de la evaluación del aprendizaje en su liceo...*
2. A1: Es que depende del profesor, porque cada uno tiene una manera de evaluar y no depende de uno, son ellos los que deciden al final cómo van a evaluar,
3. A2: además son pocos los profesores que tratan el tema de la evaluación, así que digan como se va evaluar esto o esto otro, en las pruebas es más claro, pero en las disertaciones uno no tiene muy claro lo que está evaluando...
4. A3: Para mi está el problema que las formas de evaluación, son muy distintas, por ejemplo uno es más exigente que otro y también influye el modo de adaptación de cada uno...
5. A4: la evaluación no es pareja, porque algunos tienen preferencias con alumnos y suben las notas o se las bajan, no sé, o a otros porque les caen mal. Hay profesores que son así, no todos, hay algunos que son regidamente estrictos con las evaluaciones, pero hay otros que no, que les hablan un poquito y le suben la nota a los alumnos y es malo porque no lo hacen parejo a todo el curso, si no que a una sola persona...
6. E: *Ustedes dicen les suben o les bajan las notas a qué tipo de alumnos les pasan estas situaciones...*
7. A4: A los mejores alumnos o a los más desordenados o los que se encaran más con los profesores, ese tipo de alumnos
8. E: *Cuando hablan de evaluación, ustedes hablan de qué cosa...*
9. A3 De la forma como es visto nuestro trabajo, de partida
10. A4 De cuanto aprendimos
11. E: *Qué representa la evaluación...*
12. A1: es que depende del ramo que uno tenga, va... por ejemplo, puedo decir química me puede ir bien por que la profe igual me tiene un poco de buena y me puede ayudar y

---

toda la cosa, pero otros profesores como el de historia... ah, porque el profe no me tiene buena, soy desordena con él, todo depende del profesor... del trato que tenga con él,

13. A4: además depende del ramo, porque uno también tiene gustos por ramos y hay ramos que uno los entiende al tiro en clases por ejemplo cuando el profe lo explica en la pizarra ya, uno lo entendió al tiro, hay ramos que llevan más como memorización que son historia y biología que pasa la prueba y a uno se le va olvidando eso, por ejemplo para mí los ramos matemáticos me van quedando, voy aprendiendo bien, los otros los tengo que memorizar para sacarme buenas calificaciones, porque si no después,
14. A3: algunos son considerados como ramos obligatorios porque es parte del plan curricular, por eso, es que uno se esfuerza y trata de hacerlo y ahí da la prueba y la materia no se vio nunca más y no me acuerdo.
15. A5: yo pienso que depende del profesor, porque nos revisó el cuaderno y era lo mismo de mi amiga y a mi me puso un cuatro y a ella un seis y yo necesitaba un cuatro coma cinco para pasar de curso, yo encuentro que me bajó la nota
16. E. *y que valor le asignan a las notas...*
17. A2: Es que igual son importantes, porque la única manera que nosotros tenemos de surgir son las notas, bueno igual, no se po, igual se puede estudiar, pero si no tenis promedio, como en la universidad se pide puntaje y si no tenis promedio no voy no más, las notas son todo...
18. A4 lo otro que en este país no...no hacen un estudio de cada persona de las habilidades que tiene o la educación que va a tener, aquí lo central son los estudios, porque ahora están pidiendo buenas notas para una prueba, que si uno la da bien y le va bien, entra a la mejor universidad que son las más requeridas cuando uno es profesional, pero si uno se saca malas notas no le da el puntaje, va a tener que ir a una universidad privada o a un instituto y después a uno no lo van a contratar, porque quizás en el colegio muchos alumnos, quieren pasarlo bien y quieren estar en el colegio y no les va también como a otros que estamos todo el día estudiando prácticamente, entonces igual encuentro que en este país, no está bien vista esa parte, sobre todo el área artística tampoco, no están bien vistas las vocaciones, no hay orientación, de hecho en este colegio es súper mala la orientación, de hecho en mi curso hay muchas personas que no tendrían que estar en el curso, porque tienen otras áreas, eso
19. A5: son importantes, por lo mismo que hablé ella, porque al final a mi me dejan repitiendo por una nota... y para la universidad y todo eso
20. A1: además influye mucho que si tengo una buena nota puede significar que realmente aprendí, pero si me saco una mala nota eso significa que no pude aprender bien la materia y tampoco el profesor me va a ayudar a que vuelva a aprender la materia, como que si me saco un rojo va a quedar allí y el profesor no te va ayudar : a ver tu fallaste en esto y te vai a quedar en blanco con esa nota
21. A4: claro, como que no revisan las pruebas después de corregirlas dan la nota y uno dice "profe, por qué me equivoqué aquí" y uno tiene que ir a preguntarle al profesor, pero en realidad el profesor debería hacer como una pauta después de la prueba diciendo estas eran las respuestas y por qué, porque siempre de los errores uno aprende, por ejemplo cuando yo me equivoco en una prueba y le digo ¿ en qué me

equivocó”, el dice ah ya, y ahí explica y a mi no se me olvidó y ahí encuentro que uno aprende, porque a uno le queda grabado lo que se equivocó

22. A2: es que eso debería ser para todo el curso, como otra clase más...
23. A1: es que cuando dicen tiene prueba de esto y esto, el lunes por ejemplo y el día viernes están pasando otra materia, como que deja la prueba a un lado y sigue pasando la materia y después toma la prueba. Como que no sigue...como que no se preocupa de ver en que estamos fallando porque si uno se saca mala nota en la primera prueba, después uno va a seguir fallando en las otras porque me a faltar la base
24. A6: yo creo que el hecho que a mi compañera la haya puesto un cuatro, es porque fue injusto y yo creo que le tiene mala...
25. A5: Si me tiene mala, dice que soy una mala influencia... a mi el hecho que revisara el cuaderno y le colocara una nota, me servía para pasar, él sabía que yo necesitaba un cuatro coma cinco pa arriba, el sabía eso y lo encuentro súper injusto, porque según él yo echo a perder al curso y a ella ( señala con la mano compañera que se sacó el seis)
26. E: *Sirve repetir de curso...*
27. A4: Yo repetí primero básico y no me acuerdo de eso, era muy chica y parece que fue por la edad...
28. A5: No me sirvió... porque no aprendí de esa experiencia...ahora la aprendí recién ( acota que es la segunda vez que repite 2º medio)
29. A1: es que depende el caso de la repitencia, porque puede ser ya, quiero repetir, porque no me puse las pilas o también puede ser que repetí, pero le puse empeño y esas son cosas muy distintas, no tienen el mismo valor, porque por no querer estudiar repitió y en el otro estudió se esforzó, como que uno está claro que quiere pasar de curso y le ha puesto empeño, pero no fue lo suficiente, capaz que le haya faltado una base.
30. A4: lo mismo cuando hay gente que está repitiendo en cierto punto del año y en las últimas pruebas les va bien, porque necesitan pasar de curso y los dejan pasar de curso raspando, como se dice y al final al otro año perjudican al resto, porque yo tenía compañeros que lo único que han hecho es leerse todo el año y a última hora se ponen las pilas y uno puede estudiar tranquilo, porque esa es otra, hay compañeros que no tienen buena conducta y eso tampoco lo controlan y no dejan estudiar la resto, por ejemplo, lo que decía la Niqui, delante, que el profesor no explica o no repasa lo de la prueba porque. Por qué, ¡Porque hay compañeros que no dejan! Simplemente por eso y el profesor va querer pasar más rápido la materia, entonces igual tiene culpa el profesor y tiene culpa el alumno y por eso que repitiendo aprende la lección
31. A2: es que eso no es cien por ciento justo porque no todos los alumnos son desordenados, porque si ve que hay alumnos desordenados puede ordenar el tema, porque hay personas que pueden seguir aprendiendo... de más, porque hay gente que igual quiere surgir, no porque hay gente que obvio que quiere surgir y no por los compañeros desordenados no lo va a lograr, porque eso depende de ti
32. A4: Bueno hay profesores que los echan para afuera y no se van y no puede estar diciéndole todo el rato, oye ándate pa fuera
33. A 1: Es que para eso hay inspectores y él le debe decir, hay alumnos que eché de la sala por tales motivos y no quiere salir...

- 
34. A4: Eso es lo que quiero decir que hay poco control, perjudica en ciertos aspectos a todos, porque tiene culpa el alumno y el profesor
35. A3: Al respecto también pasa por una cuestión de disciplina y ahí entramos en otro campo, porque es compartida tanto por el colegio, como por parte de casa, si falla una, inevitablemente va a fallar la otra, entonces primero hay que ver el trasfondo disciplinario que entra por el hogar y después el colegio y desde ahí proceder a la evaluación
36. A2: es que ahí hay problema porque no siempre es parte de la familia si no que es, no sé que muchas veces niñitos de primero por ejemplo, ya se creen grandes se creen independientes, el tema de las juntas, malas influencias...
37. A3: si pero en la casa forman también tu personalidad
38. A2: está bien, pero muchas veces los niños son influenciados y no siempre la familia sabe lo que pasa...
39. A1: Es que hay un tema, encuentro yo que el colegio debe saber más de las familias, si quiero matricular a ciertos alumnos, por que aquí hay un tema de plata (dinero), como que matriculan por matricular, no hacen pruebas psicológica, que la deberían hacer para ver como realmente son (las y los estudiantes), porque después se andan quejando que el niño es desordenado, pero ellos no se toman el tiempo necesario para saber como son cada uno...
40. A4: Claro, es que el colegio no funciona sin plata, entonces recitan la plata pa pagar las cuentas y todo eso, que está a cargo la municipalidad , mientras más alumnos se vayan matriculando, hay más plata y si tienen los cupos llenos en todas los cursos, va a ser más plata y así también exigen la cuestión de la asistencia porque les pagan por día, entonces en ese aspecto son exigentes, pero en otros aspectos no, por ejemplo, mi mamá tuvo que venir este año pa decir que mi hermana no quería quedar en el mismo curso de primero medio, con otra niñita de la básica que la andaba amenazando con cuchillo y con jeringa con aguja y esa niñita la dejaron entrar acá y no le dijeron nada, no le pidieron nada, no le revisaron la hoja de vida que tenía llena de anotaciones negativas y la dejaron entrar y la dejaron el mismo curso y mismo mamá de dijo : "Las voy a sacar a las dos", si no cambian a esa niñita de curso, porque es un peligro, y esa niñita está llena de anotaciones de nuevo y la han suspendido, puros atados y, eso no lo controlan, cuando entra gente al colegio y eso influye para que muchos repitan porque esas malas influencias llegan, influncian a otra personas que bajan las notas y que queden repitiendo, entonces, son muchos los aspectos de repitencia, por ejemplo hay gente que entra a muy temprana edad a primero medio y lo obligan a repetir, porque no está capacitado para los ramos o psicológicamente o el ambiente nuevo, todo eso, hay otras personas que son flojos y necesitan repetir porque tienen que aprenderse las materias, porque si pasan raspando van a repetir el curso siguiente
41. A3: la repitencia pasa por una falta de conciencia, de que se acabó el chacoteo ahora es el camino en serio y si se echan ahora ¡Adios, hasta luego! Su vida se fue a la punta del cerro.
42. A1: es que tampoco podí decir eso, uno también puede pasarlo bien, ponerte límites, podí hacer esto y también lo otro, eres tú el que se pone los límites
43. A: 6-. Sí, claro, pero no en exceso...



- 
44. A: 2-. También lo podí hacer en exceso, tienes que tener tu claro y decir...yo puedo llegar hasta este cierto límite, por qué...porque tengo que hacer esto otro, este es mi deber, pero también puedo hacer lo otro, por ejemplo los carretes, porque eso es lo fundamental, o eso es lo que piensa, yo puedo carretear, pero tengo que saber responder, porque yo misma quiero surgir...
45. A: 6-. Si claro, pero hay que tener conciencia de esa palabra "surgir", todavía no se les mete en la cabeza...
46. A: 1-. Pero de que te sirve estudiar todo el día, ya claro, tener buenas notas para quedar en la universidad, pero de que te sirve si no tienes vida, después vas a tener hijos y te van a preguntar qué hiciste, cuenta cuándo eras joven, saben... es que yo estudiaba...
47. A: 6-. Estimada, preferible sacrificar quince años en los libros que cincuenta años en la miseria...
48. A: 1-. Está bien...
49. A: 2-. Es que tampoco podis decir eso ...
50. A: 6-. Te lo digo porque la realidad de este país es así, o te agarras del tren ahora o prepárate cincuenta años a vivir arrastrándote ante las deudas y ante el sistema laboral.
51. A: 3-. Tiene razón él en ese aspecto...
52. A: 2 Es que tampoco podis exigirte tanto, yo prefiero tener vida, antes que amarrarme a un libro.
53. A: 6-. ...y yo prefiero amarrarme a un libro antes que pasar arreglándomelas
54. A: 2-. Ah... entonces eso les vas a decir a tus hijos "estuve agarrado a los libros todos los días..."
55. A: 6-. Sí y gracias a eso, ahora soy profesional y los puedo mantener bien...
56. A: 2-. Yo también puedo ser profesional y no necesariamente estuve siempre amarrada a un libro...
57. A: 4-. Es que sabis cual es el problema es que vas a ser un profesional, pero vas a estar sólo dedicado a eso y tampoco te vas a dedicar a tus hijos, porque tampoco aprendiste nada, les vas a enseñar lo académico pero nada más.
58. A: 5-. Yo también voy a surgir aunque haya repetido, me voy a una privada, igual voy a surgir, si soy inteligente, igual podí...
59. E: *Y qué pasa entonces con las notas...*
60. A: 4-. Las notas tienen que ver con lo que uno sabe, pero no siempre, porque al Conrado, poniéndolo como ejemplo, el sabe hartito, demasiado, pero a la hora de hacer las pruebas, se pone nervioso y no le va muy bien y a veces le va mal.
61. A: 2-. Es que uno puede sacarse malas notas, pero igual aprender, depende de algunos...
62. E: *Y qué reflejarían las notas...*
63. A: 4-. Es que depende, a veces uno memoriza para la prueba y luego se olvida... así que no siempre es lo que se aprende...
64. A: 6-. Es que hay frases que quedan, ideas, por ejemplo si uno ha estudiado mucho para una prueba, algo siempre se te queda, algo queda dando vuelta...
65. A: 2-. Nada... de un cien por ciento, un diez te quedará...
66. A: 6-. Ya po, pero igual te queda algo...

- 
67. A: 2-. Es que de que te sirve un diez por ciento si supuestamente necesitas un cien por ciento...
68. A: 6-. Estimada usted sabe cuánto usa de lo que aprendió en la vida escolar en la vida futura, un diez por ciento, lo demás lo aprendes en la universidad.
69. A: 2-. No sé, para qué entonces voy a estudiar tanto..., como va ser sólo un diez por ciento.
70. A: 5-. Yo creo que las notas no reflejan tanto, porque por ejemplo en una prueba igual uno se pone nerviosa, porque no se acuerda bien de todo y eso influye al final...
71. E: *Y cómo les gustaría que fuera la evaluación*
72. A: 2-. Me gustaría que enseñaran bien la materia y que los profesores se dieran cuenta si aprendí bien y de ahí que me tomaran la prueba y ver después en lo que me equivoqué y revisar los aspectos que tenía la prueba, no que lleguen y entreguen la prueba... ya te sacaste un tres coma cuatro y arréglatelas tú solo, que tuvieran más dedicación.
73. A: 5-. Es que eso tomaría mucho tiempo, tendrían que hacerlo con cuarenta alumnos, por eso no lo hacen...
74. A: 6-. Si porque no deberían ser tantos en la sala, por eso los colegios particulares rinden más en las pruebas de evaluación porque son más chicos los cursos, el profesor tiene más interacción con los alumnos, la disciplina es más controlada, hay cursos que han llegado hasta casi cincuenta alumnos y un profesor con cincuenta alumnos no puede solo.
75. A: 4-. Es que tampoco se dedican a ver a los alumnos psicológicamente y eso también influye, porque así se ve a los desordenados, entre comillas no más, porque el profesor no se da el tiempo para ver cómo es realmente el alumno, no pueden estar con cincuenta alumnos, si saben que el diez por ciento del curso es desordenado.
76. A: 6-. Es que la evaluación debería ser objetiva al punto de tener claro lo que van a evaluar, porque hay profesores que te enseñan "A", "B" y en la prueba te preguntan por "X, Y, Z" (risas del grupo)...
77. A: 3-. Dicen... ustedes tienen que aplicarlo, ¡claro!... nos han pasado la materia, pero no nos ha enseñado a aplicarlo, o sea, nosotros no somos genios, a nosotros siempre nos ponen la excusa que somos curso matemático que tenemos que ser inteligentes y que siempre tenemos que actuar con la lógica, pero no todos son matemático es nuestro curso, entonces no hay un apoyo, una inspiración de parte de él, porque hay profesores que solo bajan el autoestima, yo pienso que la evaluación debería ser más didáctica, no sé, salir al terreno a ver lo que nos están enseñando...
78. A: 2-. A aplicar lo aprendido
79. A: 3-. Pero no en un papel, en la vida, porque en un papel, ahí no más va a quedar, hay cosas que hay que aplicar en la vida cotidiana, no sé, por ejemplo en física, salir a un lugar, donde uno pueda entender y aprender, haciendo las cosas con las manos.
80. A: 4-. Hay pruebas en que uno tiene que estudiar treinta hasta cuarenta páginas y yo digo por qué... mejor ver capítulo a capítulo para comprender mejor y no tanta materia a la vez...
81. A: 6-. Es que el problema de la evaluación es el siguiente, no en todos los profesores, pero algunos que han puesto una nota y a final de año a rellenar y entonces hacen unas pruebas casi coeficiente cuatro, y apréndase todo el libro, y después queda la

---

escoba en el curso y en el libro de clases, hay también una falta de responsabilidad por parte de ciertos profesores, una falta de ética...

82. A: 2-. Segundo año por ejemplo es muy distinto de tercero, porque aumentan ramos, entonces uno dice estos son los ramos que me aumentan, pero que preocupación tiene el profesor... él dice esto lo pasamos en segundo, pero capaz que a todos no nos pasaron la misma materia, entonces pasa que hay compañeros de distintos segundos y no todos les pasaron la misma materia
83. A: 6-. ...y los profesores juran que salimos de segundo con todo, tal como ellos lo planifican y no se dan cuenta que cada segundo recibió una porción de torta, pero con distintos sabores, por decirlo de alguna manera...
84. A: 3-. Claro, los profesores saben las materias que uno va a necesitar durante el año y que saben que nos pasaron en primero y segundo medio, deberían hacer como un resumen o un repaso, las dos primeras semanas de clases por ejemplo, como un repaso con lo que se va a necesitar después, así se va conectando con lo que se va ir viendo en el año, aplicando y usando el razonamiento.
85. E: *Qué opinión tienen respecto de los distintos instrumentos que se usan para evaluar...*
86. A: 6-. Las pruebas objetivas, no son más difíciles sino que más precisas y más como sabes o no sabes, en las pruebas de desarrollo, tienes la posibilidad de decorar un poco, en cambio en la objetiva, es sabe está buena, no sabes está mala...
87. A: 3-. Yo creo que en las desarrollo los profesores se dan cuenta como uno entendió la materia y como uno la aplicó, yo creo que en esa parte va, en una objetiva es alternativa y listo, pusiste la alternativa mala, no sabe o te confundiste, cualquier cosa. Hay muchos que lo hacen al achunte también y otros copian...
88. A: 5-. A mí me va bien en la de alternativas, porque como que uno se acuerda y donde están las alternativas, eso ayuda...
89. A: 3-. Pero en las de desarrollo uno tiene que estar aplicando la lógica, pensamientos, nombres, todo eso y el profesor se da cuenta de cómo uno aplica y como la aprendió.
90. A: 4-. Es que muchas veces las de alternativas, uno llega y dice bueno será esta la alternativa y por otra parte se presta para la copia, en cambio la de desarrollo no, es más personal...
91. E: *y que podrían decir de la copia...*
92. A: 6-. Generalmente la copia es el último recurso para los apurados, es como decir, estudié...no me resulta... ya obligado a hacer esto, está la copia, el torpedo, que se yo...
93. A: 4-. Bueno igual el torpedo es como una ayuda memoria, te sirve para estudiar también.
94. A: 5-. A mí no, yo hacía torpedos, pero no estudiaba, solo escribía lo que necesitaba...
95. A: 6-. El torpedo, es como una síntesis, es una manera de estudiar...
96. A: 5-. No, yo estoy de acuerdo, es solo copiar en chico, guardarlo, pero al final no aprendiste nada...
97. A: 2-. No sé, a mí la copia me ayudó, yo antes, no tenía problemas en matemáticas, pero por ser curso matemático, tenemos álgebra y el profe a mí me enreda más que lo que me ayuda, a pesar que igual tuve clases particulares en las vacaciones, pero eso no me ayudó, los torpedos me ayudaron a salvar el ramo...

- 
98. A: 6-. Es lo que yo decía antes, que te enseñan A, B, C y luego te preguntan por X, Y, Z, uno se pierde, se supone que si te pasan la materia en orden, seguir una cierta lógica, se supone que en la casa estudias, repasas, es así, por lo menos ese profesor, que no vamos a nombrar...
99. A: 1-. Uno se fija en cómo explica y cómo enseña un profesor, también se adapta y después te cambian al año siguiente al profesor queday nula, muchas veces no te adaptai a ese profesor...
100. A: 6-. Claro, la metodología del profesor influye mucho, en primero me tocó con una profesora, que no voy a nombrar y en segundo me tocó con un profesor que aunque era más didáctico, yo me enredaba, porque yo estaba acostumbrado a lo estructurado que tenía la profesora y después cuando me cambié de curso, de nuevo me tocó con esa profesora y de ahí me re- adapté con ella y me fue mejor en ese segundo
101. A: 3-.A Mí me molesta que no nos pasen materia durante todo el año, ya sea por enfermedad de profesores, porque cuando un profesor se enferma, ¿A dónde está el reemplazo? ¿Queda un grillito haciéndonos clases?... y nos queda el vacío y después dicen, pero como no saben geometría, a mí no me han pasado geometría desde primero medio y nosotros somos curso matemático y no sabemos geometría, es como medio chistoso el tema, eso me molesta, que los profes falten o que no alcancen a pasar las materias, porque no se preocupan y de repente se quedan mucho rato con una materia...
102. A: 2-. Yo creo que eso es responsabilidad del liceo, porque nosotros por ejemplo tenemos física y mecánica, y no tuvimos por más de un mes, pero por lo menos den una guía, porque hay compañeros inteligentes, que son capaces de leerlas y poder ayudarnos y que el curso va a estar de acuerdo, pero queda la idea como que lo único que importa es que uno venga a clases y nada más, como: "ah yo matriculo cinco alumnos, porque necesito más matrícula", pero no hay una responsabilidad en decir, ¡quiero que aprendan, quiero que también surjan!
103. A: 2-. No hay interés del colegio, por mejorar, por hacer cosas nuevas, por ejemplo mi hermana estudio prevención de riesgos y ofreció hacer unos talleres gratuitos, pero ahí quedó, nadie se motivó y eso que no se necesitaba plata...
104. A: 3-. Hay cosas que no interesan ni a los alumnos ni al colegio, hay hartos alumnos que no les importa nada, tampoco cuidan las cosas...
105. A: 4-. Podrían partir por cosas básicas, que no requieren mucho, pero que mejorarían el ambiente del liceo...
106. A: 2-. Yo misma le dije a los profesores varias veces y hasta fui hablar con la directora y el Conrado también habló, para ver que mejorar, porque igual sería bueno tener una evaluación, saber qué es lo peligroso y luego decir ya...partir por lo más básico y decir esto lo podemos arreglar de esta manera...
107. A: 4-. Pero igual sirve, porque igual van a andar con más cuidado en el liceo, porque ahora sabemos que hay cosas peligrosas, pero igual pienso que nos dejan ahí...nos cortan las alas de cierta manera, afecta, porque venir liceo, feo, sin mantención, las salas feas, mal pintadas, sucias, no motiva para nada...
108. E: *Además de las salas, les hacen clases en otros lugares...*
109. A: 3-. El laboratorio de química solamente...
110. A: 6-. Y la salida de arte... que milagrosa, pero un verdadero milagro...

- 
111. A: 5-. Y educación física que vamos a la plaza de repente
112. A: 4-. Pero el laboratorio es para los terceros y los cuartos, yo nunca lo he visto...
113. A: 2-. No sé, depende mucho de los profesores, no sé si del curso en que vas, hay profesores que por lo menos plantean la posibilidad, pero por problemas no se puede...
114. A: 4-. Yo no estoy de acuerdo con las salidas porque es mucho desorden, se distraen, no se pone atención.
115. A: 6-. Pero si estas todos los días en una misma sala, de un color horrible, escuchando una clase latera, no me voy a decir que no te queday dormido de lo aburrida y latera, no se les ocurre hacer la clase de historia por ejemplo en un museo...
116. A: 3-. Aquí, yo encuentro que vienen muchos profesores a trabajar solamente y porque no motivan a los alumnos, porque este es un colegio más, porque trabajan en dos o tres colegios, este es un sueldo no más, son muy pocos los profesores que se dedican, que se interesan porque aprendamos, como la señorita de química que dice : " No voy a hacer la prueba hasta que todos aprendan", ella vio las notas del primer semestre, eran puros promedios rojos, nos repasó, nos llevó al laboratorio, nos dio oportunidades...
117. A: 6-. Sí en realidad subimos las notas y aprendimos...
118. A: 5-. Es que son muy pocas las clases en donde se aplica lo que se aprendió o se interesan para que lo apliquemos...o participemos...
119. A: 2-. Es también como que los profesores dicen tengo que pasar esta materia en esta semana, y no piensan en nada más... por ejemplo yo le dije a la profesora de PSU matemática, yo le dije a mí no me gustan sus clases, encuentro como que son muy cerrá y no encuentro que me enseñe y también tuvo un cambio de actitud, como que puso de su parte...y con ella se pueden hablar temas, como de sexualidad, con otros profesores no.
120. A: 3-. Tampoco hacen esos talleres aquí... esos temas también hay que tocarlos...aquí en este colegio hay cero motivación de las personas que están a cargo, empezando por el color de las sala y además la sala está al lado del baño, en este tiempo, ni siquiera se puede tener la puerta abierta por el olor que sale y lo otro es el ruido...
121. A: 6-. Lo otro es la falta coordinación entre los profesores, cada uno fija sus pruebas y así al final llegamos a tener entre cuatro a cinco pruebas en un solo día.
122. A: 1-. Bueno pero eso también te va a pasar en la universidad tienes que irte preparando para eso...
123. A: 6-. Sí, pero en la universidad son tres o cuatro ramos por semestre y no once o doce como tenemos ahora y además en la universidad están conectados los ramos, los ramos en el liceo no,...son súper distintos.
124. A: 2-. Es que tercero es súper complicado, uno sueña con una semana libre, sin pruebas, no tiene nada que ver con segundo medio.
125. A: 1-. Por ejemplo en el tercero psicólogo está repitiendo más de la mitad del curso y eso que es más fácil...
126. A: 3-. No estoy de acuerdo contigo, los que se fueron al curso histórico y psicólogo es porque les tiene que gustar, a mí me iría súper mal si me hubiera ido a uno de esos cursos, lo mismo le habría pasado a alguien que no le guste el matemático...
127. A: 2-. Sí, pero yo me fui al matemático, por matemáticas, pero el profesor que me tocó a mí no me motivó y por eso al final saqué promedio rojo en el ramo...

- 
128. A: 3-. Bueno es que ese profesor desmotiva a cualquiera, si pasa repitiendo que somos el peor matemático, que no damos el ejemplo, que son lo peor de la historia del liceo, que el matemático tiene que sacar la cara, de hecho ayer no más nos dijo que no quería hacernos clases el próximo año, porque no le gustaba como éramos como curso.
129. A: 5-. Ese es el mismo profesor que me hizo a mí, el mismo que me dejó repitiendo, él es súper injusto, él sabía que yo necesitaba un cuatro coma cinco y me puso un cuatro y tirando indirectas, como que soy un payaso, un mal ejemplo, un mal elemento...dice el matemático es mejor, tienen que irse pa ya... y cosas así...
130. A: 1-. Es que el no es objetivo...
131. E: *Y qué es ser objetivo...*
132. A: 1-. A ver... como explicarlo, bueno lo que pasa es que en historia, lo que pasó hace años atrás, se supone que a uno le tienen que pasar la materia y uno no se tiene que meter en lo político, metían mucha política en el ramo, poco más que tenis que ser de este partido y cosas así, pero la cuestión es que tienen que pasar la materia no más
133. A: 3 Tienen que preocuparse de que los alumnos aprendan y ese es todo su trabajo, no tienen que guiarnos por un camino en específico, por un cauce, se supone que uno va creciendo y se va formando su propio juicio y formando como persona, uno va decidiendo.
134. A: 5 Pero el problema es que este profesor siempre hace comparaciones con los otros cursos, es atroz este profesor...
135. A: 1-.Dice cosas como el cuarto que salió, súper bueno, no se comparan y de esa manera no motiva a nadie...
136. A: 3-. Y pone el tema que si no está trabajando aquí, no importa, porque la plata la tiene y no importa, o sea está viniendo aquí por hacer clases, por ocupar el tiempo en algo y le da lo mismo y eso yo lo encuentro súper feo...
137. A: 2 El tiene una hija y siempre dice ay que mi hija es mala pa matemáticas, que no aprende y a nosotros que nos importa eso...
138. A: 5-. Y cuando llegó dijo que lo habían elegido el mejor profesor de Santiago y que se quedó en el Cervantes porque le gustaban los alumnos y después nos andaba pelando...
139. E: *Entonces el papel del profesor sería muy importante para motivarse por la clase...*
140. A: 3 -. Si para mí es importante
141. A: 1-. No, uno igual viene motivá a clases, yo veo como mi mamá se saca la mugre para que yo estudie y muchas veces uno llega aquí y...se encuentra con profesores que no hacen clases, profesores con depresión, profesores que faltan por enfermedades...
142. A: 3 O muchos profesores que no explican bien... Hay mucha gente que vive en sectores rurales que no tienen las oportunidades o que las familias no los apoyan o nos lo motivan y el único lugar donde pueden salir de eso es en el colegio, porque hay otras instituciones que dan talleres artísticos o hacen programas para que los alumnos, los jóvenes no se metan en la droga o en el alcohol o que vivan en el carrete no sé, está bien eso, pero en el colegio también tendrían que enseñar valores yo encuentro que eso es súper importante...
143. A: 5-. Es que aquí no enseñan na de eso

- 
144. A: 1-. En orientación hacer algo, actividades que premien a las personas y ver cómo van cambiado
145. A: 2-. Pero en tercero se termina orientación, porque necesitan horas para agregar los ramos que faltan, porque incluso hasta religión te sacan, aquí religión en el colegio, no era un tema de Dios y Dios, era más ética, pero te eliminan esos ramos, porque por ejemplo necesitan seis horas pa poder cubrir los otros ramos...
146. E: *Me gustaría que me dijeran cuáles han sido las mejores clases que han tenido en E. media y por qué...*
147. A: 2-. A mí me gustan las clases de filosofía, por que uno tiene interacción con el profe, también las clases de PSU, porque la profe también puso de su parte para enseñarnos y ...eso
148. A: 3-. Yo digo que de las clases que más me han gustado, en que el profesor o la profesora, en general, porque han sido varios casos que se han repetido, es estricto con el curso o sea no se está agarrando pal palanqueo ni al curso, ni los alumnos al profesor, o sea hay un respecto entre medio, se hace respetar el profesor y también los alumnos, está centrado en lo que el profesor está diciendo y está aprendiendo, se está interactuando y a la vez, él nos está haciendo participar a todos por igual, cosa que todos vayan razonando, por ejemplo que al Conrado que le encanta hablar, le dice no cállate para que el resto hable y él se queda calladito y el resto habla, esas clases me gustan...
149. A: 1-. A mí me gustan las clases de química con mi profesora jefe, porque me gusta ir al laboratorio, me gusta como explica, al principio no me iba bien, porque me había adaptado a la otra profesora de química, pero al final entendí la materia pasada y todo...
150. A: 5-. Nosotros no hemos tenido ni una clases buena en todo el año, no tenemos interacción con los profesores, como que los profesores llegan a tirar la materia y listo, como la profesora de historia que tiene como una pauta de lo que tiene que pasar y va y va tirando, no hay interacción...
151. A: 3-. Qué bueno que sería que cada profe tomara el rol de lo que enseña que en historia se viviera la historia, en química estuviéramos en el laboratorio, en matemática hiciéramos cálculos y saliéramos afuera a medir, en física igual, pero que no tiren puras guías....
152. A: 6-. A mí filosofía, es materia, pero se razona de una manera lógica y a la vez entretenida y uno agarra confianza con el profe y se entiende con él, en el caso mío yo siempre me entendido con él y de repente me agarra pal palanqueo y la otra era la profesora de historia que teníamos el año pasado, a ella no se la gana nadie en el colegio, nadie, era súper entretenida, se metía como en la mente de los personajes de la historia y daba ejemplos que todos quedábamos súper entusiasmados con sus clases...
153. A: 2 Daba gusto entrar su clase y ahora que cambiamos la clase es tener que resumir las páginas del libro...
154. A: 6 En cambio con esa profesora era más didáctico, incluso contaba anécdotas, hasta para llamar la atención a alguien era entretenida, decía que si pillaba a alguien comiendo en clase, tenía que traerle a todo el curso lo que estaba comiendo en la clase siguiente, entonces si uno estaba comiendo un chicle tenía que traer para todos...

- 
155. A: 2-. Incluso se aprendía de ese modo porque se dejaba de comer en clase, era una forma distinta, hasta simpática cuando no funciona el reto o la inspección, ahora también cuando se enojaba quedaba pa dentro con todo lo que decía ...
156. E *A que se refieren con interactivo...*
157. A: 6-. Que tenga una relación un poco más directa y cercana con el alumno
158. A: 2-. Que a la vez le tengamos respeto, pero que se puedan bromear y learse en la clase...
159. A: 6 -. Confianza mutua ...
160. E: *Didáctico qué sería para ustedes...*
161. A: 6-. Opinar, razonar junto con el profesor, poder preguntar
162. A: 1-. Pasa que entregan guías de desarrollo y siempre le preguntan al mismo compañero, no incluyen a otros y preguntar qué piensa usted de tal cosa...siempre preguntan a los mismos alumnos.
163. A: 5-. Cercano, que hagan que uno se entusiasme, en cambio los que dictan, con ellos no pasa nada y después la prueba...
164. A: 6-. Y usted entienda como pueda y después uno se estudia todo el cuaderno y hacen tres preguntas...
165. E: *Quiero darles las gracias, por su tiempo y por todo lo que me han contado.*



## GRUPO FOCAL N° 2

Colegio Alcántara  
día jueves de mayo  
Hora 14:15 horas  
Grupo conformado 3 varones y 3 niñas  
Terceros medios A y B  
Establecimiento particular subvencionado

El grupo se conformó por estudiantes de ambos terceros medios y se realizó en la sala de proyección en el horario artes visuales y artes musicales, se les cuenta a los estudiantes el propósito de la investigación y se dan indicaciones generales sobre el tema y de que cada uno puede decir lo que estime respecto de la evaluación.

El tiempo de duración es de 53 minutos, visto que comienzan a reiterarse las intervenciones.

1. A :1- Se refiere a la evaluación en cuánto a notas o en relación a la enseñanza
2. E: *Cómo crees tú qué debes enfocarla o plantearla*
3. A: 2- Yo he estado en distintos colegios y se nota la diferencia por ejemplo en un colegio que estuve el año antes pasado era como distinto, nosotros casi como que alegábamos cuando teníamos clases- es una forma de decir- no era como común tener clases... ahí aprendí súper poco, porque antes yo estaba en este colegio, en octavo me fui y no aprendí nada en matemáticas, es como lo bueno que tiene este colegio, que es un poco más adelantado, antes no aprendí na y por eso yo creo que me atrasé y creo que los profesores en los colegios influyen en como uno aprende...
4. A:3- Yo también, yo creo que lo que más influye en las variaciones de aprendizaje, es según el lado que rodea el colegio y todo, claramente si uno está en un curso con pura gente desordená como pasa en colegios que hay puros alumnos desordenados y todo eso, siempre el aprendizaje va a ser menos, en cambio en otro colegio, por ejemplo yo estuve en un colegio que era de selección, alumnos de selección- cuando era más chico, eso sí- y onda y era como todos calladitos en clase, igual se nota la diferencia, igual se aprende un poco más ....
5. A: 4- yo creo que tiene que ver con los profesores, si el profesor es exigente ahí los alumnos se van a tratar de exigir obviamente y si uno le toca un profesor súper light, dejan hacer de todo, o sea uno no aprende mucho, porque las pruebas como que las copia, da como lo mismo, en cambio si uno tiene un profe que siempre está exigiendo, todos los días, no se po, te da metas, guías para que las termines en clases, ahí uno

---

aprende mucho más y uno se esmera, porque sabe que el profe es complicado y le va a ir mal, si uno no estudia o no repasa,, entonces uno aprende más con un profe que es exigente a uno así no más aunque sea buena onda, hay que ser objetivo, el profe me puede caer muy bien o pucha esta profe pesa, cachai, pero, es mejor que sea exigente con los alumnos, porque se extraen más cosas.

6. A: 5- eso es cierto porque el año pasado con la profe de inglés no estudiábamos, todos copiábamos, la profe no tenía manejo, nadie hacía nada, todos hacían desorden, se le arrancaban niños de la sala, entonces también eso influye en cambio con la tía Javiera no vuela ni una mosca, es súper exigente, es completamente distinta y eso influye en los alumnos, una persona que se imponga sobre los alumnos y no que la pasen a llevar, porque entonces uno tampoco aprende, porque no pesca...
7. A: 6- No se po yo creo que depende de los profes, yo estuve en otro colegio también, he estado en cuatro colegios y en los cuatro ha sido similar la forma de evaluar de los profes, por ejemplo unos que te evalúan por lo que tú hacis, pero de repente, si le caí bien o mal y en los cuatro colegios, yo no vi diferencias en eso...
8. A:2- y en cuanto a sí la evaluación sirve o no, yo creo que la evaluación siempre va sirviendo a futuro y todo por ejemplo si uno se cambia de un colegio y tuvo una buena base y era bien evaluado en su colegio y todo, obviamente le va a servir, va a llegar con una base más o menos estable para el otro colegio, por ejemplo si el otro colegio tiene un nivel más bajo le va a ir muy bien, yo creo que en ese sentido sirve mucho igual para cuando es grande...
9. A: 1-. Hay profesores que son...por ejemplo en el caso de mi hermana, ella dice que en el otro colegio no la hacían pensar que en la pruebas por ejemplo le preguntaban todo de memoria, eran cero desarrollo, porque como eran tantos alumnos, no tenían tiempo para revisar, a ella le iba súper bien, pero ese era el problema que como no la hacían pensar no iba a crecer como persona, tal vez en la PSU le iba a ir bien, por ejemplo aquí en lenguaje nos hacen preguntas de desarrollo, con opinión y cosas así, entonces uno tiene que argumentar más, tener más información, entonces uno que piensa más, o en un libro que le preguntan qué quería decir tal título y el título no es tan obvio y uno entonces tiene que pensar y analizar más a fondo.
10. A: 6- Yo en el otro colegio que estuve el profesor de castellano que tenía hacía las pruebas todas orales, nada escrito y evaluaba viendo como uno se desenvolvía con el curso y todo eso, pero en otros colegios en pruebas escritas son casi todas de la misma manera.
11. A: 5- eso es lo bueno de este colegio, que te enseñan a razonar a redactar, porque siempre nuestras pruebas de libros son con desarrollo y esa es la diferencia entre hacerlas de desarrollo y con alternativas, uno que razona más, se acuerda de más cosas y le sacai como una enseñanza al libro cachai, en cambio si las hacis de

---

alternativa es como memoria no más, en cambio es bueno evaluar con el desarrollo, hay que tener vocabulario, usar las palabras, redactar, pensar... no se po...

12. A: 1- Bueno mi hermana decía que eran mucho alumnos, por eso creo que es... pruebas de alternativas/ muchos alumnos y como este colegio, es personalizado, o sea es más chiquitito tienen tiempo las profes de preparar y revisar...
13. A: 6-. El profesor de castellano que yo tenía en el otro colegio nos hacía leer un libro y no nos hacía prueba, ordenaba la sala como en un círculo y nos decía que cada uno explicara el argumento del libro, la interpretación y después el vocabulario y de acuerdo a como nosotros respondíamos a eso nos evaluaba, en cambio los otros profesores era tirar las pruebas y ellos sentarse a leer el diario y cosas así...
14. A.1-. por ejemplo en primero medio yo tenía un profesor de Química que todas sus clases a excepción de ni una, decía lean de tal página hasta tal página y si tienen dudas me consultan y él decía que la materia de primero medio, es así, porque no se necesita explicar, pero yo tuve que tener profesor particular, para que me diera ejemplos, me enseñara en palabras más comunes lo que estaba en el libro, que no es tan fácil entender, no es que sea tan difícil, pero uno lo entiende de otra forma si alguien le explica, eso yo lo encuentro súper malo, porque al profe le están pagando porque enseñe y al final se tomaba como clase libre al final, porque nadie va a leer, nadie va a hacer las actividades de tal página y digamos que aprendí, solo porque tenía un profesor particular.
15. A: 6- Claro, las notas que ponen ese tipo de profes a uno, a mí personalmente me da lo mismo, o sea si él no hace nada pa enseñarme a mí, la nota que me ponga, yo digo no me está evaluando a mí, es como él enseña, no es como en Arte, por ejemplo que a uno le ponen un cinco y uno piensa ya tengo que esmerarme más... y me motivo para mejorar...
16. A: 1- Es lo que me pasa a mí, que como el profesor no explica, no entiendo, trato de motivarme para mejorar, pero igual me cuesta...
17. E: Y que relevancia entonces le dan a la nota...
18. A: 4-. No sé, depende, si me saco una mala nota en biología, por ejemplo, lo primero que pienso en mis notas y en el NEM (*notas de enseñanza media, promedio general de los cuatro años de E. M. que se ponderan en un porcentaje de un 10 a 25% para la PSU*), es como que lo tengo súper conectado, entonces digo, pucha me tengo que sacar buena nota pa tener un buen promedio pa entrar a la universidad, como que me proyecto, las notas pa mí son súper importante, no me voy a farrear una nota por flojera o las notas son mi futuro, aunque suene cuático, la nota te sirve un montón, por lo menos para mí.
19. A: 6 Yo también pienso en mis notas, cuando estoy en el colegio eh... me intereso más en las materias que me motivan y las otras...me da lo mismo, aunque me influye en el

---

NEM... después me viene la conciencia, pucha ya la embarré, pero siempre le pongo más atención a las materias que a mí me gustan

20. A: 5- Porque igual es importante da rabia, porque igual uno se puede equivocar en la prueba, aunque lo sabía, entonces las notas no representan tanto lo que uno sabe, porque a veces uno sabe las cosas pero se confunde, pone otras y queda mal evaluada y eso afecta tu promedio y uno quiere entrar a la universidad comparan notas y no va a poder entrar y va tener que ir a una privada, es complicado porque a veces siente que lo evalúan injustamente y le ponen una nota, cuando creía que tenía mejor nota y también depende del criterio de los profesores porque a veces uno hace un trabajo y le ponen un siete y no, le ponen un cuatro, entonces igual es difícil y en las pruebas a veces ponen cosas como bien parecidas en cambio en las de desarrollo uno se da cuenta al tiro de si se acuerda a no, pero en una de alternativas uno se confunde mucho porque cree que es esto o esto otro y al final se equivoca...
21. A: 3- la importancia que le demos a las evaluaciones va ir en la motivación que sienta cada uno y también la que entrega el profe por la asignatura, porque onda, si un profe hace una clase entretenida, obviamente que a uno le va a gustar más, aunque tenga que estudiar y todo, a uno le va ir gustando, porque a veces es el error que cometen los profesores de hacer clases que pasan y pasan materia, pero el alumno igual como que se aburre, en cambio, cuando lo profes van variando y todo a un alumno le va ir importando más las evaluaciones, le importa sacarse mejores notas y le va gustando la asignatura, en cambio uno a veces pierde la motivación, a mí me pasó que yo el año pasado en historia perdía la motivación que onda que la profe hizo como tres o cuatro pruebas de trabajo en grupo en todo el año y onda hablaba toda la clase y uno va así va perdiendo la motivación, en cambio como en lenguaje hacemos fichas y ahí hay cosas que hacer en grupo, salidas al teatro, exposiciones y cosas así, igual a uno le interesa y le da una motivación distinta...
22. A: 6- eso mismo digo yo, depende del profe es como yo miro la evaluación, si po, si es un buen profe y me evalúa mal, yo voy a saber que tengo que esforzarme para mejorar y me va importar lo que él piense de mí y de mí trabajo, pero no con un profesor que no hace nada, da lo mismo.
23. A: 1- a mi gustaría que fueran las pruebas de repente orales, sería como mucho más entretenido, onda conversar con el profe del libro y él te pregunte cosas, así como una conversación cualquiera y ahí él se da cuenta si tú lo leíste de verdad a parte de hacer fichas, guías, no sé, igual las fichas son como súper serviciales porque en las pruebas de desarrollo tú como que detallai más cosas no sé, por eso me gustaría que se diera una conversación, no sé si con preguntas, como prueba oral, igual es difícil como que da un poco de miedo...
24. A:6- Claro que tú hablé y el profe te escuche
25. A: 4- Es como lo que hace un poco la tía Claudia

- 
26. A: 6- Es que a veces las preguntas textuales cuestan que hace el profe uno no le da importancia, pero si yo hablo, si te piden que tú interpretis, fue mi manera de ver el libro y yo lo voy a contar y él se va a dar cuenta de que yo lo leí...no de la forma que el profe lo vio al hacer las preguntas.
27. A: 5- Yo también creo que una buena manera son las pruebas de desarrollo, porque la única función de una prueba de alternativas es confundir, la de alternativas sirve si estay bien seguro, pero al seguir leyendo se va confundiendo, entonces es mejor que a uno le hagan preguntas más concretas y si sabe, sabe y si no... la va a dejar en blanco y oral también porque va a responder lo que uno sabe...
28. A: 2- Igual hay que ser como muy observador para entender las pruebas de alternativas, porque igual te ponen como hartas pillerías para confundir, pero si lo tení súper claro, no sé...
29. A: 3- Si pero si te leíste la mitad del libro y un resumen, vai a poner, no sé como al achunte, igual cuando tenis pruebas de libro y son con alternativas y desarrollo, estoy segura solo si el libro me lo leí, pero súper...al mínimo detalle, así que igual depende...
30. A: 6- por eso digo yo, que lo que se hacía en castellano en el otro colegio era bueno, porque era tu visión del libro y todos tenían que hablar...
31. A:2- Ese es un buen método, pero pensando acá... en el colegio, como el mejor profesor para mí es el lenguaje, porque me gusta su sistema, que es que nos de guía en que haya que aplicar la materia, claro de repente digo, pucha pero estoy aplicando la materia y no entiendo nada y lo que hace él es hacer clases de síntesis, es como una clase que explica la materia, porque son guías que tenemos que hacer y cuando nos explica, está como completo el aprendizaje, por así llamarlo, y eso.. además de ir al teatro, al cine, al museo cosas que sirvan y así las relaciona con la materia, yo eso lo encuentro súper bueno...
32. A: 5-. Uno puede ir más a su ritmo porque va haciendo las actividades en un tiempo entonces uno puede hacerlas en el orden que quiere, trabajar como uno quiere, no te apura y da una fecha de término y hace la prueba y da una semana más y ahí es más difícil, pero da esas facilidades de cuando uno quiere dar la prueba si no está preparado...
33. A: 3- Yo creo que las mejores clases, que hay en ese sentido de desenvolverte y todo son las de lenguaje porque onda...el profe también nos puede evaluar otras cosas, nos puede evaluar la forma en que trabajamos, si somos ordenados o no, nos puede ir viendo eso y onda ahí el profesor se da cuenta más de cómo es cada uno, en cambio si un profe da la materia no más y pasa toda la clase hablando y llega el día de la prueba, hace la prueba y pone la nota, yo creo que el profe tampoco se va a interesar por conocer ni na al alumno y hay que tener en cuenta que igual los profesores nos evalúan en sus consejos y en todas sus cosas, igual como que nos van calificando, así por alumno ordenado, desordenado y todo y un profe que está toda la clase hablando...

---

uno por ejemplo se aburre a mí me ha pasado que me quedo dormido cuando me aburro en una clase y onda los profes se enojan y sacan de la sala y después uno queda como desordenado siendo que, no se po, a un profe no le importa, en cambio profesores como el de lenguaje que nos hace comunicarnos y todo igual aprende más de nosotros y se da cuenta de las cosas que nos pasan y que al evaluarnos cuando estén en reunión con los demás profesores, igual nos va a conocer más y va a poder hablar más cosas de nosotros, que un profesor que no nos conoce...

34. A:2- otra cosa es que cuando estamos en clase, te va preguntando igual estay como despierta - igual me pasa que algún profe habla toda la clase y me he quedado dormida- y el profe va preguntando y no se po, entendiste o no... o pregunta cosas de materia y yo aprendo más que con un profe que hable y hable
35. A: 5- Pa mí la mejor profe, es la profe Claudia, daba guías y explicaba la clase y si uno no entendía uno podía ir a preguntar de nuevo, por ejemplo yo...igual me cuesta entender las cosas y yo con ella iba y me sentaba y le preguntaba y harto rato hasta que entendía...y después hacía la guía
36. E: *Entonces las clases deberían ser cómo...*
37. A: 2- No sé las clases de matemáticas, por ejemplo deben ser en la sala, no me veo en el patio o en otro lugar, a mí me cuesta mucho concentrarme, tengo déficit atencional y todo, así que, encuentro lo mejor que una clase de matemáticas, tiene que ser en una sala y con todos callaos, me cuesta mucho entenderlo, una clase de matemáticas de partida tiene que ser en una sala, en cambio arte... arte es como creatividad, patio sí bien, pero lenguaje... lenguaje podría ser en un patio así, porque no es tanto, es más...no sé...conversar... social no sé...
38. A:3- otra cosa que me gusta no sé y a mis compañeros también, es que el profe de lenguaje y varios profesores cada cierto tiempo nos saquen al teatro y cosas así, porque igual son cosas que el día de mañana, no se po el día de mañana la persona quiere estudiar teatro ir aprendiendo, se puede motivar por eso y le puede ayudar un poco más que en las clases de lenguaje nos saquen, por ejemplo en historia los estaban haciendo hacer encuestas- en electivo de historia- ,igual como que ayuda eso, salir de la sala y uno poner en práctica lo que está aprendiendo
39. A: 2- Y aparte que si vai al teatro y en la prueba te preguntan un tema y te acordai, relacionai esto con esto y te ayuda en verdad a conectarlo todo...
40. A: 4- Además usamos el laboratorio "en las súper fichas", vamos a buscar información en internet, cosas así, en la última era copiar unos textos y mandárselos y yo pensé ¿pero cómo tanto copiar y pegar?, pero era para ver si era relacionado con el tema... el laboratorio de ciencias...no... ese se usa como una sala más, porque faltan salas, pero así como laboratorio para hacer experimentos no...lo hemos ocupado una vez en todos los años, es que yo creo que por el simple hecho de cambiar la rutina te motiva un poco más, creo yo y si hiciéramos un experimento más todavía...

- 
41. A: 5- Uno tiene más ganas, porque en el fondo uno vive encerrado, porque cuando trabaja en una oficina, en el colegio como trece años encerrado en una sala, es fome, entonces de repente alguna salida programada, en este colegio igual salimos hartos súper bueno... vamos al teatro siempre, uno se distrae más y no estar todos los días encerrado aquí....en clase, clase, clase...
42. E: *Y qué sentido tiene la copia...*
43. A: 6-. Por la presión que hay por la nota
44. A: 3-. No sé principalmente uno lo hace por eso, porque uno sabe que las notas el día de mañana van a ayudar y a veces uno pucha tiene dos pruebas y a veces a mí me ha pasado que me mato estudiando para una prueba, pero la otra prueba no la pesco y onda y llego a la prueba y no sé na y lo que hay que hacer es mirar para el lado, porque si uno se saca un uno va a bajar todo el promedio y onda uno igual lo hace y todo y tiene el miedo de que lo descubran y todo, porque igual es peor, pero uno lo hace porque onda. A mí me ha pasado, que no me gustaría decepcionar a mis viejos teniendo malas notas...
45. A: 2-. Yo me he dado cuenta que en este colegio pasa eso, que hay que tener buenas notas, porque los papás, el NEM, todas esas cosas, pero por ejemplo yo voy a un instituto y ahí yo voy porque quiero, porque quiero aprender y ahí aunque yo no sepa, cero ganas de copiar, no me interesa copiar, porque me estoy evaluando a mí y mi aprendizaje, entonces ahí donde no hay un NEM, ni un promedio que hay que pasar, porque me estaría engañando a mí a lo que me gusta, al final no sabría mi nivel, al no copiar y hacer mis pruebas yo y todo yo sé a que nivel estoy ( se refiere a inglés), pero en el colegio en donde está la presión de los papás el NEM, para preferir tener una mejor nota y si no sabe, le va a preguntar al compañero... bueno a mí me cuesta matemática y siempre me siento con la misma compañera y entonces como que comentamos así “ esto es esto, cierto” “sí”, igual es bueno, porque donde yo estoy segura, si yo estuviera sola lo haría así, pero como que compruebo con ella, pero no siempre voy a estar comprobando con alguien...pero eso pasa...
46. A: 5-. Bueno igual como que yo estoy segura de mis respuestas, pero igual miro al lado, porque es como comparar en realidad, yo hay pruebas en que estoy súper segura, pero miro al lado, como por si acaso, porque en una de esas a lo mejor, no sé... a veces uno cambia sus respuestas al mirar al lado, es pura inseguridad yo creo, igual sirve...yo siempre hago eso (todos se ríen), si porque igual sirve...
47. E: *Y qué piensan de la repitencia...*
48. A: 6- Sirve para madurar yo creo
49. A: 5-. A parte por algo repitieron, inmaduros, incapacidad de pensar y decir, pucha me está yendo mal, tengo que pensar en mi futuro, no voy a estar aquí pegado toda la vida, es como eso yo creo también, porque en todos los cursos hay gente que uno sabe que algún día va a repetir, es inmaduro, porque no aprovecha...

- 
50. A: 6-. Yo tuve la experiencia de haber repetido y opino lo contrario, porque lo que pasó en que me relajé y me desmotivé, seguramente por lo profesores y un constante cambio de colegio y todavía sigo diciendo que depende de los profesores la evaluación, porque por ejemplo yo me desmotivé dejé las notas de lado, me daba lo mismo, si el profe me ponía un dos, pero igual yo siempre sabía que si estudiaba un poco, me quedaba un poco clara la materia, ya después de que supe que había repetido llegué a este colegio con una mente totalmente distinta, ya haber madurado que me sirvió todo eso...
51. A: 4-. El hecho de madurar cuando uno repite es según la persona onda yo conozco gente que ha repetido, tengo un amigo que ha repetido dos años y de hecho ahora no está sacando ni tercero ni cuarto y se quedó con el segundo medio y onda como que a él nunca le importó, yo creo que va en la persona, si uno no siente interés, porque a veces uno puede ser muy inmaduro, pero igual va a sentir el interés de pucha, no sé, esto me va ayudar, onda esto me va a servir y no es necesariamente ser maduro, porque a uno de chico, a mí por lo menos de chico mis papás me enseñaron cuando no tenía ni un poco de madurez, me enseñaron que si quiero ser alguien el día de mañana tengo que esforzarme y eso... hay gente que esa cosa no la tiene clara, hay gente que se le da todo en bandeja y que puede ser muy inmadura, pero onda si no le importa, si no tiene la motivación, nunca, nunca va a madurar en eso...
52. A: 6. Si po la motivación es lo que vale, yo tenía un amigo en el otro colegio que tenía estudios de DJ, pero los papás querían que estudiara en el colegio pa sacar una carrera y repitió tercero medio dos veces y no era que no hubiera madurado, la segunda vez que repitió tercero medio, fue porque no era lo que a él le interesaba, entonces los papás terminaron por aceptar que a él le gustaba otra cosa y...y por lo menos que terminara cuarto medio en un dos por uno en la noche, pero lo que a él lo motiva era DJ.
53. A:2 Yo creo que sólo se repite por un tema de madurez, no creo que la alternativas te hayan confundido tanto para sacarte puros dos todo el año, entonces ya, si uno pasara de curso quedaría con un vacío demasiado grande, entonces después sería demasiado complicado para asimilar la materia en lo que no tuvo, por así decirlo...
54. A: 5-. A veces igual como que los profesores no sé... por ejemplo a mí me gustaba ene matemáticas, pero no me gusta la profesora que tengo y tampoco acepta preguntas, entonces como que eso también, afecta porque, el ánimo del profesor, porque son pesados y uno quiere aprender y no explican bien, porque igual puede psar que a uno no le tengan buena, porque es como a todas las personas que hay gente que le cae bien o gente que le cae mal, no tiene porque ser excepción el profesor, porque puede pasar, pero igual a veces deben tratar de que no se no note tanto esas cosas, porque igual uno necesita aprender y los profesores no enseñan, igual yo me acordaba de la tía Javiera que era profesora del año pasado, ella sabe demasiado, sabe mucho sobre



---

el tema y todo eso, pero ella no es una buena profesora porque uno le preguntaba algo y si era algo incorrecto o no sé, a uno lo miraba feo le levantaba la ceja y seguía hablando, no daba la respuesta correcta, entonces una se quedaba con la idea de que... con lo que uno le preguntaba...

55. A:6- o lo que me pasó el año pasado a mí en diferenciado matemático que combinaban los dos curso, entonces yo me metí al diferenciado matemático y los del B, eran como los mateos, sabían harto sobre eso y los del curso del A fueron a aprender al diferenciado, pero la profe pasaba la materia, pero como los del B, sabían más, como que la clase la hacía con ellos no más, entre ellos y conversaban la materia y nosotros nos dimos cuenta de eso y dijimos a la profe no nos está haciendo clase a nosotros y no hacemos na y nos quedamos así y yo fue un promedio que tuve rojo y me dio lo mismo porque la profe no me estaba haciendo la clase a mí, no me pescaba
56. A: 4-. Yo creo eso que están hablando igual...igual es parte de las evaluaciones que van de acuerdo a nota igual uno con la otra tienen mucho que ver, por ejemplo el año pasado tuvimos una profe que ya no está la profe de biología que onda la agarraba, puede que nunca conoció, nunca se preocupó de conocer a los alumnos y como no los conocía ella se hacía una imagen totalmente errónea de los alumnos los calificaba por cosas los... por ejemplo hacía actos prepotentes contra los alumnos, como que le faltaba esa experiencia de saber conocer a los alumnos., igual varios amigos míos que onda se aburrieron en el ramo y onda no hacían na y la profesora los echaba para afuera o simplemente se sacaban mala notas por lo mismo porque la forma de evaluar no era, no sé igual para todos iba de acuerdo a lo que le parecía cada alumno y pensaba ella de ese alumno, onda yo iba le preguntaba y a mí me tenía buena y onda me respondía, pero a otros alumnos no los pescaba y los mandaba a sentarse.
57. A: 6-. A mí lo que pasó con esa profesora en segundo medio, que tenía biología común, cuando yo llegué la profe era pesa así y no la pescaba mucho y ella tampoco a mí y me fue más a menos no más, pero después en tercero medio daban la opción de elegir los diferenciados o eliminar una ciencia, yo eliminé biología porque la profe era pesa y después por un motivo conocí a la profe y era amigo y todo eso y yo había repetido al elegir química y física y al final me acuerdo que me dijo, viste si hubieses estado en biología habrías pasado, entonces, si fijaba más si era buena onda, si era amigo o no...
58. A:1- Influye hartito el tema del profe...
59. A: 3-. Sí si uno era como amiga de esa profe como que te iba mejor y hacía micho la diferencia así como, con los alumnos a los que le tenía mala, o sea se notaba mucho si el tenía mala o no, igual yo no me llevaba mal con ella...
60. A: 6-. Otra cosa que ha pasado es el estado de ánimo de los profe con que llegan a hacer las clases, influye hartito tenemos como dos profes aquí que... de repente llegan enojados y te tiran una pregunta difícil y al otro día ligo le pasó, no sé qué, llegan felices, relajados...( algunas risas)...

- 
61. A:5- Si influye harto el ánimo de ellos, porque a veces se descargan con uno, igual que uno también a veces uno está cansado y pelea con los profesores y les falta el respeto, pero a veces ellos también le faltan el respeto a uno.
62. A:1- Nos pasan a llevar porque nos ven chicos, nos ven, pero de repente igual los profes se aprovechan, porque somos chiquititos, porque somos no sé, porque son autoridad dentro del colegio...
63. A: 4-. Y por la experiencia que ellos tienen, los profes sacan en cara eso , la experiencia que tienen frente a todo y no sé el otro día un profe no mandó la retada, no voy a decir el nombre... no se si se acuerdan, cuando nos retó porque, onda un compañero, porque hubo un atao hace un tiempo atrás en el colegio y el profe de ahí, que con varios del curso está enojao, pero onda, está enojao con gente que no tiene na que ver y está actuando de manera injusta porque, por ejemplo ahora se enoja por cualquier cosa con los alumnos de ese grupo, de hecho el otro día se enojó mucho y hecho a uno pa fuera ( otro alumno, no... si se enojó bien ahí), no sé yo creo que el tío Lalo cometió un error porque, no porque a él le parezca algo mal... no sé yo creo que los profes tienen que actuar de una manera que sea igual pa todos y actuar en base, no sé igual se entiende que sea persona como cualquier otra, pero no se po intentar nivelar un poco más las cosas, ponerlas en una balanza...
64. A:6- El profe de castellano que yo les hablaba, tenía como... era viejo, tenía como setenta años, era como de la vieja escuela y me acuerdo que nosotros estábamos en séptimo y nosotros veníamos llegando a ese colegio, era un liceo de puros hombres y nos hacía desenvolvemos delante de todo el curso, entonces un compañero que se ponía a tiritar, le tiritaba la voz se ponía nervioso y él le decía : "Su pajarraco estúpido, que le pasa y había alumnos que les era peor, que los bajaba más en su forma y cuando en la clase uno no lo pescaba, le decía usted que se cree: " yo no soy de los profesores que están en todos lados, yo enseñé en la universidad y cosas así, pero cuando nos decía pajarraco o cosas así, después yo dije, yo recuerdo que a mí me sirvió eso al final, porque no me iba a quedar ahí abajo, no a este profe tengo que demostrarle que soy todo lo contrario y cosas así.
65. A: 1-. Yo me acuerdo que a principio del pasado yo me llevaba re bien con la profe Claudia, no éramos amigos, pero después no se qué pasó y me agarró mala y ahí tenía un cinco coma cinco de promedio y me tenía buena y de repente me agarró mala y terminé con tres de promedio y no se po todas las clases a la pizarra, decía hoy interrogación Muñoz a la pizarra...
66. A: 4-. Las diferencias que hacía esa profe, los alumnos perdieron la motivación por eso, había muchos rojos...
67. A: 2-. No le podí echar la culpa a profe de todos los rojos, porque daba ene facilidades y uno si puso atención podía responder en las interrogaciones...

- 
68. A: 4-. Pero hubieron casos de los alumnos que le preguntaban y la profe los mandaba a sentarse y cosas así, hace que el alumno pierda la motivación y a mí me lo hacen yo no pesco más en toda la clase, era una profe que falta en respecto...
69. A: 6-. Lo ideal sería que a uno lo orientaran a cómo estudiar, que viniera a algún lado a dar las pruebas y listo... yo creo, pa mí sería lo mejor que me orientaran formas de estudiar y yo estudiara personalmente en mi casa en cualquier parte, en el sistema que hay ahora con los profesores me ha influido harto a mí entonces por eso creo que es mejor...
70. A: 5-. Es que si no hubiese... sin un profesor cómo va a aprender las cosas, porque son cosas que uno no sabe y leyéndolas de un libro cuesta demasiado entenderlas, porque no vai a tener a nadie que sepa que te diga no, sabí que esto se hace así y así, no es como en un libro uno ve lo que está ahí y eso es, entonces es muy difícil aprender las cosas de un libro, a lo mejor lenguaje, historia, esas cosas, pero matemáticas, biología, química, uno no puede aprender de un libro porque, es difícil, son materias más difíciles.
71. A: 4-. No sé esa cosa de los profesores y todo, igual puede que sean importantes, pero no siempre, yo lo que creo que no es necesario es estar en un colegio, porque hay gente que estudia en la casa y da exámenes libres... igual le va bien, pero yo creo que la mayoría lo hacen porque nosotros salimos del colegio y nos siguen evaluando, en el trabajo nos siguen evaluando y onda en el día de mañana en el Curriculum nos va a servir el colegio en el que estudiamos, la educación que tuvimos y todo eso, y uno igual a veces lo hace por eso
72. E: *Y por qué presionan los padres...*
73. A: 1-. Porque quieren que seamos alguien en la vida, que seamos más que ellos, que seamos exitosos, la verdad es que se ve como malo, pero en realidad es bueno, porque ay que mala onda mi viejo porque me está retando porque en vez de sacarme un seis me saqué un cinco...
74. A: 5-. Pero es verdad lo que quieren es que te vaya bien, te están ayudando para tú tener buenas notas...
75. A: 6-. Pero es la educación de ellos, la cultura de ellos, porque antiguamente estudiando solamente podíai ser alguien en la vida, entonces ellos quedaron con eso en la cabeza, pero ahora por ejemplo antes había un abogado y el que estudiaba , pero ahora está agotada esa carrera y hay otras cosas como pa ser alguien ...
76. A: 1- antes tu estudiabai y quedabai sí o sí en una universidad estatal si no, no se po erai dueña de casa, te casabai con alguien y eso, pero ahora hay más posibilidades yo creo, pero aun así el papá tiene esa mentalidad, de que tiene que ir bien, bueno te tiene que ir bien, pero te podría mejor, no sé...
77. A: 5-. Igual depende de los papás hay papás que presionan demasiado a un hijo y exigen demasiado igual mi mamá siempre me ha dicho que me tiene que ir bien, en el

---

fondo es por mí no por ella que te lo dicen, pero mi mamá nunca me ha exigido así como tenis que sacarte puros sietes, voy a mí ritmo, a veces cuando me ha ido mal me dice, pero nunca he tenido miedo de las reuniones, porque mi mamá va a ver mis notas, no me va tan bien, pero yo veré en el fondo que hago con mi vida, igual uno se preocupa de eso, pero que puede hacer ella, me puede obligar a estudiar, pero yo puedo estar pensando en otra cosa y no estudiar...todo depende de mí...

78. A:1-. Igual depende de los papás, porque hay papás súper relajados o pasa mucho que exigen mucho y a los alumnos no les va siempre bien o los papás son más exigentes, como al típico niño que le va bien en todo, porque la mamá no acepta que llegue a la casa con menos de un seis coma cinco pa arriba...
79. A: 5-. Si po porque hay niños que están tan acostumbrados a que les vaya bien que se sacan un seis/dos y se ponen a llorar, eso les pasa porque los papás los presionan, por qué se van a poner a llorar... es por los papás...
80. A: 1-. Pero también va en la forma en que te críen, que ellos se exigen más, porque igual no te van a poner una pistola en la cabeza, porque mi mamá antes me exigía un montón, no que me saque puros siete, pero que me vaya bien, pa ella una buena nota es de seis cinco pa arriba, pero ahora ella igual sabe que este colegio es mucho más exigente, porque yo iba en otro colegio antes y veo una gran diferencia, porque este colegio es como mucho más difícil, yo antes tenía promedio seis/seis y en este recién tengo promedio seis/uno, entonces mi mamá es ¿qué te pasó? Y yo le explique que este colegio era mucho más difícil, ella sabe porque me cuesta matemática y desde el año pasado estoy con profesor y ahora entiende si no me saco un siete, me sacaré un cinco, no soy la alumna genio pa na, pa mí una buena nota es un cinco y algo en matemáticas porque a mí me va pésimo en ese ramo
81. A: 5-. Es que también depende del ramo, si a uno le va siempre bien y de repente se saca una mala nota, obvio que se va a decepcionar, pero si en un ramo le va mal y de repente se saca un cinco, pucha va estar feliz...
82. E: Agregarían algo más... de lo que han dicho...qué les parece...
83. A: 4-. Es en que parte la evaluación que nos hacen los profesores son porque el ministerio les impone ciertas reglas y es por eso que los profe no...en parte no salen de la sala, onda porque los profe están mentalizados de ir al ritmo de lo que pide el estado y todo y tal vez por eso los profes no salen con los alumnos y no se dan el tiempo de conocernos más...
84. A: 1-. Es parte de las protestas también porque los profes también están con el sistema antiguo...
85. A: 5-. Pero lo que pide el estado el plan es básico, sirve pa dar la PSU y todo, pero en este colegio igual tratar de pasar más materia de la que piden en la PSU, si no lo que te pueda servir pa tu carrera en lo que uno quiere estudiar, porque si fuera por la PSU no tendríamos diferenciados, siempre nos dijeron de un principio que los diferenciados

---

eran orientados a lo que uno quería estudiar y no a la PSU, la PSU está en el plan común...

86. A: 1-. Eso es lo bueno que tiene este colegio que te enseñan mucho más y que te sirve para lo que tú quieres estudiar igual es más adelantado porque cuando llegué acá igual me costó hartó...
87. E: Bueno quiero agradecerles el tiempo que han dedicado a esta entrevista y e particular sus ideas y opiniones.