



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Educación

CARACTERÍSTICAS QUE ASUME LA CONVIVENCIA EN UNA
ESCUELA MUNICIPAL DE LA REGIÓN METROPOLITANA,
DESDE LA PERSPECTIVA DE ALUMNAS, ALUMNOS,
PROFESORAS Y PROFESORES.

Tesis para optar al Título de Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales.

LISSET FOSTER RÍOS

Profesora Guía: Mónica Llaña Mena.

Santiago, Chile

2011

AGRADECIMIENTOS

Quisiera expresar mi más sincera gratitud a las profesoras Sra. Mónica Llaña, Angélica Riquelme y al profesor Manuel Silva por su gran apoyo, consejos y por su trato profundamente humano, que habla mucho más que mil palabras sobre el verdadero valor de educar.

Quiero agradecer a mi madre, padre, hermanas y hermanos por su apoyo incondicional y confianza durante todo el proceso de formación académica. Y también, a mi amiga Rosana y a Pamela por sus palabras de aliento en los momentos difíciles. Y a todas las personas que de un modo u otro me apoyaron en la realización del presente estudio.

INDICE

	Página
RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1. JUSTIFICACIÓN.....	13
2. OBJETIVOS.....	20
Objetivo General.....	20
Objetivos Específicos.....	20
CAPÍTULO II: ANTECEDENTES TEÓRICOS.....	21
I. CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR.....	21
1. La escuela como una institución moderna.....	21
2. La escuela y la disciplina.....	25
3. La institución escolar como organización eficaz.....	27
4. La escuela desde el enfoque de la micropolítica.....	37
5. La escuela como agente socializador.....	41
6. Contradicciones entre las funciones de la escuela como agente socializador.....	48
7. La escuela y el proceso de cambio.....	51
II. CULTURA ESCOLAR.....	56
1. La cultura docente.....	57
2. Dimensiones de la cultura de la enseñanza	59
3. Formas de la cultura de los/as profesores/as.....	61
i. Individualismo.....	61
ii. Colegialidad artificial y Colaboración.....	69

a.	Colegialidad artificial.....	72
b.	Colaboración espontánea.....	75
iii.	Balkanización.....	78
4.	Sala de profesores/as.....	83
5.	Cultura docente y el proceso educativo.....	86
III.	MODELOS PEDAGÓGICOS Y ALUMNADO.....	88
1.	Modelos pedagógicos.....	88
i.	Modelo tradicional.....	88
ii.	Modelo innovador.....	91
2.	Relevancia de la educación emocional.....	92
3.	Enfoque educativo de los planes y programas de estudio.....	100
4.	El Alumnado.....	105
i.	La forma de ser de los/as Alumnos/as según los/as docentes.....	110
ii.	Estrategias de los/as alumnos/as.....	121
IV.	CONVIVENCIA ESCOLAR.....	125
1.	Educación para la democracia y convivencia escolar democrática...	125
2.	Qué se entiende por convivencia escolar.....	133
3.	La condición del ser humano como ser-social: el convivir con otro/as.....	135
4.	La convivencia escolar y el respeto a la dignidad humana.....	141
5.	Dimensiones de la convivencia escolar.....	142
6.	Desde la conceptualización tradicional de la infancia hacia los/as niños/as como sujetos de derechos.....	148
7.	Formar al alumnado en derechos humanos.....	152
8.	Factores que influyen en la convivencia escolar.....	153

9. La convivencia escolar y el conflicto.....	156
10. Distinción entre conflicto, agresión y violencia.....	160
11. La violencia en las relaciones interpersonales.....	163
12. El maltrato escolar o bullying.....	169
13. Convivencia escolar y curriculum.....	172
14. Objetivos Fundamentales Transversales.....	175
15. Convivencia escolar y el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	177
16. La convivencia escolar y la formación ciudadana.....	180
17. Consideraciones para mejorar la convivencia escolar.....	187
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	190
1. Tipo de Estudio.....	190
2. Universo.....	192
3. Sujetos de Muestra.....	193
4. Técnicas Cualitativas de recogida de datos.....	195
5. Validez del Estudio.....	202
6. Plan de Análisis.....	202
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	204
I ANÁLISIS DESCRIPTIVO: OBSERVACIONES ETNOGRÁFICAS.....	204
II CONSTRUCCIÓN DE CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	222
1. Características de la convivencia escolar percibidas por alumnas y alumnos.....	223
2. Características de la convivencia escolar percibidas por profesoras y profesores.....	231
III ANÁLISIS INTERPRETATIVO: CARACTERÍSTICAS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR PERCIBIDAS POR ALUMNOS/AS Y PROFESORES/AS.....	237

IV TIPOLOGÍA DE PROFESORES/AS SEGÚN ALUMNOS/AS.....	321
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES.....	323
BIBLIOGRAFÍA.....	350
ANEXOS.....	357

RESUMEN

A partir del presente estudio de casos se pretende develar la percepción que tienen alumnos/as y profesores/as de educación general básica sobre la convivencia escolar. Específicamente, se refiere a reconocer las características que adquiere la convivencia en una escuela municipal de la región metropolitana. Para lograr este propósito, se llevaron a cabo técnicas cualitativas de recogida de datos, tales como la aplicación de entrevistas semi-estructuras y grupos focales a los sujetos de estudio. Como también, se acudió a la observación participante. El análisis consistió en la identificación de temas emergentes, para luego construir categorías de análisis, desglosadas en dimensiones y propiedades. Es así, como las categorías son las siguientes: rol docente, trabajo docente y relaciones interpersonales. En términos generales, las características que reconocen tanto alumnos/as como profesores/as dicen relación con: el estilo de disciplina que se aplica, características del trabajo docente, el estilo del equipo de gestión; y rasgos de la relación entre: estudiantes, estudiantes y docentes, estudiantes y directivos, docentes, docentes y directivos y por ultimo, entre directivos. Asimismo, los/as alumnos/as señalan la metodología pedagógica que se lleva a cabo y los/as profesores/as, la percepción que tienen del alumnado. Estas temáticas han sido abordadas desde una perspectiva teórica crítica, considerando una visión de la infancia, que reconoce a los/as niños/as como sujetos de derechos; la cultura de la enseñanza, el poder disciplinario, la micropolítica en la escuela, entre otros.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación cualitativa es un Estudio de Casos, cuya finalidad es develar la percepción que tienen de la Convivencia Escolar, alumnos/as y profesores/as de Educación General Básica, pertenecientes a un establecimiento educacional municipal de la Región Metropolitana.

Para comprender el fenómeno de la convivencia escolar, es necesario considerar tanto factores externos (aspectos estructurales) a la escuela como internos (cultura escolar), que influyen en su dinámica. Por otro lado, la convivencia escolar forma parte de los Objetivos Fundamentales Transversales de la Reforma Educacional Chilena. Por esta razón, se hace necesario considerar las exigencias descritas en dicha reforma respecto a los mismos, lo establecido en la Política de Convivencia Escolar y lo que realmente ocurre en la escuela, en cuanto a la convivencia que allí se construye, desde la mirada de los actores educativos. Aquí es cuando es crucial comprender el currículum oficial, por una parte y el currículum oculto, por otra.

La convivencia escolar democrática permite desarrollar una visión sobre el otro/a en donde el otro/a es tan válido y legítimo como uno/a mismo/a. Luego, es importante aprender a escuchar, a empatizar y validar la postura del otro/a verdaderamente. Lo anterior es un desafío, ya que nos hemos formado en una cultura, en la que sólo algunas perspectivas y explicaciones acerca de la

realidad, se han considerado como válidas, legítimas, como verdades absolutas. Es el caso, por ejemplo, del adultocentrismo, en donde sólo los adultos participan en la construcción de la realidad y los/as niños/as sólo habían sido entendidos como personas para ser cuidadas y protegidas y no vistos como sujetos de derechos, que tienen el derecho de ser escuchados y participar en esta construcción. Es así como, desde la perspectiva del/a adulto/a se ha vinculado a la infancia con la inmadurez, con aquel que siempre está en una situación de carencia, que le falta algo para ser legitimado y escuchado. A partir de la Convención de los Derechos de la niña y del niño el concepto de convivencia escolar cambia, porque cambia la relación entre niños/as y adultos/as al considerar a los/as niños/as como sujetos de derechos. Sin embargo, esta nueva visión acerca de los/as niños/as la mayoría de las veces sólo está plasmada en el papel y no se observa concretamente. Es por ello, que abordar el tema de la convivencia escolar desde un sentido profundo es de gran relevancia, puesto que implica que dichos derechos sean reconocidos por la comunidad escolar y ejercidos por niños/as y jóvenes.

Por otro lado, está la fuerte conexión entre la convivencia escolar y el aprendizaje. Desde la perspectiva constructivista, la interacción social es fundamental para el aprendizaje. Por tanto, las relaciones interpersonales son muy importantes, hecho que se relaciona con la educación de las emociones.

Asimismo, los valores que buscan y sustentan una convivencia democrática, tales como la diversidad, la empatía, validar al otro/a, también democratizan los saberes, que deben incluir tanto las diferentes disciplinas académicas como el saber popular, reconociendo así su riqueza. De esta forma, al comprender que las artes, las ciencias, en otras palabras, las diversas áreas del conocimiento deben integrarse para lograr comprender la realidad como un todo integrado y no fragmentado, surge la relación entre la convivencia escolar y el conocimiento, que se nutren mutuamente. Desde este punto de vista la escuela tiene una misión relevante en la transformación de la sociedad actual hacia una sociedad más democrática y justa. En otras palabras, que promueva la diversidad y que sea capaz de comprender la realidad desde la multiculturalidad.

En definitiva, la convivencia se relaciona con la diversidad, con el respeto a los Derechos Humanos, con la dignidad humana, con la solidaridad, entre otros aspectos. Luego, hablar de la convivencia escolar permite introducirse en el tema de la legitimidad y valor de los/as otros/as, en que todos/as somos sujetos de derechos, siendo este hecho en la actualidad muy importante para protegernos de los autoritarismos tan presentes en este sistema económico Capitalista.

A continuación se expone, en términos generales, los temas que se tratarán en cada capítulo, a saber: en el Capítulo I: Planteamiento del problema, se dará a conocer el problema de investigación, el cual guía el presente estudio; su justificación y los objetivos propuestos para el mismo. En el Capítulo II: Antecedentes teóricos, se presenta el marco teórico en el cual se sustenta este estudio, las temáticas tratadas dicen relación con: Características de la institución escolar, La cultura escolar; Los modelos pedagógicos, rasgos del alumnado y La convivencia escolar. El Capítulo III: Metodología, aborda la metodología de investigación aplicada, la cual es de tipo cualitativa, específicamente es un Estudio de Casos; los sujetos de muestra, que corresponde a alumnos/as y profesores/as de Educación General Básica, las técnicas cualitativas de recolección de datos, la validez de la investigación y el plan de análisis. El Capítulo IV: Análisis e interpretación de datos, corresponde a analizar e interpretar con apoyo de la teoría los datos obtenidos. Este capítulo se desglosa en: Análisis Descriptivo, en donde se realiza una descripción de las relaciones interpersonales entre los diferentes actores educativos, las rutinas y los espacios de la institución escolar. Construcción de Categorías de Análisis, aquí se dará a conocer las Categorías, Dimensiones y Propiedades, construidas a partir de los discursos de Alumnos/as y Profesores/as. Análisis Interpretativo, en el que se expondrán las Características de la Convivencia Escolar que perciben Alumnos/as y Profesores/as. Este apartado consiste en la interpretación de los datos con apoyo de la teoría. Y Tipología de Profesores/as

según Alumnos/as. La cual dará cuenta de los Rasgos Deseables y No Deseables que los/as educandos perciben de sus profesores/as. Y finalmente, en el Capítulo V: Conclusiones, se presentan las conclusiones del presente estudio. Y posteriormente, Bibliografía y Anexos.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Justificación

El presente estudio intenta comprender en profundidad la convivencia escolar, que se construye en una escuela municipal de la Región Metropolitana.

La convivencia escolar según el Ministerio de Educación corresponde a “la interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educacional, que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socioafectivo e intelectual de alumnos y alumnas. Esta concepción no se limita a la relación entre las personas, sino que incluye las formas de interacción entre los diferentes estamentos que conforman una comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos los miembros y actores educativos sin excepción.”¹

El interés de investigar sobre este tema radica en el hecho de que en las escuelas, tanto docentes como docentes directivos, no tienen real conciencia de la importancia de abordar la convivencia escolar a nivel institucional. En la mayoría de los centros educativos, la convivencia escolar es tratada por los profesores/as a nivel de aula, como un ámbito de los Objetivos Fundamentales Transversales. Sin embargo, no es comprendida en su complejidad e impacto

¹ Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). 2003. Política de Convivencia Escolar. 2a ed., Santiago, p3.

tanto en la concreción de los aprendizajes, por parte de los educandos, como en considerarla un factor fundamental para la formación de ciudadanos/as democráticos. Entendiendo, en este sentido, a la escuela como al primer espacio público en el cual los/as alumnos/as pueden aprender a participar colectivamente y a reconocer y ejercer sus derechos. Desde este punto de vista, una convivencia escolar democrática es una oportunidad de validar a los/as alumnos/as como sujetos de derechos, como personas con su historia personal, subjetividad y comprensión de la realidad.

Por esto, debe ser practicada por todos los actores educativos en la vida cotidiana de la institución escolar. Observándola en las relaciones interpersonales, en las formas de comunicarse con los otros/as, en los estilos de gestión, en la concepción que se promueva de la disciplina, en la metodología de la enseñanza, en la práctica habitual de valores tales como: la diversidad, el respeto, la solidaridad, la empatía, por mencionar algunos.

Por otra parte, los conflictos también forman parte de la convivencia, por tanto, en las escuelas se deben practicar nuevos métodos de resolución de conflictos que impliquen a la comunidad educativa. De modo tal, que estos se puedan enfrentar y resolver pacíficamente, concibiéndolos como una oportunidad de crecimiento para cada individuo en particular y para la institución escolar en general, puesto que evitarlos no es una solución. Como también es importante

el hecho de vislumbrar que la existencia de conflictos da cuenta de injusticias a nivel de sociedad, por tanto, es lógico que se presenten en la escuela. En otras palabras, los conflictos son inherentes a la convivencia, luego es necesario comprenderlos en términos positivos como una posibilidad de cambio y mejora y no como un aspecto negativo que se deba ocultar o eliminar.

Otro aspecto que dificulta la convivencia escolar se manifiesta en la relación que tienen entre sí los/as alumnos/as. Existen prácticas violentas entre estudiantes denominadas bullying, término que se refiere a los procesos de intimidación y de victimización entre pares o entre compañeros/as de aula o de centro educativo. Este fenómeno involucra tanto maltrato psicológico como físico hacia otro/a alumno/a. (Martínez-Otero, 2005). Considerando lo anterior, cabe preguntarse qué sucede realmente en la convivencia diaria de alumnos/as y profesores/as en una escuela y cuáles son sus percepciones acerca de la misma. Puesto que, en muchas oportunidades los medios de comunicación destacan los conflictos que surgen al interior de los centros educativos, señalándolos como violencia escolar. Sin embargo, no se trata este tema en profundidad, abordándolo de un modo que considere los diversos factores que están en juego.

Por una parte, la escuela de cierta forma, es reflejo de la sociedad, está inmersa en ella. Por tanto, todo aquello que no permita una convivencia más

armoniosa fuera de la escuela, también lo impedirá en su interior. Por otra, la escuela es una institución, cuyo origen histórico explica la insistencia y preferencia por determinadas prácticas educativas que favorecen y dan mayor relevancia a la disciplina y al acatamiento, que a la participación y reflexión, siendo esto uno de los obstáculos que impiden la construcción de una convivencia escolar democrática y la formación de ciudadanos/as democráticos, ya que para adquirir valores democráticos hay que vivirlos día a día. Por consiguiente, para profundizar sobre la convivencia escolar es necesario contextualizar a la institución escolar histórica, política, social, y culturalmente. Todo lo cual interviene en la configuración de la cultura escolar.

Al abordar la convivencia escolar desde el reconocimiento de las formas de relaciones interpersonales y los estilos de comunicación, se puede comprender la concepción que tienen los profesores/as acerca de la educación. Aún se continúa con metodologías de enseñanza más conductistas que constructivistas, siendo este último el enfoque pedagógico establecido en la vigente Reforma Educacional. En cuanto a los estilos de comunicación es posible reconocer que hasta ahora prevalece el estilo autoritario y la forma de las relaciones interpersonales se caracteriza por ser asimétrica. Situación que se daría de profesor/a a alumnos/as como también de directivos a profesores/as, ya que la dirección organizativa es verticalista y centralizada, hecho que se evidencia en la toma de decisiones. Por ello, la convivencia

escolar debe ir más allá de lo explicitado en el currículo oficial o exigido por políticas educativas. Es esencial tomar conciencia del curriculum oculto, el que se refiere a “aquellas normas, creencias y valores no declarados, implantados y transmitidos a los alumnos por medio de reglas subyacentes que estructuran las rutinas y las relaciones sociales en la escuela y en la vida en las aulas”², el cual da cuenta del origen del tipo de relaciones que se establecen.

La relación interpersonal entre profesor/a-alumno/a es un factor de gran relevancia en la concreción de los aprendizajes de los educandos (Casassus, 2006). Por tanto, es importante indagar en cómo ésta se lleva a cabo, principalmente en el aula, espacio en el cual se desarrolla prioritariamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las características de estas relaciones interpersonales van a estar condicionadas por la disciplina que se ejerza en la escuela, el hecho de comprender o no a los niños/as como sujetos de derechos (Convención sobre los Derechos del Niño, 1990), de conocer y comprender la importancia de la cultura juvenil en la formación de la identidad de los/as alumnos/as que cursan los últimos niveles de la educación general básica.

En cuanto a las condiciones necesarias para el aprendizaje, Vygotsky, quien es uno de los exponentes de la perspectiva constructivista, señala que la interacción social es el origen y el motor del aprendizaje. En la interacción social

² GIROUX, H. 1992. Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición. México, Siglo Veintiuno Editores, p. 72.

el niño/a aprende a regular sus procesos cognitivos gracias a las indicaciones y directrices de los/as adultos/as y en general de las personas con las que interactúa, mediante el proceso de interiorización o internalización. En otros términos, lo que el niño/a no puede hacer o conocer en un principio, se transforma progresivamente, en algo que puede hacer o conocer por sí mismo sin necesidad de ayuda. La *“Ley de la doble formación de las funciones psicológicas superiores”* da cuenta del estrecho vínculo que existe entre aprendizaje, desarrollo e interacción social. Si la interacción social ocupa un lugar de enorme importancia para el aprendizaje, es necesario tomar conciencia de si las interrelaciones entre alumnos/as, entre alumnos/as y profesores/es son relaciones que permitirán y faciliten el aprendizaje de los educando, así como también de las emociones que se vivencien. Situación que ubica a la convivencia escolar como un factor importante en la concretización de aprendizajes significativos.

El aporte de la presente investigación es comprender en profundidad la convivencia escolar desde el punto de vista de los propios actores educativos. Conocer las características que asume la convivencia en una escuela municipal, desde la percepción tanto de los/as alumnos/as como de los/as profesores/as. Por otra parte, a partir de los resultados obtenidos se busca proponer sugerencias que promuevan la construcción de una convivencia escolar más democrática, participativa y armoniosa, fundada en valores

democráticos como la diversidad, la tolerancia, el respeto, la solidaridad, entre otros.

A partir de todo lo expuesto anteriormente, se formula la siguiente pregunta de investigación, que orientó el presente estudio:

¿Cuáles son las percepciones que tienen alumnos/as y profesores/as de Educación General Básica acerca de la Convivencia Escolar, en el contexto de un establecimiento educacional municipalizado de la Región Metropolitana?

2. Objetivos

- **Objetivo General:**

Develar las percepciones que tienen alumnos/as y profesores/as de Educación General Básica acerca de la Convivencia Escolar, en el contexto de un establecimiento educacional municipalizado de la Región Metropolitana.

- **Objetivos Específicos:**

1. Identificar características de la convivencia escolar que perciben alumnos/as de Educación General Básica, en el establecimiento en estudio.
2. Identificar características de la convivencia escolar que reconocen profesores/as de Educación General Básica, de dicho establecimiento.
3. Comparar características de la convivencia escolar que perciben alumnos/as con aquellas percibidas por profesores/as.

CAPÍTULO II: ANTECEDENTES TEÓRICOS

I. CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR

1. La escuela como una institución moderna

Los sistemas educativos, y por tanto las instituciones escolares, tienen una relación estrecha con otras esferas de la sociedad. Es por ello, que en el momento de reflexionar sobre la escuela y en este caso específicamente, sobre la convivencia escolar, sea necesario observarla desde una perspectiva que vaya más allá de los límites del aula y de la institución educacional. En otras palabras, aquello que sucede en la escuela no puede ser comprendido de manera aislada, descontextualizado del marco socio-histórico concreto en donde adquiere un auténtico significado. Así, como es imprescindible analizar el presente desde la historia, ya que olvidarse de ello conlleva el peligro de transportar de un modo oculto, el mensaje de que es imposible transformar la realidad. (Torres, 1995). Según Hargreaves, la escolarización es una creación antigua. Sin embargo, como la conocemos hoy, con su apertura a la masa y con los rasgos que la caracterizan, es un hecho que se inicia con determinadas condiciones sociales, denominadas como condiciones de la Modernidad. Siguiendo al autor, la Modernidad “describe una determinada condición social

con componentes sociales, políticos, culturales y económicos”³. Morín, al respecto, señala que la Modernidad es “una condición social impulsada y sostenida por la fe de la Ilustración, en el progreso científico racional, en el triunfo de la tecnología sobre la naturaleza y en la capacidad de controlar y mejorar la condición humana mediante la aplicación de este bagaje de conocimientos y dominios científicos y tecnológicos a la reforma social”⁴. En este sentido, Hargreaves menciona a Habermas y Harvey, quienes entienden que el proyecto social e histórico de la Modernidad se desarrolló como una forma de liberar a la humanidad del particularismo, el paternalismo y la superstición de los tiempos premodernos. Entendida de este modo, la Modernidad tenía como objetivo la emancipación social. Al respecto, Sánchez señala que se “proponía homogeneizar a la población y brindar igualdad de oportunidades a todos, pero estos ideales resultan difíciles de cumplir porque el sistema social produce desigualdades que la escuela no salva”⁵. Los hechos mostraron que el progreso e igualdad social que proclamaba la Modernidad no se manifestaron en la realidad. En este sentido, Morín aduce que “si nuestra civilización, nacida en Occidente, soltando sus amarras con el pasado, creía dirigirse hacia un futuro progresivo infinito que estaba movido por los progresos

³ HARGREAVES, A. 1996. Profesorado, cultura y postmodernidad: cambian los tiempos, cambia el profesorado. Madrid, Ediciones Morata, p.51. Nota pie de página nº 4

⁴ MORIN, E. 2001. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio, p. 68.

⁵SANCHEZ, M. 2006. Disciplina, autoridad y malestar en la escuela [en línea] Revista Iberoamericana de educación. Opinión. <<http://www.rieoei.org/opinion38.htm>>.

conjuntos de la ciencia, la razón, la historia, la economía y la democracia”⁶ y “si la modernidad se define como la fe incondicional en el progreso, en la técnica, en la ciencia, en el desarrollo económico, entonces esta modernidad está muerta”⁷. Es así como, la institucionalización de la educación tiene una tradición histórica breve, pudiéndose establecer su conexión con la revolución industrial. Según Torres, entre las funciones principales que se le asignaba a la educación estaba “la de satisfacer las necesidades e intereses de los grupos que promovieron ese modelo de industrialización”⁸. En la sociedad industrial, la función principal que delega la sociedad a la escuela, es la preparación de los individuos pertenecientes a las nuevas generaciones, para su inserción futura al campo laboral. El sistema fabril en el régimen económico moderno, se caracteriza en que “reúne gran número de trabajadores en lugares concretos, en donde el tiempo y el movimiento pueden calibrarse con precisión y regularizarse minuciosamente mediante jerarquías burocráticas de supervisión y control”⁹. A partir de lo anterior, se puede señalar que lo que hay detrás de la vigilancia jerarquizada, continua y funcional corresponde a nuevas mecánicas de poder que lleva consigo, siendo este el motivo de su insidiosa extensión en el siglo XVIII. (Foucault, 2002). A este poder Foucault lo denomina poder disciplinario. El poder disciplinario es “un poder que, en lugar de sacar y de

⁶ MORIN, E. 2001. Los siete saberes ...op. cit., p. 68.

⁷ *Ibíd.*, p. 68.

⁸ TORRES, J. 1995. El Currículum Oculto. Madrid, Ediciones Morata, p. 15

⁹ HARGREAVES, A. 1996 op. cit., p. 51-52.

retirar, tiene como función principal la de “enderezar conductas”¹⁰. El poder en la vigilancia jerarquizada de las disciplinas no se tiene como se tienen una cosa, no se transfiere como una propiedad, funciona como una maquinaria. Y aunque exista una organización piramidal con “un “jefe”, es el aparato entero el que produce “poder” y distribuye los individuos en ese campo permanente y continuo. Lo cual permite al poder disciplinario ser a la vez absolutamente indiscreto, ya que está por doquier y siempre alerta, no deja en principio ninguna zona de sombra y controla sin cesar a aquellos mismos que están encargados de controlarlo; y absolutamente “discreto”, ya que funciona permanentemente y en una buena parte en silencio”¹¹. Es indudable que la vigilancia reposa sobre individuos, sin embargo, el funcionamiento del poder disciplinario es el de un sistema de relaciones de arriba abajo, pero también hasta cierto punto de abajo arriba y lateralmente, es decir, atraviesa a la institución íntegramente, en donde habrán: vigilantes perpetuamente vigilados. (Foucault, 2002). En otros términos, es un poder múltiple, automático y anónimo. A las técnicas de vigilancia Foucault las denomina la “física” del poder porque el dominio del cuerpo se efectúa desde las leyes de la óptica y de la mecánica, en los juegos de espacios, de líneas, de pantallas, etc. que se usan, sin recurrir a la fuerza o violencia. Por ello, es un poder “que es en apariencia

¹⁰ FOUCAULT, M. 2002. Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores Argentina, p. 175

¹¹ *Ibíd.* p. 182.

tanto menos “corporal” cuanto que es sabiamente “físico”¹². Estas técnicas son minuciosas, en su mayoría, ínfimas.

2. La escuela y la disciplina

Narodowsky (1994) aduce que a partir de la Modernidad, “la infancia se constituye escolarmente, mediante una relación de poder instituida en un ámbito, la escuela, que se crea para brindar un tratamiento adecuado a los niños”¹³. Tal como en otras instituciones, en la escuela también se aplicaron ideas basadas en la disciplina y el control. Puesto que se consideraba que para formar a un ser racional, era necesario controlar todo aquello que tuviera que ver con las dimensiones no deseadas, es decir, “enderezar conductas”. En otras palabras, la disciplina es “una anatomía política del detalle”¹⁴. Su importancia radica en que “definen cierto modo de adscripción política detallada del cuerpo, una nueva “microfísica” del poder; y puesto que no han cesado desde el siglo XVIII de invadir dominios cada vez más amplios, como si tendieran a cubrir el cuerpo social entero.”¹⁵. Se entiende que el cuerpo es dócil cuando puede ser sometido, utilizado, transformado y perfeccionado. El cuerpo es controlado no como una unidad indisociable sino es necesario trabajarlo en sus partes, ejerciendo una coerción débil a partir del uso de la mecánica: movimientos,

¹² *Ibíd.*, p. 182

¹³ NARODOSWKY, M. 1994. Infancia y poder. Buenos Aires. AIQUE citado por SANCHEZ, M. 2006. Disciplina, autoridad y malestar en la escuela [en línea] Revista Iberoamericana de educación. Opinión. <<http://www.rieoei.org/opinion38.htm>>.

¹⁴ FOUCAULT, M. 2002. *op. cit.* p. 143.

¹⁵ *Ibíd.* p. 142.

gestos, actitudes, rapidez; poder infinitesimal sobre el cuerpo activo. Así, la atención no estaba puesta sobre los elementos significantes de la conducta o el lenguaje del cuerpo, sino en la economía, la eficacia de los movimientos y en su organización interna. (Foucault, 1975). Foucault señala que “a estos métodos que permiten el control minucioso de las operaciones del cuerpo, que garantizan la sujeción constante de sus fuerzas y les impone una relación de docilidad-utilidad, es a lo que se puede llamar las “disciplinas””¹⁶ Es así, como la disciplina hace “marchar” un poder relacional que se sostiene a sí mismo por sus propios mecanismos. Las instituciones que sirvieron de fuente de inspiración para organizar la escuela, fueron los hospitales y las cárceles. Porque se pensaba que los/as alumnos/as lograrían aprendizajes cognitivos, si se controlaba todo el espacio circundante de los/as mismos/as, de modo de evitar toda posible distracción. Al respecto, Casassus aduce que de esta forma “emergió la “sombra” normativa de esta institucionalidad que se orienta a tratar de controlar todo: lo que los alumnos deben pensar, lo que deben hacer o lo que no deben hacer. Se controla el tiempo, la mente, el cuerpo y por cierto se intenta controlar las emociones”¹⁷. El autor denomina a este tipo de escuela como escuela anti-emocional, cuyos objetivos, paradójicamente, son emocionales porque se buscaba generar sometimiento a la autoridad mediante elementos como el miedo (castigos), la vergüenza (la exposición humillante

¹⁶ *Ibíd.* p. 141.

¹⁷ CASASSUS, J. 2006. *La educación del ser emocional*. Santiago, Editorial Cuarto Propio, pp. 233 y 234.

ante “errores”), la culpabilidad (juicios) o la estigmatización (etiquetamiento según raza, origen socio cultural o género). De esta forma, la idea de ser humano que prevalecía cuando se crearon los sistemas educativos nacionales (siglo XIX) era la de un ser racional, cuya facultad superior era su capacidad de razonar. Lo emocional y corporal era constituyente del ser animal. Por lo tanto, “la escuela era para la educación del ser racional, y no para la educación del ser emocional”¹⁸, es así como la dimensión emocional fue eliminada del concepto de ser humano. El fundamento de esta nueva institucionalidad, se encontraba en una visión positivista y racionalista de la realidad. Confiando completamente en que ésta visión era el camino de progreso y de la felicidad de la humanidad.

3. La institución escolar como organización eficaz

Bardisa (1997) señala que en la bibliografía de las ciencias sociales el término organización se refiere a un tipo de unidad social característica, que se diferencia de otras como las familias, grupos de pares, tribus, comunidades y estados nacionales (Hoyle, 1996). Si se describe a las organizaciones en términos tradicionalistas, es decir, técnico-racional, se aduce de ellas que tienen objetivos relativamente específicos, tareas diferenciadas, clara división del trabajo, estructura para coordinar actividades diversas, autoridad legítima que inviste a ciertos miembros y un conjunto de procedimientos de gestión, todo lo

¹⁸ *Ibíd.*, p.233

cual permitirá su funcionamiento eficaz (Hoyle, 1986)¹⁹. Sin embargo, no existe una única abstracción llamada organización, ya que el término es utilizado para cubrir diversas perspectivas, modelos y teorías propios con los que los teóricos sociales buscan comprender las organizaciones. Asimismo, para comprender a la escuela como organización, no se cuenta con un cuerpo de conocimiento único y comprensivo de la organización escolar, sino más bien de diversos enfoques teóricos desde los que plantear el análisis sobre la escuela. En este sentido, Bardisa (1997) señala que cada enfoque ha construido una teoría desde un punto de vista que es más normativo que descriptivo, posición que se basa en una visión cultural homogénea, desde la que todos los problemas educativos pueden resolverse, sea cual sea su origen e independientemente del contexto en el que se presenten. Desde esta visión se está hablando de la escuela como organización institucional en el escenario neoliberal, que se caracteriza por la obsesión de lograr que su organización sea eficaz (Pérez Gómez, 1998). Lo cual es lógico de pensar en una la sociedad de libre intercambio mercantil que busca el beneficio y la rentabilidad inmediata. La preocupación fundamental del movimiento de las escuelas eficaces es “encontrar el mecanismo y los factores que determinan la eficiencia escolar, de modo que una vez aislados puedan promoverse intencionada y

¹⁹BARDISA, T. 1997. Teoría y práctica de la Micropolítica en las organizaciones escolares [en línea] Revista Iberoamericana de educación N° 15. Micropolítica en la escuela. Septiembre-Diciembre 1997. <<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie15a01.htm>>

sistemáticamente en la organización escolar de cualquier centro educativo, sea cual fuere su nivel o su contexto sociocultural²⁰. Pérez Gómez (1998) señala que las propuestas y políticas neoliberales se orientan en encontrar tanto en la práctica como en la teoría un mecanismo pedagógico de eficacia y criterios concretos y medibles que definan las escuelas eficaces.

Pérez Gómez²¹ siguiendo a Muñoz Repiso (1995), expone algunos ejemplos más difundidos del planteamiento de una escuela eficaz. Según Rutter y cols (1979), entre los factores que garantizan las escuelas eficaces, se puede mencionar:

1. Un clima participativo y amable, que responda a las necesidades sentidas por estudiantes y docentes.
2. La implicancia de los estudiantes, de modo que participen activamente en las actividades de la clase y de la escuela.
3. Un comportamiento docente adecuado tanto a las exigencias académicas como a las buenas interacciones sociales.
4. Capacidades de liderazgo combinadas con formas de participación democrática donde todos los docentes se sientan representados.

²⁰ PÉREZ GÓMEZ, A. 1998. La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid, Morata, p.148

²¹ *Ibíd.*, Nota pie de página, pp. 148 y 149.

Según Mortimer (1995) corresponden a:

1. Liderazgo profesional y participativo.
2. Colegialidad y cooperación en la asunción conjunta de los propósitos y programas de actuación.
3. Elevado nivel de expectativas en la enseñanza y en la comunicación.
4. Colaboración escuela-familia, con la implicación de los padres en el aprendizaje de los/as estudiantes.

El modelo de indicadores de escuela eficaz más utilizado es el desarrollado por Scheerens (1992 y 1997), a saber:

1. Un compromiso con normas y metas claras y comúnmente definidas.
2. Planificación en colaboración, coparticipación en la toma de decisiones y trabajo colegiado (de los docentes).
3. Dirección y liderazgo positivos.
4. Estabilidad laboral.
5. Una estrategia para el desarrollo del personal acorde con las necesidades pedagógicas de cada escuela.
6. La elaboración de un *curriculum* cuidadosamente planificado y coordinado.
7. Un elevado nivel de implicación y apoyo de los padres.
8. La búsqueda y reconocimiento de unos valores propios de la escuela que identifiquen las señas de identidad pedagógica del centro.
9. Focalización en los procesos de enseñanza aprendizaje.

10. Apoyo activo y sustancial de la autoridad educativa.

En cuanto a la definición de las características y factores relevantes, este movimiento oculta una poderosa y latente orientación homogeneizadora que, parafraseando a Perrone²² (1989), enfatiza la importancia del orden, uniformidad y jerarquía como principios básicos de la organización eficaz. Esta orientación no considera la cultura escolar particular de cada centro educativo. Y olvida conscientemente, factores tan importantes desde la perspectiva de los/as propios/as docentes como son: el tamaño de la clase, el estilo pedagógico, la preparación y el grado de satisfacción profesional de los/as profesores/as, los estilos de organización interna, los conflictos y resistencias al cambio, las condiciones pedagógicas en que se desenvuelve el trabajo docente y la autonomía profesional. Según Greenfield²³ (1986) las organizaciones no están sujetas a leyes universales, sino que *son artefactos culturales*, una realidad social inventada que depende del significado científico y de las intenciones de las personas que están dentro de ellas. “Los principios que guían el análisis del funcionamiento de la organización están representados en el

²² *Ibíd.*, p. 152

²³ GREENFIELD. 1986 citado por BARDISA, T. 1997. Teoría y práctica de la Micropolítica en las organizaciones escolares [en línea] Revista Iberoamericana de educación N° 15. Micropolítica en la escuela. Septiembre-Diciembre 1997. <<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie15a01.htm>> [consulta: 08 mayo 2007] p. 17.

modo en que esos actores definen, interpretan y manejan las situaciones con las que se enfrentan”²⁴ (Ball, 1989).

Pérez Gómez (1998) aduce que el problema de entender a los centros educativos como escuelas eficaces radica en el hecho de aplicar el concepto economicista de eficiencia al tratamiento institucional de los fenómenos educativos. Puesto que dicho concepto de eficiencia sólo se puede aplicar a los procesos de producción, donde se pueden especificar previamente, con toda precisión, los resultados pretendidos para su rigurosa consecución. Esto solamente se puede hacer en donde se trabaje con variables materiales sin capacidad autocreadora y donde no hay valores éticos implicados o haya consenso generalizado en torno a los mismos. Siguiendo al autor, es posible señalar que las condiciones expuestas anteriormente no se pueden dar de forma clara y completa en los fenómenos humanos en general, ni en los educativos en particular. Porque, tanto los propósitos básicos de la tarea educativa como el contexto escolar, donde se produce, se encuentran constante y profundamente penetrados de elementos de valor, cuya opción siempre es cuestionable, conflictiva y problemática. Por otra parte, si se acepta que el propósito fundamental de la práctica educativa no es transmitir información, sino facilitar y provocar el desarrollo autónomo en los individuos,

²⁴ BALL. 1989 citado por BARDISA, T. 1997. Teoría y práctica de la Micropolítica en las organizaciones escolares [en línea] Revista Iberoamericana de educación Nº 15. Micropolítica en la escuela. Septiembre-Diciembre 1997. <<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie15a01.htm>> p. 17.

en cuanto a su capacidad de pensar, sentir y actuar, mediante un proceso de reconstrucción reflexiva y deliberativa de las adquisiciones previas en conjunto con las informaciones y experiencias actuales, la intervención pedagógica satisfactoria se encuentra inevitablemente abocada a la incertidumbre y a la sorpresa de la creación individual y colectiva. Por tanto, la incidencia real de los factores identificados como requisito del funcionamiento eficaz de las escuelas sólo puede determinar y comprenderse en el análisis de su específica intervención en cada contexto singular, en cada escenario particular de interacción entre los individuos, las estructuras organizativas, las expectativas colectivas y los propósitos educativos y curriculares acordados. Los factores organizativos no constituyen por sí mismos ningún mecanismo mágico que garantice la eficiencia de los resultados, porque, en primer lugar, estos resultados cuanto más interesantes y ricos desde el punto de vista educativo más imprevisibles son, y en segundo lugar, porque su influencia real está condicionada por la peculiar cultura institucional que se forma en un espacio y tiempos concretos de interacción, que en cierta medida es siempre específica de cada contexto escolar y por tanto no transferible automáticamente a otros escenarios. Con todo, más que variables de un sistema explicativo de la eficiencia institucional, dichos factores deben considerarse como hipótesis de trabajo que ayudan a los/as profesores/as en su proceso cooperativo de deliberación, evaluación y toma de decisiones para cada contexto y cada situación particular. De este modo, si se intenta favorecer el enriquecimiento de

la institución educacional, el énfasis no debe situarse en la presencia de factores que apunten a hacerla más eficaz, sino en facilitar un proceso abierto de deliberación reflexiva entre los/as docentes y el acceso a los recursos que se consideren necesarios en cada caso. Es probable, que muchos de tales factores, aparezcan como elementos o condiciones facilitadoras del proceso de deliberación o del proceso de actuación consiguiente, pero siempre poseerán el matiz propio de la cultura y del proyecto singular que cada grupo de docentes y estudiantes especifican con su intervención autónoma y creadora. (Pérez Gómez, 1998). Además, parece obvio que la consecución eficiente de resultados objetivos predeterminados conduce a la primacía del concepto de rentabilidad cuya virtualidad educativa no sólo puede considerarse nula, sino generalmente incompatible. Puesto que, primar los resultados por sobre los procesos, y la obtención de beneficios a corto plazo y a cualquier precio por sobre el desarrollo complejo de los valores que se consideran educativos, aunque su rentabilidad mercantil inmediata sea mínima, no corresponde a la finalidad más evidente de las pretensiones educativas. Lo verdaderamente significativo y relevante en los fenómenos educativos es, precisamente por su dimensión abierta y creadora, la calidad de los procesos de interacción entre individuos, ideas, experiencias y artefactos en un contexto social y culturalmente facilitador y estimulante. Los resultados puntuales, es decir, el denominado rendimiento académico, deben considerarse elementos parciales y provisionales de ese mismo largo y complejo proceso y como tal, debe

interpretarse su valor y significación. Por ello, sin identificar y comprender las características, naturaleza y calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje particular no puede en ningún caso interpretarse adecuadamente el valor del producto puntual. (Pérez Gómez, 1998). Según Elliot (1996) la decisión pedagógica supone “un proceso en el que la reflexión sobre la acción correcta (los medios) es inseparable de la reflexión sobre sus finalidades morales”²⁵. Así, la calidad de la práctica educativa depende básicamente de la calidad de juicio y de la deliberación reflexiva de los/as docentes en las aulas cuando toman decisiones, intervienen y evalúan. Este elemento sustantivo es el que desaparece por intereses no confesados, en el enfoque de las escuelas eficaces. (Pérez Gómez, 1998)

Lo anteriormente expuesto, desde el ámbito de la convivencia escolar, temática central del presente informe, es de gran relevancia. Puesto que en un centro educativo si se abordara la convivencia escolar desde la perspectiva de las escuelas eficaces, se podría considerar, por ejemplo, lo que expresa el segundo indicador del modelo de Scheerens: “Planificación en colaboración, coparticipación en la toma de decisiones y trabajo colegiado (de los docentes)”, como un objetivo predeterminado desde fuera. De este modo, se le solicita a los/as docentes trabajar en colaboración. Sin embargo, para ello, se debe conocer la cultura docente de la escuela en particular, es decir, ubicarse en el

²⁵ ELLIOT (1996) citado por PÉREZ GÓMEZ, A. 1998. La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid, Morata, p. 154.

contexto escolar. Y desde allí reconocer qué forma(s) de cultura(s) de la enseñanza existen. Identificando si se manifiesta la colaboración o simplemente se practica la colegialidad artificial. O si se planifica en equipo por obligación, porque los directivos lo exigen. En donde, el trabajo con otros/as no tiene sentido para los/as docentes y sólo responde a una simulación. Ahora, desde una mirada profunda de la convivencia escolar es imprescindible tomar consciencia de las relaciones interpersonales entre los diferentes actores educativos. En el caso de la relaciones entre profesores/as-alumnos/as es preciso reconocer la concepción que tiene los/as docentes de la infancia y juventud, en tanto consideran o no a los/as niños/as y jóvenes como sujetos de derechos, el modelo pedagógico que aplican (autoritario, conductista o constructivista por ejemplo), en cuanto a promover o no la formación de los/as estudiantes como ciudadanos/as democráticos/as. En este sentido, es fundamental que los/as docentes y los directivos reflexionen sobre su práctica educativa y reconozca la implicancia que adquiere la calidad de los juicios que formulan, tanto como la percepción que tienen acerca del alumnado. En las relaciones entre docente, es relevante saber qué tipo de cultura de la enseñanza se manifiesta si es principalmente individualista, balcanizada o responde a una colegialidad artificial o de colaboración; reconocer qué tipos de conflictos existen, la percepción que se tiene de los mismo, en cuanto a verlos como una oportunidad de mejora o como un aspecto que se debe ocultar y nuevas formas de resolución de conflictos. Como asimismo, es necesario

identificar los estilos de relaciones entre docentes directivos y docente, en cuanto a reconocer los grados de autoritarismo que ejercen los directivos, la presencia o ausencia de participación de los/as docentes en la toma de decisiones. El grado de participación de los apoderados, entre muchos otros aspectos. Como también es posible considerar elementos valiosos, enriquecedores y transformadores que promueve una convivencia escolar democrática, tales como: la participación, el diálogo, el respeto por el otro/a, la empatía, la solidaridad, la diversidad, una visión positiva de los conflictos, estrategias alternativas de resolución de conflictos (arbitraje, mediación, negociación), una forma de cultura docente de colaboración, entre otros. Todos los cuales corresponden a elementos que surgen, se desarrollan y forman durante el proceso educativo que se realiza en cada centro educativo de un modo particular y no como un resultado final establecido en un plazo concreto y uniforme para todos los establecimientos educacionales.

4. La escuela desde el enfoque de la micropolítica

Bardisa (1997) señala que en los análisis que se hacen sobre las organizaciones escolares se presentan algunas tendencias que no son adecuadas, porque parten de teorías que tienden a tratarlas como:

1. Conjuntos, como entidades sobre las cuales se pueden realizar generalizaciones, porque consideran a las escuelas desde el mismo referente conceptual que permite tratarlas como si fueran fábricas o

burocracias formales, eludiendo la idea de que la organización de empresas difiere de la escolar tanto por su naturaleza como por los procesos que se desarrollan en su interior.

2. Organizaciones que nada tienen que ver con la política educativa: “Hay muchos tipos de interacción entre los miembros que habitan el mundo mágico y a la vez anodino del aula y de la escuela. Hay transacción de conocimientos, de sentimientos, de actitudes, de discurso y de prácticas. Pero todo ello está impregnado de una ideología y de una dimensión política y ética. No es aceptable una visión neutral y técnica del quehacer de la escuela”²⁶ (Santos Guerra, 1990).

Siguiendo a la autora, para reconocer y comprender la dimensión política de las escuelas es necesario relacionar dos enfoques que generalmente se presentan disociados. Por una parte, el enfoque *interno*, que persigue estudiar y analizar las instituciones escolares como sistemas de actividad política, en este caso se estaría hablando de *micropolítica* educativa. Y, por otra, el enfoque *estructural*, que presenta a la escuela como un aparato del Estado, responsable sobre todo de la producción y reproducción ideológica. Esta visión *macropolítica* de la escuela es necesaria, a su vez, para comprender su relación con el sistema económico, la justificación del currículo “oficial”, el juego de intereses políticos e

²⁶ SANTOS GUERRA, 1990 citado por BARDISA, T. 1997. Teoría y práctica de la Micropolítica en las organizaciones escolares [en línea] Revista Iberoamericana de educación Nº 15. Micropolítica en la escuela. Septiembre-Diciembre 1997. <<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie15a01.htm>> p. 17

ideológicos que existen en la sociedad y en el sistema político en torno a la educación y a sus instituciones. Es necesaria la superposición de ambos enfoques para lograr un conocimiento más aproximado de la realidad. La imagen *política* de la escuela se centra en los intereses en conflicto entre los miembros de la organización. Estos, para lograr “sus” intereses, emplean diferentes estrategias, como, por ejemplo, la creación de alianzas y coaliciones, el regateo y el compromiso para la acción. La identificación de las estrategias y la selección de las más adecuadas para cada situación conflictiva requieren diversas habilidades de los actores. Por otro lado, desde el enfoque de la micropolítica se puede dilucidar que en la escuela se entremezcla lo laboral y formal con lo personal e informal para decidir acuerdos de trabajo y encuentros dentro y fuera del centro. Por tanto, los intentos de interpretar la organización mediante el código racional, y como algo separado de las vidas, motivos y personalidades de sus miembros, se derrumba completamente. También, que el poder en la toma de decisiones en una organización se analiza, a menudo, desde dos dimensiones: la autoridad y la influencia (Conway²⁷, 1986). Al respecto, Bardisa (1997) aduce que la autoridad es el derecho a tomar la decisión final, mientras que la influencia consiste en intentar persuadir a aquellos que tienen autoridad para tomar decisiones de algún tipo. La autoridad, relacionada tradicionalmente con el poder, es estática, se basa en la posición o

²⁷CONWAY, 1986 citado por BARDISA, T. 1997. Teoría y práctica de la Micropolítica en las organizaciones escolares [en línea] Revista Iberoamericana de educación Nº 15. Micropolítica en la escuela. Septiembre-Diciembre 1997. <<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie15a01.htm>> p. 27.

rol que se ocupa dentro de la jerarquía formal. Se expresa en la estructura la cual es obvia y claramente visible en las categorías y roles de la organización. Manifestada deliberadamente en sucesos públicos, se utilizan rituales para confirmar el orden y celebrar las verdades institucionales. Mientras que la influencia es dinámica, más informal, y se puede basar en el conocimiento experto, en la posesión de información valiosa o en otros recursos, que se pueden usar para intercambiar con quienes deciden. Siguiendo a la autora, la característica que distingue las relaciones de poder en la institución escolar está configurada por la compenetración con la autoridad e influencia del director/a y la influencia de los/as profesores/as. Se debe reconocer que en una organización, individuos con poca autoridad pueden tener una considerable influencia, porque tienen acceso a la información, a los recursos o a las tareas clave. Como lo es la influencia del personal de administración de los centros educativos, reconocida por el resto de los miembros de la organización, como también se reconoce la influencia que recibe quien, aun teniendo poder o prestigio, depende afectivamente de otra u otras personas, es el “poder detrás del poder”²⁸. En pocas palabras, la perspectiva micropolítica está relacionada, entre otros elementos, con la ideología, la diversidad de metas, los intereses, las estrategias, las luchas por el poder y el control, la toma de decisiones y los objetivos y significados de la organización. De esta forma, se reconoce el papel

²⁸ MORGAN, 1986 citado por BARDISA, T. 1997. Teoría y práctica de la Micropolítica en las organizaciones escolares [en línea] Revista Iberoamericana de educación Nº 15. Micropolítica en la escuela. Septiembre-Diciembre 1997. <<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie15a01.htm>> p. 28.

político e ideológico que desempeñan las escuelas en un entorno social más amplio, en el que las dimensiones sociales, culturales y económicas se tienen en cuenta. La perspectiva crítica dirige sus análisis en esta dirección. (Bardisa, 1997)

5. La escuela como agente socializador

Para perpetuarse, la sociedad y las instituciones que la componen tratan de transmitir a los individuos valores, conocimientos, representaciones, formas de comportamiento, etc. En este sentido, Fernández Enguita señala que los “procesos por los cuales se trata de introducir, generar o estimular tales rasgos en la personalidad de los individuos se designan genéricamente con el nombre de socialización”²⁹. Y los mecanismos a través de los cuales se desestimula y penaliza los rasgos indeseados en la conducta se les denomina control social.

La socialización es un proceso o procesos que dura toda la vida. La que es más eficaz cuanto menos formado y maduro está el carácter, los conocimientos, la inteligencia, las actitudes, etc. de la persona. La socialización primaria está a cargo de la familia de origen, la cual envuelve con vínculos afectivos al individuo desde el nacimiento, dependiendo materialmente de ella, hasta que es capaz de organizar su propia vida, aunque continúa manteniendo los lazos con la familia (Fernández Enguita, 1995). Sin embargo, en la actualidad, producto de

²⁹ FERNÁNDEZ ENGUITA, M. 1995. La escuela a examen. Un análisis sociológico para educadores y otras personas interesadas. Madrid. Ediciones Pirámide, pp. 18 -19.

la aceleración del desarrollo histórico de las comunidades, la complejización de las estructuras, la diversidad de funciones y de tareas de la vida de las sociedades, cada día más pobladas y complejas, resulte ineficaces e insuficientes los procesos de socialización de las nuevas generaciones en las células primarias de la convivencia: la familia, el grupo de iguales, los centros o grupos de trabajo y producción. Para cubrir estas falencias, surge a lo largo de la historia el proceso de educación o socialización secundaria. Al respecto, Pérez Gómez señala que al proceso de “adquisición por parte de las nuevas generaciones de las conquistas sociales, a este proceso de socialización, suele denominarse genéricamente como proceso de educación”³⁰. Desde el punto de vista de Durkheim³¹, la socialización de la generación joven por la generación adulta es lo que se llama educación, lo cual no implica necesariamente la presencia de la escuela. Es así como la institución escolar acoge a los individuos a edades muy tempranas hasta que se incorporan a papeles adultos, proceso que resulta ser muy poderoso. En otros términos, el objetivo de la socialización es sustituir los mecanismos de control externo de las conductas por resortes de control interno; es decir, que los individuos hagan lo que tienen que hacer y no hagan lo que no deben hacer sin necesidad de que nadie se los recuerde. Por ello, el resultado de la socialización debe ser un proceso de interiorización de las normas sociales, el proceso por el cual el individuo

³⁰PÉREZ GÓMEZ, A. 1993. Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. En: Comprender y transformar la enseñanza. 2a ed. Madrid. Ediciones Morata, p.17

³¹ Citado por FERNÁNDEZ ENGUITA, M. 1995. op. cit., p. 21.

convierte la cultura que le rodea, o sus aspectos fundamentales en algo propio. (Fernández Enguita, 1995). Ahora, desde el punto de vista de la Teoría de la Complejidad, en palabras de Morin se puede decir que “la relación antroposocial es compleja, porque el todo está en la parte, que está en el todo. Desde la infancia, la sociedad en tanto todo, entra en nosotros a través, en primer lugar, de las primeras prohibiciones e inducciones familiares: la limpieza, la suciedad, la gentileza, y luego las inducciones de la escuela, la lengua, la cultura”³². De esta forma, se prepara a las nuevas generaciones para el trabajo y para participar en la vida pública. Así, la escuela es entendida como la instancia que adquiere la función de atender y dirigir el proceso de socialización de las personas. Fernández Enguita (1995) agrega que la escuela no es sólo la segunda institución a la que acude el/la niño/a, sino también es la primera organización formal y burocrática a la que accede. Puesto que, prepara a las personas para la aceptación de las reglas del Estado actual y de las empresas, por esta razón, posee ventajas sobre la familia. La escuela obtienen su fuerza de otra peculiaridad, a saber: no sólo transmite información, conocimientos, ideas, sino que también es un poderosos organizador de la experiencia de los/as alumnos/as. La institución escolar no solamente cuenta con la fuerza legal para retener a los/as niños/as y a los/as jóvenes, sino que “organiza, además de su actividad intelectual, y con mayor eficacia que ésta, su actividad material, obligándolos a callar o a hablar, a moverse o a estar sentados, a

³² MORIN, E. 2005. Introducción al pensamiento complejo. España, Editorial Gedisa, p. 108.

entrar en las aulas o abandonarlas, etc.”³³. Esta capacidad de organizar la experiencia personal también es la gran ventaja, desde el punto de vista de la eficacia en la socialización, que posee la escuela sobre los medios de comunicación. Ya que estos sólo pueden usar los recursos de seducción para atraer a los/as niños/as y jóvenes. La influencia de la escuela sobre el comportamiento humano, se manifiesta en que es una institución, en palabras de Berger y Luckman “Las instituciones, por el mero hecho de su existencia, controlan la conducta humana al establecer patrones de conducta que controlan y orientan el comportamiento individual en un sentido en contra de los múltiples teóricamente posibles. Las instituciones reflejan y hasta cierto punto mediatizan los valores y las relaciones sociales de una sociedad determinada”³⁴. De esta manera, la escuela por sus contenidos, por sus formas y por su sistema de organización va induciendo paulatinamente, pero progresivamente en los/as alumnos/as las ideas, conocimientos, representaciones, disposiciones y modos de conducta que requiere la sociedad adulta. En este sentido, Pérez Gómez aduce que la escuela “contribuye decisivamente a la interiorización de las ideas, valores y normas de la comunidad, de manera que mediante este proceso de socialización prolongado, la sociedad industrial pueda sustituir los mecanismos de control externo de la conducta por disposiciones más o menos asumidas de

³³ FERNÁNDEZ ENGUITA, M. 1995. op. cit., p. 22.

³⁴ Berger y Luckman. 1967 citado por PÉREZ GÓMEZ, A. 1998. La cultura institucional. En: La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid, Morata, p. 127.

autocontrol”³⁵. En síntesis, la institución escolar, como agente socializador, formaría a las personas tanto para su incorporación al trabajo como para participar en la vida pública. Sin embargo, estas dos exigencias entran en contradicciones que no se tratan abiertamente. Este proceso no es ni lineal ni mecánico, ni en la sociedad ni en la escuela. Lo cual es claro, ya que las instituciones que han sido útiles para algunos grupos humanos, reproduciendo determinados comportamientos y valores, para otros, no lo ha sido y su situación desfavorecida explica el complejo y conflictivo tejido social. Si únicamente se comprende a la escuela como a la institución que desarrollará el proceso de socialización de las nuevas generaciones, de modo de “garantizar la reproducción social y cultural como requisito para la supervivencia misma de la sociedad”³⁶, su función es fundamentalmente conservadora. Se sabe que las instituciones educativas transmiten la Cultura como patrimonio común, preservándola, recreándola y creando nuevas expresiones que concuerdan con el sistema ideológico y valórico imperante en cada grupo social. Por esto, es fundamental que la política educativa, los proyectos curriculares, los contenidos de la enseñanza, los materiales didácticos, los modelos organizativos del colegio, las conductas del alumnado y profesorado, no se las puede contemplar como cuestiones técnicas y neutrales, al margen de las ideologías y de los que sucede en otras dimensiones de la sociedad, tales como la económica, cultural

³⁵ PÉREZ GÓMEZ, A. 1993. Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. En: Comprender y transformar la enseñanza. 2a ed. Madrid. Ediciones Morata, p. 18.

³⁶ Ibíd., p. 18.

y política. Las decisiones educativas estarán condicionadas y mediadas por esa intercomunicación. (Torres, 1995). En este sentido, la institución escolar es un medio de difusión no sólo de mensajes sino de metamensajes, en términos comunicacionales, los cuales no son neutros ya que están impregnados de ideología y valores existentes en la estructura social en la cual está inserta, en el momento actual la ideología imperante es la neoliberal, que se basa en el egoísmo, la competencia y el consumismo. Sin embargo, hay perspectivas educativas que no reconocen lo anteriormente mencionado. Al respecto, Giroux (1990) señala que para “los tradicionalistas, las escuelas son simplemente lugares donde se impone la instrucción. Se ignora sistemáticamente el hecho de que las escuelas son también lugares culturales y políticos, lo mismo que la idea de que representan áreas de acomodación y contestación entre grupos culturales y económicos con diferente nivel de poder social”³⁷. Agrega que aún se continúa con posturas ingenuas que creen dar respuesta a los problemas que se presentan en la escuela, en el sólo hecho de prestar atención a las necesidades y capacidades cognitivas de los estudiantes. Según el autor, estas serían recomendaciones que surgen de modelos educativos estructurales-funcionales de teoría curricular que no perciben la intención de la educación social más allá de sus limitados resultados instruccionales más explícitos. Que no reconocen las complejas e íntimas relaciones existentes entre la institución escolar y las instituciones económicas y políticas. De esta forma, si se

³⁷ GIROUX, H. 1990. Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona, Paidós, p. 32

considera la relación entre instrucción escolar y sociedad en general, las cuestiones acerca de la naturaleza y significado de la experiencia escolar, se las podrá contemplar desde una perspectiva teórica que ilumine la relación, muchas veces ignorada, entre conocimiento escolar y control social. Giroux (1990) argumenta que si se contempla a las “escuelas dentro del contexto de la sociedad en su conjunto, los partidarios de desarrollar la educación social pueden empezar a fijar su atención en la enseñanza tácita que se imparte en las escuelas y ayudar a descubrir los mensajes ideológicos incorporados tanto en el contenido del currículum formal como en las relaciones sociales propias del encuentro en el aula”³⁸. Por tanto, es fundamental poner atención y ahondar en aquellos aspectos, ocultos la mayoría de las veces, de la convivencia escolar, tales como las relaciones interpersonales, las formas de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa, los estilos disciplinarios y de gestión, entre otras dimensiones de la misma. En este sentido, es importante considerar que las relaciones de poder que existen en cada sociedad, tienen una prolongación en el sistema educativo. Tanto los distintos intereses que tratan de hacerse valer y de adquirir legitimidad como las contradicciones que generan los modelos de relaciones laborales, la producción cultural y el debate político van a estar reflejados en la sala de clases y en la escuela. (Torres, 1995). En pocas palabras, para adquirir una mayor comprensión del proceso de socialización, Giroux (1990) señala que es necesario considerar tres ideas

³⁸ *Ibíd.*, p. 64.

importantes, a saber: 1.- Las escuelas no pueden ser analizadas como instituciones separadas del contexto socioeconómico en el que están situadas. 2.- Las escuelas son sitios políticos involucrados en la construcción y control de discurso, significado y subjetividad. 3.- Los valores del sentido común y las creencias que guían y estructuran las prácticas del salón de clase, no son universales *a priori*, sino que son construcciones sociales basadas en supuestos normativos y políticos específicos.

6. Contradicciones entre las funciones de la escuela, como agente socializador

Pérez Gómez (1995) sostiene que las diversas corrientes sociológicas de la educación coinciden en que el objetivo básico y prioritario de la socialización de los/as alumnos/as en la escuela es prepararlos para su incorporación futura en el mundo del trabajo. Ahora, las discrepancias de los diferentes enfoques surgen “cuando se trata de concretar qué significa la preparación para el mundo del trabajo, cómo se realiza dicho proceso, qué consecuencias tiene para promover la igualdad de oportunidades o la movilidad social, o para reproducir y reafirmar las diferencias sociales de origen de los individuos y grupos”³⁹. Estas interrogantes se hacen aún más difíciles de responder cuando estamos en una sociedad postmoderna en la que el

³⁹ PÉREZ GÓMEZ, A. 1993. Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. En: Comprender y transformar la enseñanza. 2a ed. Madrid. Ediciones Morata, p. 19.

desarrollo económico necesita de cambios acelerados en las características del mercado del trabajo. Es por ello, que no es fácil definir los significados de los conocimientos, disposiciones, destrezas y actitudes, intereses, pautas de comportamiento que requieren los/as alumnos/as para su incorporación no conflictiva en el mundo laboral. Tanto para acceder a posibilidades laborales como cumplir con las exigencias de los puestos de trabajo. La segunda función del proceso de socialización en la escuela “es la formación del ciudadano para su *intervención en la vida pública*”⁴⁰. Señala que “la escuela ha de preparar a las personas para incorporarse a la vida adulta y pública, de modo que pueda mantenerse la dinámica y el equilibrio en las instituciones y normas de convivencia que componen el tejido social de la comunidad humana”⁴¹. Cumplir esta función en la actualidad a la escuela no le resulta fácil, porque está inserta en una sociedad que es formalmente democrática en el ámbito político, pero gobernada por la ley del mercado. En palabras de Pérez Gómez, “el mundo de la economía parece requerir, tanto en la formación de ideas como en el desarrollo de disposiciones y conductas, exigencias diferentes a las que demanda la esfera política en una sociedad democráticas donde todos los individuos, por derecho, son iguales ante la ley y las instituciones”⁴². Es claro observar que en la esfera política, efectivamente, todas las personas tienen en principio los mismos derechos (Ej.: derecho a votar). Sin embargo, en la esfera

⁴⁰ *Ibíd.*, p. 19 letra cursiva del autor.

⁴¹ *Ibíd.*, p. 19.

⁴² *Ibíd.*, p. 20.

económica, lo que prima no son los derechos de la persona sino los de la propiedad. Es así como la escuela se encuentra ante demandas incluso contradictorias en el proceso de socialización de las futuras generaciones. De esta manera, es posible reconocer que, por una parte, debe provocar el desarrollo de conocimientos, ideas, actitudes y pautas de comportamiento que permitan su incorporación eficaz al mundo civil, al ámbito de la libertad en el consumo, de la libertad de elección y participación política, de la libertad y responsabilidad en la esfera de la vida familiar. Y por otra, debe promover rasgos bien distintos a los mencionados, que dicen relación con su incorporación sumisa y disciplinada, para la mayoría, al mundo del trabajo asalariado. Al respecto Pérez Gómez (1995) señala que “en el trasfondo común de exigencias tan dispares e incluso contradictorias descansa una ideología tan flexible, laxa y ecléctica que acepta y asume la disociación de ámbitos y las inevitables respuestas esquizofrénicas del individuo y de los grupos. Una ideología que no apela a la lógica de la razón para su legitimación sino que se justifica exclusivamente con la fuerza de lo que existe, la aceptación y consolidación del statu quo, de la realidad que se impone inexorablemente”⁴³. Es así como, la escuela, en tanto agente socializador, transmite y consolida, de forma explícita a veces y latente las más, una ideología cuyos valores son el individualismo, la competitividad y la insolidaridad, la igualdad formal de oportunidades y la desigualdad “natural” de resultados en función de

⁴³ *Ibíd.*, p. 20.

capacidades y esfuerzo individuales. Se asume la idea de que la escuela es igual para todos/as, y de que por tanto cada uno llega a donde le permiten sus capacidades y su trabajo personal. Se impone la ideología aparentemente contradictoria del individualismo y el conformismo social (Pérez Gómez, 1995) Hecho que se observa cuando las personas llegan a aceptar como inevitables, e incluso convenientes, las peculiaridades contradictorias del orden existente, no quedando sino la oportunidad de adaptarse y prepararse individualmente para ascender, mediante la participación competitiva, hasta el máximo de sus posibilidades en la escala abierta para todos por la "igualdad de oportunidades" que ofrece la escuela común y obligatoria. La institución educativa socializa preparando al ciudadano/a para aceptar como natural la arbitrariedad cultural que impone una formación social contingente e histórica (Bourdieu y Passeron, 1977). De esta manera, la escuela legitima el orden existente y se convierte en válvula de escape de las contradicciones y desajustes sociales. (Pérez Gómez, 1995)

7. La escuela y el proceso de cambio

La institución escolar atraviesa un momento difícil, puesto que le ha resultado dificultoso adaptarse al proceso de cambio que experimenta la sociedad. Esta transición se inicia en la década de los sesenta con la crisis de la Modernidad (Hargreaves, 1996), la cual denominan algunos teóricos como postmodernidad, y otros, como Giddens, prefieren usar la expresión de alta

modernidad, porque sostienen que “nos encontramos en una fase más radical de la modernidad y no en algo completamente distinto”⁴⁴. La postmodernidad comprende determinadas pautas de relaciones sociales, económicas, políticas y culturales, que han influido en reconceptualizar gran parte del sistema de valores sociales y personales en que se basaban los grupos humanos. La división entre un período y otro no es absoluta, drástica ni universal. Por el contrario, las luchas y transiciones entre la modernidad y postmodernidad son activas y continuadas. Como lo señalaba Giddens, algunos componentes de la postmodernidad son formas radicalizadas o universalizadas de aspectos que constituyen la condición moderna, a saber: “la modernidad comprime y pliega el tiempo y el espacio; la postmodernidad, lo hace aún más. La Modernidad contempla el desarrollo del capitalismo de monopolio; la postmodernidad es testigo de su expansión y reproducción en todo el mundo”⁴⁵. Ahora, las diferencias significativas y características de la condición social postmoderna en comparación a la modernidad, dicen relación con: surgimiento de una cultura visual instantánea superficial que suplanta el discurso moral, la reflexión estudiada y el debate público riguroso; la globalización y la reconstrucción de identidades nacionales. El paso más visible corresponde a pasar de una sociedad integral a otra dual. La sociedad dual se caracteriza por contener a grupos excluidos y grupos integrados, y en la que el mercado moviliza nuevas

⁴⁴ HARGREAVES, A. 1996. Profesorado, cultura y postmodernidad: cambian los tiempos, cambia el profesorado. Madrid, Ediciones Morata, p. 71.

⁴⁵ *Ibíd.* p. 71.

lógicas, que son las de conexión/inclusión y desconexión/exclusión, hasta en el más básico de los niveles de lo social. La sociedad dual es informatizada, desregulada, estructuralmente fracturada y el divorcio entre Estado y sociedad se hace más evidente. En este sentido Sánchez (2006) señala que “el modelo de la globalización de la economía y de los valores tiene como consecuencia la marginalidad y exclusión de un número importante de personas, haciendo evidente una dolorosa desigualdad. Al respecto Duschatzky y Corea (2002) optan por el concepto de "expulsión social" para hacer visible el acto de expulsar, como un movimiento que produce el sistema, que en su dialéctica precisa de integrados y expulsados”⁴⁶. Por otra parte, la globalización pone en marcha un proceso de interconexión a nivel mundial, que vincula todo lo que instrumentalmente vale, ya sea empresas, instituciones e individuos, mientras que desconecta todo lo que no vale para esa razón, es decir, se acentúan las brechas entre países y grupos ricos y pobres. Según Hargreaves (1996) el proceso mediante el cual está cambiando la enseñanza y son transformados/as los/as docentes es sistemáticamente paradójico. Los motivos de estas paradojas del cambio se encuentran en el contexto social general en el que operan las escuelas y del que forman parte. “El problema fundamental radica en la confrontación que se produce entre dos fuerzas poderosas. Por una parte, está el mundo cada vez más postindustrial y postmoderno, caracterizado por el

⁴⁶ DUSCHATZKY, S. y COREA, C. 2001. Chicos en banda. Buenos Aires, Paidós. citado por SANCHEZ, M. 2006. Disciplina, autoridad y malestar en la escuela [en línea] Revista Iberoamericana de educación. Opinión. <<http://www.rieoei.org/opinion38.htm>>.

cambio acelerado, una intensa compresión de tiempo y espacio, la diversidad cultural, la complejidad tecnológica, la inseguridad nacional y la incertidumbre científica. Frente a él, el sistema escolar modernista, monolítico que sigue pretendiendo obtener unos fines profundamente anacrónicos, en el seno de estructuras opacas e inflexibles⁴⁷. En este sentido, es posible reconocer que aún la escuela funciona como una burocracia. Esto se observa en que se le da mayor relevancia a una disciplina estricta y general reforzada por una reglamentación extensa del comportamiento de los estudiantes (Watkinson, 1999). En que los/as docentes operan en “un ciclo de actividades determinado y revisado mediante un proceso de objetivos predeterminados y exámenes continuos”⁴⁸. A este respecto Purpel sostiene que “la necesidad de controlar y ostentar el control sobre el comportamiento personal se convierte en una obsesión que otorga mayor prioridad a la productividad, la eficiencia y la uniformidad, que a la flexibilidad, la diversidad, y a derechos y libertades.”⁴⁹ Esta situación se hace más lamentable cuando se ve anulada la participación de los educandos y su reconocimiento como sujetos de derechos, por normas de disciplina que refuerzan el control de los profesionales y dejan implícito y, si hace falta, explícito que “la escuela es quien decide, quien permite, autoriza, da permiso, disculpa y hace excepciones. Los alumnos son quienes solicitan, piden

⁴⁷ HARGREAVES, A. 1996. op. cit., pp. 29 y 30

⁴⁸ PURPEL. 1989 citado por WATKINSON, A. 1999. Aguantar a los pequeños que llegan a la escuela. En: La violencia en el sistema educativo. Del daño que la escuela causa a los niños. Madrid, La Muralla, p 258.

⁴⁹ *Ibíd.*, p. 258.

y alegan”⁵⁰. Por último, es interesante reflexionar sobre lo que sucede en la educación en general y en las escuelas en particular, en cuanto a que se convierten en lo que Halsey denominó “la papelera de la sociedad” al compararlas con “receptáculos políticos en los que se deposita sin ceremonia alguna lo no resuelto de la sociedad y los problemas insolubles. Pocas personas desean hacer algo respecto a la economía, pero todo el mundo - políticos, medios de comunicación y público en general- quieren hacer algo con la educación.”⁵¹

⁵⁰ *Ibíd.*, p. 258.

⁵¹ HARGREAVES, A. 1996. *op. cit.*, p. 31.

II. LA CULTURA ESCOLAR

La cultura escolar se refiere a los principios, normas particulares que cada centro tiene y que le dan un carácter propio y común. De este modo, el centro educativo se distingue por “lo que es” y “debe ser” (Bolívar, 1996). La cultura escolar condicionará el tipo de vida de los grupos que en ella coexisten, al reforzar determinados valores, expectativas y creencias. Es así como, la convivencia en los centros educativos estará condicionada por la cultura escolar. En este sentido, Ruz (2003) aduce que “la cultura de la escuela en ningún caso es inocua”⁵², por tanto, plantea formas de convivencia. Entre los factores que intervienen en la forma de la convivencia escolar, se pueden mencionar: los estilos comunicativos prevalentes tanto, al interior del centro educativo, como con la comunidad circundante; distribución del poder; los estilos de liderazgo, los criterios en la toma de decisiones; el estilo de resolución de conflictos; la tolerancia y la mayor o menor aceptación de la diversidad; la historia institucional y las formas de adaptación ante los procesos de cambio; el estilo institucional y el clima laboral; la definición de sus identidad como institución, entre otros (Maldonado, 2004)⁵³. Es importante tomar consciencia de la cultura de la escuela, porque es a partir de ella, que se favorecerá o no un cambio educativo. En este caso, corresponde a conocer de qué modo se puede establecer una convivencia escolar democrática, por tanto,

⁵²RUZ, 2003 citado en CONVIVENCIA ESCOLAR. 2006. Por Mena M. Isidoro “et al” [en línea] <<http://www.valoras.uc.cl>> p. 2.

⁵³ Maldonado, H. 2004 citado por CONVIVENCIA ESCOLAR. 2006. Por Mena M. Isidoro “et al” [en línea] <<http://www.valoras.uc.cl>> p. 2.

es un requerimiento indagar sobre qué cultura se ha construido en los establecimientos educacionales.

1. La cultura docente

Pérez Gómez señala que la cultura de la escuela es prioritariamente, la cultura de los/as profesores/as como grupo social. Sin embargo, no se debe olvidar que la cultura de los/as estudiantes también forma parte de la cultura escolar, la cual se caracteriza por las diversas manifestaciones de resistencia. Aunque, la misma, está modelada por la fuerte dependencia que tienen con la cultura del profesorado. Siguiendo al autor, la cultura docente se define como “el conjunto de creencias, valores, hábitos y normas dominantes que determinan lo que dicho grupo social considera valioso en su contexto profesional, así como los modos políticamente correctos de pensar, sentir, actuar y relacionarse entre sí.”⁵⁴. De igual modo, Hargreaves (1996) menciona que “las culturas de la enseñanza comprenden creencias, valores, hábitos y formas de hacer las cosas asumidas por las comunidades de profesores que tienen que afrontar exigencias y limitaciones similares en el transcurso de muchos años”⁵⁵. Para conocer la cultura docente y la cultura escolar es necesario indagar en las determinaciones plurales conscientes e inconscientes, individuales y sociales, racionales y sentimentales, convergentes

⁵⁴ PÉREZ GÓMEZ, A. 1998. La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid, Morata, p.162.

⁵⁵ HARGREAVES, A. 1996. op. cit., p. 189.

y discrepantes, de los valores expectativas y comportamientos de las personas y de los grupos. (Pérez Gómez, 1998). La cultura docente proporciona significado, abrigo e identidad a los/as docentes en las inciertas y conflictivas condiciones de trabajo. Asumiendo la cultura de los/as docentes, es decir, sus valores y sus formas de actuar, los/as profesores/as se sienten protegidos/as por la fuerza y las rutinas del grupo de colegas, por las señas de identidad de la profesión. La cultura transmite a sus nuevos e inexpertos compañeros/as, las soluciones históricamente generadas y compartidas de manera colectiva en la comunidad, esto configura un marco de referencia para el aprendizaje ocupacional. (Hargreaves, 1996). Se aprende que reproducir roles, métodos y estilos habituales es la mejor estrategia para evitar problemas y conflictos con los/as colegas y con los agentes exteriores: familia y Administración. Generalmente los/as docentes están solos en sus aulas, sin la presencia de otros/as adultos/as. Sin embargo, nunca lo están, ya que lo que realizan en términos de estilos y estrategias en la sala de clases, está sometido a la poderosa influencia de las perspectivas y orientaciones de sus colegas (Hargreaves, 1996). La cultura de los/as profesores/as y las relaciones entre ellos/as están entre los aspectos más destacados de su vida y trabajo desde el punto de vista educativo, contexto vital para el desarrollo de los/as docentes y para su forma de enseñar. Es importante destacar que las características que definen, de manera prioritaria, las relaciones de los/as docentes con su tarea y con sus colegas no pueden considerarse categorías cerradas, sino más bien, se

puede encontrar formas diversificadas e incluso contradictorias de entendimiento y actuación. Por ejemplo, a veces el aislamiento del docente es condición de autonomía Profesional y a veces es un factor que genera estancamiento y mediocridad. Por ello, para comprender el comportamiento de los/as profesores/as es necesario siempre tener presente que “ni la estructura de la escuela, ni la cultura docente por sí solas lo determinan. Más bien, éste refleja un delicado y emergente compromiso entre sus valores, intereses e ideología y la presión de la estructura escolar”⁵⁶ (Gitlin, 1987) . Pérez Gómez (1998), a este respecto, enfatiza que es más adecuado tratar las peculiaridades de la cultura de los/as docentes como espacios delicados de confrontación dialéctica.

2. Dimensiones de la cultura de la enseñanza

Hargreaves (1996) señala que la cultura de la enseñanza, como cualesquiera otras, tienen dos dimensiones importantes: **contenido y forma**. El contenido de las culturas de los/as profesores/as consiste en las actitudes, valores, creencias, hábitos, supuestos y formas de hacer las cosas fundamentales y compartidas en el seno de un determinado grupo de docentes o por la comunidad de profesores/as, en general. Se puede ver el contenido de las culturas de los/as profesores/as en lo que éstos piensan, dicen y hacen. Por

⁵⁶ GITLIN, 1987 citado por PÉREZ GÓMEZ, A. 1998. La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid, Morata. p. 164.

otro lado, la forma de la cultura de los/as profesores/as, se refiere a los modelos de relación y formas de asociación características entre los partícipes de esas culturas, se pone de manifiesto en el modo de articularse las relaciones entre los/as docentes y sus colegas. La forma puede cambiar en el tiempo. Siguiendo al autor, las investigaciones demuestran que es a través de las formas de las culturas de los/as profesores/as como se realizan, reproducen y redefinen los contenidos de las distintas culturas. En otras palabras, los cambios de creencias, valores y actitudes de los/as docente pueden ser contingentes respecto a cambios previos o paralelos de la forma de relación entre los profesores/as, y/o de sus modelos característicos de asociación. En consecuencia, comprender las formas de las culturas de los/as docentes es entender mucho de los límites y posibilidades del desarrollo del profesorado y del cambio educativo. Es por ello, que en el presente estudio es fundamental indagar en la forma de la cultura de la enseñanza, puesto que se vincula directamente con las relaciones entre profesores/as, siendo éste un aspecto principal de la convivencia en la escuela.

Según Hargreaves (1996) existen cuatro grandes formas de cultura de los/as profesores/as, cada una de las cuales tiene consecuencias muy distintas para su trabajo y para el cambio educativo, estas son: individualismo, colaboración, colegialidad artificial y balcanización.

3. Formas de la cultura de los/as profesores/as

i. El Individualismo

Al hablar de individualismo se hace referencia a un fenómeno social y cultural complejo, con muchos significados, que incluye tanto aspectos positivos como negativos, por tanto, se debe tener cuidado de no comprenderlo en términos únicamente negativos. Hargreaves (1996) sostiene que el individualismo y el aislamiento corresponden más a condiciones de los lugares de trabajo del profesorado y menos a características psicológicas de los/as docentes o a una deficiencia personal. Para los/as profesores/as el individualismo es “una forma racional de economizar los esfuerzos y de ordenar las prioridades en un ambiente de trabajo sometido a grandes presiones y limitaciones”⁵⁷. El aislamiento del aula permite a muchos/as profesores/as mantener un deseado nivel de intimidad y protección. Evita que se culpabilice y critique a la clase, sin embargo, también impide posibles alabanzas y aprobaciones. Los/as docentes recluidos en sus aulas reciben poca información de parte de otros/as adultos/as sobre su propio valor, mérito y competencia. La explicación más tradicional con respecto al individualismo de los/as docentes, dicen relación con la falta de confianza en sí mismo, la defensividad y la ansiedad; con los fallos y fracasos de los/as profesores/as que en parte son “naturales” y en parte son el resultado de la incertidumbre de su trabajo. La autonomía es la palabra aceptable para enmascarar la aprehensión de los/as

⁵⁷ HARGREAVES, A. 1996. op. cit., p.195

profesores respecto a la evaluación y sirve de fundamento para excluir a los/as observadores/as (Hargreaves, 1996). Cuando se asume que el individualismo, aislamiento y secretismo son el producto de las características psicológicas de los/as docentes y no como una propiedad de las culturas y estructuras de los lugares de trabajo, en el contexto del cambio y del perfeccionamiento, tiene el significado de que se interprete la oposición del/a docente como un problema suyo y no del sistema. En este caso, el/la profesor/a puede “convertirse con gran facilidad en el chivo expiatorio del cambio no efectuado.”⁵⁸. El autor no quiere decir que nunca se pueda responsabilizar a los/as profesores/as por mantenerse en un completo aislamiento, sino que es posible que por las personalidades de los educadores/as, se sientan más cómodos/as en trabajar junto a niños/as que a adultos/as. Como puede ser que, la falta de confianza en sí mismos y la postura defensiva, el miedo a la observación y a la evaluación sean lo que impulsa al/a docente a mantenerse en la seguridad imaginaria de su aula. Todo ello es posible, pero no está comprobado. En síntesis, la interpretación privilegiada del individualismo de los/as profesores/as que se basa en un conjunto de déficit psicológico, tiene poca o ninguna justificación. Hay otras explicaciones posibles que se deben considerar igualmente serias.

⁵⁸ *Ibíd.*, p. 195.

a. El Individualismo y la Individualidad

Existen claras diferencias entre estos dos términos. El individualismo se refiere a la anarquía y a la atomización, que conduce a la relajación social, en cambio la individualidad, a partir de su sentido original, se comprende como la independencia y realizaciones personales, se refiere a la independencia de juicio. Cuando se elimina lo que se cree como individualismo, puede ocurrir que se sacrifique a la vez la individualidad. Agrediendo a la libertad personal y creatividad en el trabajo y la generación de juicios independientes. Shon⁵⁹ considera que la individualidad define el núcleo de la acción profesional. La colaboración podría influir en las expectativas de independencia e iniciativa, lo que trae como consecuencia la infelicidad o la insatisfacción en el quehacer educativo. Por otra parte, existe una relación entre individualidad y competencia. Hargreaves (1996) menciona que educadores/as explicaban que las exigencias impuestas para desarrollar los juicios de los otros/as estaban íntimamente relacionadas con la sensación de incompetencia. De lo anterior, se extrae que los intentos por eliminar el individualismo deberían realizarse con prudencia.

⁵⁹ SHON citado por HARGREAVES, A. 1996. op. cit., p.195.

b. La soledad en la enseñanza

En la enseñanza la soledad se la entiende como un momento en el cual los/as docentes se retiran a profundizar en sus propios recursos personales, para reflexionar. La soledad es un retiro a diferencia del aislamiento que da cuenta de una carencia de la confianza en sí mismo. Por una parte, se puede decir que la colegialidad favorece momentos creativos en la planificación. Sin embargo, la realidad muestra que la mayoría de los/as profesores/as tiene una preferencia para realizar la planificación en la casa. Para muchos este comportamiento daría cuenta de una conducta egoísta. Store⁶⁰ señala al respecto que la preferencia por la soledad pone de manifiesto una de las cualidades mejores y menos señaladas de la madurez intelectual: la capacidad de estar solo. Por otra, quienes buscan la soledad quieren establecer su coherencia intelectual o biográfica, expresada en la capacidad de conversar con sus propios pensamientos (Hargreaves, 1996). Por último, la soledad puede estimular la creatividad y la imaginación. Ahora, si la mayoría de los educadores/as prefiere la soledad es una señal de un problema a nivel de sistema, en este caso el individualismo sería una forma de alejarse de relaciones amenazadoras, incómodas y poco remuneradas. Sin embargo, si sólo algunos docentes optan por la soledad o que en determinados momentos exista una mayor tendencia hacia ella, la Administración debería tolerarla. Una institución que no tolere los intereses personales, que no pueda adaptarse a profesores/a fuertes y

⁶⁰ STORE citado por HARGREAVES, A. 1996. op. cit., p.195.

creativos es un sistema carente de flexibilidad y pobre de espíritu, que finalmente castigaría la excelencia en beneficio de la norma colegial.

c. Aislamiento del docente y autonomía profesional

Como se ha mencionado anteriormente, la individualidad y la soledad corresponderían a los aspectos positivos del individualismo. El aislamiento, por el contrario, es la cara negativa del mismo. En este caso se vincula a la defensa de la autonomía e independencia profesional, denominada como la libertad de cátedra, con la tendencia al aislamiento, la separación, la ausencia de contraste y cooperación. Es una forma malentendida de la autonomía profesional que induce a la “multiplicación de pequeños y fragmentados reinos de taifas, donde cada profesor, dentro de su aula, su espacio, se siente dueño y señor soberano, respira, se siente libre de las presiones y controles externos y con la autoridad para gobernar, incluso arbitraria y caprichosamente.”⁶¹ Pérez Gómez (1998) recuerda a Fullan y Hargreaves (1992) en cuanto a que el aislamiento profesional de los/as docentes limita su acceso a nuevas ideas y mejores soluciones, provocándoles estrés e impidiendo el reconocimiento y el elogio del éxito. A su vez, que permite que los incompetentes permanezcan en perjuicio de los/as alumnos/as y de los/as propios/as colegas. Asimismo, tendría consecuencias peyorativas tanto para el desarrollo profesional del/a propio/a docente, como para la práctica educativa de calidad y el desarrollo satisfactorio

⁶¹ PÉREZ GÓMEZ, A. 1998. La cultura escolar ...op.cit., pp. 166 y 167

de proyectos de cambio e innovación. (Pérez Gómez, 1998). Fanders⁶² (1988) distingue tres tipos de aislamiento, a saber:

1.- El **Aislamiento como estado psicológico**, se refiere a “la inseguridad personal o el miedo a la crítica recluye al docente a los márgenes de su aula, de su incompetencia y de su previsible arbitrariedad y autoritarismo.” Esta estrategia conduce a un aumento de la inseguridad y refuerza un círculo vicioso del aislamiento progresivo. 2.- El **Aislamiento ecológico**, determinado por las condiciones físicas y administrativa que definen su trabajo. En este sentido, puede afirmarse que tanto las condiciones físicas y arquitectónicas del lugar de trabajo, es decir, la gran separación entre aulas, la ausencia de espacios polivalentes, abiertos y multifuncionales; como la estructura de los horarios y la fragmentación disciplinar del curriculum han inducido en la escuela tradicional un modo de hacer docente que refuerza el aislamiento y dificulta tanto la comunicación como la colaboración. 3.- El **Aislamiento adaptativo** se entiende como una estrategia personal que se lleva a cabo en forma voluntaria y activamente, con el propósito de encontrar un espacio de intervención propicio, y protegido de influencias peyorativas del contexto. Este tipo de aislamiento se manifiesta cuando las condiciones administrativas, escolares o sociales son poco sensibles y favorables a la diversidad y al respeto de los diferentes modos de concebir la tarea profesional. Los/as docentes conscientes y creativos se refugian en el aislamiento de su aula, como una estrategia adaptativa para

⁶²FANDERS (1988) citado por PÉREZ GÓMEZ, A. 1998. La cultura escolar ...op.cit., p. 167.

desarrollar con cierta libertad sus modos divergentes y singulares de intervención pedagógica. (Pérez Gómez, 1998). Pérez Gómez aduce que para promover la autonomía y la creatividad en los educandos, es necesaria tanto la soledad como la colaboración; reflexión individual tanto como comunicación y contraste. De modo, que sus procesos de pensamiento y actuación puedan reflejar la autonomía intelectual de sus intuiciones, análisis y propósitos y el acuerdo con sus compañeros/as para elaborar y desarrollar un proyecto común lo suficientemente flexible y convergente como para acoger la diversidad creativa y la búsqueda compartida. Siguiendo al autor, se puede aducir que el aislamiento conlleva el cultivo del pragmatismo, la pasividad, la reproducción conservadora o la aceptación acrítica de la cultura social dominante. Cuando existe ausencia de contraste, comunicación, experiencias, posibilidades, ideas, recursos didácticos; de apoyos afectivos cercanos, se refuerza el pensamiento práctico y acrítico que el/la docente ha adquirido a lo largo de su vida en la cultura escolar dominante. De esta manera, el profesorado se adapta de un modo irreflexivo a las exigencias de la cultura social homogénea y rutinaria de la vida escolar. Siendo, precisamente, la colaboración que respeta la independencia, puesto que permite enfrentarse a las resistencias institucionales para mejorar la práctica educativa. En este sentido, Bardisa (1997) de igual modo considera, que el individualismo desde una perspectiva más optimista se relaciona con el desarrollo profesional que conduce a la innovación crítica. Sin embargo, desde una visión negativa del mismo o aislamiento, como se

señalaba anteriormente, suele ser una trampa sutil en la que pueden caer los/as docentes, quienes afirman satisfechos: “en mi aula no se mete nadie; nadie me dice lo que tengo que hacer; nadie controla lo que hago; tengo autonomía”⁶³. Esa autonomía “concedida” por la dirección, no les permite reconocer que tal actitud autocomplaciente les impide participar en las decisiones globales y en el control del gobierno del centro. (Bardisa, 1997). Siguiendo a la autora, de cualquier modo, es necesario derribar las paredes de la privacidad en las escuelas cuando el aislamiento trae consigo las siguientes tendencias:

“Cuando los profesores tienen miedo de compartir sus ideas y éxitos por temor de ser vistos alabando sus propios actos; cuando los profesores rechazan decir a otros una idea nueva sobre la base de que otros puedan robársela o sacar crédito (o sobre la creencia de que otros deben pasar por el mismo proceso de sufrimiento que ellos); cuando los profesores, jóvenes o viejos, tienen miedo de pedir ayuda porque pueden ser percibidos como menos competentes; cuando un profesor emplea año tras año el mismo enfoque....”⁶⁴. (Hargreaves, 1992)

En definitiva, como señala Pérez Gómez “sólo el contacto y la colaboración con los compañeros en un clima de atención y solidaridad, puede procurar el apoyo que requiere la salida de la inseguridad profesional”.⁶⁵

⁶³ BARDISA, T. 1997. Teoría y práctica de la Micropolítica en las organizaciones escolares [en línea] Revista Iberoamericana de educación N° 15. Micropolítica en la escuela. Septiembre-Diciembre 1997. <<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie15a01.htm>> p. 41.

⁶⁴ HARGREAVES, 1992 citado por BARDISA, T. 1997. Teoría y práctica de la Micropolítica en las organizaciones escolares [en línea] Revista Iberoamericana de educación N° 15. Micropolítica en la escuela. Septiembre-Diciembre 1997. <<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie15a01.htm>> p. 39.

⁶⁵ PÉREZ GÓMEZ, A. 1998. La cultura escolar ...op.cit., p. 167.

ii. Colaboración y Colegialidad artificial

La importancia y defensa de la colaboración y la colegialidad se ha producido en gran parte en el contexto de una determinada perspectiva de las relaciones humanas: la perspectiva cultural (Hargreaves, 1996). En términos generales, la perspectiva cultural se ha basado en tradiciones del funcionalismo sociológico, la antropología social y la gestión empresarial. La cual destaca lo que se comparte y se tiene en común en las relaciones humanas: valores, hábitos, normas y creencias: el *contenido* compartido de las culturas del profesorado. Esta perspectiva invade la bibliografía sobre las culturas del profesorado. Sin embargo, su falencia dice relación con que no reconoce que ciertas organizaciones muy complejas no tengan una cultura compartida. Y así, exagera los aspectos de las relaciones humanas basadas en el consenso, dándoles una importancia en los estudios de investigación que excede su significación en la práctica. En algunas organizaciones, las diferencias, los conflictos y los desacuerdos son socialmente más significativos para los participantes que lo que pueden compartir. En estos casos, la *forma* de la cultura del profesorado y el modelo de relaciones entre sus miembros es tan importante como el contenido. La perspectiva sobre las relaciones humanas que da cuenta más de las diferencias entre los grupos que de las semejanzas, es la perspectiva micropolítica, la que está menos representada en la bibliografía y la investigación. Según Blase, esta perspectiva se fundamenta en “el uso del poder para conseguir los resultados preferidos en ambientes

educativos.”⁶⁶ La forma en que algunos individuos y grupos ponen en práctica sus valores a expensas de otros/as o el hecho de tener poder y la influencia suficiente para configurar otros valores a imagen de los suyos propios constituye su preocupación clave. En la perspectiva cultural el liderazgo es una cuestión de gestión y justificación. Y desde la perspectiva micropolítica, se trata de una cuestión de poder y control. En la perspectiva cultural las culturas de colaboración expresan y surgen de un proceso de consenso cuya construcción facilita una gestión educativa benevolente y diestra. En cambio, en la perspectiva micropolítica, la colaboración y la colegialidad se derivan del ejercicio del poder de administradores, conscientes de su control en la organización. En estos casos la colegialidad es una imposición gerencial no deseada desde el punto de vista de los/as profesores/as sometidos/as a ella. La perspectiva micropolítica plantea, en cuanto a la colaboración y la colegialidad, dudar sobre las tanta veces proclamadas virtudes de la enseñanza en equipo, de la colegialidad en el nivel del aula, cuando existen diferencias importantes entre los valores y creencias de los/as profesores/as participantes. También suscita la importancia de los derechos del individuo y la protección de la individualidad frente a la presión del grupo. La protección de su individualidad y su discreción de juicio es también defensa de su derecho a estar en desacuerdo y a reflexionar críticamente sobre el valor y la conveniencia del objeto de la colaboración. Investiga la cooptación, es decir, se pregunta dónde la

⁶⁶ En HARGREAVES, A. 1996. op. cit., p.215.

colaboración deja de ser un compromiso para desarrollar y realizar los propios fines, convirtiéndose en un compromiso para implementar los objetivos de terceros. Observa la sustitución de formas más evolutivas y espontáneas de colaboración entre profesores/as por formas de colegialidad controladas administrativamente y simuladas de manera segura. (Hargreaves, 1996). Bullough (1987) y toda la corriente de análisis micropolítico, afirman que “la vida dentro de las escuelas es compleja, confusa, indeterminada y frecuentemente contradictoria, de modo que ni los profesores ni los alumnos se comportan en forma consistente con las prioridades de la institución, la definición oficial del currículum o las expectativas sociales mayoritarias. Siempre existe un margen de libertad para expresar la autonomía, la resistencia, la diversidad y la discrepancia.”⁶⁷

El presente estudio se adscribe más a la postura micropolítica, puesto que al ser la convivencia en la escuela el tema central del mismo, que se define en términos generales, como una construcción colectiva y dinámica, constituida por el conjunto de relaciones interpersonales que establecen los miembros de la comunidad educativa. Es la forma de la cultura escolar, es decir, los modos de asociación y los modelos de relaciones, los que requieren de mayor atención. Asimismo, porque el conflicto está permanentemente presente en dichas relaciones aún cuando los/as docentes no los quieran reconocer y opten por evitarlos.

⁶⁷ En PÉREZ GÓMEZ, A. 1998. La cultura escolar ...op.cit., p. 166.

a. Colegialidad artificial

Las transformaciones económicas y sociales de la sociedad postmoderna, y en particular de los sistemas actuales de organización eficiente, ha hecho necesario superar la configuración individualista o balcanizada de la estructura de relaciones laborales de los/as educadores/as propias de la escuela clásica. Lo cual ha desencadenado en la estrategia omnipresente y compulsiva en todas las reformas educativas de fomentar y exigir la colaboración, al menos formal o procedimental, de los/as docentes. (Pérez Gómez, 1998) La colaboración para los/as docentes, se presenta en forma de colegialidad, que se refiere a trabajar en equipo con colegas para realizar determinadas tareas educativas decididas por la Administración, como la planificación de actividades. No corresponde a una participación espontánea entre los/as profesores/as. La colaboración y la colegialidad son fundamentales para la ortodoxia de los procesos de cambio. Se presentan como “estrategias especialmente provechosas para promover el *desarrollo del profesorado*”⁶⁸. Pérez Gómez (1998) aduce que se puede entender como colegialidad artificial a un conjunto de procedimientos burocráticos orientados a incrementar la atención que se presta en la escuela a la necesidad de trabajar juntos, al menos en el momento del diseño y planificación de los proyectos educativos y curriculares de la escuela. Conceptos y experiencias como la planificación conjunta, el entrenamiento mutuo, enseñanza autorizada, grupos de trabajo, son intentos de promover la

⁶⁸HARGREAVES, A. 1996. op. cit., p.210. Letra cursiva es del autor.

colaboración desde la Administración escolar, local, regional o nacional. En definitiva, la colegialidad burocrática intenta controlar artificialmente el riesgo, la aventura, la incertidumbre que implican los procesos naturales de colaboración espontánea, donde los/as docentes, como cualquier otro grupo social, comienzan a debatir y cuestionar los aspectos, normas, rituales, valores y procedimientos que no satisfacen sus propias expectativas, iniciando la experimentación de nuevos patrones y formas de actuación cooperativa. Esta forma de cultura escolar no se inicia ni se desarrolla espontáneamente desde la iniciativa de los/as propios/as docentes, sino que es una imposición administrativa por parte de las autoridades, que desde fuera consideran interesante el trabajo en común. Es por tanto, obligatoria y viene habitualmente acompañada de un plan de acción en el que existe poco espacio de libertad a la creatividad del profesorado. Por tanto, se orienta “a la aplicación de los proyectos de reforma y cambios decididos desde fuera y pocas veces permite la experimentación diversificada de métodos, estrategias, recursos y medios originales y específicos de cada contexto escolar. Tiene lugar en un espacio y en un tiempo prefijados por el proyecto de reforma y debe conducir a unos resultados que previamente se han fijado como objetivos deseables”⁶⁹. Ahora, la colegialidad en sus formas más desdeñables, corresponde a una colegialidad burocrática que supone una imposición sin sentido, que se acepta sólo como prescripción autoritaria, que acumula actuaciones artificiales con el único

⁶⁹ PÉREZ GÓMEZ, A. 1998. La cultura escolar ...op.cit., p. 170.

propósito de rellenar papeles o cumplir expedientes sin la menor incidencia en la modificación de la práctica, o peor aún, provocando el rechazo y quemando las posibilidades de construir procesos espontáneos de cooperación deseada. Puede, incluso, convertirse en un instrumento de dominación y control de las minorías divergentes y contestatarias, imponiendo como correcto un pensamiento homogéneo que impide la discrepancia, la contestación y la originalidad. De este modo, pareciera que la propia estructura artificial y la finalidad académica de la escuela, congelara la vida de cuanto se desarrolla en ella. La vida se convierte en simulacro al servicio del éxito académico en la superación de las evaluaciones (Pérez Gómez, 1998). En algún sentido, se podría decir, que las reuniones para elaborar manuales de convivencia escolar, exigidos por la autoridad externa a las escuelas, es un ejemplo de colegialidad artificial. Así, se asume que con la construcción de un documento normativo construido sólo desde el punto de vista de los/as docentes y directivos y tal vez, muchas veces, sin considerar ni al profesorado, se mejorará la convivencia escolar. En donde los educandos, quienes son los actores educativos principales y sus apoderados, no participan en su elaboración. Por otra parte, la confección de dichos manuales no considera la cultura escolar de cada centro en particular. De este modo, no se evidencian cambios concretos y significativos en las diversas dimensiones que incluye la convivencia escolar, como son los estilos de: relaciones interpersonales, de comunicación; de gestión, disciplinarios, entre otros aspectos, porque los intereses de los

miembros de la comunidad educativa no están representados en dichos documentos.

b. La Colaboración espontánea

La colaboración espontánea supone una cultura bien diferente que afecta tanto a los modos de comprender la escuela y los procesos de enseñanza-aprendizaje, como a los roles docentes y a los procedimientos de interacción entre profesores/as, con los estudiantes y con la comunidad en general. La cultura de la colaboración, aunque condicionada evidentemente por las restricciones administrativas y por la propia historia escolar, así como por las tradiciones de la cultura docente, surge y se desarrolla como un propósito decidido de la propia comunidad escolar, convencida de que las necesidades, intereses, complejidades y propósito de la tarea educativa requieren la cooperación desde la independencia. Precisa de un espacio de libertad de intervención, ya sea para elaborar sus propios proyectos y experiencias, ya sea para responder con cierto grado de autonomía a las exigencias de los proyectos de la Administración o a las recomendaciones de los expertos. No es una estrategia coyuntural para un espacio y un tiempo determinados, es una forma de entender y vivir la educación en la institución educacional, que se va modificando y perfeccionando dentro de un proyecto ilimitado. Es imprevisible en sus resultados, precisamente porque es un proyecto abierto a las aportaciones individuales debatidas y reflexionadas, por entender la naturaleza

inacabada, provisional y creativa de toda empresa educativa. La cultura de la colaboración no es simplemente un requisito de una organización institucional que pretende la relevancia y la eficacia, es una condición básica de los procesos educativos que se articulan a través de experiencias de intercambio y comunicación reflexiva. (Pérez Gómez, 1998). La cultura de la colaboración tienen dos aspectos fundamentales que se implican mutuamente en todo proceso educativo: por una lado, el contraste cognitivo, el debate intelectual que provoca la descentración y la apertura a la diversidad; por otro, el clima afectivo de confianza que permite la apertura del individuo a experiencias alternativas, la adopción de riesgos y el desprendimiento personal sin la amenaza del ridículo, la explotación, la devaluación de la propia imagen o la discriminación. La confianza efectiva es fundamental en todo proceso de innovación y mejora institucional pues la transformación de la cultura escolar requiere la modificación no sólo de las ideas sino fundamentalmente de los sentimientos y de los comportamientos adquiridos en la historia individual, mediante experiencias vitales que configuran la estructura de la personalidad, reacia y resistente a todo cambio sustantivo. La cultura de la colaboración es el sustrato básico intelectual y afectivo para afrontar la incertidumbre y el riesgo del fracaso. La incertidumbre, el fracaso y el conflicto no son consecuencias indeseables de un proceso de cambio y aprendizaje, sino sus compañeros inevitables, siempre que el proceso de aprendizaje individual o social sea lo suficientemente rico y relevante para afectar la vida individual y colectiva (Pérez

Gómez, 1998). En la cultura de la colaboración pueden darse conflictos y discrepancias, siempre que existan mecanismos de comunicación y entendimiento que permitan la reflexión y el contraste constructivo, precisamente porque se parte de una comprensión común de la educación y de la comunicación humana como un proceso abierto a la diversidad y a la creación, un compromiso ético con la pluralidad de formas de entendimiento de la realidad individual y social cuando se comparte una estructura democrática y solidaria. La cultura de la colaboración es igual de compleja y difícil como lo es el propio proceso educativo, no sólo porque es difícil de practicar dentro de la cultura tradicional de los/as docentes, escasamente familiarizada con la cooperación, sino porque su naturaleza ética implica la inevitable diversificación de sus interpretaciones, en beneficio de los intereses de los diferentes grupos de poder que se presentan en la vida de la escuela. Como ha puesto de manifiesto con mayor claridad el análisis micropolítico, la cultura de la colaboración manifiesta múltiples flancos débiles tanto hacia el exterior como en el interior de la institución. En el flanco exterior cuando se profundiza en los estrechos márgenes de libertad e independencia que tiene la escuela, tanto en el sistema centralizado como en el sistema abierto del libre mercado; pues en ambos casos se despierta inmediatamente el interrogante de la utilidad de una cultura de colaboración en un contexto ya determinado y cuando el propósito que se le asigna es la mejor ejecución de objetivos ya decididos desde fuera. En el flanco interior, al poner de manifiesto que la escuela no es un marco de

consenso y acuerdo voluntario, sino un escenario social no elegido por los individuos, donde se presentan los intereses y las luchas de poder tan complejas e intensas como en la propia sociedad, toda vez que el contenido de la tarea docente es claramente ético, político e ideológico. (Pérez Gómez, 1998)

Las discrepancias entre los grupos en el contexto escolar son tan importantes e intensas como las convergencias y acuerdos. Por ello, será conveniente no olvidar el componente político de la actividad educativa, incluso en las culturas en las que se parta de la aceptación de la democracia como marco genérico de actuación.

iii. Balcanización

El cuarto tipo de cultura de la enseñanza se denomina Balcanizada. La balcanización se caracteriza por “los límites fuertes y duraderos que se establecen entre las distintas partes de la organización, por la identificación con los campos que definen esos límites y por las diferencias de poder entre unos campos y otros”⁷⁰. Según Pérez Gómez (1998) la balcanización es otra manifestación de la cultura escolar individualista e insolidaria. En cuanto a las relaciones sociales que enmarca, entre profesores/as y especialmente entre alumnos/as, es una consecuencia inevitable de la mercantilización del rendimiento académico en las escuelas. El clima de relaciones sociales, la elaboración y aplicación de las normas de convivencia, la demarcación de roles

⁷⁰ HARGREAVES, A. 1996. op. cit., p. 258.

y el establecimiento de estereotipos, los modos de participación y las estrategias de aprendizajes se encuentran claramente mediatizados en la escuela por esta característica de su cultura que de manera a veces explícita y a veces oculta extiende la rivalidad a todos los ámbitos de los intercambios. Siguiendo al autor, es posible señalar que no se puede presumir que las actitudes y comportamientos tanto sociales como académicos que se generen en la escuela sean consecuencia de un deseo natural de aprender o comunicar. Agrega que el carácter evaluador del contexto escolar y su potencial poder de clasificación y certificación meritocrática satura y puede distorsionar la mayoría de los intercambios y actuaciones, impide la sana colaboración y refuerza un modo de conducta, asentado en las instituciones burocráticas y en la sociedad mercantil, de compraventa generalizada. También ha generado la fragmentación disciplinar del curriculum. El fenómeno de la balcanización “supone la configuración de espacios cerrados, los departamentos, por áreas de conocimiento, donde se pierde la visión del conjunto del proyecto educativo del centro escolar en favor de los intereses y de la restrictiva interpretación del reducido grupo disciplinar al que pertenece”⁷¹. Según Hargreaves (1994) la balcanización o fragmentación disciplinar manifiesta las siguientes características, a saber: “escasa permeabilidad entre los subgrupos, que se encuentran fuertemente aislados; elevada permanencia de modo que la estabilidad de los subgrupos provoca la identidad colectiva y la identificación de

⁷¹ PÉREZ GÓMEZ, A. 1998. La cultura escolar ...op.cit., pp. 168 y 169.

los individuos como componentes de dichos subgrupos; y orientación y compromiso político como estrategia para defensa de sus intereses”⁷² Esto lleva a la competitividad entre departamentos en perjuicio del desarrollo cooperativo del proyecto común. La fragmentación de la escuela en grupos aislados tiene importante consecuencias tanto para el proyecto común y para la necesaria orientación interdisciplinar del currículum como para la continuidad en el seguimiento del progreso de los/as alumnos/as y la comunicación fluida que requiere la coordinación horizontal y vertical. En este sentido, Pérez Gómez aduce que “la promoción social de los valores relacionados con el individualismo se concreta en la escuela en torno a la *concepción del aprendizaje como un fenómeno individual*”⁷³. La gran parte de los/as alumnos/as asume la experiencia del aprendizaje como una experiencia fundamentalmente individual, de modo que la actividad docente es orientar y estimular el progreso individual, mediante el desarrollo de trabajos y tareas también individuales. De esta manera, el aprendizaje individual y aislado apoya y refleja una concepción competitiva del aprendizaje, creando en el aula y en la escuela un clima de muy poca colaboración y cooperación. Paradójicamente, tal promoción del individualismo competitivo no se ve acompañado, ni en la escuela ni en la sociedad por la tendencia a respetar las diferencias individuales, de cultura, de raza o sexo, ni a favorecer ni a potenciar el desarrollo de la creatividad y la formación de identidades singulares. Por el

⁷² En PÉREZ GÓMEZ, A. 1998. La cultura escolar ...op.cit., p. 169.

⁷³ *Ibíd.*

contrario, se impone, a través del aislamiento y del trabajo individual, los patrones de una cultura uniforme que implica un modo de pensar y actuar claramente romo y homogéneo. Los/as estudiantes de las más diferentes escuelas de las sociedades desarrolladas contemporáneas están aprendiendo, individual y aisladamente, los mismos contenidos, las mismas actitudes; incorporan los mismos valores y abrigan las mismas expectativas. De modo que se impone una cultura uniforme y a veces intolerante que ignora y desprecia lo diferente, que penaliza la discrepancia y la disidencia, que renuncia a las alternativas críticas (Pérez Gómez, 1998). El problema de la balcanización no está en que los/as profesores/as trabajen y se reúnan en pequeños grupos, sino en las pautas concretas que puedan adoptar y sus efectos.

Características de las culturas balcanizadas⁷⁴

a. Permeabilidad Reducida

En este tipo de cultura de la enseñanza los subgrupos están fuertemente aislados. Los/as docentes no pertenecen a varios grupos. De este modo, el aprendizaje se desarrolla dentro de los subgrupos (departamentos, áreas). Lo que saben y creen unos subgrupos de otros varía considerablemente. La existencia de estos subgrupos está delimitada por los espacios. Se presentan límites bien definidos entre unos subgrupos y otros.

⁷⁴ HARGREAVES, A. 1996. op. cit., pp. 236 y 237.

b. Permanencia Duradera

Los subgrupos y las personas que los conforman perduran en el tiempo. Los/as profesores/as no cambian fácilmente de un subgrupo a otro, por el contrario, su pertenencia a ellos se hace cada vez más estable. Los/as docentes ya no se consideran como docentes en general, sino como, por ejemplo, profesores/as de básica, profesores/as de química, etc.

c. Identificación Personal

En las subcomunidades las personas configuran su vida de trabajo. Los/as docentes aprenden a identificarse con sus materias y ver el mundo desde el punto de vista de esas materias. La estructura de la formación del profesorado por sus diferentes fases y especializaciones también contribuye a la segregación. La pertenencia al grupo en el ambiente de la escuela añade a la identidad un conjunto de supuestos básicos, ampliamente compartidos en la subcomunidad sobre la naturaleza del aprendizaje lineal o no lineal, centrado en el proceso o en el producto, lo relacionado con la enseñanza y el aprendizaje, la forma de evaluación. Si se está en un subgrupo determinado se deben distanciar de las tradiciones de los otros subgrupos. La comunicación entre el profesorado y la coherencia de las expectativas entre los/as docentes son accidentales. Por ello, se reduce la capacidad de empatía y colaboración con otros/as.

d. Carácter político de la balcanización

Los subgrupos no sólo tienen determinada identidad y significados propios, sino que también son promotores de intereses personales. Los ascensos, las categorías y los recursos se adquieren a través de la pertenencia a estas subculturas. Estos bienes no se distribuyen en forma equitativa ni tampoco se encuentran en igualdad de condiciones de competir por ellos. A los/as profesores/as de los/as alumnos/as mayores se les suele otorgar una categoría superior y mayores recompensas que a los/as dedicados/as a los/as más pequeños. En esta cultura balcanizada hay ganadores y perdedores. Hay agravio y codicia. Las dinámicas de poder y de interés personal son determinantes.

4. La sala de profesores/as

Desde el enfoque de la micropolítica de la escuela es interesante poner atención a las formas de relacionarse y de comunicarse que se generan entre docentes en la Sala de profesores/as. Descripciones de la vida de la sala de profesores/as indican que su acción y su cultura pueden ser comprendidas principalmente en términos de risas, cinismo y antiintelectualismo (Woods, 1979)⁷⁵. Ball menciona que en muchos aspectos, todas las salas de profesores/as son iguales, en cuanto a los temas de conversación, las bromas y

⁷⁵ En BALL, S. 1989. La micropolítica de la escuela: hacia una teoría de la organización escolar. Barcelona, Paidós, p. 212.

las quejas. Sin embargo, más allá de las semejanzas, cada sala de profesores/as revela muchas peculiaridades de la escuela de la que forman parte. Las relaciones sociales en este espacio escolar a menudo son un reflejo directo de la micropolítica de la institución escolar. Las cuales dan cuenta de la particular historia política de la misma, a saber: “las batallas perdidas, las ambiciones frustradas, las alianzas que se derrumban y las lealtades traicionadas”⁷⁶. En la escuela existen dos tipos básicos de lealtades. El primer tipo se basa en las categorías organizativas de la escuela, los departamentos, los sistemas de tutores y las estructuras administrativas. Las relaciones sociales se desarrollan a partir de los roles que los individuos desempeñan dentro de la organización. El segundo tipo de lealtad pasa por encima de las relaciones basadas en los roles y en alguna medida las socavan. Este tipo de lealtad está fundada en los intereses compartidos ya sean sociales, ideológicos o materiales; en la experiencia compartida (de dominio o subordinación) y en las obligaciones mutuas. La red social, tanto sus elementos formales como los que se basan sobre éstos, encarnan y sustentan los acuerdos de trabajo, el orden negociado de la vida institucional. Esta es la armazón de conocimiento social y poder e influencia políticos mediante los cuales funciona la organización. Presentándose así, los favorecidos y los no favorecidos, los privilegiados y los excluidos, los interesados y los carentes de interés, los conformistas y los

⁷⁶ *Ibíd.*

desviados, los fuertes y los débiles, son representados y reconstituidos en la estructura y el proceso de la red social (Ball, 1989).

En cuanto a las formas de comunicación, el uso de la charla informal es a menudo esencial para hablar de asuntos formales. La red social impone límites a la distribución de la charla informal, por este hecho, determinados grupos pueden hallarse en desventaja. En este sentido, Bardisa (1997) aduce que el cotilleo, el rumor y el humor son elementos “subversivos” utilizados entre bastidores, que mantienen o socavan el poder institucional y permiten que las redes sociales privilegien o excluyan a grupos o a individuos de la organización. Mediante el **cotilleo** sobre los/as alumnos/as, los/as profesores/as o el/la directora/a, se mantiene el control social haciendo público lo privado, mientras sirve para preservar la imagen moral por medio del arbitraje de unos sobre otros. De este modo, la red social se convierte en un sistema de vigilancia y de castigo. Ahora, cuando tiene que ver con los propios intereses, refuerza las divisiones y antagonismos y resquebraja las alianzas. Es imprevisible y difícil de combatir. El “cotilla profesional” es un informante clave que desempeña un papel importante en la recepción y difusión informal de la información. Estrechamente vinculado al cotilleo, el **rumor** suple la falta de información, trata de justificar lo inexplicable como la asignación de horarios, la adjudicación de cargos de libre designación. Llena las lagunas de comunicación oficial y mediante la oposición, reacciona contra la jerarquía formal (Ball, 1989).

Además, “proporciona un respiro temporal a la inseguridad colectiva y a la ignorancia individual”⁷⁷. La ironía, el sarcasmo, la parodia y el **humor** pueden cumplir un papel similar a los anteriores en su afán de agredir, de maquinar políticamente una situación, al tiempo que para desacreditar o ridiculizar. Permite trivializar un hecho, caricaturizar una disputa y relajar o romper tensiones en una reunión difícil. También puede debilitar a quien ostenta el poder institucional mediante la broma, o el chiste aparentemente ingenuos. Suele ser más fácil descalificar a una persona que argumentar en contra de sus ideas, y llegar al menosprecio antes que estudiar el asunto y preparar una respuesta a la cuestión planteada. La sala de profesores/as, los consejos escolares, etc. no están libres del uso de éstas armas políticas, porque con ellas los/as profesores/as expresan de modo indirecto los viejos y nuevos rencores, las divergencias ideológicas, las antipatías personales que se han ido fraguando en el proceso político. (Bardisa, 1997)

5. Cultura docente y el proceso educativo

En la determinación de la calidad educativa de los procesos de enseñanza-aprendizaje, la cultura docente es de vital importancia pues no sólo determina la naturaleza de las interacciones entre colegas, sino también el sentido de calidad de las interacciones con los/as estudiantes. De forma

⁷⁷ BALL, (1989) citado por BARDISA, T. 1997. Teoría y práctica de la Micropolítica en las organizaciones escolares [en línea] Revista Iberoamericana de educación N° 15. Micropolítica en la escuela. Septiembre-Diciembre 1997. <<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie15a01.htm>> p. 48.

explícita o de forma latente, la cultura docente modela la manera particular de construir la comunicación en cada aula y en cada escuela, y cada vez es más evidente que la calidad educativa de los procesos escolares reside en la naturaleza de los procesos de comunicación que allí se favorecen, inducen o condicionan. La cultura docente puede facilitar u obstaculizar los procesos de reflexión e intervención autónoma de los/as estudiantes y de los/as profesores/as, por ello se constituye en el factor inmediato de mayor importancia en la determinación de la calidad de los procesos educativos. Sin embargo, no puede considerarse como un factor autónomo (Pérez Gómez, 1998). Los tipos de cultura escolar que más apoyan la innovación son las basadas en la colaboración, también las que tienen altas expectativas sobre los/as alumnos/as, profesores/as y explicitan un consenso sobre valores; y las que experimentan apoyo del entorno y promueven profesores/as que puedan asumir una variedad de roles de liderazgo. (Pérez Gómez, 1998).

III. MODELO PEDAGÓGICO Y ALUMNADO

1. Modelos Pedagógicos

i. Modelo Tradicional

En el modelo tradicional, se presenta una **pedagogía visible**, según la terminología de Basil Bernstein⁷⁸ (1988). Las estrategias de enseñanza y aprendizaje se caracterizan en lo siguiente: las relaciones profesorado-alumnado son manifiestamente jerárquicas, es muy visible quién manda, quiénes son los receptores y quién la persona transmisora; los contenidos del *currículum* están muy aislados unos de otros, no se ven claramente sus relaciones; los/as alumnos/as e incluso los/as docentes carecen de derechos y posibilidades para intervenir en la selección, organización y secuenciación de los contenidos curriculares; los criterios de evaluación son explícitos, concretos, de tal forma, que los/as niños/as tienen una clara constancia de qué tiene que realizar y cómo en los controles y pruebas que se establecen. De alguna manera, este tipo de modelo educativo trabaja con una dependencia muy fuerte a los libros de texto. Los cuales actúan como verdaderos organizadores de la dinámica interior de las aulas. En la clase tradicional, los/as niños/as acuden a los libros de texto como fuente principal para obtener información; los/as profesores/as, a su vez, se preocupan de reforzar esas informaciones y vigilar su memorización mediante preguntas concretas y cerradas, ayudándose de las calificaciones numéricas como refuerzo. Los exámenes tipo test, son uno de los

⁷⁸ BASIL BERNSTEIN (1988) citado por TORRES, J. 1995. El Currículum Oculto. Madrid, Ediciones Morata, p. 127.

recursos que se acostumbran a utilizar para asegurar la memorización de esa cultura deificada, y para diferenciar y estratificar al alumnado. A este respecto, Foucault aduce que “el examen combina las técnicas de la jerarquía que vigila y las de la sanción que normaliza. Es una mirada normalizadora, una vigilancia que permite calificar, clasificar y castigar”⁷⁹. En este caso, el profesorado usa la evaluación no como algo formativo, sino como un instrumento de coacción. El conocimiento al que da importancia el profesorado, no se vincula con las vidas de los/as alumnos/as, ni las afecta; la cultura que la escuela promueve se viven como algo totalmente lejano y extraño. No se habla de la dependencia que ésta tenga con un determinado contexto sociohistórico, ni de las personas que la originan, ni de sus repercusiones en otros campos del saber y en otras esferas de la sociedad. Lo anteriormente mencionado, sucede porque el modelo tradicional se desarrolla en escuelas que actúan como burocracias, las cuales son incapaces de ver al alumno/a. En este sentido, Watkinson señala que en las escuela por “el rígido proceso de su gestión, se pierden las peculiaridades del estudiante, sus circunstancias y sus necesidades. La empatía, el cuidado, el conocimiento contextual quedan apartados de la toma de decisiones”⁸⁰. En este modelo el/la docente es calificado/a por los/as estudiantes de la siguiente forma: aburrido/a, suave, depresivo/a, monótono/a, etc. Incluso llegan a

⁷⁹ FOUCAULT, M. 2002. op. cit. p. 189

⁸⁰ WATKINSON, A. 1999. Aguantar a los pequeños que llegan a la escuela. En: La violencia en el sistema educativo. Del daño que la escuela causa a los niños. Madrid, La Muralla, p. 264.

considerar estas apreciaciones como parte indisoluble de cualquier conducta docente, no echan al docente la culpa de ser así, sino al rol que desempeña. Un estudio de la UNICEF en el año 2003, da cuenta de la visión que tienen tanto estudiantes como docentes de la experiencia educativa, el cual revela insatisfacción. Sobre las aspiraciones manifestadas por alumnos/as de enseñanza media, séptimo y octavo año básico⁸¹, expone que los/as alumnos/as demandan “relaciones de respeto mutuo y preocupación de parte de los profesores, ser escuchados y que sus necesidades sean atendidas”⁸². Por otra parte, la sensación que tienen los profesores/as es la de no ser respetados por el alumnado, ni apoyados por los padres y apoderados, al respecto “Los representantes de las escuelas se quejan de la falta de apoyo y participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos”⁸³. Las conductas de oposición de parte de los/as alumnos/as se pueden explicar a través de la teoría de la resistencia planteada por Giroux, la cual sostiene que estas conductas “tienen que ver más con la lógica de la moral y de la indignación política, que con la lógica de la desviación, patologías individuales, o incapacidad aprendida”⁸⁴

⁸¹ Alumnos/as de establecimientos públicos y privados de las ciudades de Antofagasta, Concepción y Santiago.

⁸² Informe sobre Desarrollo Humano en Chile. 2004. Pág. 138.

⁸³ Ortega R., E. (coordinador) 2004. Informe sobre Desarrollo Humano en Chile. Nosotros los chilenos. Un desafío cultural. Santiago de Chile. LOM Eds., p. 138.

⁸⁴ GIROUX, H. 1992. Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición. México, Siglo Veintiuno Editores. p. 148

ii. Modelo Innovador

El modelo innovador posee una orientación más “humanista”, éste enfatiza la participación de los/as alumnos/as. Asimismo, genera un ambiente mucho más flexible y nada autoritario. De alguna forma, se podría decir, siguiendo la terminología de B. Bernstein (1988), que en él se manifiesta una **pedagogía invisible**, donde la jerarquización está implícita, es mucho menos rígida. El alumnado tiene mayor autonomía y control sobre sus actos, sobre las tareas que va a desarrollar y sobre las interrelaciones que establece tanto con el/la docente como con sus compañeros/as. Los contenidos curriculares están más conectados con los intereses y necesidades del colectivo estudiantil, prima una organización más interdisciplinar, tanto los/as alumnos/as como los/as profesores/as tienen mayores posibilidades de intervenir en su selección, organización y secuenciación. Los criterios de evaluación son flexibles y difusos, menos rígidos que en los modelos de pedagogía visible. En general, se puede decir que con las pedagogías invisibles existe la posibilidad de conseguir que el paso por las instituciones escolares pueda resultar más interesante para los educandos. En teoría, al menos, el qué hacer, por qué, cómo y cuándo en el aula está más abierto y, por lo mismo, esta flexibilidad permite acomodarse mejor a las preocupaciones, intereses y necesidades del alumnado. Las características de el/la docente en el modelo innovador, dicen relación con mantener siempre presente las experiencias personales de sus alumnos/as como base para el trabajo escolar. Procura que estas experiencias sirvan de

punto de referencia para comprender e interpretar cualquier proceso histórico o social. Utiliza materiales curriculares variados e implementa estrategias metodológicas en las que dominan las tareas de investigación y los juegos de simulación, que permiten una mejor comprensión, tomar decisiones y ejercitar el pensamiento reflexivo y crítico, por parte de los educandos. De igual modo, se fomenta el desarrollo de una personalidad solidaria y cooperativa. Las actividades se realizan en equipo, en grupos de pequeño tamaño, con una mínima interrupción y control por parte del profesorado, favorecen el desarrollo de destrezas cognitivas y efectivas que, con el otro modelo más tradicional, sería muy difícil de promover.

2. Relevancia de la Educación Emocional

En la actualidad se reconoce que no hay aprendizaje fuera del espacio emocional, que todo lo que se lleve a cabo tiene una emoción en la base; que el clima emocional del aula es el principal factor que explica las variaciones en el rendimiento de los/as alumnos/as. Las emociones sirven para pensar mejor, influyen en la salud ya sea, para bien o para mal; permiten la supervivencia de las personas y grupos. Así, se puede decir, que la inteligencia emocional es más importante que la inteligencia cognitiva. Y por esto, el hecho de conocer las propias emociones y poder modularlas, es el mejor predictor del éxito. (Casassus, 2006). En este sentido, no se cuestiona que el conocimiento cognitivo sea importante, sino que las emociones, por una parte, pueden

facilitar u obstaculizar el aprendizaje. Y por otra, son las que guían a las personas a lo largo de la vida a relacionarse con los otros/as de manera más pacífica y justa y en un mundo más sustentable. Casassus (2006) afirma que “una escuela es fundamentalmente una comunidad de relaciones y de interacciones orientadas al aprendizaje, donde el aprendizaje depende principalmente del tipo de relaciones que se establezcan en la escuela y en el aula” ⁸⁵. Según el autor la variable que más explica las diferencias en el aprendizaje corresponde al clima emocional en el aula. El cual está constituido por otras tres variables. La primera de ellas, corresponde al tipo de vínculo que se establece entre el/la profesor/a y sus alumnos/as. La segunda es el tipo de vínculo que se da entre alumnos/as. Y la tercera, es el clima, que emerge de las dos anteriores. Desde este punto de vista, se puede observar a la sala de clases como un espacio de interacciones entre personas, que no se refiere a cualquier interacción, sino a aquella que tiene el propósito de que las personas involucradas aprendan y aprendan determinadas cosas. Estas interacciones están vivas de contenido emocional. Así, las emociones involucradas en la relación profesor/a-alumno/a pueden ser agradables para ambas partes, algunas veces los son, y la convivencia es armoniosa, permitiendo que todos/as se sientan parte de algo donde pueden crecer. Sin embargo, otras veces son desagradables y el ambiente de aprendizaje se ve perjudicado. Casassus

⁸⁵ CASASSUS, J. 2006. La educación del ser emocional. Santiago, Editorial Cuarto Propio, p. 237.

(2006) enfatiza que en una escuela emocional el acento se debe situar en lo que, según el autor, “parece ser el aspecto crucial para la formación humana y el aprendizaje: *la relación*. El aprendizaje, tanto el cognitivo como el emocional se logra a partir de una relación que refleja un cierto tipo de contacto emocional”⁸⁶. Los/as alumnos/as no aprenden sólo cuando les gusta una materia, sino, además, cuando se da una relación de aceptación con quién expone la materia. El aprendizaje de los/as alumnos/as, su apertura al otro/a y a la materia se debe principalmente a que aprenden de los/as profesores/as que a ellos/as les importan y que saben que para ellos/as también son importantes. Esta relación se nutre del tipo de contacto emocional entre los/as docentes con los/as educandos. Por ejemplo, la interacción respetuosa del docente para con los/as estudiantes se traduce en el respeto de los/as alumnos/as por el/la docente. De este modo, cuando los/as alumnos/as se sienten respetados (a diferencia de la espiral negativa de la escuela antiemocional) se inicia una espiral nutritiva: ellos/as se sienten aceptados/as, lo que los/as relaja y con ello se sienten en confianza. Asimismo, cuando los/as estudiantes están en la confianza, se sienten en seguridad y se reduce el miedo, lo que les permite ser más como ellos/as son en su originalidad y pueden abrirse a la participación en clase sin temor a cometer errores. (Casassus, 2006). Las necesidades son fuente de motivación intrínseca. En este sentido, lo que sucede en el aula es una interacción basada en las necesidades de los/as alumnos/as y los/as

⁸⁶ *Ibíd.*, p. 239

docentes. La escuela y la política pública señalarían que estas necesidades corresponden a las “necesidades de aprendizaje”. Sin embargo, las necesidades de aprendizaje no son las únicas necesidades que tienen los/as alumnos/as en las escuelas. Los/as educandos tienen necesidades de ser reconocidos en su legitimidad, quieren ser escuchados, necesitan ser respetados, necesitan pertenecer a una comunidad de pares, necesitan jugar, necesitan autonomía, por mencionar algunas. Todas estas necesidades no son otra cosa que la demanda de satisfacción o gratificación de las necesidades básicas. En una relación segura y confiable -donde el objetivo es el aprendizaje y no la selección (establecer *ranking*) los/as estudiantes pueden expresar las necesidades de aprendizaje sin culpa ni vergüenza. (Casassus, 2006). Por otra parte, el profesorado se ve impulsado a conductas emocionales que no provienen tanto de sí mismos, sino de cómo la cultura define el papel del docente, el cual, ha sido definido casi exclusivamente en términos racionales. Casassus a este respecto aduce que “El rol docente ha sido concebido eminentemente en términos cognitivos y valóricos, sin contemplar la dimensión emocional de las relaciones humanas. No obstante, las profesiones de servicio como la enseñanza exigen sensibilidad emocional en la medida que involucran relaciones con otros.”⁸⁷. Las condiciones de trabajo de los/as profesores/as, son difíciles, como es el hecho de tener treinta o cuarenta niños/as en cada clase durante varias horas al día, y todos los días, lo cual genera tensiones que no

⁸⁷ *Ibid.*, p. 240.

son fáciles de comprender para quienes no las viven. Más aún cuando, estas tensiones se viven en medio de un sistema que busca, cada vez más, presiones y amenazas para la docencia. Para los/as docentes trabajar en una escuela y un sistema antiemocional es muy frustrante y culpabilizante, pues ven en ella la negación de los sueños que tuvieron al ingresar en la profesión docente. La mayoría de los/as profesores/as quisieran trabajar en una escuela emocional donde pudieran dedicarle la atención necesaria a cada niño/a. (Casassus, 2006). Siguiendo al autor, las emociones deberían ser una de las finalidades de la educación. En cuanto a facilitar que los/as niños/as puedan identificar sus necesidades fundamentales y reconocer sus emociones, es decir, que reconozcan lo que tienen adentro. Y no ocupar el tiempo en enseñarles cuáles son las cosas que deben o no deben hacer.

i. Comprensión emocional en el aula

Casassus denomina comprensión emocional a “la conciencia y el conocimiento **afectivo** (vincular) – **normativo** (de control) que permite establecer relaciones positivas”⁸⁸. Reconociendo que en la sala de clases, las relaciones son la base del aprendizaje. Es fundamental que los/as docentes tomen conciencia de dicha comprensión, para que puedan dar al educando lo que necesita y en la forma en que lo necesita. En otras palabras, el aprendizaje

⁸⁸ *Ibíd.*, p. 247

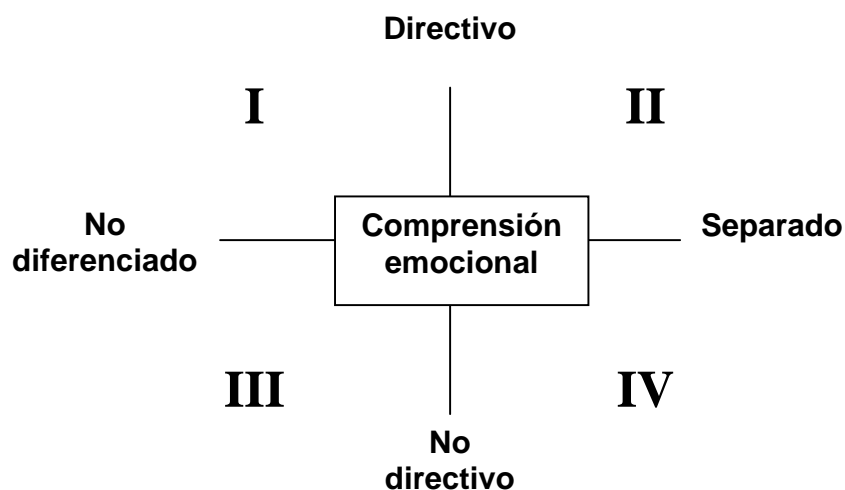
ocurre como parte de una relación emocional entre el/la profesor/a y un/a alumno/a. Así, el aprendizaje insatisfactorio de los/as alumnos/as tienen directa relación con una incompreensión emocional en la relación pedagógica. Esto conlleva a un “distanciamiento recíproco docente-alumno; a una relación sobreprotectora, directivista o de abandono por parte de los/as docentes; a un sentimiento de frustración o malestar en su quehacer; a la formación de juicios interpretativos no fundados; a la realización de acciones inconducentes o hasta, a veces, contraproducentes”⁸⁹. Ahora, cuando los/as docentes establecen vínculos con los/as estudiantes, y hacen de esos vínculos el soporte del aprendizaje, se crearán las condiciones propicias para los/as educandos, y por tanto, se obtendrán resultados académicos de alto nivel. Generándose así, sentimientos de satisfacción y bienestar tanto para los/as alumnos/as como para los/as docentes. Casassus (2006) propone un mapa⁹⁰ para analizar el proceso de comprensión emocional en el aula. El cual se configura por dos ejes que sostienen la comprensión emocional, entendida como lo que sucede en el centro del cuadro. Un eje es la forma de estar con el/a otro/a en relación al control de los procesos que está pensado que ocurran en el aula (eje de la norma o control) y el otro es la forma de estar con el otro/a en los límites de la relación personal (eje del vínculo). La comprensión emocional se ubica en el área del centro, en la cual el/la docente puede oscilar, sin llegar a los extremos, entre el ser más o menos directivo y entre el “entrar o salir” del mundo

⁸⁹ *Ibíd.*, p. 248

⁹⁰ *Ibíd.*, p. 253.

emocional de sus alumnos/as. Se dice que hay flexibilidad de ocupar los diferentes espacios según la situación particular. Sin embargo, la situación pedagógica tiende a ocupar el espacio entre los cuadrantes, cerca del centro. En ese espacio el vínculo se apoya en un involucramiento adecuado, con buena sintonía, que facilita la comprensión emocional y que permite comprender la necesidad situacional de norma o control. A continuación, se presenta el mapa de comprensión emocional propuesto por Casassus:

Mapa: Dominio de comprensión emocional



Eje de la Norma: Eje Vertical
Eje del Vínculo: Eje Horizontal

ii. Incomprensión emocional en la sala de clases

La incomprensión emocional se presenta en las combinaciones posibles entre los extremos, a saber:

a. No diferenciado-directivo. Cuadrante I

Al situarse el/la docente en este extremo, el/la profesor/a pretende llevar el/ ella mismo/a el proceso de su alumno/a, no siendo capaz de diferenciar entre lo que es su experiencia y la experiencia de su alumno/a. Es así como parece la posibilidad de confundir, malinterpretar o sobre interpretar lo que le pasa o lo que hace el/la alumno/a. De esta forma, el/la docente se sobre involucra, y quiere controlar y dirigir lo que le pasa a su alumno/a, mostrando que no confía en él/ella. Es el extremo de la sobreprotección.

b. No diferenciado-no directivo. Cuadrante III

No existe conciencia de los límites de la relación y no hay una buena gestión de los procesos pedagógicos. No hay un líder que los lleve adelante. Es el/la docente que pretende caerles bien a los/as educandos perdiendo la autoridad para dirigirlos/as o corregirlos/as.

c. Separado-directivo. Cuadrante II

En este caso, el/la profesor/a vive su tarea desde la frialdad emocional, desde la incapacidad de ponerse en el lugar del otro/a e imponiendo el control, no escucha las necesidades de los/as estudiantes. Se da el uso del poder

autoritario para conseguir lo que quiere en la sala de clases, y es aquí donde ocurren los excesos disciplinarios.

d. Separado-no directivo. Cuadrante IV

Corresponde al polo del *laissez faire*. Aquí se ubica el/la profesor/a cuando elige no involucrarse en lo que les pasa a los/as alumnos/as. Se parece al polo de la no diferenciación/no directiva, con la diferencia de que en ese el/la docente se vive como cercano a sus alumnos/as y en éste se vive como indiferente de lo que les ocurre o hacen. En esta posición se observa una falsa idea de libertad, en la que el/la profesor/a se ubica cuando se extrema en el aceptar que cada uno haga lo que quiera o “lo que pueda”. Sin dar el espacio e impulsar a los educandos explorar sus capacidades.

3. Enfoque Educativo de los Planes y Programas de Estudio

Pedro Ahumada (2002) señala que el principal enfoque pedagógico que orienta los currículos en la actualidad en los países americanos es el Constructivista. Según Novak el concepto de constructivismo hace referencia “a la idea de que tanto los individuos como los grupos de individuos construyen ideas acerca de cómo funciona el mundo”⁹¹. Este autor lo describe, además, como “el esfuerzo por integrar la psicología del aprendizaje humano y la

⁹¹ NOVAK, J. 1988. Constructivismo y Enseñanza de las Ciencias. El Constructivismo humano: Hacia la unidad en la elaboración de significados psicológicos y epistemológicos. España, p. 23.

epistemología de la producción del conocimiento”⁹². Novak, señala que los conceptos y las relaciones conceptuales tienen un rol crucial en el significado dado por los humanos y en el importante papel que tiene el lenguaje en la codificación, configuración y adquisición de significados. En los Programas de Estudio se hace mención al concepto de aprendizaje significativo, el cual surge a partir de la contribución de la teoría de Ausubel, quien enfatiza la importancia del aprendizaje significativo en oposición con el aprendizaje mecánico, señalando además que el conocimiento anterior es fundamental para la adquisición del nuevo conocimiento. Este autor muestra la forma en que puede hacerse significativo el aprendizaje escolar y cómo la instrucción didáctica y el aprendizaje receptivo no tienen por qué ser mecánicos. Al respecto Ausubel señala: “Si tuviera que reducir toda la psicología de la educación a un solo principio, diría esto: el factor sencillo más importante que influencia el aprendizaje es lo que ya sabe el que aprende. Averígüelo y enséñelo en concordancia con ello”⁹³

Ahora bien, los Programas de Estudio tiene una plataforma de tipo constructivista, entonces el rol que debe desempeñar el/a docente se puede describir a partir de los planteamientos de Vygotsky, quien es un exponente de ésta perspectiva educativa, señalaba que el desarrollo que experimentan los seres humanos desde su nacimiento hasta su muerte es un producto del

⁹² *Ibíd.*, p. 36

⁹³ *Ibíd.*, p. 25.

aprendizaje y de la educación, el cual se origina a partir de las interacciones que se establecen entre el sujeto que aprende y los agentes mediadores de la cultura, entre los cuales están los/as docentes. Las ideas expuestas anteriormente se traducen en dos postulados. El primero es la *Ley de la doble formación de los procesos psicológicos superiores* que, en términos vygotskyanos se refiere a que “en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapsicológica)”⁹⁴. Como se puede entrever, la importancia de esta ley radica en que implica no una mera traslación de lo externo hacia el individuo, de forma memorística, sino toda una reconstrucción por parte del educando, en términos de construir nuevas estructuras conceptuales que permitan integrar tanto los conocimientos anteriores como la nueva información presentada⁹⁵. Según Novak (1988) la creación de nuevo conocimiento es, por lo que respecta al creador, una forma de aprendizaje significativo, lo que implica nuevas relaciones entre conceptos, dando como resultado una gran reestructuración de las tramas conceptuales⁹⁶, generándose así relaciones de orden superior. El segundo postulado se refiere a la educación como fuerza creadora e impulsora

⁹⁴ COLL, C. y SOLÉ, I. 1992. Desarrollo psicológico y educación. Capítulo XVII: La interacción profesor/alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Apuntes de Cátedra Construcción de ambientes de aprendizaje I. p. 323.

⁹⁵ POZO, J. I. Aprendices y maestros. Capítulo IV. El Sistema del Aprendizaje. Apuntes Cátedra Construcción de Ambientes de Aprendizaje I. p. 97.

⁹⁶ Novak (1988) menciona que las personas más capaces de reconstruir sus tramas conceptuales son reconocidas como aquellas más creativas.

del desarrollo⁹⁷, por lo que se hace fundamental el rol que juega el/a docente en el proceso educativo. Para describir el rol que debe cumplir el/a educador/a, en primer lugar, es necesario definir el concepto Zona de Desarrollo Próximo⁹⁸, propuesto por Vygotsky, el cual “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”⁹⁹.

En otras palabras, la ZDP se refiere a aquel “espacio en que, gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y de un nivel que no sería capaz de tener individualmente”¹⁰⁰. Es el lugar donde mediante el soporte y la ayuda de los otros, puede desencadenarse el proceso de construcción, modificación y diversificación de los esquemas de conocimiento que definen el aprendizaje escolar. Luego, en la escuela el/a docente tomaría el rol de mediador/a del aprendizaje. El/la profesor/a para ajustarse y crear ZDP debe tener en cuenta que su ayuda debe ser variada y diversificada, pues su intervención dependerá del grupo con el cual trabaje. Es decir, la enseñanza no tiene efectos

⁹⁷ NOVAK, J. 1988. Constructivismo y Enseñanza de las Ciencias. El Constructivismo humano: Hacia la unidad en la elaboración de significados psicológicos y epistemológicos. España.

⁹⁸ En adelante, se empleará la simbología ZDP, para referirse a la Zona de Desarrollo Próximo.

⁹⁹ Capítulo VI, Interacción entre aprendizaje y desarrollo. Apuntes de Cátedra de Desarrollo y Aprendizaje II., p.133.

¹⁰⁰ COLL, C. y SOLÉ, I. 2000. El constructivismo en el aula. Capítulo V: Enseñar: Crear Zonas de Desarrollo Próximo e intervenir en ellas. Apuntes de Cátedra de Construcción de Ambientes de Aprendizaje I. p. 6.

automáticos sobre los educandos, sino que estos efectos son siempre en función de los/as estudiantes concretos y lo que éstos aporten al proceso de aprendizaje. Lo anteriormente expuesto justificaría el énfasis e importancia que se le otorga al contexto en la enseñanza del lenguaje, por ejemplo, en señalar el uso de textos auténticos, los que variarán dependiendo de la realidad concreta que experimenta cada educando. En este sentido se dirige la metáfora del andamiaje, definida por Bruner, que consiste en que son necesarias las ayudas, los andamios, que los/as docentes entreguen al aprendiz, pero que estos deben ser transitorios, ya que los andamios se retiran en forma progresiva, a medida que el educando va asumiendo un mayor grado de autonomía y de control en el aprendizaje. Luego, la enseñanza debe apuntar principalmente a aquello que el/a estudiante no conoce, no domina o no realiza suficientemente, por esto debe ponerlos ante situaciones que les obligue a implicarse en un esfuerzo de comprensión y de actuación. A la vez que esa exigencia debe ir acompañada de apoyos y soportes de todo tipo, tanto intelectuales como emocionales, que le den la posibilidad de superar esas exigencias. Desde este punto de vista el aprendizaje escolar es un proceso activo por parte del/a estudiante, en el cual éste construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento con respecto a los distintos contenidos escolares a partir del significado y del sentido que puede atribuir a esos contenidos y al propio hecho de aprender.

En este sentido, se hace relevante el tipo de relaciones que se establezcan y los estilos de comunicación (uso del lenguaje) entre alumnos/as y entre profesores/as y alumnos/as, las cuales favorecerán o no el aprendizaje. De este modo, el tipo de convivencia escolar que se construya tanto en el aula como en el centro educativo, afectará los aprendizajes de los educandos

4. Alumnado

La cultura escolar también se compone de las importantes determinaciones provenientes de la cultura de los/as estudiantes, normalmente configurada como cultura de la resistencia u oposición en sus múltiples y divergentes manifestaciones. (Pérez Gómez, 1998). La comprensión que tienen los/as alumnos/as de la situación escolar puede ser sustancialmente diferente de la que tienen los/as profesores/as. Por ejemplo, con frecuencia los/as estudiantes entienden la escuela no principalmente como espacio de aprendizaje sino como un lugar de socialización en el que a veces el aprendizaje es incluso contraproducente. Por ello, muchos de los conflictos entre docentes y estudiantes tienen sus raíces en opuestas definiciones de la situación escolar. No obstante, la cultura de los/as alumnos/as se muestra dependiente de la cultura de los/as docentes, pues se encuentra sustancialmente mediada por valores, rutinas y normas que imponen los/as docentes. Incluso en los procesos y situaciones de mayor contestación es una

reacción a la impermeabilidad de la cultura de los/as docentes que permanecen de manera más prolongada y con mayores cuotas de poder en la institución escolar. (Pérez Gómez, 1998). En este sentido, Varela (1991) aduce que “el funcionamiento impositivo y restrictivo de la escuela, el predominio de la disciplina formal, autoridad arbitraria, devaluación de los saberes transmitidos, rituales carentes de sentido, obligación a acatar las actitudes “correctas”, pseudo-participación estudiantil, aburrimiento y desidia, provoca la cultura de la resistencia y oposición al menos en aquellos individuos y grupos cuya cultura familiar se encuentra bien distante de la cultura de la escuela...esta cultura de oposición ligada en parte a la cultura de la fábrica, está teñida a su vez de machismo, e incluso de racismo respecto a los alumnos de otras etnias que refleja las tensiones que se desarrollan en el campo social” ¹⁰¹. En las circunstancias de enseñanza y aprendizaje escolar concurren una multiplicidad de situaciones y procesos que, al tiempo que condicionan las interacciones que se realizan en las aulas, también determinan el éxito o el fracaso de las metas educativas a las que sirven tales instituciones académicas. (Torres, 1995). Los/as niños/as que interaccionan entre sí y con el profesorado en los centros escolares (tanto en sus pasillos y patios como en sus aulas), van aprendiendo a ser alumnos/as mediante las rutinas que gobiernan la vida académica cotidiana; aprendiendo normas y contenidos que les permite conducirse en esa sociedad académica. Poco a poco, el alumnado va aprendiendo cuáles son las conductas

¹⁰¹ En PÉREZ GÓMEZ, A. 1998. La cultura escolar ...op.cit., pp. 164. Nota pie de página.

permitidas, las prohibidas y en qué momentos, así como qué significado debe otorgarse a cada acontecimiento, verbalización y objeto con los que entra en contacto en el interior del centro escolar. En la medida en que esas rutinas llegan a ser negociadas (fundamentalmente sobre la base de implícitos), aprendidas, observadas, en ese grado, la vida que tiene lugar en las aulas y centros escolares no presentará graves conflictos. Esta socialización tiene lugar sobre la base de una construcción y reelaboración activas de significados que van realizando tanto el alumnado como el profesorado; sin ser conscientes de ello, la mayoría de las veces seleccionan la información que les permite construir esta representación, efectuando una acomodación de su conducta. Dichas representaciones funcionan como mecanismos capaces de estabilizar la visión de la clase y son determinantes para la acción. Las instituciones educativas no están localizadas en un escenario ahistórico y asocial, sino que es el contexto social, cultural y económico en donde se ubican, el que condiciona de una manera decisiva la orientación y el valor de todo lo que tiene lugar en las aulas. De este modo, la construcción de las intersubjetividades por parte de los participantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje va a estar condicionada por el cruce de variables contextuales como son la pertenencia a un determinado grupo o clase social, sexo, raza y/o nacionalidad. Una condición indispensable para que la comunicación tenga posibilidades de ser gratificante para los interlocutores implicados es la de compartir un marco conceptual referencial. En toda aula se puede observar la existencia de significados

compartidos, de una intersubjetividad común. (Torres, 1995). Así, según el modelo pedagógico (tradicionalista o innovador) la conducta de los educandos será distinta. Al respecto, Torres menciona que en ambos modelos, tanto en el de pedagogía visible como invisible, se reconocen dos grupos de estudiantes en el grupo-curso, a saber: los/as inconformistas y los/as conformistas. Los cuales se comportan de forma diferente dependiendo del modelo educativo. El grupo inconformista: lo integran educandos que manifiestan conductas de rebeldía ante su profesores/as, no se interesan por las tareas que se les proponen o imponen, y, en general, demuestran actitudes de rechazo a todo lo que tenga que ver con la institución académica. Por ello, algunas de las características que presentan los/as alumnos/as de este grupo corresponden a: faltas de asistencia a clases; no finalizar las tareas que se les solicita, mostrarse renuentes para participar en actividades escolares cotidianas; manifestar que lo que estudian en sus clases no les sirve para nada; no le otorgan validez a la cultura de la escuela. Por otro lado, los/as conformistas: se hacen visibles pronto por su disposición a aceptar el rol de estudiante, es decir, presta atención en clase, desarrolla su trabajo de acuerdo con los niveles de exigencia y formas que los/as profesoras les solicitan, se ofrecen como voluntario, rara vez no asisten a la escuela, en general, manifiestan interés por las actividades académicas. Corresponde a los/as estudiantes que obtienen las mejores calificaciones, ya que son los que más se acomodaban a las exigencias del profesorado. El alumnado conformista, en el Modelo Tradicional, adquiere

características tales como: aparición de personalidades individualistas y competitivas. Y promueve visiones autoritarias de la ciencia y del conocimiento en general. El alumnado inconformista, trata de hacer visible su protesta ante la oferta que la institución escolar les presenta. No creen en las promesas que el centro educativo les ofrece. Por esta razón, entre las formas de dar a conocer su descontento optaban por faltar demasiado a clases. Cuando se ven obligados a asistir, su conducta más usual en el interior de las aulas es implicarse lo menos posible. Así, estos educandos no acostumbran a terminar las tareas escolares, no participan en las discusiones que se establecen, se distraen durante las explicaciones de los/as docentes. Y finalmente, obtienen calificaciones muy bajas. Se aburren en clases y consideran que lo que se aprende en la escuela no sirve para nada práctico, a no ser el aprobado final. En el modelo innovador la autonomía que estimula el/la profesor/a en los/as estudiantes, se aprovecha de forma diferente, dependiendo del grupo de estudiante de que se trate. Los/as conformistas, en el trabajo en equipo, aprovechan la libertad otorgada para confrontar las informaciones que poseían y obtenían, así como sus propias experiencias acerca del tema objeto de investigación. En cambio, el grupo inconformista veía esos momentos como una oportunidad para compartir y explorar experiencias personales y para generar un conocimiento personal, al margen de la cultura más académica.

i. La Forma de Ser de los/as Alumnos/as

Torres señala que las niñas desde que se inician en la escolaridad, ya sea al incorporarse a los Jardines Infantiles o a la escuela, se encuentran envueltas en una dinámica de experiencias que juegan en contra de ellas. En este sentido, Watkinson¹⁰²(1999) confirma que hay estudios que reconocen que el fracaso de las niñas y de las jóvenes es por culpa de un sistema escolar pensado para hombres. Las investigaciones han demostrado que la pedagogía tradicional favorece los modelos de aprendizaje de los niños más que de las niñas, que los/as profesores/as interactúan más con los niños que con las niñas y que esa interacción tienen un mejor contenido. Las niñas desarrollan conductas diferentes a los niños para adaptarse a la vida cotidiana al interior de las aulas, es decir, la manera de aprender y definir lo que es “ser alumno” (Torres, 1995). Las diferencias de género adquieren un papel fundamental en la forma de sobrevivir con éxito en la sala de clases. Esto se puede observar en que los comportamientos que tradicionalmente son atribuidos a los niños son más útiles que los etiquetados como femeninos. Al interior de los centros educativos hay interacciones entre alumnos/as, entre alumnos/as y profesores/as. Sin embargo, por lo general, tales intercambios no son iguales para todos/as los alumnos/as. Esto se puede evidenciar en el grado de visibilidad e invisibilidad de cada uno de los integrantes del grupo-curso. Es así,

¹⁰² WATKINSON, A. 1999. Aguantar a los pequeños que llegan a la escuela. En: La violencia en el sistema educativo. Del daño que la escuela causa a los niños. Madrid, La Muralla, p. 265.

como se puede reunir al alumnado en dos grandes grupos: el visible y el invisible, según los profesores/as puedan o no acordarse de los/as alumnos/as una vez terminado el horario de clases (Torres, 1995) La visibilidad e invisibilidad se refiere a todos los comportamientos estudiantiles, ya sean de desobediencia y más o menos conflictivos, como de verdadera aplicación y/o éxito en las propuestas de trabajo y juego que ofrecen los/as profesores/as, tanto en el aula, comedores escolares y patio de recreo. Torres aduce que “los niños y niñas visibles son aquellos cuyas conductas en el interior de las instituciones académicas no podemos dejar de notar; se hacen ver a través de manifestaciones que el profesorado puede valorar positiva o negativamente, pero que siempre recuerda.”¹⁰³ La visibilidad se traduce a través de conductas físicas y de manifestaciones verbales. Las primeras, se pueden observar en, por ejemplo, que los/as alumnos/as manifiestan formas de comportamiento llamativas: hacen excesivo ruido con los materiales escolares, buscan pelea continuamente, son excelentes deportistas, son hábiles con sus materiales, etc. Las segundas, se refieren a aquellas, en que su hacerse notar gira entorno de las interacciones verbales que realizan: gritar, se ríen de una manera muy notoria, hablan en voz alta cuando no está permitido. Las manifestaciones pueden producirse de forma conjunta, física y verbalmente. En cuanto a su significado, se pueden agrupar en: conductas agresivas y conductas signo de aplicación.

¹⁰³ TORRES, J. 1995. El Currículum Oculto. Madrid, Ediciones Morata, p154.

- a) Conductas agresivas: tanto física como verbalmente tiende a ser “vigorosas”, y es difícil que puedan pasar desapercibidas por el o la docente cuando se encuentra próximo. Se les etiqueta como “matón”, “peleón”, ya que son alumnos (a veces las alumnas) que continuamente participan en peleas, retan a sus pares, contestan al profesorado y a compañeros/as con mal tono verbal, se hacen los chistosos, provocan interrupciones en las tareas escolares.

- b) Conductas signo de aplicación: Demuestran interés por las demandas educativas que los/as docentes solicitan al alumnado. Alumnos/as que responden e interaccionan positivamente con los profesores/as, formulan preguntas, dudas a cada momento, solicitan ayuda para resolver problemas, se ofrecen como voluntarios.

En la mayoría, todos los comportamientos visibles mencionados son producidos por una mayor proporción de niños que de niñas. Lo que significa que, al ser más visibles, concentrarán la atención y preocupación de los/as docentes, y por lo tanto, sean a los estudiantes a quienes más estimulen. No obstante, también se da el caso de alumnos/as visibles etiquetados negativamente.

La situación cambia considerablemente si tales estudiantes son feos, poco o nada atractivos o pertenecientes a sectores marginales. Puesto que, si además son conflictivos, se concentrará en ellos/as la ira inconsciente del profesorado.

Corresponde al alumnado que con más frecuencia está castigado fuera del aula, o enviado a la dirección.

Torres (1995) se basa en la clasificación del alumnado propuesta por Morgan y Dunn (1988) para definir tres modelos de alumnado visible:

- a. **Alumnado problemático o conflictivo.** Concentra las expectativas pesimistas del modelo. Asume que los/as alumnos/as son anormales, justificando esto a través de antecedentes médicos o historias familiares. La principal preocupación de los/as profesores/as con este grupo de alumnos/as es tratar de “contenerlos”, para que la clase pueda funcionar de la forma más normal posible. Las conductas conflictivas se producen en los instantes más inesperados del proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo en el aula. Ante esta situación, los/as docentes se ven obligados a usar estrategias de neutralización de manera muy rápida. Las repuestas más comunes van desde expresiones de desagrado, imponer castigos, entablar una negociación con el educando involucrado o ignorarlo. Al interior de este colectivo existe un subgrupo de estudiantes denominados por los/as docentes como “imposibles”, quienes se encuentran más expuestos a recibir la ira del profesorado. Lo cual sólo incrementa los niveles de agresividad de ambos interlocutores. Generalmente, pertenecen al sexo masculino y son etiquetados como “matones”. Estos educandos desarrollan conductas agresivas hacia sus

compañeros/as, provocándolos verbal y físicamente. Su aspecto físico es inconfundible. Las niñas que desarrollan estas pautas agresivas no son consideradas por sus compañeros/as como “matonas”, sino que se usa un vocablo más injusto y sexista para referirse a ellas, tratándolas de “vulgar” o “puta”. La ironía representa una de las formas violentas de respuesta hacia el alumnado conflictivo, practicada tanto por compañeros/as como por docentes.

- b. **Alumnado inmaduro:** clasificatorio definido desde pautas temporales. Este grupo está constituido por aquellos/as alumnos/as, que según los profesores/as, se comportan de acuerdo a modelos referenciales que corresponden a estudiantes de menor edad cronológica o de un menor nivel educativo. Se los trata con benevolencia y paternalismo, ya que creen que con el tiempo cambiarán. La estrategia utilizada es no hacerles demasiado caso, porque con ello sólo se favorecerá el infantilismo. También se acude a la “ridiculización” para forzarlos a que realicen tareas académicas que les obliguen a asumir mayor responsabilidad. En este grupo hay más niños que niñas, esto se puede deber a que en una cultura masculina, los patrones con los que se juzga a los hombres son más exigentes que los asignados a las mujeres, lo que condiciona las expectativas de algunos/as profesores/as.

c. **Alumnado aplicado:** en este colectivo se concentran las expectativas positivas del profesorado y del propio alumnado. Son estudiantes calificados como inteligentes, simpáticos, curiosos, alegres, activos, etc. Adjetivos que también dejan traslucir una actitud positiva hacia la institución escolar y el profesorado. Sucede que muchos comportamientos, que son castigados si los llevan a cabo ciertos educandos, cuando son realizados por estudiantes “buenos” son valorados más positivamente. La visibilidad positiva la adquieren los/as estudiantes a través de la visibilidad verbal. Este grupo capta rápidamente lo que le agrada a los/as docentes e intentan “tratar de darles el gusto”, como terminar primero la tarea, ser voluntarios/as, según lo que valore más cada profesor/a. Se discrimina según el género ante una misma conducta. Si es realizada por niñas se las etiqueta de “presumidas”, “mimosas”, “cursis” y si son niños tiene un significado de “muestras de interés”, “de preocupación”, “deseos de saber”, dotándolas de un significado más positivo. En este grupo se establece un círculo de refuerzo, de estímulo constante. Puesto que, e/la alumno/a favorecido/a con la etiqueta de “inteligente” resulta ser más apoyado por los/as docentes. Y de este modo, el estudiante adquirirá más tempranamente una imagen positiva de sí mismo, que le permitirá desarrollar una mayor concentración en todas las tareas escolares.

En el interior de las aulas también existe otra clase de alumnos/as, perteneciente a categorías muy diferentes a las ya presentadas. Son los denominados estudiantes invisibles. Este grupo tiene en común que pasan desapercibidos para el profesorado. Se diferencia tres modalidades de invisibilidad, a saber:

- a. **Alumnado tímido:** en este grupo se ubican los/as niños/as que, la mayoría de las veces, realizan sus tareas escolares de una forma satisfactoria, sin errores significativos. Son educandos que no llaman la atención de los/as docentes ya sea por las deficiencias en las relaciones con sus pares o por un rendimiento extraordinario. Trabajan y juegan dentro de las normas que sus profesores/as dictan, contestan cuando se les pregunta, permanecen callados y tranquilos, no molestan. Físicamente no son llamativos, son los que se les denomina “del montón”. Progresan académicamente a un ritmo normal, se habla de ellos/as también como “buenas personas”. En este colectivo hay más niñas que niños, ya que el entorno social (familias, vecinos) controlan más las conductas de las niñas por verlas indefensas y con necesidad de mayor protección. Hoy estas actitudes se están modificando gracias a las reivindicaciones de las luchas femeninas.

b. **Alumnado superviviente marginal:** aquí se agrupan aquellos/as niños/as que, cuando comienzan a manifestar dificultades en los procesos de enseñanza-aprendizaje, usan la invisibilidad para no llamar la atención y evitarse problemas. La vida cotidiana en el aula para ellos/ases es amenazante y llena de dificultades. Las tareas escolares son vistas como algo muy laborioso, que requieren de un gran esfuerzo para llevarlas a cabo y con un mínimo de éxito. El aprendizaje de este alumnado es más bien aparente que real, que correspondería a un aprendizaje memorístico y sin comprensión. En esta agrupación es más fácil encontrar a niñas que a niños. Puesto que, en una cultura machista se fomenta y se acepta más la extraversion en hombres que en mujeres. Por tanto, los niños frecuentemente captan la atención de los profesores/as y de esta manera corrigen sus dificultades de aprendizaje. Las niñas optan por ocultar el problema, pensando que con el paso del tiempo todo mejorará. Debido a esto también, se piensa que la “impetuosidad” masculina sería la responsable de que los niños no se concentren y por esta razón sus primeros problemas de aprendizaje no indicarían tanto un grado de deficiencia sino de exceso de “virilidad”.

Es necesario tener presente, que entre los aprendizajes “ocultos” que desde los primeros días que se ingresa a las instituciones educativas, está aquel que dice relación con que el alumnado que se comporta bien, el modelo, es el que

no molesta a sus profesores/as con preguntas, sino sólo el que responde cuando se le demanda. Es por ello, que una situación como la de encontrarse con alguna dificultad en la realización de las tareas escolares, desde esta óptica del “aprender a ser estudiante”, supone interrumpir una dinámica que no se debe frenar y a la que no se debe plantear problemas. Este tipo de estudiantes aprende pronto que tropezarse con dificultades en las tareas académicas se convierte en una marca que indica un grado de “torpeza”, de deficiencia de la que únicamente son culpables ellos/as; un símbolo de que no merecen estar donde están, por tanto, algo que necesitan ocultar si no quieren encontrarse ante problemas mayores.

- c. **Alumnado ansioso:** corresponde a estudiantes que, debido a una fuerte carga de ansiedad y nerviosismo, les resulta difícil participar en las tareas escolares. Frecuentemente no colaboran en las actividades propuestas para los distintos grupos de trabajo. Muy raramente responden a demandas de los/as docentes. A pesar de que en los primeros momentos puede llegar a ser el centro de preocupación de los/as profesores/as, haciéndose visibles, con el tiempo el alumnado muestra su angustia y disconformidad por las atenciones individuales que recibe. Luego, los/as docentes optan por no prestarles tanta atención. Las situaciones problemáticas de este grupo no son tan exageradas que impidan alterar el ritmo de las clases, por esto existe la

tentación de relegarlo a alguna esquina de la parte trasera de la sala de clases, siempre que no molesten. Hay más niñas que niños, aunque la cantidad total de integrantes bajo esta rúbrica en cada clase es reducido, ya que si no lo fuese sería muy difícil su invisibilidad

Las interpretaciones que realiza el profesorado sobre el comportamiento de los/as alumnos/as es importante para comprender el modo en que las expectativas docentes afectan el rendimiento académico en las aulas. Los/as docentes sustentan teorías implícitas respecto a su trabajo y a los porqués de los resultados académicos de los/as niños/as. Por esta razón, un profesional reflexivo requiere hacer explícitas sus creencias y teorías en la medida en que éstas influyen en su labor docente y, por consiguiente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las estrategias didácticas a las que el profesorado recurre, condicionan el proceso de pensamiento de los/as alumnos/as, determinando orientaciones concretas en sus expectativas. Lo cual es muy importante, puesto que está demostrado que un factor que incide fuertemente en el resultado académico de los educandos, corresponde al convencimiento que los mismos tengan acerca de que pueden responder ante los diferentes desafíos escolares que se les presente. Las interpretaciones del alumnado acerca de las causas de su éxito o fracaso en las tareas académicas influyen en su interés, perseverancia, deseo de aprender. Aumentando la motivación cuando consideran que los resultados obtenidos corresponden a su propio

esfuerzo y no a otras personas o factores que no pueden controlar. Las investigaciones demuestran que los/as profesores/as que interactúan más con los educandos animándolos constantemente, obtiene resultados más satisfactorios. Es por ello, que a la hora de reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje no se debe tener en cuenta únicamente, los contenidos culturales o métodos didácticos adecuados a cada estudiante (ritmo de aprendizaje, estadio de desarrollo, intereses, etc.), sino también es fundamental prestar atención, a aquellos aspectos que condicionan los procesos interactivos que en la vida diaria de la escuela y principalmente en el aula, tienen lugar, es decir, a las cuestiones que favorecen la visibilidad de todos/as y cada uno de los niños/as en el aula. Lo cual sólo es posible si los/as profesores/as reflexionan sobre las imágenes equivocadas que han construido de los educandos y sobre sus prejuicios.

Torres (1995) menciona el trabajo de Zimmermann (1982) para señalar que en la representación que construye el colectivo docente acerca de los/as alumnos/as, adquiere gran importancia la variable origen socioeconómico. Ya que, a similar rendimiento académico, es dejado de lado más fácilmente aquel/la estudiante que pertenece a un medio sociocultural más desfavorecido. Y es considerado como conflictivo, más aún, si pertenece a un grupo étnico.

ii. Estrategias de los/as Alumnos/as

Fernández Enguita (1995) señala que a medida que emerge la personalidad individual de los/as alumnos/as, sus actitudes ante la escuela se diversifican tomando direcciones distintas. Estas actitudes dependen del grado de identificación con la cultura escolar y las promesas del sistema educativo. La identificación con la cultura escolar depende de la medida en que ésta sea análoga o concordante con la del hogar de origen, es decir, que exista similitud entre los valores, ideas, formas de comportamiento, disposiciones psicológicas, etc. La identificación con las promesas del sistema educativo dependen de que los alumnos/as logren un buen rendimiento en su paso por el mismo, y en la obtención de credenciales como vías para acceder a las posiciones sociales que les esperan o que ambicionan. En el primer caso, se hablará de identificación expresiva con la escuela; y en el segundo, de identificación instrumental. Claramente, estas actitudes de identificación no se dan de todo o nada, sino a lo largo de un continuo. A efectos analíticos, el autor propone considerar estas actitudes de manera dicotómica y construir una tipología de las estrategias individuales ante la escuela. Para este mismo efecto, se dividirá a la población en clase baja y clase media o alta. Fernández Enguita (1995) aduce que la terminología propuesta resulta absurda, sin embargo, ahorra tiempo y lugar porque se agrupa en el primer grupo a la aristocracia, la burguesía, los directivos y cuadros profesionales liberales, y en el segundo a la clase obrera, industrial, los trabajadores subordinados de los servicios, los pequeños

campesinos y los sectores marginales. Luego, las estrategias que usarán los estudiantes serán las siguientes según el caso, a saber:

- a. **Estrategia de Rechazo:** resulta de la combinación de unos mínimos de identificación expresiva e instrumental. Esta tenderá a ser una estrategia de alumnos/as de clase baja. En este caso sucede que la escuela empuja en una dirección y el medio social, el grupo de pares, en otra. Optar por la institución escolar sería romper con el medio, y optar por el medio sería romper con la escuela. La subcultura social se expresa a través del grupo de iguales dentro de la escuela misma: este es el grupo anti-escuela por excelencia

- b. **Estrategia de Acomodación:** esta estrategia surge cuando se combina un bajo grado de identificación expresiva con un alto grado de identificación instrumental. Ésta es propia de alumnos/as de clase baja que creen en la promesa de la movilidad social y están dispuestos a soportar el esfuerzo requerido para intentar hacerla realidad. Rompen con el medio, o con lo que quiera que en el mismo se oponga a su opción, a favor de la escuela. Estos educandos son pro-escuela, pero es difícil que constituyan un grupo como tales.

c. **Estrategia de Disociación:** se suscitara de la combinación de un alto nivel de identificación expresiva con un bajo nivel de identificación instrumental. Esto es propio de alumnos/as de clase media o alta que no creen en la necesidad de la escuela para mantener su posición o que lograrlo valga el esfuerzo requerido. Al optar contra la escuela, lo hace también contra su subcultura social, en la que no puede encontrar los elementos para poner en pie un complejo de valores e ideas alternativos; por ello mismo, su estrategia es, personal y no colectiva. Este alumno/a es anti-escuela, pero no tiene a su alcance una cultura distinta de la que extraer un discurso de rechazo ni tampoco es fácil su integración en grupos activos en el mismo.

d. **Estrategia de Adhesión:** combinación de unos máximos de identificación expresiva e instrumental. Ésta, lógicamente, tenderá a ser una estrategia de alumnos/as de clase media o alta. Su familia, su medio social, su grupo de iguales y la escuela apuntan en la misma dirección y se refuerzan mutuamente. Éste es el grupo pro-escuela por antonomasia.

En la siguiente Tabla (Tabla N° 1), se presentan de forma sintética las distintas estrategias usadas por los estudiantes según la clase social a la que pertenezcan.

TABLA N° 1. Estrategias de los Alumnos/as según Fernández Enguita

Clase Social	Mínima Identificación ¹⁰⁴ expresiva con la escuela	Mínima Identificación ¹⁰⁵ instrumental	Máxima Identificación expresiva con la escuela	Máxima Identificación instrumental	Estrategias de los/as Alumnos/as
Baja	X	X			Rechazo
Baja	X			X	Acomodación
Media o Alta		X	X		Disociación
Media o Alta			X	X	Adhesión

¹⁰⁴ Se refiere a la identificación con la cultura escolar.

¹⁰⁵ Indica la identificación con las promesas del sistema educativo.

IV. LA CONVIVENCIA ESCOLAR

1. Educación para la democracia y convivencia escolar democrática

Todos los sistemas educativos se mantienen y justifican sobre la base de argumentos que tienden a oscilar entre dos polos discursivos, por un lado, los que defienden que la educación es una de las vías privilegiadas para paliar y corregir las disfunciones de las que se resiente el modelo socioeconómico y cultural vigente y, por otro, los que sostienen que las instituciones educativas pueden ejercer un papel decisivo en la transformación y el cambio de los modelos de sociedad de los que venimos participando. Los primeros discursos no se plantean llegar, a través del sistema educativo, a otro modelo de sociedad; no buscan una alteración de las relaciones que, en un determinado momento histórico, mantienen las actuales clases y grupos sociales; es decir, no intentan que se modifiquen de una manera importante las actuales relaciones económicas, culturales y políticas. Sin embargo, las propuestas del segundo polo discursivo van precisamente en esta última dirección. (Torres, 1995) Según Durkheim la educación se puede definir como "la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están maduras para la vida social..."¹⁰⁶. Al respecto, Barabtarlo (1995) señala que la educación entendida por Durkheim tiene el objetivo de suscitar y desarrollar en el/la niño/a un "determinado número de estados físicos, intelectuales y morales

¹⁰⁶ BARABTARLO. A. 1995. El docente como intelectual orgánico: su proceso de socialización. Apuntes de Cátedra Antropología Cultural.

que reclama de él, por un lado, la sociedad en su conjunto, y, por otro, el medio al que está particularmente destinado”¹⁰⁷. Esta concepción de educación, se refiere al ideal de ser humano que la sociedad se hace, de su deber ser intelectual y moral. En este sentido, la función que Durkheim le atribuye a la educación, está vinculada a una concepción de conocimiento. La cual plantea una visión del mundo, que supone la existencia de una sociedad universal, ahistórica, cuyo desarrollo es de orden natural. En donde, el conocimiento es estático, acabado, y toda práctica pedagógica se caracteriza principalmente por la transferencia de conocimientos de los sujetos que conocen, es decir, las generaciones adultas, a los que no conocen, las generaciones no maduras (Barabtarlo, 1995). Ahora, según Dewey (1930) es posible distinguir entre las sociedades estáticas de las progresivas. A las primeras, para alcanzar su fin, les resulta suficiente mantener las costumbres. En las progresivas, se espera que la educación sea capaz de “ordenar las experiencias del joven para que, en lugar de reproducir los hábitos corrientes, se formen otros hábitos mejores, y, de ese modo, la futura sociedad de los adultos sea una mejora de la suya”¹⁰⁸. Carrillo¹⁰⁹ (2001) sostiene que la corriente de la “Escuela Nueva”¹¹⁰ inspirada en

¹⁰⁷ *Ibíd.*

¹⁰⁸ DEWEY (1930) citado por HIRMAS, C. y EROLES, D. 2008. *Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina*. UNESCO-Red Innovemos, Santiago de Chile. Pehuén Editores. p.14.

¹⁰⁹ Carrillo (2001) citado por HIRMAS, C. y EROLES, D. 2008. *Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina*. UNESCO-Red Innovemos, Santiago de Chile. Pehuén Editores. p.17.

¹¹⁰ Corriente de pensamiento que se desarrolla a fines del siglo XIX y primera mitad del XX en Europa y América, encontrándose entre sus representantes a: Kerschentsteiner, Declory, Montessori, Claparède, Ferrière, Cousinet, Freinet, en HIRMAS, C. y EROLES, D. 2008.

las ideas de Dewey, comprende que la escuela debe instaurar un diálogo permanente con la sociedad, para posibilitar la transformación política, socioeconómica y cultural. De este modo, es fundamental educar moral y cívicamente a fin de constituir una ciudadanía reflexiva y crítica, en libertad y autonomía. En este sentido, la Nueva Educación concibe la escuela como un ensayo para el ejercicio de la nueva ciudadanía participativa y comprometida. Asimismo, para que una escuela realmente sea una comunidad participativa, se debe promover el diálogo y la reflexión, favoreciendo los espacios de creación de las propias normas y definiendo en conjunto los valores y regulaciones de la colectividad (Carrillo, 2001). Es así como, la Escuela Nueva comprende a la educación como un medio para transformar la sociedad y no únicamente como un mecanismo de reproducción social y cultural, que finalmente actuaría como un instrumento alienante, responsable del deterioro intelectual de la población. (Bertin, 1981)¹¹¹. Barabtarlo (1995) en la línea de la educación para la transformación social, señala que a la institución escolar se la puede entender como el conjunto de prácticas dirigidas a la integración del ser humano en su esencia, es decir, como ser social. Comprendida de este modo, la educación es un proceso por el cual se estimula en el/la alumno/a su potencial de vitalidad en los aspectos teórico y prácticos de la inteligencia, la disponibilidad hacia los

Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina. UNESCO-Red Innovemos, Santiago de Chile. Pehuén Editores. p.17.

¹¹¹ BARABTARLO. A. 1995. El docente como intelectual orgánico: su proceso de socialización. Apuntes de Cátedra Antropología Cultural.

otros/as y el compromiso social. Siguiendo a la autora, lo fundamental es entender a “la educación en su aspecto contradictorio, como **socialización para la adaptación - socialización para el cambio**”¹¹². En otras palabras, es entender, por una lado, que el ser humano es consumidor de roles, que asimila la experiencia social y el comportamiento fragmentado, adaptándose al medio. Y por otro, que complementa lo anteriormente expresado, la concepción de un ser humano creativo que no solamente emplea conocimientos adquiridos, sino que crea y que, además de describir y experimentar, interpreta y transforma. En este sentido, Gramsci (1981)¹¹³ propone una escuela activa en donde e/la alumno/a, después de haber adquirido ciertos hábitos de disciplina, se encamina hacia un principio de dominio del ambiente, descubriendo la propia personalidad por un esfuerzo espontáneo y autónomo, de autodisciplina intelectual y autonomía moral, sobre el fundamento de la colectivización. Barabtarlo siguiendo a Gramsci, aduce que es durante la etapa preescolar cuando los/las niños/as adquieren una disciplina colectiva, ya que la conciencia del niño/a no es algo individual, sino que representa la fracción de la sociedad civil en la que él participa. El/la profesor/a, a partir del proceso educativo, descubre la forma de historizar progresivamente al niño/a, conduciéndolo/a “fuera de los sedimentos mitológicos del folklore que lo aprisionan”¹¹⁴. Para ello

¹¹² Ibíd.

¹¹³ Ibíd.

¹¹⁴ Ibíd.

el/la profesor/a debe conocer el "folklore" del niño/a, su visión del mundo; esto es, conocer otras concepciones del mundo y de la vida que operan de hecho en la formación intelectual y moral de las generaciones más jóvenes, para llevarlas a concepciones maduras. En la concepción pedagógica de Gramsci no se debe eliminar la espontaneidad del/a niño/a, más bien, se debe equilibrar la espontaneidad con la dirección, para lograr que el mundo interior aflore hasta los umbrales de la conciencia del educando. La labor educativa del/a docente se orienta, en todo su proceso, a la estructuración de un consenso consciente en la población, para el logro de una conciencia social madura. Desde una perspectiva de la educación como un medio para la transformación de la sociedad, surge la relevancia e impacto que implica el hecho de profundizar en la convivencia escolar. Puesto que, a través de este ámbito, se puede abordar al ser humano como ser social, en tanto su compromiso con los otros/as y en reconocer lo fundamental que es la democracia para la sociedad. Al respecto, Dewey (1951) señala que "la democracia comparada con otras formas de vida, es la única manera de vivir en la que se cree sinceramente en el proceso de la experiencia como fin y como medio; como aquella es capaz de generar la ciencia que es la única autoridad confiable para ser guía de otras experiencias, y que libera las emociones, las necesidades y los deseos de modo que surjan a la existencia las cosas que no existían en el pasado. Porque toda forma de vida que falla en su democracia, limita los contactos, los intercambios, las comunicaciones y las interacciones mediante las cuales se afirma la existencia,

a la vez que se la amplía y enriquece. La labor de esta liberación y enriquecimiento es cosa que se tiene que llevar a cabo día a día. Puesto que es una labor que no puede finalizar hasta que la experiencia a su vez finalice, la tarea de la democracia es por siempre una experiencia más libre y más humana que todos compartimos y a la que todos contribuimos”¹¹⁵. Por tanto, para persistir y no perder la esperanza de transformar la sociedad a partir de la escuela, en este caso puntual a través de abordar la convivencia escolar desde una óptica más profunda y su implicancia en la formación de ciudadanos/as democráticos/as. Es imprescindible tener presente que, como señalaba Paulo Freire, estamos condicionados, pero no determinados por la sociedad y por tanto, podemos transformarla, es el lenguaje de la posibilidad según Giroux. Si la sociedad en la que vivimos presenta tantas injusticias y desigualdades, es necesario que cambie. Al respecto, Goodman (1989) señala:

“Puesto que sólo unos pocos individuos pueden en realidad manifestar sus singulares pensamientos, valores y capacidad artística, dentro de la estructura social, la gran mayoría es abandonada a una común y pobre uniformidad (...). Mientras se crea una poderosa imagen del hombre o la mujer solitaria haciéndose a sí mismo, las sociedades que se basan en el individualismo, en realidad proporcionan pocas oportunidades para que la mayoría de la gente manifieste su individualidad. Es una paradoja significativa que el individualismo y el conformismo social coexistan como partes del mismo orden social dentro de las sociedades avanzadas”¹¹⁶. Asimismo, una educación para la convivencia democrática y pacífica aspira a desarrollar en los/as estudiantes una disposición, una simpatía y un sentido

¹¹⁵ En GIROUX, H. 1993. La escuela y la lucha por la ciudadanía: pedagogía crítica de la época moderna. México, Siglo Veintiuno Editores, pp. 132-133.

¹¹⁶ GOODMAN (1989) citado por PÉREZ GÓMEZ, A. 1995. Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. En: Comprender y transformar la enseñanza. 4a ed. Madrid. Ediciones Morata, p. 20.

hacia esta visión de vida, y además, debe formarlos en el desarrollo de aquellas habilidades que se requieren para la vida en común. Dewey plantea la complejidad que supone desarrollar en el/a alumno/a este tipo de creencias y aspiraciones altruistas. En este sentido, señala que es la acción del ambiente la que lleva al/a niño/a y joven a privilegiar determinadas opciones que le parecen más atractivas. Por esto, menciona que las creencias y aspiraciones que forman parte del objetivo de compartir una vida en común, deben ser facilitadas en su desarrollo por un entorno favorable, en el que tales creencias tengan un sentido susceptible de ser experimentado en forma significativa por el educando. Ahora, la demanda social por la formación en valores que se le hace a la escuela ha sido asumida de muy distintas maneras. Posiblemente, la más antigua es la instruccional, puesto que la escuela tiende a generalizar aquello que hace tradicionalmente: la entrega de conocimientos de alguien que sabe a otro que no sabe y aprende. Este modelo asume que el conocer y hablar acerca de determinados valores dará lugar a un accionar basado en valores. Al respecto, Dewey “sostiene que las actitudes y valores no se pueden inocular, puesto que son propuestas que deben tener sentido para quienes participan en el proceso educativo”¹¹⁷. Ahora, la educación para la convivencia y la paz implica la concepción de paz positiva y del conflicto como un fenómeno positivo. Una posible definición de educación para la convivencia y la paz: puede ser la

¹¹⁷ HIRMAS, C. y EROLES, D. 2008. Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina. UNESCO-Red Innovemos, Santiago de Chile. Pehuén Editores. p.14.

siguiente: “la educación para la convivencia y la paz es un proceso que implica acciones intencionales, sistemáticas y continuas encaminadas al desarrollo personal y colectivo mediante marcos que generen formas alternativas de pensar, sentir y actuar. Este proceso supone potenciar la capacidad para afrontar los conflictos desde una perspectiva creativa y noviolenta y vivir conscientemente los valores de igualdad, justicia, respeto, libertad y solidaridad”¹¹⁸. En el presente estudio se intenta abordar la convivencia escolar, entendiendo a la educación como un camino hacia una democracia más real. En este sentido, se puede decir que ser conscientes de la importancia y complejidad de la convivencia en los centros educativos, es comprender a la escuela como un espacio para vivir la democracia día a día, proyectándose hacia una sociedad más justa. Un primer paso es reconocer qué factores tanto externos como internos a la institución escolar, expuestos en los capítulos anteriores, obstaculizan la vivencia de una convivencia escolar democrática, en la que todos/as los actores educativos participen, principalmente los/as estudiantes, como sujetos de derechos. Se puede decir que la convivencia escolar puede constituirse en una oportunidad privilegiada de aprendizaje social. En donde, cambia para alumnos/as y profesores/as el significado de las

¹¹⁸ Educación para la Convivencia y la Paz en los centros escolares de la CAPV (Comunidad Autónoma del País Vasco) [en línea] <http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-459/eu/contenidos/informacion/dig2/eu_5614/adjuntos/bakea/ca_indice.htm>

prácticas y roles en una serie de aspectos, lo que permite afirmar que, en este caso, se está frente a un cambio de paradigma¹¹⁹.

2. Qué se entiende por Convivencia Escolar

Según el Ministerio de Educación la convivencia escolar se refiere a “la interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educacional, que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socioafectivo e intelectual de alumnos y alumnas. Esta concepción no se limita a la relación entre las personas, sino que incluye las formas de interacción entre los diferentes estamentos que conforman una comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos los miembros y actores educativos sin excepción.”¹²⁰. En otros términos, la convivencia escolar es una construcción colectiva y dinámica, constituida por el conjunto de relaciones interpersonales que establecen los actores educativos al interior de la institución educacional, que implica también a las formas de interaccionar entre los diversos estamentos educativos, lo cual tiene incidencia en el desarrollo afectivo, ético, social e intelectual de los educandos. Asimismo, como señala Ianni (2003) es “un proceso, una construcción que es producto de interactuar, interrelacionarse, dialogar, participar, comprometerse, compartir

¹¹⁹ HIRMAS, C. y EROLES, D. 2008. Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina. UNESCO-Red Innovemos, Santiago de Chile. Pehuén Editores. p.36.

¹²⁰ Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). 2003. Política de Convivencia Escolar. 2a ed., Santiago, p. 3.

propuestas, discutir, disentir, acordar, reflexionar, entre otras cosas”¹²¹. La interacción social puede situarse en un continuo que va del polo interpersonal al intergrupalo. Tajfel (1978) aduce que “las interacciones que se sitúan en el polo interpersonal atienden a las características individuales de los sujetos que interactúan; es decir, a lo que les define en tanto que personas únicas. Las interacciones del extremo intergrupalo son aquellas en las que se considera a las personas, en tanto que miembros de un grupo, de forma indiferenciada y estereotipada”.¹²² Las interacciones entre dos o más personas se convierten en relaciones interpersonales, cuando las primeras se tornan muy intensas o muy repetidas en el tiempo. “Ello se debe a que la intensidad de los intercambios interactivos o su repetición continuada no puede por menos que crear unas expectativas sobre las personas participantes”¹²³. Lo anterior sucede, por ejemplo, con las relaciones en el trabajo o en las instituciones educacionales. En donde, la naturaleza de cada relación estará definida por su contenido específico, que involucra determinados objetivos y actividades predominantes. Robles (2003) señala que “la convivencia es una forma particular de interacción”¹²⁴. Por otra parte, Casassus (2006) señala que al hablar de relaciones se hace referencia a un tipo de conexión que une a una persona

¹²¹ IANNI 2003 citado en CONVIVENCIA ESCOLAR. 2006. Por Mena M. Isidora “et al” [en línea] <<http://www.valoras.uc.cl>> p. 1.

¹²² PSICOLOGÍA SOCIAL y Trabajo social. 1996. Por Morales, F. “et al”. España. McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A., p. 487.

¹²³ *Ibíd.*, p. 386.

¹²⁴ ROBLES, F. 2003. ¿Convivencia escolar en una sociedad de riesgo? *En*: RUZ R., J. y COQUELLET F., J. Convivencia escolar y calidad de la educación. Santiago, Ministerio de Educación de Chile, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) p. 128.

consigo mismo o que la une a otra u otras personas. Cuando una persona se conecta consigo mismo o se conecta con otra persona, entonces está en una relación. Si la relación es más profunda y perdurable en el tiempo como lo es con los padres, entonces se habla de vínculo.

A partir de lo anterior, se puede decir que la definición de convivencia escolar, anteriormente expuesta, implica tanto, relaciones interpersonales, que aluden a las características individuales de los actores educativos; como a relaciones intergrupales, en tanto, los mismos pertenecen a un determinado grupo (estamento) y se les considera de forma indiferenciada y estereotipada.

3. La condición del ser humano como ser-social: El convivir con otros/as

Tan relevante como el aprender a conocer, hacer y ser, es el aprender a convivir. Al respecto, Touraine cita a Delors: “Se trata de aprender a vivir juntos desarrollando el conocimiento de los otros, de su historia, sus tradiciones y espiritualidad. Y partir de allí, crear un nuevo espíritu que, precisamente gracias a esta percepción de nuestras interdependencias crecientes, a un análisis compartido de los riesgos y desafíos del futuro, impulse a la realización de proyectos comunes o bien a un manejo inteligente

y pacífico de los inevitables conflictos”¹²⁵. El convivir es una tarea con la que el ser humano se enfrenta cada día, desde su condición de ser-social. El cómo hacerlo no es algo que resulte natural o espontáneo. Cada persona debe ir aprendiendo a hacerse responsable y consciente de sus actos, ideas y opciones personales, de su interacción con los demás y con el entorno. La convivencia no se aprenderá solo/a, al respecto Lickona (1991) aduce que “el modo de convivir se socializa, es una construcción que se aprende del entorno”¹²⁶. Es necesario destacar que el convivir va más allá del interactuar, en este sentido Robles (2003) señala que el convivir significa “vivirse-en-relación”, es decir, que en la relación de convivencia, “se pone en escena una relación transida de humanidad, son personas humanas las que la constituyen y las que la viven. Se vive en relación en-humanidad. Ella constituye un mundo que no es naturaleza sino humaneza.”¹²⁷ Maturana (1992) señala que “lo central de la convivencia humana es el amor, las acciones que constituyen al otro como un legítimo otro en la realización del ser social que viven en la aceptación y respeto por sí mismo tanto como en la aceptación y respeto por el otro”¹²⁸. Siguiendo al autor, los seres humanos

¹²⁵ TOURAINE, A. 1997. ¿Podremos vivir juntos?: Iguales y diferentes. México, D. F., Fondo de Cultura Económica, p. 288.

¹²⁶ LICKONA (1991) citado en CONVIVENCIA ESCOLAR. 2006. por Mena M. Isidora “et al” [en línea] <<http://www.valoras.uc.cl>> p. 2.

¹²⁷ ROBLES, F. 2003. ¿Convivencia escolar en una sociedad de riesgo? En: RUZ R., J. y COQUELLET F., J. Convivencia escolar y calidad de la educación. Santiago, Ministerio de Educación de Chile, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) p. 128.

¹²⁸ MATURANA, H. 1992. Emociones y lenguaje en educación y política. Santiago, Hachette, p 29.

inventan discursos racionales que niegan el amor y de este modo, se hace posible la negación del otro/a, no como algo circunstancial, sino como algo culturalmente legítimo, porque en lo espontáneo de la biología humana se está básicamente abiertos a la aceptación del otro/a como un legítimo otro/a en la convivencia. Esta disposición biológica es básica en nosotros, porque es fundamental en nuestra historia homínica. El amor es la emoción que constituye las acciones de aceptar al otro/a como un legítimo otro/a en la convivencia. Por lo tanto, “amar es abrir un espacio de interacciones recurrentes con otro/a en el que su presencia es legítima sin exigencias”¹²⁹. Maturana (1992) aduce que “en la medida en que distintas emociones constituyen dominios de acciones diferentes, habrá distintas clases de relaciones humanas según la emoción que la sustente, y habrá que mirar a las emociones para distinguir los distintos tipos de relaciones humanas, ya que éstas las definen.”¹³⁰. Sólo si las relaciones con otro/a se dan en la aceptación del otro/a como un legítimo otro/a en la convivencia y, por lo tanto en la confianza y el respeto, las conversaciones con ese otro/a se darán en el espacio de interacciones sociales (Maturana, 1992). Siguiendo al autor, en las primeras agrupaciones humanas, los individuos para lograr sobrevivir necesitaban estar en una ambiente de cooperación con los otros/as, no en la competencia. Ambos, mujeres y hombres cuidaban a sus hijos/as, siendo el

¹²⁹ *Ibíd.*, pp. 61 y 62.

¹³⁰ *Ibíd.*, p. 62.

amor la emoción que los movilizaba. Con los avances científicos y tecnológicos la sociedad se ha complejizado, surgiendo así un sistema económico que se basa en la libre competencia. Es en este ámbito en donde se generan relaciones de trabajo o jerarquizadas, las cuales no son relaciones sociales, porque son relaciones de poder. Este tipo de relaciones se fundan en la negación mutua implícita, en la exigencia de obediencia y entrega de poder que traen consigo. El poder surge con la obediencia y la obediencia constituye el poder como relaciones de mutua negación. Las relaciones jerárquicas son relaciones fundadas en la sobrevaloración y en la desvaloración que constituyen el poder y la obediencia y, por lo tanto, no son relaciones sociales (Maturana, 1992). Maturana (1992) enfatiza que “el poder no es algo que uno u otro tiene, es una relación en la que se concede algo a alguien a través de la obediencia, y la obediencia se constituye cuando uno hace algo que no quiere hacer cumpliendo una petición.”¹³¹ Las relaciones humanas se dan siempre desde una base emocional que define el ámbito de convivencia. Por esto, la convivencia de personas que pertenecen a dominios sociales y no sociales distintos requiere de la estipulación de la legalidad que opera definiendo el espacio de convivencia como un dominio emocional declarativo que especifica los deseos de convivencia y así el espacio de acciones que lo realizan. Siguiendo al autor, la constitución de un país o nación hace esto, nos unifica en un proyecto nacional y, si la generamos en

¹³¹ *Ibíd.*, p. 62

conjunto, nos unifica en el espacio de los deseos y constituye un espacio de aceptación mutua en el que puede darse la convivencia. Sin aceptación mutua no puede haber coincidencia en los deseos, y sin coincidencia en los deseos no hay armonía en la convivencia ni en la acción, ni en la razón, y por lo tanto, no hay libertad social. En otras palabras, la aceptación del otro/a surge de las emociones y no de la razón como se piensa comúnmente. Se acepta al otro/a porque uno quiere hacerlo. Cuando las personas no aceptan al otro/a porque su planteamiento es equivocado, significa que ellas hablan desde una posición de poseer la verdad, de modo que se sienten con el derecho de negar al otro/a. De este modo, estarían hablando desde lo que el autor denomina la objetividad sin paréntesis¹³². En este sentido, el autor señala que la objetividad sin paréntesis es la negación del otro. Desde este punto de vista, la persona cree estar dando un argumento “objetivo” porque ve la realidad objetivamente, piensa que su posición es independiente de la realidad, formulando así una explicación verdadera a la experiencia. Sin embargo, Maturana considera que dependerá de la biología del ser humano el hecho de lograr diferenciar entre una percepción o una ilusión de la realidad; por tanto, dependerá de cada sujeto. Por otra parte, el hecho de cómo se comprende la realidad estará condicionada por factores sociales, culturales e históricos. El autor propone el concepto de objetividad entre

¹³²Maturana (1992) al respecto aduce “en el camino explicativo de la *objetividad sin paréntesis* actuamos como si lo que decimos fuese válido en función de su referencia a algo que es independiente a nosotros” (emociones y lenguaje en educación y política, p44)

paréntesis¹³³, con el cual no está señalando que no exista objetividad (objetos), sino que la realidad se la puede comprender de muchos puntos de vista y que no existe una realidad independiente de uno/a. Con todo, se puede señalar que desde la emoción del amor el otro/a surge como un legítimo otro en la convivencia. Desde allí, su postura o su explicación ante la experiencia son validas. Por tanto, se está hablando desde la objetividad entre paréntesis, puesto que se reconoce que su cultura, historia, biología, etc., no le permiten ser imparcial al dar una explicación. Por tanto, conocer al otro/a y aceptarlo es esencial para adquirir las diversas miradas que existen sobre la realidad, negar al otro/a es negarse al conocer.

Por otra parte, y a partir de lo anterior, se puede argüir que la escuela debe cambiar la forma de aproximarse a la realidad. La sociedad ha cambiado y la comprensión de la realidad por parte de los científicos/as también. Es sabido que en el siglo XIX la razón era la única forma de aproximarse al conocimiento. Sin embargo, ahora reconocemos lo fundamental de las emociones y su influencia en cómo nos acercamos al conocimiento y a las personas, porque somos observadores/as que estamos insertos en el sistema que observamos y queremos conocer.

¹³³ Maturana, en cuanto a la objetividad entre paréntesis en el proceso de explicar, señala lo siguiente: “no quiero decir que con esto no existan objetos, o que no puedo especificar un cierto dominio de referencia que trato como existiendo independiente de mí. Lo que quiero decir con poner la objetividad entre paréntesis, es que me doy cuenta de que no puedo pretender que tengo la capacidad de hacer referencia a una realidad independiente de mí, y que me hago cargo de ello en el intento de entender lo que pasa con los fenómenos del conocimiento, del lenguaje y sociales, no usando referencia alguna a una realidad independiente del observador para validar mi explicar” MATURANA, H. 1992. Emociones y lenguaje en educación y política. Santiago, Hachette, p. 43.

4. La convivencia escolar y el respeto a la dignidad humana

Rodas (2002) enfatiza que es necesario reconocer que todos los seres humanos tenemos en común la condición de fragilidad, de vulnerabilidad, porque somos mortales y dependemos de otros/as en el transcurso de nuestra vida y necesitamos de atención y apoyo. Dependemos porque experimentamos el sufrimiento, el dolor, la tristeza, la humillación, el miedo, así como también la alegría, el orgullo, la satisfacción, el amor, etc. En este sentido, requerimos de la compasión, la cooperación, la comunicación para poder desplegarlos. Por ello, es que en la actualidad se promueva educar en la afirmación de los valores de la vida y de la convivencia armoniosa, por sobre la simple coexistencia. Siguiendo a la autora, un elemento que entra en juego en las situaciones conflictivas es la dignidad humana. La dignidad es un valor importante, cuando ésta resulta afectada por causa de un conflicto, estamos frente a un menoscabo de los derechos que tenemos como seres humanos. Asimismo, es un error pensar que ésta sólo se mantiene si se le gana al otro/a en un conflicto. Ambas situaciones interpelan a reflexionar sobre el respeto a la dignidad humana, presente en cada uno/a de nosotros/as y en los otros/as, y a pensar que es la única base posible para construir la convivencia. Rodas (2002) aduce que “la creencia en una dignidad humana, que reconocemos vulnerable, ha llevado a consignar como Derechos Humanos la satisfacción de la necesidad de una vida

digna, que requiere libertad, justicia y paz”¹³⁴. Debe ser el respeto a los derechos humanos y el aprecio a los valores que subyacen en ellos, la condición necesaria para construir una convivencia armoniosa en la que la aceptación del otro/a sea una condición natural de regulación de conflictos. Y no entender que el hecho de mejorar la convivencia, radique únicamente en el desarrollo de habilidades y de técnicas de resolución de conflictos. El tema de fondo y enfoque son las relaciones humanas, sobre la base del respeto a la dignidad de cualquier persona (Rodas, 2002).

5. Dimensiones de la convivencia escolar

Como se ha mencionado anteriormente, la convivencia escolar no es un fenómeno simple; muy por el contrario, está influenciado por diversas dimensiones, que involucran tanto aspectos explícitos como implícitos, los cuales definen las formas de relación entre los miembros de la comunidad escolar. Para comprender cómo es la convivencia en un centro educativo, o saber por qué se presentan determinados problemas de convivencia, es necesario analizar las particularidades de cada escuela, considerando las siguientes dimensiones señaladas por Mena (2006)¹³⁵, a saber:

¹³⁴ RODAS, M. T. 2002. Como hacemos la vida. Convivencia y resolución de PIIE. conflictos en Educación Media. Material de aula. Servicio Nacional de la Mujer, p. 17.

¹³⁵ CONVIVENCIA ESCOLAR. 2006. Por Mena M. Isidora “et al” [en línea] <<http://www.valoras.uc.cl>> pp.3,4 y 5.

- a. **Estilos de gestión de la escuela:** múltiples son los factores que define el modo en que las escuelas operan en términos de su gestión y que influyen en la convivencia escolar. Entre otros factores, están los criterios o modos predominantes en que se toman las decisiones; y el grado de compromiso y rol activo/pasivo de ellos frente a los objetivos de la escuela. Por ejemplo, escuelas en que las tomas de decisiones son muy autoritarias, generarán formas de convivencia en las que la participación, el respeto y valoración de la opinión de otros/as, que están en posición inferior jerárquicamente hablando, poseen escasa importancia.
- b. **Estilos de organización institucional:** también la existencia/ausencia de sistemas jerárquicos de organización y funcionamiento, las formas y criterios según los que se distribuya el poder, las formas predominantes y valoradas de liderazgo, la concepción de los alumnos/as (por ejemplo: si son o no considerados como sujetos de derechos, actores activos/pasivos, grado de responsabilidad que se les asigna antes las diversas tareas escolares), entre otros factores que aluden a la organización de los distintos miembros de la comunidad, socializarán determinadas formas de convivencia como las válidas o apreciadas.
- c. **Estilos de relaciones interpersonales:** la forma en que se aborden las situaciones conflictivas; los grados de tolerancia que se tenga frente a las

discrepancias o diferencias de opinión; la mayor o menor aceptabilidad de la diversidad; formas predominantes de relación profesor/a-alumno/a y profesor/a-apoderado/a; entre otras también definirán diferentes formas de convivencia.

- d. **Estilos de trabajos al interior de la escuela:** influirán en la convivencia escolar factores como por ejemplo, el nivel de colaboración que existe entre los/as profesores/as y entre estamentos; el grado de aislamiento que vivan los diversos actores de la comunidad en relación al resto de la institución, las formas de reconocimiento o refuerzo que exista en relación a las buenas prácticas, entre otras.

- e. **Estilos metodológicos de enseñanza:** no resulta inocuo sobre este fenómeno la concepción de enseñanza y aprendizaje que se posea y las prácticas que predominen. En esta línea, algunos factores relevantes son la predominancia de metas individuales de aprendizaje v/s metas comunes; el uso de metodologías de trabajo personal v/s grupal; el uso de metodologías que favorezcan un rol más activo o pasivo de los/as alumnos/as; los estilos de evaluación y el sentido otorgado a ellas, entre otras. (MINEDUC, 2002)

- f. **Estilos disciplinarios:** también repercute en la convivencia escolar el reglamento disciplinario; las formas de sanción y de aplicación de ellas, los valores que se promuevan a través de sus normas, la existencia/ausencia de normas de convivencia, el rol de los/as alumnos/as frente al proceso disciplinario, y la visión o ausencia de visión de la disciplina como oportunidad formativa, entre otros factores que aluden al paradigma que predomine en la escuela.
- g. **Clima social escolar:** se refiere a la “percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el que desarrollan sus actividades habituales”¹³⁶ Cornejo (2001) señala que una definición suficientemente general del clima social escolar, como para ser compatible con la variada gama de enfoques existentes, podría corresponder a la siguiente: “el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante a la vez de los distintos procesos educativos”¹³⁷.

¹³⁶ ARON Y MILICIA, 1999 citado en CONVIVENCIA ESCOLAR. 2006. Por Mena M. Isidora “et al” [en línea] <<http://www.valoras.uc.cl>> p.4

¹³⁷ CERE (1993) citado por CORNEJO, R. y REDONDO, J. 2001. El clima escolar percibido por alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. [en línea] Última Década, octubre, Número 15. Centro de investigación y Difusión poblacional de Achupallas. Viña del Mar, Chile, pp. 11-52. <<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/195/19501501.pdf>> pp.4 - 5.

Siguiendo al autor, como son las personas las que le otorgan un significado personal a estas “características psicosociales del centro”, que a su vez, no son otra cosa sino el contexto en el cual se establecen las relaciones interpersonales al interior de la institución y las características mismas de estas relaciones interpersonales. Por tanto, se puede aducir que el clima social de una institución es la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” ¹³⁸. El clima social escolar puede ser estudiado desde una mirada centrada en la institución escolar (clima organizativo o de centro) o centrada en los procesos que ocurren en algún “microespacio” al interior de la institución, principalmente en las salas de clases (clima de aula), o desde ambas. (Cornejo, 2001). Sí el clima social escolar se define a partir de las percepciones de los sujetos, es posible estudiarlo desde las percepciones que tienen los distintos actores educativos: alumnos/as, profesores/as, paradocentes o apoderados/as. En este sentido, Cornejo (2001) señala que “Si bien los efectos del clima social se hacen sentir en todos los miembros de una institución, por lo que, en general el concepto

¹³⁸ CORNEJO, R. y REDONDO, J. 2001. El clima escolar percibido por alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. [en línea] Última Década, octubre, Número 15. Centro de investigación y Difusión poblacional de Achupallas. Viña del Mar, Chile, pp. 11-52. <<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/195/19501501.pdf>> p. 5.

o la percepción que se tiene del clima social escolar tiende a tener elementos compartidos por todas las personas que pertenecen a un curso o establecimiento educacional; es común también que haya una variabilidad de opiniones y percepciones, pues éstas dependen de (se construyen desde) *las experiencias interpersonales que se hayan tenido en esa institución.*¹³⁹ Por ello, es que las percepciones que tienen los/as profesores/as no coinciden necesariamente con la percepción que tengan los/as estudiantes de las características psicosociales de un centro o de las relaciones en el aula. (Cornejo, 2001). Un clima social escolar influirá en la convivencia (en tanto predispondrá formas de vincularse con la institución y sus miembros) y a su vez será producto de las formas de convivencia de la institución. En síntesis, el clima social escolar “se valora por la calidad de las relaciones entre sus miembros y los sentimientos de aceptación y de rechazo de los demás. Un buen clima social escolar induce a una convivencia más fácil y permite abordar los conflictos en mejores condiciones. Es un factor que incide en la calidad de la enseñanza que se imparte”¹⁴⁰

¹³⁹ *Ibíd.*, p. 5

¹⁴⁰ Educación para la Convivencia y la Paz en los centros escolares de la CAPV (Comunidad Autónoma del País Vasco) [en línea] <http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-459/eu/contenidos/informacion/dig2/eu_5614/adjuntos/bakea/ca_indice.htm>

6. Desde la conceptualización tradicional de la infancia hacia los/as niños/as como sujetos de derechos.

Lo que ha variado en cuanto a la concepción actual de convivencia escolar y la que se tenía de la misma en el pasado, es la relación entre los diferentes actores educacionales. Ahora, los niños/as son considerados como sujetos de derechos gracias a la Convención de los Derechos del Niño. Sin embargo, aún continúa una conceptualización tradicional de infancia que “se basa en la noción de “niñas y niños invisibles en la historia”¹⁴¹. Al respecto, Duarte¹⁴² enumera las siguientes imágenes de la infancia, generadas desde ésta conceptualización, a saber:

1. “Un período determinado de la vida de un/a niño/a, medible por un intervalo de edad”¹⁴³, intervalo convencional y dependiente de las condiciones que cada sociedad y cada cultura definen.
2. Características psicobiológicas de unos sujetos en estado de desarrollo, hasta que no alcanzan las características consideradas como propias de otra etapa posterior de desarrollo”¹⁴⁴. En esta imagen la infancia aparece como tiempo de preparación para tiempos futuros y para cosas consideradas mayores.

¹⁴¹ DUARTE, K. 2002. Niños, Niñas y Jóvenes: construyendo imágenes en la prensa escrita. Santiago, Chile, Asociación chilena pro Naciones Unidas. Lom Eds, p. 17.

¹⁴² *Ibíd.*, pp. 17-20.

¹⁴³ CASAS, FERRAN 1998 citado por DUARTE, K. 2002. Niños, Niñas y Jóvenes: construyendo imágenes en la prensa escrita. Santiago, Chile, Asociación chilena pro Naciones Unidas. Lom Eds, p. 17.

¹⁴⁴ *Ibíd.*, p. 17.

3. La raíz etimológica de in-fancia viene del latín in-fale, que significa: el que no habla, es decir el bebé. La dificultad que presenta esta imagen es que con el tiempo se fue denotando de invisibilidad a niños/as, toda vez que se les consideró por un largo momento de su vida como individuos sin palabras, es decir, aquellos que no tienen nada que decir ni que aportar.

Siguiendo al autor, es así como, a partir de estas imágenes se ha reforzado la tendencia a no escuchar ni considerar los aportes que niños/as pueden hacer y simultáneamente, a exigirles un cierto grado de madurez, como elementos fundamentales para que sean consideradas sus opiniones y planteamientos. Evidentemente, que esta madurez ha sido definida en función de aquello que el mundo adulto considera como tal. Asimismo, estas conceptualizaciones e imágenes se instituyen en la búsqueda de la sociedad por cautelar y vigilar un desarrollo “adecuado”, para los planes definidos en función de la adultez. De esta forma, surge una normatividad social que se constituye en un eje para leer las conductas y acciones, tanto infantiles como juveniles y que incide fuertemente en la población, generando una mirada estigmatizadora respecto de los/as jóvenes, en la cual la noción de problema social es la que prima por sobre otras imágenes. Los mecanismos, tales como: la criminalización, la satanización, la invisibilización, son las formas en que esta estigmatización va concretizándose y permeando las relaciones que como sociedad se establece

con estos sujetos, sus grupos y sus expresiones culturales y contraculturales (Duarte, 2002). Por esta razón, han emergido otras conceptualizaciones en que los criterios epistemológicos tradicionales han sido cuestionados para buscar concepciones que se funden en una comprensión contextualizada, histórica y no funcional del ser niños/as y jóvenes.

A continuación se enuncia los enfoques alternativos que buscan pensar a los/as niños/as como sujetos que pueden aportar a la construcción de comunidad, a la vez que se cuestionan los enfoques tradicionales. El eje de esta nueva elaboración de la infancia, se funda en la condición de sujetos que poseen los/as niños/as, consideraciones que son fundamentales para la convivencia escolar. Puesto que, si se quiere construir realmente una convivencia democrática en la escuela, hay que comprender y promover que los educandos son sujetos de derecho en la vida cotidiana del centro educativo. Duarte¹⁴⁵ plantea lo siguiente:

1. La necesaria reconstrucción de las representaciones adultas invisibilizadoras: “resulta urgente deconstruir aquellas representaciones adultas socialmente compartidas, a veces muy arraigadas e inflexibles, que se resisten a reconocer las capacidades y los derechos de la

¹⁴⁵ DUARTE, K. 2002. op. cit., p. 20

infancia y su ejercicio”¹⁴⁶. Para ello, es necesario abocarse a la promoción de dichos derechos, así como a la generación de un reconocimiento social de la infancia desde la propia perspectiva de esta infancia.

2. El reconocimiento de sus capacidades y de su cada vez mayor competencia en diversos ámbitos de sus cotidianidades, constituyen elementos que explicitan que estamos en un momento en el que los llamados a adaptarse y modificar sus actitudes son los/as adultos/as, las instituciones sociales, las familias, las escuelas y todos quienes se relacionan con este grupo social.
3. La Convención sobre los Derechos del Niño entrega un marco referencial desde el cual es posible plantear las diversas formas para que en la cotidianidad, en las leyes, en los Programas Sociales, se materialice esta nueva imagen que hoy se transmite para el reconocimiento de niños/as como sujetos de derecho.

¹⁴⁶ CASAS, FERRAN 1998 citado por DUARTE, K. 2002. Niños, Niñas y Jóvenes: construyendo imágenes en la prensa escrita. Santiago, Chile, Asociación chilena pro Naciones Unidas. Lom Eds, p. 17.

7. Formar al alumnado en derechos humanos

Rodas (2002) aduce que es imperativo educar en derechos humanos en la escuela, lo cual se expresa en el curriculum oficial a través de los Objetivos Fundamentales Transversales de la educación chilena. Estos, tienen como finalidad formar en los/as estudiantes la convicción de que todas y cada una las personas son sujetos de derechos, comenzando por ellos/as mismos/as, lo cual deben ser promovido y practicado tanto en el aula como en la institución escolar. Asimismo, es necesario fomentar la comprensión de que la base de la solidaridad está en la convicción de que nadie con capacidad de sentir similar a la propia es, en estricto rigor, otro absoluto; que el dolor de cualquier ser humano es la posibilidad del dolor propio, y que lo único que nos puede proteger es el amor y la fraternidad (Rodas, 2002). Siguiendo a la autora, es preciso enfatizar que formar al alumnado en derechos humanos, no se reduce a hablar de derechos y dar a conocer la declaración Universal o la Convención de los Derechos del Niño. Significa desarrollar su conciencia crítica, su creatividad, su sensibilidad, su capacidad de autonomía y participación, de empatía y de indignación ante la injusticia. Y a su vez, su capacidad de diálogo. Como también es relevante, “que el tema de la convivencia y la resolución de conflictos supone, en congruencia con lo dicho, tener conciencia de la necesidad y la importancia del respeto a la dignidad humana de toda persona,

partiendo por sí mismo o sí misma. Junto con ello, desarrollar habilidades en materia de autoconocimiento, comunicación y relaciones interpersonales”¹⁴⁷

8. Factores que influyen en la convivencia escolar

Jares¹⁴⁸ aduce que la convivencia en la escuela no es tan mala como se dice desde determinadas esferas profesionales, pero tampoco tan buena como se quiere hacer creer desde otras. Considera que a partir de disposiciones políticas y profesionales se están mezclando interesadamente la indisciplina con la violencia, cuando son dos aspectos totalmente diferentes. Sin embargo, señala que al ser dos procesos que van unidos, se amplifica la gravedad de la situación, o al menos su percepción. Se tiene, por un lado, un aumento de la indisciplina y, por otro, la incapacidad de ciertos sectores del profesorado que no están preparados para dar clase tomando en cuenta la diversidad. Agrega que se debe destacar la falta de recursos humanos facilitados por la Administración educativa, la cual está más preocupada en tener a los/as estudiantes en clase que en verificar la calidad del proceso educativo. También influye en la convivencia escolar, el proceso de cambio de valores que se está produciendo en nuestra sociedad. El consumismo, los referentes del dinero fácil y la pérdida de valores, tales como: el esfuerzo, el

¹⁴⁷ RODAS, M. T. 2002. Como hacemos la vida. Convivencia y resolución de conflictos en Educación Media. Material de aula. Servicio Nacional de la Mujer. PIIE., p. 18.

¹⁴⁸ JARES, S. 2001. Convivir en los centros. Entrevista a Suso Jares, profesor de la Universidad de A Coruña. Cuadernos de Pedagogía N° 304 julio-agosto, p. 64.

sacrificio o el respeto. Por otra parte, se aceptan las características de una sociedad desigual y discriminatoria en la cual estamos insertos/as, considerando estos aspectos como el resultado natural e inevitable de las diferencias individuales en capacidades y esfuerzos. Es así como, se le da énfasis al individualismo, en la promoción de la autonomía individual, en la libertad de cada uno para conseguir, mediante la competencia con los demás, el máximo de sus posibilidades. Justificando, de esta manera, las desigualdades de resultados, de adquisiciones y, por tanto, la división del trabajo y la configuración jerárquica de las relaciones sociales. El carácter abierto de la estructura social a la movilidad social oculta la determinación social del desarrollo del sujeto como consecuencia de las profundas diferencias de origen que se introyectan en las formas de conocer, sentir, esperar y actuar de los individuos. Este proceso va minando progresivamente, en particular, en un medio que alienta la competitividad, en detrimento de la solidaridad, desde los primeros momentos del aprendizaje escolar (Pérez Gómez,). En este sentido, Maturana señala que “se habla de libre competencia como si esta fuese un bien trascendente válido en sí y que todo el mundo no puede sino valorar positivamente y respetar como a una diosa, o tal vez un gran dios, que abre las puerta al bienestar social. Aunque de hecho, niega la cooperación en la convivencia que constituye lo social”¹⁴⁹

¹⁴⁹ MATURANA, H. 1992. op. cit., p. 13.

Otro aspecto que influye en la convivencia corresponde a la confusión que existe entre autoridad y autoritarismo. Todos factores externos a la escuela, que de un modo u otro están haciendo estragos tanto en el conjunto de la sociedad como en el ámbito educativo. Por esto, el empeoramiento de la convivencia no es un aspecto únicamente atribuible al sistema educativo y mucho menos a un sector del mismo, como son los/as estudiantes (Jares 2001). Reconociendo que la convivencia escolar adquiere forma y calidad desde diversos factores, tanto externos como internos a la escuela. Es oportuno señalar, que aquellos que intervienen al interior de la escuela no se reducen únicamente a conductas explícitas en la relación de los actores educativos, sino que se deben mencionar los siguientes aspectos, relevantes por su capacidad formativa, a saber: el afecto (presencia o ausencia) en el trato; la forma de abordar la sanción; el grado de participación de los/as estudiantes, apoderados y miembros de la comunidad escolar; la acogida o rechazo de las propuestas planteadas por alumnos/as, apoderados, docentes; apertura de los espacios del centro educativo para actividades que proponen alumnos/as; entre otros, son factores que definirán el modo de convivir de cada escuela e incidirá en el grado de pertenencia de los actores educativos al centro (Mena, 2006). Considerando lo expuesto anteriormente es posible decir, que cambiará la convivencia de una comunidad a otra y por consiguiente, su gestión no admite un modelo único. (MINEDUC 2005)¹⁵⁰

¹⁵⁰ CONVIVENCIA ESCOLAR. 2006. Por Mena M. Isidora “et al” [en línea]

De este modo, se entiende que el concepto de convivencia escolar tiene un sentido más amplio de lo que suele concebirse, muchas veces mal comprendida como disciplina. Es importante enfatizar que el fracaso de muchos manuales de procedimientos, que intentan abordar el fenómeno de la convivencia escolar, se debe a que olvidan los aspectos menos explícitos que involucra, adquiriendo una concepción muy reducida de la misma. (Maldonado, 2004)¹⁵¹

9. La convivencia escolar y el conflicto

Conflicto y convivencia son dos realidades que están intrínsecamente unidas, a pesar de que buena parte de los estudios y nuestra tradición cultural suele considerarlos contrapuestos. En efecto, lejos de ser contradictorias, como en demasiadas ocasiones se siguen caracterizando, conflicto y convivencia son dos realidades sociales inherentes a toda forma de vida en sociedad. Jares (2006) sostiene que “convivir significa vivir unos con otros sobre la base de unas determinadas relaciones sociales y unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en el marco de un contexto social determinado. Esos polos que marcan el tipo de convivencia están potencialmente cruzados por relaciones de conflicto, pero en modo alguno

<<http://www.valoras.uc.cl>> p.2

¹⁵¹ Ibíd., p2

significa amenaza para la convivencia, más bien al contrario¹⁵². El conflicto es consustancial al ser humano y se manifiesta en todas las interacciones sociales. Como aduce R. Dahrendorf “en todo donde hay vida hay conflicto”¹⁵³. Es necesario destacar que tratar el tema de la convivencia escolar en los centros educativos tiene como finalidad la formación de individuos que participen como ciudadanos/as democráticos/as posteriormente. Si la formación ciudadana entra en contradicciones con la preparación para el trabajo, tema tratado anteriormente. Es lógico pensar, que en la convivencia escolar se presenten conflictos, muchos de los cuales se explican por esta contradicción. Lo anterior se debe considerar, si se quiere comprender con mayor profundidad qué factores intervienen, ya sea facilitando u obstaculizando la construcción de una convivencia escolar democrática. En este sentido, Maldonado (2004) señala que “la buena convivencia no es aquella exenta de conflictos sino la que se nutre de la diversidad. Ello debe aprenderse en la práctica misma”¹⁵⁴. La convivencia será así un espacio en donde todas las voces se sientan representadas y valoradas. Según Jares (1997) un conflicto corresponde a “un tipo de situación en la que las personas o grupos sociales buscan o perciben

¹⁵² JARES, X. 2006. Conflicto y convivencia en los centros educativos de secundaria. *Revista de Educación*, 339, p. 468.

¹⁵³ JARES, S. 2001. Convivir en los centros. Entrevista a Suso Jares, profesor de la Universidad de A Coruña. *Cuadernos de Pedagogía* N° 304 julio-agosto, p. 63.

¹⁵⁴ MALDONADO 2004 citado en CONVIVENCIA ESCOLAR. 2006. Por Mena M. Isidora “et al” [en línea] <<http://www.valoras.uc.cl>> p. 2.

metas opuestas, afirman valores antagónicos o tienen intereses divergentes”¹⁵⁵. Reconociendo que el conflicto es un elemento central en el crecimiento de las personas, las sociedades y la ciencia, es preciso llevar a cabo un cambio cultural, a partir del cual sea valorado positivamente. En donde, el sistema educativo debe cumplir un papel fundamental en esta tarea, la que debe hacerse tanto desde el análisis y tratamiento didáctico del currículo, como desde la propia organización escolar (Jares, 2001). Ahora, los conflictos se comprenderán de diferentes formas, según la perspectiva educativa con la que se los racionalice. Al respecto, Jares (1997) señala que desde una perspectiva tecnocrática- positivista, el conflicto se quiere evitar ante todo. El conflicto en este caso se presenta como un elemento negativo para la institución escolar, puesto que el conflicto afectará la eficacia de la misma. La autoridad trata de mantener el control y el poder sobre el centro educativo, presentándose así el conflicto como un elemento desestabilizador. Siguiendo al autor, desde la perspectiva interpretativa se observa al conflicto como algo positivo que permite la creatividad de la organización escolar. Sin embargo, el conflicto surge por causas del grupo específico, es decir, por problemas de percepción individuales y por falta de comunicación en las relaciones interpersonales. En otras palabras, depende de la visión que tengan las personas acerca de la realidad. Se propone que para solucionarlos se debe cambiar la concepción que se tenga

¹⁵⁵ JARES (1991) citado por JARES, X. 1997. El lugar del conflicto en la organización escolar. [en línea] Revista Iberoamericana de educación. Septiembre- Diciembre 1997. <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie15a02.htm>.

ante la realidad y no la realidad misma. La perspectiva crítica considera que el conflicto es algo que surgirá lógicamente en la escuela porque que ésta es una institución, una organización. Y el conflicto es algo inherente a la dinámica de las instituciones. Considera al conflicto como algo positivo, que permite el cambio, la transformación al interior de los establecimientos educacionales. Señala que el conflicto se presentará porque en donde existan relaciones de poder emergerá la resistencia de la contraparte lo que provocará situaciones conflictivas. El autor considera que entender los conflictos como algo producido únicamente por factores personales, es mirar la situación muy someramente, ya que se debe tener en cuenta tanto el contexto macropolítico como el micropolítico al interior de la escuela. En otros términos, la concepción dominante considera al conflicto en su sentido negativo, sinónimo de desgracia, problema y no deseable. Jares enfatiza que es necesario desprender del conflicto ese halo negativo con el que se le caracteriza en nuestra cultura. El conflicto no tienen que ser necesariamente negativo; su valorización positiva o negativa dependerá fundamentalmente de cómo lo afrontemos. En el ámbito escolar se percibe como disfunción o patología, situación que es preciso corregir y evitar. De esta forma, un conflicto es la interacción de personas con objetivos incompatibles. Desde el planteamiento del enfoque crítico, es posible hablar de la perspectiva creativa del conflicto. Al respecto, Galtung (1998) defiende “una perspectiva positiva del conflicto: como un reto; la incompatibilidad de metas es un desafío, tanto intelectual como emocional, para

las partes involucradas. Así el conflicto puede enfocarse como una de las fuerzas motivadoras de nuestra existencia, como una causa, un concomitante y consecuencia del cambio, como un elemento tan necesario para la vida social, como el aire para la vida humana”¹⁵⁶. También es interesante diferenciar entre un problema y un conflicto. Para Rodas un problema “es un suceso que interrumpe un orden esperado de las cosas. Un conflicto es un divergencia respecto de cómo enfrentar un problema o una contraposición de intereses frente a él” ¹⁵⁷

10. Distinción entre conflicto, agresión y violencia

Es importante distinguir entre “conflicto” y “agresión”. El conflicto es un estado natural de la vida humana, mientras que la agresión o la violencia es una posible respuesta entre muchas otras, son un medio. La agresión se puede definir, según Lolás¹⁵⁸, como una conducta intencional dirigida a producir daño a objetos o seres animados, siendo tales daños físicos o formas de devaluación y de degradación psicológicas. La agresión es un fenómeno internamente complejo, puesto que en apariencia, la conducta agresiva que se puede

¹⁵⁶ GALTUNG, J. 1998. Sobre la paz. Editorial Fontamara, citado por Educación para la Convivencia y la Paz en los centros escolares de la CAPV (Comunidad Autónoma del País Vasco) [en línea] <http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-459/eu/contenidos/informacion/dig2/eu_5614/adjuntos/bakea/ca_indice.htm>

¹⁵⁷ RODAS, M. T. 2002. Como hacemos la vida. Convivencia y resolución de conflictos en Educación Media. Material de aula. Servicio Nacional de la Mujer. PIIE.,p. 15

¹⁵⁸ RAMOS P., C. 2002. El fenómeno de la agresión en el liceo: un estudio descriptivo de la percepción de los jóvenes de nueve liceos urbanos-populares de la Región Metropolitana. Memoria para optar al Título de Psicólogo. Santiago, Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales.

presenciar, es la conducta de individuos singulares, que depende de mecanismos conductuales que operan, por así decir, dentro de los individuos. Sin embargo, una vez que se analizan los episodios de agresión, se aprecia que estos implican interacción entre dos o más personas. Esta interacción consta de un conjunto de intercambios, en donde la agresión correspondería a uno de ellos. (Hinde y Groebel, 1989). En un episodio agresivo que ocurre en el contexto de una relación establecida, participan mecanismos conductuales interindividuales que pueden explicar (parcialmente) la agresión, además de las características de las personas que intervienen en la interacción. La agresión estaría caracterizada por tres elementos, a saber: 1.- Transitividad: el origen de la conducta es el agresor, y el fin, el agredido, lo que genera la polaridad actividad-pasividad; 2.- Direccionalidad: el acto se dirige hacia..., es decir, posee un destino y 3.- *Goal-directedness*¹⁵⁹: intención del agresor –la de dañar- y del agredido –la de evitar o prevenir el daño- (en Ramos, 2002). Es preciso considerar el contenido y la naturaleza de la relación de que se trate, porque de ello depende la agresión que vaya a ocurrir. No es lo mismo una agresión entre iguales (entre estudiantes o amigos/as) que una agresión entre personas de distinto status (directivo y docente). Tampoco cabe equiparar una agresión entre personas que mantienen una relación de cooperación que entre quienes son rivales. Por el hecho de que en la agresión influyan tanto los aspectos interpersonales, grupales, sociales y culturales exige que se analice cada acto

¹⁵⁹ *meta-direccionalidad*

de agresión teniendo en cuenta su complejidad interna. Por otra parte, dentro de un grupo, las personas tienden a compartir, entre otras cosas, creencias, valores y comportamientos. Por tanto, la agresión dirigida desde fuera contra un miembro del propio grupo tiende a considerarse como dirigida contra uno mismo. Además, la agresión contra un grupo rival se tiende a considerar como legítima y justificada. La agresión dentro del propio grupo; es decir, entre los miembros del mismo grupo, está severamente sancionada y se intenta inhibir por todos los medios disponibles. (Morales F., 1996)

Ahora, un conflicto, que involucra una situación de confrontación entre dos protagonistas, puede cursar con agresividad, cuando fallan, en alguna medida, los instrumentos mediadores con los que hay que enfrentarse al mismo. Así, cuando está en juego una tensión de intereses y aparece un conflicto, todo depende de los procedimientos y estrategias que se empleen para salir de él. Si se usan procedimientos belicosos, aparecerán episodios agresivos, que pueden suscitarse con violencia si uno de los contrincantes no actúa honestamente y con prudencia, sino que, en cambio, abusa de su poder, luchando por destruir o dañar al contrario, en vez de resolver el asunto. Aquí es cuando se está hablando de violencia. De este modo, el uso deshonesto, prepotente y oportunista de poder sobre el contrario, sin estar legitimado para ello, es violencia. (Ortega R.)¹⁶⁰

¹⁶⁰ ORTEGA R., R. La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla. Programa Educativo de Prevención de Maltrato entre compañeros y compañeras. Consejería de Educación y Ciencia.

11. La violencia en las relaciones interpersonales

En el sentido expuesto en el párrafo anterior, Souto (2000) aduce que la violencia “se caracteriza por ser una fuerza impetuosa intensa, una coacción ejercida sobre una persona, grupo o bienes materiales para obtener su aprobación, influir en sus conductas, etc. Es algo que se genera en lo relacional y siempre afecta a otro/a (puede ser al cuerpo, la moral, las posesiones, hacia objetos culturales o simbólicos”¹⁶¹. Jares, siguiendo el pensamiento gandhiano, entiende la violencia como un concepto amplio, que no se ciñe únicamente a las manifestaciones más comunes y visibles de la violencia física. La violencia la entiende como “cualquier acción intencional que perturba negativamente la voluntad de las personas impidiendo su plena realización”¹⁶². Por consiguiente, se tiene que hablar de diversos tipos de violencia y no solamente de la más tradicional y más fácilmente reconocible, como es la violencia física. Es así como, la violencia se vincula con una situación de asimetría, en donde alguien la ejerce y alguien la sufre. La motivación que está detrás de las conductas de abuso de poder no se refiere a dañar directamente al otro/a, intención que está presente en la agresión, sino, someterlo por la fuerza y la coerción. Sin embargo, la no intención de dañar por

Junta de Andalucía. [en línea]
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepal2/moodle/mod/resource/view.php?id=409>

¹⁶¹ GONZALEZ G., P. y ROJAS A., D. 2004. Convivencia escolar y conflicto en el aula: un estudio descriptivo sobre las relaciones entre jóvenes y profesores de los liceos de enseñanza media. Memoria para optar al Título de Psicólogo. Santiago, Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, p. 40.

¹⁶² JARES, X. 2006. Conflicto y convivencia en los centros educativos de secundaria. Revista de Educación, 339, p. 469.

parte de la persona que está en una situación de mayor poder, no implica que el daño no ocurra, ya que por definición el abuso de poder infiere daño físico y/o emocional a la víctima del abuso (Barudy, 1998)¹⁶³. Un elemento presente en la violencia es el poder, Foucault (2001) argumentaba que el poder es una batalla perpetua, que más que una posesión es algo que se ejerce en una red de relaciones, que invade, que pasa sobre los individuos que no lo tienen, a través de ellos y apoyándose sobre ellos. En esta línea entonces se puede afirmar que la violencia apunta a un desequilibrio de fuerzas donde el más fuerte abusa del más débil. Si bien es dañina en sus efectos, su intención última no es dañar sino someter, doblegar, dominar, paralizar. La violencia es una forma de avasallamiento que intenta apoderarse de la libertad y de la dignidad de quien la padece, de su voluntad, de su pensamiento, de su intimidad. (González, P. y Rojas, D. 2004). En el fenómeno de la violencia, lo que se trata de comprender es una agresividad sin ningún sentido, ni biológico ni social; una agresividad injustificada y cruel que Rojas Marcos¹⁶⁴ (1995) denomina agresividad maligna.

¹⁶³ BARUDY (1998) citado por GONZALEZ G., P. y ROJAS A., D. 2004. Convivencia escolar y conflicto en el aula: un estudio descriptivo sobre las relaciones entre jóvenes y profesores de los liceos de enseñanza media. Memoria para optar al Título de Psicólogo. Santiago, Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, p. 41.

¹⁶⁴ ROJAS MARCOS (1995) citado por ORTEGA R., R. La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla. Programa Educativo de Prevención de Maltrato entre compañeros y compañeras. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. [en línea] <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepal2/moodle/mod/resource/view.php?id=409> p. 27.

Ahora, según Galtung¹⁶⁵ (1985) se pueden identificar en la sociedad actual, tres tipos de violencia: física, estructural y cultural. Las cuales son entendidas como manifestaciones orientadas a producir un daño intencional. En cuanto a la violencia física, resulta sorprendente el incremento de los malos tratos, en especial el referido a las mujeres, denominada como “violencia de género”. En el caso de la violencia estructural, es decir, aquella llevada a cabo por las instituciones. Se pueden distinguir, según Rodríguez Rojo¹⁶⁶ (2002) las siguientes, a saber:

- Violencia Económica: se refiere a los 48 países más pobres del mundo menos del 0,4% de las explotaciones mundiales.
- Violencia Social: dice relación con el hecho de que en el siglo XXI aún existan cien millones de niños/as que viven o trabajan en la calle.
- Violencia Militar: en el último decenio, las guerras civiles han causado la muerte a 5 millones de personas en todo el mundo, etc.

Respecto a la violencia cultural es comprendida como legitimar un poder no democrático mediante la mentira, la desinformación, fragmentarismo informático, presentación de hechos descontextualizados. Uno de los datos más claros en este tipo de violencia es la existencia de 900 millones de adultos

¹⁶⁵ GALTUNG (1985) citado en FORMACIÓN INTEGRAL: educar para la convivencia y la paz. Por Aznar D., Inmaculada “et al”. Universidad de Granada, España. [en línea] <http://www.rieoei.org/deloslectores/2466Caceres.pdf> p. 2.

¹⁶⁶Rodríguez Rojo (2002) citado en FORMACIÓN INTEGRAL: educar para la convivencia y la paz. Por Aznar D., Inmaculada “et al”. Universidad de Granada, España. [en línea] <http://www.rieoei.org/deloslectores/2466Caceres.pdf> pp. 2 y 3.

analfabetos, 130 millones de niños/as sin escolarizar, y más de 100 millones de niños/as que abandonan las escuelas antes de tiempo (Delors, 1996). A los tipos de violencia anteriormente mencionadas, se debe agregar, por ejemplo, aquellos fundamentalismos religiosos que desatan guerras en el Medio Oriente¹⁶⁷.

Por otra parte, el enfoque de Touraine (1997) sobre la violencia, enfatiza que ésta se puede combatir mediante el fortalecimiento del individuo como Sujeto. Touraine aduce que Peralva sigue esta línea al subrayar la presencia de rabia en los delincuentes juveniles, según Dubert, ella lo denomina miedo y hasta angustia de muerte. Es así como, se evidenciaría que la amenaza no es la que está en el origen de las conductas violentas y pesa sobre el orden social, sino la que afecta al individuo como Sujeto. Siguiendo al autor, es necesario desplazar el análisis de la búsqueda de las causas económicas o sociales de la violencia hacia la de los mecanismos de formación del individuo violento. Este camino supone un cambio radical de los métodos de intervención. Los cuales ya no deben provenir de lo alto sino de lo bajo, no de la ley sino de la relación interpersonal en la que un individuo, sobre todo si es joven, se siente reconocido o, al contrario, negado. “Esos métodos tienen que reconocer concretamente la dignidad de cada uno, lo que se supone que se reconozca la

¹⁶⁷ FORMACIÓN INTEGRAL: educar para la convivencia y la paz. Por Aznar D., Inmaculada “et al”. Universidad de Granada, España. [en línea] <http://www.rieoei.org/deloslectores/2466Caceres.pdf> p. 3.

identidad territorial, étnica, familiar, religiosa de cada individuo, en lugar de definirlo y tratarlo como un ser desocializado, salvaje.”¹⁶⁸. La violencia individual es central en las sociedades actuales y el modo de responder a ella, no dice relación con fortalecer las normas y la represión de la desviación, sino convirtiendo la rabia o el miedo individuales en fuerzas de transformación de las instituciones o al menos en medios de extender el espacio social de formación de los proyectos personales (Touraine, 1997). En la actualidad las formas de desintegración que parecen más graves son las que impiden al individuo actuar como Sujeto, las que descomponen su personalidad, hacen que no pueda vincular su pasado y su futuro, su historia personal y una situación colectiva, y lo encadenan a una adicción. A este respecto, el análisis en términos de sistema ha sido reemplazado por otro que atribuye una importancia central a la capacidad de cada uno, individuo o categoría social, de ser actor de su propia existencia y manejar unos cambios que, sin esa capacidad, se viven como una serie incoherente de accidentes (Touraine, 1997). De este modo, la demanda social vuelve a estar por delante de la oferta política. “Y el espíritu democrático vuelve renace, no en la rivalidad de los partidos, sino en las reacciones de la opinión pública que se opone a la negación del Otro, a la purificación étnica, a la guerra a muerte entre grupos étnicos, religiosos, políticos o sociales, y al mantenimiento de las mujeres en una situación inferior. Y esos movimientos

¹⁶⁸ TOURAINE, A. 1997. ¿Podremos vivir juntos?: Iguales y diferentes. México, D. F., Fondo de Cultura Económica, p. 270.

sociales y culturales son hoy democráticos en su orientación principal, porque claman: vivamos juntos con nuestras diferencias”¹⁶⁹. En este sentido, cabe señalar el rol importante que le compete a la escuela en cuanto a visualizar la individualidad de los educandos en la construcción de su proyecto personal. Para esto se debe tomar consciencia de que, aun cuando en el mundo fuera de la escuela, se ve y se vive mucha violencia, nunca se ve bien el rol que cumple la escuela en ello. Casassus (2006) aduce que una escuela antiemocional no puede sino ser una escuela donde se siembran las semillas de la violencia. Puesto que durante al menos doce años los/as alumnos/as viven en un sistema donde prevalece la represión, las comparaciones, las humillaciones, los juicios, las descalificaciones, la desconexión consigo mismo. El autor enfatiza que “Toda esta falta de reconocimiento y de empatía, todo este reduccionismo producto de los etiquetamientos de “bueno, flojo, burro”, no puede sino generar heridas que se imprimen en nuestros cuerpos y que terminan por implosionar y/o explotar en agresiones”¹⁷⁰. Si no se puede ver la violencia creciente en las escuelas por lo que se encuentra en su raíz, no será posible superarla. Para disminuir el nivel de violencia, no sirve la creación de más reglamentos y castigos. Para ello, hay que comprenderla como una expresión de necesidades (conscientes o inconscientes) no satisfechas. Necesidades de acogida y de contención sostenida que no están satisfechas. (Casassus, 2006). Por lo tanto,

¹⁶⁹ *Ibíd.*, p. 272.

¹⁷⁰ CASASSUS, J. 2006. La educación del ser emocional. Santiago, Editorial Cuarto Propio, p. 245.

es imprescindible que docentes y directivos (y el sistema educacional en general) reconozcan las necesidades de los/as estudiantes para acompañarlos realmente en el proceso de elaboración de su propio proyecto como seres humanos.

12. El maltrato escolar o bullying

Otra mirada ante la violencia nos permite reconocer que, lamentablemente, las acciones agresivas y violentas que se presentan en la sociedad son proyectadas a su vez en la escuela. Esto se demuestra en que, cada vez más, se va descubriendo el maltrato y la violencia entre niños/as, lo cual posiblemente es reflejo del comportamiento adulto. Los/as niños/as desarrollan así, procesos de violencia de los/as más fuertes hacia los/as más débiles, reproduciendo en su hábitat social, la violencia y el abuso de poder del que participan en el complejo mundo adulto. Considerando los conceptos de agresión y violencia expuestos anteriormente, es posible adquirir una mayor comprensión del fenómeno bullying, maltrato entre iguales o intimidación, el cual involucra tanto la agresión como la violencia entre iguales. El maltrato entre iguales es definido por Olweus (1983), quien es precursor en la investigación de este fenómeno, de la siguiente forma: “Es una conducta de persecución física y/o psicológica que realiza el alumno o alumna contra otro, al que elige como víctima de repetidos ataques. Esta acción, negativa e intencionada, sitúa a la víctima en una posición de la que difícilmente puede salir por sus propios

medios.”¹⁷¹. Las principales características que propuso para definir este fenómeno son:

1. La intención de hacer daño (físico, verbal o psicológico).
2. El desequilibrio de poder, que hace a la víctima impotente para salir de esa situación por sí sola.
3. La reiteración de las conductas. Esta es una característica probable, aunque no necesaria. Así lo reconoce el propio Olweus (1999) años más tarde.

En este sentido, Magendzo (2004) menciona que la intimidación en las instituciones educativas, se refiere “al hostigamiento, el acoso, la amenaza sistemática que un estudiante o un grupo de estudiantes realiza a otro estudiante hombre o mujer”¹⁷². Siguiendo al autor la intimidación es una acción violenta, distinta a las peleas o duelos entre estudiantes y a los enfrentamientos entre pandillas. Ésta incluye desde ofensas sutiles hasta violencia física que ocurre en forma reiterada. No se refiere tan sólo a agresiones esporádicas, sino que se trata de acciones repetitivas y permanentes (Magendzo, 2004). No se trata únicamente de bromas, ni malas relaciones entre estudiantes sino que hay intimidación cuando “un miembro del grupo recibe más ofensas que los demás

¹⁷¹ ANDRÉS G., S. Y BARRIOS FERNÁNDEZ, A. La actuación ante el maltrato entre iguales en el centro educativo. Guía para el profesorado. Defensor del Menor en la comunidad de Madrid. [en línea]<http://www.obrasocialcajamadrid.es/Ficheros/CMA/ficheros/OSSoli_MenorMaltrato.pdf p. 8.

¹⁷² **INTIMIDACIÓN ENTRE ESTUDIANTES: cómo identificarlos y cómo atenderlos. 2004. Por MAGENDZO, A. “et al”. Santiago de Chile. LOM Eds., p. 11.**

y/o es reiteradamente excluido del grupo. Por lo general la intimidación define dos posiciones desiguales pero complementarias: una violenta y fuerte, el victimario, y otra, sumisa y débil, la víctima”¹⁷³. En Dinamarca, Suecia, Noruega y Finlandia el vocablo que se usa para describir la situación de intimidación es mobbing, cuya raíz inglesa mob, se refiere, en el área de la zoología, a las acciones defensivas de aves y animales pequeños contra un usurpador. Ahora trasladándolo al ámbito de las relaciones interpersonales, se trata de un grupo grande y anónimo de personas que se dedican al asedio de otros/as. La palabra bullying, también es usada para señalar este fenómeno, la cual significa torear. Las traducciones al castellano han usado las palabras acoso, hostigamiento, matonaje, amenaza. Magendzo usa el término intimidación para referirse al concepto de bullying, a falta de una palabra que describa estas acciones en nuestro país. Los/as estudiantes suelen referirse a la intimidación como el “molestar”. Al igual que Olweus, Magendzo aduce que en general toda definición de intimidación contempla la presencia de tres criterios fundamentales:

1. Es un comportamiento agresivo o el acto intencional de hacer daño.
2. Se lleva a cabo de forma constante durante un período de tiempo.
3. Es una relación interpersonal caracterizada por una asimetría de poder.

¹⁷³ *Ibíd.*, p. 11.

Según Magendzo (2004)¹⁷⁴ las agresiones se han clasificado de la siguiente manera:

4. Agresión física: golpear, destruir pertenencias personales del compañero/a.
 5. Agresión verbal directa: poner sobre nombres, humillar, insultar.
 6. Agresión indirecta: propagar e inventar rumores, excluir socialmente.
- Lo peculiar de estas acciones es que se necesita de un tercero y cómplice para que la intimidación cobre fuerza y cumpla su finalidad.

En el análisis de la realidad actual, las investigaciones muestran el aumento de la violencia. De tal forma que, una de las mayores salidas ante esta situación reside en el desarrollo de una escuela que promueva la paz y la convivencia democrática desde la educación.

13. Convivencia escolar y curriculum

Para Magendzo (2003) la cultura escolar que favorece una convivencia escolar es aquella que se preocupa de la calidad de las relaciones interpersonales, y que se orienta en la perspectiva de un curriculum crítico. En el cual se combinen dos racionalidades complementarias: la racionalidad de la acción regulada por normas y la racionalidad de la acción comunicativa. La acción regulada por normas se refiere “no al comportamiento de un actor en

¹⁷⁴ *Ibíd.*, p. 12.

principio solitario que se topa con otros actores, sino a los miembros de un grupo social que orientan su acción por valores comunes¹⁷⁵. Estas normas son reconocidas intersubjetivamente y su función es establecer interrelaciones interpersonales. Desde esta perspectiva, la convivencia escolar se orienta por valores comunes y por reglas sociales comunes, los/as estudiantes son juzgados, por una parte para determinar si sus comportamientos o acciones concuerdan o se desvían de las normas consideradas legítimas, y por otra, se observa si las normas vigentes están justificadas o no, si merecen o no ser reconocidas como legítimas. La racionalidad de la acción comunicativa dice relación con “la interacción de a lo menos dos sujetos capaces de lenguaje y de acción que entablan una relación interpersonal. Los actores buscan entenderse sobre una situación de acción para poder así coordinar de común acuerdo sus planes de acción y con ello sus acciones”.¹⁷⁶ Desde esta racionalidad la convivencia escolar apunta a la búsqueda de entendimiento y comunicación entre los/as estudiantes y de estos/as con otros actores sociales con el propósito de que coordinen sus acciones en miras a mejorar la convivencia y las relaciones interpersonales. El entendimiento en la comunidad se transforma en el mecanismo coordinador de la convivencia escolar. Se podría decir, entonces, que tanto el currículum explícito como el currículum de la

¹⁷⁵ Habermas, 1987 citado por MAGENDZO, A. 2003. Currículum, convivencia escolar y calidad de la educación. En: RUZ R., J. y COQUELLET F., J. Convivencia escolar y calidad de la educación. Santiago, Ministerio de Educación de Chile, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) p. 65.

¹⁷⁶ *Ibíd.*

cultura escolar que pretende reforzar la convivencia escolar necesitan, en una perspectiva de la acción comunicativa, como dice Dona Ferrada, “crear situaciones de encuentro entre los distintos participantes de la comunidad por medio de la comunicación agotando las propiedades del lenguaje. El diálogo y la intersubjetividad pueden darnos las bases para un posible encuentro entre las utopías (currículum oficial-intencionado-explicito) y la realidad (currículum ligado a las prácticas docentes y a la cultura escolar). Es el diálogo y la intersubjetividad a la que apela Freire que permite a las personas que se encuentren y se desencuentren una y otra vez, que construyan sus propias existencias, que se liberen y se emancipen. Y es el diálogo de la acción comunicativa que pretende alcanzar acuerdos basados en argumentos racionales susceptibles de ser sometidos...”¹⁷⁷. Magendzo (2003) señala que el currículum explícito expresa los aspectos que se quieren promover en la convivencia escolar. Sin embargo, esto no se lleva a cabo porque determinadas prácticas docentes y la cultura escolar, que está estructurada de cierta forma, no permiten que se concreten. El autor llamaría a esto currículum real, ya que finalmente los educandos aprenden a convivir o a no hacerlo, según lo que ocurra en cada escuela.

¹⁷⁷ **MAGENDZO, A. 2003. Currículum, convivencia escolar y calidad de la educación. En: RUZ R., J. y COQUELLET F., J. Convivencia escolar y calidad de la educación. Santiago, Ministerio de Educación de Chile, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) p. 65.**

14. Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)

Los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) son una formulación de las orientaciones valóricas que inspiran e intencionan la experiencia en la escuela, constituyendo las características éticas, sociales y afectivas que dan forma al accionar del sistema escolar y que éste pretende internalizar en los/as estudiantes. Al respecto, el Ministerio de Educación señala que los OFT tienen “un carácter comprensivo y general orientado al desarrollo personal y a la conducta moral y social de los alumnos y las alumnas, y deben perseguirse en las actividades educativas realizadas durante el proceso de la Educación General Básica y Media”¹⁷⁸.

Los Objetivos Fundamentales Transversales¹⁷⁹ a través de todos los sectores que conforman el currículum deben contribuir a:

1. **Crecimiento y autoafirmación personal:** estimular a los/as estudiantes a conformar y afirmar su identidad personal, el sentido de pertenecer y participar en grupos de diversa índole y su disposición al servicio a otros en la comunidad; favorecer el autoconocimiento, el desarrollo de la propia afectividad y el equilibrio emocional; profundizar en el sentido y valor del amor y de la amistad; desarrollar y reforzar la habilidad de formular proyectos de vida familiares, sociales, laborales, educacionales,

¹⁷⁸ MINEDUC: Ministerio de Educación de Chile. 2009. Currículum. Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media. Objetivos Fundamentales Transversales de la Educación General Básica y Media, p. 23.

¹⁷⁹ *Ibíd.*, pp. 23-25.

que ayuden a valerse por sí mismos y a estimular su interés por una educación permanente.

2. **Desarrollo del pensamiento:** se busca que alumnos/as desarrollen y profundicen las habilidades relacionadas con la clarificación, evaluación y generación de ideas; que progresen en su habilidad de experimentar y aprender a aprender; que desarrollen las habilidades de predecir, estimar, ponderar los resultados de las propias acciones en la solución de problemas, y que ejerciten y aprecien disposiciones de concentración, perseverancia y rigurosidad en su trabajo.
3. **Formación ética:** se busca que los/as estudiantes desarrollen y afiancen la voluntad para autorregular su conducta y autonomía en función de una conciencia éticamente formada en el sentido de su trascendencia, su vocación por la verdad, la justicia, la belleza, el bien común, el espíritu de servicio y el respeto por el otro.
4. **La persona y su entorno:** se refiere al mejoramiento de la interacción personal, familiar, laboral, social, cívica, contextos en los que deben regir valores de respeto mutuo, ciudadanía activa, identidad nacional y convivencia democrática.

5. **Tecnologías de información y comunicación:** Puesto que las Tecnologías de información y comunicación son de extensa difusión y uso en el país, se le entrega al sistema escolar la tarea de conducir a los/as estudiantes que logren un uso más eficiente y responsable de las mismas, potenciando su aprendizaje y desarrollo personal. De este modo, se pretende ampliar las posibilidades de los/as estudiantes de tener acceso a la información, participación en redes y uso de software con fines específicos.

15. Convivencia escolar y el proceso de enseñanza-aprendizaje

Según Hirmas¹⁸⁰ la convivencia escolar puede constituirse en una oportunidad privilegiada de aprendizaje social. Si se consideran los elementos necesarios para una convivencia escolar democrática cambiará para los/as alumnos/as el significado de las prácticas y roles en una serie de aspectos, a saber:

- **Cambio en el rol del estudiante:** desde el rol de receptor pasivo de reglas institucionales que lo eximen de la responsabilidad por la institución, a co-responsable activo, reflexivo y comprometido con los objetivos y la marcha del quehacer institucional.

¹⁸⁰ HIRMAS, C. y EROLES, D. 2008. Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina. UNESCO-Red Innovemos, Santiago de Chile. Pehuén Editores. pp. 36 - 37.

- **Cambio en el sentido de las reglas:** desde un sentido punitivo (“cumple o verás lo que te pasa”), a uno asociado a un bien común co-construido y valorado desde su sentido de agente, que lo orienta a una ética inclusiva de los demás, con responsabilidad por los/as otros/as y por la construcción de la comunidad.
- **Cambio en la legitimidad de las reglas:** se legitiman las reglas o normas porque son acordadas en conjunto y porque son un medio para conseguir el bien de los participantes y la comunidad. La regla es un medio y no un fin.
- **Cambio en la participación, la responsabilidad y el desarrollo:** los/as estudiantes no son productos terminados a quienes debe hacerseles control de calidad para ver si sirven o no. Son seres humanos y, por ello, naturalmente diversos. Pero además son sujetos en desarrollo. No son adultos/as “jibarizados”, sino sujetos que operan de manera cualitativamente diferente a los adultos. La tarea de la educación es brindar oportunidades para su desarrollo, como señala Vygotsky (1995) desde su zona de desarrollo actual, hacia su zona de desarrollo próximo. La participación pone en marcha al educando porque lo compromete desde su unicidad y, mediado por un/a adulto/a o un par más desarrollado, puede construir su comprensión de lo social y de su rol asumiendo su responsabilidad en este proceso. La creencia de que

los/as alumnos/as no están preparados para decidir o participar es una falacia, pues nunca lo estarán si la escuela no les brinda oportunidades para ejercer tales habilidades.

- **Cambio en el rol de los/as profesores/as:** desde ser los agentes de control y los responsables únicos de todo y quienes solucionan las situaciones de conflicto, a mediadores, monitores y facilitadores del desarrollo de sus estudiantes, intencionando contextos pertinentes que les den oportunidades de desarrollo efectivas. El círculo participación–agentividad, unido a responsabilidad efectiva–desarrollo y progreso, es mediado por un profesor/a que ejerce y comunica confianza en la relación pedagógica y credibilidad en el/a otro/a. La gestación de este cambio en el rol de profesores/as y alumnos/as, así como en la construcción de reglas con base en el bien común, y las nuevas formas de participación y responsabilidad por su desarrollo, sólo se pueden desarrollar en escuelas cuyas políticas, cultura y prácticas educativas son inclusivas. Es decir, instituciones capaces de brindar respuestas apropiadas al amplio espectro de necesidades, entre las cuales están las de aprendizaje de sus estudiantes. La educación inclusiva pone el acento, precisamente, en la transformación de los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje, con el fin de responder a la diversidad de los/as estudiantes.

16. La convivencia escolar y la formación ciudadana

Como se ha señalado en los Antecedentes Teóricos la formación de ciudadanía es una de las dos tareas principales de la escuela como agente socializador. Por lo tanto, la institución escolar tiene mucho que decir a este respecto, tanto a partir de los contenidos presentes en el curriculum explícito, por ejemplo, expresado en los Objetivos Fundamentales Transversales; como en la práctica diaria de una convivencia democrática que promueva la participación, el diálogo, la diversidad, entre otros. El tema de la ciudadanía se hace aún más relevante y necesario cuando se reconoce que en nuestro país no se manifiesta un ejercicio de ciudadanía activo por parte de los individuos. El cual, en la mayoría de los casos, sólo se remite a ejercerla a través del derecho de votar en elecciones parlamentarias o presidenciales, y de la que un gran porcentaje de la población se excluye, porque ninguna de las propuestas planteadas les identifica. Ahora, surge así la pregunta de si los centros educativos son organizaciones en las que los/as alumnos/as aprenden a ejercer el derecho y la responsabilidad que requiere la participación en las decisiones que les incumben, y si en tales instituciones encuentran el clima, el tiempo y el espacio adecuados para ejercerlos (Bardisa, 1997). Por una parte, está lo expuesto en políticas educacionales como la Política de Convivencia Escolar, que enfatiza la importancia que tiene una convivencia escolar democrática para la formación de ciudadanía, al respecto “se demanda a la escuela y al liceo poner énfasis en la convivencia escolar democrática, entendida como una

oportunidad para construir nuevas formas de relación inspiradas en los valores de autonomía, diálogo, respeto y solidaridad. Es decir, si pensamos en una escuela que brinda a sus alumnos y alumnas, a sus docentes y apoderados, oportunidades para expresarse, participar, decidir y ejercer responsablemente su libertad, dispondremos de una plataforma de formación de extraordinaria potencialidad, que estará apoyando a los estudiantes en su búsqueda de identidad e integración social, en la definición de sus proyectos de vida, en el logro creciente de su autonomía y en el desarrollo de actitudes democráticas, a través del ejercicio de la ciudadanía”¹⁸¹. Y por otra, están las diversas prácticas que se llevan a cabo en la escuela que no dan cuenta de una real promoción de ciudadanía. Tal como plantea Rivas (1992) “Una cosa son los fines que el sistema social marca para la escuela y otra, a veces bien distinta, los efectos que esta escuela tiene sobre los sujetos a los que debe socializar”¹⁸². En este sentido, Bardisa (1997) aduce que los valores que los/as alumnos/as aprenden en la escuela a través de las relaciones en el aula podrían ayudarles a comprender y a actuar desde una perspectiva participativa. Sin embargo, las prácticas del aula no la propician. Siguiendo a la autora, los/as alumnos/as siguen en los centros escolares tres procesos diferentes, a saber:

¹⁸¹ Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC). 2003. Política de Convivencia Escolar. 2a ed., Santiago, p. 23.

¹⁸² Rivas (1992) citado por BARDISA, T. 1997. Teoría y práctica de la Micropolítica en las organizaciones escolares [en línea] Revista Iberoamericana de educación Nº 15. Micropolítica en la escuela. Septiembre-Diciembre 1997. <<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie15a01.htm>> p. 42.

- El aprendizaje de los llamados contenidos transversales del currículo en los que se aborda la “*educación para la convivencia*” o alguna denominación similar, a través de los cuales el/la alumno/a realiza un aprendizaje formal de lo que son los elementos constitutivos y las actitudes y valores que exige una democracia.
- El aprendizaje que realiza en *la vida escolar cotidiana* en el aula y en el centro, interviniendo e involucrándose y decidiendo sobre aspectos curriculares, organizativos y de relaciones sociales y culturales.
- El aprendizaje que desarrolla mediante *los cauces organizativos* establecidos en la legislación escolar, al permitírsele, en mayor o menor grado, participar en la elección de sus representantes en los órganos colegiados de decisión.

Santa Cruz parafraseando a Gimeno Sacristán (2001) señala que el/la ciudadano/a es una de las metáforas más potentes para entender la articulación entre las responsabilidades que los individuos tienen como miembros de redes sociales más amplias y el desarrollo de la libertad y la autonomía individual. En este sentido, en la escuela se debe adquirir una noción de ciudadanía que supere la dicotomía comunitarismo-liberalismo, comprendiendo que no existe una contradicción esencial entre individuo y comunidad política, y que sólo se es diferente y se puede afirmar la individualidad si se está con otros y en el transcurso de las relaciones con ellos (Santa Cruz). Tal como sostiene Habermas, la autonomía privada y la del colectivo son cooriginarias y tienen la

misma potencia normativa; no se puede entender la una sin la otra (Habermas, 1998)¹⁸³. De este modo, la idea de bien común ha de ser reformulada, aceptando que la democracia es una comunidad formada por la pluralidad de la sociedad, donde existen orientaciones diferentes acerca de lo que es la vida buena. Esto implica introducir la diferencia y la singularidad al interior de la comunidad, identificando un conjunto de valores y normas que justamente permiten la coexistencia y la cooperación de esta diversidad. Estos principios ético-políticos a los que se debe adherir para que exista efectivamente democracia, y por tanto ciudadanía, son la libertad y la igualdad (Mouffe, 2003)¹⁸⁴. Por eso, la protección de los derechos individuales coexiste con la pertenencia a la comunidad, pues es esta última la que le da sentido y legitimidad a la posesión de derechos individuales. En definitiva, la ciudadanía debe ser entendida, como aquella pertenencia a una comunidad política que otorga derechos, y una propuesta de formación ciudadana desde la institución escolar debiera abordar igualmente ambas dimensiones. Santa Cruz aduce que una formación para la ciudadanía debe considerar en primer lugar, el problema del cambio en la sociedad contemporánea. Es por ello, que si se piensa que la educación tiene por misión entregar herramientas, capacidades, normas y valores para que los/as alumnos/as, una vez adultos/as, se hagan parte activa de la sociedad en la que viven. Es prioritario que aprendan a interactuar en una

¹⁸³ HABERMAS (1998) citado por SANTA CRUZ G., L. Reflexiones críticas en torno a la formación ciudadana en la institución escolar [en línea] <<http://www.piiie>>

¹⁸⁴ *Ibíd.*

“sociedad cambiante”. Como plantea Gimeno Sacristán: “las sociedades son hoy complejas y cambiantes, exigiendo constantes adaptaciones a los sujetos, presentándoles variables y condiciones de vida en las que les resulta difícil asentarse de una vez para siempre. Los más educados pueden entender mejor esas situaciones y disponer de más capacidad y de una mayor flexibilidad para acomodarse a las condiciones mudables. A los menos capacitados sólo les cabe la perplejidad”¹⁸⁵. Una de las labores de la escuela es enseñar a vivir en este contexto de transformación a escala planetaria, donde todo parece mutar repentinamente y nada permanece estático durante demasiado tiempo, lo que obliga a una continua adaptación individual y colectiva. Sin embargo, las transformaciones globales no implican beneficios similares para todos/as los/as habitantes. Así, para unos pocos son motivo de felicidad, camino para el desarrollo personal y su bienestar material; y para otros, los cambios aparecen como amenazas a sus proyectos de vida. Esto afecta significativamente la “subjetividad de la mayor parte de la ciudadanía, lo que se expresa dramáticamente en la exacerbación de los miedos: el miedo al Otro; el miedo a la exclusión social; el miedo al sin sentido; en el “desarraigo afectivo de la democracia”; en la incapacidad de levantar imaginarios colectivos, en la pérdida

¹⁸⁵ SANTA CRUZ G., L. Reflexiones críticas en torno a la formación c ciudadana en la institución escolar [en línea] <<http://www.piie>>

de historicidad y de memoria, en un desencuentro con la realidad, entre otros (Lechner, 2002)”¹⁸⁶.

Según Giroux, Dewey y otros progresistas redefinen el significado y propósito de la escolaridad en torno a un punto de vista emancipatorio del concepto de ciudadanía. Quienes señalan que “la noción deweyana en el sentido de que la vida pública requiere de un intento constante por reconstituir las escuelas sobre la base de valores democráticos, es un reto que tiene importancia pedagógica y política”. Giroux (1993) se refiere al espacio público como lo define Hannah Arent “un conjunto concreto de condiciones de aprendizaje, en torno a las cuales las personas se reúnen para hablar, dialogar, compartir sus relatos, y luchar juntas dentro de relaciones sociales que vigoricen, en vez de debilitar, las posibilidades de la ciudadanía activa”¹⁸⁷. A partir de lo anterior Giroux argumenta que de alguna forma las prácticas de la escuela y del aula se deberían organizar considerando formas de aprendizaje que sirvieran para preparar a los/as estudiantes en el desempeño responsable como intelectuales transformadores, como miembros comunitarios y como ciudadanos/as críticamente activos fuera de las escuelas. En este sentido, el autor señala que

¹⁸⁶ LECHNER, (2002) citado por SANTA CRUZ G., L. Reflexiones críticas en torno a la formación c ciudadana en la institución escolar [en línea] <<http://www.piie>>

¹⁸⁷ GIROUX, H. 1993. La escuela y la lucha por la ciudadanía: pedagogía crítica de la época moderna. México, Siglo Veintiuno Editores, p. 303.

al considerar a las escuelas como esferas públicas democráticas se tiene un razonamiento para defenderlas junto con las formas progresistas de pedagogía y de labor docente como agencias de la reforma social. Des este punto vista, se puede comprender a las escuelas como instituciones que proporcionan los conocimientos, habilidades, relaciones sociales y la visión necesaria para educar a ciudadanos/as capaces de construir una democracia crítica. En donde, la indagación crítica y el diálogo significativo son fundamentales, puesto que la institución escolar no desempeña un papel políticamente inocente sino, por el contrario, interviene en la producción de aquellos aspectos de la cultura dominante que sirven para la reproducción de una sociedad injusta y desigual. Cruz menciona que la formación ciudadana debe ser una acción concertada e intencional para enseñar y aprender los valores sociales que permitan a los sujetos actuar responsablemente en la vida pública. Desde esta perspectiva, la ciudadanía es constitutivamente un “saber-hacer”, en la medida que reúne conocimiento, actuación y valor (Leff, 1998)¹⁸⁸ Tal como señala Chantal Mouffe, “sólo es posible producir individuos democráticos mediante la multiplicación de las instituciones, los discursos, las formas de vida que fomentan la identificación con los valores democráticos” (Mouffe, 2003)¹⁸⁹.

¹⁸⁸ LEFF (1998) citado por SANTA CRUZ G., L. Reflexiones críticas en torno a la formación ciudadana en la institución escolar [en línea] <<http://www.piie>> [consulta: 04 noviembre 2004]

¹⁸⁹ MOUFFE (2003) citado por SANTA CRUZ G., L. Reflexiones críticas en torno a la formación ciudadana en la institución escolar [en línea] <<http://www.piie>>

Desde la dimensión educativa, este proceso de identificación sólo adquiere sentido en una institución escolar que se estructura a partir del valor de la democracia y la participación. La democracia, entonces, tiene que ser concebida como una forma de vida, y el debate sobre qué ciudadanía queremos, debe centrarse en este aspecto antes que en la caracterización jurídica y positiva que se pueda hacer de ella.

17. Aspectos a considerar para mejorar la convivencia escolar

Es necesario tener en cuenta lo siguiente, tanto si se quiere mejorar la convivencia escolar a partir de la iniciativa de los propios protagonistas como de recibir apoyo de consejeros externos. Lo que cabe a los que asisten (docentes, directivos, alumnos/as) es disminuir el monto de temor a intensidades manejables, sin pretender eliminarlo. No siempre se hace eso. Con la mejor intención se aumentan los riesgos que portan los procesos de cambio. Por ejemplo, si se descalifica a quien no quiere tomar el camino para hacer las cosas bien, aumentamos la presión. Si se menoscaba al que comete errores en su intento por mejorar, o se espera que las personas sigan una marcha rectilínea y siempre ascendente, si se amenaza con algún tipo de sanción moral (sentirse culpable, incompetente) o afectiva (no ser de los preferidos) se refuerza el temor y se hace más difícil cambiar. Obrar con sentido inverso disminuye el monto de temor y favorece el inicio de procesos de mejora. De este modo, ayudan los que ofrecen garantías de confianza, no los que

aumentan las amenazas (ONETTO, 2003). Si se quiere modificar la convivencia escolar considerando únicamente que la solución está en tomar conciencia y verbalizar el problema, de esta forma el cambio será insuficiente, es decir, por medio de la razón, será difícil iniciar un proceso de cambio. Porque el esquema tradicional virtuoso¹⁹⁰ que corresponde a un cambio de “arriba hacia abajo”, poner los instintos bajo el gobierno de la razón (inteligencia y voluntad), Según Onetto¹⁹¹ (2003) hay dos motivos que lo explican. El primero es que la versión virtuosa del cambio simplifica demasiado al ser humano estableciendo un orden rígido, una subordinación de lo irracional a lo racional. De modo un poco arbitrario se otorga supremacía a la razón sobre los sentimientos o el cuerpo. De igual modo, Maturana (1992) afirma que “pertenece, sin embargo, a una cultura que da a lo racional una validez trascendente y a lo que proviene de nuestras emociones, un carácter arbitrario”¹⁹². Por este motivo, cuesta aceptar el fundamento emocional de lo racional, lo que pensamos que nos expone al caos de la sin razón, donde cualquier cosa es posible. En segundo lugar, esta

¹⁹⁰ Fernando Onetto denomina figura virtuosa del cambio “porque según la visión platónica y tomista de la virtud ésta consiste en obrar según la razón, el gobierno superior de la razón sobre los instintos. Al hablarse aquí de razón se incluye tanto la inteligencia como la voluntad” ONETTO F. 2003. Criterios de intervención en las problemáticas de convivencia escolar. **En: RUZ R., J. y COQUELLET F., J. Convivencia escolar y calidad de la educación. Santiago,** Ministerio de Educación de Chile, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) p.107.

¹⁹¹ ONETTO F. 2003. Criterios de intervención en las problemáticas de convivencia escolar. **En: RUZ R., J. y COQUELLET F., J. Convivencia escolar y calidad de la educación. Santiago,** Ministerio de Educación de Chile, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) **pp. 97-112.**

¹⁹² MATURANA, H. 1992. Emociones y lenguaje en educación y política. Santiago, Hachette, p. 49.

versión virtuosa subestima el conflicto al que está sometido el ser humano, ya que se sostiene demasiado en la capacidad de control de las personas. Onetto enfatiza que “lo irracional, las pulsiones de vida y las pulsiones de muerte que nos atraviesan pueden arrasar o paralizar los mecanismos de control”¹⁹³. Siguiendo al autor, una visión más integral de los recursos que disponen los grupos para hacer procesos de crecimiento, sería mucho más beneficiosa. En este sentido, una experiencia emocional, establecer relación con otras personas, modificar una pequeña actitud con los/as otros/as, cambiar un procedimiento o inaugurar unas secuencias nuevas de acciones frente a los conflictos, trabajar sobre el propio cuerpo, hacer un juego, una dramatización, un rato de silencio o un nuevo ritual comunitario pueden tener un efecto desencadenante mucho más intenso que las palabras. De este modo, Onetto aduce que “la recomendación para encontrar soluciones a las dificultades de convivencia en la escuela consiste en invitar a ensayar “múltiples dispositivos de mejora” que no se agoten en la apelación a los discursos, los argumentos, la virtud o la buena voluntad”¹⁹⁴.

¹⁹³ ONETTO F. 2003. Criterios de intervención en las problemáticas de convivencia escolar. **En: RUZ R., J. y COQUELLET F., J. Convivencia escolar y calidad de la educación. Santiago**, Ministerio de Educación de Chile, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) **p. 108.**

¹⁹⁴ *Ibíd.*, p. 108.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

1. Tipo de Estudio

El presente estudio se realizó desde el enfoque cualitativo. Es un Estudio de Casos, específicamente, un Estudio Cualitativo Descriptivo. Al respecto “un método cualitativo es una sucesión de operaciones y de manipulaciones de técnicas intelectuales que un investigador hace experimentar a un objeto o fenómeno humano para hacer que surjan de él las significaciones tanto para él como para los demás. En un método cualitativo, se distingue clásicamente la fase de recogida de datos y la fase de tratamiento de los mismos”¹⁹⁵. La relevancia de ser una investigación cualitativa radica en el hecho de que busca comprender en profundidad la convivencia escolar, desde la perspectiva de los sujetos en estudio. Para esto, se indagará en la percepción que tienen de la convivencia escolar, alumnos/as y profesores/as de Educación General Básica. Para lograr lo planteado anteriormente, se acudirá a diferentes técnicas cualitativas de investigación a saber: observación etnográfica, entrevistas semi-estructuradas aplicadas a alumnos/as y profesores/as de Educación General Básica; grupos focales con alumnos/as y con docentes de Educación General Básica.

¹⁹⁵ MUCCHIELI, A. 1996. Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales. Madrid, Síntesis, p. 67.

El objetivo de usar diferentes técnicas de investigación para la recogida de datos, es la búsqueda de la triangulación. Mucchelli señala que la triangulación “es una estrategia de investigación a lo largo de la cual el investigador superpone y combina diversas técnicas de recogida de datos con el fin de compensar el sesgo inherente a cada una de ellas. La estrategia permite igualmente verificar la justeza y estabilidad de los resultados producidos. El recurso a la triangulación describe así un estado mental del investigador, que intenta activamente y conscientemente sostener, recortar y corroborar los resultados de su estudio”¹⁹⁶. Asimismo, Danzin¹⁹⁷ (1978) señala que la triangulación corresponde a la combinación de metodologías en el estudio del mismo fenómeno. Implica reunir una variedad de datos y métodos referidos al mismo problema, que revelaría diferentes aspectos de una misma realidad empírica. Según López- Barajas Zayas la triangulación corresponde a “una técnica de análisis de datos. (que) Se concreta en la puesta en común de todas las personas implicadas en los procesos de estudio o investigación, obtenidas por las diversas fuentes, y destacando los acuerdos y diferencias”¹⁹⁸. En otras palabras, la triangulación consiste en comparar la información obtenida de las distintas fuentes: alumnos/as, profesores/as e investigadora, con el propósito de

¹⁹⁶ MUCCHIELI, A. 1996. Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales. Madrid, Síntesis, p. 347.

¹⁹⁷ DANZIN (1978) citado en VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD sociocultural, desde el quehacer docente, en el marco de la convivencia escolar: un estudio de caso. 2006. Por Alarcón Loreto “et al”. Tesis para optar al título de Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales. Santiago, Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales., p. 125.

¹⁹⁸ LÓPEZ- BARAJAS Z., E. 1995. El estudio de casos: fundamentos y metodología. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED. Madrid, p. 20.

corroborarla y llegar a un consenso intersubjetivo, con el fin de eliminar el predominio de la subjetividad de quien investiga. De esta forma, se intenta minimizar los riesgos de la no representatividad y la predominancia de una determinada postura, así como la inconsistencia de la información recabada.

2. Universo

Esta investigación se realizó en un colegio municipalizado, de tipo mixto, ubicado en la Región Metropolitana. El cual imparte Educación Parvularia: Primer y Segundo Nivel de Transición¹⁹⁹ y Educación General Básica. Es un colegio que no ha incorporado la Jornada Escolar Completa. Por ello, los cursos están divididos en dos jornadas escolares. El Segundo Nivel de Transición y los cursos desde 5° año hasta 8° año de Educación Básica, asisten al colegio en la jornada escolar de la mañana²⁰⁰. El Primer Nivel de Transición y los cursos desde 1° año hasta 4° año básicos, concurren a la institución educacional en la jornada de la tarde²⁰¹.

¹⁹⁹ Según las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Ministerio de Educación de Chile. 2001. Primer Nivel de Transición y Segundo Nivel de Transición, equivalen a Pre-kínder o Transición Menor y a Kínder o Transición Mayor, respectivamente.

²⁰⁰ De 8:00 a 13:00 hrs.

²⁰¹ De 14:00 a 19:00 hrs.

3. Sujetos de Muestra

Los sujetos de estudio corresponden a todos los alumnos y alumnas que integran los grupos-cursos de 1° año básico (NB1) y 8° año básico (NB6), cuyas edades fluctúan entre los 6 y 7 años, y 13 y 14 años, respectivamente; y a profesoras y profesores de Educación General Básica, pertenecientes al establecimiento educacional en estudio.

Alumnos/as: El motivo de considerar a alumnos/as de 1° año y 8° año básicos como sujetos de estudio, dice relación con adquirir una comprensión más profunda de la convivencia escolar, desde la perspectiva de los/as alumnos/as. Por tanto, es primordial contar con la mirada de educandos que pertenezcan a diferentes grupos etáreos. En este caso, educandos que se inician en el proceso de escolarización y escolares que cursan el último año de Educación Básica. Ahora, más específicamente, se puede decir que el motivo de seleccionar a los alumnos/as del nivel NB1 como sujetos de muestra, dice relación con el hecho de saber cómo, educandos que se encuentran en los primeros años del proceso de socialización en la escuela, perciben las relaciones con los otros/as, vale decir, relaciones interpersonales con sus pares y con profesores/as al interior del colegio. Puesto, que es durante los primeros años de escolarización cuando los educandos deben aprehender un conjunto de normas y reglas establecidas en el sistema escolar, las cuales guiarán su comportamiento y las relaciones sociales que establezcan. En este sentido

Ianni señala que “La función socializadora se manifiesta en las interrelaciones cotidianas, en las actividades habituales; también se hacen explícitas en las charlas espontáneas o en discusiones y diálogos planificados para reflexionar sobre esas interrelaciones, para reconocer los acuerdos, las diferencias, las formas de alcanzar el consenso, de aceptar el disenso”²⁰². También se ha elegido a este nivel porque los educandos que cursan el nivel NB1, están viviendo un período trascendental de la educación formal, que es cuando se aprende la lecto-escritura. Por esta razón, se hace imprescindible la calidad de las relaciones interpersonales entre alumnos/as y profesor/a. Y por supuesto, las relaciones entre pares, las cuales son fundamentales para el logro de aprendizajes, como lo enfatiza la perspectiva educativa socioconstructivista, además que les permitirán sentirse más integrados al grupo-curso.

Se ha escogido a los/as alumnos/as que integran el 8° año básico como sujetos del estudio, porque estos educandos ya han cursado varios niveles en la institución educacional, estando actualmente en el nivel NB6. Por lo tanto, pueden aportar mayor información sobre las relaciones interpersonales que establecen los diferentes actores en el colegio. Puesto que llevan más tiempo relacionándose con alumnos/as, profesores/as y con el equipo de gestión del centro escolar.

²⁰²IANNI, N. 2003. La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. En: RUZ R., J. y COQUELLET F., J. Convivencia escolar y calidad de la educación. Santiago, Ministerio de Educación de Chile, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) p. 70.

Profesores/as: Los/as profesores/as seleccionados/as como sujetos del estudio, corresponden a: 8 profesoras y 1 profesor de Educación General Básica, quienes realizan clases en la institución escolar en estudio. Profesoras de: Educación Física, Matemáticas, Inglés, Lenguaje y Comunicación, Educación Tecnológica; Profesora jefa de 1° año básico, Profesora jefa de 2° año básico, Profesora jefa de 4° año básico, Profesor de Religión.

4. Técnicas Cualitativas de recogida de datos

La recolección de información se llevó a cabo a través de las siguientes técnicas cualitativas de investigación:

i. Observación etnográfica

El tipo de observación que se realizó en la presente investigación, se la puede entender como Observación Participante. Puesto que, la observación participante se refiere a un “método interactivo de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que está observando”²⁰³. El/la investigador/a debe formar parte de la comunidad o institución en estudio, implicándose en su vida social. El/la investigador/a se sitúa en el papel de los participantes, permitiéndole obtener

²⁰³ Métodos de la investigación cualitativa. Capítulo VIII: Observación. Apuntes de Evaluación Educativa.

percepciones de la realidad estudiada, lo cual resultaría difícil sino se implicara de forma efectiva. La participación también favorece que el/la investigador/a pueda conocer las experiencias que viven las personas en tiempo real, es decir, que el investigador/a no necesita que nadie le cuente lo que ha sucedido, ya que estaba allí. En palabras de Woods (1986) “Al mismo tiempo, el investigador se convierte en miembro y puede operar por reflexión y analogía, analizando sus propias reacciones, intenciones y motivaciones, cómo y cuándo ocurren en el curso del proceso de que forma parte”²⁰⁴. Por esta razón, el/la investigador/a cumple un doble rol, ser observador/a y participante a la vez.

La observación es un “procedimiento de recogida de datos que proporciona una representación de la realidad, de los fenómenos en estudio”²⁰⁵. Otro rasgo que la caracteriza se refiere a que es selectiva, “ya que está orientada por lo que percibe de acuerdo a cierta problemática que nos preocupa”²⁰⁶. A través de esta técnica se pretende obtener información acerca de las relaciones interpersonales y de los estilos de comunicación de alumnos/as y profesores/as de Educación General Básica, tal y como se producen en el contexto escolar.

Durante el proceso de observación se consideró el contexto de observación, el cual se refiere al “conjunto de condiciones naturales, sociales, históricas y culturales en las que se sitúa el proceso de observación”.²⁰⁷ Es decir, se

²⁰⁴ WOODS, P. 1987. La escuela por dentro: la etnografía en la investigación educativa. Barcelona, Paidós. p. 50.

²⁰⁵ Métodos de la investigación cualitativa. Capítulo VIII: Observación. Apuntes de Evaluación Educativa.

²⁰⁶ *Ibíd.*

²⁰⁷ *Ibíd.*

atenderá a los elementos físicos, (espacios y los objetos presentes); sociales (individuos, grupos, roles) y culturales (lenguaje, materiales, conocimientos) que rodean el desarrollo del acontecimiento que se observa.

Se llevó un registro de las observaciones en un cuaderno de campo. “Las notas de campo son apuntes para recordar la observación realizada de modo que nos facilite un posterior estudio y reflexión sobre el problema”²⁰⁸

Se realizaron observaciones en el aula, en el patio del colegio durante los recreos, momento de mayor distensión de los educandos; sala de computación entre otros.

i. Observación etnográfica en Aula:

En el 1° año básico (NB1): se observó al curso durante las clases de Educación Física y clases que realizó la Profesora Jefa del curso: Comprensión del Medio Social y Natural y Educación Artística.

En el 8° año básico (NB6): se observó al curso durante las clases de: Sociedad, Naturaleza, Inglés, Consejo de Curso.

Se escogieron los espacios mencionados, con el propósito de reconocer:

²⁰⁸ *Ibíd.*

Formas de relaciones interpersonales que establecen los/as alumnos/as entre sí y estilos de comunicación entre los/as mismos/as. Formas de relaciones interpersonales entre alumnos/as y profesores/as y estilos de comunicación que surgen entre ambos actores educativos.

Se realizaron observaciones en la sala de profesores/as, en el comedor de profesores/as, entre otros, con el fin de identificar formas de relaciones interpersonales entre educadores/as y reconocer estilos de comunicación entre docentes y entre profesores/as y equipo de gestión del colegio.

ii. Grupos Focales

Alonso señala que “En los grupos de discusión lo que obtenemos son siempre representaciones de carácter colectivo, no individual. Los grupos no nos proporcionan conocimiento sobre los comportamientos, sino sobre los sistemas de representación en relación con los objetos de estudio”²⁰⁹. Luego, mediante la técnica cualitativa de Grupo Focal, se pretende conseguir la percepción que tienen alumnos/as de la convivencia escolar como grupo, es decir, una representación colectiva de la misma. El grupo de discusión se caracteriza por su función metalingüística del lenguaje, en cuanto que produce discursos particulares y controlados que remiten a otros discursos generales y

²⁰⁹ DELGADO, J. 1993. Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Madrid. Síntesis, p. 227.

sociales. (Delgado, J., 1993). El grupo focal es una técnica cualitativa que deriva del grupo de discusión, cuya particularidad se refiere a que los/as integrantes que participan, se conocen entre sí. Para lograr el propósito anteriormente planteado, se realizaron los siguientes grupos focales:

I. Tres Grupos Focales con alumnos/as de 8° año de Educación Básica.

- Primer Grupo Focal Mixto:

Participantes: 4 alumnas y 3 alumnos de 8° año básico.

Edad de las alumnas: 14 años, 14 años, 14 años, 13 años.

Edad de los alumnos: 13 años

- Segundo Grupo Focal Alumnas:

Participantes: seis alumnas de 8° año básico.

Edad: 13 años en promedio

- Tercer Grupo Focal Alumnos:

Participantes: seis alumnos de 8° año básico.

Edad: 13 años en promedio.

II. Grupo Focal con docentes de Educación General Básica.

En el cual participaron: 7 profesoras y 1 profesor de Educación General Básica, quienes realizan clases en la institución escolar en estudio. Profesoras de: Lenguaje y Comunicación, Educación Física, Educación Matemática, Educación Tecnológica, Profesora jefa de 1° año básico, Profesora jefa de 2° año básico, Profesora jefa de 4° año básico. Profesor de Religión.

iii. Entrevistas Semi-Estructuradas

La entrevista es una técnica de investigación que se realiza persona a persona: entrevistado/a - entrevistador/a. Mediante esta herramienta se trata de develar lo que no se puede observar directamente. En otras palabras, no se puede observar sentimientos, pensamientos e intenciones. No se puede observar cómo las personas han organizado el mundo y los significados que le otorgan. Según López-Barajas Zayas “La entrevista permite entrar dentro de la perspectiva de la otra persona”²¹⁰

En este estudio se acudió a la entrevista Semi-Estructurada, la cual “utiliza un cuestionario construido en su totalidad por preguntas abiertas. Es una especie

²¹⁰ LÓPEZ- BARAJAS Z., E. 1995. El estudio de casos: fundamentos y metodología. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED. Madrid, p. 16.

de encuesta cualitativa”²¹¹. A través de este instrumento se pretendió profundizar en la percepción que poseen alumnos/as y profesores/as de Educación Básica, acerca de la convivencia escolar. Puesto que la investigación cualitativa busca “aprehender los significados que los informantes atribuyen a los elementos del contexto en el que participan”²¹².

- Se aplicó Entrevista Grupal a Alumno/as de nivel NB1: 2 alumnas (1° y 2° años básicos), 2 alumnos (1° año básico). Edad promedio: 6 años

- Se aplicó Entrevista Semi-Estructurada a Alumno de 8° año básico. Edad: 14 años.

- Se aplicó Entrevistas Semi-estructuradas a profesoras de Educación General Básica, que están a cargo de los cursos 2° año y 4° año básicos como profesoras jefas. A las profesoras de Educación Matemáticas e Inglés; profesor de Religión. Lo que permitiría indagar en las creencias y significados que los docentes le otorgan a la convivencia escolar.

²¹¹ BRIONES, G. 1993. La investigación de la comunidad III. Formación de docentes en investigación educativa. 2ª edic. Colombia. SECAB (Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello). p. 80.

²¹² DELGADO, J. 1995. Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Madrid. Síntesis. 669 p.

5. Validez del estudio

La validación del presente estudio estuvo dada por la triangulación:

- La triangulación vía sujetos, permitió comprender la realidad desde diferentes perspectivas. En este caso, conocer la percepción de alumnos/as y profesores/as acerca de la convivencia escolar.
- La triangulación en las técnicas de recolección de datos se logra a partir de la contrastación entre los discursos emitidos por los sujetos en estudio: alumnos/as y profesores/as; obtenidos a través de las entrevistas semi-estructuradas, los grupos focales y la observación participante de las diversas rutinas y prácticas docentes.
- La triangulación por medio de diferentes fuentes teóricas, que sustentaron la investigación, permitieron comprender y dar sentido a la información recolectada, de modo de presentarla coherentemente.

6. Plan de Análisis

El análisis de datos se puede definir como un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que se realizan sobre los datos, con el fin de extraer el significado relevante en relación al problema de investigación. (Rodríguez, 1999)²¹³. Para abordar los

²¹³ RODRÍGUEZ, (1999) citado en VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD sociocultural, desde el quehacer docente, en el marco de la convivencia escolar: un estudio de caso. 2006. Por

aspectos anteriormente mencionados, se desarrolló el análisis en el presente estudio en cuatro partes, a saber: en la primera **Análisis Descriptivo**, se realizó una descripción, en términos generales, de las relaciones interpersonales entre los diferentes actores educativos, las rutinas y los espacios de la institución escolar. Usando como apoyo los Registros de Observación Etnográfica, obtenidos de la observación realizada en el centro educativo. La segunda parte consiste en la **Construcción de Categorías de Análisis**, en donde se dará a conocer la categorización de los datos, es decir, las Categorías, Dimensiones y Propiedades, construidas a partir de los discursos de Alumnos/as y Profesores/as. En donde, el primer paso correspondió a la extracción de temas emergentes obtenidos desde las entrevistas y grupos focales, para posteriormente, construir las categorías. En la tercera parte se presentará el **Análisis Interpretativo**, en el que se expondrán las **Características de la Convivencia Escolar percibidas por Alumnos/as y Profesores/as**. Este apartado consiste en la interpretación de los datos con apoyo de la teoría. Y finalmente en la cuarta parte se presenta una **Tipología de Profesores/as según Alumnos/as**. La cual dará cuenta de los Rasgos Deseables y No Deseables que los/as educandos perciben de sus profesores/as.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

I. ANÁLISIS DESCRIPTIVO: OBSERVACIONES ETNOGRÁFICAS

Descripción de la Institución escolar

1. Infraestructura

La infraestructura de la escuela es antigua (por sus características arquitectónicas es posible inferir que fue una casa). Cuenta con: 4 sala de clases, 2 patios, Inspectoría, Oficina de Inspector General, Oficina Secretaria, Oficina Director, Oficina jefa de UTP, Oficina de Orientador. Ésta última se ubica al lado de la sala de clases que usan el 3° y 6° años básicos. Comedor de alumnos/as, Comedor de profesores/as, Cocina, Sala de profesores/as, Biblioteca o CRA (Centro de Recursos para el Aprendizaje), Sala Enlaces (sala de computación), Kiosco, Baños para alumnos/as de Educación Básica, Baños para alumnos/as de Educación Preescolar; Dos baños para adultos/as. Uno es usado por la jefa de UTP, secretaria y algunas profesoras/es. Y el otro, destinado a auxiliares y manipuladoras de alimentos, es usado por la mayoría de los profesores/as.

2. Actores Educativos

- **Alumnos/as**

El número de alumnos/as por curso está determinado, primordialmente, por el tamaño de las aulas, siendo la cantidad de 28 alumnos/as en promedio por curso.

- **Características Socioeconómicas de las familias de los/as Alumnos/as**

“En la actualidad la mayoría de los niños y niñas provienen de un medio social medio-bajo, en que el 70% son de hogares tradicionalmente constituidos, el 27% vive sólo con la madre, el 1% vive sólo con el padre y el 2% con otro familiar. El 70% de los padres y madres son trabajadores permanentes por lo que dedican poco tiempo a la formación de sus hijos, quienes durante la semana no tienen más de 3 horas diarias las que en su gran mayoría son dedicadas a los quehaceres del hogar sin tener un espacio de convivencia con los hijos”²¹⁴

- **Profesores/as**

En el establecimiento educacional trabajan en total 15 docentes de aula: 12 profesoras y 3 profesores.

- Educadora de Párvulos, realiza clases al Primer Nivel de Transición
- Educadora de Párvulos, realiza clases al Segundo Nivel de Transición.
- Profesora jefa de 1° año básico.
- Profesora jefa de 2° año básico.
- Profesor jefe de 3° año básico.
- Profesora jefa de 4° año básico.

²¹⁴ Información extraída del Proyecto Educativo Institucional del establecimiento educacional en estudio

- Profesor jefe de 5° año básico. Realiza clases de: Religión a los cursos: desde 1° año básico hasta 8° año básico.
- Profesora jefa de 6° año básico. Realiza clases de: Educación Musical y Artes Visuales a los cursos: desde 5° año básico hasta 8° año básico.
- Profesora jefa de 7° año básico. Realiza clases de: Lenguaje y Comunicación a los cursos: desde 5° año básico hasta 8° año básico.
- Profesora jefa de 8° año básico. Realiza clases de: Educación Física a los cursos: desde 1° año básico hasta 8° año básico. Sociedad a los cursos: desde 5° año básico hasta 8° año básico. Naturaleza a los cursos: 7° año básico y 8° año básico. Delegada, representante de la escuela ante el Colegio de Profesores/as.
- Profesora de Inglés. Realiza clases a los cursos: desde Primer Nivel de Transición hasta 8° año básico.
- Profesora de Matemáticas Realiza clases de: Educación Matemática a los cursos: desde 5° año básico hasta 8° año básico. Naturaleza a los cursos: 5° año básico y 6° año básico.
- Profesora de Educación Tecnológica. Realiza clases a los cursos: desde 5° año básico hasta 8° año básico. Profesora coordinadora del C.R.A. (Centro de Recursos para el Aprendizaje)
- Profesora de Educación Diferencial.
- Profesor de Educación Física: monitor del Taller de Deporte.

- **Equipo de Gestión**

El Equipo de Gestión del establecimiento educacional está constituido por: Director (Profesor de Enseñanza Media. Especialidad: Castellano), Inspectora general (Profesora Normalista), Jefa de U.T.P. (Unidad Técnico Pedagógica) y Orientador. Cada uno/a dispone de una oficina para trabajar.

- **Asistentes de Educación**

- Paradocente
- Dos Secretarias
- Dos Auxiliares de aseo

- **Funcionarios externos**

- Dos manipuladoras de alimentos.
- Señora encargada del kiosco ubicado en el patio de la escuela.

3. Observaciones de las relaciones entre Alumnos/as, y entre Alumnos/as y Profesores/as.

1) Alumnos/as de 1° año básico

Las profesoras inician las clases buscando el orden y la disciplina a través de controlar los movimientos del cuerpo. De forma tal, de lograr el silencio y la quietud de los educandos, aducen, por ejemplo: “sentarse derechos”, “manos sobre la mesa”, “un, dos, tres, momias es”. Enfatizan que “un niño de primero básico sabe que tiene que obedecer”²¹⁵. Se advierte al niño/a que no obedezca que se sentará solo como sanción. Los/as niños/as se paran de sus puestos, caminan por la sala durante la realización de actividades propuestas por la profesora. Durante la clase algunos alumnos le dicen a otros “asqueroso”, se burlan o molestan a un compañero diciéndole “al pato lala”, “a la guagüita lala”, corren por la sala y se lanzan saliva.

Cuando la profesora le solicita a los/as alumnos/as que se reúnan en grupos para realizar una actividad, se forma grupos de mujeres y de hombres. Se manifiesta claramente que el género es un factor que incide en las relaciones entre alumnos/as. Se podría decir que el género es una forma de seleccionar a

²¹⁵ Registro Observación Aula. 1° año básico.

aquellos pares con los que establecerá relaciones interpersonales un educando. De este modo, los/as alumnos/as se acercarán a los objetos del conocimiento y compartirán experiencias, tanto en el plano académico como social, desde una mirada de las niñas y de los niños por separado. Ante esta situación, la docente no implementa estrategias para formar grupos mixtos. Únicamente los deja trabajar así.

Es evidente la influencia que tienen los medios de comunicación sobre los/as niños/as, tanto la televisión como los diarios, específicamente, la percepción que tienen los niños/as acerca de las noticias. Lo que se deduce de los comentarios que los educandos formulan de las mismas. Sin embargo, las docentes no consideran relevantes estas temáticas para analizarlas en conjunto con los/as niños/as con mayor detención y de un modo crítico.

La profesora estimula y motiva a los niños/as que llevan a cabo la tarea que ella ha solicitado, por ejemplo, comentándole que su dibujo está “hermoso”, “está super lindo”, “precioso”. Cuando el curso está a cargo de estudiantes en práctica los/as alumnos/as se distraen durante la realización de la actividad: saltan, se ponen un gorro, gritan, hablan fuerte, salen del aula para comprar en el kiosco que está ubicado a unos metros de la sala de clases. En la actividad participan más los hombres, quienes se ven más interesados y atentos a las preguntas de los estudiantes en práctica. Los alumnos manifiestan abiertamente las ganas de jugar fútbol con ellos. Para recobrar el orden, los estudiantes en práctica usan la estrategia de cambiarlos de puesto, esto

también es aplicado por las profesoras. Sin embargo, los niños/as continúan conversando, por tal motivo toman la decisión de salir al patio con los educandos. Es notoria la diferencia del comportamiento de los educandos cuando no hay una profesora presente en el aula. Claramente se manifiesta más ruido y desorden, es un momento de mayor libertad. Es importante destacar que en todas las clases observadas es más frecuente ver a los niños participar más que a las niñas, en cuanto a responder a las preguntas formuladas por la docente o en expresar su propia opinión. En algunas oportunidades los alumnos/as se agreden verbalmente y físicamente durante las clases. Un ejemplo de ello, sucede durante la clase de Educación Física, realizada en el Complejo Deportivo: “Unos niños comienzan a pelear uno le dice a otro “ese maricón me pegó”. La pelea se inicia porque unos niños les ganaron a otros al jugar con una pelota.”²¹⁶.

Una rutina que se lleva a cabo en el patio, antes de salir del colegio en dirección al Complejo Deportivo, en donde se realizan las clases de Educación Física, corresponde a agrupar a los/as niños/as en dos filas, una de mujeres y otra de hombres.

²¹⁶ Registro Observación 1° año básico, clase de Educación Física

2) Alumnos/as de 8° año básico

La docente (profesora jefa) inicia la clase enfatizando que los alumnos/as deben acatar las normas del colegio, tales como: presentarse con el uniforme completo, ser puntual. Cuando la profesora habla, los educandos escuchan en silencio y bajan la cabeza. La profesora señala que “lo incorrecto se pega más rápido”²¹⁷. Si llegan alumnos atrasados a la sala de clases la profesora los sermonea por este hecho y porque faltan muchos alumnos/as a clases, menciona que esto también sucede con los apoderados que no asisten a las reuniones. Agrega que “todavía se creen niños chicos”²¹⁸ y que no quieren enfrentar sus responsabilidades. Cuando la profesora se refiere al tema que está enseñando y analizando, amonesta a los/as alumnos/as para que traten de reflexionar. Estos se sienten aludidos, agachan la cabeza y permanecen silenciosos, sucediendo así todo lo contrario a lo que espera la docente. Cuando explica el tema de una manera informativa, los alumnos/as no le ponen atención, por el contrario: conversan, las alumnas se ríen. Las alumnas se ríen más que los alumnos y lo hacen más fuerte. Cuando un alumno responde a una pregunta formulada por la profesora, las/los compañeros/as se ríen, repiten lo que comenta, se burlan. En el 8° año básico también es mayor la participación de los hombres que de las mujeres en cuanto a plantear sus opiniones. En el

²¹⁷ Registro Observación 8° año básico, clase de Sociedad.

²¹⁸ *Ibíd.*

momento que la docente formula preguntas a los educandos estos no se ven interesados en responder. Lo hacen cuando la profesora se dirige a un/a alumno/a en particular y le interroga sobre el contenido académico, los otros/as a coro aducen qué pregunta formuló y repiten lo que ella anteriormente dijo, sin que haya mayor desarrollo, ni análisis del tema. Los/as alumnos/as en general son pasivos, no participan en la clase de Sociedad. Por el contrario, en la clase de Naturaleza, los educandos se muestran más activos e interesados. Se animan a realizar un ejercicio en la pizarra, que trata sobre una reacción química. También hay una mayor participación de las alumnas, aunque siempre continúan siendo los varones quienes se ofrecen más para resolver algún ejercicio en la pizarra. Una alumna le explica al curso el modo de completar la reacción química, los compañeros/as le aplauden. Los/as alumnos/as aplauden a sus compañeros/as cuando resuelven un ejercicio de química. Un alumno golpea suavemente a un compañero, cuando éste no comprende lo que él le ha solicitado. La profesora comenta sobre el bajo puntaje que obtuvo el colegio en la prueba SIMCE. Agrega que siempre se mantenían y ahora bajaron, destaca que los colegios top obtienen 340 puntos y ellos 243. Aduce que en el curso hay 14 alumnos/as que tienen promedio rojo. La docente le pregunta al grupo-curso que les parece esto, ellos/as responden en voz baja “mal”. La mayoría de los alumnos/as está en silencio y pensativos. La profesora continúa hablando, los alumnos/as se distraen de diferente forma: algunas alumnas se ríen, unos alumnos juegan con sus lápices. La docente al observar que no reaccionan, no

opinan, menciona que sólo ella está reflexionando sobre el tema, les dice que despierten. Señala “parece que han estado carreteando”, una alumna le responde “no sabe na” y ríe. Luego, comienza hablar sobre la materia que abordará en la clase: “Conservación de la energía”. Unas alumnas se entregan papeles, mensajes escritos, la profesora las cambia de lugar. Un alumno infla un globo, otro le lanza un papel a una compañera, la profesora se da cuenta del hecho y le reprende. La docente cambia a algunos alumnos/as de puesto, cuando estos conversan mientras ella explica el tema. Aunque la mayoría del curso no está atento y habla con sus compañeros/as, sólo a algunos/as amonesta. Una alumna les dice a sus compañeros/as que se callen. Un alumno hace una consulta a la profesora bostezando, ella le responde sin mayor problema. Es uno de los alumnos que tiene promedio sobre seis. Como es la misma docente quien está a cargo tanto del subsector de aprendizaje Sociedad como Naturaleza, se puede inferir que el interés demostrado por los/as alumnos/as se deba a los contenidos que trata cada subsector. La metodología de enseñanza es de tipo tradicionalista, puesto que la profesora comenta sobre un tema, los alumnos/as no participan aportando opiniones. Se usa el dictado para entregar los contenidos académicos. Se utiliza el libro de texto para dar a conocer el tema. Se evalúa a través de pruebas escritas que comprenden una unidad del libro, todo lo cual fomenta un aprendizaje memorístico. En la clase de Inglés hay más desorden en el aula. Los/as alumnos/as repiten con voz muy fuerte casi gritando las frases en inglés mencionadas por la profesora. Corren

por la sala, se ríen. La profesora aduce que “feo” el comportamiento que tienen si hay visitas (refiriéndose a mí, que observo). La profesora me sugiere ir a observar el Prekinder para que vea la diferencia entre éste y el 8º año. Aduce que el 8º año es un curso difícil. Una alumna canta un trozo de una canción. Un alumno le pega una patada a un compañero. Los/as compañeros/as aplauden al alumno/a que realiza el ejercicio en la pizarra. Algunas alumnas repiten las palabras que la profesora dice en inglés y luego, se ríen. Una alumna le pega suavemente a un compañero con su bufanda. Los alumnos juegan, hacen mímica del hombre araña. Algunas alumnas lanzan desde lejos desechos al basurero o los echan con fuerza en este. La docente le dice a una alumna que se vaya de la sala si no quiere participar. Se usa libro de texto, la profesora me muestra en qué parte del libro van. Usan diccionarios de inglés deteriorados, se les salen las páginas. Algunos tienen escrito garabatos. Un alumno le pega a otro compañero en la espalda, sale un alumno de la sala cuando la profesora habla conmigo. La docente señala que “en este curso son como muy guaguas” y que “este curso tiene problemas”. Señala que los/as profesores/as están preocupados por el SIMCE, porque al Octavo le corresponde rendir esta prueba y le ha ido mal en las asignaturas a la mayoría de los educandos. Se reúnen en grupo para traducir el texto. Cuando la profesora se equivoca al mencionar el nombre de un alumno los compañeros/as le gritan a coro el nombre correcto. En otra clase de Inglés, durante una disertación, se empujan, se ríen, le hacen burla al compañero que expone. Un alumno más grande y corpulento presiona

a un compañero contra otro, parecen discutir sobre algo. La profesora no se percata de esta situación porque está rodeada de alumnos/as que le preguntan sobre sus notas de Inglés.

En una clase de Consejo de Curso, la profesora jefa decide suspender de clases a una alumna que se reía en el bus, durante el trayecto de regreso a la escuela, después de una visita a Aguas Andinas.

En la sala de clases durante el recreo: algunos/as alumnos/as escuchan música *reguetón* y se mueven al ritmo de la música. También sucede que un alumno empuja a un compañero contra la pared y le dice “viste que soy maricón”²¹⁹.

4. Observaciones de la relaciones entre Profesores/as

1) Observaciones Sala de Profesores/as

La sala de profesores/ases es el lugar al que llegan los/as docentes al iniciar su jornada laboral. El mobiliario lo constituyen: una mesa grande ovalada, sillas, casilleros destinados para cada docente, un computador conectado a Internet. En los casilleros los/as profesores/as guardan su material de trabajo, como textos escolares, libros, diversos útiles escolares, pruebas y trabajos realizados por los educandos. Las actividades que realizan cuando están en la sala, en términos generales, corresponden a completar el libro de

²¹⁹ Registro Observación Aula, 8° año básico, durante el Recreo.

clases, conversar con colegas, revisar pruebas, preparar material que usarán en las clases, entre otras. Las reuniones que se llevan a cabo en este espacio, corresponden a: Consejos de Profesores/as, Consejos Técnicos, que se realizan en forma habitual. Y otras, como la Jornada de Reflexión Pedagógica, que se realiza dos veces al año, entre otras. A partir de observaciones realizadas en: Jornada de Reflexión Pedagógica, Consejo Técnico, y otras, llevadas a cabo en la Sala de Profesores/as, se puede decir lo siguiente:

- **Jornada de Reflexión Pedagógica**

En la Jornada de Reflexión Pedagógica el director dirige la reunión. Cuando una profesora menciona un tema que le preocupa, el director le señala que ese tema se tratará más adelante en Varios, según el orden de prioridad que él ha otorgado. Al respecto: “Luego, interviene la profesora de Inglés, comenta que se debe arreglar una canaleta de evacuación de aguas lluvia. El director se molesta por la intervención y agrega que ese tema es de Varios, y señala “quiero temas de los que planteé”. (Registro Observación Sala de Profesores/as: Jornada de Reflexión Pedagógica)

En el momento en que el director solicita la opinión de los/as docentes, estos no opinan. El director pregunta a los/as profesores/as si a la Pauta de Observación le falta algo, da la palabra para escuchar propuestas, ninguno de los profesores/as habla. Luego señala “el que calla otorga”. (Registro Observación

Sala de Profesores/as: Jornada de Reflexión Pedagógica). La Pauta de Observación de la cual se habla, corresponde al instrumento que usarán tanto el director como la jefa de U.T.P. para evaluar las clases de los/as docentes.

Se practican las Tutorías como estrategia para que los educandos mejoren su rendimiento académico. También se señala que a través de las mismas es posible entregar cariño a los alumnos/as, quienes, mencionan, están carentes de éste.

El director posee una visión más crítica e innovadora en cuanto a la metodología pedagógica, ejemplo de ello, es que trata de aportar ideas sobre actividades educativas que favorezcan el aprendizaje de la lectura, como es el hecho de usar material que sea de interés para los/as niños/as, como la Tira cómica "Condorito". Sin embargo, la mayoría de los/as docentes mencionan actividades ya conocidas y practicadas por ellos/as para este efecto, tales como: la lectura de fábulas, leer en voz alta. No plantean otras estrategias de aprendizaje. Luego, no hay una metodología de enseñanza común entre lo que intenta promover el director y lo que realizan los/as docentes. Además, el director intenta, por una parte, promover la innovación. Sin embargo, mantiene el control sobre el orden de los temas que se tratan en la reunión. No se abordan los temas según la necesidad e importancia desde el punto de vista de los/as profesores/as, es decir, no se da una instancia para que los/as docentes reconozcan que su opinión es válida e importante. El director quiere darle un "sello" al colegio, vinculado con el cuidado del Medio Ambiente. Los/as

docentes no mencionan si están o no de acuerdo con esto. En otras palabras, solicita creatividad, pero no da la libertad de escoger un sello de un modo democrático, aunque esto sea con buena intención o una buena idea, no da pie para la discusión y reflexión del tema, el cual incumbe, más aún, a toda la comunidad escolar. De este modo, el director manifiesta así una conducta paternalista con los/as profesores/as. Cabe preguntarse, también, dónde está la voz y participación de los/as alumnos/as en cuanto a estar de acuerdo o no con este sello, o conocer su mirada acerca del tema para que su identificación con la escuela sea mayor. Este tema podría tornarse en una gran oportunidad para promover la participación de los educandos y reconocerlos/as como sujetos de derecho. Y así, fomentar una convivencia en la escuela más democrática. La reunión continúa a cargo de la jefa de UTP, con el propósito de que cada docente de a conocer la situación de su curso, en cuanto, a indicar el número de alumnos/as con promedios rojos y en posible situación de repitencia.

Después de finalizada la Jornada de Reflexión Pedagógica, la mayoría de los docentes se reúnen en la sala de profesores/as para iniciar la planificación de las clases para el Segundo Semestre académico. Usan bromas e ironías para decir lo que se piensa. Al respecto: “Varios profesores/as en tono de broma, le dicen a una profesora, quien saca libros de su casillero con el propósito de ordenarlo, que saca esos libros para impresionar, pero que no los usa”²²⁰

²²⁰ Observación Sala de Profesores/as

- **Consejo Técnico**

En el Consejo Técnico, denominado por la inspectora general, quien lo dirige, como Consejo de Disciplina, se trata el tema de la disciplina de los/as alumnos/as de la jornada de la tarde. Una de las situaciones que impulsó la realización de dicho Consejo, fue la agresión de un alumno de 3° año básico a su compañero, la que consistió en quebrarle un diente. A esta reunión asistieron las profesoras jefas de 1°, 2°, 3° y 4° años básicos, la profesora de Educación Diferencial, la profesora de Educación Física y estudiantes en práctica. Se aborda el tema de la agresividad de los educandos en el aula, cada profesora jefa nombra a los alumnos/as “conflictivos”, de los cuales hay algunos diagnosticados como hiperactivos, que están con tratamiento médico en el consultorio. Enfatizan que el tratamiento naturista que han seguido algunos niños/as no ha resultado efectivo. Agregan que a un alumno y a una alumna, que cursan 6° año básico, les envían mensajes anónimos. La inspectora resuelve suspender al alumno que agredió a su compañero. Tanto la inspectora general como las profesoras se refieren a los alumnos/as en términos más críticos y negativos, al respecto “conflictivos”, “maleteros”, “es niña limítrofe, no es normal”. Otra visión acerca de los alumnos/as es planteada por el y las estudiantes en práctica, quienes los describen de un modo más positivo. Comentan que los/as alumnos/as son inteligentes. Mencionan que tal vez el alumno que agredió, lo hizo sin la intención de dañar a su compañero,

comentario que surge en respuesta a la decisión de la inspectora general de suspender de clases al alumno como medida de sanción. El sólo hecho de pensar que el educando no tenía la intención de dañar a su par, puede ser el inicio de una mayor reflexión sobre el caso, antes de resolverlo mediante una medida punitiva, que se traduce en la suspensión del estudiante. Si se analizara la situación en profundidad, se podría realizar un cuestionamiento en cuanto a qué impulsa al educando a agredir a su compañero. Qué sucede en su vida o en su grupo familiar o entorno social, que al momento de resolver un conflicto la agresión es el medio para solucionarlo. Cabría preguntarse si la agresión da cuenta únicamente de rabia, o corresponde a una manifestación de dolor o miedo en aquel/la que reacciona de esta forma. Desde la teoría es importante recordar las posturas de Touraine²²¹ y Casassus²²² sobre esta temática.

2) Observaciones Comedor de Profesores/as

A este espacio concurren los/as docentes por ejemplo, para desayunar, almorzar, tomarse una taza de café a media mañana o a media tarde, celebrar algún día especial con una onces. Los elementos que se observan son: una cocina, un lava-plateos, dos estantes, en los cuales guardan tazas, platillos, cubiertos, café, te, azúcar, etc.; un refrigerador, un televisor y otros artefactos eléctricos como: horno eléctrico y hervidor. Una mesa y sillas dispuestas alrededor de la misma.

²²¹ Ver página 165. Antecedentes Teóricos

²²² Ver página 167. Antecedentes Teóricos

Los temas de conversación que frecuentemente tratan los/as docentes en el comedor, dicen relación con diversos programas de televisión, como teleseries, noticias, al estar el televisor en el comedor, generalmente, ven las noticias durante el almuerzo. Situaciones familiares y personales de los/as docentes, actividades recreativas que realizan fuera de la escuela, entre otras. También hablan sobre los problemas de aprendizajes de algunos educandos o de su (mal) comportamiento. Resultados del SIMCE, preparativos para celebrar las Fiestas Patrias o Aniversario del colegio, entre otros. En el comedor las conversaciones son más relajadas y amenas que en la sala de profesores/as, en la cual, se tratan más asuntos que dicen relación con: planificaciones de clases, notas de alumnos/as, entrega de evaluaciones y otras diversas responsabilidades. Por tanto, se podría pensar que el comedor es un espacio que los docentes han destinado para la distensión, para recuperar energías, para conversar más de ellos/as como personas, es un espacio más afectivo.

II. CONSTRUCCIÓN DE CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

La segunda fase del análisis dice relación con la construcción de categorías, en la cual se presentará las Características de la Convivencia Escolar percibidas por Alumnos/as y Profesores/as. Ésta parte se inicia con la extracción de temas emergentes o codificación de los datos recogidos, tanto de alumnos/as como de profesores/as. Según Mucchelli la codificación “trata de captar, con ayuda de palabras que se escribirán en este margen²²³, lo esencial de lo que se ha expresado en el testimonio.”²²⁴ De este modo, es posible reducir la abundante recogida de datos para hacer más abarcable y manejable la información obtenida. Puesto, que todo análisis cualitativo es una condensación de datos continuos y abundantes. Una vez que se ha llevado a cabo la codificación se procede a construir las categorías de análisis. Siguiendo al autor “una categoría es una palabra o expresión que designa, en un nivel relativamente elevado de abstracción, un fenómeno cultural, social o psicológico tal como es percibido en un corpus de datos”²²⁵. Para luego, ubicar las unidades de análisis, que se refieren a aquellos segmentos del contenido de los mensajes, en las categorías construidas, de donde se obtendrán las Propiedades de cada categoría.

²²³ Corresponde al espacio del texto, ya sea de la transcripción de la entrevista o grupo focal, destinado a escribir los temas emergentes.

²²⁴ Mucchelli, A. Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales. pag 72

²²⁵ *Ibíd.*, pag 73

CARACTERÍSTICAS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR PERCIBIDAS POR ALUMNAS Y ALUMNOS

CATEGORÍA Nº 1: ROL DOCENTE

DIMENSIONES	PROPIEDADES
ESTILO DISCIPLINARIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se aplican sanciones: envía donde la Inspectora, manda a buscar al apoderado, anota en el libro de clases, grita. - Se presenta mucho desorden en la sala de clases. - Respeto y uso de reglas.
METODOLOGÍA PEDAGÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> - Características deseables: Saber explicar, tener carácter; clases entretenidas, didácticas. - Características no deseables: no tener carácter, no explicar las materias; clases aburridas y rutinarias.

CATEGORÍA Nº 2: TRABAJO DOCENTE

DIMENSIONES	PROPIEDADES
CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none">- Hacer bien el trabajo- Se estudió pedagogía por obligación- Se descalifican profesionalmente
ESTILO EQUIPO DE GESTIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Amonestaciones en público

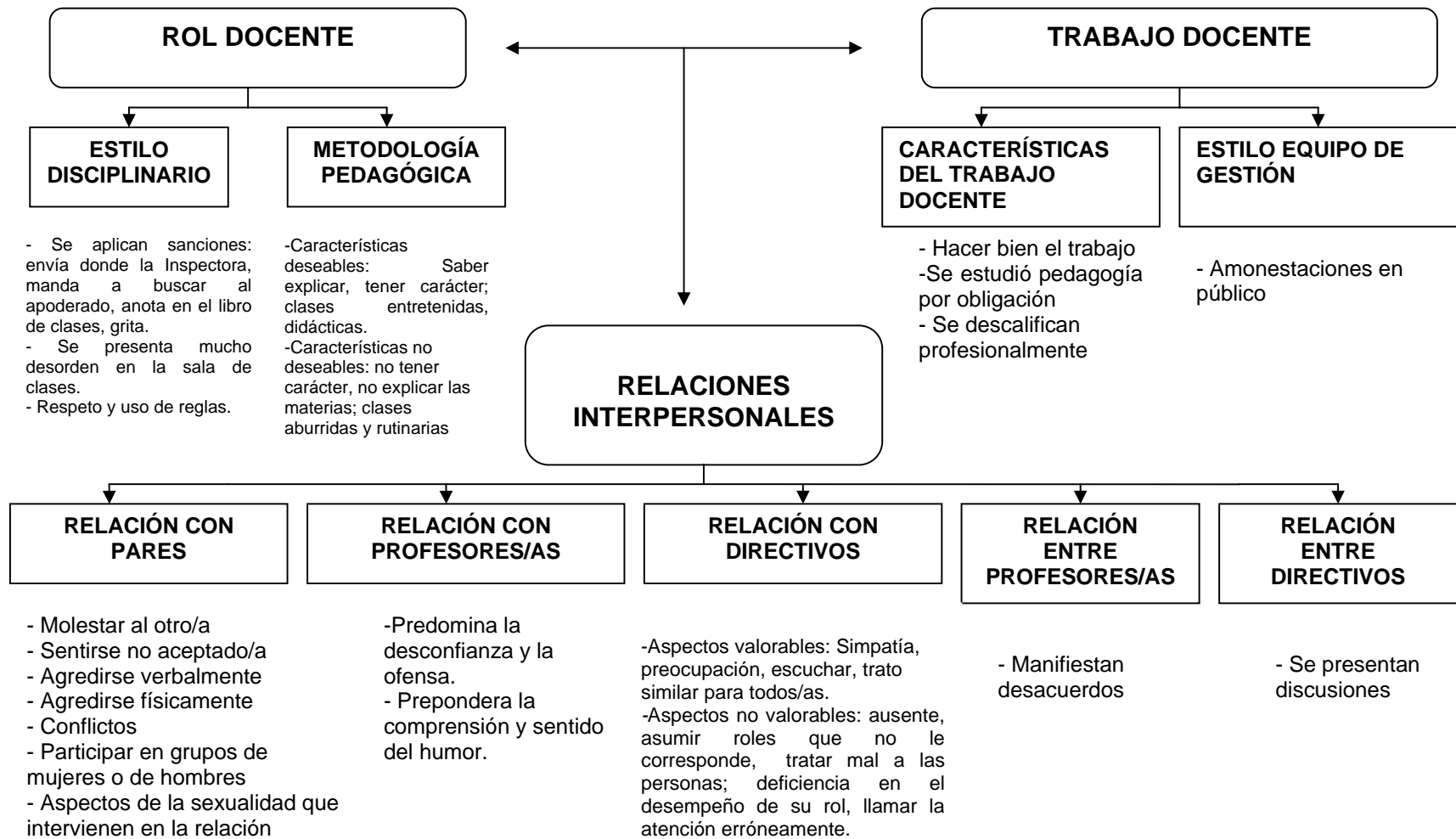
CATEGORÍA Nº 3: RELACIONES INTERPERSONALES

DIMENSIONES	PROPIEDADES
RELACION CON PARES	<ul style="list-style-type: none">- Molestar al otro/a- Sentirse no aceptado/a- Agredirse verbalmente- Agredirse físicamente- Conflictos- Participar en grupos de mujeres o de hombres.- Aspectos de la sexualidad que intervienen en la relación.

<p>RELACION CON PROFESORES/AS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Predomina la desconfianza y la ofensa: “con nosotros es de una forma, y con las demás personas es de otra”; está a la defensiva, ofende, se enoja. - Prepondera la comprensión y sentido del humor. Les entiende, tiene paciencia, bromea (dice tallas)
<p>RELACIÓN CON DIRECTIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Aspectos valorables: Simpatía, preocupación, escuchar, trato similar para todos/as. -Aspectos no valorables: ausente: “no le interesamos”. Asumir roles que no le corresponde, ej.: (la inspectora) “se cree la directora”, “se cree el cuento que es la dueña del colegio”. Tratar mal a las personas: “trata mal a las personas cuando las quiere”; deficiencia en el desempeño de su rol, llamar la atención erróneamente.

RELACION ENTRE PROFESORES/AS	- Manifiestan desacuerdos
RELACION ENTRE DIRECTIVOS	- Se presentan discusiones

CARACTERÍSTICAS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR PERCIBIDAS POR ALUMNAS Y ALUMNOS



CARACTERÍSTICAS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR PERCIBIDAS POR ALUMNAS Y ALUMNOS

A partir de la información entregada por los/as educandos se puede decir que las características de la convivencia escolar percibidas por alumnos/as implican tres temáticas fundamentales, las que corresponden a las categorías: Rol docente, Trabajo docente y Relaciones interpersonales, las cuales se afectan mutuamente. En otras palabras, según los/as alumnos/as, la convivencia entre los distintos miembros al interior de la escuela está condicionada por aspectos tales como: el **Rol Docente**, en donde participa el estilo disciplinario que privilegie el/la profesor/a y la metodología pedagógica que lleva a cabo. En cuanto al *Estilo Disciplinario*, reconocen tres estilos, a saber: uno, en el cual *Se aplican sanciones*: envía donde la Inspectora, manda a buscar al apoderado, anota en el libro de clases, grita. Un segundo estilo, dice relación con el hecho *Se presenta mucho desorden en la sala de clases*. Y un tercero, que favorece el *Respeto y uso de reglas*. En relación a la *Metodología Pedagógica* que aplica el/la docente, los/as alumnos/as identifican de la misma tanto *Características Deseables*: Saber explicar, tener carácter; clases entretenidas, didácticas; como *Características no Deseables*: no tener carácter, no explicar las materias; clases aburridas y rutinarias. Los/as alumnos/as también reconocen que ciertos aspectos del **Trabajo Docente** afectan la convivencia escolar, mencionan algunas *Características del trabajo docente*, tales como: *Hacer bien el trabajo*, *Se estudió pedagogía por obligación*, *Se*

descalifican profesionalmente. Y rasgos del Estilo de Gestión, a saber: *Amonestaciones en público*, es decir, determinados directivos sermonean a profesores/as en frente de alumnos/as y apoderados. Según los/as alumnos/as, un tercer factor que influiría en la convivencia escolar correspondería a la **Relaciones Interpersonales** entre los distintos actores educativos, a saber: Relación entre alumnos/as, entre alumnos/as y profesores/as, entre alumnos/as y directivos; entre profesores/as y entre docentes directivos. Los educandos identifican que en la Relación con sus Pares involucra lo siguiente: Molestar al otro/a, Sentirse no aceptado/a, Agredirse verbalmente, Agredirse físicamente, Conflictos, Participar en grupos de mujeres o de hombres, Aspectos de la sexualidad que intervienen en la relación. Reconocen que en la Relación con Profesores/as se manifiestan dos formas de relación principalmente. Una, en la que *Predomina la desconfianza y la ofensa*: “con nosotros es de una forma, y con las demás personas es de otra”; está a la defensiva, ofende, se enoja. Y otra, en la que *Prepondera la comprensión y sentido del humor*. Les entiende, tiene paciencia, bromea (dice tallas). Ahora, en la Relación con directivos identifican tanto aspectos valorables como no valorables, a saber: Aspectos valorables: Simpatía, preocupación, escuchar, trato similar para todos/as. *Aspectos no valorables*: ausente: “no le interesamos”. Asumir roles que no le corresponde, ej.: (la inspectora) “se cree la directora”, “se cree el cuento que es la dueña del colegio”. Tratar mal a las personas: “trata mal a las personas cuando las quiere”; deficiencia en el desempeño de su rol, llamar la atención

erróneamente. Por otra parte, identifican que en la Relación entre Profesores/as se *Manifiestan desacuerdos*. Y en la Relación entre Docentes directivos Se *presentan discusiones*.

**CARACTERÍSTICAS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR PERCIBIDAS POR
PROFESORAS Y PROFESORES**

CATEGORÍA Nº 1: ROL DOCENTE

DIMENSIONES	PROPIEDADES
ESTILO DISCIPLINARIO	- Se aplica disciplina para mantener el control
PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO	- Son desordenados - Son difíciles, conflictivos - No quieren estudiar - Pequeños para su edad - Un poco egoístas - Son burlescos

CATEGORÍA Nº 2: TRABAJO DOCENTE

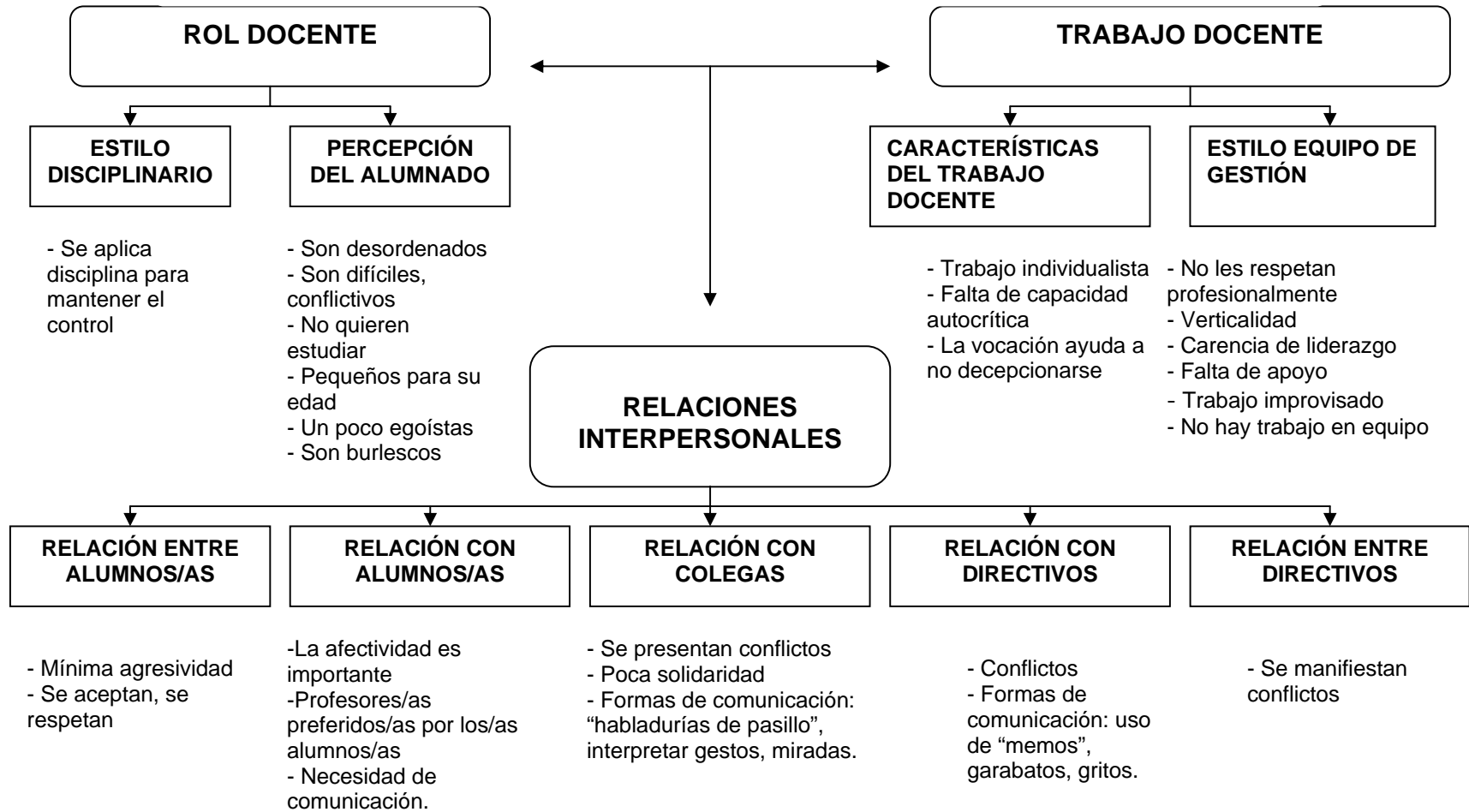
DIMENSIONES	PROPIEDADES
CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO DOCENTE	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo individualista- Falta de capacidad autocrítica-La vocación ayuda a no decepcionarse
ESTILO EQUIPO DE GESTIÓN	<ul style="list-style-type: none">- No les respetan profesionalmente- Verticalidad- Carencia de liderazgo- Falta de apoyo- Trabajo improvisado- No hay trabajo en equipo

CATEGORÍA Nº 3: RELACIONES INTERPERSONALES

DIMENSIONES	PROPIEDADES
RELACION ENTRE ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none">- Mínima agresividad- Se aceptan, se respetan
RELACION CON ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none">-La afectividad es importante-Profesores/as preferidos por los/as alumnos/as- Necesidad de comunicación

<p>RELACION CON COLEGAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se presentan conflictos - Poca solidaridad - Formas de comunicación (“habladurías de pasillo”, interpretar gestos, miradas.)
<p>RELACION CON DIRECTIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conflictos - Formas de comunicación (uso de “memos”, garabatos, gritos.)
<p>RELACIONES ENTRE DIRECTIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se manifiestan conflictos

CARACTERÍSTICAS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR PERCIBIDAS POR PROFESORAS Y PROFESORES



CARACTERÍSTICAS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR PERCIBIDAS POR PROFESORAS Y PROFESORES

A partir del discurso expresado por los/as docentes es posible inferir que las características que asumen la convivencia escolar, percibidas por los/as profesores/as al interior del centro educativo en estudio, dicen relación, al igual como han señalado los/as alumnos/as, con tres aspectos principalmente, a saber: Rol Docente, Trabajo Docentes y Relaciones Interpersonales, que corresponden a las categorías construidas. Así, para los/as docentes, la convivencia estaría condicionada por el Rol Docente, el cual se configura a partir del estilo de disciplina que usa el/la profesor/a y la percepción que tiene acerca de los/as alumnos/as. Para los/as docentes el Estilo Disciplinario que predomina dice relación con que *Se aplica disciplina para mantener el control*. En cuanto a la Percepción que tienen del Alumnado los/as profesores/as consideran que sus alumnos/as: *Son desordenados, Son difíciles, conflictivos, No quieren estudiar, son Pequeños para su edad y Un poco egoístas*. Asimismo, rasgos del Trabajo Docente también influirían en la convivencia escolar, en cuanto a las Características del Trabajo Docente, los/as profesores/as mencionan que: se trataría más de un *Trabajo individualizado*; a los/as profesores/as les *Falta de capacidad autocrítica* para reconocer sus errores; *La vocación ayuda a no decepcionarse* del trabajo que realizan porque existen muchos detractores que cuestionan su labor educativa. De igual modo,

el trabajo docente estaría afectado directamente por el Estilo del Equipo de Gestión, a este respecto perciben que: *No les respetan profesionalmente, Verticalidad, Carencia de liderazgo, Falta de apoyo, Trabajo improvisado, No hay trabajo en equipo.* Las formas de las Relaciones Interpersonales establecidas por los diferentes miembros del centro también inciden en las características que adquiere la convivencia escolar. Según la percepción de los/as docentes la Relación entre Alumnos/as se caracteriza en que: hay *Mínima agresividad* entre educandos y en que *Se aceptan, se respetan.* En la Relación con sus Alumnos/as destacan que *La afectividad es importante,* reconocen que hay *Profesores/as preferidos por los/as alumnos/as* y que hay *Necesidad de la Comunicación.* La Relación entre Colegas se caracteriza en que: *Se presentan conflictos, hay Poca solidaridad,* e identifican diversas *Formas de comunicación.* En la Relación con Docentes directivos reconocen: *Conflictos,* y se presentan distintas *Formas de comunicación.* Por último, perciben que en la Relación entre directivos *Se manifiestan conflictos.*

III. ANÁLISIS INTERPRETATIVO: CARACTERÍSTICAS DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR PERCIBIDAS POR ALUMNOS/AS Y PROFESORES/AS

Como se ha señalado anteriormente, para identificar las características de la convivencia escolar percibidas por alumnos/as y profesores/as, se han construido a partir del discurso de los/as mismos/as, tres categorías, a saber: Rol Docente, Trabajo Docente y Relaciones Interpersonales, cada una de ellas se desglosa en dimensiones y propiedades.

El análisis se inicia con la **CATEGORÍA Nº 1: ROL DOCENTE**, la cual, para los/as alumnos/as comprende dos dimensiones: Estilo Disciplinario y Metodología Pedagógica. Ahora, para los/as docentes la categoría involucra a las dimensiones: Estilo Disciplinario y Percepción del Alumnado. Según el discurso de los/as alumnos/as la **DIMENSIÓN: ESTILO DISCIPLINARIO**, se caracteriza por las siguientes propiedades:

- **Propiedad: Se aplican sanciones**, a saber:

Envía donde la Inspectora:

“Aa1: o sea una cosa que tiene la tía E...una cosa que tiene de defensa es llamar...es enviar donde la tía P (Inspectora General)(alumnos y alumnas hablan al mismo tiempo, sonríen) Aa1: entonces la tía....espera déjame terminar, déjame terminar (le habla al compañero que está su lado) la señora P...va... (se ríe la compañera que está al otro lado). Ao2: P. Ao1: sabe que...que la E usa eso para...para amenazarnos entonces igual no...no pesca mucho, o sea no la pesca mucho. O sea como yo el año pasao... yo tenía que acompañar a enviar a la oficina y yo le decía tía: nos mandó la... a dile que no puede...que no puede sacar a nadie, que la anoten”²²⁶

²²⁶ Grupo Focal Mixto Alumnos/as 8° año básico

Manda a buscar al apoderado:

“A3: Si poh, ...y más encima me manda a buscar el apoderado por eso

A2: Y le gusta ponerle color, uno dice algo o está leseando un ratito y dice “¡ya! Llame a su apoderado”(imitando la voz de la profesora enojada)

A1: A veces manda a buscar a los apoderados y hay apoderados que no pueden venir, igual insiste en que vengan, si no vienen tal día los cita para otro día y así...

A2. Y dice: “si no lo traís te puedo llamar” y yo no estoy ni ahí

A2: La última vez que mandó a llamar el Apoderado fue porque agarré un micrófono que era como de un plumón y le dije al C que hablara y la tía me cachó y me dijo: “quiero a su apoderado” y yo no le he dicho a mi mamá y no le quiero decir porque creo que es algo injusto y le dije, es injusto. Me dice “quiero a su apoderado” y yo le he inventado caleta de chivas (los otros niños ríen), pero es que es injusto.”²²⁷

“Ao1: no y la tía E siempre llama al apoderado

Aa4: síiii, y mete unos cagüines”²²⁸

Anota en el libro de clases:

“...y pone mentiras en el libro, porque no se de quién puso que la había empujado y eso es mentira...A1: de la D, que la D la había empujado de adrede en el pasillo...yo no sé...inventa cualquier cosa ...a mi me inventa que yo le digo garabatos, si yo le hubiera dicho garabatos, que rato estaría fuera del colegio...¡yo creo!...y me anota...puras cuestiones, o sea yo de niñita si molesto, pero no así de la manera que ella pone en el libro...”²²⁹

“Aa1: por... no sé po, por....uuyy, por respirar te anota”²³⁰

Grita:

“Ao3: y nos grita, nos grita”²³¹

“...si fuera más discreta o sea está bien que diga las cosas en la cara pero lo diga de manera no sé... ¿podís venir pa’ decirte algo?... ¡no!... pero ella lo grita delante de todo el curso, pero uno tiene que quedar mal...”²³²

- **Propiedad: Se presenta mucho desorden en la sala de clases.**

“Aa1: por eso hay mucho desorden en la sala

Ao2: no tiene carácter

Ao1: se deja como llevar por nosotros. Yo le puede decir algo y ella dice: sí, también, o si uno le dice: síj usted...no encuentro las prueas,

Ao2: es de fácil manipulación

²²⁷ Grupo Focal Alumnos de 8° año básico

²²⁸ Grupo Focal Mixto Alumnos/as 8° año básico

²²⁹ Grupo Focal Alumnas de 8° año básico

²³⁰ Grupo Focal Mixto Alumnos/as 8° año básico

²³¹ Grupo Focal Mixto 8° año básico

²³² Grupo Focal Alumnas de 8° año básico

Ao1: suponte yo tengo un 4 (risas) y cualquiera, le puede decir tengo un 6 o un 7, a ya...

Ao2: bueno, también, yo creo también que eso lo hace como que confía en nosotros, pero también es muy fácil manipularla,

Ao1: sí

Ao2: porque uno le dice algo y ella cree mucho de que es eso. Cree mucho en nosotros, o sea que, por cierto modo está bien, pero, eso de a poco le va a traer problemas, porque no todas las personas van a ser iguales con ella y....

Aa3: como que se aprovechan de ella y...

Ao2: sí

Ao2: o sea es bueno, pero tienen que saber con quien y con quien

Aa1: claro...

Ao3: tienen que fijarse bien"²³³

- **Propiedad: Respeto y uso de reglas.**

Pone reglas:

"Aa1: o sea nos ...da es preciso. O sea te da confianza y también me... nos pone eee

Ao3: reglas

Ao1: o sea...reglas

Ao1: como la profesora X

Aa1: también"²³⁴

No te echa, ni te reta:

"Ao2: todo a su momento, ella dice, y por eso como que es entretenido, porque... uno no la pasa mal con ella, tampoco cuando uno se equivoca, tampoco te reta, si te enseña y cuando uno tiene una pregunta que hacerle no te echa"²³⁵

No grita:

"Ao3. Además... no nos grita...

Ao1: o sea, igual ya lleva un tiempo que nos tiene que gritar ya, pero es porque ya hemos molestado mucho..."²³⁶

A partir de las propiedades enunciadas anteriormente, se puede inferir que los/as alumnos/as identifican tres tipos de estilos disciplinarios. Uno basado en las sanciones para mantener el control de la clase. Un segundo tipo en el cual

²³³ Grupo Focal Mixto 8° año básico

²³⁴ Ibíd.

²³⁵ Ibíd.

²³⁶ Ibíd.

se presenta mucho desorden en el aula. Y un tercero, que se caracteriza en que el o la docente pone reglas, no utiliza medidas punitivas para corregir algún error de los educandos y los respeta. De esta forma, se presentaría un estilo autoritario, característico del modelo tradicional de educación, que se fundamenta en el control disciplinario. Otro, en donde predomina el desorden durante la realización de la clase y la profesora es “de fácil manipulación” por los/as estudiantes. Y el tercero, se acercaría más a la aplicación de una disciplina formativa, en donde, el/la docente establece reglas claras, hecho que es valorado por los educandos, sin embargo, estas reglas son impuestas por el/la profesor/a y no resultan del acuerdo mutuo entre alumnos/as y docente. De este modo, se pierde la oportunidad de promover la participación de parte de los educandos en la construcción de normas de convivencia que sean significativas y con sentido para ellos/as. Ahora, desde el punto de vista de la comprensión emocional que tiene el/la docente de la relación profesor/a-alumno/a, éste último caso demostraría una mayor comprensión de las emociones, ya que el/la docente respeta a los/as niños/as en su rol de estudiantes. Así, los educandos se sienten respetados, y respetan como respuesta a esto en la relación alumno/a-profesor/a, dándose así un círculo virtuoso. El respeto es uno de los valores principales para una convivencia armoniosa. Por el contrario, las dos primeras situaciones se aproximarían más a combinaciones de incomprensión emocional propuestas por Casassus: el estilo separado-directivo y no diferenciado-no directivo, respectivamente. En el primer

caso, estilo separado-directivo, el/la profesora usa el poder autoritario para lograr lo que quiere en el aula. Impone el control con la aplicación de castigos: enviar donde la Inspectora general, llamar al apoderado; utilizar el libro de clases como una forma de intimidación, que consiste en llevar un registro de anotaciones negativas, en donde se enumera las faltas y errores de algunos/as alumnos/as. De esta manera, los/as docentes van registrando y configurando una imagen de un cierto grupo de estudiantes. Además, el/la profesor/a que lleva a cabo el estilo separado-directivo no escucha a los/as alumnos/as, ni es empático/a con ellos/as. De este modo, no son conscientes de las reales necesidades de los educandos, como menciona Casassus, necesidades básicas, tales como: la necesidad de ser reconocidos en su legitimidad, ser escuchados, respetados, de autonomía, etc. En el otro estilo, no diferenciado-no directivo, el/la profesor/a pretende caerles bien a los/as estudiantes y se manifiesta desorden en el aula, porque el/la profesor/a no establece los límites de la relación y no lleva a cabo una buena gestión de los procesos pedagógicos. Probablemente, esto sucede cuando los/as alumnos/as señalan que la docente no tiene carácter y es fácil manipularla. Así, para los educandos esta actitud de la profesora reflejaría que no tiene dominio de su rol como docente. Y con ello, pierde autoridad para dirigirlos/as y corregirlos/as, y no actúa como una líder que los guíe.

Por otro lado, para los/as profesores/as la **DIMENSIÓN: ESTILO DISCIPLINARIO** se caracteriza por la siguiente propiedad:

- **Propiedad: Se aplica disciplina para mantener el control**

“...aquí veo que el profesor básico grita mucho, entonces como, a lo milico, así con los alumnos, y por lo general en básica les gusta eso, que... siéntate bien, esa cosa que siéntate y no te muevas, a mi no me gusta eso, que el niño esté como estatua sentado, me gusta que tenga iniciativa, me gusta que sea, como... lo dejen ser, como persona”²³⁷

“...yo no acepto las faltas de respeto, cuando uno comete una falta sale adelante y hacemos juicios orales, y todos opinan de la situación y el niño aprende la lección que no va a olvidar nunca más, y piden disculpas y no se vuelve a repetir...”²³⁸

“esta escuela chiquitita es como de hecho más acogedora y permite tenerlos más cerca, y controlarlos de alguna forma, ¡¡para su bien obvio!!”²³⁹

“el 6° hay una afinidad entre el curso y yo. aparte de que ellos...mmm...ellos son eficientes. yo necesito estar, en cuanto a disciplina, creo que es el curso en donde mejor manejo la disciplina porque ellos me entienden, o sea, me obedecen, ellos me traen las tareas, mmm, ponte tú, si yo mando una comunicación el apoderado me la firma, si cito al apoderado, el apoderado viene ¿ya?, entonces yo manejo la situación rápido, si hay problema lo veo rápido ...y me rinden, me rinden bastante. ese es el curso que te digo yo que trabaja muy bien en ciencias y se organizan solos y hacen las cosas bien y en matemáticas igual...”²⁴⁰

A partir de la propiedad **Se aplica disciplina para mantener el control**, los/as docentes reconocen que el profesorado practica generalmente un estilo disciplinario autoritario para mantener el control de la clase. Esto lo identifican en que les gritan a los/as alumnos/as, los tratan a “lo milico”. Lo que muestra que en la escuela aún se continúa con formas disciplinarias autoritarias, promovidas desde el siglo XVIII. Por otra parte, se enfatiza que al ser un colegio pequeño, es posible tener el control sobre los/as alumnos/as, lo

²³⁷ Ibíd.

²³⁸ Entrevista Profesora jefa de 4° año

²³⁹ Grupo Focal de Profesores/as

²⁴⁰ Entrevista profesora de matemáticas

cual señalan, que es para su bien. Y se insisten en que los educandos permanezcan sentados en sus puestos, es decir, se busca el control del cuerpo, lo que corresponde, parafraseando a Foucault a ejercer una coerción débil con el uso de la mecánica: control de los movimientos. Así actúa un poder infinitesimal, silencioso, sobre el cuerpo activo, denominado como el poder disciplinario (Foucault, 1975). De este modo, se va formando un cuerpo dócil y obediente, y con ello sujetos dóciles y obedientes. Este caso es un ejemplo de currículum oculto, en cuanto a que los/as docentes consideran que es necesario mantener controlados a los/as alumnos/as para su bien. De esta manera, no se alcanza a visualizar que el hecho de priorizar la disciplina por sobre otros aspectos, va minorizando y obstaculizando la creatividad de los/as niños/as. Formando así, seres humanos que se acostumbran más a recibir órdenes que a proponer nuevas ideas. De esta forma, se menoscaba y no se desarrolla la potencialidad de cada educando. En este sentido, es importante destacar la contradicción que se manifiesta entre este tipo de formación educacional que prioriza la disciplina y las exigencias que expresa el mercado laboral en la sociedad actual. En cuanto a que los/as trabajadores/as para lograr adaptarse a una sociedad cambiante como la de hoy, requieren demostrar tanto de creatividad como innovación para responder más adecuadamente ante las situaciones laborales que se les presente. Por otro lado, los/as profesores/as consideran que se tiene una mayor "afinidad" con aquellos/as alumnos/as que les obedecen. Se podría decir que estos/as alumnos/as, según la clasificación

de Torres, corresponderían al alumnado conformista, puesto que al obedecer muestran disposición a aceptar el rol de estudiante, es decir, prestar atención en clases; mostrar interés en las actividades académicas, entre otros aspectos. Es así como se establece una relación asimétrica entre profesor/a y alumno/a, en donde el/la docente da una orden y al alumno/a sólo le queda obedecer y cuando se resiste a hacerlo es etiquetado/a como conflictivo/a. Así se manifestaría una diferencia de poder entre ambos sujetos, la cual según Maturana, no sería una relación social sino jerárquica. En la que el otro no se reconoce ni se acepta ni se valida como un legítimo otro/a en la convivencia. Luego, los educandos no son considerados como sujetos de derecho. De esta manera, se impide y limita su participación en la construcción de una real comunidad escolar. Asimismo, que no se promueve la formación de ciudadanos/as críticos/as. Evidenciándose que los Objetivos Fundamentales Transversales no se llevan a la práctica, y que sólo es una exigencia del curriculum oficial establecida en un documento.

Ahora, según los/as alumnos/as, la **DIMENSIÓN: METODOLOGÍA**

PEDAGÓGICA presenta las siguientes propiedades, a saber:

- **Propiedad: Características no deseables: No tener carácter, no explicar las materias; clases aburridas y rutinarias.**

No tener carácter

“Ao2: la tía E es muy blanda para sus cosas...”

Aa3: a veces le falta los palitos pal puente... a veces le falta los palitos pal puente

Ao3: no, no entiendo eso (ríen)(La alumna que habló, toca su frente con los dedos y levanta los hombros. El alumno sonrío, mira hacia la cámara y tapa su cara con las manos, apoyándola sobre las rodillas)

Ao2: es muy, pero muy blanda... en algunas cosas

Aa1: tiene que aprender...(Varios hablan a la vez)

Ao1: no tiene carácter”²⁴¹

No explicar las materias

“Ao1: la profesora de matemática, yo creo que ella tiene su, sus principios, de repente nos dice ya, si tienen alguna duda pregúntenme a mí. Uno le va a pregunt..., cuando uno le va a preguntar, ella dice no esta es materia pasada usted debería saberlo, vaya a sentarse”²⁴²

“Aa1: (todavía) vengan tal día o sea, yo estoy toda la tarde aquí, pueden venir y todo

Aa3: y cuando...

Aa1: (pero si va así), una va, pero cómo esto, si esto ya lo pasé”²⁴³

“Aa1: entonces una compañera se acercó, tía una pregunta, no...no ve que estoy ocupá, toy escribiendo esto, váya a sentarse y después, después viene a... interrumpirme. Y mi compañera ayy, ohhh (expresión de decepción). Obviamente, no va a ir, tiene una duda, a preguntarle algo, pero ella no, estoy ocupada, estoy escribiendo esto.”²⁴⁴

Clases aburridas y rutinarias

“Aa4: encuentro fome la.. las clases del tío porque encuentro que todos los días.... ya escriba en la pizarra, escriba en la pizarra, dicta

Aa: y es lo mismo

Aa4: dicta y todos los días lo mismo, o sea todos los días lo mismo

Ao2: siempre

M: ahh, ya

Aa1: (yo le digo tío esto), ya me lo sé

(varios hablan a la vez)

Ao2: pucha, por lo menos que nos sacara alguna vez a la catedral

Aa3: Podría hacer paseos culturales

Ao2: o algo cultural

Aa: la catedral

Ao1: sí, sí....igual aburre”²⁴⁵

²⁴¹ Grupo Focal Mixto Alumnos/as 8° año básico

²⁴² Ibíd.

²⁴³ Ibíd.

²⁴⁴ Ibíd.

²⁴⁵ Grupo Focal Mixto Alumnos/as 8° año básico

- **Propiedad: Características deseables: Saber explicar, tener carácter; clases entretenidas, didácticas.**

Saber explicar

“Ao2: ella sabe explicar y se le nota que le gusta hacer lo que está haciendo...”²⁴⁶

Tener carácter

“Aa1: ella es... me gusta como es como profesora para enseñar y todo, tiene ...Ao3: tiene carácter

Aa1: eso

Ao1: eso sí,

Aa1: tiene carácter.”²⁴⁷

Clases entretenidas, didácticas

“Ao1: es que ella hace que las clases sean como algo especial, como, no sé, que sean como algo más divertidas

Aa1: como más didácticas

Ao2: le dan cosas que a uno le dan ganas de trabajar, no como en otros ramos, que lo único le dan ganas de pescar sus cosas e irse”²⁴⁸

De lo anterior, se infiere que los/as alumnos/as identifican dos formas de metodología pedagógica. La primera, una metodología “no deseable”, corresponde a aquella en la cual el/la profesor/a no tiene carácter, no tiene disposición para reiterar alguna explicación o no explica los contenidos vistos en clases anteriores. Además, las clases que se llevan a cabo son aburridas y rutinarias. Rasgos característicos de una metodología pedagógica que se aproxima más al modelo de enseñanza tradicional. La segunda, una metodología “deseable” para los/as estudiantes, la cual se caracteriza en que el/la docente tiene carácter, sabe explicar los contenidos, las clases se tornan didácticas y entretenidas. Ahora, desde en punto de vista de los/as docentes, la

²⁴⁶ Ibíd.

²⁴⁷ Ibíd.

²⁴⁸ Ibíd.

segunda dimensión de la categoría Rol Docente corresponde a la **DIMENSIÓN: PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO**, en donde señalan lo siguiente:

- **Propiedad: Son desordenados**

“...en la escuela que vaya, siempre van haber tres niños que son desordenados, por ejemplo en séptimos hay tres niñas que son terribles, quieren llamar la atención a sus compañeros, o sea hacen la indisciplina para llamar la atención en los demás”²⁴⁹

“yo diría que a veces los chiquillos son más inocentones para hacer desorden”²⁵⁰

“...son más rebeldes, son más contestadoras, son desobedientes. son menos disimuladas para el desorden que los chiquillos”.²⁵¹

“no había pasado, este 7° es uno de los 7°s difíciles, es complicado y hay algunos niños que se han ido trasladando pero igual quedan otros que son niños que te mueven mucho al resto. son líderes negativos....yo te digo que si de ese 7° salieran unos tres niños o al menos de los tres uno, yo creo que se calmaría, se ordenaría más el curso. Son niños que promueven el desorden y los demás les ponen atención, los aceptan y comparten su manera de ser. Entonces tú de repente llegas con la idea de trabajar de tal manera que sea más efectiva la clase y resulta que estos niños se sientan de tres y dicen: “ah.....” (imitando la voz de los niños) entonces hay que cambiar todo, ponerse un poco más rígida, encuentro yo.”²⁵²

- **Propiedad: Son difíciles, conflictivos**

“señala que “el 2005 no quería más”, comenta que no quería continuar trabajando en la escuela, por los cursos conflictivos que tenía a su cargo. Se cuestiona que tiene problemas con la disciplina, que es “muy blanda” ”²⁵³

“...pero el 7°, no sé por qué, parece que se juntó un grupo de niños y de apoderados como difíciles, como... ehm, como que ellos quieren manejar la situación, ellos les quieren decir a uno como quieren las cosas, entonces por eso que se hace más complicada la situación y como ahora ellos están en 7° y están mucho más grandes... por ejemplo son, todavía son irresponsables, teniendo texto no lo traen.”²⁵⁴

²⁴⁹ Entrevista Profesora de Inglés

²⁵⁰ Entrevista Profesora de Matemáticas

²⁵¹ Ibíd.

²⁵² Ibíd.

²⁵³ Entrevista profesora jefa, 2° año básico

²⁵⁴ Entrevista Profesora de Matemáticas

“el grupo de papás de niños conflictivos son más fuertes que el otro grupo.”²⁵⁵

“hay niñas distintas pero la generalidad de ese curso las niñas son más difíciles que los niños.”²⁵⁶

“las niñas, si, hay un grupo que es más dócil, es que esos tres niños que yo te digo que hay en el 7° son varones y son ellos los que revolucionan, que si se pudieran sacar sería muy positivo para el curso.”²⁵⁷

“no había pasado, este 7° es uno de los 7°s difíciles, es complicado y hay algunos niños que se han ido trasladando pero igual quedan otros que son niños que te mueven mucho al resto. son líderes negativos.

yo te digo que si de ese 7° salieran unos tres niños o al menos de los tres uno, yo creo que se calmaría, se ordenaría más el curso. son niños que promueven el desorden y los demás les ponen atención, los aceptan y comparten su manera de ser. Entonces tú de repente llegas con la idea de trabajar de tal manera que sea más efectiva la clase y resulta que estos niños se sientan de tres y dicen: “ah.....” (imitando la voz de los niños) entonces hay que cambiar todo, ponerse un poco más rígida, encuentro yo.”²⁵⁸

Propiedad: No quieren estudiar

“...uno esta tratando de enseñar y los chicos están, hoy en día no quieren estudiar nos pasa, y nosotros preocupadas del SIMCE que tenemos que nosotros rendir más que los alumnos.”²⁵⁹

“...son más tranquilos, lo que sí... son más flojos para estudiar como que la mamá no sé si los mimaba mucho, algo pasa que no son muy estudiosos, no les va muy bien en el SIMCE tampoco”²⁶⁰

“retomar el tema de las pruebas semestrales porque le daba más importancia, obligaba al niño a prepararse a repasar todos sus contenidos...”²⁶¹

“consíguete la materia, ven el día martes en la tarde yo te explico lo que ví la clase anterior”, pero ese martes en la tarde tampoco vienen.”²⁶²

“y ese niño que por razones familiares tiene que faltar, va quedando con vacíos y ellos no se ponen al día”²⁶³

²⁵⁵ Ibíd.

²⁵⁶ Ibíd.

²⁵⁷ Ibíd.

²⁵⁸ Ibíd.

²⁵⁹ Grupo Focal de Profesores/as

²⁶⁰ Entrevista Profesora de Inglés

²⁶¹ Entrevista Profesor de Religión

²⁶² Entrevista Profesora de Matemáticas

²⁶³ Ibíd.

- **Propiedad: Pequeños para su edad**

“5: no fijate, estos niños son como todavía chicos...3: si, son sanos de pensamiento”²⁶⁴

- **Propiedad: Un poco egoístas**

“...a veces en el 7° se ponen medios egoístas, digamos, a veces me dicen “es que no me prestó el cuaderno y yo le presté el cuaderno y tengo que hacer tareas...”²⁶⁵

- **Propiedad: Son burlescos**

“durante todos estos años los niños son muy...burlescos cuando les da con un niño que tiene un defecto...lo empiezan a criticar, a ponerle sobre nombre o si el niño es más moreno, aunque él es moreno también le dicen negro, pero después una vez que ya lo conocen y el niño se relaciona con ellos ya se acabó el seudónimo, ya no le ponen sobre nombre, entonces lo empiezan a tratar como el amigo, pero el otro niño que es tímido ...lo siguen molestando, le dicen sobre nombre”²⁶⁶

A partir de lo expuesto anteriormente, los/as profesores/as señalan que los educandos **Son desordenados**, al respecto, los/as alumnos/as “hacen la indisciplina para llamar la atención en los demás”²⁶⁷. Se presentaría una diferencia entre las niñas y niños. Los alumnos serían desordenados, pero “inocentones”. Las alumnas “contestadoras”, “más hirientes para contestar”, “rebeldes”, “desobedientes, y “menos disimuladas para el desorden”. Según Torres, este comportamiento pertenecería al alumnado inconformista. El cual manifiesta conductas de rebeldía ante el profesorado. Ahora, los/as alumnos/as que **Son difíciles, conflictivos**, en donde las niñas serían más difíciles que los

²⁶⁴ Grupo Focal de Profesores/as

²⁶⁵ Entrevista Profesora de Matemáticas

²⁶⁶ Entrevista Profesora de Inglés

²⁶⁷ Entrevista Profesora de Inglés

niños, aunque también señalan que hay un grupo de niñas más docil. Asimismo, consideran que hay un grupo de niños que son peleadores, que promueven el desorden, líderes negativos, que revolucionan al curso, por ello, sería muy conveniente retirarlos del grupo-curso para que éste mejore. De este modo, correspondería a aquellos alumnos que son visibles para los/as docentes según la clasificación expuesta por Torres. En esta línea, correspondería al alumnado problemático o conflictivo, ya que no permiten que la clase sea realizada por la docente como ella previamente la ha planificado. Ante esto la profesora debe cambiar la actividad y “ponerse un poco más rígida”. Por otra parte, los padres critican al colegio porque les exige. Lo anterior da cuenta de que también se trata del grupo inconformista, ya que no realiza las tareas escolares solicitadas por el/la profesor/a y se opone a las mismas. Además, al no identificarse ni con la cultura de la escuela ni con las promesas del sistema educativo, se trataría de alumnos/as que usarían una estrategia de rechazo a la escuela, es el grupo antiescuela (Fernandez Enguita). Los padres, de igual modo, no se identifican con la escuela, sino que critican su forma. Según Fernández Enguita este comportamiento lo presentan los educandos de familias de clase más baja. Dándose la siguiente situación: si ellos/as optaran por la escuela significaría que negarían su medio social. Porque la escuela promueve un lenguaje, conocimientos, valores, etc. que no coinciden y en muchas oportunidades se contraponen a los que practican en su núcleo familiar y con su grupo pares. Por ello, prefieren romper con la escuela. Este caso refleja que

aquellos/as que más necesitan de la escuela, de la educación para progresar en la vida, son los que no obtienen sus beneficios y se anula su derecho a la educación. Por esto, es imprescindible que los/as docentes sean profesores/as reflexivos, que conozcan a los educandos, que se ubiquen en su realidad para a partir de allí, comprender otras realidades que ellos/as puedan construir, como lo señalaba Paulo Freire. Promover y favorecer una metodología pedagógica diferente a la tradicional, una pedagogía invisible según Bernstein, en donde se parte de la cultura, de los conocimientos previos e intereses de los educandos. Por otra parte, cuando una docente no puede lograr el control y la disciplina del curso conflictivo se piensa que es “muy blanda”²⁶⁸. Luego, se debe ser rígida o dura o imponerse. Lo anterior expuesto revela que los/as docentes llevan a cabo una metodología pedagógica que dice relación con el modelo tradicional de educación o de pedagogía visible (Bernstein). Los/as profesores/as consideran que los/as alumnos/as **No quieren estudiar** y esto los/as agobia por las exigencias de la prueba SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación). Una docente señala “...uno esta tratando de enseñar y los chicos están, hoy en día no quieren estudiar nos pasa, y nosotros preocupadas del SIMCE que tenemos que nosotros rendir más que los alumnos.”²⁶⁹. También perciben que “...son más flojos para estudiar como que la mamá no sé si los mima mucho, algo pasa que no son muy estudiosos, no les va muy bien en el

²⁶⁸ Entrevista Profesora jefa, 2° año básico

²⁶⁹ Grupo Focal de Profesores/as

SIMCE tampoco²⁷⁰. Lo anterior da cuenta de la presión que ejerce determinadas exigencias del sistema educativo, como la prueba SIMCE, sobre alumnos/as y docentes. Esta situación demuestra la prioridad que se le otorga a una medición cuantitativa de la educación, la cual ubicará a las escuelas en un *rankin* tanto a nivel comunal como nacional. Tratando a las instituciones escolares como si fueran homogéneas entre sí, como si la situación socioeconómica, cultural y familiar fuera similar; o como si la cultura docente también lo fuera. Claramente esto no es así, y los resultados que se obtengan dependen de cada contexto en particular. Por lo tanto, no se pueden comparar unas escuelas con otras. El hecho de brindarle mayor relevancia a la medición de la educación a través de pruebas estandarizadas también conlleva la pérdida del objetivo verdadero de la educación que corresponde a la formación de seres humanos integrales.

Además, aducen que hay que obligar al alumno/a para que repase los contenidos, al respecto, un docente menciona “retomar el tema de las pruebas semestrales porque le daba más importancia, obligaba al niño a prepararse a repasar todos sus contenidos...”²⁷¹. A partir de lo expuesto se puede inferir que se fomenta un aprendizaje memorístico o mecánico, que dice relación con “repasar contenidos”. Lo cual no corresponde con el aprendizaje significativo propuesto por Ausebel. De este modo, no se establecería una conexión entre conocimientos previos y conocimientos nuevos. Además, señalan que es

²⁷⁰ Entrevista Profesora de Inglés

²⁷¹ Entrevista Profesor de Religión

necesario “obligar” al alumnado para que aprendan los contenidos académicos, con lo cual no se pone en práctica la curiosidad, innata de los/as niños/as, ni la observación y reflexión crítica. En otras palabras, se pierde la oportunidad de la experiencia del conocer. De aproximarse al objeto de una forma tanto reflexiva, analítica como emocional. De unir la razón con la emoción y de tomar consciencia de la objetividad entre paréntesis, concepto propuesto por Maturana. Por otra parte, señalan que les tratan de dar facilidades para explicarles algunos contenidos cuando no asisten a clases, sin embargo, los educandos no los toman, al respecto “consíguete la materia, ven el día martes en la tarde yo te explico lo que ví la clase anterior, pero ese martes en la tarde tampoco vienen.”²⁷². Y que en ciertas oportunidades faltan a clases por razones familiares “y ese niño que por razones familiares tiene que faltar, va quedando con vacíos y ellos no se ponen al día” ²⁷³. En cuanto a esto, se puede decir que la explicación es la estrategia de aprendizaje usada por los/as docentes, en donde, el/la alumno/a adquiere un rol pasivo, únicamente de receptor de contenidos y no participa en la construcción de conocimiento. También se puede interpretar la inasistencia y desinterés por parte de los/as alumnos/as como una estrategia de rechazo a la cultura de la escuela. (Fernandez Enguita) Desde la perspectiva de los/as docentes el bajo rendimiento académico de algunos/as alumnos/as sólo se explica por una falta de esfuerzo personal, no se visualiza, por ejemplo, la oposición que existe muchas veces entre la cultura

²⁷² Entrevista Profesora de Matemáticas

²⁷³ *Ibíd.*

escolar con la cultura que trae el educando, más aún si pertenece a una familia de estrato socioeconómico bajo. Al respecto, una docente señala “hay grupos, y bueno, yo creo que en estos casos hay que privilegiar al resto y lograr buenos aprendizajes, hay que luchar por esa parte, porque aprendan, porque algunos a lo mejor difícilmente van a terminar la enseñanza básica y se van a poner a trabajar y lo que aprendan aquí es lo que van a aprender, entonces eso uno lo piensa y lo vislumbra a futuro, pero ellos no lo toman así, ellos no quieren... ponte tú, el menor esfuerzo y punto y lo más divertido que al menor esfuerzo y quieren notas buenas.”²⁷⁴. Perciben a los educandos como **Pequeños para su edad**, ya que el comportamiento que presentan corresponde a un comportamiento de niños/as de menor edad, enfatizando que son sanos. Señalan que son **Un poco egoístas** con sus compañeros/as, en cuanto a facilitarles sus cuadernos. Al respecto, “en cuarto se ponen muy especiales, acusetes, egoístas...”²⁷⁵. Reconocen que **Son burlescos**, es decir, le dicen sobrenombres a compañeros/as que manifiesta algún defecto, o son tímidos o más morenos, diciéndoles negro. En este último caso, el seudónimo se acaba cuando comienzan a relacionarse más con aquellos alumnos/as, no ocurriendo lo mismo con los educandos tímidos. Así los/as docentes consideran a los educandos burlescos, sin embargo, no reconocen que estas ironías, las cuales corresponden a una forma de comunicación, están cargadas de discriminación. Como este tema no es visible para los/as profesores/as, no es tratado ni a nivel

²⁷⁴ *Ibíd.*

²⁷⁵ Entrevista Profesora Jefa de 4° año básico

de aula y menos aún a nivel institucional. Y por tanto, no existe una mirada hacia la promoción de la diversidad, de conocer a otro/a diferente, respetando y aceptando su cultura tema que debe estar presente cuando la escuela recibe alumnos/as de distintas nacionalidad y etnias, situación que debe ser corregida. Luego, si el centro educativo reconoce a sus alumnos/as y su cultura debería abordar fuertemente en su Proyecto Educativo Institucional una educación para la interculturalidad.

La segunda categoría que se analiza corresponde a la **CATEGORÍA Nº 2: TRABAJO DOCENTE**. La cual considera las dimensiones Características del Trabajo Docente y Estilo de Equipo de Gestión, tanto para alumnos/as como para profesores/as. Para los/as alumnos/as la **DIMENSIÓN: CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO DOCENTE**, incluye las siguientes propiedades, a saber:

- **Propiedad: Hacer bien el trabajo**

“Ao1: dicen... todos los profes dicen que hace bien su trabajo, y se le nota que está contenta y hace bien su trabajo y...siempre cuando va a decir algo sabe lo que dice... yo encuentro que ella estudió porque le gustaba eso.”²⁷⁶

- **Propiedad: Se estudió pedagogía por obligación**

“Ao2: incluso yo creo que algunos profesores estudiaron para profesor porque los papas lo obligaron, no porque ellos querían”²⁷⁷

- **Propiedad: Se descalifican profesionalmente**

“no voy a utilizar con ustedes los métodos de otras profesoras incompetentes”²⁷⁸

²⁷⁶ Grupo Focal Mixto 8° año básico

²⁷⁷ Grupo Focal Mixto 8° año básico

Lo anterior, da cuenta de que los educandos reconocen cuando un/a docente realiza bien su trabajo. Y por ello, logran percibir si algunos/as profesores/as estudiaron pedagogía por obligación o no. Este hecho lleva a pensar que los/as niños/as se dan cuenta de muchos aspectos sobre la labor docente y han construido una opinión sobre la misma. Sin embargo, hay profesores/as que no logran visualizar a los educandos como sujetos conscientes de su entorno, desvalorando sus opiniones, las cuales, en la mayoría de los casos, son muy acertadas. En este sentido, prevalece una visión adultocéntrica de la infancia, en donde los/as estudiantes al ser niños/as, son considerados como seres inmaduros e incapaces de aportar a la comunidad escolar. Situación que se hace aún más contradictoria cuando se reconoce que son los educandos los principales actores en el proceso educativo y su palabra debe ser escuchada. Ya que, es su formación como seres humanos y su vida la que está en juego, la que se va configurando día a día en la institución escolar. Por lo tanto, el centro educativo debería saber quiénes son y qué piensan sus estudiantes, para, desde allí, conducir la toma de decisiones. Por otra parte, señalan que los/as docentes **Se descalifican profesionalmente**, situación que identifican cuando algunas profesoras critican las metodologías de enseñanza de otras colegas. A través de esto, los educandos comprenden que entre

²⁷⁸ Grupo Focal Mixto Alumnos/as 8° año básico

algunos/as docentes no hay buenas relaciones. De este modo, los/as profesores/as transmiten a los/as alumnos/as la falta de compañerismo y afecto hacia el otro/a y el uso de descalificativos para referirse a ellos/as.

Ahora, para los/as profesores/as la **DIMENSIÓN: CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO DOCENTE** comprende las siguientes propiedades, a saber:

- **Propiedad: Trabajo individualista**

“...que ella [inspectora] me decía “usted se aísla”. bueno, yo entraba a mi sala, terminaba mi clase, después si venía el recreo me cambiaba o me quedaba en la sala y después trataba de hacer todo muy bien para no tener ningún roce con ella.”²⁷⁹

“Con el Director actual las relaciones han mejorado. Sin embargo, considera que “todos trabajamos como islas”, “si planificamos...vamos hacer esto lo otro, pero no se hace”, “no somos flojos, no sé qué pasa”²⁸⁰.

“P: yo creo que nosotros nos toleramos nos aceptamos con el respeto debido, pero mientras no nos invadan, cuando nos invaden ya se pone media complicada la cosa.”²⁸¹

“...nosotros poca comunicación no nos decimos las cosas, somos muy cerrados en cada uno, en nuestro entre comillas jefe de departamento uno por asignatura y cada uno es celoso en su, en su asignatura entonces nadie busca invadir terreno del otro porque sabe la respuesta que va a tener de repente estamos como agrupados a, cada uno aquí la cosas se dan asícada uno tiene su grupo entonces ese grupo como lo sobreprotege otros tiene un jefe que lo sobreprotege otros tiene....pero algo , alguien ...jaja ja ..”²⁸²

²⁷⁹ Entrevista Profesora de Matemáticas

²⁸⁰ Entrevista Profesora Jefa de 2° año básico

²⁸¹ Entrevista Profesor de Religión

²⁸² *Ibíd.*

“...de repente estamos como agrupados a, cada uno aquí la cosas se dan así...cada uno tiene su grupo entonces ese grupo como lo sobreprotege otros tiene un jefe que lo sobreprotege otros tiene....pero algo, alguien...ja ja ...”²⁸³.

“P: pero ja ja lo decimos hacia afuera, claro. La tolerancia yo la veo en el sentido que cada uno es amo y señor de lo que hace y por favor no te metas en lo mío que yo se lo que tengo que hacer”²⁸⁴

“P: a una posible modificación a una posible nueva metodología..... yo soy el rey o sea cero tolerancia en eso”²⁸⁵

“...yo creo que cada uno lo hace a su manera, cada uno lo hace a su manera en su asignatura porque de repente uno ve cosas contradictorias de lo que uno esta haciendo, un ejemplo, la dirección del colegio, todo el equipo docente...”²⁸⁶

“...cuando llegué a esta escuela, yo venía con mucho entusiasmo de hacer cosas, pero eso generó como...no sé como decirlo...que las colegas empezaron a decir ¡ya está llamando la atención!... ¡ya está llamando la atención!”²⁸⁷

“te encasillan, yo soy profesora de Inglés y punto, eso es todo”²⁸⁸

“...cada profesor se respalda y cero trabajo en equipo o sea yo hago mis cosas cumplo con lo que me piden y nada más...”²⁸⁹

“P: claro, correría con colores propios porque lo hace solo y no como escuela... sería el comentario típico”²⁹⁰.

- **Propiedad: Falta de capacidad autocrítica**

“P: hay poca capacidad de crítica para reconocer errores por supuesto... no si esa no es letra mía... fíjese si esos no son números míos... si yo no estuve aquí...o sea cero capacidad de crítica para reconocer errores y eso ocurre muy frecuente”²⁹¹

- **Propiedad: La vocación ayuda a no decepcionarse**

“3: habría que hacer un análisis porque no llegamos a donde queremos llegar para ver porque estamos así, ¡estamos ahí pegados! años

²⁸³ Entrevista Profesor de Religión

²⁸⁴ Ibíd.

²⁸⁵ Ibíd.

²⁸⁶ Ibíd.

²⁸⁷ Entrevista Profesora de Inglés

²⁸⁸ Ibíd.

²⁸⁹ Entrevista Profesor de Religión

²⁹⁰ Entrevista Profesor de Religión

²⁹¹ Ibíd.

8: por inseguridades porque cada vez los profesores, los medios de comunicación, los apoderados te vienen a gritar, estas trabajando con millones de detractores que sólo la vocación nos impide decepcionarnos, es la vocación que nos ayuda

3: sí a mí me gusta lo que hago por eso estoy aquí...

4: Somos artistas, a estas alturas nosotros tenemos que cuidar la pega, adonde vamos a ir tenemos que ser cuero duro a veces tenemos que usar mascarar somos artistas depende de la ocasión es la mascara que tenemos usar”²⁹²

“...a estas alturas nosotros tenemos que cuidar la pega, a dónde vamos a ir tenemos, que ser cuero duro, a veces tenemos que usar máscaras somos artistas depende de la ocasión es la máscara que tenemos usar”²⁹³

“5: si es verdad nosotros hemos sobrevivido los que estamos aquí, hemos sobrevivido a todos los vendavales que ha habido y ha habido... somos artistas porque hemos sobrevivido” ²⁹⁴

A partir de las propiedades anteriormente presentadas, es posible inferir que las Características del Trabajo Docente reconocidas por los/as profesores/as dicen relación con, en primer lugar, un **Trabajo individualista**. Realizar la labor en forma individual responde a diversas causas. Se menciona que se trabaja aisladamente para evitar roces con docentes directivos. Y también evitar conflictos con sus colegas, porque hay “rencillas acumuladas”, es decir, “no dañar y no ser dañados”. Otra causa se refiere a que “cada uno es amo y señor de lo que hace y por favor no te metas en lo mío que yo sé lo que tengo que hacer”²⁹⁵. En otras palabras, los/as docentes no quieren que los/as colegas intervengan en su asignatura, al respecto, “somos muy cerrados en cada uno, en nuestro entre comillas jefe de departamento uno por asignatura y cada uno es celoso en su, en su asignatura”. De este modo, una nueva

²⁹² Grupo Focal de Profesores/as

²⁹³ Ibíd.

²⁹⁴ Ibíd.

²⁹⁵ Entrevista Profesor de Religión

metodología de enseñanza propuesta por un/a docente significaría que se “invade el terreno de la especialidad”, porque cada uno sabe lo que tiene que hacer. Si esto sucede la situación se complicaría porque son “quisquillosos”, y surgirían conflictos. Se entiende por tanto, que se toleran y respetan entre colegas siempre y cuando un/a profesor/a no intervenga en la asignatura del otro/a, ya que siempre han trabajado de forma independiente. En este caso, se apela a la autonomía profesional. Sin embargo, desde la perspectiva micropolítica este hecho los ubica en una posición de menor influencia ante las decisiones que tome el equipo de gestión. Puesto, que al preferir la independencia y el aislamiento les es difícil actuar y fortalecerse como grupo de docentes. Asimismo, mencionan que no hay trabajo en equipo entre docentes, cada profesor/a se respalda a sí mismo. Se cumple con aquello que han solicitado los docentes directivos y nada más. También aducen que los/as profesores/as están como agrupados, en donde, a los/as docentes un grupo los “sobreprrotege” y “otros tienen un jefe que los sobreprrotege”. A partir de lo anterior, se puede señalar que si existen subgrupos al interior del centro educativo se podría pensar también en una cultura balacanzada, además de individualizada. En donde el grupo de docentes que está más cerca de la autoridad tiene una mayor posibilidad de influir en la toma de decisiones. De este modo, los/as docentes no están en igualdad de condiciones, unos grupos tienen más poder que otros. Por otro lado, se considera que, de algún modo, el trabajo individual y las relaciones interpersonales, afectan el rendimiento académico de

los educandos. Porque si algún docente propone ideas orientadas hacia la incorporación de nuevas metodología pedagógica a nivel institucional, sería entendido por los otros/as, como una forma de obtener reconocimiento personal (“¡ya está llamando la atención!...”) y no como una mejora para el colegio. De esta forma, el comentario de los colegas desmotivaría la iniciativa personal de algunos/as docentes. Surge así la idea de que los colegas “te encasillan, yo soy profesora de Inglés y punto, eso es todo”²⁹⁶. También se piensa que cada uno trabaja a su manera porque los/as directivos les entregan instrucciones que se contradicen entre ellos/as. Destacan que cada profesor/a trata de trabajar lo mejor posible, los colegas reconocen el esfuerzo de cada uno/a, por ejemplo, se quedan tiempo extra en la escuela, para no llevar trabajo a la casa.

Otra característica del trabajo docente corresponde a la **Falta de capacidad autocrítica**, en otras palabras, esto se refiere a que a los/as docentes les resulta difícil reconocer sus propios errores, hecho que se produciría con frecuencia. Este rasgo característico del trabajo docente posiblemente se puede comprender como un factor que motiva el aislamiento, puesto que los/as docentes prefieren trabajar solos/as para evitar críticas de sus colegas. En este sentido, es necesario implementar estrategias que permitan enfocar las críticas desde un punto de vista más positivo y constructivo, reconociéndolas como

²⁹⁶ *Ibíd.*

oportunidad de crecimiento tanto personal como profesionalmente. Y un tercer rasgo que identifican los/as profesores/as se refiere a que **La vocación ayuda a no decepcionarse** de su labor como docentes. Lo anterior lo señalan porque tienen la sensación de no experimentar avances en su trabajo. Aducen que una posible causa que los tiene en esta inmovilidad corresponde a que se sienten inseguros, puesto que existen muchos detractores que descalifican la labor docente, por ejemplo, las opiniones que se expresan en los medios de comunicación acerca de los/as profesores/as; los malos tratos que reciben de apoderados como es el hecho que les griten. Este sentimiento expresado por los/as docentes, en cuanto, a que son considerados como responsables, y a su vez, la escuela, de la forma en cómo marchan las cosas en la sociedad. Se ve reflejado en la denominación que Halsey otorga a las escuelas, aduciendo que se han convertido en “la papelera de la sociedad”, es decir, en “receptáculos políticos en los que se deposita sin ceremonia alguna lo no resuelto de la sociedad y los problemas insolubles. Pocas personas desean hacer algo respecto a la economía, pero todo el mundo -políticos, medios de comunicación y público en general- quieren hacer algo con la educación.”²⁹⁷. Ante un contexto como este, los/as docentes perciben que la forma de resistir todo aquello, surge de la vocación que sienten como profesores/as hacia su labor. Como también, reconocen que han debido ser fuertes (“cuero duro”) y “usar máscaras” para mantener su trabajo.

²⁹⁷ Hargreaves, A. “Profesorado, cultura y postmodernidad. (Cambian los tiempos cambia el profesorado)” Página 31.

En cuanto a la **DIMENSIÓN: ESTILO EQUIPO DE GESTIÓN**, los/as alumnos/as perciben que se presentan:

- **Propiedad: Amonestaciones en público**

“Aa3: no le importa, pongámosle que estemos nosotros adelante (de) la tía E y la reta, a cualquier profesor. Ao3: la reta no más. Aa3: o sea, no importa si es la tía E (o otra). Aa4: a la tía X sobre todo la reta”²⁹⁸. En una oportunidad la Inspectora General llegó al aula y se dirigió a la profesora de Inglés. Aducen que “cuando un día entró, sí y la tía X no se fijó, y resulta que... la tía P dijo: X estoy aquí, estoy aquí, a disculpe buenos días, buenos días, terrible pesá igual”²⁹⁹

Es así como, los/as alumnos/as reconocen que integrantes del equipo de gestión “retan” o **amonestan a algunos/as docentes en público**. Lo cual puede ocurrir, tanto delante de los/as alumnos/as como en presencia de otras personas, como apoderados. El hecho que los/as docentes directivos sermoneen a los/as profesores/as delante de otras personas, se puede interpretar como una confirmación de dejar claro públicamente, quién manda en la institución escolar. De esta manera, se manifiesta una relación jerarquizada, entre directivos y docentes, es decir, una relación de poder. La cual según Maturana no es una relación social.

Los/as docentes con respecto a la **DIMENSIÓN: ESTILO EQUIPO DE GESTIÓN**, señalan lo siguiente:

- **Propiedad: No les respetan profesionalmente**

“y que nos quieran a nosotros meter todo, que los actos, que los turnos, poco menos que los baños... si hay una Paradocente contratada para tales efectos, en otras

²⁹⁸ Ibíd.

²⁹⁹ Ibíd.

escuelas las Paradocentes están en los almuerzos...aquí todo los profesores, y no nos corresponde..."³⁰⁰.

,"...8: yo estimo mucho a la Paradocente, pero no es responsabilidad de ella que se la libere de de sus actividades inherentes a su cargo, a su responsabilidad,..."³⁰¹

"1: mira a mi me iban a cambiar tres veces ya el horario, y yo no acepte, porque esto pasa por falta de respeto como profesional no como persona, como profesional, y aquí estamos hablando en ese ámbito, nosotros no podemos sacarnos cosas personales, tenemos que ver en ámbito profesional, lo que es atingente a ti, a tu labor,...todos: claro"³⁰²

"...hay un baño allá, que yo no sé, que es solamente para la inspectora, la jefe técnico, la profesora de párvulo...y el otro día ví que estaba entrando la niña de práctica y nosotros no podemos entrar a ese baño, los profesores, te fijas que hacen discriminación? y eso no puede ser..."³⁰³

"somos los profesores que apuntalamos al colegio, somos los profesores que apuntalamos el colegio,... somos el...como el... material para todo..."³⁰⁴

"...pero de repente nos piden algo que no va al caso, o a veces no nos toman en cuenta en lo que nosotros hacemos da lo mismo tu eres un funcionario más aquí que cumple y da lo mismo ya , si tu lo haces bien, extraordinario felicitaciones para ti , alaba tu ego, pero de repente como que pasa desapercibido, o sea uno es una persona que se transforma en un mero trabajador mas no mas entonces ese es un punto un poco delicado y esto se vive aquí y en cualquier parte..."³⁰⁵

"...si uno cumple y hace lo que le corresponde nadie te puede pasar a llevar. 5: yo estoy segura que lo que más cumplimos la función son los profesores de aula, hacemos lo que nos corresponde."³⁰⁶

"...yo no entiendo que unos niños que están en clase, están jugando y nadie diga nada, a nosotros no gritonean, pero a otras no se le dice nada. Pero aunque tú no quieras mirar pal' lado, pero resulta que da rabia que hay personas que ganan mucho más que tú y que tú te "sacai" la "miercales" trabajando y que recibas un sueldo menor y ver que no hace nada y el paseo es todo el día ahora yo no sirvo pa' eso a la larga no me estoy respetando a mi misma, estoy fallando yo como persona y es grave..."³⁰⁷

³⁰⁰ Ibíd.

³⁰¹ Ibíd.

³⁰² Ibíd.

³⁰³ Entrevista Profesora de Inglés

³⁰⁴ Ibíd.

³⁰⁵ Grupo Focal de Profesores/as

³⁰⁶ Ibíd.

³⁰⁷ Ibíd.

“8: la equidad en el trabajo, en todo también eso ayuda a tener una mejor relación, porque cuando hay inequidad decimos “oye a mi me están cargando la mano” yo creo que si todo es parejo yo creo que todos asumimos cumplimos dentro de nuestras posibilidades con falencias con debilidades tratamos de hacer las cosas lo mejor posible...”³⁰⁸

“8: uno esta en clases, se accidenta un niño uno lo manda a la oficina para que le hagan los papeles, para que se comuniquen con el apoderado antes uno tenía que hacer todo, pero ahora ya no lo hemos aceptado, lo siento aquí está el niño accidentado yo tengo mi curso solo, se los dejo aquí en la oficina, nadie va a mandar un memo que tú no quisiste llamar el apoderado...”³⁰⁹

“5: el tema es que cuando no hay justicia, un trabajo parejo...”³¹⁰

- **Propiedad: Verticalidad**

“nada de consultarme cero democracia imponer una dictadura aquí”³¹¹

“...como que me tiene controlados los horarios y que tú tení aquí tení libre... después de clase y así todo”³¹²

“...yo a veces me vengo más temprano... y entro a las 5 el día lunes, a veces me vengo siempre para sacar material para comprar material.....por orden del director...Señorita A.... entro a las 5...”³¹³

“7: te acuerdas que para un PADEM pasado, en un grupo dijimos que aquí había verticalidad y no se nos escuchaba y era una triste y lamentable verdad en situaciones como por ejemplo dictaminar quien esta a cargo de las diferentes actividades como el 21 de mayo etc... no se nos da la posibilidad de opinar y dar sugerencias porque a veces en algunos se carga mas la mata que a otros.”³¹⁴

“7: si porque notamos que hay directivos que muchas veces no aceptan las criticas, las verdades.”³¹⁵

“7: a veces es mucho el deterioro, ¡cuando a uno le dijeron que tenía derechos! entonces es tanto el deterioro, que uno se aguanta, se aguanta, por el respeto, pero cuando te dijeron que tenías algún derecho, que podías decir no, eso no me

³⁰⁸ Ibíd.

³⁰⁹ Grupo Focal de Profesores/as

³¹⁰ Ibíd.

³¹¹ Entrevista Profesor de Religión

³¹² Ibíd.

³¹³ Ibíd.

³¹⁴ Grupo Focal de Profesores/as

³¹⁵ Ibíd.

corresponde, ¡nunca pues! sólo respeta, respeta no más, sobre todo al ser que esta en el puesto mas alto.”³¹⁶

“...se respete los derechos por ejemplo a tu hora libres que nadie pueda tomar el curso más que el simple profesor que está a lo mejor en el mismo caso tuyo...como se podría definir, porque hay personas que nunca van a tomar curso, no teniendo nada a lo mejor no teniendo ningún niño teniendo el horario y no tu estás recargado y más encima el profesor tiene que ir a ver eso...”³¹⁷

- **Propiedad: Carencia de liderazgo**

“yo creo que estamos carentes de liderazgo desde arriba hasta abajo, yo creo que aquí el director no ha marcado la línea de liderazgo que él quiere...”³¹⁸

“...porque uno siempre espera mucho de los directivos que vayan marcando la pauta, un liderazgo que la escuela la levantemos es ese el objetivo...”³¹⁹

“...no lo han dejado, o sea yo tengo entendido que cuando asume un director siempre marca una línea por donde va la escuela que es lo que quiere, aquí se dicen cosas, se proponen cosas, quedan cosas registradas en las actas y después todo se diluye, pasan quince días, veinte días un mes, ya nada, todo, que la encargada diga eso, el director deja mucho hacer y poco controla; eso es lo que se ve, yo no se lo que pasa en los consejos de gestión, yo ignoro, pero el director como que trata de poner una línea, delega funciones y después queda todo así, como que se diluye, mas o menos que es como la característica de los colegios municipales, buenas intenciones, exigencias, pero al comienzo...”³²⁰

“...toco un día querer hacer el reforzamiento en esta sala porque, tú ves que en la tarde están todas las salas ocupadas, tenía a los niños afuera y esta señora no me dejó hacer reforzamiento porque en esa sala no se hacía reforzamiento y el director me había dicho “usted puede hacer reforzamiento donde haya disponibilidad porque es sagrada la clase del niño” y ella no me dejó hacer la clase y me gritoneó más encima (dice con voz de molestia) delante de los niños, y con los niños listos ahí para entrar a reforzamiento, o sea, como no pude hacerlo y tuve que hablar con el director después, al conversar con él yo le dije: “bueno, yo creo que ella estará cansada, porque ella es hipertensa” y él me decía: “yo no estoy de acuerdo en que justifique este comportamiento con cosas de la salud, uno tiene que cumplir como corresponde”. porque es lógico, si haces venir a los niños a reforzamiento, con lo que cuesta hacerlos venir y que estén ahí y nos diga “usted no puede usar la sala” yo creo que tendríamos que haber tenido toda la disponibilidad para hacer la clase aprovechando que ¡vinieron!(sonríe)”³²¹

³¹⁶ Ibíd.

³¹⁷ Entrevista Profesor de Religión

³¹⁸ Ibíd.

³¹⁹ Grupo Focal de Profesores/as

³²⁰ Entrevista Profesor de Religión

³²¹ Entrevista Profesora de Matemáticas

- **Propiedad: Falta de apoyo**

“...como un apoyo, lo que tiene que ser, porque el jefe técnico es un apoyo, no un controlador...porque uno aprende así también”³²²

“.....más apoyo porque en ese sentido si sabían que yo nunca y siempre había hecho inglés, entonces no tenía idea que iba sumado a otro ramo, ni idea...”³²³

“2: llevo 20 años en esta escuela, y se que nunca se ha podido arreglar esta situación y arréglatelas como tú puedas con tu curso, en la disciplina arréglatelas como puedas, tengo problemas con este apoderado lo mismo, el cabrito no sale adelante ¡puchas trata de sacarlo como puedas! trata de sacarlo adelante es tu responsabilidad, entonces aquí es como si estamos trabajando todos solitos no más; son más de 20 años, entonces son cosas que tú no vas a remediar, somos las mismas personas...”³²⁴

“1: a mí hasta se me planteo cambiar por tercera vez mi horario, a mi se me ha cambiado el horario ni una, ni dos, ni tres veces el horario, para acomodar.....ya lo voy a decir aquí.....hay gente que tiene más llegada con la dirección (silencio)”³²⁵

“... y ha ido a mirarme a los niños voluntariamente y eso es bueno porque un curso solo, si tú tienes que salir por alguna urgencia, es peligroso, y él, sin que yo le pida ayuda, él me los ha visto, ¿ya?, yo se lo agradezco, y ha sido muy caballero conmigo. pero yo no sé que problema ha habido en el otro ámbito, yo no puedo decir que él es conflictivo...”³²⁶

“...yo trato de hacer mi trabajo en mi sala, entonces, no sé... es importante, lo que ella hace está muy ligado a nosotros y uno tiene que tener apoyo de ella, sentirse apoyada por ella.”³²⁷

- **Propiedad: Trabajo improvisado**

“5: aquí es muy improvisado, sin una organización”³²⁸

“...eso debería ser quedar registrado que la persona tanto falto tal día dejo material eso es una función, pero no vaya no más, no hágale lectura.....yo encuentro que todo improvisado todo, todo la escuela municipal se caracteriza y es la imagen que se proyecta hacia fuera también y mucho es de verdad que todo se improvisa, que no se planifica, que no se entrega a tiempo, que no se pasan los contenidos como deben ser,

³²² Entrevista Profesora de Inglés

³²³ Entrevista Profesora de Inglés

³²⁴ Ibíd.

³²⁵ Grupo Focal de Profesores/as

³²⁶ Entrevista Profesora de Matemáticas

³²⁷ Ibíd.

³²⁸ Grupo Focal de Profesores/as

un montón de cosas..... o estoy harto de escuchar estoy hasta aquí de escuchar la gestión”³²⁹

- **Propiedad: No hay trabajo en equipo**

“...ellos no trabajan en equipo, yo no se para que se reúnen en...cuando las cosas no funcionan, nunca se nos informan o que, nos dicen a nosotros no informan,...”³³⁰

A partir de las propiedades anteriormente mencionadas, se puede inferir que los/as profesores/as reconocen que **No les respetan profesionalmente** los/as docentes directivos, de lo cual se dan cuenta cuando les solicitan realizar trabajo que no les corresponde. Trabajo por ejemplo, que debería llevar a cabo la Paradocente, como es cuidar el almuerzo, aunque comprenden que esta situación no es responsabilidad de la misma. Por otro lado, consideran que se hace discriminación con los/as profesores/as, en el hecho de que hayan baños diferenciados para directivos y algunos docentes y para los otros/as docentes. Asimismo, se sienten como “el material para todo” y los que “apuntalan” el colegio. Les cambian el horario varias veces, consideran que esto es una falta de respeto. Señalan que no los toman en cuenta, que son un “funcionario más”. A veces se sienten que pasan desapercibidos y son sólo un “mero trabajador”. Señalan que los que más cumplen son los profesores/as de aula. Consideran que hay tratos desiguales para los profesores/as, al respecto “da rabia que hay personas que ganan mucho más que tú y que tú te “sacai” la “miercales” trabajando y que recibas un sueldo menor y ver que no

³²⁹ Entrevista Profesor de Religión

³³⁰ Entrevista Profesor de Religión

hace nada y el paseo es todo el día”³³¹. Perciben que hay inequidad en la cantidad de tareas que a cada uno le corresponde realizar. A algunos le “están cargando la mano”. Comentan que es importante tener bien claro cuál es el trabajo que les corresponde llevar a cabo. Mencionan que no hay justicia, no hay trabajo parejo. Es así, como a los/as profesores/as les indigna que no les respeten profesionalmente los/as docentes directivos y esto también lo perciben los/as alumnos/as en el hecho de que “retan” a profesores/as delante de ellos/as.

La **Verticalidad** es percibida en el trato de algunos directivos, señalan, por ejemplo, que la inspectora general tiene una formación profesional que es difícil de cambiar. Que se caracteriza en que “la voz de ella es orden”³³². Una profesora aduce que se lleva bien con la inspectora general si “cumple”³³³. Otros docentes comentan que el Equipo de Gestión actúa como en una “dictadura”. Mencionan que les “controlan los horarios”. Por ejemplo, si llegan más temprano al colegio para preparar material para su clase, algunos directivos docentes en ese momento les solicitan otras tareas, recargan su trabajo y no les respetan como docentes. También reconocen que la “verticalidad” se manifiesta cuando los directivos docentes no les escuchan, no les dan la posibilidad de opinar. Señalan que los directivos no aceptan críticas.

³³¹ Ibíd.

³³² Ibíd.

³³³ Entrevista Profesora Jefa, 2° año básico

La **Carencia de liderazgo** la perciben en que el director no ha marcado el liderazgo que él quisiera. Los/as docentes esperan liderazgo de los directivos para "...que vayan marcando la pauta, un liderazgo que la escuela la levantemos es ese el objetivo..."³³⁴. Señalan que el director tiene buenas intenciones e idea, sin embargo, no se concretan en la práctica. Enfatizan que el "director deja mucho hacer y poco controla"³³⁵. Señalan que los docentes directivos se contradicen entre ellos, por tanto, los profesores/as reciben contraordenes y esto afecta a los educandos.

Perciben **Falta de apoyo** de parte de los directivos, por ejemplo, de la jefa de U.T.P. (Unidad Técnico Pedagógica), quien, según señalan, debería apoyar a los/as docentes cuando enfrentan nuevas tareas en el quehacer educativo. Por el contrario, la postura que reconocen de la jefa de UTP, se aproxima más a actuar como "un controlador". En este sentido, si es comprendida la necesidad de lo/as profesora/as sería conveniente que la docente directiva adquiriera un rol de facilitadora en el proceso de indagación y aprendizaje que experimentan los/as docentes. Entregando información clara y las explicaciones que se requieran en cada situación. Otro aspecto que destacan los/as profesores/as dice relación con que deben "arreglárselas" solos para resolver diversas situaciones conflictivas que se presentan en los cursos, tales como: mantener la

³³⁴ Grupo Focal de Profesores/as

³³⁵ Entrevista Profesor de Religión

disciplina, problemas con apoderados o el mal rendimiento académico de algunos/as alumnos/a. Sienten que los directivos les delegan toda la responsabilidad a ellos/as. También reconocen que hay algunos/as profesores/as que reciben más apoyo de la dirección, en cuanto, a que son más respetadas sus opiniones cuando están en desacuerdo con alguna medida tomada por los docentes directivos. Otros/as, en cambio, sienten como impuestas determinadas modificaciones en su trabajo, las cuales sólo deben acatar. Por ejemplo, que se cambie varias veces su horario de clases, para lograr un adecuado funcionamiento de la institución. Este caso habla de la micropolítica en la escuela, en donde, hay ciertos grupos que son más cercanos al equipo de gestión y que resultan favorecidos en determinadas ocasiones. En otras palabras, los/as docentes no están en igualdad de condiciones en la escuela. Por último, se puede mencionar que en algunas oportunidades directivos han cooperado con docentes para cuidar al curso mientras el/la docentes requiere salir del aula.

Los/as docentes consideran que hay **Trabajo improvisado de parte de los directivos**, en cuanto, a solicitarles tareas que no han sido previamente planificadas o previstas. Este hecho reflejaría la falta organización del equipo de gestión. Comentan que este sería un rasgo característico de las escuelas municipales. A este respecto, se entiende que, como aduce Pérez Gómez, el proceso educativo está expuesto a la incertidumbre y a la sorpresa porque son

personas las que participan en él. Así, surgen imprevistos y problemas que no se visualizan con anticipación. Sin embargo, existe la percepción de una mayor falencia de organización interna en establecimientos educacionales municipalizados que en los particulares. Esto, tal vez, podría responder a la insuficiencia de recursos con los que cuenta la educación municipal. Por ejemplo, para contar rápidamente con un/a docente reemplazante cuando un/a profesor/a no pueda asistir a clases. Y no enviar a un/a docente que esté en su horario no lectivo a realizar la clase sin contar con una actividad planificada. En este sentido, le correspondería al o a la jefa de UTP, disponer de un determinado número de actividades planificadas para cada nivel, las cuales se puedan llevar a cabo cuando se presenten estas situaciones. Luego, también es responsabilidad de los/as docentes directivos de identificar qué situaciones surgen sorpresivamente, las cuales se repiten en el transcurso del tiempo, para idear y planificar posibles soluciones.

Los/as profesores/as reconocen que entre lo/as docentes directivos **No hay trabajo en equipo**. Por tanto, consideran que no tiene sentido que se reúnan a trabajar si no se observa ni funciona el trabajo en equipo. Además, aducen que no se les informa acerca de lo que ocurre al interior del equipo de gestión, en cuanto, a situaciones conflictivas que se presentan entre directivos. En este sentido, se entiende que los/as profesores/as requieran saber cómo están las

relaciones entre docentes directivos, puesto que las decisiones que se tomen les afectarán tanto a ellos/as como a los educandos.

La tercera categoría de análisis corresponde a la **CATEGORÍA Nº 3: RELACIONES INTERPERSONALES**. Para los/as alumnos/as las dimensiones que considera esta categoría corresponden a: Relación con Pares, Relación con Profesores/as, Relación con Directivos, Relación entre Profesores/as, Relación entre Directivos. Para los/as docentes la categoría comprende las dimensiones: Relación entre Alumnos/as, Relación con Alumnos/as, Relación con Colegas, Relación con Directivos, Relación entre Directivos.

Para los/as alumnos/as la **DIMENSIÓN: RELACIÓN CON PARES**, se caracteriza por las propiedades que se exponen a continuación:

- **Propiedad: - Molestar al otro/a**

“se meten en problemas ellos mismos. Aa1: agarran papa y ahí siguen leseando. ao2: y después empieza a meterse todo el curso, y se arma un alboroto en la sala y toos problemas”³³⁶

“hay personas que se creen superior a los demás”³³⁷

Se refieren a una compañera de nacionalidad nigeriana:

“...por los aspectos que ella tiene, ella no es igual que nosotros cachai...o sea como que no faltan los que la molestan...”³³⁸

“diciéndole cosas y la (A3) sabe que se las están diciendo en broma o sea no es para hacerla sentir mal ni para hacerla llorar...”³³⁹

³³⁶ Ibíd.

³³⁷ Grupo Focal Alumnas de 8° año básico

³³⁸ Grupo Focal Alumnas de 8° año básico

³³⁹ Ibíd.

“...de repente a uno se le sale, le dice algo y se pone a llorar...A1: por todo se pone a llora, por todo. A3: es talla...es muy sensible...”³⁴⁰.

“la leseó así por broma le dijo ¡oh te parecí a Chuky!”, “que el pelo se parecía esponja”, “yo le dije que se parecía a un loco que canta...y se puso a llorar o sea ¡no! no se puso a llorar como que se molestó y después el X le dijo tení el pelo guanaco y ahí se puso a llorar”³⁴¹

“...la molestaron harto!...si...pero después ya no...viendo que se ponía a llorar todo el rato... A2: X la negrita!. A1: X la monita!”³⁴²

“un blanco se va por ejemplo a Nigeria yo creo que tampoco le dijeran sobre nombre que es blanco, yo cacho que igual se sentiría mal”³⁴³.

“...no puedo decir exactamente que seamos unidas, pero hay veces que hemos salido con la N..., la S..., con la C... que... que siempre me han defendido, me dicen algo y ellas se aguantan, se aguantan y les pregunto ¿qué pasa?, y no me lo quieren decir...”³⁴⁴

“no lo hace para molestarlo discriminándolo, si no que para lesear y para reírse”³⁴⁵.

“A3: uno siempre ahora lesea a Perú, por lo que sale en la tele o por cualquier cosa que dicen de Perú, pero teniendo al C al lado no...”³⁴⁶

“Aa2: ¡miraaaaa! (todos miran hacia la ventana porque se acercan unos alumnos, que son los hermanos de la compañera nigeriana. Quienes mueven las manos, saludando). Ao1: guareno, guareno... (ríe, los indica con la mano, los demás ríen) Ao3: ¡joye!.... ¡joye! No sean, no sean... discriminatorios...él dijo que era un guarelo yo no dije na (se molesta un poco)...(indica con la mano al otro alumno, una alumna festeja lo ocurrido (Aa3))”³⁴⁷

“después van a empezar a molestar, tirar tallas pesadas, como me molestan a mi compañero A...”³⁴⁸.

“compañero que tiene problemas de aprendizaje...ellos no captan nada de eso y lo molestan y mientras más lo molestan peor se siente, estoy igual que él yo... él ya perdió la confianza en todos, ya no confía en nadie”³⁴⁹.

³⁴⁰ Grupo Focal Alumnos de 8° año básico

³⁴¹ Ibíd.

³⁴² Ibíd.

³⁴³ Ibíd.

³⁴⁴ Grupo Focal Alumnas 8° año

³⁴⁵ Ibíd.

³⁴⁶ Ibíd.

³⁴⁷ Grupo Focal Mixto Alumnos/as 8° año básico

³⁴⁸ Entrevista Alumno 8° año básico

³⁴⁹ ibid

“...en las pruebas, se me olvida todo, entonces ellos me molestan, no...como si estudiaste como te sacai un dos”

“A: dicen mira quien habla, el presidente,... cuando el año pasado hacíais desorden, una cuestión es el pasado y lo otro es el presente, y eso tampoco lo entienden...”³⁵⁰

“uno igual manda, igual tiene los derechos de poder, de evitar los problemas que hay o mantener el orden pero ellas no te escuchan”³⁵¹

- **Propiedad: Sentirse no aceptado/a**

“en todo, cuando, teníamos que hacer trabajos, cuando teníamos que salir, cosas así, nunca...ni ahora incluso me siento aceptado por ellos”³⁵²

“A: distinto al resto, como si... yo fuera otra parte, como si yo fuera lo que sobra del curso, los que siempre quedan solos entre esos, siempre estoy yo

E: mmm...ya...

A: todo porque pienso distinto al resto, ideales distintos a la mayoría, no...mi vida es distinta a todos los del resto y el resto no entiende que , yo no estoy obligado a pensar igual que ellos, yo soy “Neo-nazi”,tengo amigos que son “Punky” y yo los respeto y ellos me respetan a mí, porque los dos sabemos que nuestros ideales son totalmente distintos, pero igual podemos ser amigos, pero acá hay algo que ellos no entienden, que yo aunque sea así igual puedo hablar con ellos, no voy a tener drama con ellos...”³⁵³

“no entienden, que yo aunque sea así igual puedo hablar con ellos, no voy a tener drama con ellos, con X yo no la tomo como si fuera una negra, yo la tomo como si fuera mi compañera, una amiga también, me escucha todo lo que yo tengo que decir”.³⁵⁴

- **Propiedad: - Agredirse verbalmente**

“A: es que los niños de séptimo como dice C... son muy pasaos pa’ la punta...o sea uno.... ya...uno le dice hola y al otro día te están tirando garabatos, tratan como si uno fuera hombre...por lo menos a mi me carga...”³⁵⁵

“...de repente uno va pasando y dicen cuestiones, pero gritan de lejos no se acercan a uno”³⁵⁶

³⁵⁰ ibid

³⁵¹ Ibíd.

³⁵² Grupo Focal Mixto 8° año básico

³⁵³ Entrevista a Alumno 8° año básico

³⁵⁴ Entrevista a Alumno 8° año básico

³⁵⁵ Grupo Focal Alumnas de 8° año básico

³⁵⁶ Grupo Focal Alumnos de 8° año básico

“a veces las cabras e dicen un rosario entero, te sube y baja a puro garabatos, pero nosotros no...”³⁵⁷

- **Propiedad: Agredirse físicamente**

“as mujeres están cambiá porque ahora (pelean) las mujeres con hombres”³⁵⁸

“le pegó una patada a la P aquí en el pecho”³⁵⁹.

“y al A lo dejaron...sangrando N3.- ¡sangrando!...”³⁶⁰

“...en primero cuando llegué ahí no más...primero y segundo después ya no... A2: ¡les pegaba a todos!...”³⁶¹.

“el loco que me pegó el palo por la espalda”³⁶²,

- **Propiedad: Conflictos**

“Ao1: cuando se ataca a uno, todo el curso está para defender a ese”³⁶³, “A3: a veces peleamos, pero a los cinco minutos terminó...”³⁶⁴.

“...la mayoría de los hombres, evitamos hablar con las mujeres, por conflicto, a mí me decían pedófilo, sólo porque era mayor que ellas, y son cosas que a uno lo marca”³⁶⁵. Menciona que este sobre nombre lo adquirió porque en una actividad que se realizó a nivel de escuela, a él le correspondió disfrazarse de novio y su compañera debía ir disfrazada de novia, pero ella no asistió ese día al colegio. Por esto, tuvo que juntarse con una alumna de otro curso, menor que él, para formar la pareja, y que desde ese momento le comenzaron a decir “pedófilo”. Agrega que no quiere ir a ningún liceo porque tendrá los mismos conflictos.

“cuando llegó la C tuvimos una pelea que fue en Educación Física que fue...o sea aquí llegó y tiene razón la V llegó muy sobrada”³⁶⁶, “era demasiado sobrá... ella como que quería pasar sobre nosotras, sobre todo con las mujeres”³⁶⁷. Para solucionar esta situación, la profesora de Educación Física intervino para que dejaran de pelear.

³⁵⁷ Entrevista a Alumno 8° año básico

³⁵⁸ Grupo Focal Mixto Alumnos/as de 8° año básico

³⁵⁹ Entrevista grupal NB1

³⁶⁰ Ibíd.

³⁶¹ Grupo Focal Alumnos 8° año básico

³⁶² Grupo Focal Mixto Alumnos/as 8° año básico

³⁶³ Ibíd.

³⁶⁴ Grupo Focal Alumnos 8° año básico

³⁶⁵ Ibíd.

³⁶⁶ Grupo Focal Alumnas de 8° año básico

³⁶⁷ Ibíd.

- **Propiedad: Participar en grupos de mujeres o de hombres**

“N3.- ¡no!...yo nunca voy a jugar a una pelota sólo tenis...tenis...tenis...¡nada más!...no estoy acostumbrada a jugar a la pelota porque lo siento más de hombre...”³⁶⁸

- **Propiedad: Aspectos de la sexualidad que intervienen en la relación**

“que no me gusta que hablen mal de mí”, aducen que “...hubo un tiempo...este año creo, que todos empezaron hablar que la C aquí que con este, con este...y decía si no fue así...siendo que ya igual todos sabían”³⁶⁹

“...la C... está rica así, M... está rica) casi a toas las encuentra ricas como pa...(unas alumnas se ríen) pa sus necesidades, cachai, entonces...Ao1: pa sus obligaciones...”³⁷⁰

“A3: por ejemplo los de octavo del año pasado habían hecho una apuesta de quién se la comía³⁷¹ primero”³⁷²

“...pusieron la... película y empezaron a tirar³⁷³ con sus compañeras yo quedé pa (no se entiende), yo decía qué onda”³⁷⁴.

Comentan sobre un compañero que se retiró del colegio “...empezaba a agarrar a garabato, y empezaba a hacer...como se llama...esto a...excitarse el mismo en la sala en el (rincón)...si se sentó al lao y ella no podía... yo dije siéntate al lao mío, que se sentara al lao mío porque mi compañero estaba métale, que métale, que métale, que métale, así...”³⁷⁵. Un compañero “... dice voy a dormir y está así... Aa4: yo estoy aquí y el J... está ahí, porque una vez que nos sentamos juntos, taba así...pero taba...uuuuy... Ao1: uyy es que ya es mucho... ya es incómodo”³⁷⁶

“...un loco de treinta y un año o veintinueve que haga esas cosas... no es normal...”³⁷⁷. Mencionan también que al compañero que hace esto en el aula “...hay que corregirlo...”³⁷⁸.

A partir de las propiedades anteriores, se puede decir, que los/as alumnos/as reconocen que en las relaciones con sus pares, se manifiesta el

³⁶⁸ Entrevista Grupal Alumnos/as de nivel NB1

³⁶⁹ Grupo Focal Alumnas de 8° año básico

³⁷⁰ Ibíd.

³⁷¹ En otras palabras, la apuesta consistía en qué alumno lograba besar primero a la alumna.

³⁷² Grupo Focal Alumnas 8° año

³⁷³ Tirar para los alumnos/as significa besarse

³⁷⁴ Grupo Focal Mixto Alumnos/as 8° año básico

³⁷⁵ Grupo Focal Mixto Alumnos/as 8° año básico

³⁷⁶ Ibíd.

³⁷⁷ Ibíd.

³⁷⁸ Ibíd.

comportamiento de **Molestar al otro/a**, el cual dice relación con la presencia de discriminación que no se reconoce como tal. Lo anterior se traduce en “molestar” o “lehear” al/a compañero/a, es decir, asignarle un sobrenombre o apodo al mismo/a y reírse de él o ella. Este comportamiento es entendido como una forma habitual y natural de relacionarse con el otro/a. Aducen que aquellos que molestan también deben aceptar ser molestados. Aunque existe un grupo de alumnos/as con determinadas características, que experimentan con mayor frecuencia el hecho de ser molestados/as. Las cuales dicen relación con el aspecto físico, ser extranjero/a de piel más oscura, presentar dificultad en el aprendizaje; pensar distinto, en cuanto a reconocer y expresar abiertamente que siente cierta adherencia a una determinada tribu urbana. En definitiva, se ríen de aquel que es diferente. Cuando se habla de discriminación, se hace mención a “la conducta de falta de igualdad en el tratamiento otorgado a las personas en virtud de su pertenencia a un grupo o categoría social” ³⁷⁹. Una observación efectuada durante la realización del Grupo Focal con alumnos/as de 8° año básico, demuestra una situación de discriminación en la que alumnos de 8° año básico ponen un sobrenombre a educandos (5° y 6° años básicos) de otra nacionalidad. De este modo, se descalifica al otro/a por su aspecto, quienes presencian el hecho reaccionan riéndose, celebrando lo dicho. No se cuestiona ni se solidariza con quien sufre la discriminación. Quienes discriminan

³⁷⁹ PSICOLOGÍA SOCIAL y Trabajo social. 1996. Por Morales, F. “et al”. España. McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A., p. 179.

en cierto modo reconocen que están discriminando al otro/a, sin embargo, lo hacen igual. A quien molestan o le sean, sufre, es un hecho doloroso para él o ella, aunque quienes lo llevan a cabo señalan que no tienen la intención de herir al otro/a. Otros/as empatizando con la persona afectada, son conscientes de que se siente mal. De esta forma, se puede aducir que se manifestaría racismo y xenofobia de un modo implícito. En la forma de responder ante la discriminación, se presenta diferencia de género, la reacción de mujeres y hombres es diferente. Está el caso del alumno peruano, quien cuando cursaba NB1, reaccionaba golpeando a sus compañeros/as si le ofendían por ser de esta nacionalidad. Y el de la alumna nigeriana, quien lloraba cuando se le ofendía. Por tanto, habría una respuesta activa y otra pasiva respectivamente, vinculada con el género. Relacionan el hecho de que la compañera llore con que es más sensible, es decir, que es algo de su personalidad y no de la discriminación de la cual es objeto. También se suma a lo anterior, el elemento de exhibir belleza, exigido a la mujer, la discriminación por el color de piel. Al respecto "...la molestaron harto!...si...pero después ya no...viendo que se ponía a llorar todo el rato... A2: X la negrita!. A1: X la monita!"³⁸⁰. Es así como a las alumnas se les hace aún más difícil la experiencia de la discriminación. También el uso de la burla y la ironía corresponde a otra forma de comunicarse con el/la compañero/a al poner sobrenombres a sus pares. Como consecuencia de este trato descalificativo experimentado por algunos/as alumnos/as, surge el

³⁸⁰ *Ibíd.*

sentimiento de **Sentirse no aceptado/a**, por los pares, hecho que les provoca rabia y dolor, ya que muchas veces les dicen “cosas que duelen”. Lo anterior daría cuenta de la presencia de agresión psicológica que padecen los educandos que son objeto de discriminación. Situación que les influiría negativamente para desarrollar una vida escolar adecuada. Es así como se evidencian problemas de tipo académico y social, que deben enfrentar y sobrellevar día a día, por el hecho de no ser aceptados por sus pares. Ejemplo de ello, es la dificultad para desarrollar actividades escolares en grupo: trabajos y salidas con el curso. El sentirse no aceptado/a por los pares también es experimentado cuando una alumna llega al curso, la situación de la alumna es difícil, quien percibe que sus compañeras la “pelaban” ³⁸¹ y que la miraban con cara rara. A partir de esto, es posible inferir que una forma de comunicación nombrada por las alumnas que es el “pelar”, es decir, hablar a espaldas de una persona. Esta forma de comunicación no es mencionada entre alumnos. En oportunidades el rechazo de los pares es sentido por el educando como algo muy doloroso que afecta su autoestima, aduciendo que se siente “como si yo fuera lo que sobra del curso, los que siempre quedan solos entre esos, siempre estoy yo”³⁸². En este caso se siente distinto a sus compañeros/as porque tiene ideas diferentes. Como es el hecho de manifestar adherencia hacia otros ideales “yo soy “Neo-nazi”. Quien vive esta experiencia reconoce que lo hacen callar y critican sus errores. Por ello, se aísla e ignora a sus pares, para no

³⁸¹ Grupo Focal Mixto Alumnas. 8° año básico

³⁸² Entrevista a Alumno 8° año básico

tener conflictos con ellos/as. Es así como la cultura juvenil tiene implicancia en las relaciones entre alumnos/as, tema que debería ser abordado con mayor profundidad por los/as docentes, el que muchas veces desconocen.

La propiedad **Agredirse verbalmente**, da cuenta de estilos de comunicación entre educandos. La cual indica que tanto alumnas como alumnos usan garabatos para dirigirse a sus pares en ciertas ocasiones. Según las alumnas, los alumnos que les dicen garabatos las tratan como si fueran hombres. Por esto, se podría decir que las alumnas consideran más aceptable el uso de garabatos en la relación entre varones, que entre mujeres y hombres. La percepción que tiene un alumno es que los hombres respetan más a las mujeres, es decir, “moderan más vocabulario”; que las mujeres a los hombres, porque ellas usan más garabatos para ofenderlos. A partir de lo anterior, se deduce que el uso de garabatos es parte del vocabulario de los educandos y que éstos se usarían preferentemente para ofender a algún compañero/a.

Otro aspecto que se manifiesta en las relaciones entre alumnos/as corresponde al hecho de **Agredirse físicamente**, comportamiento que se manifiesta con mayor frecuencia entre alumnos/as que cursan los primeros niveles de educación básica. Esto sucede tanto en el patio del colegio, como al interior del aula. En el patio, las agresiones surgen como resultado de un juego, por ejemplo, al fútbol o a la “lucha libre”, y luego se enojan y se agreden físicamente. Alumnos/as de 1° año básico reconocen que se agreden

golpeándose en la cara y cuerpo. El daño en ciertas ocasiones, provoca que el el/la compañero/a sangre, luego no es un hecho menor. En la sala de clases se persiguen para pegarse, en donde el/la docente interviene a través de regañar a los involucrados. Sería interesante que los/as docentes puedan realizar actividades que mejoren las relaciones entre los alumnos/as, a partir de estas situaciones, tratándolas en forma colectiva con el grupo curso, pero de un modo creativo y no como un sermón, forma habitual de enfrentarlas. También se menciona que la agresión física es un modo de enfrentar y reaccionar ante la discriminación por ser de una nacionalidad extranjera (peruano). Entre alumnos/as de mayor edad, se han presentado episodios de agresión una vez que han salido del establecimiento educacional, en donde han usado objetos para golpear a otro educando “el loco que me pegó el palo por la espalda”³⁸³, con el cual han tenido algún conflicto al interior de la escuela. Por otra parte, consideran que las mujeres han cambiado, ahora pelean con los hombres y “pegan patas”. Reconocen que han habido **Conflictos** entre compañeros/as, ahora los mismos son percibidos y resueltos de diferente manera según el género. Los alumnos consideran que se llevan bien con “la gente de otros cursos”³⁸⁴, y que la mayoría de las veces no tienen conflictos con ellos. Y con sus compañeros de curso se llevan “super bien”, aducen que “Ao1: cuando se ataca a uno, todo el curso está para defender a ese”³⁸⁵. Reconocen que surgen

³⁸³ Grupo Focal Mixto Alumnos/as 8° año básico

³⁸⁴ Ibíd.

³⁸⁵ Ibíd.

peleas cuando juegan a la pelota, pero estas discusiones se solucionan rápidamente, se reconcilian con facilidad. Las alumnas aducen que han tenido conflictos entre ellas, especialmente con una compañera nueva (en 7° año). Mencionan que tuvieron una pelea con ella porque era muy “sobrada”³⁸⁶, “... ella como que quería pasar sobre nosotras, sobre todo con las mujeres”³⁸⁷. La situación se resolvió con la intervención de la profesora Jefa. El género también es un factor que condiciona las relaciones entre educandos al **Participar en grupos de mujeres o de hombres**, es así como alumnos/as pertenecientes al nivel NB1 diferencian juegos y juguetes de mujeres y de hombres. Las muñecas Barbies para las mujeres y jugar a la pelota para los hombres porque es un juego más brusco. Así las niñas van interiorizando una forma de ser mujer, identificándose con la muñeca Barbie. Los alumnos de 8° año básico, aducen que forman dos equipos con compañeros del mismo curso juegan al fútbol. La elección del deporte que se practica da cuenta de la clase social a la que se pertenece (Bourdieu) Lo que coincide para una escuela municipalizada, a la que asisten más niños/as de la clase baja. Además, un alumno reconoce que antes jugaba con sus compañeras (en 6° año básico), y que ahora ya no, sus compañeras comentan que es porque están más grandes.

³⁸⁶ Grupo Focal Alumnas de 8° año básico

³⁸⁷ *Ibíd.*

Existen **Aspectos de la sexualidad que intervienen en la relación con pares**, esta propiedad da cuenta por una parte, de que el tema de la atracción entre mujeres y hombres está presente e influye en las relaciones entre pares, e indirectamente en su rendimiento escolar. De lo expresado por los educandos aparecen las imágenes de la alumna que ha andado con uno y otro compañero y no lo reconoce. También del alumno que ve a todas sus compañeras atractivas (“ricas”). Se manifiesta celo de las alumnas de la atracción que provoca una compañera ante los compañeros. De la apuesta de alumnos para lograr llevar una relación más íntima con una alumna: “... una apuesta de quién se la comía primero”³⁸⁸. De realizar conductas más íntimas entre alumnas y alumnos de 8º año básico en el aula (sala de computación) cuando el/la docente está ausente: “...pusieron la... película y empezaron a tirar”³⁸⁹ con sus compañeras yo quedé pa (no se entiende), yo decía qué onda”³⁹⁰. Lo anterior muestra como se van organizando en el imaginario individual las formas de ser mujer y hombre. Temas que los/as profesoras/as no tratan con los/as alumnos/as y que incide claramente en la forma de ser de los/as mismos/as. Tal vez, porque no son conscientes de ello, o porque no tienen las herramientas para hacerlo o porque no los consideran relevantes, ya que ni ellos/as toman conciencia de que aún se continúa con la transmisión de una cultura machista dominante a las nuevas generaciones. De este modo, no se cuestionan los

³⁸⁸ Grupo Focal Alumnas 8º año

³⁸⁹ Tirar para los alumnos/as significa besarse

³⁹⁰ Grupo Focal Mixto Alumnos/as 8º año básico

modos de ser mujer y hombre que fomentan los medios de comunicación, principalmente la televisión. Más aún, son los/as mismos docentes quienes la refuerzan implícitamente. Esto se pudo comprobar durante las observaciones en aula, tanto en el 1º año básico como en el 8º año. Puesto que claramente se manifiesta una mayor participación de alumnos que de alumnas durante el desarrollo de la clase, quienes opinan más y responden las preguntas formuladas por la profesora. Ante este hecho, los/as docentes podrían incorporar estrategias que motiven a las alumnas a intervenir más. Situación que también muestra que los niños son más visibles que las niñas para los/as docentes. Por lo tanto, dispondrán de mayor atención por parte del profesorado.

Esta propiedad incluye también determinados comportamientos que realizan algunos alumnos al interior del aula, de los cuales no son conscientes los/as docentes, como es el hecho de “excitarse”³⁹¹ en la sala de clases, situación que ha resultado incomoda tanto para alumnas como para los alumnos. Esto es considerado por algunos/as alumnos/as “como una enfermedad mental”³⁹² al “no saber dónde hacerlo y cuándo hacerlo...”³⁹³ y otros/as señalan que “eso es normal a la adolescencia”³⁹⁴. Consideran que esta conducta del compañero debe ser corregida. A partir de lo anterior, es claro reconocer la importancia y necesidad de promover un programa de educación sexual, en el cual estos

³⁹¹ Grupo Focal Mixto Alumnos/as 8º año básico

³⁹² *Ibíd.*

³⁹³ *Ibíd.*

³⁹⁴ *Ibíd.*

temas se puedan hablar libremente, de modo tal, que los/as alumnos/as puedan expresar sus vivencias, reflexionando sobre las mismas desde una perspectiva crítica y con mayores conocimientos acerca del tema.

Por otra parte, para los/as docentes, la **DIMENSIÓN: RELACIÓN ENTRE ALUMNOS/AS** contiene las siguientes propiedades:

- **Propiedad: Mínima agresividad**

“violencia, así marcada, o grupos, todo está dentro de lo manejable”³⁹⁵

“3: yo la encuentro buena, en este colegio por lo menos, en otros yo he sabido que no, pero al menos aquí no hemos tenido casos tan fuera de lo normal”³⁹⁶

“peleas propias de la edad de ellos.”³⁹⁷

“solamente en segundo básico hay dos niños que son medios agresivos y en tercero uno, pero no son varios, si no uno o dos, en otros colegios la mayoría”³⁹⁸

“son amigos pero a veces tienen sus rencillas, pero yo he evitado que lleguen a las manos, con algunos cuesta más, porque algunos tienen agresividad que traen de su casa, yo no los veo nunca en el recreo, pero se que juegan y cuando los he observado y juegan, se entretiene, no son malos niños, son simpáticos algunos, otros sufren mucho en su hogar, tengo de todo.”³⁹⁹

“...de repente se enojan, discuten, pero no hay rivalidades”⁴⁰⁰.

“les aflora la agresividad, pero es la mínima expresión, da gusto venir a hacerles clases”⁴⁰¹.

“ellos se llevan muy bien, siendo las niñas más complicadas que los niños.”⁴⁰²

“P: mucho...es más tranquilo los niños son mucho más tranquilos, en otras escuelas son más agresivos, no... aquí son tranquilos, no hay esas peleas terribles, solamente

³⁹⁵ Grupo Focal de Profesores/as

³⁹⁶ *Ibíd.*

³⁹⁷ Entrevista profesora jefa, 2° año básico

³⁹⁸ Entrevista Profesora de Inglés

³⁹⁹ Entrevista Profesora Jefa de 4° año básico

⁴⁰⁰ Entrevista Profesora de Matemáticas

⁴⁰¹ Grupo Focal de Profesores/as

⁴⁰² Entrevista Profesora de Matemáticas

en segundo básico hay dos niños que son medios agresivos y en tercero uno, pero no son varios, si no uno o dos, en otros colegios la mayoría, no aquí es tranquilo, los niños son tranquilos, increíble pero son más tranquilos...”⁴⁰³

Propiedad: - Se aceptan, se respetan

“4: a pesar de la diversidad, hay bastante tolerancia entre ellos, se aceptan a pesar de sus diferencias hay buena acogida, a los que no son de nuestra nacionalidad, porque aquí hay de diferentes nacionalidades como, peruanos, nigerianos...”⁴⁰⁴

“me da la impresión que son muy hermanables. En el 6° son muy hermanables, o sea, “oye, préstame el cuaderno”⁴⁰⁵, “son todos muy unidos como curso.”⁴⁰⁶

“juegan, se entretienen, no son malos niños, son simpáticos algunos, otros sufren mucho en su hogar, tengo de todo.”⁴⁰⁷

De este modo, los/as profesores/as señalan que las relaciones entre alumnos/as, se caracterizan por presentar **Mínima agresividad**, puesto que son niños/as tranquilos/as, simpáticos y no son malos. Consideran que no se observan situaciones tan violentas como sí las hay en otras escuelas. Así, las relaciones entre los/as alumnos/as son buenas, están dentro de “lo normal”, son manejables. Aducen que los alumnos entre sí, se llevan mejor que las alumnas entre sí. Los educandos de Niveles NB1 y NB2 serían un poco más agresivos que los otros/as. Los altercados entre niños/as pertenecientes a estos niveles, es decir, niños/as de 6 a 8 años de edad, son entendidas por los docentes como “peleas propias de la edad de ellos”. De esta forma, le atribuyen a las riñas únicamente una causa de tipo psicológica, que dice relación con su desarrollo psicosocial, y por esto les restan importancia. Reconocen que sí hay

⁴⁰³ Entrevista Profesora de Inglés

⁴⁰⁴ Grupo Focal de Profesores/as

⁴⁰⁵ Entrevista Profesora de Matemáticas

⁴⁰⁶ Ibíd.

⁴⁰⁷ Entrevista Profesora jefa de 4° año

bromas, sin embargo, no perciben los motivos de tipo cultural que las generan, como lo es la discriminación étnica o la xenofobia. Ejemplos de ello, es el caso del alumno peruano que le pegaba a sus compañeros/as cuando lo molestaban por ser de esta nacionalidad. Por otra parte, también falta que los/as docentes profundicen en el tema de la cultura juvenil para comprender conflictos que se producen entre alumnos/as. Es el caso de alumnos y alumnas de 8º año, que se identifiquen con ideales Neo-nazis y Hard Core Anarquistas respectivamente, que los lleva a permanecer en discordia, situación ignorada por los/as profesores/as. Este hecho revela que los conflictos deben ser interpretados y tratados seriamente y con profundidad por parte de los/as docentes de aula y directivos. Agregan que la agresividad que manifiestan la adquieren en su grupo familiar. Pensar de este modo, no ubica a la escuela con un rol activo, que podría revertir o minimizar la agresividad que han aprendido los niños/as. También reconocen que **Se aceptan, se respetan**, en otras palabras, se llevan bien, se toleran, son hermanables, aceptan la diversidad. Consideran que el hecho de haberles explicado a los educandos que debían respetar a los/as compañeros/as de otra nacionalidad fue suficiente para que el trato entre ellos/a fuera bueno. Enfatizan que no se ve enemistad, “son todos muy unidos como curso.”⁴⁰⁸. Observan que juegan, se entretienen entre ellos/as.

⁴⁰⁸ *Ibíd.*

En síntesis los/as profesores/as reconocen que las relaciones entre educandos son buenas ya que se aceptan, se respetan, no observan discriminación. Esto no corresponde con aquello que perciben los educandos, señalado anteriormente, luego no logran visualizar lo que ocurre realmente entre los/as alumnos/as. Por otra parte, los consideran pequeños, inmaduros lo que da cuenta de una visión adultrocéntrica, en donde los/as alumnos/as no son comprendidos como sujetos de derechos. A la vez que no reconocen los cambios tanto de tipo psicológico, social y emocional que experimentan los/as alumnos/as de 7º y 8º años básicos, los cuales intervienen en las relaciones con sus pares e influyen en su rendimiento académico, ya que los continúan considerando como niños/as pequeños/as.

En cuanto a la **DIMENSIÓN: RELACION CON PROFESORES/AS**, las propiedades obtenidas del discurso de los/as alumnos/as son:

- **Propiedad: Predomina la desconfianza y la ofensa.**

Ofende

“Aa2: y tira palabras que ofenden igual”⁴⁰⁹

“con la que me llevo más mal es con la tía E, es que siempre ha sido pesada y me ha tratado mal...”⁴¹⁰

“Ao3: la otra ve, la otra ve me trató de deprevao...la otra ve me trató de deprevao a mí

Aa1: ohhh

Ao1: según comentarios...ahhh (sonríe)

⁴⁰⁹ Grupo Focal Mixto 8º año básico

⁴¹⁰ Grupo Focal Alumnas de 8º año básico

Ao3: porque como se llama..., porque estaba sentao al lao de una compañera y estábamos abrazaos y me dijo: ahh usted es depravao, que la anda tocando...(hablan varios recordando el suceso)

Aa2: dijeron de que..ella... la tía E había dicho eres una (chet) eres una puta”⁴¹¹

Doble estándar (con nosotros es de una forma, y con las demás personas es de otra)

“la tía E con nosotros es de una forma, y con las demás personas es de otra, entonces la tía P es con too igual

Ao2: con toos parejo

Ao3: entonces la tía P (no se hace la loca)”⁴¹²

Está a la defensiva

“...como a mitad del año, la cuestión que ella estaba sentada con la D en la mesa del profesor ...y la D no sé que dijo y yo le dije empezaron los “gordín” y ella lo tomó como que yo se lo hubiera dicho a ella entonces me dijo ¿qué problema tienes conmigo?...;no yo no tengo ningún problema con usted, primera yo se lo dije a ella... no tengo porque decírselo a usted si no la conozco, no puedo tratarla mal, entonces ella al tiro como que uno se da cuenta que ella al tiro a la defensiva y después a dejar mal a otros, no sé...”⁴¹³

Se enoja

“Ao1: y se enoja cuando se equivoca,cuando se equivocase enoja. Y cuando le corregimos nosotros dice...no”⁴¹⁴

“A2: una vez yo tuve un problema con la tía E. A1: en quinto po’ cuando yo llegó

A2: es que la V gritó ¿quién es la E?, entonces ella entró ¡y quién soy tú para tratarme de E? y se enojó...A3: y no solamente conmigo, sino más con la N o sea también todas, porque alega por cualquier cosa...”⁴¹⁵

- **Propiedad: Prepondera la comprensión y sentido del humor**

Nos entiende

“Aa3: claro, llevamos arto tiempo con ella, ee interactuando ...o sea ... que ella nos entiende, nos da clases... y más que dar una clase, más que dar a entender lo que ella sabe, nos puede entender y ayudar también...”⁴¹⁶

“...la tía R... yo veo que hay más confianza

⁴¹¹ Grupo Focal Alumnas de 8° año básico

⁴¹² Grupo Focal Mixto Alumnos/as 8° año básico

⁴¹³ Grupo Focal Alumnas de 8° año básico

⁴¹⁴ Grupo Focal Mixto 8° año básico

⁴¹⁵ Grupo Focal Alumnas de 8° año básico

⁴¹⁶ Grupo Focal Mixto 8° año básico

A2: por lo ejemplo le contamos todo, todo, todo...a ella cuando nosotros le contamos todo "impresionante" por ejemplo si nosotras le decimos ah tía pasó esto hace un guiño de ojo..."⁴¹⁷

Tiene paciencia.

"Aa3: pero nos tiene una paciencia enorme

Aa1: sí

Aa3: con toos nosotros, a toos

Aa3: mucha... demasiada"⁴¹⁸

Bromea (tallas)

"A4: ahh sí, o sea yo por lo menos, o sea nos reímos con ella

Ao2: también nos tiene momento para las tallas si. A4: sí"⁴¹⁹

"Aa1: Tiene una seriedad que es muy...pero muy... (complicada) pero tiene otra parte de la seriedad que también es entretenida....o sea la otra parte también es entretenida"⁴²⁰

A partir de lo expresado anteriormente, se puede señalar que los/as alumnos/as identifican dos formas de relación entre ellos/as y los/as docentes. Una que se caracterizaría en que **Predomina la desconfianza y la ofensa**. Y la otra, en la que **Prepondera la comprensión y sentido del humor**. En la primera, el/la docente manifiesta ciertos rasgos tales como: una postura doble estándar, es decir, según los/as alumnos/as "con nosotros es de una forma, y con las demás personas es de otra"; estar a la defensiva, se enoja. El segundo tipo de relación, el/la profesor/a entiende a los educandos, tiene paciencia, bromea (tallas). Asimismo, es posible inferir que se distinguirían dos estilos de comunicación entre alumnos/as y profesores/as percibidos por los educandos, uno que dice relación con un estilo más democrático, en donde el/la docente:

⁴¹⁷ Grupo Focal Alumnas de 8° año básico

⁴¹⁸ Grupo Focal Mixto 8° año básico

⁴¹⁹ Grupo Focal Mixto 8° año básico

⁴²⁰ Grupo Focal Mixto 8° año básico

entiende a los educandos, es decir, los escucha; bromea con ellos/as. Y otro, más autoritario en donde el/la docente se dirige hacia los/as alumnos/as de un modo autoritario, y a veces hasta ofensivo, en este caso, a los educandos no se les respeta como sujetos de derecho.

Para los/as docentes la **DIMENSIÓN: RELACIÓN CON ALUMNOS/AS** se caracteriza por las propiedades que se exponen a continuación:

- **Propiedad: La afectividad es importante**

“P: pero les va muy bien en el liceo, se van al liceo y dicen tía gracias a lo que Ud. me enseñó u otra profesora, nos ha ido bien, ya, y dicen...y nos viene a ver, ellos nos vienen a ver a saludarnos, y después se van distanciando, pero siempre uno los encuentra, en la calle, y siempre tía, te abrazan y te saludan con cariño, son cariñosos, también te cuentan sus problemas sus cosas, tienen confianza, bueno en mi caso no se si con los demás, conmigo sí...eee...”⁴²¹

“son eficientes pero yo creo también que es porque hay una afinidad entre ellos y yo, hay afinidad entre nosotros, cosa que en otros cursos hay que reconocer que a veces no existe ¿ya?, porque uno no le puede caer bien a todos, pero con ese curso, tanto las niñas como los niños trabajan bien, que la jefe técnico me decía: “es que son tus regalones..... a mi me gusta llegar a ese curso.”⁴²²

“ellos nos vienen a ver, a saludarnos, y después se van distanciando, pero siempre uno los encuentra, en la calle, y siempre tía, te abrazan y te saludan con cariño, son cariñosos, también te cuentan sus problemas sus cosas, tienen confianza, bueno en mi caso no se si con los demás, conmigo sí...”⁴²³

“dicen que me van echar de menos pero, tía no se vaya porque ya que se corrió la voz, tía no se vaya, quédese hasta final de año me dicen”⁴²⁴

“yo también los quiero, son cariñosos.”⁴²⁵

⁴²¹ Entrevista Profesora de Inglés

⁴²² Entrevista Profesora de Matemáticas

⁴²³ Entrevista Profesora de Inglés

⁴²⁴ Ibíd.

⁴²⁵ Entrevista Profesora Jefa, 2° año básico

“los chistes son divertidos y uno tiene que reírse para callado, pero es porque a veces, no...les falta afecto...cariño en la casa, entonces ellos tratan de llamar la atención a sus profesoras, a sus compañeros”⁴²⁶

“de alguna manera, per... siempre hay un por qué la alumna es así, bueno y el profesor sabe cuando un niño está con problemas en su casa, se le nota en los ojitos, en la forma de ser, en la forma de actuar uno se va dando cuenta, o sea igual que ellos, se dan cuenta cuando a uno le pasa algo también...”⁴²⁷

“han cambiado los niños y apoderados, antes eran más afectivos y respetuosos con la profesora”⁴²⁸

- **Propiedad: Profesores/as preferidos por los/as alumnos/as**

“...es que lo que pasa que una alumna en un colegio me encontró diferente al resto, me dijo profesora usted, no es igual a las otros profesores, es diferente, por qué? le dije yo, usted. Es esotérica me dijo, y le dije esotérica no!, le dije yo, no pero usted. No es igual a los otras profesoras, me encontraban diferente, el alumno siempre encuentra esa diferencia, es que yo fui atleta...”⁴²⁹

“...nosotros ¡plop!, nos quedamos porque, no es porque lo diga yo pero los alumnos siempre dicen ellos lo que más quieren a la profesora de educación física y a mí”⁴³⁰

“...hay profesores que están más allegados a los niños, cercanos por razones de afinidad del tipo de subsector que uno tenga, por ejemplo, el profesor de educación física tiene la posibilidad de estar muy en contacto con ellos en cuanto a su actividad del subsector, como en la parte recreativa, más al aire libre ¿ya?. se da en artes, donde tienes mayor posibilidad de trabajar y de comunicarte con el niño, de conversar, de escuchar música, es más fácil acercarse al alumno, no así en asignaturas más rígidas, más formales, que uno tiene que estar más concentrado y tratando de aprovechar el tiempo, de hacer las cosas bien, pero, eh, siempre...yo pienso que como todos los seres vivos, todos los seres humanos que tenemos más afinidad unos con otros, hay cursos que tienen más afinidad con un profesor que con otro, mmm, y por razones de exigencia, es lo que me pasa a mí, en ciencias yo hablo mucho con los niños, ...”⁴³¹

- **Propiedad: Necesidad de comunicación**

“uno puede conversar con el alumno, darles consejo y ellos te escuchan...”⁴³²

⁴²⁶ Entrevista Profesora de Inglés

⁴²⁷ Ibíd.

⁴²⁸ Entrevista Profesora Jefa, 2° año básico

⁴²⁹ Entrevista Profesora de Inglés

⁴³⁰ Ibíd.

⁴³¹ Entrevista Profesora de Matemáticas

⁴³² Entrevista Profesora de Inglés

“yo estuve conversando con ella fuera de clase, en el patio, en un recreo, pero fue porque yo la noté decaída en la hora de clases. te fijas, entonces sirvió eso para acercarme un poco a ella”⁴³³

“si tuviesen un poco más [de tiempo] podríamos ir un poco más relajados y podría haber una comunicación menos, eh,...y poder comunicarse con el niño con más tranquilidad. tú vas más lento, más calmado, más tranquilo. no vas tan apurado, que seguir el programa, que lo mínimo es esto, etc.”⁴³⁴

Ahora, desde el punto de vista de los/as docentes la relación entre profesores/as y alumnos/as presenta los siguientes aspectos: En primer lugar, para los/as docentes **La afectividad es importante**. En este sentido, consideran que los/as alumnos/as son “eficientes” si existe afinidad entre alumnos/as y profesores/as, cuando sucede esto, los educandos trabajan bien y al/la docente le “gusta llegar a ese curso”. Cuando no se manifiesta afinidad, los/as docentes señalan que se trata de un asunto de su propia personalidad, porque no les pueden caer bien a todos/as los/as alumnos/as. Por otra parte, mencionan que los/as alumnos/as son cariñosos/as, de esto se dan cuenta cuando los/as saludan con cariño en la calle y los/as abrazan. Algunos/as docentes reconocen que han establecido una relación de confianza con los educandos, porque ellos/as les cuentan sus problemas. También señalan que son divertidos, chistosos, esta forma de ser de los educandos se presentaría porque les falta afecto de su familia y a través de esto llamarían la atención de

⁴³³ Entrevista Profesora de Matemáticas

⁴³⁴ Entrevista Profesora de Matemáticas

sus profesoras/as y compañeros/as. Agregan, que ellos/as notan que sus alumnos/as tienen algún problema familiar, por la apariencia de su rostro, sus ojos, su forma de ser; y los/as alumnos/as también se dan cuenta del estado de ánimo de los/as docentes. Aducen que los/as niños/as y apoderados han cambiado, antes eran más afectivos y respetuosos con los profesores/as.

En segundo lugar, mencionan que hay **Profesores/as preferidos por los/as alumnos/as**, quienes sería las docentes de Educación Física e Inglés. Una posible explicación a este hecho correspondería al tipo de subsector de aprendizaje que cada docente enseña. Por ejemplo, perciben que entre la profesora de Educación Física y los/as alumnos/as habría una mayor afinidad porque “tiene la posibilidad de estar muy en contacto con ellos en cuanto a su actividad del subsector, como en la parte recreativa, más al aire libre”; lo cual sucedería de igual modo, con la asignatura de Artes. Puesto que, en estas asignaturas se daría una instancia en la cual es posible conversar y escuchar más a los/as niños/as. En cambio, esto no sucedería en las “asignaturas más rígidas, más formales, que uno tiene que estar más concentrado y tratando de aprovechar el tiempo, de hacer las cosas bien ...”⁴³⁵.

También, aquellos/as profesores/as que manifiestan una característica especial, serían percibidos por los/as alumnos/as como más cercanos. Por ejemplo, una docente menciona que se refieren a ella como esotérica, considerandola

⁴³⁵ Ibid.

diferente a sus colegas. Por último, reconocen que en la relación con los/as alumnos/as. Existe **Necesidad de comunicación** entre profesores/as y estudiantes. Para los/as docentes la comunicación es importante porque de esta manera el/la profesor/a “puede conversar con el alumno, darles consejo y ellos te escuchan...”⁴³⁶. Sirve para acercarse a los/as alumnos/as, para saber cómo están. Reconocen que las exigencias de los programas de estudio y la falta de tiempo destinado a dialogar de un modo más personal con el/a niño/a, no permiten que se establezca una mayor comunicación con los educandos con el propósito de conocerlos más profundamente.

Para los/as alumnos/as la **DIMENSIÓN: RELACIÓN CON DIRECTIVOS** incluye las siguientes propiedades:

Aspectos valorables: Simpatía, preocupación, escuchar, trato similar para todos/as

Simpatía

M: y con el director ¿cómo se llevan?

Ao2: buena,

Ao1: simpático

Aa1: nooo...bieenn, ningún “problema con el dire”⁴³⁷

Preocupación

Ao1: nosotros igual el año pasao, te acordai cuando... que queríamos hacer paro

Ao2: sí (ríen con ganas y hablan) [.....] Ao1: y después vino el director, y el director no me acuerdo si le dijo que se fuera o la P [inspectora] se fue.

Ao2: como que habló con ella y....la P se fue

⁴³⁶ Entrevista Profesora de Inglés

⁴³⁷ Grupo Focal Mixto de Alumnos/as, 8° año básico

Ao1: y el director entró así y llamó a la.... a la profesora R y empezó a explicarnos toda la cuestión y nosotros quedamos así como... (hace el gesto de abrir la boca y estar impresionado) así como con un signo de interrogación así, y bien, y buena onda

Ao2: Igual nos preguntó que....

Aa1: por lo menos no tuvimos clase de matemática

Ao1: Y nos engrupió, y nos engrupió y no seguimos ma

M: ahh, ya

Ao1: (Igual se preocupa el viejo)⁴³⁸

Escucha

Ao2: igual como orientador, como orientador él escucha⁴³⁹

Trato similar para todos/as

Aa1: sí, o sea se cree el cuento...es mucho, mucho...

Ao3: no, no, no se hace la loca, la tía E con nosotros es de una forma, y con las demás personas es de otra, entonces la tía P es con too igual

Ao2: con toos parejo

Ao3: entonces la tía P (no se hace la loca)

Aa3: no le importa, pongámosle que estemos nosotros adelante (de) la tía E y la reta, a cualquier profesor

Ao3: la reta no más

Aa3: o sea, no importa si es la tía E (o otra)⁴⁴⁰

Aspectos no valorables: ausente “no le interesamos”, asumir roles que no le corresponde, ej.: (la inspectora) “se cree la directora”, “se cree el cuento que es la dueña del colegio”; tratar mal a las personas “trata mal a las personas cuando las quiere”, deficiencias en el desempeño de su rol, llamar la atención erróneamente.

Ausente

“Aa3: no hay relación con el director, por lo menos yo

Aa4: es que ni se ve

Aa3: La relación con el director

Ao3: lo único...lo único...

Aa3: El año pasao, en sexto hubo un cambio de director, como que ese director como que se preocupaba, pero igual dejó la embarrá, pero se preocupaba de nosotros, en

⁴³⁸ Grupo Focal Mixto de Alumnos/as, 8° año básico

⁴³⁹ Grupo Focal Mixto de Alumnos/as, 8° año básico

⁴⁴⁰ Grupo Focal Mixto de Alumnos/as, 8° año básico

cambio este director, como que no ...de mi punto de vista que nosotros no... no le interesamos

Aa1: no..yo... le interesamos igual...[.....] Aa1:Yo creo que le interesamos, o sea por algo, si no lo encontramos muchas veces acá, está afuera haciendo muchos trámites”⁴⁴¹

“Ao3: (Los únicos que ven al director, son los que se ponen a jugar allá a la pelota

M: lo único que.. qué

Ao3: (los únicos que ven al director son los que se ponen a jugar allá a la pelota

Ao2: sí...no nos deja jugar

Aa4: por lo menos antes no salía mucho en los recreos, por lo menos antes... (se aparece, se le ve la cara)”⁴⁴²

Asumir roles que no le corresponde

“Aa1: Pero, por eso está ...por eso está la inspectora general, o sea por nos damos cuenta que la inspectora general está tomando mucho el lugar de director, de.. o sea... tiene muchos papeles.

Ao2: (como que se cree el cuento de que es la dueña del colegio)

Aa1: Entonces a muchos no nos gusta mucho eso. O sea yo también me he dado cuenta de que no nos gusta mucho. O sea porque tiene muchos lugares. O sea se cree la directora

Ao2: Se cree la directora, directora....

Aa1: está haciendo todo eso”⁴⁴³

Tratar mal a las personas

“Ao2: la señorita P, yo la encuentro...es buena igual para las cosas que hace, porque ella me dijo una vez, y lo encontré muy sabio...ella trata mal ...ella es....

Ao3: trata mal a las personas

Ao1: trata mal a las personas cuando las quiere, porque si no le importa la persona, para que se (va a preocupar por ella)

Ao3: para que se va a preocupar

Aa4: con los apoderados también se hace como la loca, es que a mi amá, cuando (la citó)...porque..mi amá le gritó, le tuvo que parar los carros... porque o sino la señora le volví... le gritaba

M: ya

Aa1: ese es el problema

Ao2: no puede controlarse

Aa4: (es como muy pará pa sus cosas...es muy no sé (agacha la cabeza))

Aa2: esa señora, esa señora....es muy..

Ao3: ¿la tía P?

⁴⁴¹ Grupo Focal Mixto de Alumnos/as, 8° año básico

⁴⁴² Grupo Focal Mixto de Alumnos/as, 8° año básico

⁴⁴³ Grupo Focal Mixto de Alumnos/as, 8° año básico

Aa2: sí...es como de esas señoras amargá (ríe)⁴⁴⁴

Deficiencias en el desempeño de su rol

“Ao2: el orientador

varios dicen: ahhh

Ao1: ese si...

Ao3: el pato Donald (se ríen)

Aa1: es como mula, así no sé

Aa: el orientador no sabe na de lo que hace

Ao2: el orientador a veces hace cosas raras... es medio cuático en algunas cosas

Ao3: es medio retardo (pone su dedo índice cerca de su cabeza y lo hace girar, se ríen)

Ao2: nos corrige que digamos séptimo, pero él dice setimo...

Aa1: yo creo que...

Ao2: o sea cómo nos corrige eso, ya es (básico) [.....] Aa1: yo creo que él hace su esfuerzo para llegar a ser profesor, pero es tanto el esfuerzo que ya lo encontramos ridículo ... se le nota, se le nota mucho el esfuerzo para llegar a ser de tal forma...pero es ya... (mueve la cabeza hacia los lados)

Aa2: no.. y los primeros días... había que estar corrigiéndole cuando escribía en el pizarrón...no, no..como que todavía no cachaba mucho (se ríen)

Ao1: no sé si el título se lo ganó, así no más se lo compró, o se lo ganó porque.....(hace un gesto con la mano)⁴⁴⁵

Llama la atención erroneamente

“Ao3: por ejemplo, por ejemplo, está haciendo, está haciendo desorden to... toa la parte de atrás del curso

M: ya

Ao3. y reta a la de adelante

(risas)

Aa1: claro, es too lo contrario lo que hace...no séee

Ao3: reta al otro

Ao1: o cuando alguien habla... ya la M ta hablando y reta a la C que está por aquí

Ao3: mete al otro y tira uno al azar, al azar

Aa2: y dice: yo tengo buen oído (cambia el tono de voz, imita al orientador)

(ríen)

Aa1: es para reírse toda la clase con él...aunque no lo hace... lo hace serio, según él... lo hace serio (Varios hablan)⁴⁴⁶

A partir de las propiedades enunciadas, se puede aducir que los/as estudiantes perciben determinados aspectos de los docentes directivos, los

⁴⁴⁴ Grupo Focal Mixto de Alumnos/as, 8° año básico

⁴⁴⁵ Grupo Focal Mixto de Alumnos/as, 8° año básico

⁴⁴⁶ Grupo Focal Mixto de Alumnos/as, 8° año básico

cuales son valorables y no valorables para ellos/as. Los *Aspectos valorables*, dicen relación con la *simpatía*, la *preocupación*, el hecho de *escucharlos/as*, manifestar un *trato similar para todos/as*, lo cual se refiere a tratar a alumnos/as y profesores/as de igual forma, específicamente dice relación con que la inspectora sermonea a alumnos/as delante de otras personas y también lo hace con los/as profesores/as. En otras palabras, la inspectora amonesta a todos/as, esto lo consideran como algo positivo porque de este modo la inspectora actuaría en un sola línea. Conducta que comparan con la de una docente, de quien dicen que se hace la “loca”, es decir, con los/as alumnos/as es de un manera y con otras personas es de otra. En definitiva, lo que se valoran es el hecho de actuar del mismo modo ante situaciones similares. Esta manera de reaccionar daría una certeza de la forma de ser del directivo. Ahora, lo negativo es el hecho de tratar mal a todos/as. Los *Aspectos no valorables*, corresponden a estar ausente en la escuela, tratar mal a las personas, asumir roles que no le corresponde, presentar deficiencias en el desempeño de su rol y llamarles la atención erróneamente. Es cuanto, al rasgo estar *Ausente*, es posible darse cuenta que los/as estudiantes notan la presencia o ausencia de los directivos al interior de la escuela. Esto lo vincularían con el interés que los/as docentes directivos demostrarían hacia ellos/as, y con esto los/as estudiantes interpretan si hay o no relación con los mismos. Luego, han construido una imagen del directivo (director) como un actor educativo lejano, muy ocupado, haciendo muchos trámites. Por otra parte, *Asumir roles que no le corresponde*, dice

relación con que algunos directivos llevan a cabo tareas que no les correspondería realizar, situación que es entendida por los/as estudiante como una forma de hacerse cargo de las responsabilidades que otros directivos no realizan (por estar ausente, por ejemplo) y adquirir mayor poder [la inspectora] “se cree la directora”. En cuanto al aspecto *Tratar mal a las personas*, reconocen que es un acto negativo, sin embargo, directivos le han planteado a los educandos que se trata mal a las personas cuando se las quiere, porque si no las quisieran no se preocupan por ellas. Este argumento que usa el directivo, da cuenta de que se espera lograr un cambio de conducta en el/a estudiante a partir del efecto del poder disciplinario, es decir, a través de causar dolor emocional, sumisión, sancionar, humillar o reprender, característico de una educación antiemocional. Reconocer *Deficiencias en el desempeño del rol* se refiere a que el directivo (orientador) no demuestra manejo de conocimientos básicos, como es el hecho de expresarse correctamente, tanto por escrito como verbalmente, y dominio de su especialidad académica, al comentarle sobre temas que no tienen sentido ni son relevantes para los/as alumnos/as. Esto ocasionaría que los educandos no respeten ni consideren al directivo como un guía que los oriente (paradójicamente el orientador no orienta). *Llamar la atención erróneamente*, esto da cuenta de que el directivo no percibe lo que sucede en el aula y no identifica a los/as estudiantes.

Ahora, según el discurso de los/as docentes la **DIMENSIÓN:**

RELACION CON DIRECTIVOS comprende las propiedades siguientes:

- **Propiedad: Conflictos**

“...en el colegio ha habido roces en relación a una persona del equipo directivo, que es una persona nueva que llegó al colegio y que ha tenido una serie de problemas pero yo no sé muy bien cuál es la raíz del problema”⁴⁴⁷

“...cuando ha habido conflictos, ¡sí! se conversa, se han conversado. tengo entendido que las personas implicadas han sido llamadas a conversar. eh, en los Consejos se ha conversado la dificultad también. estos problemas que te digo yo, se han conversado en Consejos y hemos opinado”⁴⁴⁸

- **Propiedad: Formas de comunicación**

“...una pregunta y dicen ay... te lo mando por Internet o sea te pueden contestar ahí mismo o cuantas notas son para tres horas o dos horas...te lo mando por e-mail...”⁴⁴⁹.

“...como tramitando, claro...y entonces después ellos no!...tiene que tener las notas en el libro, ya tenían que haberlas puesto y en el computador ya tenían que estar listas...o sea pero ...yo me adelanté...sabiendo como son...me adelanté...empecé a dejar todo listo antes...”⁴⁵⁰

“...aquí cada uno trata de cuidarse y protegerse, que el memo para allá, que el memo acá y acúsate con este y que el otro entonces el liderazgo aquí se perdió, yo no veo el liderazgo; yo veo que el director se expone con su cargo y nada mas poh”⁴⁵¹

“...es difícil, tiene un carácter difícil, o sea tú no le puedes preguntar cosas o decir lo que tú piensas porque se molesta, pero en general eee...no, nos da problema es tranquila, en general no tenemos problemas con ella, lo que sí en la época de las evaluaciones, ella empieza a ponerse nerviosa...ella manda memorando si las personas no tienen listo, pero ella mmm....ella noooo...como te dijera en el liceo el jefe técnico te guiaba, acá no...”⁴⁵²

“...tenía horas de colaboración me dieron hora de Artes Plásticas entonces Primer año y yo pensé que se podía poner 10 notas y me dijeron hace Arte Plásticas, pero no me dijeron nada más, entonces yo puse mis notas y desp...cuando yo había puesto mis notas del primer semestre, tenía que unir las notas de Artes Visuales con Música y me

⁴⁴⁷ Entrevista Profesora de Matemáticas

⁴⁴⁸ Entrevista Profesora de Matemáticas

⁴⁴⁹ Entrevista Profesora de Inglés

⁴⁵⁰ Ibíd.

⁴⁵¹ Entrevista Profesor de Religión

⁴⁵² Entrevista Profesora de Inglés

retaron y todo, pero yo no sabía nunca me lo dijeron, porque si ellos hubieran revisado el libro me habrían dicho, de antes, mucho antes,"⁴⁵³

"4: al escuchar esto me doy cuenta que todos solucionaron el problema y al que pusieron el día viernes soy yo y como yo no tuve la actitud de alegar me dejaron a mí."⁴⁵⁴

"...estamos ahí, tengo trabajo, estoy bien, no se metan en lo mío, yo me quedo callado paso por "gil", paso por tonto, pero no se metan porque también reacciono para decir que estoy vivo, para marcar presencia..."⁴⁵⁵

"...pero que buscas en el fondo con mantenerte callado, mantenerte, tener trabajo, está tu familia, están tus hijos, pero hay que agachar el moño..."⁴⁵⁶

"...y cuando la jefe técnica dice...hay que hacer esto.... yo digo ¡hay... ya viene con esas cosas! , yo alego, hablo, ¡desprotico pal' mundo!, pero después hago mis cosas igual, más que eso no..."⁴⁵⁷

"el director también es una persona que está dispuesta a escucharla a una, por lo menos las veces que yo he conversado con él es una persona bastante agradable que escucha...trata de comunicarse y si hay algo que no está bien también te lo conversa, te lo dice. no he tenido problemas de ese tipo con él, era con la señora, con la inspectora general con quién yo tenía mi distancia..."⁴⁵⁸

"...porque delante en el Consejo también.... a nosotros no se nos puede olvidar el respeto a la dignidad de las personas, estamos educando y nosotros no nos damos cuenta que nos humillan. 8: yo creo que si nos damos cuenta. 3: yo creo que nos damos cuenta. Todos: si, nos damos cuenta"⁴⁵⁹

"nos dejamos humillar más encima conscientes de que eso no debe ser porque entonces nosotros vamos a humillar a nuestros alumnos después."⁴⁶⁰

"...nosotros no nos decimos las cosas nos callamos, pero, es más yo creo que nosotros recibimos mal trato de parte de algunos directivos, entre nosotros no nos maltratamos tanto, como recibimos mal trato..."⁴⁶¹

"...yo no puedo seguir aguantando esto, o sea aquí hay cosas gravísimas más fuertes que las tuyas, por ejemplo uno se sienta a almorzar tranquilamente que se supone que

⁴⁵³ Ibíd.

⁴⁵⁴ Grupo Focal de Profesores/as

⁴⁵⁵ Ibíd.

⁴⁵⁶ Ibíd.

⁴⁵⁷ Ibíd.

⁴⁵⁸ Entrevista Profesora de Matemáticas

⁴⁵⁹ Ibíd.

⁴⁶⁰ Ibíd.

⁴⁶¹ Ibíd.

a ti te enseñaron a comer callado a comer tranquilo, a reírte de repente de su chistecito, sus cosas agradables y que te traten de pe a pa' no....." ⁴⁶²

"...a mi me tratan ¡perdonen la palabra! de... ¡huevoona!, no me dicen como a ti yegua, a mi me dicen peores cosas, y me han dicho ¡peores cosas! por eso yo estoy pensando en irme de aquí..." ⁴⁶³

"...no hay cosas que más me duela, me molesta, me indigna es que te gritoneen delante de los alumnos y de los apoderados, como ellos te respetan mucho, dicen ¡pucha la pobre!...mira...¡pobre galla!,...una apoderada al verme la cara que puse yo , porque a mi me corre sangre en las venas pues...me fue a defender" ⁴⁶⁴

"no hay cosas que más me duela que te digan las cosas delante de toda la gente como que te ponen en un tribunal y a veces con unas fallas tremendas de parte de ellos, aquí me pasó, no me senté y me retiro, no me interesa lo que me está diciendo, porque de la manera que me lo está diciendo no lo acepto..." ⁴⁶⁵

"...así lo hice hace una semana atrás...¡déjenme en paz, déjenme tranquila que ya voy a jubilar.....! así, las colegas de la tarde nunca me han visto sí me han visto llorar porque esa es otra reacción que tengo ..." ⁴⁶⁶

"...la inspectora general era una persona muy avasalladora y ahí había roces, y de repente ella no sabía decir las cosas y eso es molesto, yo por lo menos me alejo, cuando me pasa eso yo me alejo de la persona porque no quiero ofender a nadie y no quiero que me ofendan tampoco..." ⁴⁶⁷

"... las autoridades también se pueden equivocar, yo he visto que a través del tiempo hay gente que a cambiado ha bajado su nivel de su trato y es porque se lo hemos hecho ver no es necesario con enfrentamiento." ⁴⁶⁸

De las propiedades expuestas con antelación se puede inferir que entre docentes y docentes directivos se presentan **Conflictos**, los cuales han sido "uno que otro problema, pero muy puntual"⁴⁶⁹. Reconocen que un

⁴⁶² Ibíd.

⁴⁶³ Ibíd.

⁴⁶⁴ Entrevista Profesora Jefa 4° año básico

⁴⁶⁵ Ibíd.

⁴⁶⁶ Grupo Focal de Profesores/as

⁴⁶⁷ Entrevista Profesora de Matemáticas

⁴⁶⁸ Grupo Focal de Profesores/as

⁴⁶⁹ Entrevista Profesora de Matemáticas

integrante del Equipo de Gestión ha estado involucrado en varios conflictos. Aducen que en las ocasiones en que se han presentado conflictos, la forma de solucionarlos ha sido a través de conversar el asunto en los Consejo de Profesores/as. Por otra parte, las **Formas de comunicación** la perciben en que los docentes directivos no les dan la información en el momento que ellos la solicitan, sino que les envían la información por e-mail “como tramitando”. Otra forma que usan los directivos para comunicarse con los profesores/as corresponde a los “memos”. Al respecto, “...aquí cada uno trata de cuidarse y protegerse, que el memo para allá, que el memo acá y acúsate con este y que el otro...”⁴⁷⁰, lo anterior sucede más frecuentemente cuando se deben entregar las evaluaciones. Los/as profesores/as mencionan que los directivos no comunican la información adecuadamente. De un modo, en que ellos/as queden claros con respecto a aquello que deben realizar. Algunos/as docentes reconocen que no “alegan” a los docentes directivos cuando ellos les solicitan algo, con lo cual no están de acuerdo. Explican que se quedan callados, y prefieren “pasar por tontos”, “agachar el moño”, porque de este modo mantienen y cuidan su trabajo. Otros/as docentes manifiestan que alegan cuando algún directivo le solicita cierta tarea, sin embargo, después la realiza de igual modo. Señalan que el director es una persona que está dispuesta a escuchar, lo que no ocurre con la inspectora general. Los/as profesores/as

⁴⁷⁰ Entrevista Profesor de Religión

agregan que su dignidad profesional ha sido “pisoteada”⁴⁷¹ porque permiten que les griten. Mencionan que su reacción ante esto es “bajar la cabeza”⁴⁷² y “reclamar por detrás”⁴⁷³, pero cuando están delante de la autoridad, muestran que están bien. Asimismo, consideran que deberían hacer valer sus derechos y que no debieran aceptar que les griten y que “los pasen a llevar”⁴⁷⁴. Los/as profesores/as señalan que los “humillan”. Y reconocen que esta situación es grave porque son conscientes de que los humillan. Luego, esto lo están asumiendo como “normal”⁴⁷⁵ y probablemente ellos/as podrían actuar de igual modo con sus alumnos/as. Mencionan que reciben “mal trato” de parte de algunos docentes directivos. A este respecto, aducen que los tratan a “garabatos” y esto les lleva pensar en irse del establecimiento educacional, comentan que “...a mi me tratan ¡perdonen la palabra! de... ¡huevo!, no me dicen como a ti yegua, a mi me dicen peores cosas, y me han dicho ¡peores cosas! por eso yo estoy pensando en irme de aquí...”⁴⁷⁶. Les duele y les “indigna” que les griten, más aún cuando hay otras personas presentes (apoderados/as, alumnos/as), esto ha ocurrido con la inspectora general, señalan que es una persona muy avasalladora y se alejan para que no las/os ofendan ni ellos/as ofender. Mencionana que el trato del director es mejor porque él los escucha, pueden iniciar una conversación con él. Los/as

⁴⁷¹ Grupo Focal de Profesores/as

⁴⁷² Ibíd.

⁴⁷³ Ibíd.

⁴⁷⁴ Ibíd.

⁴⁷⁵ Ibíd.

⁴⁷⁶ Ibíd.

profesores/as comenta que los docentes directivos han cambiado su trato con ellos/as a lo largo del tiempo, los tratan mejor actualmente, porque se los han dicho, enfatizan que ha sido sin enfrentamiento.

Para los/as alumnos/as la **DIMENSIÓN: RELACIÓN ENTRE PROFESORES/AS** consta de la siguiente propiedad:

- **Propiedad: Manifiestan desacuerdos**

“... porque la tía de inglés le reclama a la tía de lenguaje ...que no nos enseña lo básico...la tía de inglés reclama y la de francés también reclamaba lo mismo...pero la tía nos enseña bien, es que uno no se acuerda en el momento”⁴⁷⁷

Los educandos reconocen que en la relación entre profesores/as se **Manifiestan desacuerdos**, lo cual se refiere específicamente a la falta de comunicación entre los mismos/as, por el hecho de no comunicar al/a colega lo que espera de su asignatura, en cuanto a los contenidos académicos que les interesa que se refuercen en un determinado subsector, en este caso Lenguaje y Comunicación, para que puedan ser aplicados en otras asignaturas, como Inglés. Esta situación también conlleva a que los/as alumnos/as se perciban a sí mismos como culpables o responsables de la demanda que le hace una colega a otra, al no dominar la materia cuando le es consultada. Así, la falta de comunicación entre profesores/as afecta a los educandos.

⁴⁷⁷ Grupo Focal Mixto de Alumnos/as de 8° año básico

Para los/as profesores/as la **DIMENSIÓN: RELACIÓN CON COLEGAS** comprende las propiedades que se presentan a continuación, a saber:

- **Propiedad: Se presentan conflictos**

" (...) la X (profesora de Educación Tecnológica) anda molesta conmigo porque yo un día hice los papelitos y le iba a pedir a cada profesor que me anotara los temarios porque ...pedir una sola hoja se la voy a mandar a mis apoderados claro,... fui arriba a la sala y ahí estaba con la estufita calentita...y profesora sabe le pido un favor usted me podría anotar los materiales para que los niños que yo se los quiero enviar personalmente a los apoderados en un listado para que sepan cual va hacer la evaluación final. A ver me dijo, eee ...pero como? pero esto?, o sea le toque, como que le invadí su territorio ahí hay un caso concreto le invadí su territorio. Profesora solamente quiero que usted me anote.. y nada más, yo lo voy a ... lo voy tipiar y lo voy a mandar... pero tengo entendido que fueron otros los acuerdos en el Consejo? no sé yo cual sería el acuerdo le dije yo, pero si usted me puede hacer... y empezó a tantas objeciones, bueno sabe que más si usted quiere me lo hace si no no. yo cuando hablo con los profesores soy bien bien calmado, a ver no profesor vamos ay vino acá para acusarme poh y la señorita X (Jefa de UTP) la apoyo, (...)"⁴⁷⁸

"El año pasado hice bienestar y hubo ciertas situaciones de algunas personas que ...hay que no te pago...te voy a pagar después ... yo dije no hago más este papel de estúpida porque tú eres de bienestar para solidarizar, y no para (que te pidan explicaciones de lo que se hace, ...)"⁴⁷⁹

"1: pero tenemos esperanza de que esta cosa se puede revertir porque ya la gente de la dirección se va porque es una cosa que se arrastra de arriba se chorrea para todos y hace generar un clima malo y horrible. 4: eso mismo dijimos antes que se fuera, don XX ja ,j aja (risa generalizada) somos nosotros entonces jajaja"⁴⁸⁰

"La profesora menciona que "fin de semestre, fin de año y andan todos delicados", "cosas que en otros momentos se podrían haber dejado pasar"⁴⁸¹

- **Propiedad: Poca solidaridad**

"8: y es de poca solidaridad, yo creo que ahora recién como que estamos tratando de solidarizar con la persona que tiene problemas, pero mientras ha habido problemas la gente se le ha alejado, yo creo que cuando tu tienes relaciones de amistad como dice 7: en que nos conocemos años, no nos conocemos este puro mes o este año nos conocemos de años con todas las características personales yo creo que se ha creado

⁴⁷⁸ Entrevista Profesor de Religión

⁴⁷⁹ Grupo Focal de Profesores/as

⁴⁸⁰ Ibíd.

⁴⁸¹ Entrevista Profesora Jefa de 2° año básico

un afecto, yo creo que debemos ser solidarios cuando un colega comete un error decírselo pero en buena .”⁴⁸²

“...converse y le dije que eso no se hacia y reacciono, yo creo que eso es solidaridad y hay que respetar”⁴⁸³

“... no, pero si ya no es para tanto, no si no era eso, ya pasó...4: le bajamos el perfil”⁴⁸⁴

El compañerismo “se cultiva en el ambiente de trabajo”⁴⁸⁵, y no tanto en “juntarse a servirse algo con la intención de crear más lazos afectivos, yo creo que no se da en situaciones como esas. yo creo que en el diario vivir se va desarrollando esa parte.”⁴⁸⁶

- **Propiedad: Formas de comunicación**

“no me siento integrada porque ellos tienen otros intereses, es que hablan de otras cosas”⁴⁸⁷

“como habladuría de pasillos así, pero, que es normal entre los chilenos,...”⁴⁸⁸

“...y nosotros preocupadas del SIMCE que tenemos que nosotros rendir más que los alumnos. Por lo tanto de repente si nos dicen algo nosotros no...yo de repente reacciono brusco, pero no quiere decir que yo sea siempre así, a mi me pasa, yo soy yo luego y luego, luego y digo, pero no quiere decir que yo con mis colegas sea irrespetuosa, de repente me pillan mal, ...”⁴⁸⁹

“... pienso que somos poco dados a decirnos las cosas y a veces por miedo a como lo va recibir la otra persona, porque nunca una crítica es bien recibida, pero tenemos que aprender a recibir y a decir porque estamos todos trabajando para educar y nuestros alumnos nos tienen que ver con un trato respetuosos que debiésemos tener entre todos”⁴⁹⁰

“...como estamos hablando ahora, sin gritos sin desparramos, sin neura sin nada”⁴⁹¹

“...no le dije nada, yo cuando me molesto me quedo callado, yo quedo callado, perdono...”⁴⁹²

⁴⁸² Grupo Focal de Profesores/as

⁴⁸³ Ibíd.

⁴⁸⁴ Ibíd.

⁴⁸⁵ Entrevista Profesora de Matemáticas

⁴⁸⁶ Ibíd.

⁴⁸⁷ Entrevista Profesora de Inglés

⁴⁸⁸ Ibíd.

⁴⁸⁹ Grupo Focal de Profesores/as

⁴⁹⁰ Grupo Focal de Profesores/as

⁴⁹¹ Ibíd.

“hay que cumplir el horario y tomar inmediatamente los cursos”⁴⁹³.

“...de repente a medio intercambiamos una opinión, a medio nos saludamos y a veces cuando nos vamos nos encontramos que una colega estaba y creíamos que no estaba...”⁴⁹⁴

“...en cambio nosotros estamos rotando y estamos entre niños grandes, que es distinto y los libros que uno tiene que manejarlos, hay todo un sistema que verdaderamente uno comienza el día y lo termina muy aceleradamente o sea así como apurado, como estresado, cansado, y cuando nos sentamos aquí.... hay estabas aquí....”⁴⁹⁵

“...a lo mejor lo dice más suave, pero me lo dice igual.”⁴⁹⁶

“hay intenciones buenas, no se llevan a efecto, caemos en la inercia”⁴⁹⁷.

“yo también tengo culpa porque mi silencio otorga...”⁴⁹⁸

A partir de las propiedades planteadas anteriormente es posible inferir que los/as docentes reconocen que uno de los aspectos que afecta la relación con colegas, corresponde a que **Se presentan conflictos**, destacando que la forma de responder ante los mismos es no enfrentándolos. Por una parte, se acude a la autoridad para dar solución a una situación conflictiva, acto denominado por los/as profesores/as como “acusar”⁴⁹⁹ al colega. De esta forma, no acuden al diálogo como un medio para resolverla. Por otra, los conflictos se evitan, prefieren callar, por ello, manifiestan que tienen una actitud pasiva.

⁴⁹² Entrevista Profesor de Religión

⁴⁹³ Ibíd.

⁴⁹⁴ Grupo Focal de Profesores/as

⁴⁹⁵ Ibíd.

⁴⁹⁶ Ibíd.

⁴⁹⁷ Entrevista Profesora Jefa de 2° año básico

⁴⁹⁸ Grupo Focal de Profesores/as

⁴⁹⁹ Ibíd.

Estas situaciones demuestran que es necesario aprender a manejar estrategias de resolución de conflictos. El hecho de no enfrentarlos da cuenta de una visión negativa ante los mismos, los cuales jugarían un papel que iría en contra de la buena convivencia. Sin embargo, se pierde la oportunidad de llevar a cabo cambios que mejorarían las relaciones interpersonales, entre otros aspectos. Si se adquiriera una perspectiva positiva del conflicto, como algo inherente a la convivencia humana, se promoverían cambios en dirección hacia una convivencia más democrática y armoniosa. Los/as docentes perciben que el clima laboral es de mala calidad. Reconocen que los/as directivos tienen implicancia en esto, sin embargo, también se dan cuenta que aún cuando el equipo directivo cambie, la situación sigue mal. Por ello, finalmente creen que es su responsabilidad. En esta reflexión que plantean los/as profesores/as es necesario visualizar que la convivencia escolar es un tema complejo, que depende de todos los actores involucrados en la comunidad educativa, y no sólo de ellos/as. Que las exigencias del sistema educacional muchas veces no permite la promoción de relaciones interpersonales mejores, porque no se le dan la importancia que requieren ni el tiempo adecuado que se necesita para fortalecerlas. En ciertas oportunidades los/as profesores/as reaccionan en forma más brusca con sus colegas, hiriéndose mutuamente con sus modos de ser, de lo cual no son conscientes. Aducen que es producto de la presión del trabajo y reconocen que hay períodos en que los/as docentes están más sensibles ante las palabras de sus colegas, esto ocurre los fines de semestre y

a fin de año, que son las épocas en que se debe dar cuenta a las autoridades de las evaluaciones y del rendimiento académico de los/as alumnos/as. Ya que ciertas reacciones del otro/a, en otro momento del año “se podrían haber dejado pasar”⁵⁰⁰. También se manifiestan conflictos cuando no se cuenta con el apoyo de colegas para llevar a cabo ciertas actividades que otorgarían beneficios para todos/as (Ej.: encargarse de Bienestar). Hecho que da cuenta de la falta de compañerismo entre docentes. Este sería otro rasgo presente en la relación, es decir, la **Poca solidaridad** entre colegas. Esto lo observan también, cuando requieren exponer algún tema que les molesta ante los directivos. Con anterioridad han acordado que se apoyarán o solidarizarán para plantear su punto de vista, sin embargo, cuando llega el momento, no hay apoyo de parte de los/as docentes al colega que se atreve a hablar. Esta falta de solidaridad se puede comprender desde la perspectiva de la micropolítica en la escuela, a partir de la importancia que juegan las reuniones que se realizan en la institución educacional, tales como, el Consejo de Profesores/as, las cuales se ubican como los espacios oficiales en donde se reafirma el poder y la jerarquía de los directivos. De este modo, se podría interpretar el hecho de no solidarizar como una forma de no querer desafiar a la autoridad, al respecto Ball aduce “La persistencia por el subordinado, el profesor, es un asunto sustancial, es tratado directamente como un grave desafío a la “autoridad” del director”⁵⁰¹. Estrategia a través de la cual se reconoce la desigual distribución del poder. Se enfatiza

⁵⁰⁰ Entrevista Profesora Jefa de 2° año básico

⁵⁰¹ (Ball, la micropolítica de la escuela, pag 236).

que al llevar trabajando muchos años juntos como colegas, han creado lazos afectivos entre ellos/as. Sin embargo, se manifiesta falta de solidaridad con el otro/a, puesto que el/la profesor/a que ha pasado por circunstancias difíciles, no ha recibido el apoyo de sus compañeros/as de labor, por el contrario, señalan que “la gente se ha alejado”⁵⁰². Agregan que, las instancias para compartir entre docentes corresponden a actividades que se realizan fuera del horario de clases, como es el caso de asistir a alguna cena, programada por motivo de algún acontecimiento o fecha importante. Las cuales favorecerían las relaciones entre profesores/as. Sin embargo, se piensa también que la solidaridad, el compañerismo “se cultiva en el ambiente de trabajo”⁵⁰³, en el diario vivir y no fuera de la escuela, participando en otras actividades. Se considera que la solidaridad se manifestaría cuando se le dice a un/a docente que ha cometido un error, pero “en buena”⁵⁰⁴, es decir, con respeto. Por lo tanto, la necesidad de solidaridad con el/la colega se relacionaría con una visión de superación tanto como grupo humano como individualmente. En otras palabras, es un rechazo al individualismo y a la competencia. Luego, hay una necesidad de búsqueda de un crecimiento como comunidad, en donde se hace imperiosa la comprensión y vivencia cotidiana de valores inherentes a una convivencia democrática y solidaria. La solidaridad también se manifestaría en situaciones como hablar con un alumno/a cuando éste ha “ofendido” a un/a docente, porque es un/a

⁵⁰² Grupo Focal de Profesores/as

⁵⁰³ Entrevista Profesora de Matemáticas

⁵⁰⁴ *Ibíd.*

compañero/a de trabajo. El tercer aspecto que mencionan en la relación con colegas corresponde a los estilos de comunicación entre profesores/as, el cual se puede inferir a partir de la propiedad **Formas de comunicación**, la cual involucra el hecho de reaccionar de forma agresiva o “brusca”, porque se sienten atacados por los otros/as. Esto demuestra la falta de confianza entre miembros de la comunidad, elemento fundamental para la convivencia escolar. En este caso el otro/a se presenta como otro/a del cual se deben defender. También la comunicación se caracteriza, valga la redundancia, por la falta de comunicación, puesto que no se conversa con el otro/a para buscar soluciones a los problemas, se prefiere el silencio, aun cuando esta actitud les afecta negativamente tanto a sí mismos (autoestima) como a sus familias. Este comportamiento “callar”⁵⁰⁵ se manifiesta tanto a nivel individual como en forma de grupo docente. Un ejemplo de ello, correspondería a no opinar cómo lleva a cabo determinada asignatura un docente en los Consejos de Profesores/as, ya sea para dar sugerencias o hacer críticas constructivas, espacio en el cual sería indicado hacerlo porque están presentes todos/as los/as docentes. Sin embargo, no se habla de esos temas, para no complicar la situación, ya que la “gente es muy celosa en ese aspecto”, puesto que consideran que cada profesor/a se siente dueño/a de su asignatura, por lo tanto, no quieren hablar de lo que piensan sobre cómo lleva a cabo una determinada asignatura o subsector de aprendizaje el/la colega. Situación que podría provocar un

⁵⁰⁵ Grupo Focal de Profesores/as

conflicto y prefieren continuar en la misma situación, es decir, “marcando el paso”, de modo no “invadir su terreno”. De esta manera, no opinan y evitan posibles conflictos. El lenguaje no verbal es otra forma de comunicación que los/as docentes reconocen, el cual dice relación con mal interpretar gestos y miradas. Lo cual se suma a que no es costumbre comunicarse con el/la colega para aclarar algún asunto o mal entendido, lo que trae como consecuencia el surgimiento de conflictos (“algún tipo de roce”) entre profesores/as. Es así, como la falta de comunicación produce conflictos, dañando las relaciones interpersonales. En términos generales, se considera que no hay grandes problemas en las relaciones interpersonales, lo que sí se presenta es “habladuría de pasillos”. Esto desde la perspectiva de la micropolítica corresponde al cotilleo y los rumores, elementos que tiene gran implicancia en las formas de pensar de los/las docentes, en cuanto a lo que ocurre en la escuela e influencia en la toma de decisiones. A partir de lo expuesto anteriormente, se puede decir que, por una parte, los profesores/as consideran que no tienen malas relaciones con sus colegas en general, sin embargo, los conflictos no se enfrentan. Surge así una simulación de que las cosas andan bien, porque se cree que al no hacer presente los conflictos estos no existen, pero están latentes. Las habladurías de pasillos podría ser una vía de escape para hacer emerger lo que no se dice abiertamente, sin embargo, esto tiene consecuencias que deterioran las relaciones interpersonales más que fortalecerlas, porque genera desconfianzas entre profesores/as. Este estilo de

comunicación (las habladurías) incide en el contenido de la cultura docente (creencias) y luego, en la forma de la cultura docente, en cuanto a que se promueven modos de relacionarse basados en la desconfianza. Según los/as profesores/as el sistema de trabajo afecta la comunicación entre ellos/as. Principalmente, es el factor tiempo, porque los momentos para compartir son muy breves dentro de jornada laboral. Los cuales corresponden a los 10 o 15 minutos de recreo. Tiempo que usan para tomarse “una taza de café”, ir al baño, tomar agua, etc. Y que luego, se deben retirar rápidamente a sus aulas. Esta situación laboral no permite conversar ni interactuar con el/la otro/a. Reconociendo estas condiciones de trabajo docente se podría aventurar que se manifiesta entre los/as profesores/as un tipo aislamiento denominado aislamiento ecológico, el cual se presentaría cuando “la estructura de los horarios y la fragmentación disciplinar del curriculum han inducido en la escuela tradicional un modo de hacer docente que refuerza el aislamiento y dificulta tanto la comunicación como la colaboración”⁵⁰⁶.

Comentan que se sienten como “marcando el paso”, es una sensación de “inercia”, y que ha sido de este modo por años. Lo ven en que la escuela no “despega”, es estar “estancados”, es decir, que no mejora. Señalan que no comprenden por qué ocurre esto y que el hecho de no hablar también contribuiría a mantener esta situación. Señalan que se deben tratar con más

⁵⁰⁶ FANDERS (1988) citado por PÉREZ GÓMEZ, A. 1998. La cultura escolar ...op.cit., p. 167.

afecto porque comparten gran parte de la semana y que acepten bromas. Manifiestan que sí existe preocupación por los colegas, porque si alguien está con licencia médica, se le pregunta al profesor/a más amigo/a acerca de éste. Mencionan que la rutina laboral incide en la forma de comunicarse con los otros/as. La Jornada de la Tarde es más relajada que la Jornada de la Mañana. Porque en la primera, los profesores/as de los niveles NB1 y NB2, permanecen en sus salas de clase con sus cursos la mayor parte del tiempo, en cambio en la segunda, la rutina es más acelerada. Consideran que en la Jornada de la Tarde son más amigas/os que colegas, porque se dicen las cosas, hay más sinceridad. Por ejemplo, si una profesora ha cometido un error, las colegas se lo dicen. También manifiestan que entre los/as docentes de esta jornada hay más cariño y respeto. Creen que esto se deba a que tienen más tiempo para compartir entre ellos/as. Agregan que la falta de afecto que sienten los/as docentes, pueda explicarse por el ritmo de vida que se lleva, en que cada uno está más apurado y preocupado de sus propios problemas. Hay docentes que no se integran al grupo de colegas porque ellos tienen otros intereses, hablan de otras cosas. Una docente considera que es de vital importancia comunicarse con los colegas, en situaciones tales como: que el profesor/a de un subsector de aprendizaje específico (por ejemplo, profesor/as que realice clases de Lenguaje y Comunicación), hable con los profesores/as jefes/as acerca de las observaciones que se ha escrito en el libro de clases sobre los alumnos/as. De esta forma, los profesores/as jefe/as estarán informados de lo que sucede con

los educandos. Esto se hace porque los apoderados “magnifican todo”⁵⁰⁷ en la reunión de apoderados. Por lo tanto, el profesor/a jefe/a debe estar al tanto para defender al/la colega. Este hecho también da cuenta de que entre docentes y apoderados/as existe distanciamiento y falta de comunicación, en donde el/la docente no ve al/la apoderado/a como un actor que colabore en el proceso educativo de los/as estudiantes, por el contrario, se debe defender de aquellos/as. Y finalmente para mejorar las relaciones entre docentes, los/as profesores/as proponen reunirse a conversar en forma respetuosa y tranquila, de aquello que les afecta. Luego, consideran como un camino de solución el diálogo. Lo cual demuestra que hay disposición para profundizar en las causas de los conflictos. Hay voluntad para abordar el tema.

Para los/as alumnos/as la **DIMENSIÓN: RELACION ENTRE DIRECTIVOS** se caracteriza por la propiedad:

- **Propiedad: Se presentan discusiones**

“Ao2: con el director, con toos discute. Ao1: se nota (yo una vez ahí,) me senté en el borde,... Ao1: se escuchan lo gritos de él y del director...Ao2: como se calientan. Ao1: o sea no es (así no más la pelea). Ao3: ¿qué escuchai? (se ríen). Ao3:(cómo es el lenguaje) (ríen con muchas ganas). Ao3: (el meio (medio) grito)”⁵⁰⁸

“Ao2: Eso sí tiene artos conflictos con la inspectora general
Aa3: sí, caleta
Aa1: sí, por ser, por ser
Ao2: Por ser como es tiene muchos conflictos con ella
Ao3: además que a veces no se entienden

⁵⁰⁷ Entrevista Profesora de Matemáticas

⁵⁰⁸ Grupo Focal Mixto de Alumnos/as, 8° año básico

Ao2: no se entienden, y él [orientador] no tiene el mismo.... forma de pensar... que ella. Entonces... incluso, yo paso cuando llego me voy, los escucho discutiendo en la oficina

Ao1: ahh, sí

Ao1: es super cuático

Ao1: (y también con el director)...con el director

Ao2: con el director, con toos discute

Ao1: se nota (yo una vez ahí,) me senté en el borde [de la ventana],

M: ya

Ao1:se escuchan lo gritos de él y del director...

Ao2: como se calientan

Ao1: o sea no es (así no más la pelea)

Ao3: ¿qué escuchai? (se ríen)

Ao3:(cómo es el lenguaje) (ríen con muchas ganas)

Ao3: (el meio (medio) grito)⁵⁰⁹

La propiedad anterior muestra que los/as alumnos/as reconocen que en la relación entre directivos **Se presentan discusiones** entre algunos integrantes del Equipo de Gestión. Específicamente entre el Orientador tanto con la Inspectora como con el Director. Señalan que se gritan mutuamente. De este modo, se manifestarían conflictos y un estilo de comunicación irrespetuoso.

Para los/as profesores/as la **DIMENSIÓN: RELACION ENTRE DIRECTIVOS** se conforma por la siguiente propiedad:

- **Propiedad: Se manifiestan conflictos**

"...todo el equipo docente, directivo a veces, hemos visto en los últimos tiempos..... entre ellos, entre ellos..se , se atacan y no se poh la verdad que han dado un triste espectáculo a nosotros yo se lo he dicho al orientador por lo menos se lo dije, ustedes han dado un triste espectáculo para el profesor, usted es bien es bien peleado entre ustedes las relaciones interpersonales están malas, las comunicaciones están pésima,

⁵⁰⁹ Grupo Focal Mixto de Alumnos/as, 8° año

no se toleran, eso lo transmiten afuera, nosotros lo vemos a diario como se tratan, como se descalifican entre ellos entonces que líder voy a tener yo...”⁵¹⁰

“...yo creo que la jefe técnico y el director se comunican bien. hay una buena comunicación entre ellos. con la señora inspectora que jubiló había muchos roces porque ella era muy impulsiva, tenía un lenguaje muy hiriente muchas veces, tanto como para los alumnos como para los apoderados y los profesores, ...”⁵¹¹

“...la dirección yo veo que las relaciones no están buena, las cosas no están buenas y todos somos testigos de eso, porque hay un liderazgo una lucha entre ellos entre los directivos docentes que han sido un pésimo ejemplo para nosotros, yo lo veo así, sus discusiones, sus diferencias sus ataques de repente entre ellos por mantenerse en su cargo, no se cual es el fin, pero eso ocurre y más que mal es un ejemplo negativo para nosotros...”⁵¹²

Ahora, los/as profesores/as con respecto a las relaciones entre los directivos, señalan que **Se manifiestan conflictos**, específicamente entre el director y el orientador. Tal situación es observada por los/as docentes como un “triste espectáculo” y un mal ejemplo, porque muestra como se descalifican mutuamente. De este modo, enfatizan que las relaciones y la comunicación entre algunos miembros del equipo de gestión están pésimas, no hay tolerancia entre ellos. Hecho que también incide en que duden del liderazgo de los docentes directivos. Asimismo, se presentan conflictos por el liderazgo, “por mantenerse en su cargo...”⁵¹³.

⁵¹⁰ Entrevista Profesor de Religión

⁵¹¹ Entrevista Profesora de Matemáticas

⁵¹² Grupo Focal de Profesores/as

⁵¹³ Grupo Focal de Profesores/as

IV. TIPOLOGÍA DE PROFESORES/AS SEGÚN ALUMNOS/AS

TABLA N° 3: TIPOLOGÍA DE PROFESORES/AS SEGÚN ALUMNOS/AS	
Rasgos deseables	Rasgos no deseables
<ul style="list-style-type: none"> • No grita • Tiene paciencia. • Tiene carácter. • Nos entiende • Bromea (tallas) • Sabe explicar • Hace bien su trabajo • Pone reglas. • Clases entretenidas, didácticas • No reta, ni echa 	<ul style="list-style-type: none"> • Grita. • Ofende • No tiene carácter • Se enoja • Está a la defensiva • No explica • Estudió pedagogía por obligación • Desorden • Clases aburridas, rutinarias • Envía donde la Inspectora • Llama al apoderado • Anota • Doble estándar

La Tipología anteriormente presentada da cuenta de cómo los educandos tipifican a sus profesores/as. En la cual, se enumeran los rasgos que los/as alumnos/as consideran deseables y no deseables que presentan los/as profesores/as, a saber: Rasgos deseables: No grita, Tiene paciencia, Tiene carácter, Nos entiende, Bromea (tallas), Sabe explicar, Hace bien su trabajo, Pone reglas, Clases entretenidas, didácticas; No reta, ni echa. Rasgos no deseables: Grita, Ofende, No tiene carácter, Se enoja, Está a la defensiva, No explica, Estudió pedagogía por obligación, Desorden, Clases aburridas, rutinarias; Envía donde la Inspectora, Llama al apoderado, Anota, Doble estándar. Es así, como la tipología incluye características de los/as profesores/as que dicen relación con su forma de ser (sentido del humor, paciencia, comprensión); con determinadas acciones que realizan para mantener la disciplina (anotar, llamar al apoderado, gritar, poner reglas) todo lo cual influye en la relación profesor/a-alumno/a. Como también considera rasgos de la metodología pedagógica que utilizan (aburrida, entretenida, saber explicar). Todos estos aspectos interviene en la concreción de los aprendizajes por parte de los/as alumnos/as. Por ejemplo, afectará la disposición y motivación de los educandos para realizar las actividades educativas “dan ganas de trabajar” y en el rendimiento académico de los/as alumnos/as “nos va bien a la mayoría”.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

De acuerdo a las características de la convivencia escolar en la institución del estudio, se puede señalar lo siguiente:

Desde la perspectiva de los/as **ALUMNOS/AS** se observa tanto la aplicación de sanciones por parte de los/as docentes, desorden en el aula durante el desarrollo de algunas clases y también respeto y uso de reglas por parte de profesores/as. Por otro lado, se reconocen determinados aspectos que manifiestan los/as docentes cuando realizan sus clases, a saber: tiene carácter, sabe explicar los contenidos académicos, realiza clases entretenidas y didácticas. Como asimismo, no tener carácter, no explicar las materias, clases aburridas y rutinarias. A partir de lo anterior, es posible inferir que el **ROL DOCENTE** estaría marcado, en primer lugar, por tres estilos disciplinarios: un estilo disciplinario autoritario, otro en el cual no se establecen límites claros, en donde el/a docente pierde su autoridad y no actúa como un/a guía para los educandos. Y un tercero, que correspondería a un estilo disciplinario más formativo que coercitivo. Y en segundo, se podrían identificar claramente, características deseables y no deseables de la metodología pedagógica que se aplique. Es importante poner atención en los aspectos señalados como deseables por los educandos, en cuanto a la metodología de la enseñanza, porque ello permite que el aula sea un espacio que propicie aprendizajes más

significativos para los/as niños/as. Y tomar conciencia sobre aquellos no deseados para modificarlos.

Asimismo, se reconoce que hay profesores/as que hacen bien su trabajo, que algunos/as docentes estudiaron pedagogía por obligación y que, en ciertas oportunidades, los/as profesores/as se descalifican profesionalmente. Como también, que docentes directivos amonestan públicamente a algunos/as profesores/as. A partir de lo anteriormente expuesto, desde el punto de vista de los educandos, se puede inferir que el **TRABAJO DOCENTE**, en primer lugar, presenta características que dicen relación con que el trabajo es realizado adecuadamente por algunos/as profesores/as y que otros/as no desempeñan su labor educativa con interés. A su vez, que hay docentes que descalifican la labor de sus colegas. Esto demostraría falta de compañerismo entre profesores/as. Y en segundo, que el estilo del equipo de gestión es verticalista y marca jerarquías, que se manifiesta en el hecho de reprender públicamente a los/as docentes. Situación que claramente afectaría a los/as profesores/as tanto desde un punto de vista personal como profesional, ya que les resta autoridad ante los/as otros/as. Lo cual daría cuenta de una relación de poder entre directivos y docentes.

Como también, es posible identificar, en primer lugar, que hay alumnos/as que molestan a sus pares, que hay estudiantes que sienten que sus compañeros/as

no los/as aceptan; que entre pares se agreden verbal y físicamente, que existen conflictos; que los/as estudiantes participen en grupos de mujeres o de hombres en forma separada, que existen aspectos de la sexualidad que intervienen en la relación entre compañeros/as, esto último se refiere a la atracción entre mujeres y hombres, que influye directamente en la relación con sus pares, e indirectamente en su rendimiento escolar y al hecho de “excitarse” en la sala de clases. En segundo, que existen dos formas que adquiere la relación entre alumnos/as y profesores/as. En una, predomina la desconfianza y la ofensa. Y en la otra, prepondera la comprensión y sentido del humor. En tercero, que en la relación entre alumnos/as y directivos, se observan tanto aspectos valorables como no valorables por los/as estudiantes. Entre los aspectos valorables se consideran: la simpatía, la preocupación hacia ellos/as, el hecho de que se los/as escuche; la demostración de un trato similar para todos/as, sin diferenciar entre alumnos/as y profesores/as por ejemplo. Y aspectos no valorables como: estar ausente en la escuela, el hecho de asumir roles que no le corresponde; tratar mal a las personas, deficiencias en el desempeño de su rol, llamar la atención erróneamente. En cuarto, que se manifiestan desacuerdos entre profesores/as. Y en último lugar, que se presentan discusiones entre directivos. Con todo, se puede inferir que en las **RELACIONES INTERPERSONALES** al interior del centro educativo participan diversos elementos, a saber: en la *Relación con pares* se evidencia la existencia de discriminación, influencia del género para socializar con los otros/as, es decir, se reúnen según su género

para realizar tanto actividades académicas como sociales y para percibir y resolver conflictos; que existe agresividad verbal y física, las cuales se deben comprender como formas de abordar los conflictos. Luego, si se reconoce esta situación es necesario que en la escuela fomenten formas pacíficas de resolución de conflictos como la mediación, negociación o arbitraje. Que existen aspectos de la sexualidad presentes en la vida cotidiana de la escuela, temas que los/as profesoras/as no tratan con los/as alumnos/as y que incide claramente en la forma de ser de los/as mismos/as, tales como: las relaciones afectivas, la sexualidad y el machismo. De esto, surge la necesidad de implementar programas de educación sexual, en el cual estas temáticas se puedan hablar libremente, de modo tal, que los/as alumnos/as puedan expresar sus vivencias, reflexionando sobre las mismas desde una perspectiva crítica y con mayores conocimientos acerca del tema. Que en la *Relación con sus profesores/as* se manifiesta una relación autoritaria entre el/a profesor/as y el/la estudiante. La cual adquiere rasgos de incompreensión emocional, denominada por Casassus como separado-directivo. La incompreensión emocional involucra tanto aspectos de la norma (directivo, no directivo) como características del vínculo (no diferenciado, separado) que están presentes en la relación entre profesor/a –alumno/a. Y otra en la que se manifiestan aspectos más próximos a la comprensión emocional. Cuando se habla de comprensión emocional se está considerando el reconocimiento por parte del/a docente de las necesidades del educando, no tan sólo las de aprendizaje, sino aquellas que le permitan al/a

estudiante desarrollarse plenamente como ser humano, desplegando sus potencialidades al máximo. En la *Relación con directivos*, los/as estudiantes valoran determinados comportamientos de los directivos y otros no. Con esto, es posible señalar que para mejorar la relación entre alumnos/as y directivos es necesario que el/a docente directivo fortalezca aspectos más vinculados hacia el plano afectivo como son la simpatía, la preocupación, escuchar a los educandos. Es así como, para los/as estudiantes es más importante lo afectivo que el dominio de gestión administrativa, siendo, muchas veces, ésta la mayor y única preocupación de los directivos y se olvidan del contacto personal y humano. También, el hecho de manifestar un trato similar para todos/as, da cuenta de que se espera de un/a docente directivo que sea ecuánime, es decir, que la autoridad demuestre una postura imparcial hacia los distintos miembros de la comunidad educativa. Asimismo, es necesario que el/a docente directivo cambie ciertos aspectos, porque la imagen que se ha construido del rol directivo correspondería a un actor educativo ausente físicamente en la escuela. Y con ello, se estaría perdiendo la oportunidad de conocer a los/as niños/as y compartir con ellos/as, y que los educandos lo conozcan, fortaleciendo la relación entre docente directivo-alumno/a. Un hecho claro, que debilita la convivencia escolar son los malos tratos, más aún si provienen de un directivo, a quien por su cargo, se le ha otorgado mayor poder. Como también, es fundamental que demuestre dominio en cuanto a conocimiento académico. Que en la *Relación entre profesores/as* se manifiestan desacuerdos, los cuales

dicen relación con críticas que emite un/a profesor/a hacia su colega con respecto a la metodología pedagógica que emplea éste para desarrollar algún contenido académico. Este hecho les lleva a pensar que la relación entre docentes no es óptima. Por tanto, se puede decir que en la relación entre profesores/as existiría incomunicación y conflictos no resueltos como también poco compañerismo. Lo cual demostraría una tendencia hacia una forma de cultura de la enseñanza individualista más que colaborativa. Que en la *Relación entre directivos* se presentan discusiones, por ello se puede aducir que la relación entre miembros del equipo de gestión hay conflictos, que son detectados por los educandos. Situación que pone en evidencia que los niños/as se dan cuenta de aspectos tales como: la forma de tratarse y el lenguaje usado entre adultos/as que pertenecen a la institución escolar. Lo cual demuestra que los/as docentes y los directivos son continuamente observados, por tanto, es claro pensar que es más importante enseñar con el ejemplo que con discursos sobre el tipo de convivencia que se quiere promover en la escuela. Asimismo, es relevante tomar conciencia sobre la coherencia entre aquello que se les dice a los/as estudiantes y lo que éstos ven en el diario vivir de su colegio.

Ahora, desde el punto de vista de los/as **PROFESORES/AS** se observa que se aplica la disciplina para mantener el control. Y que los/as docentes perciben a los/as estudiantes como: desordenados, difíciles,

conflictivos; que no quieren estudiar, pequeños para su edad, un poco egoístas y burlescos. Por lo tanto, es posible inferir que el **ROL DOCENTE** estaría marcado por un estilo disciplinario autoritario. En donde, se establece una relación jerárquica entre profesor/as y alumno/a y a su vez los/as estudiantes no estarían considerados como sujetos de derechos. Y también involucraría, la percepción que tienen los/as docentes de los/as alumnos/as, en donde predominan los aspectos negativos. Lo anterior se podría explicar por el hecho de que el/a docente ve al educando mayoritariamente en su rol de alumno/a y no como persona, es decir, como niño/a con su propia subjetividad y perteneciendo a un grupo familiar determinado, es decir, que su personalidad está condicionada por factores de tipo social, cultural y económico. Esto también se pudo reconocer en instancias formales como fue el Consejo Técnico, en donde se usaba con frecuencia el adjetivo conflictivo para referirse a un/a niño/a. Por otra parte, se puede observar que la labor docente se caracteriza en: que el trabajo se lleva a cabo, mayoritariamente de modo individual; que a los/as docentes/as les falta capacidad autocrítica para reconocer sus equivocaciones; que la vocación les ayuda a no decepcionarse de su quehacer educativo. Asimismo, es posible señalar que el equipo de gestión presenta los siguientes rasgos: no respetan profesionalmente a los/as docentes, se privilegia una relación de verticalidad entre directivos y docentes; se manifiesta carencia de liderazgo por parte de los directivos; los directivos entregan poco apoyo a los/as profesores/as, se realiza un trabajo improvisado y

no se manifiesta trabajo en equipo entre directivos. Por tanto, se puede inferir que el **TRABAJO DOCENTE** consideraría tanto características de la labor docente que dicen relación con el hecho de ser individualista; que cometer errores es un acto negativo y que es la vocación de ser docentes/as, la que les permite superar los diversos obstáculos y opiniones críticas acerca de su desempeño como profesores/as. El cual, también se vería afectado por el estilo autoritario, poco colaborativo y sin liderazgo del equipo de gestión. Y por otras características del equipo directivo, tales como: desarrollar un trabajo improvisado y no actúan como equipo. Por otro lado, se observa, en primer lugar, que en la relación entre educandos se manifiesta mínima agresividad, se aceptan y se respetan entre sí. En segundo, que en la relación entre profesores/as y alumnos/as la afectividad es un factor importante, los/as estudiantes prefieren a unos/as docentes más que a otros/as y hay necesidad de comunicación. En tercero, que en la relación entre profesores/as se presentan conflictos, hay poca solidaridad entre ellos/as y se manifiestan diferentes formas de comunicación. En cuarto, que en la relación entre profesores/as y directivos se manifiestan conflictos y se llevan a cabo diversas formas de comunicación. Y en último lugar, que en la relación entre directivos se manifiestan conflictos. A partir de lo anterior, se puede inferir que en la configuración de las **RELACIONES INTERPERSONALES** que se llevan a cabo en la escuela, desde la perspectiva de los/as docentes, intervienen distintos aspectos. En la *Relación entre alumnos/as* existe mínima agresividad, puesto

que no se observan situaciones tan violentas como en otras escuelas. Según los/as docentes, en general, los/as niños/as son simpáticos/as y tranquilos/as; los alumnos se llevan mejor que las alumnas, los/as niños/as más pequeños serían un poco más agresivos que los más grandes, lo cual dice relación con su desarrollo psicosocial, y por esto les restarían importancia. De esta forma, no se percibe que los conflictos sean producidos por factores de tipo cultural como discriminación étnica o xenofobia. O por aspectos de la cultura juvenil (ideales Neo-nazis y Hard Core Anarquistas). La agresividad la han adquirido en su grupo familiar. Como asimismo, los/as estudiantes se aceptan y respetan, por lo tanto, toleran, son hermanables, juegan y aceptan la diversidad. De este modo, los/as docentes no son conscientes de los conflictos que surgen cuando a un niño/a lo/a discriminan por sus rasgos físicos, su nacionalidad, su dificultad para aprender, entre otros. En síntesis, entre educandos no se vivencia la diversidad, es decir, la aceptación de un/a otro/a diferente. En la *Relación con alumnos/as* es importante el afecto. Cuando se aborda un plano más personal que académico, surge una visión de los/as estudiantes como cariñosos/as, es decir, aspectos más positivos acerca de cómo son los/as niños/as. Así, se tiene una percepción de los niños/as como alumnos/as fundamentada en su rendimiento académico y otra cuando surge una relación más personal. Se reconoce que algunos/as profesores/as son más cercanos para los educandos. Las características que presentarían estos/as docentes (profesor/a de educación física y artes) dicen relación con realizar actividades recreativas al aire libre,

conversar y comunicarse más con los/as niños/as. O que el/a docente posea una característica especial (“esotérica”), que los/as hace ser diferentes de sus colegas. A partir de esto último, es posible comprender que hay una forma de ser docente que es generalizada y que está lejana a los educandos, esta forma correspondería al estilo pedagógico visible (Bernstein). Que incluye rasgos como una marcada jerarquía, en donde es muy visible quién manda, los/as alumnos/as carecen de derechos, entre otros. Y cuando el/a profesor/a no entra en ese formato, es diferente y más cercano a los/as niños/as. Es fundamental una mayor comunicación entre educandos y docentes, y espacios y tiempo destinado para ello. Lo cual va directamente vinculado con la percepción que se tenga de los niños/as, si se los considera sujetos de derechos, entonces, su pensamiento, su palabra, su forma de comprender el mundo es legitimada y por tanto, se los/a escucha y valida. En la *Relación con colegas* se presentan conflictos, siendo una de las causas el hecho de no contar con el apoyo de los/as compañeros/as de labor para realizar actividades que les benefician a todos/as. Una de las formas de resolver los conflictos es acudiendo a la autoridad o simplemente no se enfrentan. Es así, como se ha construido una visión negativa de los mismos, entendiéndolos como obstáculos para una convivencia escolar armoniosa, siendo que los conflictos son inherentes a toda convivencia humana, los cuales permiten modificar determinados aspectos para mejorar el convivir con los otros/as. Las formas de comunicación dicen relación con tratar bruscamente a un/a colega lo cual ocurre con mayor frecuencia al

término del semestre o a fin de año. También se observa falta de comunicación, puesto que no se conversa con el otro/a para buscar soluciones a los conflictos, se prefiere el silencio, aun cuando esta actitud les afecta negativamente tanto a sí mismos (autoestima) como a sus familias. A su vez, existen “habladurías de pasillo”, que se las puede comprender como una vía de escape para hacer emerger lo que no se dice abiertamente, sin embargo, esto tiene consecuencias que deterioran las relaciones interpersonales al generar desconfianzas. El lenguaje no verbal es otra forma de comunicación que dice relación con mal interpretar gestos y miradas. Lo cual se suma a que no se acostumbra a comunicarse con el colega para aclarar algún asunto, lo que trae como consecuencia el surgimiento de conflictos entre profesores/as. Es así como la falta de comunicación produce conflictos, dañando las relaciones entre docentes. También el sistema de trabajo afecta la comunicación, principalmente, es el factor tiempo, porque los momentos para compartir son muy breves dentro de jornada laboral, generándose así un tipo de aislamiento denominado aislamiento ecológico⁵¹⁴. Que en la *Relación con directivos* hay Conflictos, específicamente es un integrante del Equipo de Gestión (orientador) quien ha estado involucrado en varios. La forma de solucionarlos ha sido a través de conversar el asunto en los Consejos de Profesores/as. En cuanto a las formas de comunicación, está la situación que los directivos no les entregan

⁵¹⁴Se refiere a que “la estructura de los horarios y la fragmentación disciplinar del curriculum han inducido un modo de hacer docente que refuerza el aislamiento y dificulta tanto la comunicación como la colaboración.”

la información cuando los/as docentes se la solicitan, sino mediante e-mails. O la información que les dan no es clara. Como también está presente el uso de “memos”, esto sucede más frecuentemente cuando se deben entregar las evaluaciones. Cuando los/as profesores/as no están de acuerdo con aquello que les han solicitado los/as docentes directivos, ellos/as se quedan callados, porque así mantienen y cuidan su trabajo. También, se manifiesta el uso de garabatos y gritos de parte de los directivos a los/as docentes, lo cual afecta su dignidad profesional, se sienten humillados/as. Específicamente, es la inspectora general, quien manifiesta una forma de ser más avasalladora e hiriente. El director tiene mejor disposición para escucharlos. Los/as docentes directivos han cambiado su trato, porque los/as profesores/as se lo han manifestado. Que en la *Relación entre directivos* se manifiestan conflictos, especialmente el director y el orientador. Esto es comprendido por los/as profesores/as como un “triste espectáculo” y un mal ejemplo, porque se descalifican mutuamente. Así, el equipo directivo pierde credibilidad, respeto y confianza, lo cual incide en que se dude de su liderazgo.

Al comparar las características de la convivencia escolar que perciben los/as estudiantes con aquellas que perciben los/as docentes, es posible darse cuenta que ambos actores educativos en algunas oportunidades comprenden la realidad educativa de forma muy distinta. Es así como, por una parte, los/as alumnos/as identifican tres estilos disciplinarios aplicados por el/la

profesor/a: uno autoritario, otro que se caracteriza por el desorden en el aula y un tercero, que manifiesta reglas claras y promueve el respeto. Y por otra, los/as docentes perciben principalmente que sus colegas llevan a la práctica un estilo disciplinario autoritario. De este modo, se puede decir, que los/as docentes le otorgan un mayor valor al estilo autoritario, que habla también, de que es practicado con mayor frecuencia en las clases. Lo anterior da cuenta y confirma, que los/as docentes no escuchan ni conocen la opinión de los/as niños/as, ya que ellos/as valoran más un estilo disciplinario que se caracteriza por la exposición de reglas claras y una relación profesor/a-alumno/a basada en el respeto, el cual corresponde a un estilo disciplinario más formativo. Por tanto, se puede señalar que los/as profesores/as practican una pedagogía visible⁵¹⁵. Según la percepción de los/as estudiantes se puede aducir que hay profesores/as que estudiaron pedagogía por obligación en contraste a docentes que señalan que es la vocación, la cual les ayuda a no decepcionarse de su quehacer educativo, puesto que le permite resistir críticas de tantos detractores.

Los/as profesores creen que los educandos aceptan la diversidad porque les han explicado sobre el tema. Sin embargo, las vivencias de cada día de los/as niños/as demuestran que no es así. Puesto que hay educandos que experimentan discriminación por parte de sus compañeros/as, por presentar características físicas distintas o ser de otra nacionalidad (peruana, nigeriana),

⁵¹⁵ Ver Antecedentes Teóricos. Metodología Pedagógica Tradicional, p. 87.

también al manifestar dificultad para lograr los aprendizajes académicos, ser tímido o ser nuevo en el curso, etc. Lo anterior lleva a reflexionar que cuando un aspecto es ignorado, lógicamente, no se abordará ni se trabajará en ello para cambiarlo. Por tanto, el primer paso es visualizar, tomar conocimiento y comprender qué les sucede a los educandos realmente. Para, a partir de allí, implementar actividades o programas educativos. En otras palabras, a partir de las necesidades de los educandos, que en este caso corresponden a las necesidades de: ser aceptado/a, valorado, pertenencia al grupo, estima por parte de sus pares. Las cuales cuando están ausentes afectan el desarrollo tanto social como académico de los niños/as. Por otra parte, los/as docentes consideran a los educandos como pequeños, inmaduros lo que da cuenta de una visión adultrocéntrica, en donde los alumnos/as no son comprendidos como sujetos de derechos. A la vez, que no reconocen los cambios tanto de tipo psicológico, social y emocional que experimentan los/as alumnos/as de 7º y 8º años básicos. Ya que, no visualizan que aspectos de la sexualidad están presentes en las relaciones entre alumnos/as, las cuales intervienen en las relaciones con sus pares e influyen en su rendimiento académico. Como también elementos de la cultura juvenil, como el hecho de pertenecer a una determinada tribu urbana o sentir adherencia hacia ciertos ideales.

Para los/as docentes el afecto es importante en la relación con sus alumnos/as. Sin embargo, los/as estudiantes reconocen que se presenta un estilo de

relación en donde predomina la desconfianza y la ofensa por parte del docente. Por otra parte, los docentes reconocen que hay profesores/as preferidos por los/as alumnos/as, quienes desarrollarían actividades más atractivas para los educandos y se comunicarían más con ellos. Tal vez estos, corresponderían al grupo de docentes que los/as estudiantes identifican con aquellos que establecen un estilo de relación en donde prepondera la comprensión y el sentido del humor. Los/as docentes señalan que falta tiempo para comunicarse con los educandos, para conocer más a los/as niños/as. En este sentido, se puede decir que se requiere trabajar la educación emocional, puesto que es durante las clases y al interior del aula en donde se puede mejorar el clima emocional. Reconociendo a los niños/as como sujetos de derechos y sus necesidades. Sin embargo, la percepción que tienen los/as profesores/as de los/as alumnos/as impide reconocerlos como sujetos de derechos. Esta percepción de los/as niños/as surge porque se los ve únicamente como alumnos/as, sólo en términos académicos y olvidan que los niños/as son personas, con determinados intereses, condicionados por diversos factores. No los ven como seres humanos integrales. Producto de esta percepción no logran desarrollar una metodología de la enseñanza que sea más innovadora, más acorde con la realidad de los educandos, más contextualizada. La cual, también es difícil de implementar por las continuas presiones y exigencias de responder positivamente cuando se realizan las mediciones cuantitativas, como las pruebas SIMCE. Esta situación conlleva presionar a los/as estudiantes,

malos tratos entre profesores/as, presión de los directivos sobre los/as docentes. En otras palabras, un factor externo a la escuela, una exigencia del MINEDUC, crea una forma de relacionarse entre los actores educativos. Una medición que considera a las escuelas como instituciones homogéneas, que elimina el hecho de que cada escuela pertenece a un contexto determinado, que es un mundo en sí misma, ubicándolas en *rankings*. Luego, está lo que se puede hacer en el aula, a pesar de las presiones, fortaleciendo las relaciones con los educandos y entre estudiantes, promoviendo la educación emocional.

En términos generales, se puede concluir que la percepción que tienen alumnos/as y profesores/as acerca de la convivencia escolar, implica la participación de tres ejes centrales, estos son: ROL DOCENTE, TRABAJO DOCENTE y RELACIONES INTERPERSONALES. Los cuales, dependiendo de cómo se desarrollen influirán en las características que adquiera la convivencia en el centro educativo. Más específicamente, los aspectos que se deben considerar y analizar dicen relación con: el estilo disciplinario, la metodología pedagógica, la percepción que se tenga de los/as alumnos/as, las características del trabajo docente, el estilo del equipo de gestión, las relaciones entre: alumnos/as, alumnos/as-profesores/as, alumnos/as-directivos; profesores/as, profesores/as-directivos y directivos.

Es así, como se identifica que en la escuela en estudio los/as docentes practican un estilo disciplinario autoritario, lo cual implica el no reconocimiento

de los educandos como sujetos de derechos, impide la participación, el diálogo y por tanto, la promoción del ejercicio de ciudadanía democrática desde la escuela y claramente una convivencia escolar democrática. Que el hecho de aplicar una metodología pedagógica con rasgos no deseables, desde el punto de vista de los educandos, y desarrollar contenidos descontextualizados de las vidas e intereses de los mismos provoca que éstos no adquieran sentido para los educandos. Asimismo, se puede sumar que los educandos se dan cuenta de que hay profesores/as que llevan a cabo su labor docente con desinterés, cuando señalan que los/as docentes estudiaron pedagogía por obligación. Con todo, es necesario preguntarse si los/as estudiantes tendrán entusiasmo de aprender o asistir a un establecimiento educacional que presente estas condiciones.

Por otro lado, los/as profesores/as reconocen que llevan a cabo un trabajo individualista. Y los/as estudiantes señalan que se descalifican profesionalmente, luego, la labor docente se realiza con una tendencia hacia el aislamiento y falta de colaboración entre colegas. Tal vez, no se aceptan las críticas porque reconocer la equivocación en el ámbito laboral es considerado como incompetencia. Y la forma de la cultura de la enseñanza individualista no procura el apoyo que permita superar falencias de conocimiento o de práctica docente.

Cuando se habla que es la vocación la que ayuda a no decepcionarse por los múltiples detractores con los que se enfrentan los/as docentes, se infiere que se habla desde una postura individual. El/a profesor/a no se ve perteneciendo a un colectivo docente donde pueda adquirir la fuerza para generar cambios. De este modo, se entiende que es una característica personal “la vocación” la que le permitirá continuar en su quehacer educativo.

Si en la escuela en estudio existe un equipo de gestión que amonesta públicamente a los/as docentes, que no los/as respetan profesionalmente, que se caracteriza por ser verticalista, es decir, que ellos/as hacen las propuestas y toman las decisiones, que no otorga apoyo entre otros aspectos. Con todo se puede hablar de que el clima laboral no es bueno. Por tanto, no favorece el desarrollo del trabajo docente y afecta indirectamente a los/as estudiantes. Y sin duda, a no promueve una convivencia democrática en la escuela.

Por otra parte, si hay alumnos/as que molestan a otros/as sólo por bromear, sin darse cuenta que discriminan y que hieren a sus pares, situación que es reconocida por los/as docentes cuando mencionan que los educandos son burlescos. Sin embargo, no es analizada para identificar las causas que la producen y por tanto no se toman las medidas para provocar un cambio. Puesto que hay estudiantes que se sienten no aceptados/as, ni valorados por sus compañeros/as y esto les provoca dolor, pena y rabia. Como también se

agreden tanto física como verbalmente, lo cual influye directamente en las relaciones con sus pares y rendimiento académico. En el presente estudio se quiere enfatizar que las conductas de agresión corresponden a formas de abordaje de un conflicto, son un medio. La situación de fondo no es la agresión o la violencia en sí misma sino aquello que provoca un conflicto. Como los conflictos son inherentes a la convivencia humana estos son oportunidades de crecimiento. Siempre y cuando se resuelvan de un modo pacífico como por ejemplo, a través de la mediación. Por tanto, ante la muestra de agresión de un compañero/a a otro/a se debe profundizar más la situación y no quedarse en lo más evidente, etiquetando a uno de víctima y a otro de victimario. Detrás de esto, existe asimetría de poder, relaciones de poder, discriminación, falta de empatía, falta de comunicación, no reconocer al otro/a como un legítimo otro/as, no reconocer los derechos de cada sujeto, aspectos que no tan sólo están presentes en las relaciones entre educandos, sino también, como se evidenció, entre profesores/as, entre directivos y entre directivos profesores/as.

Con todo, se pudo reconocer que la convivencia escolar involucra mucho más que las relaciones interpersonales, es decir, que la relación con el otro/a al interior del centro educativo, no se configura ni depende únicamente de las características de personalidad de cada individuo. Las cuales claramente son un factor relevante, sin embargo, es uno más de tantos otros, los cuales pasan más desapercibidos para los actores educativos. Estos están presentes en el

currículo oculto. Estos otros aspectos dicen relación con el hecho que la escuela es una institución y una organización. Por tanto, es fundamental contextualizar la escuela histórica, social, económica, política (tanto a un nivel de macropolítica como de micropolítica en la escuela) y culturalmente para poder entender con un grado de mayor profundidad aquello que ocurre en su interior, en este caso en particular, para comprender qué sucede con la convivencia escolar. Por ejemplo, se pudo identificar una forma de cultura docente caracterizada por ser individualista y balcanizada, en donde, predominan un estilo de relación entre docente que se basa en la competencia más que la colaboración entre colegas. La micropolítica da cuenta de este tema lo cual se puede evidenciar cuando los/as docentes señalan que algunos/as profesores/as tienen un jefe que los protege, en otras palabras, existen grupos más cercanos a la autoridad y que pueden influir en la toma de decisiones. De este modo, existen grupos más privilegiados que otros, en cuanto a que sus propuestas o necesidades son más consideradas por los directivos, todo dentro de un plano informal. Por ello, se puede señalar que los/as docentes no están en igualdad de condiciones. Ahora, desde el punto de vista de la autoridad, para ésta le es mucho más cómodo y útil para sus intereses que los/as docentes sean un estamento desarticulado y dividido, ya que así sus decisiones son asumidas y acatadas sin ser cuestionadas por el colectivo, las que pueden ser criticadas en reuniones oficiales, sin embargo, éstas críticas son manifestadas individualmente sin apoyo de sus colegas, perdiendo su fuerza. Por otra parte,

los/as profesores/as están más distantes de los/as alumnos/as ya que entienden que la disciplina coercitiva, se ha practicado históricamente para mantener el control sobre el grupo-curso. Por otro lado, reconocen que el afecto es importante en la relación que establecen con los/as estudiantes, sin embargo, no hay una promoción real de la educación emocional. De este modo, los/as docentes se ven en medio de dos requerimientos que van en direcciones opuestas. Los/as educadores/as han construido estereotipos de los/as estudiantes, los han clasificado y según como sea ésta percepción será su trato hacia ellos/as (conflictivos, no quieren estudiar, etc.). No se cuestiona el por qué no quieren y se desconocen sus intereses como niños/as y jóvenes. También ignoran las diferencias en el logro escolar se explica por la percepción que posean los/as estudiantes acerca de la institución escolar. En este caso, los/as estudiantes desarrollarían estrategias de rechazo y de acomodación⁵¹⁶.

A su vez está el desconocimiento tanto por parte de los/as docentes como de los/as docentes directivos de la cultura juvenil, de las vivencias que experimentan los/as educandos fuera de la escuela y que influyen en la formación de su personalidad y su desarrollo como estudiantes.

También es fundamental reflexionar sobre la importancia de ver al otro/a ya no solamente en su rol o como parte de un estamento, ya sea como estudiante, docente o directivo, sino que es necesario verlo como persona con virtudes y

⁵¹⁶ Ver Antecedentes Teóricos, p. 120

defectos, con aciertos y errores, de un modo más personal. En donde se establezcan relaciones sociales como menciona Maturana, no relaciones de poder ni jerárquicas. Hay que considerar son muchos los días del año en que un grupo de seres humanos se relacionan frecuentemente y se comparte. Es así, como son relaciones interpersonales la que surgen y no tan sólo interrelaciones.

Es posible señalar que los actores educativos están más conscientes de si hay o no una buena convivencia escolar cuando hablan sobre las relaciones interpersonales entre quienes conforman un mismo estamento. Sin embargo, no reconocen lo que sucede en otro. Es así como, por ejemplo, a los/as docentes les resulta fácil aducir que no tienen buenas relaciones entre colegas porque existe individualismo, hay poca solidaridad entre ellos/as, entre otros aspectos. Sin embargo, cuando se refieren a las relaciones entre estudiantes consideran que los educandos se llevan bien en general, lo cual no corresponde a lo señalado por los/as alumnos/as. Quienes reconocen que entre pares hay conflictos, discriminación, agresión tanto verbal como física, entre otros. Luego, los/as docentes no alcanzan a comprender qué elementos están involucrados en la configuración de las relaciones entre alumnos/as.

Uno de los Principios rectores de la Política de Convivencia Escolar y Objetivo Fundamental Transversal es promover a los/as niños/as como sujetos de

derecho, a partir de lo expuesto tanto por alumnos/as y profesores/as es posible reconocer que no se fomenta esta finalidad en la vida cotidiana del centro educativo.

Finalmente, se puede aducir que la convivencia escolar en la escuela municipalizada observada presenta formas de relacionarse entre alumnos/as, entre alumnos/as y profesores/as, entre profesores/as, entre profesores/as y directivos; entre directivos, que en muchas oportunidades son poco sanas en el sentido de lo que debería esperarse de una institución educacional que tiene como misión formar personas integrales y con capacidad de autonomía. Estas formas de relaciones interpersonales y tratos, responden, entre otros factores, a un imaginario o modelo de sociedad que no sólo valora el disciplinamiento como forma para alcanzar este orden abstracto y uniforme que niega la existencia de un sujeto de derecho, autoreflexivo y con cultura propia, como es el caso de los educando, sino que está profundamente arraigado y legitimado por la construcción de un sentido común que se sostiene en la repetición de la norma, sin mirarla y cuestionarla. Una norma que deshumaniza, en lugar de poner los derechos humanos al centro de la convivencia escolar como un patrón que oriente las dinámicas de relacionarse entre las personas. De este modo, educandos, docentes y directivos, como grupos diferenciados dentro de la convivencia escolar forman parte de un sistema que en principio pareciera paralizado porque estos/as individuos/as no ven formas de cambiar el curso de

los acontecimientos y las relaciones entre sí. Existe una tendencia a responsabilizar a los otros/as, lo que resta proactividad y protagonismo a los propios actores dentro de la convivencia, es decir, asumirse como sujetos de cambio en un rol más activo, en lo que les concierne a su propia participación en la construcción o perpetuación de estas relaciones insanas y desiguales. Esta observación es hecha pensando específicamente en los profesores/as y directivos de quienes se esperaría una práctica basada en herramientas que promuevan la participación, la reflexión crítica y el respeto por las diferencias. Se constata falta de espacios de encuentro y reflexión donde se puedan decir las cosas, conversar, expresar los sentimientos y emociones, de manera de propiciar un diálogo horizontal, entre alumnos/as, entre alumnos/as y profesores/as, entre profesores/as, entre profesores/as y directivos, sobre los malestares vividos en esta convivencia escolar (burla, discriminación, autoritarismo, falta de participación, abuso de poder, etc.). Con todo, se deduce que no existe consciencia del grado de importancia e incidencia de la convivencia escolar en los procesos de aprendizajes y de socialización como un aspecto fundamental en el desarrollo humano de las personas.

Al reflexionar sobre las características de la convivencia escolar del centro educativo en estudio, se intenta proponer algunas sugerencias que podrían mejorar en alguna medida la convivencia en la escuela. Como por ejemplo, si los/as docentes y directivos reconociesen cuan importante es el grado de

discriminación que hay entre los/as estudiantes y cómo esto les afecta negativamente, podrían llevar a cabo distintas acciones con el propósito de fortalecer y promover la diversidad como un valor esencial para convivir diariamente en la institución escolar. Como asimismo, es necesario fomentar la empatía, el reconocimiento del otro/as como un legítimo otro/a en la convivencia. Tomar conciencia que el género es un factor que condiciona la percepción que se tenga ante los conflictos y que influye en la conformación de grupos tanto para realizar actividades escolares como para relacionarse socialmente. Como el género es una construcción cultural, los/as niños/as traen determinadas formas de ser mujer y hombre que han aprendido de su grupo familiar, aspectos que el/la docente debe plantear para ser cuestionados y no aceptados a priori por los educandos. Como también los/as profesores/as deben tomar consciencia de sus propios prejuicios ante este tema, en cuanto a fomentar el machismo y reflexionar sobre ello, es decir, reflexión sobre la práctica.

Es primordial que se practiquen estrategias de resolución de conflictos basadas en la mediación escolar o negociación entre estudiantes, en donde el diálogo, la comunicación, el aprender a escuchar, el respeto, la dignidad humana, el reconocimiento del otro/as como sujeto de derechos son aspectos fundamentales. Y para ello, se debe adquirir conocimiento de los intereses,

necesidades, subjetividad, cultura juvenil, y aspectos sociales, culturales, económicos y étnicos la situación familiar del educando.

Este buen trato entre los miembros de la comunidad educativa, evidentemente debe ser practicado tanto por el equipo directivo en el momento de resolver sus conflictos internos de forma pacífica, considerando que son observados tanto por estudiantes como por docentes. Y claramente, por docentes con sus colegas y entre docente directivos con profesores/as. En otras palabras, son todos los actores educativos del establecimiento escolar quienes deben adquirir y desarrollar una comprensión del conflicto en términos positivos, como oportunidad de mejorar y llevar a la práctica formas de resolución en donde tanto uno/a como el/a otro/a son sujetos de derechos.

Si se adquiriera una perspectiva positiva del conflicto, como algo inherente a la convivencia humana, se promoverían cambios en dirección hacia una convivencia más democrática y armoniosa.

Crear nuevos espacios de convivencia escolar, en donde se propicien celebraciones y nuevos ritos, por ejemplo, en torno a un valor o emoción como el amor, la amistad, el cuidado del medio ambiente, el buen trato, etc., con el objetivo de ir acercándose a nociones de buena convivencia . Es decir, abordar otros temas, distintos a los tradicionales como el aniversario del colegio.

Incorporar trabajo corporal (respiración, relajación, energético, etc.) en la apertura y cierre de clases, o por lo menos al iniciar y cerrar la jornada; en la línea de no recortar el cuerpo en el proceso de aprendizaje, sino que integrarlo porque en el fondo, los cuerpos en el aula corresponden a sujetos concretos, son cuerpos con historia y emociones.

Generar distintos espacios y canales de expresión oral y escrita que promuevan una comunicación horizontal, visible y sin descalificaciones y agresiones.

Buscar la forma de sensibilizar sobre la importancia de la convivencia escolar a profesores/as y directivos como agentes responsables de los procesos de aprendizaje. Y vincular el curriculum oculto con lo exigido por los objetivos transversales.

BIBLIOGRAFÍA

1. AHUMADA A., P. 2002. La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo. Valparaíso. Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso. 139p.
2. ANDRÉS GÓMEZ., S. y BARRIOS FERNÁNDEZ., A. La actuación ante el maltrato entre iguales en el centro educativo. Guía para el profesorado. Defensor del Menor en la comunidad de Madrid. [en línea]<http://www.obrasocialcajamadrid.es/Ficheros/CMA/ficheros/OSSoli_MenorMaltrato.pdf>
3. BALL, S. 1989. La micropolítica de la escuela: hacia una teoría de la organización escolar. Barcelona, Paidós. 301p.
4. BARABTARLO. A. 1995. El docente como intelectual orgánico: su proceso de socialización. Apuntes de Cátedra Antropología Cultural.
5. BARDISA, T. 1997. Teoría y práctica de la Micropolítica en las organizaciones escolares [en línea] Revista Iberoamericana de educación N° 15. Micropolítica en la escuela. Septiembre-Diciembre 1997. <<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie15a01.htm>>
6. BRIONES, G. 1993. La investigación de la comunidad III. Formación de docentes en investigación educativa. 2ªa edic. Colombia. SECAB (Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello). 209 p.
7. CASASSUS, J. 2006. La educación del ser emocional. Santiago, Editorial Cuarto Propio. 291p.
8. Capítulo VI: Interacción entre aprendizaje y desarrollo. Apuntes de Cátedra Desarrollo y Aprendizaje II., p. 133.

9. COLL, C. y SOLÉ, I. 1992. Desarrollo psicológico y educación. Capítulo XVII: La interacción profesor/alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Apuntes de Cátedra Construcción de ambientes de aprendizaje I. pp. 315-35.
10. COLL, C. y SOLÉ, I. 2000. El constructivismo en el aula. 12ª ed., Capítulo V: Enseñar: Crear Zonas de Desarrollo Próximo e intervenir en ellas. Apuntes de Cátedra de Construcción de Ambientes de Aprendizaje I.
11. CONVIVENCIA ESCOLAR. 2006. Por Mena M. Isidora "et al" [en línea] <<http://www.valoras.uc.cl>>
12. CORNEJO, R. y REDONDO, J. 2001. El clima escolar percibido por alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. [en línea] Última Década, octubre, Número 15. Centro de investigación y Difusión poblacional de Achupallas. Viña del Mar, Chile, pp. 11-52. <<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/195/19501501.pdf>>
13. DUARTE, K. 2002. Niños, Niñas y Jóvenes: construyendo imágenes en la prensa escrita. Santiago, Chile, Asociación chilena pro Naciones Unidas. Lom Eds. 125p.
14. DELGADO, J. 1993. Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Madrid. Síntesis. 669 p.
15. EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA y la Paz en los centros escolares de la CAPV (Comunidad Autónoma del País Vasco) [en línea] <http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-459/eu/contenidos/informacion/dig2/eu_5614/adjuntos/bakea/ca_indice.htm>
16. FERNÁNDEZ ENGUITA, M. 1995. La escuela a examen. Un análisis sociológico para educadores y otras personas interesadas. Madrid. Ediciones Pirámide. 256p.

17. FORMACIÓN INTEGRAL: educar para la convivencia y la paz. Por Aznar D., Inmaculada "et al". Universidad de Granada, España. [en línea] <http://www.rieoei.org/deloslectores/2466Caceres.pdf>
18. FOUCAULT, M. 2002. Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores Argentina. 314p.
19. GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. 1993. Comprender y transformar la enseñanza. 2a ed. Madrid. Ediciones Morata. 447p.
20. GIROUX, H. 1990. Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona, Paidós. 290p.
21. GIROUX, H. 1992. Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición. México, Siglo Veintiuno Editores. 329p.
22. GIROUX, H. 1993. La escuela y la lucha por la ciudadanía: pedagogía crítica de la época moderna. México, Siglo Veintiuno Editores. 333p.
23. GONZALEZ G., P. y ROJAS A., D. 2004. Convivencia escolar y conflicto en el aula: un estudio descriptivo sobre las relaciones entre jóvenes y profesores de los liceos de enseñanza media. Memoria para optar al Título de Psicólogo. Santiago, Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales. 188p.
24. HARGREAVES, A. 1996. Profesorado, cultura y postmodernidad: cambian los tiempos, cambia el profesorado. Madrid, Ediciones Morata. 303p.
25. HIRMAS, C. y EROLES, D. 2008. Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina. UNESCO-Red Innovemos, Santiago de Chile. Pehuén Editores.

26. IANNI, N. 2003. La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. En: RUZ R., J. y COQUELLET F., J. Convivencia escolar y calidad de la educación. Santiago, Ministerio de Educación de Chile, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) pp. 67-95.
27. INTIMIDACIÓN ENTRE ESTUDIANTES: cómo identificarlos y cómo atenderlos. 2004. Por MAGENDZO, A. "et al". Santiago de Chile. LOM Eds. 170pp.
28. JARES, X. 1997. El lugar del conflicto en la organización escolar. [en línea] Revista Iberoamericana de educación. Septiembre- Diciembre 1997. <<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie15a02.htm>>
29. JARES, S. 2001. Convivir en los centros. Entrevista a Suso Jares, profesor de la Universidad de A Coruña. Cuadernos de Pedagogía N° 304 julio-agosto, pp.62-68.
30. JARES, X. 2006. Conflicto y convivencia en los centros educativos de secundaria. Revista de Educación, 339, pp. 467-491.
31. LÓPEZ- BARAJAS Z., E. 1995. El estudio de casos: fundamentos y metodología. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED. Madrid. 151p.
32. MAGENDZO, A. 2003. Currículum, convivencia escolar y calidad de la educación. En: RUZ R., J. y COQUELLET F., J. Convivencia escolar y calidad de la educación. Santiago, Ministerio de Educación de Chile, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) pp. 57-65.
33. MARTINEZ-OTERO, V. 2005. Conflictividad escolar y fomento de la convivencia [en línea] Revista Iberoamericana de educación, N° 38 (2005) pp.33-52. <<http://www.rieoei.org/rie38a02.pdf>>

34. MATURANA, H. 1992. Emociones y lenguaje en educación y política. Santiago, Hachette. 98p.
35. MINEDUC. Ministerio de Educación de Chile. 2001. Bases Curriculares de la Educación Parvularia. 111p.
36. MINEDUC: Ministerio de Educación de Chile. 2009. Curriculum. Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media. 403p.
37. MINEDUC: Ministerio de Educación de Chile. 2003. Política de Convivencia Escolar. 2a ed., Santiago. 101p.
38. Métodos de la investigación cualitativa. Capítulo VIII: Observación. Apuntes de Cátedra de Evaluación Educacional.
39. MORIN, E. 2003. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Ecuador. Santillana. 126p.
40. MORIN, E. 2005. Introducción al pensamiento complejo. España, Editorial Gedisa. 167p.
41. MUCCHIELI, A. 1996. Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales. Madrid, Síntesis. 367 p.
42. NOVAK, J. 1988. Constructivismo y Enseñanza de las Ciencias. El Constructivismo humano: Hacia la unidad en la elaboración de significados psicológicos y epistemológicos. España.
43. ONETTO F. 2003. Criterios de intervención en las problemáticas de convivencia escolar. En: RUZ R., J. y COQUELLET F., J. Convivencia escolar y calidad de la educación. Santiago, Ministerio de Educación de Chile, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) pp. 97-112.

44. ORTEGA R., E. (coordinador) 2004. Informe sobre Desarrollo Humano en Chile. Nosotros los chilenos. Un desafío cultural. Santiago de Chile. LOM Eds.
45. ORTEGA R., R. La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla. Programa Educativo de Prevención de Maltrato entre compañeros y compañeras. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. [en línea]
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepal2/moodle/mod/resource/view.php?id=409>
46. PÉREZ GÓMEZ, A. 1998. La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid, Morata. 319p.
47. POZO, J. I. Aprendices y maestros. Capítulo IV: El Sistema del Aprendizaje. Apuntes Cátedra Construcción de Ambientes de Aprendizaje I.
48. PSICOLOGÍA SOCIAL y Trabajo social. 1996. Por Morales, F. "et al". España. McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A., 632 pp.
49. RAMOS P., C. 2002. El fenómeno de la agresión en el liceo: un estudio descriptivo de la percepción de los jóvenes de nueve liceos urbanos-populares de la Región Metropolitana. Memoria para optar al Título de Psicólogo. Santiago, Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales. 305p.
50. ROBLES, F. 2003. ¿Convivencia escolar en una sociedad de riesgo? En: RUZ R., J. y COQUELLET F., J. Convivencia escolar y calidad de la educación. Santiago, Ministerio de Educación de Chile, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) pp. 113-129.
51. RODAS, M. T. 2002. Como hacemos la vida. Convivencia y resolución de conflictos en Educación Media. Material de aula. Servicio Nacional de la Mujer. PIIE.

52. ROSS, J. y WATKINSON, A. 1999. La violencia en el sistema educativo. Del daño que la escuela causa a los niños. Madrid, La Muralla. 280p.
53. SANCHEZ, M. 2006. Disciplina, autoridad y malestar en la escuela [en línea] Revista Iberoamericana de educación. Opinión. <<http://www.rieoei.org/opinion38.htm>>.
54. SANTA CRUZ G., L. Reflexiones críticas en torno a la formación ciudadana en la institución escolar [en línea] <<http://www.piie>> [consulta: 04 noviembre 2004]
55. TORRES, J. 1995. El Curriculum Oculto. Madrid, Ediciones Morata. 219p
56. TOURAINE, A. 1997. ¿Podremos vivir juntos?: Iguales y diferentes. México, D. F., Fondo de Cultura Económica. 335p.
57. UNICEF. 1990. Convención sobre los Derechos del Niño. [en línea] <<http://www.2ohchr.org./spanish/law/crc.htm>>.
58. VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD sociocultural, desde el quehacer docente, en el marco de la convivencia escolar: un estudio de caso. 2006. Por Alarcón Loreto "et al". Tesis para optar al título de Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales. Santiago, Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales. 209p.
59. WOODS, P. 1987. La escuela por dentro: la etnografía en la investigación educativa. Barcelona, Paidós. 220p.

ANEXOS

Anexo N°1: Registros. Observación Etnográfica de los siguientes espacios: Aula, Patio del colegio, Sala de Profesores/as, Comedor de Profesores/as, entre otros.

OBSERVACIONES AULA

1. PRIMER AÑO BÁSICO

Observación Aula

Fecha: 20 de abril de 2007

Curso 1° año básico

Subsector de Aprendizaje: Educación Física

Me presento al curso. Una alumna me señala que si pueden decir sus nombres. Cada alumnos/as menciona su nombre, yo me acerco a cada puesto. Luego, la profesora de Educación Física les dice que cada uno me diga su nombre y se pare de su silla. La profesora le dice a una alumna que está sentada adelante “no se meta”. Agrega “saquéense la manito de la boca, con la espalda bien derecha”

La profesora jefa señala “al que hable se va a sentar adelante por irrespetuoso”

Una niña al escucharme hablar señala “habla bajito”.

La profesora dirigiéndose a una niña dice “C... la espalda pegada al respaldo”, “muy bien que se escuchen unos a otros”

La profesora de Educación Física muestra a una niña como modelo para que observen la columna, para que se sienten bien en la silla, luego, la profesora dice “mis manitos encima de la mesa”, “un niño de primero básico sabe que tiene que obedecer”

Una alumna levanta la mano para opinar, la profesora le dice “espera tu turno”

Agrega “no pueden ir solos al Complejo”, “ustedes son los primeros encargados en cuidar su cuerpo”

“cuál es la sanción o castigo”, “no va al complejo el que desobedezca”. Suena el celular de la profesora, ella responde que está en clases y corta.

La profesora dice “deben ser honrados”. La docente recuerda una narración presentada a los niños/as con antelación.

“si viene a una casa o carabineros y se llevan a los niños”

“qué les pareció la historia”

Todos a coro “mal”, “porque no se deben sacar las monedas”

profesora “la lección de hoy es sentarse derechitos”, “hay que obedecer porque o sino pasamos malos ratos”

“hay que ser honrados”. Los niños/as comienzan a hablar.

Un niño dice “en las noticias mostraban que andaban tirando piedras”. Varios niños/as levantan la mano.

Otros niño dice “los del Colo (equipo de fútbol) le pegaban a un auto”

“cuando estaba lloviendo, donde la casa de mi abuelita, se atascó el carro de la feria, fueron los bomberos y la ambulancia que se llevó al chofer”

los niños/as se forman en el patio, en dos filas. Una fila de mujeres y otra de hombres.

Luego, salimos a la calle, en dirección del Complejo Deportivo. (En este lugar se realizan las clases de Educación. Física, porque el patio del colegio es pequeño. El Complejo Deportivo está aproximadamente a una cuadra de distancia de la escuela)

Ya en el Complejo Deportivo, la profesora de Educación Física junto a los alumnos/as se dirige al gimnasio. La profesora realiza un juego denominado “la casa del inquilino”. Le solicita a los niños/as que se ubiquen en grupos de 3 integrantes. Un niño queda sin grupo, no sabe qué hacer. La profesora inicia nuevamente el juego y señala “qué tan rápidos somos en reaccionar”. algunos niños dicen “debo ser rápido”, “debo ser astuto”. Luego, la profesora realiza un juego con pelotas. Uno detrás de otro/a.

Otro juego es tirar la pelota al aire y aplaudir. La profesora deja fuera a un niño aduciendo que es más lento.

Unos niños comienzan a pelear uno le dice a otro “ese maricón me pegó”. La pelea se inicia porque unos niños les ganaron a otros al jugar con una pelota.

Observación Aula

Fecha: 17 de mayo de 2007

Curso: 1° año básico

Subsector de Aprendizaje: Comprensión del Medio Social y Natural

Los/as alumnos/as están con la profesora jefa y una estudiante en práctica⁵¹⁷.

Me siento en el último puesto de la fila que está al lado de las ventanas. El niño que está sentado adelante me dice "la vi". Están sentados en filas: mujeres con hombres y hombres con hombres. La profesora señala "levanten la mano los que han terminado", y agrega que formen grupo de 4 integrantes. Un niño se acerca a mirar lo que yo estoy escribiendo.

Una alumna dice "acá se juntan todas las mujeres". Se forman grupos de 5 hombres, 4 mujeres, 4 hombres, 4 hombres. Hay una niña que quedó sin grupo. La profesora dice "un, dos, tres...congelados", aumenta el volumen de su voz. La profesora relata el Combate Naval de Iquique. Menciona un marino chileno llamado Arturo Prat. Un alumno habla de "los piratas del caribe", otro "en el episodio del fin del mundo..." la profesora los hace callar. La mayoría de los niños/as escucha. Una niña le muestra su lengua a una compañera. La profesora agrega "el pensó en la Patria", refiriéndose a Arturo Prat. Un niño dice "salvar el mudo". La profesora dice "nunca se ha rendido la Patria al enemigo". Varios niños/as levantan sus manos para comentar algo. Se les ve interesados en el tema. Un niño menciona que "el barco tenía un círculo que podía disparar para cualquier parte". Otro niño dice "Arturo Prat murió por defender la Patria...nuestro país". Otros niños escriben en su cuaderno. Después continúa leyendo en voz alta la estudiante en práctica. Ella aumenta el volumen de su voz y los niños se callan y escuchan. Cuando menciona que "disparó" una niña se asusta. La profesora les dice "levanten la mano para hablar". Durante el tiempo en que lee, los niños juegan con lápices, haciendo la mímica de que disparan con los mismos. En el relato se menciona palabras tales como: espolan, potencial, arremete, ésta última palabra la explica. Los niños se ven más atentos que las niñas.

Se relata otra lectura, que dice relación con "el enfrentamiento entre la Esmeralda y la Covadonga". Algunos niños se paran de sus sillas y caminan por la sala. Un niño se sube encima de otro niño y caen al suelo. Otro compañero pide permiso para ir al baño.

La profesora dice "todos mirando para acá, manos arriba, abajo, en los hombros"

Una niña que está mirando la pizarra comenta "chiquillas vengan a ver a la Esmeralda, que se está hundiendo". La estudiante en práctica dibuja los dos barcos.

La actividad que realizan consiste en "dibujar el encuentro de los dos barcos". Un niño señala "este es el arco malo", "el peruano chocó con una roca". Un niño le comenta a otro "me ayudai a hacer la estrella", el compañero le responde "la del chileno o la del otro". Toma la hoja y se la dibuja. Un niño camina con la mano en el mentón, de un lado hacia otro, como un gesto de estar pensando. Una niña se acerca y le muestra su dibujo y le dice "piensa en esto po". Un niño toca a su compañero y le dice pinta. Su compañero lo toca y se aleja. Luego, el primer niño toca al compañero que está a su lado y éste le responde que no está jugando. El niño le hace lo mismo al compañero que está al frente, quien se para y le dice "con el lápiz no". El niño me mira y yo sonrío. Los niños dejan de jugar.

Los niños que están delante de mí. Comentan sobre el dibujo que están realizando. Uno le dice al otro "el tuyo se está quemando", le dice esto nuevamente. El compañero se pone serio, parece molestarse. Un niño me dice "mire tía le tiré dos cañonazos...y lo voy a hacer incendiándose"

Una niña me dice "se ve como una niñita chica de primero". Un niño le dice a otro "M...después del recreo juguemos a... (no se entiende)", el compañero lo mira y ubica su mano en la frente como saludan los uniformados. El niño le pregunta "¿sí?" y el compañero sonríe levemente y pone nuevamente la mano en su frente y mueve la cabeza afirmando que sí. Otro niño dice "los buenos siempre ganan", este niño dibuja la bandera de Chile. Niños comentan "así que murió el rey", "esta es la Independencia". Un niño presiona el abdomen de otro niño. Una niña se desplaza por la sala., le comenta a un niño sobre mí, le dice "ella es profesora"

Dos niños se acercan a mí y dicen "dile tú", "no, dile tú" y uno finalmente dice "está pololeando". Una niña toma de la ropa a un compañero y lo mueve bruscamente. El compañero deja que la niña le haga esto, luego, se afirma en la pared. Algunos niños mueven sus lápices como cohetes y hacen un sonido "fuuuuu". Unos niños comienzan a molestar a un compañero, le dicen "al pato lala", "a la guagüita lala". Un niño le dice a otro "asqueroso" porque éste le está introduciendo un lápiz en el oído. El compañero se va del grupo. El primer niño lo mira con cara de enojado. Otro niño se acerca a mí, me muestra su dibujo y dice "esto se lo merecían los malos", le pregunto ¿Quiénes son los malos? Y me responde que "la

⁵¹⁷ Estudiante de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Independencia". Una niña corre por la sala de clases, la persigue un compañero que le lanza saliva. Suena la campana que anuncia el recreo.

Después de finalizada la clase, la profesora jefa me dice que no quiso intervenir mucho durante la misma, para que yo me diera cuenta de cómo son los niños/as.

En la sala de clases se observa un Diario Mural, el cual lleva como título: "*El mes de la Patria*".

Observación Aula

Fecha: 5 de junio de 2007

Curso: 1° año básico

Subsector de Aprendizaje: Educación Artística

La profesora señala "vamos a leer un cuento", luego agrega "brazos cruzados, bien sentados", "con la espalda pegada al respaldo". La profesora espera a que los niños/as cierren los ojos y crucen los brazos. Menciona que "dos no pueden hablar al mismo tiempo, que se deben escuchar". La profesora continúa hablando y dice finalmente "etcétera, etcétera", una niña repite "etcétera, etcétera". Algunos niños/as comienzan a hablar al mismo tiempo que la profesora está hablando. La profesora aduce "niño Baeza no se queda callado...no puede hablar libremente". El niño toma el impulso de hablar y la profesora le dice "no le he dado la palabra, soy yo la que tiene la palabra, soy yo". El cuento que se leerá en voz alta es *Peter Pan*. La profesora señala "ustedes saben que para participar deben levantar la mano". Los niños/as escuchan. La profesora dice "los nomos son los duendes...escuché a alguien decir qué son los nomos", continúa "si yo me equivoco deben estar atentos, porque yo me puedo equivocar". Tres niños se paran de sus sillas y bailan a uno de ellos se le cortó la traba de la cotona. La profesora les formula preguntas a los niños/as "¿era una hada cualquiera?". Los niños/as a coro dicen "¡no!", "¿quién era?", algunos niños/as dicen "era la reina de las hadas", "¿cómo vuela?", un niño se para. La profesora le dice "pide la palabra". Algunos niños/as se paran de sus sillas y se acercan a la profesora que está adelante del aula, al lado del pizarrón, para mostrar como vuelan las hadas. Entra un niño a la sala con una mochila vacía. La profesora le dice "déjala ahí, no interrumpamos". Una niña se cae de la silla, se ríe, los otros niños/as la miran y se ríen. La profesora aduce "no me da risa cuando se caen de las sillas". Algunos niños/as juegan con un lápiz. Una niña que está sentada delante de mí, me muestra un dibujo que está relacionado con la temática del cuento. Un niño hace sonidos con la boca, como galopes de un caballo, ésta acción se debe a situaciones que acontecen en la historia. La profesora les pregunta "les gustaría volar". Todos los niños/as a coro responde que "¡síiiii!". Los niños/as comienzan a hablar. La profesora dice "un, dos, tres momia es" y hace el sonido de silenciar "shuuuut". La profesora agrega "parece que el cuento llegó hasta acá", una niña dice "sí, llega hasta acá". La profesora dice "ustedes calladitos para que no me hagan gritar", y dice "saben lo que significa hacerlos prisioneros", un niño levanta la mano y responde "sí, hacerlos esclavos". La profesora le dice a un niño que se siente en la silla de la profesora. La profesora comenta "se puede cambiar el final del cuento". Dos niñas levantan la mano. La profesora pregunta "¿quién salvó al capitán Garfio?", nadie responde. El cuento que lee la profesora es de tamaño grande, los niños/as se acercan a ella para ver las láminas. Durante el relato del cuento un niño al escuchar lo que realiza un personaje en el cuento dice "¡qué tonto!". La profesora señala "qué usó el capitán Garfio", un niño responde "el cerebro, la cabeza". La profesora dice "su inteligencia...buscaba soluciones". Algunos niños se paran de sus sillas y caminan por el aula. Una niña va hacia el basurero, se agacha al lado de éste, me mira y luego se va a su puesto. La profesora golpea la mesa, como gesto de silencio. Termina el cuento, los niños/as dicen a coro "colorín colorado este cuento se ha acabado, pasó por un zapatito roto y mañana te cuento otro". Un niño se acerca a mí y me dice "mi mamá hace bufandas". La profesora dice "levantar la mano los niños que saben dibujar y los niños que saben pintar". "Levantan sus cedernos de Educación Artística". Los niños/as deben realizar un dibujo que represente una escena del cuento. La profesora dice "la ida al baño es en la hora de recreo, voy a pensar en dar permiso para ir al baño", luego dice "que les quede hermoso para ponerlos en el Diario Mural, vamos a cambiar los dibujos que están ahí". La profesora reparte hojas blancas para los niños/as que no han traído su cuaderno. La profesora dice "vamos a trabajar como si no hubiera nadie en la sala", agrega "levanten la mano los niños más inteligentes". Un niño no levanta la mano, la profesora se acerca y le levanta ambas manos. Luego le dice "es que estás muy concentrado". La profesora le toma la cara al niño con sus dos manos. Una niña le dice a la profesora "nos puede contar lo del baile" la profesora responde "ahora no, porque estamos...estamos..." otro niño dice "en otra cosa".

Un niño se acerca a la puerta, que está abierta y mira hacia fuera. Dos niños juegan al lado del pizarrón, mueven sus manos como manejando espadas, dicen “como el capitán Garfio”, la profesora dice “me lo van a mostrar cuando esté terminado”, luego se acerca a algunos niños/as y les dice “el dibujo está hermoso”, “está super lindo”, “está precioso”. La profesora se dirige a una niña y le dice F...te has paseado como nunca hoy día. una niña me pregunta qué escribo, si es sobre el cuento que relató “la tía”. Un niño saca de su mochila un auto de juguete, se agacha y lo mueve sobre la silla, al hacerlo se ilumina. La profesora dice “los trabajos que ustedes hacen serán evaluados en 7, lo tendrá el que hace la escena completa, que esté dibujada y pintada” agrega que pondría un 6 en Tecnología y un 5 en Artística a los trabajos que no estén terminados. Se acercan dos niñas y dos niños a mostrar sus dibujos a la profesora. La profesora le pregunta a un niño qué representó. El niño dice “el combate de Iquique”, luego dice “el combate de Peter Pan”, otros niños dicen “hoy no hablamos del Combate de Iquique”, suena la campana. Los niños/as salen del aula rápidamente y dicen que deben ir a la leche.

El Diario Mural tiene una fotocopia de la fotografía de Arturo Prat y escritura en letra imprenta. En la parte de atrás de la sala hay sillas agrupadas, mesas sin cubierta y una silla sin respaldo.

Observación en Aula

Fecha: viernes 8 de junio de 2007

Curso: 1° año de Educación General Básica

Subsector de Aprendizaje: Educación Física.

Los niños/as entran a la sala de clases, después de haber jugado en el patio durante el recreo. La profesora jefe solicita a los alumnos/as que se sienten en sus sillas. Un niño silva, la profesora señala “qué vergüenza”. Los niños/as se sientan, al instante entran unos jóvenes, la profesora comenta que ellos son futuros profesores de Educación Física⁵¹⁸ y que hoy realizarán la clase. Los estudiantes, cuatro en total, se presentan dando sus nombres y explican que van a pesar y a medir a los alumnos/as. La profesora jefe sale del aula, los jóvenes quedan a cargo del curso. Un estudiante dice “queremos que se porten bien”. Los niños/as observan y escuchan las palabras de los estudiantes universitarios. Uno de ellos pregunta ¿qué les parece?, la mayoría de los niños/as responden ¡bien! con un fuerte grito, un niño mueve la cabeza señalando que no. El estudiante le dice “pero, un poquito”. Luego, unos niños comienzan a gritar ¡fútbol!, ¡fútbol!. Algunos niños se paran de sus puestos. Un estudiante les pide que se sienten, dice “¡todos sentados!”, los niños/as conversan entre ellos, el estudiante comienza a contar: “uno-dos-tres-cuatro...” y un niño grita “¡cinco!”. La profesora jefe entra a la sala de clases, algunos niños le muestran una cartulina, ella les dice que escriban su nombre en el material, luego sale. El estudiante dice “nos sentamos chiquillos”. Más tarde, entra la profesora de Educación Física, les muestra un diario doblado y pregunta “¿qué tengo acá?”, un niño señala “puros problemas”, otro niño dice “unas malas noticias”. La profesora realiza con los niños/as ejercicios de ubicación espacial. En ese momento un niño se acerca a mí y me pregunta qué estoy haciendo, le digo que mis tareas. Dos estudiantes quedan a cargo del curso y otros dos pesan y miden a los alumnos/as en la biblioteca o CRA (Centro Recursos para el Aprendizaje), los llevan en grupos de tres niños/as. Los estudiantes que se quedan en la sala realizan un juego en la pizarra para entretener a los niños/as, denominado “el colgado”, el cual consiste en que los niños/as deben descubrir una palabra. Un estudiante escribe en la pizarra la letra inicial y final de una palabra e indican con líneas discontinuas las letras que faltan para completarla, además dibuja la caricatura de un hombre colgado. Los educandos participan mencionando letras que pueden estar presentes en la palabra, cuando la letra no corresponde a la palabra el estudiante dice que quemará una parte del cuerpo del dibujo, lo cual lleva a cabo tachando una parte del cuerpo de la caricatura. El estudiante señala “ustedes me tienen que decir palabras o sea letras para conocer la palabra”, las palabras con las cuales se trabajó en un comienzo son las siguientes: cocodrilo, caballo, elefante. Los estudiantes de pedagogía le solicitan a los educandos que mencionen letras, cuando una letra corresponde a la palabra, la escriben en la pizarra en el espacio vacío. Un niño, después de nombrar una letra que formaba parte de la palabra dice “me salvé, qué bien, me salvé”. El estudiante dice “una pista, tiene la cola larga”. Tachan las partes del dibujo cuando un niño/as menciona una letra que no está presente en la palabra, señala por ejemplo dirigiéndose a B “se le quemó una pierna”. Los estudiantes le solicitan a los niños/as que estén sentados “ya, sentados, sentados”, “no parados”. Luego, adivinan el nombre del animal. Cuando el estudiante dice “se te quemó

⁵¹⁸ Estudiantes de Pedagogía en Educación Física de la Universidad Andrés Bello.

una pierna” a los niños/as les causa risa y saltan, imitando el dolor de la pierna. Patricio abraza a un estudiante y salta al lado de él. Algunos niños/as levantan su mano para responder. Unos niños dicen “se me quemó un bracito”, otro niño dice “yo soy una mano quemada”. Cuando completan la palabra, dos niños gritan fútbol. Los estudiantes preguntan por un niño que no está presente este día, los niños/as responden “murió”, “está de vacaciones en el cielo”. El estudiante señala “si están parados no van a jugar al fútbol. Un niño al escuchar lo dicho por los estudiantes grita desde su puesto “si están parados no van a jugar fútbol, este niño no se para de su silla, levanta la mano para responder y se pone un gorro pasamontañas que trajo un compañero. Cuando los niños/as aciertan con la letra dicen “me salvé”. Un niño salió de la sala, luego entra con una golosina, le dice a los otros compañeros “trencito” (el kiosco del colegio está muy cerca del aula, aproximadamente a dos metros). En la actividad participan más niños que niñas, sólo dos niñas están atentas en contestar. Un niño salta en su puesto y dice que va a “morir”, continúa saltando porque dice que no “murió”, señala “estaba a punto de morir”, en relación a la actividad que llevan a cabo. Otras palabras que presentan los estudiantes son: televisor, colegio. El niño que comía la golosina, bota el papel en el basurero con la boca.

Ahora parecen participar menos educandos en la actividad y con menos entusiasmo, los niños/as realizan otras acciones, se paran más seguidos de sus asientos, conversan, pintan dibujos. Un estudiante de pedagogía cambia a algunos alumnos de sus puestos por estar hablando y jugando. Luego, forman una fila con los niños/as y salen al patio a jugar a la pelota.

Pienso que el juego debería realizarse con menos educandos, porque algunos niños/as no participan. En el patio algunos niños se alejan del grupo que está jugando, entran a la sala, otros se sientan a observar. Un estudiante entra a la sala de clases a buscar a los niños/as, mientras el otro continúa con la actividad lúdica.

Luego, juegan al “pillarse”⁵¹⁹, observo que un niño quien debe pillar a los otros niños/as, no le hace caso a sus compañeros quienes lo desafían a que los pille, él en cambio tiene su vista fija en el estudiante de pedagogía y dice “al tío” y lo toca.

En el curso hay una niña que tiene una mano ortopédica, esta niña no se integra en la actividad, se sienta a observar.

Antes de que se retirarán los estudiantes comentan que habían medido y pesado a los niños/as reconocen que no se habían dado cuenta de este hecho.

Los estudiantes de cuarto año de Educación Física, que pertenecen a la miden y pesan a los niños/as, los cuales van en grupos de tres alumnos/as a la biblioteca, denominada “CRA”, que significa Centro de Recursos para el Aprendizaje.

2. OCTAVO AÑO BASICO

Observación en Aula

Fecha: 16 de abril de 2007

Curso 8° año básico

Subsector de Aprendizaje: Sociedad

Los alumnos/as se ubican en la sala de clases en filas.

Al inicio de la clase la profesora habla sobre el uniforme, indica que debe venir con el uniforma completo. Se dirige a un alumno que ha llegado atrasado. Le dice “el problema es que usted nunca entendió”, señala que se debe acatar las normas y que también tienen problema de horario. Los alumnos/as bajan la cabeza y escuchan, mientras la profesora habla, usa un tono de voz fuerte. La profesora aduce “en la sociedad tenemos que acatar normas guste o no nos guste”. Agrega “tienen que ser alumnos críticos, pero con fundamentos”. La profesora dirigiéndose a un alumno señala “por qué tendríamos que aceptar que llegues todos los días atrasado”, “por qué tendría que haber privilegios contigo”. Los alumnos continúan en silencio, con la cabeza agachada. La profesora “alguna pregunta”, nadie responde. P: “Camila qué había para hoy”

Alumna: “En la página 17 había que contestar algunas preguntas”

⁵¹⁹ Juego tradicional infantil, en que un niño/a toca a otro, a quien para luego arrancar.

P: “vamos a hacer un breve repaso.”, el contenido de la clase dice relación con la *dinámica de población*. Se habla sobre la población activa. La profesora da un ejemplo de la forma de pensar y aduce “para que vean esta es la mentalidad de los chilenos”, “¿por qué crees tú que la mujer trabaja?”

Alumno: “cuando los papás no puedan, y la mujer sale a trabajar para ayudar a sus hijos”

Alumna: “para no depender”

Alumno: “para que la mujer se ayude en su vida”.

Alumno: “está bien”. Los compañeros al escucharlo, se burlan.

Alumno: “le va a servir para desarrollarse”. Alumnos sentados al fondo de la sala se ríen y repiten las palabras del alumno “está bien para desarrollarse” (se burlan)

Los alumnos participan más que las alumnas. la profesora cambia su tono de voz, ahora es más suave.

Alumna: “Está bien que trabaje para que no dependa del hombre, para que no le saque en ara.”

Profesora: “la explosión urbana en qué influye. En el texto, página 16 habla de las megaciudades. Lean el texto”. Los alumnos conversan entre ellos. la profesora continúa “Los conglomerados están asociados a sectores económicos bajos”

La profesora lee preguntas escritas en el libro y nombra a algunos alumnos/as para que respondan. Los alumnos/as leen el texto.

La profesora le pregunta a una alumna que está sentada en la primera fila. La alumna responde que esa pregunta no se “hacia”. Comienzan a hablar varios alumnos/as, otra alumna dice “cállense”. Algunos alumnos miran a la profesora.

Profesora: voy a levantar la voz para que se nos quede en la memoria.

P: “muere un montón de animales por experimentos. Le tiran una onda, le pegan una patá a un perro. Todo lo incorrecto se repite y se pega más rápido que lo correcto”, “eso se llama la conciencia social”. Los alumnos/as escuchan a la profesora y agachan la cabeza.

P: “porque se vive mejor en área urbana. Se piensa que hay mejores oportunidades de trabajo, mejor atención médica” .los alumnos/as conversan entre ellos.

Un alumno habla sobre una noticia.

P: “existe diferencia sobre países más y menos desarrollados”

“porque la familia pobre tiene más hijos y a la inversa”,. “Puede optar por el aborto”. “La gente pobre es más ignorante”.

La profesora cambia a un alumno de puesto y señala “puedo entender que no te interese, pero escucha la opinión de los demás”. Varios alumnos/as hablan al mismo tiempo.

La profesora se dirige a una alumna que está sentada al final de una de las filas, la niña tiene su cabeza apoyada en sus brazos. La pregunta dice relación con que por qué las personas de menos recursos aumentan la población. Varios alumnos/as dicen “¿cuál es la pregunta?”. Algunos alumnos responden “porque la gente puede hacerse abortos, “porque son incultos”. La profesora dice que habrá prueba de la materia. Los alumnos/as gritan “¡ahhh!” con desgano. La profesora propone fechas para la realización de la prueba. Los alumnos/as comentan entre ellos las fechas. La profesora señala que “entra toda la materia de la Unidad 1: *La población mundial*”. Conversación de dos alumnos que están sentados delante de mí: uno le pregunta al otro ¿qué día es hoy?. El compañero no le entiende. El primero se molesta y le pega suavemente en el brazo. El alumno levanta el brazo para que no le pegue más.

Dos alumnas se ríen a carcajada por el asunto de escoger la fecha para la prueba.

La profesora dicta. Los alumnos/as anotan el título en su cuaderno: “Distribución de la población en el mundo”, la profesora continúa dictando la población mundial.....

Suena la campana, los alumnos/as intentan pararse con rapidez, se detienen porque la profesora señala que deben terminar de copiar. Una vez que han terminado se levantan ágilmente de sus sillas.

Observación en Aula

Fecha: 11 de mayo de 2007

Curso: 8° año básico

Subsector de Aprendizaje: Naturaleza

Cuando llego a la sala observo que los alumnos/a s están con ropa de calle, porque hoy es el día del alumno/a.

En general la vestimenta de los alumnos corresponde a casaca de buzo, polerones de diversos colores: plomo, verde, azul, entre otros, y jens. Algunos alumnos también usan yoqui. Las alumnas usan chombas de diferentes colores, entre los que se puede mencionar el café, crema, negro y también llevan jens.

Algunos alumnos/as me saludan cuando entro a la sala, lo hacen relajadamente. Uno de los alumnos se acerca y me pide papel higiénico. Me dice "tienes confort", yo le paso el papel higiénico y le señalo que si quiere más que me pida. En ese momento entra la profesora jefe a la sala. Los alumnos/as dicen a coro "buenos días señorita". Los alumnos/as están ubicados en la sala en tres filas.

Dos alumnos llegan tarde. La profesora aduce "todavía se creen niños chicos, no quieren enfrentar responsabilidades", "chiquillos en la vida... en la vida se tienen derechos y responsabilidades", "hay dieciocho personas, están faltando diez", "lo mismo pasó en la reunión de apoderados". Señala "no hacerse los lesos con lo que corresponda con sus responsabilidades". Los alumnos/as escuchan en silencio.

Luego, se comenta acerca del tema de la convivencia que tendrán el día de hoy por ser "el día del alumno". Levantan la mano para indicar los productos que han traído, tales como: globos, huevos. La profesora señala que "debe asumir el resto"

Una alumna pregunta "¿quién se encargaba de los huevos tía?".

Un alumno tiene puesta una nariz de payaso de color verde limón. Un compañero le comenta que se parece a un personaje de un programa de TV.

La profesora pregunta "¿hay algún disfraz en el curso?". Un grupo de alumnos continúan jugando con la nariz. Nadie le responde a la profesora.

La profesora continúa "tienen que formar equipos de trabajo, tienen que ser capaces de formarse metas", luego señala "vamos a hacer un trabajo". Un alumno dice bostezando "cuál, tía, tía, cuál". Profesora responde "del libro". Un alumno indica algo con el lápiz a otro, en ese momento la profesora le dice "siéntate derecho".

La profesora relata una historia de la India. Programa de televisión que vio en la noche.

Durante el tiempo en que la profesora narra, los alumnos/as escriben, hojean el libro, miran a la profesora. Una alumnas que están sentadas a tras me miran.

La profesora le señala a los alumnos/as "tú tienes inteligencia, pero el medio no te permite darte cuenta". Salen del aula dos alumnas. Luego, entran a la sala de clases. Una de las alumnas lee su libreta. Las alumnas mencionan la cooperación que trajeron los otros cursos para celebrar el día del alumno. Señalan que el sexto y el séptimo llevaron 16 globos y no 20 como lo habían pedido.

La profesora recuerda un cuento que les relató en otra oportunidad, señala al respecto que "no tomé en cuenta la historia del pavo y el cóndor". Comenta esto porque ahora ha comprendido más el mensaje de la narración. Golpean la puerta, es un alumnos o alumna que trae más globos. La profesora señala "qué hace que nosotros quedemos a mitad de camino y otros sigan". La profesora habla de su propia vida relacionando lo que ha dicho anteriormente. Los alumnos/as no responden. La profesora se dirige a una alumna "a ver Macarena", la alumna en ese momento acerca un huevo a su oído. La alumna señala "tomar conciencia de lo que tenemos, me llegó arto". En relación a la historia que recordaba la profesora.

La profesora menciona que "ayer tuvimos reunión hasta las 19:20 hrs". Da como ejemplo su propia experiencia, señala que llegó a la casa a las diez y media, pero que de todos modos vio el programa de televisión aduce que "podía haberme ido acostar".

La profesora comenta acerca de los puntajes de la prueba SIMCE. Aduce que el colegio bajó. Que los colegios top llegan a 340 puntos. Que el colegio obtuvo 243 y 241. Agrega que "siempre nos manteníamos". Luego, menciona que "14 alumnos con promedio rojo"

"si no tienen capital cultural es difícil hacer algo". La profesora se dirige al curso y pregunta "qué les pareció los resultados". Los alumnos/as responden en voz baja "mal". la mayoría de los alumnos está en silencio, pensativos. Algunos alumnos se sostienen la cabeza con las manos. Dos alumnas que están sentadas en el primer puesto al frente de la mesa de la profesora se rien entre ellas. La profesora pregunta "saben que es promover", los alumnos/as no responden. Luego agrega "tengo la sensación que estoy reflexionando yo", "tienen que ser críticos", "oye despierten", "parece que han estado carreteando". Una alumna le dice "no sabe na" y ríe. Dos alumnos que son compañeros de puesto ¿juegan con lápices.

La profesora comienza a pasar el contenido "Conservación de la energía". Una alumna le entrega un papel a la alumna que está delante de su puesto.

La profesora se dirige a una alumna "Nicol te puede sentar allá" y luego le hace una pregunta acerca de la materia. La alumna mira a la profesora, pero no se cambia de lugar. Después que la profesora le ha formulado la pregunta, la alumna mira a su compañera de puesto y sonríe, no responde. Un alumno que está sentado delante de mí, me mira rápido.

La profesora pregunta "cómo es el símbolo de oxígeno molecular". La profesora explica la reacción química sin escribirla en la pizarra, no tiene plumón. Un alumno se tapa la cara con su polerón. La

profesora señala “Nicol entendiste”. La alumna dice “sí”, la profesora aduce “ la verdad”, la alumnas responde “más o menos”, sonrío y me mira.

Los alumnos/as escriben en su cuaderno el dictado de la reacción química.

La profesora dice “háganlo por favor”. Sale la profesora rápidamente de la sala de clases.

Algunos alumnos/as conversan para resolver el ejercicio planteado por la profesora. Entra un alumno que llegó más tarde. Los compañeros le dicen “buenas tardes”. Luego, entra la profesora. Va un alumno a la pizarra para resolver la tarea. Una alumna dice “puta no veo na”. Un alumno señala “profe, profe”, quiere salir a resolver un ejercicio. Una alumna se dirige a la pizarra, explica a los compañeros/as cómo se resolvía el ejercicio. Los compañeros le aplauden. La profesora quiere borrar la pizarra, pero no tiene el borrador. Un alumno se para rápidamente de su puesto para ir a buscar el borrador arriba del estante. La profesora le pide confort a otro alumno. El alumno se devuelve a su puesto algo decepcionado. La profesora no se percata del hecho, no le dice nada. El alumno se sienta en su puesto y comienza inflar un globo.

Un alumno le lanza un papel a una compañera. La profesora dice “por qué hiciste eso”. Otro alumno levanta la mano para resolver otro ejercicio en la pizarra. Mientras resuelve el ejercicio algunos alumnos sentados atrás conversan. Un alumno señala “tía yo lo hago” al ver que su compañero no logra hacer el ejercicio. Luego, un alumno aplaude a su compañero, cuando él dice que terminó. Luego, explica cómo lo hizo a la profesora, cambia su tono de voz, la hace más aguda, bromea. Los compañeros/as se ríen.

Los alumnos/as comienzan a conversar entre ellos. La profesora pregunta “¿está todo claro?”. Algunos alumnos señalan que no. Luego, dice “quieren que les explique”, ellos responden que sí. Un momento después suena la campana, los alumnos/as guardan rápidamente los cuadernos y salen del aula.

Observo que hay tres alumnos que son más pequeños y más delgados que el resto los compañeros.

Al llegar este día a la escuela, me encuentro con la Inspectora General en la puerta del colegio.

Observación Aula

Fecha: 11 de mayo de 2007

Curso 8° año básico

Subsector de Aprendizaje: Inglés

Una profesora le pregunta a la inspectora general si yo puedo observar la clase de inglés, ella señala al escuchar esta petición “a ese desastre”. Posteriormente, la profesora le consulta a la profesora de Inglés si yo puedo entrar a observar la clase. La profesora de inglés responde “sí, sí”. Cuando entro a la sala de clase, la profesora de Inglés está hablando con voz muy alta. En ese momento continúan entrando al aula algunos alumnos, después de iniciada la clase. La profesora se enoja porque están corriendo algunos alumnos al interior del aula. Ella habla en inglés, lo alumnos/as repiten los dicho por la profesora con voz muy alta, algunas alumnas casi gritan. La profesora dice “no tan fuerte”. Una alumna camina por la sala, otra alumna desde lejos lanza una basura al basurero. La profesora aduce “hay una persona presente y ustedes gritando, gritando, qué feo”. Los alumnos/as repiten “qué feo”. La profesora me dice que puedo ir a observar al Prekinder. Aduce “yo te invito para que veas la diferencia”, agrega “ya te diste cuenta que este es un curso difícil”, respondo que los estoy conociendo. Una alumna canta “María, María te quiero todavía”. Dos alumnos están parados frente a la pizarra, resolviendo un ejercicio planteado por la profesora. Un alumno se acerca a otro y le pega una patada. Cuando el alumno que está resolviendo el ejercicio, lo termina. Los compañeros/as le aplauden. Una alumna sentada en un extremo de la sala de clases, apoyada en la pared, se dirige a otra y le dice “guachita” y hace un sonido con la mano tapándose la boca. Varias alumnas repiten las palabras que dice la profesora en inglés y luego se ríen. Las alumnas están inquietas, se mueven en sus sillas. Una alumna golpea suavemente con su bufanda a un compañero. Dos alumnos hacen la mímica de dispararse y lanzarse tela de araña como el hombre araña (personaje de una película).

La lectura que van a realizar hoy lleva como título “Un boleto a la luna”

Una alumna al botar una basura al basurero la lanza con fuerza. Otra alumna lanza desde lejos una basura, los compañeros la miran y se ríen. La alumna se acerca a recoger la basura

La profesora le dice a la alumna que se vaya de la sala si no quiere participar. Un alumno se ofrece para ir a buscar un diccionario. La profesora le responde que vaya el ayudante. Otro alumnos se para y la profesora le dice “tú no R...” Leen el texto. Luego, la profesora se acerca a explicarme en qué parte del

libro van. Un alumno se aproxima a la profesora y repite varias veces “tía, tía, tía”. Un alumno señala que los diccionarios tienen garabatos. Una alumna busca un diccionario de inglés, uno de los más antiguos, que tienen hojas sueltas. Los diccionarios de inglés que usan están deteriorados. La profesora me dice que pensó que yo era psicóloga, porque “este curso tiene problemas”. Comenta que el año pasado no tuvieron inglés, porque les tocaba los días lunes y coincidía siempre con feriados o se realizaba Consejo de profesores/as. La profesora agrega “en este curso son como muy guaguas”. Menciona que están los profesores/as están preocupados por el SIMCE. Señala que las “clases del Prekinder y Kinder son diferentes, no como las de los adultos”. Durante el tiempo en el que hablo con la profesora, salen alumnos de la sala de clases. Un alumno al entrar al aula, le pega en la espalda a un compañero con un cuaderno. Se reúnen en grupos para llevar a cabo la traducción del texto. La profesora llama a un alumno para entregarle el cuaderno, se equivoca en el nombre, la profesora dice “ya A...” y los alumnos/as gritan “R...” Una alumna me mira y dice “oye hay visitas”. A una alumna se le cae el diccionario y me mira. La profesora señala “los varones van al baño ahora”. La profesora me comenta que están arreglando los baños y que por este motivo los alumnos/as deben turnarse para ocuparlos. Algunos alumnos inflan globos para ser usados en las competencias del “día del Alumno”. La profesora me dice “ellos son los organizadores”. Suena la campana.

Recreo:

Algunos/as alumnos/as permanecen en la sala de clases, otros/as salen. Una alumna se sube en la espalda de un compañero. Otra alumna toma a una compañera por la cintura. Dicen que pongan música. La música que escuchan es *reguetón*, se mueven al ritmo de la música.

Un alumno macizo, arrincona a un compañero en la pared y le dice “viste que soy maricón”, el compañero le dice “yaaaa” y lo aleja suavemente. Me miran y se separan, salen de la sala.

Observación Aula

Fecha: 29 de junio de 2007

Curso: 8° año básico.

Subsector de Aprendizaje: Inglés.

Los/as alumnos/as preparan sus disertaciones. Pegan papelógrafos en la pizarra. El tema sobre el que disertarán es la biografía de Mahatma Gandhi.

La profesora me explica que hoy disertarán sobre Mahatma Gandhi porque en la prueba escrita de inglés, incluía un texto sobre este personaje y los alumnos/as no lo conocían. Por este motivo consideró que realizaran una disertación sobre su biografía.

Algunos alumnos se acercan a la profesora para consultarle acerca de las notas de la asignatura.

Un niño macizo presiona a un compañero, que es de menor tamaño, contra el cuerpo de un tercer compañero, discuten sobre algún tema. Los alumnos están cerca de la pizarra, ya que les corresponde disertar. La profesora no se percata de esta situación porque la rodean otros alumnos por el tema de las notas. La profesora está ubicada al otro extremo de la sala de clases.

Un alumno que expone, al mencionar la frase la “incontinencia sexual”, se enreda al pronunciar.

Luego, otro alumno que diserta le resulta difícil decir que tuvieron relaciones sexuales Mahatma Gandhi con su comprometida.

Otro alumno comienza a leer. La profesora se impacienta. La profesora señala “le toca a E”, el alumno responde “no, si todavía no termino”

El alumno que presionó a su compañero contra el cuerpo de otro, lee en su exposición. Algunos compañeros conversan y se ríen de él.

La profesora le pone un 5.0 a un alumno, que no leyó. Él le comenta que “más lo que meforcé”.

La profesora pone mejor nota a alumnos que han leído durante la exposición, que a otros que han comentado sobre el tema.

La profesora le menciona la nota que obtuvo, (alumno que presionó a su compañero contra otro) éste le da golpes con los pies a otro compañero.

Observaciones Aula**Fecha: martes 10 de julio de 2007****Curso: 8° año básico****Al finalizar el Consejo de Curso**

Problema que se produjo en el bus a la vuelta de la visita a aguas Andinas. Profesora dice que va a suspender a una alumna. Después que se termina la hora de Consejo de Curso. La alumna se queda en la sala llorando, la acompañan algunas compañeras. Le pregunto a una compañera que le pasa a M... dice que es por lo que dijo la profesora. Le pregunto qué pasó, me dice que se venía riendo en el bus.

Observación: Sala de Computación (Sala Enlaces)**Fecha: viernes 7 de diciembre de 2007. A las 11:00 hrs. aproximadamente.****Curso: 7° año básico.****Subsector: Sociedad.**

Algunos/as niños/as observan un video en el computador, que han bajado de Internet. Lo reproducen varias veces, el cual trata de una niña enferma que baila. Una alumna comenta que es un video "diabólico" y agrega que por ese motivo tiene la música al revés.

Un alumno se sienta en la misma silla en la cual estaba ubicada una compañera, al computador se acerca otra compañera, sentándose en la silla que está al lado. Una compañera desde lejos le grita que está "tocando el violín".

La profesora le solicita a los alumnos/as que les envíe sus trabajos vía e-mails, los cuales tiene formato power point. Dos alumnas no logran entrar a su e-mail para enviar su tarea. La profesora las orienta. Una alumna se equivoca al teclear, la compañera le dice de forma irónica "qué inteligente". La profesora le señala que no la trate así. La alumna le responde sonriendo "pero si es inteligente".

Unos minutos después ingresan a la sala de computación algunas alumnas de 8° año básico. Una alumna de 8° año (alumna nigeriana) se acerca al grupo que anteriormente estaba observando el video. Observo que están chateando, se comunican a través de MSN (Messenger?) . la alumna de 8° año comenta "¿te posteó?", refiriéndose a si le respondieron en el chat. Un alumno de 7° año que también estaba en el grupo, señala riéndose "te punteó", esta frase la menciona varias veces y se ríe. La alumna de 8° año permanece en silencio, sólo sonríe levemente. Él un momento después, se retira del grupo y sale de la sala de computación. Unos minutos después vuelve a la sala, pasa por detrás de la alumna de 8° año, se acerca y le grita en el oído, luego se aleja. La alumna no le dice nada.

OBSERVACIONES PATIO DEL COLEGIO**Observación Patio del colegio.****Fecha: 11 de mayo de 2007***Recreo: Jornada de la Mañana*

Los alumnos/as hacen fila fuera del comedor para recibir la colación.

Un alumno se apoya en uno de los pilares, mira a su alrededor y conversa con otros compañeros secretamente. (Alumnos de 8° año). Otros alumnos (8° año) juegan al fútbol con una botella de plástico. Las alumnas están apoyadas en las barandas y otras sentadas en las escaleras.

Formación: Jornada de la Tarde. Hoy es el día del Alumno/a.

Los cursos se ubican en el patio, en los lugares habituales mirando hacia el director, inspectora general, y otras profesoras. El director los saluda y explica que hoy es un día especial porque es el "día del Alumno". Después la profesora de Educación Física invita a que se presenten los niños/as que han venido disfrazados. Los disfraces son: un niño vestido como un personaje de un programa infantil de televisión, una niña disfrazada de coneja, una niña vestida de payaso y un niño caracterizado como un "encapuchado", con gorro pasamontañas, quien dice "hola hermano, yo soy del séptimo". Los alumnos del

8° año le responden “grande hermano”. Los alumnos/as de los diferentes cursos se empujan entre sí para ver al compañero que habló, se ríen.

Para escoger al disfraz ganador, la profesora hace pasar a adelante a cada participante y los alumnos/as aplauden. La profesora dice “hay que escuchar el aplausómetro”. Cuando se presenta la niña vestida de coneja, un niño dice “la conejita play boy”. Un alumno de 8° en este momento se pone bajo su ropa dos globos, imitando mamas, se mueve y se ríe. La niña disfrazada de payaso gana la competencia de disfraces. Luego, se inicia la competencia entre cursos, la cual ha sido organizada por el 8° año básico. Las niñas se preocupan de llevar globos y plumeros del color representativo de la alianza. El primer juego de competencias consiste en que un niño/a debe lanzar un huevo a otro/as sin que se caiga. Los alumnos/as observan atentamente. Como no se caen los huevos los niños/as dicen “uhhhhy”. Los cursos hacen barra con sus globos y plumeros de colores. La profesora jefe del 8° año, dice “el que ensucia limpia”. Posteriormente, juegan a la silla musical, varios niños/as se paran alrededor de sillas, cuya cantidad es menor en una unidad que los participantes. Los alumnos/as que observan se ríen, gritan. Los niños/as que juegan se ríen, se esfuerzan en ganar. Finalmente quedan dos alumnos, uno de 8° año y otro de 7° año. Ambos se quitan las chaquetas, chomba y bailan al ritmo de la música con mucho desplante. Gana el alumno de 8° año básico.

Observación Patio del colegio

Fecha: 17 de mayo de 2007

Antes de que se inicie la formación de los alumnos/as de la Jornada de la Tarde.

Los niños de 2° año juegan a la pinta, se abrazan con fuerza. Algunos niños de 1° año juegan con unos muñecos, que tienen forma de hombres musculosos. Los niños de 3° año juegan a la pinta, corren por el patio. Un niño de 1° año me muestra un CD de canciones de *Los Pulentos* (programa de televisión infantil). Suena la campana, a las 14:00 hrs.

Formación:

Los alumnos/as de 1° año a 4° año se forman. Cada curso se ubica en el lugar que está destinado para su formación. Una profesora dirige la formación dando énfasis al silencio y a mantener las filas ordenadas. Le dice a una alumno “saquéese el gorro”, “mañana no hay clases, porque se verá lo del SIMCE”. Comenta que tendrán un fin de semana largo. Les pregunta qué van a hacer, ella responde estudiar. La profesora hace pasar a los educandos a sus aulas, según el orden que demuestren los alumnos/as, el curso más ordenado se dirige a su sala primero. Los alumnos/as se observan entre sí.

Recreo:

Los niños juegan a la pelota. Otros niños se empujan y se toman la ropa con fuerza, es un juego brusco. Algunas niñas de 1° año se ubican en un círculo de 4 integrantes a conversar, se ríen mientras comen su colación, la cual consiste en yogurt, paquete de papas fritas, entre otros. Otras niñas comparten su colación: naranja, Kapo (jugo). Un de las niñas tiene puesto unos audífonos para escuchar música. La mayoría de las niñas usa delantal celeste y los niños cotona de color café. Se observa una menor cantidad de niños con cotona en comparación a las niñas. Los otros niños llevan únicamente su uniforme, el cual corresponde a pantalón plomo y camisa blanca. El uniforme de las niñas es falda ploma y blusa blanca. Algunos niños/as presentan corbata roja.

El auxiliar barre el patio. Luego, hace sonar la campana en señal de que ha concluido el recreo. Los niños/as se van hacia sus salas de clases, otros/as entran a los baños.

Al lado del baño de profesores/as hay un extintor.

Observación Patio del colegio

Fecha: 26 de junio de 2007

En el patio del colegio me encuentro con la profesora de Educación Tecnológica. Conversamos brevemente y le señalo que voy hacia el baño, luego, la docente menciona que ese es el único lugar en donde se puede estar tranquila, “ahí nadie te grita”.

Observación Patio del colegio

Fecha: 29 de junio de 2007

Recreo: Jornada de la Mañana

En el patio están presentes alumnos/as de 5°, 6°, 7°, 8° años básicos.

Las actividades que realizan los alumnos son jugar con una botella de plástico, la cual usan como pelota, el juego tiene características de fútbol. Estos alumnos se desplazan en el espacio que está entre las salas. Otros alumnos se sientan en el suelo en grupos, juegan con unas cartas, no sé de qué tipo son, otros conversan.

Las alumnas se pasean tomadas del brazo, abrazadas, entre los niños/as. El patio se hace pequeño, los alumnos/as chocan entre sí, con la botellas los alumnos le pasan a pegar a una niña los pies, quien estaba apoyada en una de las paredes.

Del patio se apropian más los hombres, los alumnos al jugar con juegos más bruscos, tales como: correr detrás de la botella, al jugar a empujarse, apretarse unos contra otros, al correr. Las alumnas les hacen el quite y por ello están en los extremos, apoyadas en las paredes de las salas o sentadas en las escaleras.

Observación Patio del colegio. Jornada de la Tarde

Fecha: 10 de septiembre de 2007.

Recreo: Jornada de la Tarde

Los alumnos juegan en el pasillo al pillarse. Se afirman en las rejas, caminan por los bordes externos. Los hombres juegan con hombres y las mujeres juegan con mujeres. Las niñas se juntan en la escalera, comparten colación, conversan. Dos niñas miran un diario mural que está en el patio y conversan sobre los dibujos que están expuestos. El título del diario mural es "Glorias Navales"

Observación: Patio del colegio

Fecha: 21 de noviembre de 2007

Recreo: Jornada de la Tarde

Un niño de tercer año básico persigue a su compañero para pegarle. Este se arranca y gira alrededor de mí, para protegerse. Algunos alumnos de segundo año básico corren tras los niños que están peleando, se les ve preocupados. El niño de 3° año logra tomar del cuello a su compañero, yo en ese instante los separo, les pregunto por qué pelean. El niño que agredió a su compañero señaló que el otro niño le dijo "gay" por eso este niño quería pegarle. Conversé con ambos sobre lo sucedido, se calmaron y se fueron. Los niños de segundo escucharon también la conversación con interés.

OBSERVACIONES SALA DE PROFESORES/AS

Observaciones Sala de Profesores/as

Jornada de Reflexión Pedagógica

Fecha: Sábado 14 de julio de 2007

Cuando llego al colegio sólo está la jefa de UTP en el comedor de profesores/as, me pregunta algo molesta si estoy citada, le respondo que no, pero que hablaré con el director para saber si puedo participar por algún tiempo en la jornada, para ver de qué se trata una jornada. Le señalo que tal vez podría ser por una hora. La jefa de UTP me dice que cree que el director me va a decir que sí. Le pregunto que si a ella le incomoda que yo esté, me señala que no por mi "actitud".

Durante la jornada de la mañana que se inicia a las 9: 20 hrs. hasta las 13:00 hrs.

Se realiza en la Sala de Profesores/as del colegio.

- Participan las profesoras:

Profesora de Tecnología, quien es coordinadora del Centro de Recursos Audiovisuales "C.R.A." es coordinadora de un Taller de Medio Ambiente en el que participan alumnos/as de 5° año y 6° año básicos. El programa del taller está a cargo de La Paz

Profesora de Lenguaje, quien es profesora jefe del año básico

Profesora de Matemática, quien es profesora jefe del año básico

Profesora de Educación Física, profesora jefe de 8° año básico, quien también realiza clases de Sociedad y Naturaleza a los cursos 5°,6°,7°y 8°
Profesora de Educación Musical y Artes Plásticas,
Profesora jefe de 2° año de Educación Básica
Profesora jefe de 4° año de Educación Básica
Profesora de Inglés
Educatora de Párvulos, realiza clases al Kínder
Educatora de Párvulos, realiza clases al pre-kínder
Profesora de Diferencial

- Participan los profesores:
Profesor de Religión, quien es profesor jefe de 6° año básico
Profesor jefe de Tercer año de Educación Básica

- Equipo de Gestión
Inspectora General
Jefa de Unidad Técnico Pedagógica
Director

Desarrollo de la Reunión en la mañana

La reunión es dirigida por el director, él junto a la jefa de UTP están ubicados en uno de los extremos de la mesa de consejo.

Dos profesoras llegan atrasadas, una educadora de párvulos y la profesora jefe de 4° año básico.

La reunión se inicia con el saludo del director a las profesoras, profesores, jefa de UTP e Inspectora General.

El director señala que se trabaja hoy sábado para no trabajar dos días, ya que con esto se logra obtener dos semanas de vacaciones. Agrega que si se ha trabajado ocho sábados es para recuperar los interferidos y las vacaciones de Fiestas Patrias, por que no se tenía derecho a ellas, puesto que no tenemos Jornada Escolar Completa.

Señala que el día jueves se suspendió clases porque no hay agua, y si no hay agua ni luz se suspenden las clases. Se avisó al DEM, luego se recuperará las clases el día 11 de Agosto. El director señala que “les dejo los papeles porque no quiero que me pregunten más por los interferidos”, menciona lo anterior porque comenta que en varias ocasiones le van a preguntar acerca de qué clases se recuperan los días sábados.

El director señala que es bueno que los colegios tengan un sello, su intención es promover el cuidado del Medio Ambiente, al respecto aduce que considera importante “sentir el reciclaje como algo nuestro”, “hablemos a nuestros alumnos”

Menciona que hubo una donación de 4 computadores al colegio. En esta donación participó su hijo, quien es estudiante de Ingeniería de la Universidad de Chile. Señala que eran computadores dados de baja por la universidad, y que él con sus compañeros los repararon. E instalaron un nuevo programa computacional Linux. Agrega que otro grupo de estudiantes viene a pintar un sector del colegio. Aduce que es necesario que “los hijos de la productividad y de la eficiencia” realicen obras con un sentido más social. Intervienen la profesora de Diferencial, quien señala que “yo como coordinadora estoy más agradecida y por lo niños”. El director comenta que tuvo una reunión con la Directora de Educación, Violeta Castillo, en la cual le preguntó acerca del cambio de infraestructura del colegio para la Jornada Escolar Completa. La directora le señaló que el colegio no estaba dentro del proyecto. El director aduce que hay que esperar otro par de años más para la Jornada Escolar Completa.

El director menciona que si se prolonga la licencia del orientador, enviará a un reemplazante.

Luego, interviene la profesora de Inglés, comenta que se debe arreglar una canaleta de evacuación de aguas lluvia. El director se molesta por la intervención y agrega que ese tema es de varios, y señala “quiero temas de los que planteé”.

Director pregunta qué ha sucedido con las Tutorías en el 8° año básico. La profesora jefe del 8° año aduce que los alumnos/as eligieron a los profesores. Nombra a la Sra Katherin, la Inspectora General, a la profesora Marisol, Director.

La inspectora señala que lleva un mes de tutoría, señala que tiene seis alumnas a su cargo, que las tomas de dos en dos, y un día se junta con todo el grupo de alumnas. Comenta que “son bien especiales, son

niñas, están en su edad, risas” agrega que han mejorado su rendimiento. La profesora de inglés señala que se notó la tutoría de la Inspectora, lo cual advirtió en la disertación que realizaron las alumnas acerca de Mahatma Gandhi.

La profesora de Tecnología señala “tengo dos, niño Herrera, menciona que “le falta arto cariño” y que “reapuntó”, “Anita todos los días me da un reporte cómo le va. Obtuvo un solo promedio rojo, para hacer el seguimiento de las notas”. El director señala que tiene cinco alumnos, que los citó en una oportunidad, pero no asistieron y que la próxima vez él no pudo juntarse con ellos. La profesora jefe señala que tuvieron problemas justificables, el director asiente.

El director destaca las palabras de la profesora de tecnología “al niño Herrera le falta cariño”, aduce que “debemos suplir eso, darles ese poco de tiempo” comenta que las tutorías no son un estrategia novedosa, pero sí útil. Enfatiza que es un “compromiso que todos tengan dos alumnos, para estar todos comprometidos con dos alumnos para tener mayor impacto”, “potenciales tutores que somos todos”

Profesora jefe de 4° año básico señala que “yo elegí dos de segundo, pero al cuarto...nadie me ha tomado el curso” comenta que hay 3 alumnos que han estado de un colegio a otro.

Directo señala que la profesora jefe es la que debe decir a los profesores para tomar tutoría.

Director se dirige a la inspectora general y señala “pobres niñas” y ríe. La inspectora responde “pregúntele a la profesora Rebeca si son pobres niñas”, el director señala “ no se ponga tan seria”.

El director pregunta “recibieron la Pauta de Observación de clases”, hablan varias personas a la vez. Director señala “a ver chiquillos”.el director comenta acerca de la Pauta de Observación, lee cada ítems. Señala “potenciales observadores Ángela, Antonio, agrega que se trata de constatar la coherencia entre la planificación y la realización de la clase.

Menciona que “el observador es un sujeto o sujeta esto nunca va a ser objetivo cien por ciento, entender que es con buena intención”. El director pregunta a las profesoras/es si a la Pauta de Observación le falta algo, da la palabra para escuchar propuestas, ninguno de los profesores/as habla. Luego señala “el que calla l otorga”

Interviene la jefe de UTP “no sólo el texto, complementarlo con material de acá que no se usa”.

Interviene la profesora de Lenguaje “hacer el cierre de actividad con los niños cuesta, porque nos pilla la campana”. Otra profesora agrega que es porque los niños son inquietos.

Jefa de UTP señala que “es una conclusión, no con parafernalia.

Director aduce “yo no conozco otro cierre”, “si doy mi clase, doy el conocimiento y se van tengo que cerrar porque o sino no hay esa breve evaluación” agrega y ríe “a la víctima hay que saber qué le queda en la cabeza”, “nos falta conversación sobre nuestras prácticas pedagógicas”.una profesora señala “no con evaluación”, profesora de lenguaje aduce “pensaba eso”. Jefa de UTP señala “una metacognición”.

Interviene la inspectora, quien aduce “con cierre todos quedamos plop, mejor conclusión”

Profesora de tecnología “hay que revisar”.

El director pregunta cómo van en la actividad de “lectura diaria” con la cual cada profesor/a iniciaría sus clases. La profesora de Lenguaje comenta que ella ha elegido los textos, entre los cuales ha considerado cuentos cortos. Aduce que “estamos con problemas que los chicos no saben escuchar”, “lo hago en la primera hora de la mañana en el curso en que esté”

Profesora de Lenguaje “yo tengo lleno de papeles, trocitos, ya no tengo tiempo para estar cortando”, “hay que enseñarles a que escuchen, porque está mal ese tema”

Profesor de religión “yo les pido Biblias, no he pedido lograr que en la biblioteca hayan Biblias” señala que hace lecturas de personajes que están presentes en los relatos bíblicos.

Director señala “justamente porque nos falta esto”, refiriéndose a que a los alumnos/as les falta leer más.

Profesora de inglés “comprensión de lectura de textos de inglés, el 8° no entiende, los otros cursos sí”

Acá hay sólo cinco diccionario de inglés, los otros están deteriorados, con garabatos, más diccionarios de inglés.

Director señala “ya gracias”

“Yo entendí que todos los profesores tienen que hacerlo”

Profesora de música” yo les paso u libro de fábulas y los hago leer en voz alta”, “no saben leer”

“Busqué para que fuera locutor en el acto, no sabía”

“ellos saben de su carencia”

Director “no saben puntuación”

Profesora jefe de 2° “no leen fluido”

Director señala “porque no los hemos hecho leer, por eso no lo hacen bien, porque no lo hacen, no van a hacerlo en la casa”, “todos estamos diagnosticando, por eso esto es bueno”

Profesora jefe de 4° “se sienten mal leyendo mal, poner el micrófono para que se acostumbre”, “vemos niños que andan dando vuelta”

Director señala “en una universidad francesa hace leer en público

Profesora jefe de 4° “a mi en la USACH me hicieron leer”

La profesora de matemática le pregunta al director si las lecturas pueden ser de temas diferentes a la asignatura que realizan. El director señala que sí y menciona “no va a ser de la historia de los números”. Agrega que el objetivo de la lectura diaria es que los alumnos lean. Profesora de lenguaje señala “no sólo lectura, también comprensión.

Director aduce que se puede seleccionar material del CRA (Centro de Recursos Audiovisuales) como el Condorito. Enfatiza que lo importante es que lean. “hay que entrar por el mundo de ellos, después va a leer un diario; después vemos la mirada, la parada”

Profesor de religión comenta “que no sea la Bomba Cuatro” ríen (varios ríen) se hace más distendida la reunión.

Profesora jefe de 8° señala “hacen diario mural y vemos en qué consiste la noticia, qué hay detrás, qué hay que filtrar, la intención, que hay detrás. Ha sido bien entendido el tema” “yo le acepto la Cuarta”, “en otros cursos pongo el título” comenta que a partir del título se hace la reflexión del tema. “uno da por hecho cosas que los niños no entienden”

Profesora comenta “falta otra parte, el vocabulario, tienen escaso vocabulario”

Profesora señala “cachai, no cachai”

El director menciona que el Proyecto de Lectura se puede ir perfeccionando. Comenta que también se puede usar el diario El Mercurio. Y agrega “que el niño vea que nada es ingenuo, nada es virgen paloma”, “después saltan barreras y cachan todo el mote”. “para que lleguen a la Media con capacidad de análisis”

Profesora jefe de 4° aduce que “hay temas que no pasan de moda, la fábula no pasa, las noticias pueden pasar”

Director” a título personal, a mí me llega el Mercurio”

Alguien señala “prometieron que llegaría”

Profesora de Lenguaje aduce que “con El Mercurio se saben las partes”

Director al respecto señala” es la línea editorial que no me gusta”

Jefe de UTP menciona que el 5° año y 6° básicos “pongan noticias que les impactó y que comenten brevemente”

Le corresponde a la profesora de Diferencial dar una información, señala “no pude imprimir el informe a si que les voy a contar, después les voy a entregar el informe”

“se planificó para trabajar en Matemática y en Lenguaje”

“en 8° año se aplicó prueba SIMCE en Lenguaje. Aidé dijo que no correspondía los resultados con lo que habitualmente rinden, pide que se reevalúe”

la profesora de Diferencial aduce que trabajará con la Jefa de UTP en relación a la prueba SIMCE, resultados de Ensayo Comunal. Menciona que se trabajará en tres Subsectores de Aprendizaje en la Sala de Enlace, a partir de la primera semana.

El director le pregunta “¿lo tienen escrito?, para que me lo entregues hoy día”

El profesor de Religión comenta que “en los cuadernos usan lenguaje chat”. Varias profesoras/as hablan sobre este tema que con esta forma de lenguaje los alumnos/as no escribirán bien. El director al respecto aduce que “ el lenguaje es dinámico” , “hablamos el lenguaje de los españoles que llegaron acá por ambición”

Alguien señala que “Alonso de Ercilla se vino por decisión amorosa”

Director menciona que “hablamos lo peor del castellano”, “el *hubieron* ya quedó” y agrega que ahora también usa al hablar, que los jóvenes lo usan la frase “ya se vino”.

Profesor señala “este fenómeno ya se vino” (ríen)

Profesora jefa de 8° año señala “somos juzgados por el lenguaje formal”

Director aduce que “somos políglotas”

La profesora de Tecnología menciona que quiere saber qué niños van a las clases de Educación Diferencial “para poder apoyar”. La profesora señala que se pueden destacar a los niños en la “Lista

Volante de Cartola”, la cual está en el libro de clases. Al respecto el director aduce que “tú no podí destacar al niño, no podemos marcar al niño que va a Diferencial”
Profesora jefe de 8° señala que “de 5° a 8° son solo tres”
Profesor de religión aduce que “este sistema, yo creo que está para la Edad Media”
Director aduce que la Prueba Global no es para conocer la forma de redactar de los educandos, señala “la Prueba Global no es para eso”, “las otras pruebas son para eso”
Agrega que es buen que los alumnos/as experimenten un poco de ansiedad en la Prueba Global, de modo tal que “los gallos aprendan a enfrentar situaciones difíciles”
Directos señala “les va mal porque no saben entender”
Profesora de inglés agrega “instrucciones”
La profesora de Diferencial comenta que existe un material para trabajar las instrucciones
Director pregunta “¿cuándo?”
La profesora de Matemática pregunta si puede ser prueba
Director responde “la prueba puede ser ensayo también o puede ser mixta”
La jefa de UTP aduce que “deberían ser mixtas”. Señala que se puede entregar el temario de la Prueba Global en la Reunión de Apoderados, “y esta prueba se desarrolla en el cuaderno”
Profesora de matemática aduce “la corrección en el cuaderno es muy bueno”
Jefa de UTP aduce al respecto “y el apoderado se compromete más”.

El director señala que se hará una pausa en la reunión para tomarse una taza de te en el comedor, que luego continuarán.

Observación:

Cuando llega la profesora jefe de 4° año, me paro de la silla que estoy ocupando y se la entrego, me señala que no pero se la entrego de todas maneras. Salgo a buscar otras dos sillas, una para la educadora de párvulos, a quien le había ofrecido antes la silla y me había dicho que no (ya que ella fue la primera profesora que llegó después de iniciada la reunión) y otra para mí. Uno de los auxiliares de aseo va a buscar las sillas a una sala y al comedor de profesores, porque selecciona aquellas que están acolchadas. Yo le digo que las que está afuera al lado de la sala de profesores/as, pero él insiste y va a buscar las otras. El auxiliar entra las sillas, el director se levanta de su silla para cerrar la puerta, ve que voy a entrar, abre la puerta, pero no me dice nada.

Observación en el comedor

Los profesores/as se dividen en varios grupos para tomar te. La mayoría de los profesores/as están de pie con su taza. Las educadoras de párvulos conversan entre ellas. Por otra parte, está el profesor de religión con la profesora jefe de 2° año. En la mesa están la profesora jefe de 4° año, la profesora de tecnología. La profesora de matemática no va al comedor a tomar te.

Antes de continuar con la segunda parte de la reunión, me encuentro con la profesora de matemática en el patio. Me pregunta si me voy a quedar más tiempo. Le respondo que sí.

Profesor jefe de 3° se queda dormido en la reunión, cuando es dirigida por la jefa de UTP, una profesora lo despierta porque ha roncado, los otros se ríen.

Profesor se para se acerca a la puerta para contestar el celular, habla poco tiempo.

Durante el Almuerzo

Dos profesoras, la profesora de lenguaje y la profesora de matemática señalan que ellas van a salir del colegio porque van a comprar sus almuerzos.

Para almorzar se prepara el comedor de los alumnos/as. Un auxiliar se encarga de juntar las mesas y sillas de los alumnos/as de modo de formar una mesa larga en la que almorzarán los profesores/as, equipo de gestión, manipuladora de alimentos y auxiliar de aseo.

Se enoja la profesora de Tecnología. Cuando llego al comedor la profesora de Tecnología me mira sonriendo, y en el momento en que hace un gesto para que me siente a su lado, la Inspectora General que estaba sentada en uno de los extremos de la mesa, me señala que me siente en una de las sillas que están hacia su derecha, de manera que se siente la profesora jefe de 8° año y yo. De modo de quedar ubicada al frente de la profesora de Tecnología. Yo titubeo en lo que haré, miro a la profesora de

Tecnología y ella rápidamente toma su bolso, dice algo y sale del comedor. La inspectora me mira y me dice y qué le pasó. Yo me siento en la silla, luego llega el director y se sienta al lado de la Inspectora, quedando los dos en un extremo de la mesa (como jefes). La inspectora le comenta lo que sucedió y el director hace un gesto de que lo sucedido no es importante. Un rato después entra la profesora de Tecnología y se sienta al otro extremo de la mesa.

Se integran al almuerzo la señora de la cocina, manipuladora de alimentos y el auxiliar de aseo.

Le explico al profesor que no pude venir el viernes porque andaba sin paraguas y me empapé, y me tuve que devolver a la casa, por esa razón no pude ir para realizarle la entrevista. Señala "me di cuenta". Le pregunto si se la puedo realizar después de vacaciones, me responde que sí

El director se levanta antes que los profesores/as de la mesa. Menciona que en diez minutos más se encuentren en la sala de profesores/as. Antes de salir del comedor apaga la estufa y señala que no se gaste el gas. Luego, la profesora de diferencial menciona que él se fue del comedor, pero quedan los demás.

Profesora de Educación Diferencial tiene un libro es su cartera que está sobre la mesa, la profesora jefe de 8° le comenta que ya lo leyó.

Durante la jornada de la tarde

Le dicen a la profesora jefe de 8° año básico que saca los libros para impresionar, pero que no los usa como broma

Profesora jefe de 4° año señala que a los que les va bien son a aquellos que están bien con "los colorines, los rubios y los negros"

Bromean acerca de que se van a jubilar, en especial la profesora jefe de 2° año básico, quien también jubila este año, porque la profesora de inglés dijo que ella dejaba una radio en el CRA para la próxima profesora de inglés porque ella se va jubilar.

Profesora jefe de 4°, quien jubila este año, dice que va a estar bien los primeros días en las casa, pero que después se va aburrir, profesora de inglés quien también está por jubilar señala que cómo se va aburrir si se pueden hacer tantas cosas.

La jornada termina a las 17:30 hrs. Se escucha la campana a esa hora y los profesores/as gritan de alegría, ríen y comentan que están igual que los alumnos/as cuando ellos quieren salir a recreo.

Conversación con profesora de Educación Física

Me señala que nadie se para a buscar una silla, ni las profesoras que llegan tarde porque es una forma de llamarles la atención a quienes llegan castigo por el atraso quedarse parado.

La Prof. de Ed. Física cuando se refiere a las educadoras de párvulos las nombra como a las párvulas

Observaciones: Sala de Profesores/as

Reunión: "Construcción de una carrera profesional docente"

Fecha: 5 de septiembre de 2007

La profesora de diferencial algo molesta, interpela al director diciendo que quién tomó la decisión de realizar un almuerzo para los profesores/as, en otras palabras, a quienes se les consultó para llevar a efecto esta actividad. El director responde que él tomó la decisión únicamente. Se produce un conflicto por la situación, el director se ríe y le señala qué le pasó al cruzar el patio que está de esta forma.

Observación Sala de Profesores/as

Consejo Técnico.

Fecha: 28 de agosto de 2007

El Consejo está constituido por las profesoras jefes de 1° año, 2° año, 3° año y 4° año. La profesora de Educación física, la profesora de Ed. Diferencial y estudiantes en práctica.

La inspectora general dirige el Consejo, señala que a este consejo Técnico se le denomina Consejo de Disciplina.

Los temas que se tratan durante la reunión son:

Agresividad entre estudiantes

Falta de control

Responsabilidad de adultos

Vigilancia en los patios de parte de los estudiantes en práctica

Falta acuerdo para saber a qué deben jugar los alumnos/as

Se menciona que no dejen jugar a la pelota.

“Los niños de la tarde se están desordenando”

“el niño se queda en el Kiosco”

La inspectora comenta que saltar con la cuerda también tiene riesgo

El juego con cuerda está de moda, los ven el el programa de televisión Rojo.

Controlar

Conformación del patio, no es el que tenían las escuelas de antes

Se solicita al 4° año que pinte un luche.

La profesora de 4° año básico, señala que antes le hacía juegos a los niños antes de entrar a clases.

Ahora no lo hace porque que está preparando a los alumnos/as para la prueba SIMCE.

Niños dicen “usted no me manda a la profesora”

La profesora jefe de 1° año, aduce que a los profesores se les da toda las responsabilidad del comportamiento de los niños/as.

Se comenta sobre un accidente que ocurrió el día viernes en el 3° año básico.

Inspectora “no deben haber más accidentes”

Se comenta sobre un anónimo que le llega a una niña de 6 ° año. De 3 niñas a un niño.

Inspectora señala que no es primera vez.

Posteriormente cada profesora jefe da cuenta de la situación de su curso, en cuanto a la disciplina.

La profesora jefa de 1 ° año, nombra a los niños/as que se los denomina como conflictivos

Fernando, D... tiene problemas de concentración. P... está en tratamiento, diagnosticado como hiperactivo. Profesora enfatiza que es un trata miento naturista, con el cual no tiene avance.

Se señala “remediales para los niños”

Que a los niños/as en consultorio, la neuróloga con Fonasa da remedios: anfetaminas entre otros.

En el 2° año

D... tiene madre adoptiva

“es niña limítrofe, no es normal”

la están evaluando en la escuela N° 86. Señalan que la madre la quiere dejar en este colegio, porque la otra escuela es muy cara. Esto se lo contó la niña a la profesora de diferencial.

Proyecto especial

Dice que tiene 9 años, ya le llegó la menstruación.

La profesora de diferencia señala que la niña le dice que toma cerveza. Muestra vagina a compañeros. La

profesora de diferencial hace informa para la escuela N|°86.

La inspectora solicita como Consejo Técnico que retiren a Daniela del colegio. Se debe hacer un informe.

La profesora de diferencia menciona que la niña de dijo que tenía bajo la cama el celular de una alumna de 2° año básico.

Comenta que otro alumno de 2° año está con tratamiento. La profesora de diferencia comenta que el hermano mayor del alumno tiene trastornos motores. El padre cree que sucedió esto porque “se sobre medicó a su hijo mayor”. Por este motivo el padre se oponía a que al niño le hicieran el tratamiento médico.

La profesora de diferencial comenta que otro alumno de 2° año, no tiene hiperactividad, sino problemas de aprendizaje. La madre no ha dado entrevista a la profesora de diferencial. Hay problemas en el hogar. La madre no se preocupa del niño. Se debe hacer un compromiso entre madre, profesora jefe e inspectora. Comentan sobre otro niño. La madre señaló que estuvo enfermo y que por ese motivo faltó a clases. La profesora se refiere a un alumno como "es manipulador"

La profesora de diferencial comenta por otro alumno que en la casa son agresivos y que lo sobre protegen. Se señala que otro alumno fue violentado.

Del 3° se mencionan 5 alumnos

Uno de ellos le pegó a un compañero en los dientes.

Profesora jefe conversa con apoderado del niño agredido por su compañero, la madre se enoja. La profesora menciona que los compañeros señalaron que fue por casualidad que le pegó en los dientes.

La inspectora aduce que deben "llamar al apoderado"

"Nicolás es maletero" tiene problemas de disciplina

Profesora diferencial señala que el es niño hiperactivo, está en tratamiento. La estudiante en práctica señala que parece que ahora no se está medicamentando.

Señala que es inteligente

Madre muy preocupada, pregunta a profesor cómo se porta. Vive con la abuela.

Profesora de 1° año señala que es "super grosero", que hace "gestos sexuales a los compañeros"

Prof de 4° año "no es el niño tan como se ve, tan santurrón", "es medio cínico, es maletero"

Los apoderados están más atentos

Inspectora "suspenderlo mínimo un día", que su apoderado pague el tratamiento dental.

La profesora de diferencial señala que la apoderada del alumnos accidentado le dijo "que los profesores se calientan las tripas" y que la "inspectora es una rota"

La profesora de diferencial estaba en el curso cuando el niño se accidentó. Comenta que registrará el hecho del accidente.

Una estudiante en práctica señala que la medida que se toma es sin considerar que fue sin intención.

Profesoras de Ed. Física señala que deben registrar todo en relación a niños que son agresivos con los otros.

Profesora de 4° año señala que la profesora de 2° año se fue porque un niño le dijo "vieja cul...", por ello la profesora se sintió muy mal.

La inspectora señala que a ella diagnosticó el psiquiatra, pero que no quiere tomar pastillas (Neuril) (Migranol)

Señala que una profesora la acusó de "abuso profesional por haberle gritado", se refiere a una profesora que trabajó dos semanas, como reemplazante del profesor jefe de 3° año básico. "esa pajarita me cuidaba el curso"

Señala que la profesora reemplazante le gritaba que la inspectora debía estar en el patio.

La inspectora señala que la paradocente debe estar en el patio, eso dice el estatuto docente.

Señala que "renunció por mi maltrato"

Profesora diferencial comenta que una alumna y un alumno de 3° año, dicen que son pololos.

Los niños de 1° año básico, no querían bailar porque eso era de gay.

4° año básico.

La inspectora señala que este curso es excelente

Profesora diferencial comenta que una alumna es "líder negativa"

OBSERVACIONES COMEDOR DE PROFESORES/AS

Observación Comedor de Profesores/as

Fecha: martes 5 de junio de 2007

Antes del almuerzo

La profesora de Educación Física compra los almuerzos en un local cercano al colegio, para diferentes personas, entre ellas para la profesora de tecnología, la paradocente y la inspectora general. Al regresar a la escuela, la profesora encargada de comprar los almuerzos se da cuenta de que habíamos olvidado comprar el almuerzo de la inspectora. La inspectora se molesta, menciona que ella había

encargado tres y que se le olvidó uno. Quien dice “¡cómo se te olvidó!”. La profesora de Ed. Física le señala que va a ir nuevamente a comprar, la inspectora señala que cómo va a ir nuevamente.

Vamos a comprar el almuerzo faltante, con la profesora nos reímos de la situación. Puesto que durante el primer viaje la profesora me conversó acerca de la inspectora general. Comentaba que no la conocía bien, porque por una parte decía que no había problema de que la profesora hiciera su investigación en el colegio, pero por otra no estaba muy de acuerdo en que se realizar el grupo focal con los profesores/as, porque perderían clases. Señala también que el director reconoce que la inspectora general la llama a ella sólo para “molestarla”. La profesora menciona con respecto a la inspectora general que “hay que hacer todo lo que ella quiere que se haga”. Con alivio comenta que queda poco tiempo para que se retire del colegio, ya que la inspectora jubila en los próximos meses.

Durante el almuerzo

Cuando llegamos al comedor de profesores/as está sentada a la mesa la inspectora general esperando que llegáramos con el almuerzo. Está ubicada en un extremo de la mesa, tiene un plato vacío. Hace un comentario sobre la comida, le doy a probar de mi almuerzo, ya que dice que se ve bueno el guiso que yo compré, saca un poco de comida y la echa a su plato. Estamos almorzando la profesora de Ed. Física, la inspectora general y yo. En la mesa están los otros dos almuerzos que habían encargado la profesora de Tecnología y la paradocente. Un momento después llega la paradocente, y almuerza. La inspectora señala, con respecto al almuerzo de la profesora de tecnología “a esta tonta se le va a enfriar”. Luego, llega al comedor la profesora de tecnología. La paradocente es la primera persona en terminar de almorzar, quien se retira del comedor.

Luego, comienza a hablar acerca del acto del día de hoy, (hoy es el día del Medio Ambiente, se realizó un acto relacionado con este tema), el acto estuvo a cargo de la profesora de tecnología, quien coordina un taller de Medio Ambiente para alumnos/as de 5° y 6° año básicos (diez niños/as de cada curso) que se realiza los días martes desde las 13:00hrs hasta las 14:10 hrs.

La inspectora señala que ya no se hacen buenos actos, la profesora de Ed Física pregunta que cómo se hacen. La inspectora responde que deben ser entretenidos, que deben presentarse bailes, dramatizaciones, señala que “no hay escuela”. La profesora de Tecnología comenta que no fue un acto oficial. La profesora de Ed. Física señala que estos actos más preparados son para fiestas de Septiembre o aniversarios del colegio, “pero que el acto de hoy sólo fue una...cómo se puede decir, una...” se dirige a la profesora de Tecnología, quien come su almuerzo con la cabeza agachada, no se dirige a la inspectora, sólo escucha, y responde a la profesora de Ed. Física “efeméride”. La profesora de Ed. Física sale por un instante del comedor, para ir a buscar café y azúcar. En se momento la inspectora menciona que ya no se canta la canción nacional como antes, que “antes cantaban todos los niños”, le pregunto que desde cuándo que no cantan y me responde que “desde que llegó el Pacheco” (Pacheco es el apellido del director).

Se retira la inspectora del comedor de profesores/as, le pregunto a la profesora de Tecnología que si la inspectora se refiere a los actos que se realizan los días lunes, la profesora de Tecnología hace el gesto de levantar los hombros, como dando a entender que no sabe y que no le interesa. Vuelve la profesora de Educación Física con el café y el azúcar. Quedamos en el comedor la profesora de Ed. Física, la profesora de Tecnología y yo.

La inspectora general durante el almuerzo usa un vocabulario que incluye palabras como ridícula para referirse a otra profesora y también menciona algunos garabatos “esta güea”

Después del almuerzo

Durante la hora del primer recreo

Llegan tres profesoras/as al comedor: la profesora jefe de 1° año, la profesora jefe de 2° año básico, profesora que realiza clases al 4°, el profesor de Ed. Física (monitor de taller de deporte) La profesora de Tecnología se levanta de la silla y me dice que le vea las cosas, puesto que va al baño. La profesora que realiza clases al 4° señala que “para qué te tiene que cuidar las cosas”. Luego la profesora que realiza clases al 4° año básico y la profesora de Ed. Física conversan sobre el grupo focal, la profesora que realiza clases al 4° año básico menciona que ella iría el viernes, pero que no lo va a hacer porque si ella habla va a decir todo lo que piensa y no quiere irse mal (la profesora jubila este año), agrega

que no se puede hacer nada con respecto a las relaciones interpersonales entre los profesores/as. La profesora de Ed. Física le dice que la ayude para terminar su tesis, y que aunque ella se vaya del colegio, la ayude para que puedan mejorar las relaciones entre los profesores/as que se quedan en la escuela. La profesora de Ed. Física señala que sí se pueden cambiar lo que sucede en la institución educacional. La profesora de Ed. Física le solicita al profesor de Ed. Física que participe en el grupo focal a realizarse el día viernes. El profesor señala que tiene que realizar clases en otro colegio, sin embargo, aduce que participará, pero se retirará antes para no llegar atrasado al otro centro educativo. La profesora de Ed. Física les dice a sus colegas que necesita la ayuda de ellos. Entra la profesora de Tecnología, pregunta a las profesoras de acerca de qué conversan, escucha la plática que se relaciona con el trato que hay entre los docentes. Suena la campana, nos retiramos de la mesa la profesora de Ed. Física, la profesora jefe de 1° año y yo, se quedan conversando en el comedor de profesores/as la profesora que realiza clases al 4° año y la profesora de Tecnología, digo permiso para retirarme, pero ninguna profesora me mira, continúan conversando.

Estamos en el patio, saliendo del comedor de profesores/as. La profesora de Ed Física, la inspectora general, la profesora de Tecnología. La profesora de Tecnología hace un comentario en el que también utiliza la palabra ridícula para referirse a otra profesora.

Ya finalizada la jornada escolar, espero junto a la profesora de Tecnología a la profesora de Ed. Física, quien está conversando con la inspectora general en la oficina de la misma. Le pregunto que desde cuando trabaja en el colegio, responde que desde marzo, pero que pronto se quiere ir, porque el trato en este establecimiento educacional no corresponde a lo que ella está acostumbrada. La profesora de Tecnología trabaja también en el Liceo de Aplicación realizando clases de Educación de Adultos, y que allá es distinto, que lleva trabajando 9 años en esa institución escolar. Menciona que en este colegio, hablan con garabatos y que ella no está acostumbrada a ese vocabulario.

Cuando estábamos en el pasillo del colegio conversando una apoderada se acerca a la profesora de Tecnología porque quiere retirar a su hija. La profesora le señala que golpee en la oficina del Director. La apoderada golpea, sin embargo, nadie abre la puerta. Después de un rato la profesora le pregunta a la apoderada si le abrieron la puerta, la apoderada responde que no y agrega “nunca abren”.

La profesora de Tecnología entra a inspectoría y desde lejos le grita a la inspectora que vienen a retirar a una alumna, la inspectora en este momento estaba conversando con la profesora de Ed. Física (la puerta de la oficina está abierta, la inspectora está sentada, la profesora de Ed. Física está de pie frente a la inspectora). La inspectora grita que busque a L (es uno de los auxiliares de aseo). La profesora de Tecnología va hacia el patio llamando al auxiliar “¡Don L, Don L, Don L.!” , don L aparece de pronto, sale del comedor de los alumnos/as con cara de curiosidad. Mientras la profesora llama al auxiliar, me he quedado más atrás con la apoderada, quien me señala que el auxiliar no habla nada. Don L se acerca a la profesora y dice “para qué me necesitan”. La profesora le aduce que vienen a retirar a una alumna, la profesora se dirige hacia la apoderada para preguntar el nombre de la niña, la apoderada menciona el nombre, don L repite el nombre, y pregunta nuevamente por el apellido de la alumna, don L dice “¿María Eugenia cuánto?”, la profesora repite el apellido, él auxiliar dice “¿cuánto?”, la profesora hace un gesto de impaciencia, gira y no le continúa hablando, la apoderada le repite el apellido y le indica el curso y la ubicación de la sala. Cuando don L se aleja en dirección a la sala de clases. La apoderada le comenta a la profesora “es un personaje”, la profesora de Tecnología responde “es lo menos que se puede decir”

Luego, sale la profesora de Ed. Física de inspectoría y nos vamos del establecimiento educacional. En el auto la profesora de Ed. Física comenta que la inspectora quería hablar con ella en su oficina para decirle que se quedara hasta las 19: 00hrs. En ese momento eran las 17.55 hrs. La profesora de Ed Física señala que le dijo que no podía quedarse porque su hija está enferma y que se debía ir luego. Además aduce que la petición de la inspectora era ilógica.

Conversación de la profesora de Ed Física y la profesora de Tecnología en el automóvil de la profesora de Ed Física. Una profesora le comenta a la otra, que no cree que el director sea “inocente” en cuanto a que no se de cuenta de que las relaciones interpersonales entre profesores/as no marchan bien. Pensa que si es consciente de ello, pero que no quiere intervenir para cambiar lo que ocurre en el colegio.

Observación Comedor de Profesores/as**Fecha: viernes 8 de junio de 2007**

Llego a las 11:30 hrs aproximadamente al colegio. Hoy se realizará el grupo focal con profesores/as. A esta hora los profesores/as están en Consejo de Profesores/as. Con la profesora de Educación Física habíamos acordado con anterioridad realizar el grupo focal en la biblioteca del colegio. Por ello, me acerco a ésta de modo de preparar la sala para llevar a cabo el grupo focal. La biblioteca está cerrada, me quedo en el patio. La jefa de UTP (Unidad Técnico Pedagógica) me ve, observo que le pregunta al auxiliar de aseo sobre de mí, ya que hablan y me miran. En ese momento me acerco a ella para explicarle quién soy y qué estoy esperando (El año pasado (2006) fui a este colegio a cuidar a algunos cursos durante el tiempo en que profesores/as del establecimiento educacional participaban en un taller dictado por una psicóloga, en ese tiempo conocí a la jefa de UTP), cuando me acerco a la jefa de UTP le pregunto si se acuerda de mí y le señalo que hoy se realizará una actividad con los profesores/as, la cual se llevará a cabo en la biblioteca, por esta razón esperaba afuera de la biblioteca. La jefa de UTP señala que se acuerda de mí, y menciona que la llave de la biblioteca la tiene una profesora que está en el Consejo. Espero en el patio, me siento en un lugar y leo. El auxiliar de aseo se acerca a mí y me dice que espere mejor en el comedor de profesores/as porque hace mucho frío. Le respondo que ya y me dirijo al comedor. Cuando estoy a punto de entrar aparece la jefa de UTP y le digo permiso, ella me señala que entre. Ya en el comedor me pregunta si quiero tomar un te, le digo que sí. En ese momento le explico que yo colaboré el año pasado en cuidar al cuarto año para realizar un ensayo de la prueba SIMCE, ella señala que cuando yo me estaba acercando me reconoció. Hablamos del clima, luego se fue. Me quedo en el comedor leyendo y tomando notas de campo. La jefa de UTP sale y entra varias veces al comedor, luego, me da un pan que ha calentado en un horno eléctrico que está en el comedor. Le digo que no se preocupe.

Más tarde entra el auxiliar de aseo, me pregunta si quiero ver TV, prende el televisor, deja el canal que está transmitiendo un avance de noticias. Luego, comentamos sobre la noticia que acabamos de escuchar, en la que se señaló que hoy entra en vigencia la Ley Penal Juvenil desde los catorce años de edad. El auxiliar me dice que está de acuerdo con esta ley, porque ya hay demasiada delincuencia y considera que deben estar presos los "ladrones, mariguaneros y traficantes. Un momento después entra el director, se sienta a la mesa y comienza a servirse el almuerzo. Hablamos brevemente sobre un programadme farándula que está trasmitiendo la TV. Luego, comentamos que la ley penal juvenil entró en vigencia, le menciono que las protestas que realizó el SENAME no sirvieron, el director concuerda conmigo y comenta que faltaba "infraestructura". Luego, entra la paradocente al comedor, lleva unos papeles en la mano, se sienta al lado del director y le habla sobre ellos. La conversación que se genera entre el director y la paradocente gira en torno a asuntos financieros del colegio. Comentan sobre dineros que debe enviar la municipalidad, dinero que se destinará para la fotocopiadora, entre otros.

Observación Comedor de Profesores/as**Fecha: viernes 8 de junio de 2007**

En el comedor de profesores hay una televisión, un microonda, un horno eléctrico, un hervidor, un lava manos, una mesa ovalada y sillas. En el otro extremo de la sala hay un estante en donde guardan las tazas, y alimentos como azúcar, café, te, entre otros

Observación en el comedor del colegio, la profesora Rebeca me invita a comerme una empanada porque no había almorzado. Cuando estamos las dos en el comedor comienzan a llegar profesoras: llega la profesora Rebeca quien es profesora jefe del segundo año, la educadora de párvulos, el profesor de religión, la profesora Dina que hace al cuarto, Ana María, el director, la profesora Patricia de primero.

La profesora jefa de 4º año cuando llega al comedor se da cuenta de que no hay sillas para sentarse, por ello le pide a un alumno que le traiga una silla al comedor. El director al darse cuenta de esto, se para de la silla en que estaba sentado y se la entrega a la profesora jefa de 4º año, le dice que no se moleste porque ya le van a traer una. El director le sede de todos modos la silla.

Observación Comedor de profesores/as**Fecha: 26 de junio de 2007**

La jefa de UTP comenta que fuera del colegio no debe existir jerarquía. Lo anterior surge como respuesta ante un comentario que formula la profesora de Ed. Tecnológica. Esta docente señala que cuando se iba a

subir al auto del profesor jefe de 3° año, la inspectora se apuró y la empujó para sentarse en el asiento del copiloto, al lado del profesor.

Observaciones Comedor de Profesores/as

Fecha: martes 10 de julio de 2007

Yo me puedo ir temprano, total yo mando dice algo así la inspectora

Después de almorzar

Conversación de jefe técnico con inspectora a acerca del auxiliar. Jefa de UTP dice que le diga al "grandulón" cierta cosa, inspectora dice "al huevas", la jefa de UTP dice que ella no trata así, que no dice garabatos.

Comedor, a las 17 hrs

Inspectora señala que director le gritó a para docente porque aún no estaba la impresora reparada. Inspectora dice que la paradocente se sintió mal. Un momento después llega la paradocente y explica que ella trata de ayudar y la retan.

Observación Comedor de Profesores/as

La profesora de tecnología en una oportunidad señala que los dirigentes del liceo si son buenos dirigentes.

Observación Comedor de Profesores/as

Fecha: Jueves 16 de Agosto de 2007

La jefa de UTP le solicita ayuda para cargar un balón de gas al estudiante en práctica que está en el mismo curso, en el que estoy yo. Le aduce "necesita la fuerza bruta"

Converso con las estudiantes en práctica en el comedor de profesores/as. Son estudiantes de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Voy a la reunión del colegio de profesores/as con la profesora jefe de 8° año, quien es representante del colegio, para asistir a las reuniones del Colegio de Profesores.

OBSERVACIONES OFICINA DIRECTIVOS

OBSERVACIONES INSPECTORÍA

Observación Inspectoría

Fecha: viernes 29 de junio de 2007

Después de la primera hora de Educación Física con el primer año básico, realizada en el complejo deportivo, volvemos al colegio para estar ahí durante el recreo. Los niños/as juegan en el patio y comen su colación. La profesora de Educación Física y yo nos dirigimos a inspectoría. La paradocente le comenta a la profesora que está un poco molesta porque había ido a hablar con alguien (no menciona explícitamente a quien se refiere), pero da entender que es la inspectora general o la jefa de UTP. Comenta que se dirigió hacia esa persona para que le firmara cierto documento y que esta persona le señaló que no lo firmaría. La paradocente aduce que esto ha sucedido en otras oportunidades, en las cuales alguien llama por teléfono por un determinado asunto, pero que la persona responsable no se hace cargo de la situación. Agrega que después las otras personas piensan que es ella es quien no da la información correspondiente a sus superiores. Esta situación le molesta. Da a entender que ha sido un día difícil. La profesora de Ed. Física escucha a la paradocente con atención y confirma lo expresado por ella.

La profesora propone que se tomen un café mientras dura el recreo. Salimos la profesora y yo de inspectoría. Al volver la paradocente no está en la oficina. Un momento después, entra la profesora jefe del cuarto año. Se sienta al frente de la profesora de Ed. Física, están separadas por una mesa de

escritorio. La profesora jefe de cuarto año comenta que este es “un colegio de locos”. Señala que la jefe de UTP se complica en el momento de completar un documento en el que entrega información de las notas de los alumnos/as. Da a entender que no es eficiente, explica que en el otro colegio era igual. Comenta que la conoció en otra institución educacional, y que en ese lugar la llamaba para poner orden en los cursos. Luego, menciona que la inspectora le grita para dar una indicación, lo cual le molesta. Después se para y camina de un lado a otro señalando con alegría que bueno que se va este año del colegio (la profesora jefe de cuarto año este año jubila)

Conversación de la profesora R con la profesora D, en inspectoría. La profesora D menciona que el auxiliar don L silva y molesta a los alumnos/as durante la realización de pruebas.

Otras Observaciones

Fecha: 11 de mayo de 2007

Entrada del colegio

La inspectora general está en la puerta del colegio recibiendo a los niños/as.

OBSERVACIONES APODERADOS

Observación: Reunión de Apoderados

Curso: 8° año de Educación General Básica

Fecha: 12 de julio de 2007

Hora: se inicia a las 19: 15 hrs y concluye aproximadamente a las 20:50 hrs.

La profesora jefe del 8° año también es dirigente del colegio de profesores, por ello debe asistir a reuniones quincenales del DEM. La profesora me señaló con anterioridad que la duración de la reunión sería de aproximadamente 30 minutos, de modo de entregar los informes de notas, para luego asistir a la reunión del DEM, que se realizaba ese día. La reunión de apoderados se extendió más de lo previsto, puesto que los apoderados plantearon diversas inquietudes a la profesora. Finalmente, la profesora no asistió a la reunión del DEM.

La sala que se ocupó para realizar la reunión de apoderados fue la que ocupa el 3° año básico en la jornada de la tarde y el 6° año en la mañana. El mobiliario está dispuesto en tres filas. Las filas tienen mesas largas, que son para dos personas.

La mayoría de los apoderados son mujeres, 4 hombres. Hay aproximadamente 20 personas. (Confirmar asistencia)

Desarrollo

La profesora jefe del 8° año básico entrega los informes de notas, dos alumnos que entran a la sala le ayudan a repartir los informes a los apoderados. Un vez que entregaron los informes los alumnos se retiran de la sala, esperan en el patio.

Dos apoderadas preparan café en la mesa de la profesora.

La profesora jefe señala que el curso obtuvo como promedio un 5.2.

Se comenta sobre la nota promedio que necesitan los alumnos/as para inscribirse en ciertos liceos. La profesora les da ánimo a los apoderados y alumnos/as señalando que pueden subir el promedio en el segundo semestre.

Las alumnas que llegan a la reunión se ubican en una mesa que está al fondo del aula. Están cerca de mí, ya que yo me ubiqué en el último puesto de la fila que está al lado de las ventanas (Deyanira, Macarena, Valeria; los alumnos son Elías, César, Felipe).

La profesora entrega el libro de clases a los apoderados para que firmen, de modo de dar cuenta de su asistencia a la reunión. Cuando me pasan el libro a mí, yo digo “no, gracias”. La apoderada que me lo pasa me mira con curiosidad. Un apoderado que está al lado de ella señala “todavía no sabe leer”. Se habla acerca de los colegios a los que pueden postular con el promedio que tienen. Profesora señala que sólo una alumna y un alumnos han obtenido promedio seis en el primer semestre.

Una apoderada interviene, menciona que es hermana de uno de los alumnos “uno quiere que siempre sean chiquititos”. Aduce que siempre se quiere que los niños/as no crezcan, pero que ha pasado el tiempo y ya están grandes. Agrega que subió las notas y que “yo voy a llegar a felicitarlo, llevándole un regalo”, “Él quería play y este año se lo quité para ayudarlo, este año subió de un 5.1 a un 5.6”. La hermana señala que ella le ayudó a subir las notas.

La profesora menciona que están en una etapa en que a veces son “niños” y “grandes”. La hermana continúa y señala “más que como mamá veo como hermana”

Aduce que al hermano le destacan lo que no hace, pero no lo que sí hace. “lo retan porque no hace la cama, pero hace la cama”. Una apoderada interviene algo molesta y señala “no coincido contigo, para nada, no es mi caso” (usa un tono de voz fuerte).

Otra apoderada agrega “yo trato de ser dura, pero soy muy blanda”.

Apoderada: “El problema es la diferencia de Octavo a entrar a la Media, no sé como sería con la Solange”

Apoderada: “No me gusta el colegio y me quiero salir”, “yo no te lo aguanto”

La profesora señala que “uno huele que algo anda mal”

“en el liceo no van a tener posibilidades de preocuparse de ese niño, de esa niña”

Varios apoderados comienzan a hablar al mismo tiempo.

Luego, la profesora habla, los apoderados la escuchan con atención.

La profesora aduce que “ellos tienen más posibilidad de equivocarse, ellos tienen más posibilidades de modificar todo”, “uno quiere que al niño le vaya regio, el problema es que uno no lo quiere ver así, y se agobia al chiquillo” “porque a veces lo pasan bien, pero otras lo pasan mal”, “es preferible preocuparse ahora que a fin de año”, “no son ustedes culpables”

“este curso es más una familia”

Una apoderada señala “saber que el otro día su hija vio a un compañero y llevaba un revolver” los apoderados se sorprenden.

Varias personas quieren irse al liceo 7, al Baquedano. Señalan que es pagado, las alumnas dicen que treinta y cinco mil. Alguien menciona que es “comercial-científico”

Una apoderada comenta que hizo un pacto con su hijo (Franco). Señala “yo me comprometí como apoderada y esto significa meter a un hijo a un colegio bueno”. “Compromiso del director, de los profesores”, “te involucras en el colegio”, “hubo un cambio de colegio donde tuvo que adecuarse con los profesores” “quería ver el don Bosco, pero por dinero es inalcanzable, pero pude sacar beca”; “pensemos que nuestros hijos van a ser evaluados en el liceo”, “y no cuchilla y pistola”

“hay que preocuparse con quien anda nuestros hijos”

La profesora al respecto señala “hay que preocuparse, hay que controlar el tiempo”

“aquí hay personas que salen muy tarde y entran muy tarde”

Una apoderada comenta “por ejemplo, a mi hijo lo dejo que se quede donde el Felipe y el Juan Carlos” “si mi hijo se queda en otra parte y no llega lo voy a buscar en la noche”

“los hijos son muy confiados porque el peligro está en todos lados”

“yo tuve una experiencia con el ejecutivo de la empresa”, comenta que él le decía “yo lo voy a dejar y a buscar, si le decía juntate con el grupo, me das el teléfono”

“tienen claro que no es llegar y largarse a la vida”

“Renzo tienen otro carácter, y él es acólito en la iglesia y el tiene un camino recto”. Señala que “espero al niño cuando va una fiesta, lo espero”, “cuando el arbolito se enchueca, ahí están los padres”; agrega que un “amigo que lo invita a jugar a la pelota, va sin permiso”. La madre señala que no se junte más con el niño porque “es mala junta”.

La profesora aduce que “yo veo niños que van al complejo y se supone que los papás saben, tiene que partir por la confianza con ellos”.

Dos padres se paran de sus asientos para retirarse de la reunión. Una apoderada señala “que los papás no se paren”.

La profesora menciona que quiere saber sobre la asistencia de algunos alumnos/as.

Una apoderada señala que “las mías están haciendo la cimarra”, “ella me dio a entender que no quiere seguir estudiando”, “y hoy a esta niña casi se la llevan detenida”

“lleva trece días de inasistencia.”

“yo la vengo a dejar”. La apoderada comenta que se van al Parque Forestal y que allí llegan los carabineros y se llevan a los alumnos/as. Los apoderados se sorprenden.
Una apoderada aduce que “yo trabajo para darle todo lo que quiere, el lunes no vino y yo llamé a una persona”, menciona que estaba con esa persona tal como ella lo suponía.
Luego, señala que “las niñas son las más vivarachas”
“Ella tuvo licencia, las compañeras la inducen a que haga la cimarra”
“allá a mi casa han ido niñas a buscar a Juan Carlos”, señala que son compañeras que van a las nueve de la noche.
“toman la decisión en la puerta para irse del colegio”. Una apoderada que está sentada cerca de las alumnas, se ríe con ellas en el momento en que hablan las otras apoderadas.
“la Anita está toda la tarde con la Solange”
La profesora señala “yo le agradezco que allá comentado porque eso puede servirle a otros”

Una apoderada señala “yo estoy molesta por la profesora de matemática”
“la profesora está haciendo persecución”. Otra apoderada señala “saquemos los tejidos” (ríen).
“él es igual a su madre gracias a mi”, “porque tiene que ser alguien en la vida” las otras personas ríen y dicen “shiiii”
la apoderada continúa diciendo “Si ella cita a las catorce horas y llego a las cinco, ella perdió la oportunidad porque no dejo de producir, y uno tienen que trabajar”
“hay una persecución a mi hijo. Me paso una comunicación que es la cuarta vez que la cito o sino no lo dejará entrar a clases”, “yo le digo que me llame por teléfono y vengo para acá de alguna manera”, “a él le encanta la matemática y ahora no quiere nada con matemática”
“no quiere más con matemática porque lo reta, lo insulta”

apoderada señala “lo que pasa con ella, que trata mal a los hijos”
“pero ella da vuelta lo que dijo”, “delante de ella le pegué”,
apoderado señala “la Yuni me planteo el mismo problema con la profesora de matemática”
“si este problema ha sido con todo el curso porque la dirección del colegio no hace algo”
Un apoderado señala que hay muchas formas de llegar a un resultado en matemática.
“se molesta cuando la corrigen, se enoja”
El mismo apoderado señala “qué pasaría si uno la increpa en forma más dura”
“parece que el colegio no quiere hacer nada”
“no puede decir que saquen a la profesora”
La profesora señala “lo que podría hacer es conversar con ella”
La apoderada de Renzo señala “no hace poquito lo que hace a Renzo, hace rato que está pasando, hace un mes”

“a mi me parece extraño que no hayan hecho nada”
La profesora menciona “el tema no es fácil”, “porque no hacen un grupo para que la escuchen”, “concertar una cita con ella y el curso”
Una apoderada comenta que cuando habla con la profesora ella es amorosa, señala “ella cambia todo, es tan amorosa”

“no estoy de acuerdo con usted porque esto se reitera”
“si no lo hacemos nosotros el próximo año va a estar el mismo problema para otros niños”
“yo cuando hable con ella no voy a ser tan caballero” señala que es porque “no ha sido dama con mi hija”
“ni yo trato mal a los perros, como ella trata mal a los niños”
“qué pasa si usted como profesora jefe dice que está amonestando a los alumnos”
Los apoderados tratan de que la profesora se ponga en el lugar de ellos.
La profesora señala “yo debo decir que hay una amonestación generalizada”
“si hay un acta, que quede escrito el problema”
“también ustedes pueden hablar con la inspectora general”

Se cambia el tema, habla la directiva de los apoderados del curso. Una apoderada de la directiva aduce “qué pasa con las cuotas”, comenta que no hay plata. “el año pasado nadie pagó nada”. La apoderada pregunta “¿qué piensan hacer a fin de año?”, responden varias personas “pagar”. La apoderada continúa “hay apoderados que no han pagado en años una cuota, ellos se aprovechan de los papás que pagan las cuotas”. La reunión termina.

Los apoderados se paran y se forman cuatro grupos pequeños. Luego, el auxiliar de aseo entra al aula y señala que debe cerrar la sala.

La profesora conversa con un grupo de apoderados. Los apoderados se demoran en retirarse de la sala de clases. Conversan las alumnas entre ellas

Fin

Observaciones y registro después de la reunión de apoderados

Después que terminó la reunión de apoderados, dos alumnas que estaban en la reunión esperaban conversar con la profesora jefe y con una apoderada. Las alumnas querían

Decirle a la apoderada que no les gustó que ella dijera delante de los otros apoderados que ellas eran quienes inducían a su hija a hacer la cimarra. Las niñas le dijeron que era su hija quien hacía la cimarra desde antes, que la había hecho con otra compañera. Una de las niñas llora porque esa situación la encontró injusta, que las culparan delante de otras personas. La apoderada reconoció que su hija hizo la cimarra anteriormente por su cuenta y que ella no se refería a ellas.

En el auto converso con una alumna de octavo, ella me comenta que participa en scout los días sábados, junto a su compañera Macarena. Valeria participa hace un año.

Al salir del colegio, la inspectora le dice a la profesora jefe de 8° año "oye huevona llévame las bolsas", delante de dos alumnas de 8° año básico. Las alumnas le dicen que ellas le llevan las bolsas.

La profesora jefe de 8° año pasa a dejar a las dos alumnas cerca de sus casas, después de la reunión de apoderados.

Converso con profesora en el auto sobre la discusión de la profesora de lenguaje con la profesora de Tecnología. La profesora jefe de 8° año, señala que la profesora de lenguaje le dice a la profesora de tecnología que unas apoderadas se quejaron porque ella le gritaba a los alumnos.

ANEXO N°2: TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS Y GRUPOS FOCALES APLICADOS A ALUMNOS/AS:

1.- TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTAS:

Entrevista Semi-Estructurada

Entrevistado: Alumno de 8° año básico

Fecha: jueves 12 de julio de 2007

Simbología

A: Alumno

E: Entrevistadora

A: distinto al resto, como si... yo fuera otra parte, como si yo fuera lo que sobra del curso, los que siempre quedan solos entre esos, siempre estoy yo

E: mmm...ya...

A: todo porque pienso distinto al resto, ideales distintos a la mayoría, no...mi vida es distinta a todos los del resto y el resto no entiende que , yo no estoy obligado a pensar igual que ellos, yo soy "Neo-nazi", tengo amigos que son "Punky" y yo los respeto y ellos me respetan a mí, porque los dos sabemos que nuestros ideales son totalmente distintos, pero igual podemos ser amigos, pero acá hay algo que ellos no entienden, que yo aunque sea así igual puedo hablar con ellos, no voy a tener drama con ellos, con (: (:::)) yo no la tomo como si fuera una negra, yo la tomo como si fuera mi compañera, una amiga también, me escucha todo lo que yo tengo que decir, pero en cambio el curso, me hace callar, busca cualquier error que yo tengo, incluso yo intento de ignorar, y evitar andar con ellos y estar con ellos, para después no tener problemas... de que yo hago esto... hago lo otro, intento evitar de salir con ellos, muy rara vez salgo con ellos ahora

E: antes salías tú?...

A: si...y a veces yo, teng...tenía plata siempre y los llevaba a distintas partes, íbamos pal' centro, comíamos cosas toa la cuestión, no concuerdo con ellos en nada, me retaban por unas tallas que yo hacía y ahora todos la hacen y yo no las puedo hacer por qué?...no sé...entonces son cosas que me busquen la falla a mí, ellos no se dan cuenta de que también se equivocan y yo no les digo nada, entonces ese es el drama que yo tengo porque me dejan aparte de todo, hay que hacer trabajos, aparte, vamos a salir, aparte, quieren hablar conmigo se esconden incluso para hablar conmigo

E: y eso de cuándo lo has notado?

A: desde el año pasado

E: cómo a fin de año?

A: un poquito antes de mitad de año, yo antes era amigo de la Macarena, pero ya no... no puedo hablar con ella...no...que... chocamos, pero eso yo igual intento no hablar para evitar después los problemas, porque cuando hablaba con ella siempre terminaba en problemas, entonces yo, como ella fue mi amiga siempre la respeto mucho y la admiro incluso, tiene sus pensamientos bien claros, entonces igual como que a veces, yo libero a uno de tus amigos que te deje de lado, solamente porque uno no piensa igual a ellos, solo por eso, solo por eso

E: fue por eso?

A: fue por eso, pensamientos distintos total

E: y eso cuándo eran amigos?

A: a comienzo de año en séptimo, cuando nos conocimos

E: ya...

A: ella como repitió, tenemos la misma edad, empezamos a juntarnos y andar y empezaron los problemas y todo eso

E: y con quién te juntas más o sea conversas un poquito más?

A: con el Kurt

E: con el Kurt?

A: Kurt...con el Kurt es con quien más converso, el que má...me...el... y la (: (:::)) son los que más me escucha a mí y me entienden, son como oooo...aparte de todo el resto, los encuentro más maduros incluso que a todos

E: ya...y por ejemplo tu participas en fútbol, en los partidos...?

A: dentro del colegio no tengo actividades, tenía antes natación en el Estadio Nacional, Centro Alto Rendimiento...

E: aaaa...te gusta nadar...o sea eres bueno para nadar

A: iba a ir en el Torneo de septiembre, que es en Arica, son dos semanas, pero no puedo porque me dio un coágulo, una trombosis entonces no saben me han salido hartas últimamente, entonces no saben si es muy peligroso lo que tengo y si es que puedo seguir haciendo deporte o no

E: por la exigencia?

A: mmm...

E: aaa...entonces estás yendo al médico estás en tratamiento?

A: he faltado mucho porque, no me quieren hacer tratamiento pero me tiene empañado de exámenes y más encima acá

E: ya...

A: una tapa...

E: y dónde vas...al consultorio?

A: al (::::) y los exámenes casi todos son en la Católica y son sobre los \$70.000 para arriba

E: uy... te lo has podido hacer?

A: sí..., por suerte sí..., pero el drama que tengo que los Doctores todos los... el que me estaba atendiendo se fue de vacaciones y ahora la otra semana se fue la Doctora que me dejó a cargo él

E: tienes que ir como seguido?

A: para ver como están avanzando y todo eso,... al comienzo comencé con uno grande, pero se "deshació"y se armaron muchos más y se están deshaciendo y cada vez son muchos más

E: cuándo se dieron cuenta?

A: hace un mes y medio

E: aaa...hace poco... y tu ibas a natación hasta ese tiempo

A: me mantenía activo, ahora con suerte puedo salir a andar en bicicleta

E: bueno pero ahí que bueno que estés en tratamiento que eso es lo importante...y ahí se necesita el apoyo de los compañeros

A: sí...

E: o de...para ver...

A: se supone que ahí se necesita apoyo, pero yo prefiero ni siquiera comentarlo con mis compañeros,

E: ya...

A: porque después van a empezar a molestar, tirar tallas pesadas, como me molestan a mi compañero, al Ariel, al él lo molestan mucho y el tiene un problema de aprendizaje solamente, pero ellos no captan nada de eso y lo molestan y mientras más lo molestan peor se siente, estoy igual que él yo

E: tu también lo ves a él un poco aislado del curso

A: sí... incluso aunque uno se intenta alejar, él ya perdió la confianza en todos, ya no confía en en nadie

E: a quién más tu ves así hay otro compañero o compañera que no se integre mucho al curso?

A: no...

E: ya...

A: lo único que digo que la mayoría...toa las mujeres prácticamente excepto la Anita me tiene mala, mucho más la hard core, aunque la no le he querido decir a la tía, es contra- anarquismo, y mis compañeras son toas hard core anarquistas y ellas mismas me lo dijeron, así como yo estoy de acuerdo con todo tipo de leyes, con formaciones legales, evitar de que haya problemas, me tiene mala, cuando fui presidente, se magnifico esto así total, por ser presidente me molestaban más, me paso lo mismo que le pasa a mi compañero Franco, que decían yo no boté por ti, y siempre es el mismo grupo de las hard core anarquistas, como ellas no votan por uno, ellas no entienden que uno igual manda, igual tiene los derechos de poder, de evitar los problemas que hay o mantener el orden pero ellas no te escuchan, y ahora todas quieren que salga la Macarena, y en eso no estoy de acuerdo que salga ella, muy inteligente será para eso , pero a ella no la van a elegir porque es buena alumna, siendo líder, la van a elegir porque es la amiga no más y yo elegí al Franco porque es ordenado y tiene buena presentación

E: tu encuentras a él más características de líder?

A: sí...o sea le falta a veces sacar la voz porque es un poco tímido, pero él puede mandar, él tiene el carácter para decir que está bien y que está mal es lo suficientemente capaz para eso

E: ya...y él renunció a su cargo?

A: renunció, lo mismo que me pasó a mí, los dos tuvimos que renunciar, no se soporta..se molestan de ti, se enojan, te empiezan a dejar le lado a él lo empezaron a dejar de lado todos y yo le dije que cualquier cosa que quiera hacer, cualquier cosa tenía el apoyo mío y el de la Conni, porque la Coni también fue

presidenta, y ella la...un...la hard-core tampoco que son sus mejores amigas le decían tu no me mandai, mira quien habla y ahora sale la presidenta

E: aaa...o sea cambiaron, cuando ella era la presidenta a pesa de que era la amiga no le hacían caso?

A: no le hacían caso, seguían igual, entonces de eso me di cuenta de que ellos intentan de votaran del que le conviene, para el ellas, no el que le conviene en generalmente para el curso, el que podría salir adelante arreglar los problemas, tal vez no pueda arreglar los problemas pero no va a ser gracias al apoyo que te da el curso, va a ser gracia al apoyo que te da dos o tres personas no más

E: y el Franco quiso renunciar por algo en especial, que dijo ya no sigo más...?

A: el renunció porque no lo respe...nadie lo respetó y se burlaban de él

E: ya...

A: dicen mira quien habla, el presidente, ... cuando año pasado hacíai desorden, una cuestión es el pasado y lo otro es el presente, y eso tampoco lo entienden, es algo que los tienen acá en la mente pero... no saben que significa la palabra

E: ya...y los hombres cómo son, eee...respetan o tampoco...

A: no respetamos tanto, a veces pero también moderamos más vocabulario, porque a veces las cabras e dicen un rosario entero, te sube y baja a puro garabatos pero nosotros no, evitamos...la mayoría de los hombres evitamos hablar con las mujeres, por conflicto, a mí me decían pedófilo, sólo porque era mayor que ellas, y son cosas que a uno lo marca y ya no me quiero ir a ningún liceo, porque pienso que todo va a ser igual, porque me van a empezar a tratar igual otra vez, voy a tener los mismos conflictos, y todo eso

E: pero ahí hay otra gente...pueden ser más comprensiva

A: tal vez, pero también queda el temor de que todos sean igual a...a...los que me molestaban, cuyo que le pasaba a harta gente que yo conozco

E: tus amigos?

A: mis amigos, que todos somos metal industrial, pero no...no...como que somos de otro mundo, no...como que si fuéramos nosotros una raza distinta, puros animales... para ellos que no valemos na', entonces no nos escuchan na'

E: y ustedes tienen como una sigla especial, cómo se identifican ustedes que son meta...?

A: nosotros nos vestimos como un grupo que se llama "Anduxia", yo me dejo crecer hartito el pelo, en las vacaciones me corto la mitad me lo pelo y hago el peinado para el lado, entonces ahí me coloco una chaqueta negra larga, pantalones apretados y botas militares

E: tienen su vestimenta...mmm...ya...

A: y también te...a veces...cuando vamos a la "Blondie" tenemos que ir super producidos porque ahí dejan entrar solamente a mayores de edad, entonces nosotros nos arreglamos un poco más, para pasar más piola, ya nos conocen todos los guardias entonces nos dejan pasar ...al comienzo no...no...podí entrar son muy chicos, y después nos empezaron a dejar entrar

E: es muy cara la "Blondie"?

A: las bebidas adentro son caras, todo...si ...ahí hay volka de naranja que es agua, néctar y dos gotas de volka, vale %1.000, cuando el volka vale %2.000 el néctar vale %2.000 también, te rinde hartito o sea igual

E: y la entrada?

A: la entrada vale como %3.500 según la ocasión

E: aaa...ya...

A: a las que vamos nosotros %3.500, %5.000

E: ya...cuántos son ustedes?

A: somos 17

E: aaa... un buen grupo...ya...y ...y...o sea tiene un lenguaje especial o escuchan música metal

A: sí... es lo mismo, excepto uno que escucha Industrial del Purro

E: aaa...ya...y eso cómo es?

A: él tiene 27 años, él es como...uno los mayores, el mayor tiene 30

E:aaa...hay diferente edad?

A: sí...

E: tu eres como de los menores?

A: no..soy... estoy entre la mitad, porque el menor tiene 16 años tiene mi amigo, que le dicen el menor, pero el menor, menor tiene 12

E: a...ya...y tu que edad tienes?

A: yo quince...ahí entramos los menores, entre 16 y 12

E: y todos se arreglan bien y van ...?

A: si...excepto de 12, nadie lo deja...no lo dejamos porque para él es muy peligroso, incluso hay que ir al baño en grupo, porque en la "Blondie" van maricones y una vez nos pasó que se cortó la luz y nosotros nos tuvimos que tirar a la pared para que no nos hagan na'

E: sí?...o sea tan ...

A: o sea es algo brígido

E:aaa...

A: si por eso yo no les tengo mala a todos los maricones, solamente a esos maricones que se aprovechan de las oportunidades y abusan de menores, porque el gallo maricón que le guste gente mayor que él... yo no tengo problema, pero que le guste los niñitos y los acose eso me apesta, o que estén tirando en la calle, cuando deberían estar haciéndolo en privado

E: a...y ahí pasa eso?

A: si...y lo otro que me da rabia, los maricones ostigosos, porque yo una vez le guste a un maricón y yo le tuve que pegar para que me dejara de molestar, porque se enojaba cuando yo tenía una polola, él iba y le pegaba, y ahí yo le tuve que pegar porque, pucha el tenía 23 años yo tenía 13, le sacamo...le saque la mugre y ahí no lo he visto más

E: y él de dónde era?

A: él de Maipú

E: ya y se veían en la "Blondie"?

A: él iba a la "Blondie" siempre...para verme a mí, pero a mí me apestaba encontrarme con él

E: claro...

A: si, me cargaba y no le dije a mi papá para que me dejará seguir saliendo...pero arreglé el problema ahí con mis amigos

E: ya...le pegaste tu solo?

A: le pegué yo solo, si, no somos patoteros

E: a...ya...

A: en el grupo, yo me veo así relajadito, como que nunca hago nada, pero cuando me inv...me molestan yo le puedo pegar mínimo cinco personas juntas, porque yo soy (taishi-taiconto),comprendí esas dos artes milenarias y de ahí me las sé por libro incluso a veces

E: mira...ya...

A: pero hay veces que uno se le olvida todo, incluso una vez un loco ofendió a mi hermana le dijo, como que se vendía, yo...se me puso todo en negro la pantalla en negro, cuando volví en mí el loco tenía todo el labio rebentado y la cara hinchada entera y el carabinero me tenía el hombro, relájate, relájate y me dejaron libre solamente por legítima defensa porque él había sacado un cuchillo para pegarme

E: a...andaba armado?

A: con arma blanca andaba, yo a veces tengo arma blanca porque me han amenazado, me van a atacar, y ya me han atacado incluso un grupo, me han ido a buscar donde yo me junto siempre, en un ciber y han ido como de a 10

E: por qué?

A: porque me tiene mala, no me soportan o sea mi pensamiento como es distinto al de ellos, ellos piensan que yo no tengo que existir

E: y ellos son de otro grupo?

A: si...

E: y sabes qué grupo es?

A: ellos son de un grupo Punky, que son...que están cerca de mi casa, ahí hay uno de mis amigos que me avisa cuando van a ir a mi casa o no

E: a... y cómo sabe él?

A: porque él se junta con ellos, yo con él hemos sido amigos desde que nací, nos conocimos desde cuna

E: ya...

A: entonces no tenemos ningún drama, pensamos diferente pero nos queremos harto

E: claro...se respetan?

A: si, respetamos nuestros pensamientos

E: y ese grupo te amenaza y...

A: me amenaza, incluso han ido con pistolas, a buscarme y mis amigos algunos son flaite, y ellos como siempre andan con pistolas cosa así por las cosas que se meten, me dijeron, no ándate para la casa no más y ellos lo repelen

E: o sea ahí se disparan hay balacera?

A:si...pero no me enorgullezco de esto... de lo que cuento pero... yo prefiero mil veces decir la verdad que mentir, incluso al Ariel yo le dije... una vez que no se meta en mis cosas, porque después es fácil meterse

pero, después lo difícil es salirse de eso, yo he intentado varias veces de salirme de esto pero no he podido, no he podido

E: y...por que cuesta?

A: porque, tal vez mis amigos me van a dejar irme, pero después los otro...no van ... no van a creer que yo ya no estoy dentro de eso y me van a seguir buscando, después voy a tener que volver, incluso yo estuve dos meses inactivo en mi grupo y de repente llegaron mis amigos "Rodrigo...corre" y venía toda una choclera como de 25 a pegarnos a todos nosotros

E: y ustedes cuántos eran?

A: nosotros éramos 6....a lo...habían tres más allá que se habían caído...lo recogieron pero, tenían la pierna quebrá porque le pegaron con esos palos que llevan los pacos en las protestas, con ese le pegaron en la pierna y le quebraron acá(señala el lugar), con la fuerza que le pegaron tenía rojo incluso le salía sangre, entonces nosotros teníamos que correr no más y yo estaba con mi polola y mi polola se puso pálida se puso pálida y salió corriendo echo un peo, que incluso terminó conmigo

E: ella sabía que tu...

A: ella sabía que estaba metido en eso, pero nunca nada igual, entonces ella por temor terminó conmigo, con ella había durado ya tres años

E: harto tiempo...

A: fue con la que más duré

E: y eso hace cuánto fue?

A: dos años, yo tenía diez

E: o sea...ya llevas tres años

E: empezaste a pololear con ella a qué edad?

A: a los diez años

E: o sea fue hace poquito que terminaste

E: esto que me cuentas cuándo ocurrió?

A: el año pasado en sexto, estaba en sexto cuando pasó todo esto

E: a..ya...eso fue...ha sido como la más fuerte?

A: esa fue la que más me asustó, porque, venían...yo... bueno...yo tengo uno de esos mismos bate, un bate chico metálico pero yo lo protejo con almohadillas, cosa que de no matar a la persona y más encima la parte que pego en los brazos

E: te ha tocado participar así?

A: si...incluso yo yo he visto hartas películas de guerras y se parecen a las peleas que hemos tenido, porque nos tiramos a choque, así a puñete con lo que podamos no más, una vez estábamos en el eurocentro y venía un grupo... de allá de nuestro amigos y venía otro grupo de allá de nuestros amigos corriendo y nos juntamos en la mitad de la esquina de la "Blondie" y estábamos rodeados, nos pusimos a pelear y llegó carabinero

y unos cinco nos salvamos porque alcanzamos a correr de carabinero

E: aa...los tomaron preso

A: si...a mi amigos a todos los tomaron preso y como yo a veces me visto con unas de esas chaquetas flaites cosa que no me identifiquen tan rápido, carabinero me hace control de identidad y me empieza a pegar y mucho más porque yo los conozco a todos del persa, conozco a los que son coimero a los que van vestidos de calle pero son lanza, y son carabineros de la cuarta comisaría, son cosa que yo conozco de los cinco años ya como son, entonces no confío tampoco en carabinero, son cosas que...mi mamá igual dice que hay que confiar en ellos, porque en momento de apuro a quien llama, y uno...nunca he votado por llamar a carabinero, incluso una vez entraron a mi casa...iban a entrar a mi casa y yo le dije a mi papá y nos preparamos y no entraron de puro miedo

E: y por qué iban a entrar?

A: a robar

E: los carabineros?

A: no...eran unas personas de afuera y mi mamá dijo llamen a carabinero y yo le dije mamá no se puede...

E: o sea se defendieron ustedes

A: si...que tampoco uno puede llamar a carabinero porque después...son...bueno en el barrio están los bs, los cv, franquita, son bandas hip hopera

E:aa.. ya...

A: que algunos son no son peligrosos conozco a todos, pero cuando están volados ahí hay que temerles porque volados ellos no saben lo que hacen

E: si...y tu ves ...much...y más peleas entre esas grupos

A: si...incluso ...he tenido amigos que han caído en peleas, una vez estábamos con unos amigos en un pastizal paradero uno de Santa Rosa , estábamos celebrando pucha ganó Universidad de Chile y llegaron unos locos de Colo Colo y le quebraron una botella de cerveza llena en la cabeza de un amigo, y mi amigo cayó blanco entero, por suerte ahí no murió, pero lo mataron hace dos semanas con una apuñalada, son cosas que...hay que seguir adelante no más

E: ya por qué fue...una veng...?

A: por llev...por portar la camiseta de la Universidad de Chile, solo por eso, pasó por el lugar equivocado, se le olvidó por donde podían pasar y no, el fue el único muerto pero hubieron cuatro heridos de mi amigos

E: aaa...iban en grupo?

A: si...iban a la casa de una amiga a buscarla para ir a una fiesta y la fiesta no se hizo, como se iba a hacer si el celebrado murió, estaban celebrando de que cumplía dos años con la polola y se iba a casar en dos meses más, yera mi mejor amigo y ella mi mejor amiga yella inconsolable

E: me imagino...hace poquito...

A: son cosas que uno ve e intenta olvidar pero sabe que no lo puede olvidar porque va a llegar el momento en que me pueden atacar a mi y me puede pasar lo mismo, entonces tengo que estar precavido en todo momento ,incluso yo tengo como ver a mi amiga la Muriel, ahora no sé si seguimos tan amigos porque no me habla, yo la iba a dejar a la casa, como quedaba cerca, con la mamá yo la conozco de primero fue la compañera de curso de mi hermana chica, entonces yo a ella la trato como si fuera mi hermana también, siento que la ofenden... la defendería sin ningún problema, pero ella sabe que conmigo es peligroso estar, porque puede llegar alguien, y la va atacar a ella pensando que ella también es de los nuestros, entonces yo igual prefiero que no esté tanto conmigo y esté con mis compañeras y acá el Kurt sabe harto de lo que es la violencia por acá en barrio porque el kurt se junta con harta gente del barrio y el sabe como es, incluso en Santa Rosa hay balaceras prácticamente todos los días

E. entre los grupos...

A: entre los grupos...hay cosas como el asesinato a los dos carabineros que intentaron evitar que roben el Santa Isabel y murieron y había un político, un hijo de un político, de no se quien era, pero trabajaba el papá en el gobierno y no lo llevaron detenido a él solo por eso, y nosotros nos enojamos, o sea como, se llevan a uno solamente porque, a veces incluso no está haciendo nada y se lo llevan, harto, amigos están pagando condena y nunca han estado ni siquiera cerca del lugar, al Juancito y al Pablito se lo llevaron a los dos detenidos, estaban en Puente Alto y esto fue en Quilicura el asalto, lo detuvieron a los dos días, un robo de un auto

E: le echaron la culpa... y cómo...porque ellos tienen antecedentes?

A: tiene antecedentes, pero ellos se rehabilitaron, incluso eran drogadictos, pero ya no le hacen eso, ya están tienen cinco años de cadena y uno ya va en siete porque lo intentaron de violar en la cárcel y el se defendió y le dieron dos años más de castigo

E: chuta, y tu lo vas a ver a veces

A:está en el Colina dos

E: ya...y de eso se tiene que defender todavía?

A: si, y el Jonny está en el Santiago Uno, esa que esta al frente del Parque O'Higgins

E: y te cuentan como están?

A: si..me cuentan harto, yo les llevo cosas de comer, cosas así, incluso me da pena de que estén ahí porque ellos no fueron ellos no estaban ni siquiera cerca, es injusto lo que les hicieron, pero acá en Chilito lindo a veces castigan al que no hace nada y dejan libre al que hace algo, ese es el único drama

E: en tu grupo hay mujeres y hombres

A: si...mixto

E: cuantos hombre?

A: 15 hombres, son dos mujeres

E: y las mujeres usan la misma vestimenta?

A: no ...ellas son Góticas ellas se visten con sus ropas super bonitas, así se ven super bonitas, pero las viejas pelá, las que pasan pelando dicen que ellas son prostitutas y ellas na' que ver, con suerte una de mis amigas que tiene 16 años, dio su primer beso hace dos semanas, me lo contó a mi no más

E: habla la gente

A: habla la gente solamente para decir algo, pero mi mamá me dice,

si uno no tiene nada bueno que decir de una persona, mejor se queda callado

E: y ellas que edad tienen?

A: tienen 16 y 18

E: tu decías que el mayor tiene 30, después viene 27

A: después viene uno de 25 y de ahí el de 20 y todo los demás 17, 16, 19 y el menor es el que tiene 12

E: y generalmente dónde se juntan?

A: nosotros nos juntamos en los (Rolla) es un Pool que esta cerca del Barros Borgoña ahí nos juntamos siempre, bueno prácticamente siempre, sino estamos en Franklin con San Francisco donde estaba la SalcoBrand

E: se juntan en la calle?

A: en la calle, un tiempo estábamos arrendando una casa en equipo, pero el dueño falleció y derrumbaron la casa, así que quedamos sin...

E: sin lugar..

A: mm... habíamos comprado tele, teníamos radio, teníamos de todo así que estábamos super bien, pero nos quitaron todo, porque cambiaron la cerradura y el contrato caducaba cuando el caballero se muriera

E: y las cosas...quedaron ahí?

A: se quedaron dentro no las devolvieron, demandamos pero dijeron que estábamos sin permiso dentro de la casa y el documento estaba hecho ante notario pero el notario lo negó todo

E: perdieron todas sus cosas..

A: mm..

E: cuándo fue eso?

A: hace un año

E: y desde ahí se junta en Franklin con San Francisco?

A: sí...

E: se juntan una vez a la semana o más veces?

A: a...prácticamente todos los días, ahí jugamos pool hartito ya estoy siendo un experto, incluso allá a veces estamos terrible de tranquilo y la tía nos ofrece un cafecito por los fríos porque ya nos conoce, ella vivía al lado de mi casa, entonces le gusta ver con la gente que me estoy juntando, ella sabe que nunca me van a hacer daño y nunca van a hacer daño a nadie si es que no los molestan, pero igual a veces ella está feliz, porque aparte su hijo es uno de nuestros mejores amigos

E: que también es del grupo

A: sí...el es el que tiene treinta, si por eso no más me aceptaron a mi, no me querían aceptar como yo ocupó lente he tenido hartito problemas médicos no me querían aceptar, cuando empecé en esto, él dijo no...acéptenlo si el cabro nos va a servir hartito, va a ayudar hartito

E: hay como una selección?

A: sí...no son...e...llegar y entrar o sea es más fácil entrar que salir como digo

E: ya...

A: yo entré gracias a él, te eligen si tienen problemas asma, si es que no, cosa así, porque si tienes de asma no te pueden admitir porque en el momento de arrancar te puede dar el ataque de asma, si uno tiene problemas al corazón tampoco puede arrancar, o sea el susto lo puede hasta matar, entonces se evitan esos problemas y bueno uno de mis amigos... el Punky que mataron en el persa ese yo lo conocía, habíamos peliao hartas veces pero éramos amigos, si...nos gustaba pelear entre nosotros, pero paraba la pelea y nos íbamos como si nada hubiera pasado

E: y por qué pelean?

A: con nuestros amigos peleamos por diversión y cuando llega alguien ya es más serio, incluso uno puede caer y ahí quedaí, puedes quedar en el hospital o irse al patio de los callaos, incluso estuvimos incrementando el grupo pero cuando vieron lo peligroso que era se iban, se iban, incluso algunos se fueron del país, la mamá nos amenazó que si lo volvíamos a buscar iba a llamar a carabinero, como si nosotros le hubiéramos hecho daño a ellos

E: te cuesta salir porque tu quedas como indefenso?

A: indefenso...después que uno se sale, cuesta entrar a veces pero uno queda prácticamente solo porque ahí te van a seguir atacando en grupo grande y no vai a tener apoyo de nadie más, o sea de seguro que uno cae, puedes a terminar en un hospital, incluso habían días que no venía y me iba para otras partes para evitar, porque sabían, me iban a venir a buscar al colegio de que la profe, me valla a retar y llame a mi apoderado porque le tengo más miedo a ella que a mis papás y evito a veces tener problemas incluso adentro...

E: y esa peleas cada cuánto tiempo ocurren?

A: y no falt...o sea ...en el momento principalmente,

E: ya...por ejemplo si ustedes están ahí ...

A: a veces llegan a veces no, o sea incluso hemos tenido peleas toda la sem...todo los días tuvimos una vez a la semana, que estábamos alerta todo el día porque llegaban y los empezaban a pegar quebraban palos y nos pegaban con eso, llegaban con cuchillos y uno ahí, el que podía defenderse, podía y que no le teníamos que ayudar...

E: y ustedes también andan con cuchillo ¿

A: no...no siempre, hay veces que tenemos que estar, por ejemplo mi amigo, cuando ya es muy peligroso nos advierte tengan cuidado y prepárense, entonces ahí uno tiene que equiparse, yo andaba unos palitos de esos cortito metálicos, que se hacen así, pero el Kurt me reto y no lo traje más

E: lo traías por si acaso te pasaba algo acá en el camino

A: mmm....incluso una vez me iba para la casa, me iba solo, y eso es lo que me da rabia porque siempre llegan mis compañeros de curso después que pasa todo, como ellos no me creen me gustarían alguna vez que estuvieran ahí, para ver todo lo que pasa, me dicen mentiroso, me dicen Papelucho, en el curso no me creen na, y todo porque a mi me gusta hacer los trabajos, pero según el trabajo que sea, porque yo cuando tengo que disertar y la disertación me gusta lo que tengo que hacer, me saco siete sin problemas, pero cuando no me gusta así lo voy atrasando, atrasando y se me olvida o si no lo hago, pero el problema que más tengo es en las pruebas, se me olvida todo, entonces ellos me molestan, no...como si estudiaste como te sacai un dos no le creo con lo queací, no te creo que vas a fiestas no te creo na', igual molesta que te digan mentiroso cada vez que uno, aunque uno...me equivoqué una palabra como lo que pasó en clase eso molesta harto, incluso tengo unas amigas que le quieren venir a pegar a mis compañeras, porque un amigo chateando con la Valeria se enteró de cómo me molestaban y el mismo le paro los carros si ella me seguía molestando le iba a dar un solo batazo en toda la boca, y la Valeria no me ha molestado más hasta hoy día, y yo le digo no sigan haciendo eso porque después, al que le va mal es a mi, me dijeron que el día de la graduación o a fin de año cosa que no tenga problema dentro del colegio, van a venir a pegarles especialmente a todas ellas, y ahora le quieren pegar a la Camila, pero yo evito de que vengan no quiero que vengan porque...se...igual son mis compañeros y tampoco me gustaría que les pasara algo malo aunque me traten como me traten

E: y tu con ellos te deshogas las conversas

A: conversamos harto...a todo...es como algo...todos somos similares, a todos nos pasa siempre lo mismo, tenemos ese problema, y como estamos en grupo a veces nos estresamos más con las peleas que hay pero nos podemos quitar un peso de encima cuando hablamos entre nosotros, hacemos un pequeño grupo, una sesión para contar lo que hacemos durante el día y todo eso, porque en mi casa me preguntan bien rara vez, como mi mamá es hipertensa y tiene la mitad del corazón bloqueado yo evito no despertarla cuando esta durmiendo, drama en la casa y aquí en el colegio y con mis amigos también, como que no se donde estar, incluso yo me he intentado de matar hartas veces puchas, para quitarles el peso a personas que no tienen nada que ver en esto, y evitar que mi mamá sufra, es mejo, incluso yo pensaba que era mejor que yo me muriera para que mi mamá no sufriera después, pero después pensé la voy a hacer sufrir ahora que cuando me peguen cosa así, si me pegan voy a seguir vivo y va a estar más contenta de que si yo ya no estoy entonces pienso en mi mamá y se me quitan todas las ganas

E: tu eres el hermano...en qué lugar estás?

A: yo soy el penúltimo pero soy el único hombre en la casa, aparte de mi papá....soy el único hijo hombre

E: y tus hermanas.... cuidan a tu mamá

A: sí....

E: ya...

A: pero igual, no me gusta estar con mis hermanas casi nunca, porque , el problema que hay que si están conmigo le van a hacer daño a ellas

E: por qué?

A: ellos no piensan en qué es lo que es no!, van y te van a hacer daño, entonces ese s el drama

E: tu hermana?

A: no me gusta salir con ella bien rara vez la llevo al centro, le compro cosas para comer, cosas así, para que no sientan que las estoy dejando de lado. Pero tampoco me gustaría de que esté con ella y le empiecen a hacer daño solamente por que esta conmigo en ese momento

E: aaa...ya...

A: es lo que intento evitar yo

E: que no anden contigo para cuidarla

A: sí...

E: pero tu conversas con ella en la casa, se llevan bie?

A: sí, igual a veces nos pegamos, yo las empujo y ellas se enojan y me empiezan a pegar, pero nos queremos igual, a pesar de todo eso nos apoyamos en todo,pero ellas si llegaran a saber de todo lo que yo estoy metido, no me dejarían ni salir, me amarrarían, porque en mi casa lo único que saben, que me junto con esas personas pero no saben lo que pasa, adentro del grupo, lo que pasa afuera, lo que pasa con otras personas, no les cuento eso para evitar drama con ellas.

E: qué edad tienen tus hermanas?

A: tengo una que tiene 32, ella está viviendo fuera de la casa porque ahora está conviviendo con un loco, la otra tiene 23 se separó y está en la casa con su hijo, la otra tiene 20 y mi hermana menor que tiene 12

E: a...son tres hermanas?

A: son cuatro

E: aa...20, 23, 32, y 12 ya...

E: aaa...tu me decías que tu mamá ha estado enferma...

A: mi mamá después del último embarazo empezó con problemas...porque...tubo muchos problemas durante el embarazo, incluso estuvo a punto de perder a mi hermana, el feto quedó colgando bien poquito y le iban a raspar el feto y llegó un estudiante y le salvó la guagua, entonces mi mamá empezó a comer mucho, por pena y cosas así y engordó mucho, mi mamá es obesa mórbida, pero no tiene la piel, apretadita, durita pero no le tiene así gelatinoso ni nada de eso no se le nota el peso que tiene... los 155 kilos se le notan como 90 no más, está igual, tiene una hernia que no se quiere operar, tiene unas cositas en el útero que tampoco se las quiere operar, baja de peso, pero el problema que tiene como es tan buena para comer baja de peso y se aburre de la dieta inconscientemente empieza a comer, o sea vuelve a

subir el peso que había perdido, entonces mi mamá es difícil que baje de peso y yo intento de que, espero de que cuando baje de peso se le quite el problema al corazón, tengo toda la fe en eso, porque si baja de peso la grasita del corazón van a circular y no va a tener la mitad del corazón bloqueado, entonces va a estar mucho mejor mi mamá y la presión se le va a regular, porque la tiene muy alta siempre, como tiene sobrepeso, mi abuelo y mi abuela murieron de diabetes, ella es muy propensa a la diabetes, mi tío tiene diabetes, mi primo, entonces yo quiero que ella baje de peso, pero me cuesta ayudarla y a ella también le cuesta ayudarse, entonces es un drama, sin mi mamá yo creo que no estaría acá porque con el cuchillo acá se me olvida todo tipo de artes marciales, está apuntando con su mano pero yo lo estoy manipulando con mi mano, pero él tiene la mano, entonces no sería el que yo lo atacé, él se atacó solo

E: tienes fuerza,

Entrevista Grupal aplicada a alumnos/as de nivel NB1.

Narración

Había una vez, una escuela muy hermosa, que tenía un patio con muchas flores de colores y plantas muy verdes. A los niños y a las niñas les gustaba salir a recreo, para jugar con sus compañeros y compañeras. Pero un día pasó algo... Kevin estaba jugando con Alan a la pelota, y de pronto pasó corriendo Juan y empujó a Kevin y lo botó al suelo y Kevin se puso a llorar porque le dolió. Alan al ver que había botado a su amigo se enojó y fue a pegarle a Juan. Juan arrancó muy fuerte muy rápido por el patio. Pero finalmente Alan lo pilló, le tiró el pelo y le pegó en la espalda un combo. Juan se fue llorando y le contó a la Profesora que Alan le había pegado. La Profesora retó a Alan y no lo dejó salir al patio en el otro recreo. Catalina que era amiga de Alan, estaba mirando la conversación de la Profesora con Alan y se enojó con la Profesora, porque retó a Alan y lanzó un cuaderno al suelo. Entonces la Profesora llevó a Catalina a la Inspección.

E. – A ver, les voy a preguntar ahora... ¿Quién estaba jugando en el patio y se cayó?...

N1.- ¿Alan?

N2.- ¡No!

E.- eee... porque, ¿Kevin estaba jugando con Alan a la pelota?...

N1.-¡Alan!...

N2.- (responde con entusiasmo) ¡aaa... Kevin!

E.- Kevin se cayó...¿cierto? y Alan era su amigo... ¿y Alan qué hizo?, cuan...

N1.- lo botó...

N2.- Le fue a pegar al otro niño

E.- le fue a pegar a Juan... exacto!... y ¿tu crees que fue una buena solución de Alan el haberle pegado?...

N2.- ¡No!

N1.- ¡No!...

N2.- hablar...

E.- eso... ¿y quién tendría que haberse defendido?

N2.- Juan!

N1.- Juan, porque así también... (no se entiende)

E.- ya... por ejemplo... ¿qué le hubiesen dicho ustedes a Juan, si ustedes hubiesen sido amigos de Kevin?

N2.- que... no peliar

N1.- que no se maltrataran

E.- ¿qué no se maltrataran?

N1.- si, porque...le pegó y luego lo dejó...

E.- Alan... Alan le tiró el pelo a Juan, y le pegó, entonces esa no es una buena forma?...

N2: no, hablando con calma...

N1.- ¡hablando con calma! (interrupción, corte de conversación)

e.- esta historia se llama "En el patio del colegio"

E.- ese es el cuento...mmm...ahora les voy a hacer unas preguntas, como ya se las había preguntado a...

E.- ¿Ustedes creen que Alan... eee... hizo bien en pegarle a Juan?

N3.- ¡No!

E.-¿No?

E.-¿Cómo debía haber resuelto eso?

Todos los niños responden .- hablando...

E.- ¡ya!... ¿qué le hubiesen dicho ustedes a Juan?

N3.- que no se pelearan

E.- porque antes Juan pasó corriendo y botó a Kevin... ¿se acuerdan?

N4 .-lo hizo con mala intención

E.- ah...tu crees que Juan lo botó de mala intención

N4.- ¡si!

E.- ¿si?... , porque ellos estaban jugando a la pelota y pasó corriendo Juan y lo botó, entonces Alan... ¿qué tenía que haber hecho?...

N3.- lo que tenía que haber echo pasar con cuidado para la otra vez

E.- Exacto... y con... y conversar con calma...

N1._ y también tiene que mirar alrededor del suelo y mirar adelante...

E._ eso...mirar adelante... porque lo empujó y se pegó fuerte...

N3._ o se puede tropezar con la pie...con el pie...

E._ Exacto... entonces... ¿ustedes no le hubiesen pegado a Juan?...

Todos los niños responden._ ¡No!

E._ ... ya...¡pero después pasó otra cosa!, la Profesora supo que Juan, porque Juan llegó llorando al lado de la profesora, ¿cierto? y la Profesora retó a Alan...¿ustedes creen que está bien que la Profesora haya retado a Alan

Todos los niños responden . _ ¡No!

E.- porque ella no le quiso dar recreo después...

N3.- ¡No!

E.- ¿Qué debió haber hecho la Profesora?

E.- ¡oh! ¿por qué no está bien?...dime

E.- ¿por qué ustedes creen?

N4 .- hay que decir quién pegó

(Se interrumpen los niños y no se entienden las respuestas)

E.- Exacto... la Profesora se enojó con Alan...

N3.- eso...eso...eso...

E.- y Alan defendió a su amigo ¿cierto?...!estuvo bien entonces que la Profesora se enojara con Alan... porque Alan defendió a su amigo!

N4.- Si

N3.- a ...no... no...

N4.- pero proteger a las mujeres, a los amigos...¿si?

N3.- a las minas...

N4.- a las niñas

N3.- eso...eso...eso...

N4.- ¡ si serás!... ¡si serás...!

E.- entonces...eee...¿qué crees tu, T, ¿estuvo bien que la profesora retara a Juan o sea a Alan...

N4.- noooo...ya nunca más ¿a?

E.- y le dijera "no vas a ir al otro recreo porque tu le pegaste a Juan"...tu... ¿qué crees?

N3.-no se entiende

E.- ¿por qué tú crees eso?

N4.- porque Alan defendió a su amigo...debería la profesora....debería ...hace ruido

E.- ¿haberlo escuchado?
 N.- no se entiende lo que dice
 N3.- no decirlo al tiro, después
 E.-eso, tenía que haber
 N4.- no le hubiera hablado a Alan, pero cuando sea recreo ahí dice se queda Alan en la sala, así... pero que no le diga
 E.- no se entiende la pregunta
 N4.- estoy mejorando
 E.- y Catalina era amiga de Alan y tiró un cuaderno lejos porque se enojó que la profesora no lo dejó ir a recreo...¿ustedes creen qué está bien que Catalina tire un cuaderno?
 N3.- no... no... eso es malo...
 E.-¿ por qué?
 N3.- si se rompe tiene que comprar otro la mamá y eso le cuesta plata, por eso no...si no compren uno pueden mas se enojaran...
 Conversan entre ellos
 E.- y tu crees S que tirar el cuaderno a la Profesora...
 N3.- nooo...
 N3.- se le pueden romper las hojas...
 E.- Catalina... no...tú crees ...que no...
 E.- ¡se le pueden romper las hojas!
 N3.- y puede haber estado el lápiz ahí adentro...
 E.-exacto...
 N4.- si se rompe el lápiz no tiene más lápiz...la retaran
 E.- pero ella estaba enojada...¿por qué?
 N3.- por el amigo Alan, porque lo retaron
 E. ¿qué tendría que haber hecho entonces Catalina?
 N4.-¡hablado!...
 N3.-oh recoger el cuaderno...
 N2.- no enojarse...
 E.- exacto...hay otra forma de pedir las cosas...
 N3.- hablando
 E.- ¡hablando!...¡ya!... y a ustedes como le hubiese gustado que terminara esta historia...porque al final la profesora llevó a Catalina...
 N3.- que se quieran...
 N4.- que se quieran...
 N3.- ¡un corazón!...
 E.- porque la profesora...¿qué hizo al final?...¡llevó a Catalina a Inspectoría!...también castigada...
 N3.- ¡a F lo llevaban!
 N4.- ¡pero endenante!...estoy mejorando ahora...
 N3.- en Pre- Kinder, casi todos los años...
 E.- ¿y por qué pasaba eso F?

 N3.- en Pre- Kinder y en el Kinder...
 E.- ¡ah!... y ...¿por qué Fernando?... ¿te acuerdas qué pasaba en ese tiempo?
 N4.- ¡sí!
 E.-¿por qué te llevaban a Inspectoría?
 N4.- porque me portaba mal...
 E.- ¿y qué hacía S
 N3.- yo no me acuerdo de nada porque ahí estuve enferma, no venía al colegio...
 N4.- algunas veces le pegaba a algunos compañeros...
 N3.- oye igual que la C...y la C le pegó una patada a la P aquí en el pecho y a mi también...estaba flaca yo...
 N4.- hasta cuando los íbamos...hasta en un día nos íbamos... y...la C se enojó...
 E.- ¿y por qué se enojó tanto la Ci?
 N4.- no sé...
 N4.- no sabemos...y a cada rato, pero si...(no se entiende)
 N3.- igual que las misma amigas, le decimos juega con nosotros...¡no! Y después nos anda retando a nosotras las tías...¿si o no F?

N4.- así...así...¿no me dejan jugar...la S, la P...!, eso...
 N3.- nadie...y le pide permiso a los hombres pa' jugar a la pelota algunas veces...
 N4.- si, y le pueden sacar sangre...
 N3.- si... como no sabe ni jugar a la pelota igual que yo... ¡no!...¡no juego!
 N3.- ¡no!...yo nunca voy a jugar a una pelota sólo tenis...tenis...tenis...¡nada más!...
 E.- ah...y ¡la pelota por qué!
 N3.- es que meemmm...como a mí no meeemm...no estoy acostumbrada a jugar a la pelota porque lo siento más de hombre...
 N2.- a mí no me gusta jugar a la pelota porque tengo miedo que me peguen en la...
 E.- ¡que te peguen en la cara!...
 N3.- si po' porque como los hombre son muy ¿--? y tiran la pelota
 N4 una vez yo me pitié una pelota...
 N3.- si po' la tiraste pal'...
 N4.- techo
 N3.-...y siempre cuando juegan tiran la pelota pa' ese patio...
 N4.- yo una vez... yo ...yo...yo pegué la pelota y parece que se fue al techo y ¿--?...
 E.- ¡se perdió la pelota!
 N4 si... y una vez...estaba jugando a la pelota en la calle, vino un auto atravesó ¿ya?...después estábamos jugando y yo me la pitié terrible lejos...
 N3.- y a mí casi me atropellan...
 E.- ¿sí?...
 N4.- cayó en un edificio, pero en una ventana...pero...pero...pero...pero...pero...pero
 N3.- igual que el Joan...
 N4.- se cayó en una ventana abierta y se entró...
 N3.- ¡Fernando igual que el Joan!
 N4...y...y...y...y...y...y
 N3.- oh...a mi casa fueron unos primos de Suecia, jugué con todos pero...hablaban, me decían las palabras que tenía que decir, que eran...
 E.- ¿cómo otro idioma?

 N3.- ¡sí!...otro idioma y me confundían,...le...uno se echo ají sin nada en la boca, se lo empezó a poner por acá en la cara...
 E.- ¿y ustedes encuentran que a veces pelean en su curso, hay peleas?...
 N3.-si hay peleas
 N4.- si, igual
 E.- y ...ahí ¿solucionan las cosas conversando?
 N3.- si...algunas veces
 E.- ¿y protegiéndose?
 N3.- si algunas veces el F al En o al Ns lo persigue por la sala y la profesora reta al F y al E...
 E.- ¿te retan F, pero y tu por qué le pegas a tu compañero?
 N4.- ¡me molestan!...
 E.- ¡te molestan!... y ahí ¿no puedes conversar, para solucionar las cosas?...
 N4.- si, igual yo converso pero no me hacen caso...¿no cierto?...
 N3.- uaaaa...¡yo no me acuerdo!
 E.- tu F...¿te pegan a ti o tu a veces les pegas?
 N1.- ¡sí!
 E.- y ¿por qué X pasa eso?
 N3.- ¿por allá por allá por arriba?
 N4.- igual hicimos una lucha en el... así...po'...
 E.- ¿ah...juegan a la lucha libre?
 N4.- no pero cuan...de mentira...
 N3.- ¡F!...ustedes ahora también juegan a la lucha libre pero de verdad, y un día al J al A, el B...
 N4.- y al A lo dejaron...sangrando
 N3.- ¡sangrando!...
 N4.- ¡pero yo no!
 N3.- fue asqueroso nunca más los quise ver, pero después al año...
 E.- ¿F y quién le pegó al A?
 N1.- no se entiende la respuesta

E.- y por qué... o sea le pegaron una patada entonces y lo dejaron sangrando?
N3.- y yo fui al matrimonio...
N1.- estaban jugando a la lucha libre y parece que...
N3.- si, el B le pegó...al A...
N2.- yo encuentro que toda eso de la...
N4.- ¡si de verdad le pegó!
N2.-lesera de la pelota...
N3.-lo sacan too de la tele...
N2.- lo sacan de la tele...
E.- ah...
Todos hablan a la vez, no se entiende la conversación.
E.- ponte más acá F para que....
N4.- y estaba con mi amigo Pepe, con mi mamá con mi mamita ¿-?, con mi mamá Irene, con la J, mi tía
N3.- podís decir mamá, no, no digai mi tía J... ¿ya? dí no más tía...
N4.- mi amigo, mi hermano, mi hermano, mi hermana...
E.- mmm...ya...¿qué pasó?
N4.- y...y...mi tía...y...y...
N3.- ¡y tú!
N4.- ahí llegaron unos policias
E.- ¿dónde?
N4.- pero no era para asustarse y dijo... ¡ya llegué! ... y dijo...¿me puedo llevar a tu mamá?...shi y este que se ha creído...y de ahí...¿cómo era?...de ahí...
E.- ¿sí?...recuerda...
N4.- de ahí después dije... ¡mi amigo Pepe!

E.- ¿pero era tu amigo?...pero eso ¿era una broma?
N4.- no ..es un juego...
E.- ¡es un juego!...
E.- ¿están cansados?...
N3.- yo estoy transpirando...
N3.- ahí se sienta la tía...cómo se llama...
E.- la pelota eso no le gusta a ustedes...
N3.- ya no...
N1.- y a mí tampoco me gustan las barby
N4.- y a mí tampoco me gustan las barby
N4 y a mí tampoco me gustan los autitos y las barby...tampoco
N3.- te gustan los de los hombres
N4.- porque yo tengo uno de hombre...y lo manejo...brrrr...
N3.- yo fui a un cumpleaños pero fui pa' Lampa... más lejos
N4.- ¡a mí me regalaron un tren!...¡a mí me regalaron un tren y un celular!
N3.- y un auto...con dos botones se armaba y se desarmaba, se armaba y se desarmaba...
E.- ya...
N4.- yo quiero jugar con mi celular...
E.- pero después...haber T ...que ...que tu encuentras que la profesora ...eee ¿está bien que la profesora le diga a los niños que no van a ir a recreo cuando hacen algo que a ella no le gusta?
N2.- ¡no!
E.- ¿no?...por qué
N2.- yo creo que está malque para la otra le dijera que no haga nunca más eso y que hablara con los dos niñitos y se disculparan...
E.- ah, ya o sea traer a los dos niños y que uno se disculpara
N3.-y que se den la mano...
E.- y que se disculpara ¿con quién?...
N3.- y que le den la mano y un abrazo...ah... yo también me disculpo...me doy...yo algunas veces me disculpo con la mano y un abrazo
E.-... ¿tú te has disculpado con compañeros o con amigos?...
No se entiende la conversación
E.- haber, escuchemos...exacto...uno tiene que darse cuenta si fue de adrede o no...
N3.- como el Elian, el Eli, nosotros le decimos Eli...

N4.- nosotros le decimos Lili...
E.- ¿y él qué hizo?
N3.- algunas veces pelea
N1.- algunas veces se pica...cuando...
N3.- cuando hacen goles...todos se pican, se pican
E.- y cuando se pican ¿qué hacen?...
N4.- se pelean brusco a la pelota y le pueden pegar a una persona en la cara
E.- mmmm.....
N3.- un día casi me explota en la cara...
E.- huyyy...con la pelota o no?
N4.-no me podía poner de guata me ahogaba...
E.- ¿te pegaron en la espalda?
N3.- me pegaron pero no fue tanto, pero me dolía pero no po...de guata no puedo...
E.- a ti Sol te pasó una vez algo ¿que te pusieron una cuerda?
N3.- ¡si!...
E.- ¿quién?
N3.- las niñas de cuarto, laa Ti, la Ti con la P, me pasaron un cordel por aquí...
N4.- ¿quién es la P?...
N3.- la P de cuarto me pasó la cuerda
N4.- ¡a mi igual!
N3.- el G también...lo tiró y me ardió, y me ardió y al Fo pero le hicieron
E.- ¿también?
N3.-si pero fue poquitito pa' el, pa' mi más grave...al F y dos manos nada máas sólo le pegaron...lo que es a mi como que me hubieran ahorcado
N4.- ah...todavía se te nota!
E.- y eso fue por....
N3.- ¡no!...eso nació,... es mi marca de nacimiento
N4.-¿eso rojo?...
N3.- ¡si!...y me quedé rojo, rojo y me caí del camarote de arriba
E.- uuuhh...ya...
N3.- y me estallaron las narices, la nariz me sangro y ahí donde desperté a toda la casa
E.- por eso fue otro día...o cuando te pasó lo del cuello?
N3.- no fue ahora...como ahora me estallaron las narices...todo el día me sangraba...
E.- uy que fue fuerte, te caíste
N3.- tenía morado acá
E.- te caíste del se...del camarote...¿y eso de la cuerda fue porque estaban jugando?
N1.- una vez yo me tropecé con una cuerda y me caí y me sangró...
N3.- estaba saltando la cuerda pero así encima...
N1.- una vez yo me saqué sangre...
N3.- y también una vez cuando me caí del camarote me...se me soltaron los dientes...
E.- a ya...pero eso del camarote fue más terrible, lo de la cuerda...fue un juego...¿cierto?...lo que hizo Ti y G...
N4.- yo una vez yo recuerdo algo ...una vez cuando yo estaba jugando en mi casa a la cuerda cuando salí de vacaciones me tropecé y me pegué en la cabeza...
N4.- ¡tía!...yo una vez estaba jugando...
E.- eso juegos a veces no son muy buenos ¿cierto?...
N3.- ¡no!
E.- ¡son muy bruscos!
N4.- ¡tía!...yo una vez yo estaba jugando en mi casa, afuera de mi casa al relojito, tropecé con la cuerda y me pegué en la cabeza...
E.- ah...también hay que tener cuidado...
N4.- pero no fuerte...
E.- ¿y qué hacen ustedes cuando las profesoras les grita?...¿F qué haces tu cuando la profesora te grita?
N1.- no se entiende la respuesta
E.- ya...
N3.- pero algunas veces yo no me acuerdo lo que decía...
E.- ¿tu encuentras...que...encuentras bien..no sé ...cómo encuentras que la profesora te grite?...¿ella tiene razón en gritarte?

N3.- ¡no!...digo que no...

E.- haber... y ¿tu F?...Sol dice que no y tu ¿qué piensas?...¿ella tiene que gritarte?

N1.- eee...¡no!

E.- ¿no?...pero ¿por qué te grita?...¿qué ha pasado antes?

N1.- que yo me escapo y me ...y me...

E.. y tu crees que escaparte está bien...hay que escaparse?

N3.- yo digo que no...

E.- ¡que no!

N3.- ¡no!

E.- ya pero habla, concéntrate...tu T ¿qué piensas de eso?

E.- F dice que a él le grita la profesora...

N2.- yo creo que cuando la profesora que no le debería gritar con toda razón entonces le debería gritar porque...porque también cuando el niño se porta mal le dice podrían estar felices déjate de hacer eso...igual le podría gritar pero no así como gritarle de retar ni al lado de él...es que algunas veces están conversando y la tía está hablando y le dice grita ...

E.- ah ya...pero cuando F a veces no hace caso, ahí tiene que gritar...

N2.- ¡uy si!

E.- y tu F ¿por qué no haces caso a veces?

N1.- me enojo!

E.- ¿te enojas?...

N1.- se enoja porque es super es como mi papá que mi papá que le grita a mi mamá

N1.- le tiras los cuadernos

N2.- y se enoja porque le salió algo mal, igualito a él

E.- ah...ya...¿pero F, ya?...estamos acá... haber...entonces eee...¡ya!...entonces Alan no tuvo que pegarle a...Juan

N3.- ¡no Juan no le ...y Juan no le pudo empujar a a...

E.- Juan a quién?

N1.- Juan se debería haber tener más cuidado y no pegar al tiro

E.- ¡no pegar al tiro!...y Catalina tampoco debería haber tirado el cuaderno

Nadie responde

E.-¿tu lo hubieses tirado?...tu que crees, que está bien que le hubiese tirado el cuaderno?...pero ella se enojó...y en ese momento se enojó...y dijo oh la profesora está retando a mi amigo, y se enojó y tiró el cuaderno...¿tu que crees está bien?...¡no, no está bien!...y qué crees que tendría que haber hecho Catalina?

No responden los niños

E.-¡porque están retando a su amigo!...y ella quiere a su amigo entonces que tendría que haber echo, pero no haber tirado el cuaderno, entonces que tendría que haber echo...

N1.- decirle algo a la tía porque...

N3.- o también cuando tiró el cuaderno lo podría haber recogido

E.- ¿ah?

N3.- podría haber recogido el cuaderno

N1.- la amiga podría haberse enojado pero no tirado el cuaderno con ...

E.- ¿con agresividad?

E.- ¡muchas gracias!...ahora ¿quieren cantar una canción?

Todos los niños responden si...

2.- TRANSCRIPCIÓN GRUPOS FOCALES

Grupo Focal Mixto. *Alumnas y alumnos de Octavo Año de Educación General Básica*

Fecha: **Miércoles 16 de mayo de 2007**

Participantes: 4 alumnas y 3 alumnos de Octavo año de Educación General Básica, perteneciente a un colegio municipal de la Región Metropolitana.

Edad de las alumnas: 14 años, 14 años, 14 años, 13 años.

Edad de los alumnos: 13 años

Señalar en la metodología que se realiza el grupo focal durante la hora de Religión. La profesora Rebeca habla con el profesor de Religión los alumnos/as seleccionados puedan retirarse de la clase

Descripción

El grupo focal se llevó a cabo en la biblioteca del colegio. Se ubicaron 8 sillas formando un semicírculo. Los alumnos se sientan uno al lado del otro, de igual forma se ubican las alumnas en las sillas. Al frente del semicírculo se instala una cámara de video, para filmar la experiencia. Sobre una silla se pone una grabadora.

El grupo focal comienza a la 12: 35 hrs y finaliza a las 13: 47 hrs. Su duración es de 1 hora y 12 minutos.

Simbología

Alumna: Aa

Alumno: Ao

M: Moderadora

1-2-3-4: los alumnos y alumnas se han enumerados de acuerdo a su ubicación en el semicírculo

(): Aquello que está escrito entre paréntesis, corresponde a: palabras e ideas que no se escuchan claramente en la grabación del grupo focal y descripción de gestos.

Desarrollo del Grupo Focal

Antes de comenzar a grabar, se les explica a los/as alumnos/as la razón por la cual se realizará el grupo focal, se les pide que se presenten dando sus nombres y se les pregunta si es posible grabar, ellos responden afirmativamente.

M: todo es confidencial, relajados. Bueno el tema es de la convivencia escolar, ya. Lo primero es saber qué creen ustedes qué es la convivencia escolar, lo primero que se les venga a la mente. Así, las ideas, no sé...

Ao3: compartir

Ao3: compartir con los compañeros

M: compartir con los compañeros

Aa1: cómo nos llevamos

Ao1: aprender a vivir con los compañeros de curso

Ao3: aprender a compartir con personas que piensan distinta que uno

Aa2: la tolerancia entre nosotros

(Una alumna mira a otra que está a su lado y sonríen, los alumnos también se miran entre sí y sonríen)

Ao2: incluso... a veces las burlas que te hacen

M: también eso está dentro de la convivencia. Ah ya. Y eso... ocurre frecuentemente.

Ao3: tanto no

Aa1: para algunas personas

Ao2: para algunas personas sí

Aa1: claro

M: ah, ya... algunas los sienten más

(asienten)

Ao2: es que a veces dicen cosas que duelen

M: ya. ¿Y eso... pasa dentro del curso o ... ?

Aa1: en todas partes

M: ¿en todas partes?

Aa3: en todas

(Asienten con la cabeza)

M: ¿con otros compañeros, de otros cursos también?

Aa1: sí,

Aa3: mucho

Ao2: la mayoría de los hombres nos llevamos bien con la gente de otros cursos

Ao2: o sea, conflictos con ellos no tenemos... todavía (mira a su compañero que está a su izquierda y sonríe, el compañero asiente con la cabeza mientras sonríe)

M: Y dentro del curso?
Aa3: no
Aa1: igual (otra alumna también asiente con la cabeza)
Ao: no, pa na
Ao: tal vez, tal vez
Aa1: alguna que otra cosa
Aa3: al momento, al momento, ocurren problemas (aumenta el volumen de la voz), pueden haber conflictos, pero..... generalmente no
Ao1: cuando se ataca a uno, todo el curso está para defender a ese
M: son unidos entonces
Ao1: sí
Ao1: nos llevamos super bien (varios asienten con la cabeza)
Ao1: por nosotros no nos separaríamos, seguiríamos todos juntos
M: yo me di cuenta....en lo que hicieron el viernes....organizaron super bien los juegos..que bueno que hagan esas actividades...(algunas alumnas dicen sí, y sonríen)
y...a ver, desde qué año que llegaron a este colegio
Ao1: de Kinder
M: ¿de kinder?
Ao1: kinder
Aa2: séptimo, repetí un año
(risas)
M: ya
Aa1: yo llegué el año pasao, el año paso
M: entonces varios se conocen muchos años,
Ao1: arto (este alumno mira a otro, quien asiente con la cabeza y lo indica con el dedo) (risas)
Aa3: arto (ríe)
Aa1: incluso yo tuve problemas cuando llegué, por... por llegar a mitad de año, eeee, me (daba mucha lata al principio) (un alumno mueve su pierna, realiza movimientos cortos y rápidos, da la impresión de nerviosismo).
M: ¿qué sentías, qué pasaba?
Aa1: por una parte me daba rabia porque no me podían aceptar....o sea, me decían que en tal tiempo, cuando me estuvieran conociendo podían opinar de mí y too, o sea a la semana que me conocían ya estaban (retándome) me daba cuenta de eso
M: ya¿Y cuando cambió?,
Aa1: eee
M: cuando te sentiste parte del curso
Aa1: a fines del año pasado y ahora, o sea me he sentío un poco más, un poco más...
Ao3: más cómoda
Aa1o2: yo también tenía problemas cuando llegué
M: en qué año llegaste
Ao2: en sexto
M: en sexto, ya (dos alumnas se miran y sonríen)
Ao2: tenía problemas porque, no, no podía estar con mis compañero o sea no me sentía cómodo con ellos y ellos (tampoco)
M: ¿y en qué notabas eso, qué pasaba?
Ao2: en todo, cuando, teníamos que hacer trabajos, cuando teníamos que salir, cosas así, nunca...ni ahora incluso me siento aceptado por ellos
M: ¿no te sientes aceptado?
Ao2: no (también señala que no al mover su cabeza)
M: ¿y qué, qué crees tú que no aceptan?
Ao2: mi ideal
M: ¿tus ideales? (el alumno asiente con la cabeza)
M: ya, ¿y te gustaría conversar un poco de eso? (mueve la cabeza señalando que no)
M: ¿no? Ya...y alguien más no se siente, o se siente no aceptado
(silencio por un instante)
Ao3: Es que como todos nos llevamos bien.....
Aa1: claro
Ao3: es difícil que alguien diga ...que se siente aceptque se siente no aceptado

Aa1: rechazado
 Ao3: o rechazo
 Aa2: cuando yo llegué, llegué a otro curso, ahí me llevaba mal con algunas
 M: ya
 Aa2: pero no, en este curso no ¡aquí estoy bien! (ríen)
 M: como en un principio sí....
 Aa2: sí
 Ao3: Es que en este curso, en este curso (molestas) y te molestan, así que, no es, no es tan raro, eee, lesear al otro, porque, en un momento igual te molesta a ti, así que tení que aceptar no más así.
 M: es como esa la forma de...?
 Ao: mas o menos, porque te lesean y tú leseai
 M: pero esos leseos son de buena onda
 Ao1: sí
 Aa: pero claro
 Ao: pero a veces el leseo...
 Aa3: son hirientes algunas veces (una alumna asiente con la cabeza)
 Ao3: uno sabe que es por lesear, pero que no es por herir a la otra persona
 Ao2: Pero hay veces que lo hacen tanto, que lo meten a problemas al otro y se meten en problemas ellos mismos.
 Aa1: agarran papa y ahí siguen leseando
 Ao2: y después empieza a meterse todo el curso, y se arma un alboroto en la sala y toos problemas
 Ao: algunos más que otros
 M: algunos terminan tristes
 Ao2: no, le llaman el apoderado
 Ao3: no, pero si igual, cuando te hiere alguien te sentí triste, obvio
 (Algunas risas)
 M: o sea, es que yo me imaginaba así como algunos enojados, y otros con esa pena después de la pelea, no sé.
 M: ¿cómo te sientes?
 Aa4: ¿yo?
 M: sí, en el curso
 Aa4: bien
 M: bien, tú decías que te había costado un poco al principio
 Aa4: a mí... no.
 M: ah, ya... te adaptaste bien...
 Aa4: sí
 M: ya (unas alumnas sonríen)
 Aa4: es que ya me acostumbré ya...este es... este es el colegio en el que más he durao, tre años
 M: ya
 Ao2: cuando llegué, yo no había estudia un año antes, un año que no estudié por problemas con ... médicos.
 M: ya
 Ao2: y de ahí cuando volví, porque es difícil (baja volumen de la voz) no había tenido la costumbre de estar con sus compañeros, y mucho más llegai a un colegio que no conocí a nadie, pero por suerte conocía por lo menos a dos personas que habían llegado al mismo tiempo que yo.
 M: ya
 Ao2: que ellas me ayudaron un poco más
 M: ¿a integrarte?
 Ao2: sí
 M: ¿ustedes creen que hay muchos conflictos dentro del curso?
 Ao2: no
 Aa3: noo
 Ao1: o sea sí, hay conflictos, pero breves, corto corto
 M: ya
 Ao1: las cosas, se hablan y ...(cero problema)
 Aa1: conversar de todo lo que pasa en el curso
 Ao3: es difícil que hayan problemas...así
 Ao1: heavy, heavy (se miran los dos alumnos, y se sonríen, las alumnas ríen)

M: y ¿tienen amigos o amigas dentro del curso?
Aa3: obvio
Aa4: sí
Ao3: sí
Aa1: claro, como la (nombra a la compañera) dijo que era obvio (la alumna se pone sus manos en el pecho, demostrando sorpresa)
M: ¿por qué crees tú que no es tan obvio?
Aa1: es que muchas veces no... muchas compañeras que no se integran mucho al curso. Por ejemplo el R, el R, no es integrado al curso, entonces no, él lo ha dicho. Yo tampoco tengo amigos, o sea pa decir amigos, sería mucho
Ao2: pa decir amigos, yo todavía no tengo (gancho)
Aa1: a veces puedo tener a alguien que me ayude en algo, a hacer un trabajo, que compartamos cosas, y ... pero no, no por tener esas cosas... esas características ...uno después ya...tengo un amigo
Ao2: porque amigo ya... es importante, lo otro es ser compañero no más.
Ao2: son dos cosas a parte... ser compañero de ser (amigo)
Aa1: o sea han aprendío a compartir tanto tiempo junto... han aprendío a compartir y se aceptan ya, y ahora cuando ya te ayudan es mucho o sea...el acompañamiento que uno tiene, ahí se puede llamar ya una amistad casi (siendo amigos)
M: ¿tienes amigas afuera?
Aa1: (piensa por un instante) mmm... sí...tengo amigas, pero (no son del curso) que yo no soy muy sociable
M: ¿ustedes tienen amigos?
Ao1: sí
Ao3: sí
M: ¿sí?. ¿Acá del curso?... y bien amigos (dos alumnos y una alumna señalan que sí)
Ao2: (pero acá no tengo mucho...)
Ao3: yo tengo amigos fuera del colegio y en dentro del colegio (ríe, varios sonríen)
M: ya
Ao3: es que uno...si uno es sociable... tiene arto amigos en todos laos
M: y tú (señala el nombre de la alumna)...
Ao3: ¿en el colegio, en el curso? Tengo varios amigos (asiente con la cabeza), pero amigo, amigo, amigo... como yo ya llevo ocho años en el colegio he formado lazos bien fuertes
M: y ¿afuera también tienes?
Aa3: sí
M: ¿también tienes?
Aa4: afuera sí, pero así, no sé po, nos conocemos desde chicos. No tan grande
M: y ¿tú tienes amigos, dentro del curso?
Aa2: sí, es que yo soy igual super sociable, no me cuesta hacerme de amigos, amigo, amigo eee.... no puedo decir amigo, amigo, pero no me cuesta integrarme a un grupo.
M: ya
Aa2: por eso tengo también aquí, yo llegué hace tres años. ¿Tres años? , tres años y me hecho parner (hace un gesto con la mano, pasa la mano con el dedo índice y el del medio, como signo de victoria, por encima de su pecho) parner (todos ríen)
M: que bien
Aa2: no me ha costao. Con una persona sí...chocamos, chocamos
M: ya
Aa2: pero es por los ideales
M: ¿y te gustaría hablar de tus ideales?
Aa2: es que no encuentro que sean muchos tampoco (ríe)
M: pero, no importa, es lo que tú sientes, qué piensas
Aa2: con esas personas chocamos porque ... yo estoy en contra de la discriminación a... cualquier persona. Y esa persona, la otra persona (ríe), siempre me amenazao, que anda haciendo atao, que no le gusta la gente de otros países, los negros que se vayan y cuestiones así... a veces no me gusta eso y por eso chocamos
M: ya
Aa2: no sé... me gusta la mente más amplia (acerca su mano a la cabeza) no tan cuadrá, por eso
M: alguien más opina así

Ao3: yo, (levanta su dedo índice, una alumna también levanta su mano) no me gusta la discriminación
M: y eso de cuando sienten que es así, o sea... aparece la discriminación, cuándo se dan cuenta
Ao3: cuando...cuando uno empieza hablar mal del otro, ahí hay discriminación,
Aa1: o cuando alguno te discrimina
Aa4: o el hecho de...de ignorar a la persona,
Aa2: ya no sería tanto eso, pero ya... andar hablando cosas así...siendo que nosotros tenemos una compañera, bueno dos... que son de dos países (mira a su compañera que está a su izquierda y le dice: el C)
M: ¿Y ellas cuando llegaron?
Ao3: uno llegó en...en tercero (mira a su compañero)
Ao3: uno llegó cuando íbamos en tercero
Aa3: en primero
Ao1: en primero,
Ao1: Kinder
Aa3: no íbamos en primero
Ao3: no en primero íbamos nosotros dos
Aa3: no el C no estaba ahí
Ao1: (porque yo me senté al lado de él, en esa sala de computación) en la sala de enlace, te acordai que la sala de enlaces estaba allá, donde estamos nosotros
Ao3: sí.
Aa3: sí, nooo siempre ha estado ahí (indica la sala que está al lado)
Ao1: es que nosotros, cuando éramos chicos, nos escapábamos de la sala de kínder a meternos en los computadores (sonríe mientras habla)
M: o sea que lo conocen arto tiempo
Ao: sí
Aa: sí
Ao3: su camino
Ao1: sencillo (alumnos hablan acerca de su compañero extranjero)
Ao2: sabe escuchar, y no te discrimina por nada, a ella yo la considero como una amiga, la única amiga que tengo (el alumno habla de su compañera extranjera)
M: otro tema es en relación a los profesores y a las profesoras
(Un alumno suspira, otro se cubre la cabeza con las manos, las alumnas se sonríen. Un alumno hace el gesto levantarse de la silla, como que se debe ir y se ríe, (reímos)
M: a ustedes les gusta... la forma...
Ao1: Algunasalgunas profesoras
Aa3: deja que termine po hombre
Aa1: deja que termine... tranquilo (la compañera le toca la espalda)
M: bueno, es que él me entendió, voy hacia allá. Claro, cómo son, la forma de ser de los profesores, su metodología en la clase...
Ao1: a mí, o sea...es que yo...
Aa3: ¿si nos gusta?
M: sí
(la alumna mueve la cabeza dando a entender que no)
Ao1: mi opinión, eee la única opinión que tengo yo... de una profesora que anda mal sus cosas es ...
Ao3: espera, espera...pregunta
Aa4: (La doctora blanc)
Ao3: ¿es confidencial, cierto? (ríen)
M: sí
Ao3: dilo no más, sí, sí, dilo no más
Ao1: la profesora de matemática, yo creo que ella tiene su, sus principios, de repente nos dice ya, si tienen alguna duda pregúntenme a mí. Uno le va a pregunt..., cuando uno le va a preguntar, ella dice no esta es materia pasada usted debería saberlo, vaya a sentarse
Ao3: y nos grita, nos grita
Ao1: y se enoja cuando se equivoca,cuando se equivocase enoja. Y cuando le corregimos nosotros dice...no
Aa1: (todavía) vengan tal día o sea, yo estoy toda la tarde aquí, pueden venir y todo
Aa3: y cuando...
Aa1: (pero si va así), una va, pero cómo esto, si esto ya lo pasé

Aa1: y cuando... yo me siento adelante, estoy al lao, al frente de ella

M: ya

Aa1: entonces una compañera se acercó, tía una pregunta, no...no ve que estoy ocupá, toy escribiendo esto, váya a sentarse y después, después viene a... interrumpirme. Y mi compañera ayy, ohhh (expresión de decepción). Obviamente, no va a ir, tiene una duda, a preguntarle algo, pero ella no, estoy ocupada, estoy escribiendo esto.

Aa2: y tira palabras que ofenden igual

Aa1: claro... eso, eso

Ao1: (ahora la mejor), por mí, por mí sería la tía R

Ao3: síii

Aa1: sí

Ao1: que haya sido profesora jefe, y que haya sido profesora jefe de quinto, y que nos ha tenido que soportar toos estos años

Aa3: y también fue profesora jefe dos años

Ao3: en primero... en primero y segundo

(el alumno (Ao1) mueve la cabeza afirmando lo dicho)

Aa3: claro, llevamos arto tiempo con ella, ee interactuando ...o sea ... que ella nos entiende, nos da clases... y más que dar una clase, más que dar a entender lo que ella sabe, nos puede entender y ayudar también

Ao1: es que ella hace que las clases sean como algo especial, como, no sé, que sean como algo más divertias

Aa1: como más didácticas

Ao2: le dan cosas que a uno le dan ganas de trabajar, no como en otros ramos, que lo único le dan ganas de pescar sus cosas e irse

Ao3. Además... no nos grita

(algunas alumnas conversan entre sí : hay profesoras que llevan mucho)

Ao1: o sea, igual ya lleva un tiempo que nos tiene que gritar ya, pero es porque ya hemos molestado mucho

Aa1: no, y viene una parte...

Aa3: pero nos tiene una paciencia enorme

Aa1: sí

Aa3: con toos nosotros, a toos

M: tiene paciencia

Aa3: mucha... demasiada

(los alumnos hablan entre sí)

Ao2: la tía E es muy blanda para sus cosas

M: ¿quién?

Ao2: la tía E

Aa1: la profesora de matemática o sea de inglés (se ríe, se tapa la boca con la mano, la compañera que está sentada al lado la mira, cuando se equivoca y se sonríe)

Aa3: a veces le falta los palitos pal puente... a veces le falta los palitos pal puente

Ao3: no, no entiendo eso (ríen)(La alumna que habló, toca su frente con los dedos y levanta los hombros. El alumno sonríe, mira hacia la cámara y tapa su cara con las manos, apoyándola sobre las rodillas)

Ao2: es muy, pero muy blanda... en algunas cosas

Aa1: tiene que aprender...

(Varios hablan a la vez)

Ao1: no tiene carácter

Aa1: por eso hay mucho desorden en la sala

Ao2: no tiene carácter

Ao1: se deja como llevar por nosotros. Yo le puede decir algo y ella dice: sí, también, o si uno le dice: si usted...no encuentro las pruebas,

Ao2: es de fácil manipulación

Ao1: suponte yo tengo un 4 (risas) y cualquiera, le puede decir tengo un 6 o un 7, a ya...(hace el gesto de escribir en su mano, luego, abre las manos como diciendo es de ese modo)

Ao2: bueno, también, yo creo también que eso lo hace como que confía en nosotros, pero también es muy fácil manipularla,

Ao1: sí
 Ao2: porque uno le dice algo y ella cree mucho de que es eso. Cree mucho en nosotros, o sea que, por cierto modo está bien, pero, eso de a poco le va a traer problemas, porque no todas las personas van a ser iguales con ella y....
 Aa3: como que se aprovechan de ella y...
 Ao2: sí
 M: entonces, ¿no es tan bueno que los profesores le den confianza?
 Ao2: o sea es bueno, pero tienen que saber con quien y con quien
 Aa1: claro...
 Ao3: tienen que fijarse bien
 Aa1: es que hay profesores que son como la profesora de música.
 Ao1: M
 AA1: ella es... me gusta como es como profesora para enseñar y todo, tiene ...
 Ao3: tiene carácter
 Aa1: eso
 Ao1: eso sí,
 Aa1: tiene carácter.
 Aa1: o sea nos ...da es preciso. O sea te da confianza y también me... nos pone eee
 Ao3: reglas
 Ao1: o sea ...reglas
 Ao1: como la profesora (R)
 Aa1: también
 Ao2: es como la profesora que (vió al a-lumno y ese alumno también la ve)
 Aa1: ¡en parte es como la tía R
 M: es que hace las clases entretenidas (pregunto a la alumnas que está al lado mío, que no ha participado mucho en la conversación)
 A4: ahh sí, o sea yo por lo menos, o sea nos reímos con ella
 Ao2: también nos tiene momento para las tallas si
 A4: sí
 Ao2: todo a su momento, ella dice, y por eso como que es entretenido, porque... uno no la pasa mal con ella, tampoco cuando uno se equivoca, tampoco te reta, si te enseña y cuando uno tiene una pregunta que hacerle no te echa
 Ao1: sí
 Aa1: (en cambio la tía M)
 Ao3: la tía M
 (varios hablan al mismo tiempo)
 Aa1: Ella es ...igual.... igual es muy...carácter
 Aa: tiene carácter
 Ao1: igual tiene su parte ... su lado bueno
 Aa3: No a mí no me gusta como es
 M: a ver, espera un poquito (dirigiéndome a la alumna que está a mi lado (Aa4)).¿ Qué cosa...?
 Aa4: que a diferencia del año pasao, cambió mucho... el año pasao, nos tenía más guena, pero ahora como que... se puso pesá
 Ao3: como que nos pusimos muy desordenados nosotros...hacemos mucho desorden
 Ao2: (confianza que ella nos dio, nos aprovechábamos)
 M: eso pasó con la tía M
 Aa1: con la tía M, de tecnología
 Ao2: ¡con toas, con toas! (aumenta el volumen de la voz) con todas prácticamente
 (un alumno mueve la cabeza señalando que no)
 Aa1: o sea yo creo que con la tía de inglés sí
 (algunos comentan entre sí)
 M: mmm
 Aa2: la tía M cuando llegó el año pasao
 Aa3: sí
 Aa1: sí
 Aa2: ...y llegó así como dispuesta a todo.
 M: ya

Aa2: No sé, por lo menos por mí parte, puedo hablar por mí parte... me llevaba bien , llevo bien con ella y todo, pero.... O sea a ver (pone su mano en el mentón, gesto de estar pensando y ríe) no sé, siento que este año como que llegó con otra, con otro tipo de disposición, (más dura)

Aa1: Tiene una seriedad que es muy...pero muy ...(complicada) pero tiene otra parte de la seriedad que también es entretenida....o sea la otra parte también es entretenida

Ao2: también eso nos ha servio, porque arta, gente eee, primer trabajo no lo llevó y no hizo na, y no hacía na y le daba una oportunidad, pero esta vez no dio ni una oportunidad

Y si no iban a estar todo el año, haciendo lo mismo, sin llevar los trabajos, llevándolo como al mes después

Ao1: sí

Ao3: antes (en las prueas daba otra oportunidad)

Ao1: ¿quién?

Ao3: pa las prueas

Ao1: ah sí, en los trabajos

Aa3: (en lenguaje nos antes interrogaba o las volvía a hacer)

A2: pero ahora llegaron toos así, más cruel con nosotros sí, ni una oportunidad. También yo les encuentro la razón, porque el año pasao, cuando fuimos a ...

Ao3: además que nos están intentando a acostumbrar... ahora nos está intentando a la Enseñanza Media. Porque ahí no tean (te van) a dar una oportunidad ni tean a interrogarte

M: ya

Ao2: yo creo que eso también es para nuestro mejor eso

Ao1. dicen.... a nosotros (nos hablan) en inspectoría, sobre todo la señorita K a mí me ha ayudao bastante, (too estos años que la he conocio) a mí me ha ayudao bastante

M: ¿quién es ella?, la señorita K

Ao1: la...

Aa1: la secretaria

Ao2: no, no

Ao1: no es la secretaria

Aa3: la mano derecha

Ao1: ta ahí (indica hacia la inspectoría y se ríe)

M: ahhh, ya

Ao2: la señorita Praxis, yo la encuentro...es buena igual para las cosas que hace, porque ella me dijo una vez, y lo encontré muy sabio...ella trata mal ...ella es....

Ao3: trata mal a las personas

Ao1: trata mal a las personas cuando las quiere, porque si no le importa la persona, para que se (va a preocupar por ella)

Ao3: para que se va a preocupar

Aa4: con los apoderados también se hace como la loca, es que a mi amá, cuando (la citó)...porque..mi amá le gritó, le tuvo que parar los carros... porque o sino la señora le volvi... le gritaba

M: ya

Aa1: ese es el problema

Ao2: no puede controlarse

Aa4: (es como muy pará pa sus cosas...es muy no sé (agacha la cabeza))

Aa2: esa señora, esa señora....es muy..

Ao3: ¿la tía P?

Aa2: sí...es como de esas señoras amargá (ríe)

Aa1: sí, o sea se cree el cuento...es mucho, mucho...

Ao3: no, no, no se hace la loca, la tía E con nosotros es de una forma, y con las demás personas es de otra, entonces la tía P es con too igual

Ao2: con toos parejo

Ao3: entonces la tía P (no se hace la loca)

Aa3: no le importa, pongámosle que estemos nosotros adelante (de) la tía E y la reta, a cualquier profesor

Ao3: la reta no más

Aa3: o sea, no importa si es la tía E (o otra)

Aa4: a la tía E sobre todo la reta

Aa1: o sea una cosa que tiene la tía E...una cosa que tiene de defensa es llamar...es enviar donde la tía P (alumnos y alumnas hablan al mismo tiempo, sonríen)

Aa1: entonces la tía...espera déjame terminar, déjame terminar (le habla al compañero que está su lado)
la señora P ...va ...(se ríe la compañera que está al otro lado)

Ao2: P

Ao1: sabe que...que la E usa eso para...para amenazarnos entonces igual no...no pesca mucho, o sea no la pesca mucho. O sea como yo el año pasao... yo tenía que acompañar a enviar a la oficina y yo le decía tía: nos mandó la ... a dile que no puede...que no puede sacar a nadie, que la anoten

Ao1: cuando un día entró, sí y la tía E no se fijó, y resulta que.. la tía P dijo: E estoy aquí, estoy aquí, a disculpe buenos días, buenos días, terrible pesá igual

Ao2: el orientador

varios dicen: ahhh

Ao1: ese si...

Ao3: el pato Donald (se ríen)

Aa1: es como mula, así no sé

Aa: el orientador no sabe na de lo que hace

Ao2: el orientador a veces hace cosas raras... es medio cuático en algunas cosas

Ao3: es medio retardo (pone su dedo índice cerca de su cabeza y lo hace girar, se ríen)

Ao2: nos corrige que digamos séptimo, pero él dice setimo...

Aa1: yo creo que...

Ao2: o sea cómo nos corrige eso, ya es (básico)

Aa1: yo creo que él hace su esfuerzo para llegar a ser profesor, pero es tanto el esfuerzo que ya lo encontramos ridículo ... se le nota, se le nota mucho el esfuerzo para llegar a ser de tal forma...pero es ya... (mueve la cabeza hacia los lados)

Aa2: no.. y los primeros días... había que estar corrigiéndole cuando escribía en el pizarrón...no, no..como que todavía no cachaba mucho (se ríen)

Ao1: no sé si el título se lo ganó, así no más se lo compró, o se lo ganó porque.....(hace un gesto con la mano)

Ao2: igual como orientador, como orientador él escucha

(varios hablan. El alumnos Ao1 conversa con el alumnos Ao3, luego el alumnos Ao2, dirigiéndose al alumnos Ao3 le indica la cámara de video, quién dice: si sé. El alumnos Ao1 indica la cámara como broma)

M: y todos van a conversar con el orientador

Ao2: yo...yo hablo con el orientador

M:a conversar

Aa1: yo prefiero conversar con la tía Rebeca

Ao3: a veces yo, a veces, pero es que mete cosas tontas, a veces

Ao1: ¿a veces?

Ao2: es que a veces empieza...

Ao3:Es que a veces dice cosas incoherentes (sonríe y mira hacia la cámara)

Aa1: claro

Ao2: él dice que seamos pioneros en...

M: cómo qué por ejemplo

Ao2: (en usar bestón) o cosas así

(Varias alumnas se ríen)

Aa3:¿qué?

Ao2: Es que cuando voy a su oficina él dice que tenemos que ser nosotros los pioneros que tenemos que en empezar a usar bestón y después todos van a hacer eso.

Aa4: Y que quiere decir eso....

Ao2:y cuando uno está hablando de un tema más importante que eso, él saca ese tema y queda comoen qué quedamos

Ao3: por ejemplo, por ejemplo, está haciendo, está haciendo desorden to... toa la parte de atrás del curso

M: ya

Ao3. y reta a la de adelante

(risas)

Aa1: claro, es too lo contrario lo que hace...no séee

Ao3: reta al otro

Ao1: o cuando alguien habla... ya la M ta hablando y reta a la C que está por aquí

Ao3: mete al otro y tira uno al azar, al azar

Aa2: y dice: yo tengo buen oído (cambia el tono de voz, imita al orientador)
(rién)
Aa1: es para reírse toda la clase con él...aunque no lo hace... lo hace serio, según él... lo hace serio
(Varios hablan)
Aa3: de lenguaje, es la única materia con que nos va bien a la mayoría
M: ¿lenguaje?
Varios: sí
M: y quién es la profesora
Aa4: la tía A
Aa3: una chiquitita
Ao1: una rucia
Ao3: es que no....
Ao3: sabe explicar
Ao2: sabe
Ao3: sabe explicar
Ao2: ella sabe explicar y se le nota que le gusta hacer lo que está haciendo...
Ao1: dicen... todos los profes dicen que hace bien su trabajo, y se le nota que está contenta y hace bien su trabajo y...siempre cuando va a decir algo sabe lo que dice
Ao2: incluso yo creo que algunos profesores estudiaron para profesor porque los papas lo obligaron, no porque ellos querían, yo encuentro que ella estudió porque le gustaba eso.
Ao2: Yo no le encuentro cara si como para profesor, pero en orientación te puede ayudar en algunas cosas.
Aa2: Cuando entra a la sala... permiso (imita la voz) y como que todos miramos
(risas)
Aa2: A veces entra... a mi me cuesta tomar atención, y cuando estoy así como super metia así, ¡igual!...
uhhh qué onda
(risas)
Ao3: A veces entra como gritando
Aa1: es muy cómico
Ao2: Eso sí tiene artos conflictos con la inspectora general
Aa3: sí, caleta
Aa1: sí, por ser, por ser
Ao2: Por ser como es tiene muchos conflictos con ella
Ao3: además que a veces no se entienden
Ao2: no se entienden, y él no tiene el mismo.... forma de pensar... que ella. Entonces... incluso, yo paso cuando llego me voy, los escucho discutiendo en la oficina
Ao1: ahh, sí
Ao1: es super cuático
Ao1: (y también con el director)...con el director
Ao2: con el director, con toos discute
Ao1: se nota (yo una vez ahí,) me senté en el borde,
M: ya
Ao1:se escuchan lo gritos de él y del director...
Ao2: como se calientan
Ao1: o sea no es (así no más la pelea)
Ao3: ¿qué escuchai? (se rién)
Ao3:(cómo es el lenguaje) (ríen con muchas ganas)
Ao3: (el meio (medio) grito)
M: y con el director ¿cómo se llevan?
Ao2: buena,
Ao1: simpático
Aa1: nooo...bieenn, ningún problema con el dire
Aa3: no hay relación con el director, por lo menos yo
Aa4: es que ni se ve
Aa3: La relación con el director
Ao3: lo único...lo único...

Aa3: El año pasao, en sexto hubo un cambio de director, como que ese director como que se preocupaba, pero igual dejó la embarrá, pero se preocupaba de nosotros, en cambio este director, como que no ...de mi punto de vista que nosotros no... no le interesamos

Aa1: no..yo... le interesamos igual

Aa3: el problema es la P (mira a su compañera)

Aa1: está bien, está bien...

Ao2: deja debatir...si (Aa3 se sonríe)

Ao1: está bien, pero déjame, déjame... esto es un debate

Ao3: ¿ esto es un debate? (sonríe)

Ao2: es un debate (sonríe)

Aa1: esto es un debate

Ao3: es un debate

Ao1: (estamos peleando toos con toos) (ríe)

Aa1:Yo creo que le interesamos, o sea por algo, si no lo encontramos muchas veces acá, está afuera haciendo muchos trámites

Aa: Siempre anda como....

Aa1: Pero, por eso está ...por eso está la inspectora general, o sea por eso nos damos cuenta que la inspectora general está tomando mucho el lugar de director, de.. o sea... tiene muchos papeles.

Ao2: (como que se cree el cuento de que es la dueña del colegio)

Aa1: Entonces a muchos no nos gusta mucho eso. O sea yo también me he dado cuenta de que no nos gusta mucho. O sea porque tiene muchos lugares. O sea se cree la directora

Ao2: Se cree la directora, directora....

Aa1: está haciendo todo eso

M: mmm, ya

Aa1: o sea, ya en parte lo entiendo

Ao3: (Los únicos que ven al director, son los que se ponen a jugar allá a la pelota

M: lo único que.. qué

Ao3: (los únicos que ven al director son los que se ponen a jugar allá a la pelota

Ao2: sí...no nos deja jugar

Aa4: por lo menos antes no salía mucho en los recreos, por lo menos antes... (se aparece, se le ve la cara)

Ao1: nosotros igual el año pasao, te acordai cuando... que queríamos hacer paro

Ao2. sí (ríen con ganas y hablan)

Ao1: teníamos que entrar a matemática, perdimos las dos horas de matemática ahí

Y dejamos la media embarrá ..o sea dejamos papeles, escribíamos ... puras tonteras que escribían lo... en el paro lo

M: ya

Ao1: igual no eran tonteras los que escribían, pero

Aa2. como cinco...tú estabay (pregunta a su compañera, ríe)

Ao1: como se llama estovino la Praxis llegó terrible enojá,

Ao2: y todos se asustaron

Ao1: sacó los papeles prss (hace sonido con la boca e imita el gesto de sacar los papeles)(una alumna hace el sonido miao-miau, y mueve las manos, imitando lo que hace su compañero)

Ao1: y el terrible discurso (y retando, retando, retando)

Aa1: yo le encontré razón, mucha razón (ríe y agacha la cabeza)

Ao1: y después vino el director, y el director no me acuerdo si le dijo que se fuera o la Praxis se fue.

Ao2: como que habló con ella y....la Praxis se fue

Ao1: y el director entró así y llamó a la.... a la profesora Rebeca y empezó a explicarnos toda la cuestión y nosotros quedamos así como... (hace el gesto de abrir la boca y estar impresionado) así como con un signo de interrogación así, y bien, y buena onda

Ao2: Igual nos preguntó que....

Aa1: por lo menos no tuvimos clase de matemática

Ao1: Y nos engrupió, y nos engrupió y no seguimos ma

M: ahh, ya

Ao1: (Igual se preocupa el viejo)

Ao3: ese día yo justo falté

Ao2: y lo que... fue cuático, porque ya...yo en ese tiempo, por lo menos intentaba de actuar como presidente, intenté, hice todo lo que pude, pero...

Ao2: no, sí
Aa3: en sexto nooo
(varios hablan y comentan quién fue el presidente en sexto y en séptimo)
Ao2: en séptimo... no alcancé a terminar el primer semestre
M: Renunciaste
Ao2: sí
M: y ¿por qué renunciaste?
Ao2: porque no... me podía poner de acuerdo y como que eran problemas morales que teníamos todos, que estamos toos alborotados, algunos actuaban de una forma, algunos actuaban de otra, nadie quedaba de acuerdo en naa. Bueno, también fue gran parte de mi culpa
Ao1: es que como él tiene sus ideales, a muchos no le gustan sus ideales
(el alumno asiente con la cabeza)
M: y cómo saliste presidente, por la votación
Ao3: por votación popular
M: ahh
Ao3: votación
Aa3: votación, síii
Ao3: votación (sonríe) (el alumno (Ao3) y la alumna (Aa3) hablan mientras habla el compañero)
Ao2: y salí por una amplia votación. La gran mayoría voto por mí, casi todo el curso
Aa1: cada vez que daba su discurso, que iba hacer de bueno, clase a clasey lo eligieron a él y después cuando él se retiró, después votaron de nuevo y ahí salí yo de presidenta...pero y ahí...o sea
Ao2: seguían los mismos problemas
Ao1: ahhhhh
Aa1: pasó los mismos problemas. El curso es muy difícil, muy complicado eee de ponerse de acuerdo en eso, por eso... el día viernes... hasta yo me sorprendí porque estuvimos tan.. organizados
Ao2: yo quee pa dentro
(una de las alumnas que está en el grupo es la vicepresidenta y al escuchar lo que comentan sus compañeros/as pone su mano empuñada cerca de la boca y luego la frota en su pelerón, gesto que se relaciona con el hecho de que resultó bien la actividad mencionada, ya que ella forma parte de la directiva)
Aa1: o sea...
Ao2: yo quedé pa dentro porque...
Ao3: shuuuu (pide silencio al alumno (Ao2), para que continuara hablando la alumna (Aa1))
Aa1: por ahora, igual en la.... como se llama, la....como se llama (le pregunta a su compañero)
Ao3: la presidencia
Ao2: la directiva
Aa1: el... la directiva de ahora
Ao3: sí, sí, sí (habla rápidamente)
Aa1: por lo menos ha puesto....
(Hablan varios a la vez)
Aa1: pero también nos ha puesto, o sea nos hemos podido organizar también, nos hemos podido ordenar, igual son más, yo esaba...el año pasao me dejaron a mí, yo estaba sola
M: ya
Ao3: fue por votación
Aa1: fue por votación,
Ao3: (ríe)
Aa1: pero, a los que yo elegí, nunca... nunca sentí su presencia
(varios ríen)
Aa1: al lao de la pizarra estuve sola al frente, desde el primer día. (yo quería hablar) y nadie me ayudaba, o sea, era ya... cállense, cállense, ahh... silencio, eran too así, no me pescan, no me pescan...seguía diciendo
Ao2: incluso...yo
Aa1: estuve... a mi me discriminaban porque yo no hacía nada, porque yo nunca nunca hacía un acuerdo en algo nunca nos poníamos de acuerdo en algo, al final nunca nos pusimos de acuerdo
Ao1: Era como si ellos too fueran... estuvieran a cargo del curso...eso noooo po
Ao2: Como yo, cuando salí presidente, el primer día tuve caleta de problemas porque renunció el vicepresidente, con la camotera que le dieron, (ríen) y después renunció el otro vicepresidente, así too iban renunciando si.
Ao1: si era como...

Aa1: y uno va queando solo, y ahí uno se da cuenta cuando el curso ya...
(comentan que todos renunciaban, se ríen)
Aa3: es que, yo fui presidente por dos años...y a ...en quinto y sexto y a cambio del Rodrigo y la C fue como super distinto para mi manejar el curso, era fácil
M: mmm
Aa3: porque yo...
(Varios ríen)
Aa3: Porque yo veía que cuando hablaba me escuchaban, y, y... no era porque me tenían que escuchar, la mayoría escuchaba porque le interesaba lo del curso y otros por obligación no ma
Ao2: sí pu
Aa3: pero, a mi punto de vista, yo creo que a mí me hacían caso. (Y me tomaban atención)
Ao3: es que era entretenido
Aa3: y ahora a cambio del...del Franco y la Maca, como que se han ido superando nosotros (porque hemos tomao más...)
Ao3: más atención
Aa3: más atención
Ao2: incluso...
Aa3: pero má a la M que al F, porque el F no habla mucho
Aa4: No se le entiende mucho,
Aa3:se le enrea la lengua
Aa1: el F no modula
Aa3: es que le falta un diente acá, y acá
(varios se ríen)
Ao: tiene un problema al hablar que...
Aa3: no modula
Ao3: que es ma de él, es más de él
M: ahh ya
Ao3: personal
M: ahh, entonces esa es la directiva de ahora
Varios: sí
M: tú
Aa2: yo, el F, la N, el J
M: y cómo te has sentido ahora, en el cargo
Aa2: bien.
M: tú eres presidenta
Aa3: vicepresidenta
M: vivepresidenta
Ao2: es como si fuera la presidenta
Aa1: en todo caso
Ao1: sí
Aa1: pasa adelante
Ao1: al presidente no lo pescan
Ao2: Tiene mas forma de liderazgo
Ao3: es que si el Franco pudiese modular mejor, tal vez...
Ao2: Tal vez le entenderíamos un poco más (ríe)
Aa3: Se pone nervioso donde ve que ... la mayoría no le pone atención a él
Ao1: sí (ríe)
Aa3: pero con la M
Aa1: se relaja también, o sea a la...
Ao2: Como que el se siente más conforme que la M...
Ao3: hable
Ao2: que él
Aa3: claro, yo creo que esta ha sido la mejor directiva
Aa1: sí, yo también creo
(suena la campana)
(Ríen)
M: son... la una

Aa1: sí, pero termina a un cuarto pa las dos, tenemos arto tiempo
 M: no quieren descansar un rato
 Aa1. nooo... pa na
 Aa1: si usted quiere descansar no más
 (ríen)
 Ao3: si usted quiere descansamos
 M: no
 (se ríen algunas alumnas)
 Aa1: tenemos arto tiempo
 Ao2: también son arto risueñas, y eso que.... como que....son muy alegres para algunas cosas y se meten en problemas por eso
 M: ¿y con quién se meten en problemas?
 Ao2: poco serias
 M: con quien se meten en problemas
 Ao3: con las tías
 Ao2: con las profes, porque la profe dice algo y se ríen y se ríen, y no paran y siguen riendo y no paran, y la anotan y siguen riendo
 (otro compañero ríe)
 Aa2: (ya tan pelando)
 Ao2: incluso a mí, que yo no estoy adelante, me llegan a desesperar
 Aa1: o sea todos, las mujeres hacemos nuestro desorden y los hombres hacen su desorden, porque son más
 A4: ustedes se paran más veces en la sala
 (varios hablan)
 Aa3: evitemos los los diálogos, evitemos los diálogos
 Aa1: ay, por favor
 Ao2: es que algunas mujeres se ponen a gritar no (ríen), gritan
 (una alumna (Aa3) lo remeda)
 Ao1: sobre todo esa niña
 M: y ustedes creen, se sienten así, como que...ríen mucho
 Aa1: sí
 Aa2: no, yo no
 Aa: ahhh....ya po.....
 (ríen)
 Aa1: ésta hace reír, ella hace reír, pero las demás...
 Ao2: pero las demás son las que se ríen
 Aa2: yo lo estoy haciendo más piola
 (ríen)
 M: ¿Pero eso no pasa en todas las clases?, ¿en algunas clases?
 Aa2: ahh, no
 Ao2: no
 Aa3: la más seria es la N, que no habla
 Ao2: la más seria es la N
 Ao1: y si habla.... Y si habla.....habla así (imita)
 Aa1: yo hablo con ella
 Aa3: pero, es que no habla de todas nosotras
 Ao2: y cuando habla, habla muy bajito
 Aa3: ¡es que no habla!
 Aa1: sí habla (ríe)
 Ao3: sí habla
 (ríen)
 Ao2: sí habla, pero no se le escucha
 Aa1: Nunca le hay preguntao cómo está
 Ao2: yo la saludo y dice: hola (baja el volumen de su voz) yo la escucho, yo le entiendo
 Ao3: ella murmura, murmura
 (Se ríen)
 Aa3: ahh, si una vez le pregunté
 Aa2: la queo mirando...

Aa3: es que no me contestó
 Ao2: es que como que te quea mirando
 Ao1: y cuando se ríe, se ríe así (hace una imitación)
 (ríen alumnos/as)
 Aa3: ohhh, ohh
 Ao2: es como un mimo, lo hace too callá
 Ao3: que me da rabia a mí, porque a veces me grita
 (risas)
 M: y compañeros hay así
 Ao2: no, too hablamos mucho
 (risas)
 Ao2: hablamos demasiado incluso a veces
 Ao1: chhaaa ¿a veces?
 Ao2: a veces
 Ao1: a veces (le imita)
 M: ¿les gusta este colegio?
 Aa2: no,
 Aa: ¿ahh?
 M: ¿les gusta este colegio?
 Aa: sí
 Ao3: sí
 Aa3: sí
 Ao2: y ahora justo que too nos vamos a ir, están arreglando too
 Varios dicen: ¡sí!
 Ao4: por fin se van estos niñitos
 Ao3: no se sabe si nos vamos, no se sabe si nos vamos
 Ao2: Justo...
 Aa1: voy a repetir entonces pa disfrutarlo más
 Aa2: yo me voy, yo me voy (se ríe)
 Ao2: voy a volver yo, yo voy a volver...
 Ao3: yo no voy a volver, bueno voy a volver (sonríe) (interrumpe al compañero que habla en ese momento)
 Ao2: porque yo lo más probable...que repita
 Aa1: ¿qué cosa?
 Ao2: lo más seguro...que yo repita
 Aa1: ahh.... sí
 Ao2: bueno, eso es lo que yo creo (el compañero que está al lado derecho le muestra el dedo pulgar)
 Aa3: ayyy, que soy asqueroso
 M: ¿por qué, te ha... ido más o menos no más?
 Ao2: (deja que se baje) (el alumno que había mostrado su dedo, se lo introduce en la boca)
 Aa1: cochino (gira la cabeza)
 Ao2: Le pongo empeño, pero tengo...yo en la... clase puedo responder too, lo que me pregunten, pero tengo la prueba adelante y se me olvida too, no me acuerdo de na
 M: por qué crees que te pasa
 Ao2: no sé
 M: ¿te pones nervioso?
 Aa1: es que en el momento, así
 Ao2: es como en el momento, la hojita adelante, está super pelúa la encuentro...y se me olvida tooo, no cacho ni una
 Ao1: como que de repente uno dice, que repente uno dice: ahhh, yo sé too, respondo, respondo, respondo
 y resulta que después te entregan la pruea, siete, siete, siete, cuatro
 ocho
 Ao2: yo normalmente me sacó el cuatro
 Ao3: eso a mí, nunca me ha pasao (se acerca al compañero)
 Ao1: sí
 Ao3: a sí, me ha pasao (sonríe)
 Ao2: Incluso el F me molesta yaaa po Rodrigo, deja de contesta, me molestan caleta pa que yo pare de
 contestar...que a mi me gusta contestar en la clase, pa que sepan que yo sé, cuando estamos en la
 clase...

Ao1: cuándo
Ao2: Me molestai: ya pooo queate callao (la voz le sale aguda, lo imitan y se ríen. Otro alumno hace un grito agudo)
Aa1: estamos en la feria (habla con voz aguda) estamos en la feria
Ao1: dejate de leceras (el alumno (Ao1) bromenado toma del pelo al alumno (Ao2), éste se sonríe, mueve el cuerpo alejándose de su compañero)(los demás ríen)
Aa4: entonces hablan... viajé a la luna y el Rodrigo dice mi tío viajó a la luna
Ao2: o sea nunca, nunca tanto
Aa4: su tío, su primo....hasta su perro
Ao3: (le sabemos la historia de toa la familia...)
Aa4: tiene más familiares que no sé que
(Molestan al alumno (Ao2) porque señalan que siempre tiene un familiar que hace algo relacionado con algún tema que se hable en la clase)
Ao2: es que el problema es que....yo tengo caleta de tíos, tengo siete tíos de parte de mi papá y seis de parte de mi mamá
(varios ríen)
Ao2: entonces hablan de una cosa, que yo sé que pasan porque le ha pasao a un pariente, entonces, me da rabia que ...bueno, me da lo mismo ya.... yo estoy conforme que yo sepa lo que pasa
Aa: es que igual, como que ya parece chiste, ya
(ríen)
(varios hablan)
M: ¿les gusta participar en las clases?
Aa1: algunas
Aa4: algunas, en inglés me gusta
Aa1: (ahí estamos hablando de algunas)
M: depende de la clase
Aa1: A mí me gusta orientación pa reírme toda la clase (ríe)
Ao2: a mí me gusta sociedad
Ao1: a mí naturales, sociales y inglés
Aa3: a mí naturales y sociales
Aa: a mí artes plásticas
Aa3: a mí naturales y también a mí naturales (bromea)
(ríen)
Aa1: noo religión no
M: Cómo es?
Aa1: muy chiquitito
Ao2: es como, como...
Ao1: no es tanto así...
Ao2: el profe de religión a mí me da rabia, porque todo lo que uno hace, según él, tiene que estar vinculao con Dios
Aa1: es que igual, es religión
(risas)
Ao1: un día, un día lo tratamos, lo tratamos de enfrentar así entre toos
(entonces, lo empezamos a cuestionar nosotros mismos) y el empezó a dar respuestas, respuestas, como que encuentro que na que ver creo que las dio
Aa1: siiiii
Ao2: na que ver
(varios hablan)
Ao1: tava hablando del Espíritu Santo y él le preguntó
Ao2: si yo creía en el Espíritu Santo
Ao1: y... se enojó
Ao2: se enojó caleta conmigo
Aa4: encuentro fome la.. las clases del tío porque encuentro que todos los días.... ya escriba en la pizarra, escriba en la pizarra, dicta
Aa: y es lo mismo
Aa4: dicta y todos los días lo mismo, o sea todos los días lo mismo
Ao2. siempre
M: ahh, ya

Aa1: (yo le digo tío esto), ya me lo sé
 (varios hablan a la vez)
 Ao2: pucha, por lo menos que nos sacara alguna vez a la catedral
 Aa3: Podría hacer paseos culturales
 Ao2: o algo cultural
 Aa: la catedral
 Ao1: sí, sí....igual aburre
 Aa2: trata mucho de...de meternos en la cabeza la religión de él
 Aa2: No deja un espacio abierto a... puede ser, puede ser
 Aa3:Pucha oooo
 Aa2: ¡tiene que ser porque Dios!..e..(cambia el tono de la voz e imita al profesor)
 (ríen)
 Aa1: no tanto así, pero....
 (Varios hablan a la vez)
 Ao1: ¡Dios!, ¡Dios!, ¡Dios! Ahhhhh (bromea)
 (Ríen)
 Aa3: una compañera no hacía religión....porque la mamá...
 Ao3: ahhh, la (V)
 Aa3: La V no hacía religión
 Ao1: era porque era evangélica
 Aa3: ¡no!.. tarao, no
 (el alumno se sonríe como sorprendido)
 Aa1: ¡tonto! (ríe)
 Aa3: porque ella decidió no hacerla, no hacerla
 M: y qué hacía en ese momento
 Aa3: leseaba a toos
 M: se quedaba en la sala igual
 Ao2: sí, sí...
 Aa3: se ponía a escribir
 Ao2: a mí me escribía (fono gay) ...así terrible pesao los
 (ríen)
 Aa3: la V no tenía....
 Ao2: a mí la V si me escribía esas cuestiones y me decía...con dedicatoria
 Aa1:Yo iba a dar el número 42 82 ..
 Ao2: yo estaba por llamar ya (lo dice riendo, bromea, los demás ríen)
 (Un alumnos dice un número como de teléfono y usa un tono de voz agudo, los otros/as se ríen)
 Ao2: es un celular...
 (Varios hablan)
 (una alumna dice uuyyyyyy (como molestando al aluno Ao1, él se ríe como avergonzado)
 M: y esa niña ya...
 Ao2: se fue...
 Aa3: está en el uno ... el liceo uno
 Ao3: ¿está en el liceo uno?
 Ao2: sí, se fue al liceo uno
 Ao3: no está en el siete porque no quedó en el uno
 Aa3: ta en el ooooocho
 Ao2: está en el liceo siete porque es compañera de una amiga que....
 Aa4: está en el siete
 Aa3: está en el ocho
 Aa3: ta en el uno, yo la he visto
 Ao1: ta en el uno
 Ao1: Yo también la he visto, si yo vivo al lao de ella
 Aa3: sí, vive al lao de ella
 Ao2:Ya po en el siete, no el uno
 (acá discuten por no saber a que liceo asiste la excompañera, comienzan a recordar el uniforme de los dos liceos)
 Aa3: ya cállete
 Aa1: no se van a poner a discutir por la ropa

(Varios hablan)
Ao3: oye yaaaa po, silencio....Shiiiiif (sonido de silencio)
Aa1: ahh, ya, ya, ya
M: Cómo..., cómo ustedes ven que se llevan los profesores en el colegio
Aa3: Entre ellos
(algunos se ríen)
Ao3: Más o menos
Ao2: más o menos porque...la otra vez, bueno el año paso la profesora de (inglés) como que le tiró una indirecta a la profe de lenguaje
Aa3. ya
Ao2: porque la tía de lenguaje no ...nos da una parte de lo que ella va a decir y nosotros tenemos que completar la oración
Aa: es como comple....te
Ao2: complete la oración
Aa1: me dice manza.....
Aa2: na
(imitan a la profesora, ríen)
Ao2: (la tía dijo) yo no voy a utilizar con ustedes los métodos de otras profesoras incompetentes
Aa1: ahhhh, yaaaa
Ao1: cuando llegamos en quinto, aquí en la mañana, nos tocó con ella... la primera hora nos tocó con lenguaje...(una compañera mueve los labios y dice: ho....la..., sonríe)
Ho....la...(lo dice con voz aguda), muy....biennn, ahhhh....y así
Aa3: ¡no!.... mentira
Ao1: no yo digo....una forma de decir (mira hacia la cámara)
A2: un ejem....plo... (ríen)
Ao3: son los adjetivos....
Aa1. vos (ríen)
M: la profesora de inglés con la de lenguaje como que no...
Ao2: a veces no concuerdan.... Porque la tía de inglés le reclama a la tía de lenguaje que no nos enseña, de que no nos enseña lo básico
Aa4. claro, que no nos enseña los verbos, too eso....
Ao2: entonces la tía de inglés reclama y la de francés también reclamaba lo mismo...pero la tía nos enseña bien, es que uno no se acuerda en el momento
Ao4: la tía de francés reclamaba (con) la tía de inglés que no sabían escribir
Aa2: ¡miraaaaa! (todos miran hacia la ventana por que se acercan unos alumnos, que son los hermanos de la compañera nigeriana. Mueven las manos para saludar)
Ao1: guareno, guareno...(ríe, los indica con la mano, los demás ríen)
Ao3: ¡joye!.... ¡joye! No sean, no sean ... discriminatorios... (le da un golpe en la espalda al compañero que está al lado (Ao2))
Ao2: él dijo que era un guarelo yo no dije na (se molesta un poco)...(indica con la mano al otro alumno, una alumna festeja lo ocurrido (Aa3))
Aa3: que no sean que....que no sean tanto qué....
Aa1: ellos son los hermanos de la...
Aa2: ellos son los hermanos de la...
M: ¿ahh?
Aa1: son los hermanos de la (nombra a la compañera)
Ao3: los dos negritos
M: ahh...yaaa
Aa1: hola (mira hacia la ventana y saluda)
Ao1: son iguales
Aa2: me persiguen, me persiguen pa toos laos cachai....los tengo loco, los tengo loco (ríen)
M: ¿y los apoderados cómo se llevan con los profesores?
Ao2: bieeeennnn (sonríe)
Ao1: así (hace un gesto con la mano: junta el dedo pulgar con el índice (ríe))
Ao3: no, no, algunos, algunos se...
Aa4: sí
Ao3: se llevan bien (y otros) se llevan mal
Aa4: ejemplo el papá e Ariel.....ni viene

Ao3: ¿noooo?
 Ao2: es que mi papá...mi papaá...
 Aa3: ¿tení papá?
 Ao2: noooo, se murió hace tres años.... obvio que tengo (lo dice un poco molesto)
 Aa1: oye.....mi papá....a no...(ríe)
 Aa2: yo soy adoptá.... yo soy adoptá y no me acomplejo....a toos me quedan mirando (ríe)
 M: ¿participan los papás acá en el colegio?
 Aa4: para fechas importantes...
 Ao2: tía, tía yo quiero decirle lo que pasó con mi papá
 Aa4: este,este... el año pasa pal día de la mamá hicimos un acto y too, bailamos y too, pero este año no
 Aa1: si participan
 Aa2: quién
 Aa1: los papás
 Ao2: mi papá salió como presidente el año pasao...pero...nunca más vino
 Aa3: nunca se presentó
 Aa4: salió igual que él (le dice a su compañera que está al lado, ríen)
 Ao2: nunca llegó (ríe)...vino a la primera reunión....y yo le dije que no aceptara esa cuestión...e igual la aceptó y no me pescó...
 Aa3: porfiao el papá
 Aa4: igual al hijo...ahh
 Ao3: de tal palo...
 Aa3: tal astilla (ríen)
 Ao1: mi mamá se (lleva bien con la tía R)
 M: ¿quería ser presidente?
 Ao2: es que igual mi papá cuando va ...siempre la primera reunión no tiene trabajo...pero empiezan las reuniones y ...encuentra pega
 Aa2: casa de herrero...cuchillo de ...(ríen)
 Ao2: mi papá trabajaba antes solamente ... haciendo pololos, pero lo llamaron y se (llenaba e pololos) (se ríen de lo que habla el compañero) iba al centro, a arreglar una casa, tenía que ir a pintar una casa...le pasaban llegando...
 Ao1: mi mamá se lleva bien especialmente con la tía Rebeca...mi apá no se lleva bien con ninguno, porque siempre que viene.... es porque me llaman el apoderao (los alumnos ríen)
 Así que no malas noticias para mi apá...
 Ao3: mi amá, mi amá....mi amá se lleva bien con...(levanta el brazo para hablar)
 Ao1: entonces por eso...mi amá se lleva mejor con la tía R (que mi apá)
 Ao3: pero yaaaa
 Aa1: uuuuyyyy (molesta al compañero que quiere hablar)
 Ao3: mi amá se lleva bien con toa menos con la tía E
 M: ella es la ...subdirec....
 Ao2: noo
 Ao3: no la de matemática
 Ao2: no la de matemática
 M: ahhh,ya
 Aa3: mi mamá se lleva bien con toa, pero...
 Ao1: no grití po
 Aa3: yo le dije lo de la E lo de la tía E y me dijo algo así tú po, nunca me cree lo que me dice la tía E, siempre me reta a mí
 Ao1: no y la tía E siempre llama al apoderado
 Aa4: sii, y mete unos caguines
 Aa1: por... no sé po, por....uuyy, por respirar te anota
 Ao3: la otra ve, la otra ve me trató de depravao...la otra ve me trató de depravao a mí
 Aa1: ohhh
 Ao1: según comentarios...ahhh (sonríe)
 Ao3: porque como se llama..., porque estaba sentao al lao de una compañera y estábamos abrazaos y me dijo: ahh usted es depravao, que la anda tocando...(hablan varios recordando el suceso)
 Aa2: dijeron de que..ella... la tía E había dicho eres una (chet) eres una puta
 Aa3: no.... fue este año Maca
 Aa2: este año, y yo que dije

Aa3: dijiste el año pasao...
 Ao3: sí
 Aa2: al revés...
 Aa1: el año pasao yo estaba con el D, ¿D te acordai?
 Ao: sí, estaa contigo
 Aa1: y de pronto estaba pasando la tía E y yo justo le hago cosquilla acá (toca con los dedos el cuerpo del compañero) y el D, va se da vuelta y me hace cosquilla acá (toca su cintura con los dedos) y la tía así:¡ooooohhhh!
 Ao: la anda tocando, la anda tocando
 Aa1: a la salía vamos a hablar (ríe)
 Ao1: cómo tanto
 Aa1: yo salí y me dijo: pero como puedes aceptar eso, que la esté tocando, ahí en los muslos, las piernas, en toas partes, me dijo
 Ao: los muslos, las piernas, cáchate (ríe)
 Aa1: pero tía (no me estaba tocando) estábamos haciéndonos cosquilla...no pero como, usted es una señorita (se nombra a sí misma), cómo puede aceptar eso.....
 Ao2: es que ella está muy chapá a la antigua
 Aa1: si yo no hecho na..
 Aa3: oye, ta hablando la...
 Aa1: ¡cállate!.... toy terrible inspirá
 Aa2: su refugio son como los perros así
 Aa4: la otra ve llegó con un perro...
 Aa2: habla de su perro, su perro, y el otro día llegó con un perro (varios dicen sí, dos alumnas ríen)
 Ao1: el año pasao
 Aa2: y no habla...y no habla ni de esposo, ni de hijos, ni de sobrinos ni de primos, habla de la perra, la perra, la perra...
 Aa3. pero como va a tener sobrinos, si no tiene
 Aa2: perros, perros, perros
 Aa4: para mí que la dejaron plantá en la iglesia
 Ao2: tía, a mí me habla de su mamá (una compañera ríe) (oye sin lesearte, me habla de la mamá, de cuestiones) ...a ella como que no le gusta mucho estar con su mamá, la mamá como que la debe tener prisionera si, no la deja hacer lo que quiere, yo supongo que la tía E, ya está pasaa de la mayoría de edad
 Ao3: tiene como setenta
 Aa1: tiene más de dieciocho
 Ao2: no, tiene....
 Aa4: ya debe estar jubilá esa señora
 Ao2: tiene cincuenta y cinco años la tía E (comentan sobre la edad de la profesora)
 Aa4: cuántos años representa la E....como cien
 Ao2: la señorita E tiene cincuenta y cinco años solamente que con la (rabia de su) (continúan hablando sobre la edad)
 Ao1: yo en mi mente le estiré la piel si
 Aa1: que asqueroso
 Ao1: le estiré la piel si (indica con las manos) quedó bonita pos güeón...
 Ao3: yaaaa.....te fuiste, te fuiste
 Ao1: boniiiiita (se levanta de la silla, saluda hacia la cámara y se vuelve a sentar, un alumno festeja lo que ha hecho, quién mira hacia la cámara se indica a sí mismo y da su nombre, ríen)
 Ao2: yo creo que debió ser bonita cuando era bien joven la tía.....
 Ao3: R
 Ao2: E... la tía R, la tía E yo encuentro que debió haber sido muy bonita cuando era joven
 Ao3: la tía del Kiosco también..
 Aa2: yo la conozco....cuando joven, la tía, la tía, la tía M...
 Aa4. era una cosa...(mueve sus manos y ríen) (dos alumnas mueven sus manos haciendo una curva en el aire)
 Aa2: nooo, era bonita, ella tiene una foto
 M: ¿cómo se llevan con ella?
 Aa3: bien

Ao2: es que la tía del kiosco (siempre va a cobrar)
Aa1: es que la tía del kiosco es muy...
Aa2: te deja en vergüenza...porque uno ya...uno se hace la loca porque no le pagó... no le pagó...uyy, que no me vea, que no me vea....(se tapa la cara con la mano) y.... ¡usted! ..usted me debe doscientos
Aa1: va a la sala a cobrar: usted págume los doscientos
Aa4: lo malo es que va a la sala ...y dice usted cuándo me va a pagar los doscientos
Aa2: a mí no me ha pasao....pero...
Aa3: y esa vez, cuando vendimos queque los sábados...
Aa4: uyyy, se enoja
Aa3: nos fue a reclamar porque nos estábamos le estábamos robando la clientela...si nos compramos toos los queques nosotros
(comentan lo que sucedió en aquella oportunidad)
aa3: a la señora de al lao, que hay un kiosco donde venden diarios, vendía cosa y también le fue a reclamar
Aa4: que vendía sopaipillas
Ao2: sí, le fue a reclamar...
Aa4: y ahora se puso en Ñuble
Aa3: pero la echaron, porque no tiene todos los papeles... se tiene que poner a entro e la casa
Ao2: y da rabia eso, porque la otra tía hacía sopaipillas ricas
M: ¿y con los tíos que hacen el aseo?
Ao2: ahhh, el tío J es super buena onda y el otro el rubiecito alto también es buena onda
Ao3: sí...es buena onda pero también es... (pone su mano cerca de la cabeza y la mueve en círculo, sonríe)
Ao2: la primera vez que lo vi, yo pensé que era enfermo mental
Aa1:¿ a quién?
Ao2: no es por ser pesao, pero yo pensé que era enfermo mental, pero es super simpático
Ao1: ese, ese, ese que está allá parao (mira hacia la ventana y lo indica) (ríen)
Ao2: ese que está allá parao (ríe)
Aa2: grabémoslo (se levanta de la silla y hace el gesto de girar la cámara) (ríen)
Aa3: la tía T era la que faltaba
Ao1: ahh, la tía T
Aa4: la tía T
Ao2: la Simson...ella era super pesá y no sabía hacer na
Aa2: a onde soy terrible cuentero (lo nombra) (se molesta la alumna)
Ao2: sipo ...porque la...porque la....cómo se llama esto....
Aa2: el tío J (varios se ríen)
Ao2: el tío J me dijo que le tenían que decir lo que tenía que hacer, pero sino le decían ella no lo hacía
Aa2: bueno, porque no es igual que nosotros...igual tení que pensar que no es normal ...le falla, le falla, no sabí, no sabí (se toca la frente con la mano)porque le falla (le habla enojada)
Aa3: ándate a la... (hacen sonido con la boca)
Ao2: igual el tío J yo encuentro que últimamente ha estao super feliz porque su hijo...siempre tiene buenas notas ahora,
Ao3: ¿dónde va?
Ao2: en el (Barros) Borgoña va
Aa2: tiene un seis nueve, no va en el Barrios borgoña, va en el Lastarria
Ao3: eso...el Lastarria
Aa3: tiene un seis nueve
Ao3: ¡en serio!
Ao1: el otro día, el año pasao, se metió a la sala, de pura felicidad porque le habían entregao las notas (y dijo) aquí tengo las notas de él
Aa3: ta terrible orgulloso
Ao1: así dijo...así dijo
Aa3: a parte... más orgulloso está porque no tiene mamá el loco
Ao2:sipo.... a mí me contó lo que había pasao con la señora...tola historia super trágica
Aa4: siii
Ao1: (me contó e tío J) cuando antes estaba la tía M dijo que era su guardaespalda (algo) así
Varios/as: ¿quéeee?
Ao2: a sí, la tía M, la tía M..fue la direc...la...

Aa3: la tía M se robó la plata del...
Aa4: centro de padres
Ao2: la inspectora
Aa3: del centro de padres con otra.. (ríe con su compañera)
Ao1: por eso, por eso se fue de vacaciones, se fue de vacaciones
Ao2: a mi papá la tía M le mandó hacer esa reja que está ahí (indica con la mano) mi papá la hizo, la tía M se la mandó a hacer...antes de entrar a séptimo, mi papá la hizo...y yo fui el que la soldó!
Aa1: ahh... bravo (aplaude con las manos y ríe)
Ao3: con razón que se cae (a caa rato que me subo)
Ao1: el fue el soldao, el fue el soldao
M: y la tía M, ¿qué era... era inspectora?
Aa4: era simpática
Ao2: era super simpática, eraa super buena onda
Aa4: lo malo es que no era muy estricta como la P
Ao2: sí, eso, pero igual me ayudó en algo...cuando me pegaron un palo por la espalda..ella le dijo al loco...era del colegio el loco que me pegó el palo por la espalda y le dijo que...si volvía al colegio...lo íbamos a demandar
M: ¿quién te pegó?
Ao2: ahora tendría que ir en séptimo, era un cabro chico...es que estaba peleando con uno de los compañeros y yo le dije ya po ...para...y se enojó caleta y me esperó en la salía y me iba caminando con el C y me pegó por la espalda
Aa4: ahh...verda
Aa: ¿quién?
Ao2: era una palo...en verda era cartón prensao...era de esos tubos de cartón prensao, pero era grueso siii...y me dolió caleta
Aa3: ahhh, y mi papá estaba afuera
Ao2: sí
Ao1: te pegaron justo en la parte de atrás (se toca la parte de atrás del cuello)
Aa3: uyyy.... le pegaron a un niño tonto y grande (todos se ríen menos una alumna, el alumnos se tapa la cara con el brazo y sonrío)
Aa3: sorry, pero eso dijo mi papá, sí.... que era uno de lentes... sí...ahhh el (dice el nombre del compañero)...lo caché altiro
Ao3: te dijeron tonto (ríe)
Ao2: una una... apoderada fue la que tuvo que ayudar a pararme...porque yo quee (quedé)
Aa3: y mi papá le dijo...y mi papá le dijo... sorry por lo que voy a decir (dirigiéndose a la moderadora) pero mi papá le paró los carros... oye... qué gueá te pasa... (cállate viejo culiao)
Aa2: pi, pi, pi
Aa3: y mi papá le iba a pegar...y justo aparecí yo... y le dije....¡no papá... no hagas eso!
Varios dicen: guahhhh (ríen)
Ao2: (quee con dolor acá)en el cuello ... no me podía mover, me dolía cuando me movía
M: ¿y cuándo fue eso?
Ao2: en sexto
M: ¿y eso pasa ahora?
Varios dicen: no
Ao3: no...ahora ya no (ahora no nos pegamos palos, ahora nos agarramos a balazos) (sonríe)
Aa2: toavía no me puedo sacar el cuchillo (ríen)
Ao2: o sea sí...a veces...ayer taban unas cabras chicas... una de quin...de sexto con una de séptimo (no sé cómo se llamam)
Ao1: oooye...hablando de mujeres...las mujeres están cambiá porque ahora (pelean) las mujeres con hombres...
Ao2: sí
Ao1: pegan patas...
Ao3: las mujeres...las mujeres están cambiá, tía
Ao2: en sexto..tía en sexto cuando yo llegué, jugábamos los hombres con las mujeres...y ahora me doy cuenta que las mujeres ni juegan con nosotros
Ao3: (será porque ahora estamos más grandes)
Aa1: porque estamos más grandes ahora
Ao2: jugábamos al pillar, pero ellas casi nunca nos podían pillar a toos

Ao3: tía ta parpadeando la lucecita roja (la moderadora va a revisar la cámara)
Aa4: te imaginai que no hubiera grabao na (ríen)
Aa1: tía sáquele la tapita pa que se vea (bromean, reímos)
(la moderadora explica que ya están bien en el tiempo, que han conversado bastante, los alumnos/as señalan que no tienen clases y que pueden quedarse más tiempo, aproximadamente trece minutos más. Un alumno le pregunta a la moderadora qué estudia. Luego, señala que su hermana estudia pedagogía en Educación Física, los compañeros/as lo molestan por relacionar el tema con algún pariente)
M: ¿y ustedes qué quieren estudiar?
Ao2: yo quiero aprender el precio del cartón...pa poder venderlo (ríe)
M: partamos por aquí
Aa4: ¿yo?
M: sí
Aa4: yo quiero ser detective
Aa3: gastronomía
Aa2: perito forense o médico forense...una relación con eso y si no me resultara veterinario
(en este momento se termina la cinta de la cámara de video, sólo continúa la grabadora)
Ao1: contador auditor o si no profesor educación física
(Algunas alumnas lo imitan diciendo: o si no, o si no, y si no)
Ao2: técnica computacional o ingeniería computacional
Ao1: a mí me gustaría estudiar ingeniería automotriz, porque encuentro que el auto....
Ao2: es mi futuro
Aa: el auto
Ao1: (ríe), es como mi pasión
Ao2: aahhhh
Aa3. a mi me gustaría estudiar gastronomía
Ao2: Como ingeniero yo armo y configuro equipo, pero me dijeron que cuando saque mi título, el jefe me dijo, que el sueldo me iba aumentar a catorce mil pesos semanal, porque ahora... (voy lo sábados) y ahora me van a volver a pagar entre siete mil pesos, así (pero también trabajo a vecinos cerca de mi casa, le armo un computador, también..... para armar un computador (hago veinticinco mil pesos) por arreglar uno gano quince
M: ¿y quién te enseño?
Ao2: ah
M: ¿cómo aprendiste?
Ao2: ahh, yo, viendo. Viendo como lo hacían yo fui aprendiendo
Ao3: estaba lloviendo (remeda al compañero)
Ao1: taba lloviendo cuando...(se ríen)
Ao2: Acá en el persa... es que yo desde los cinco años voy al persa a trabajar. Entonces ahí....incluso a ya en el centro nunca me dan lanzasos, conozco a toos los lanzas, porque son toos (los lanzas) son toos del persa, también conozco a la mama chela, que es una de las más buscadas
Ao: ahhh...ohhhh
Ao : Mama chela, mama chela
(ríen)
Aa: mama chela
(se ríen y dicen mama chela, varios hablan)
Ao2: chela.
M: y ustedes tienen como más o menos visto ya el liceo
(varias alumnas dicen: sí)
Ao2: no
Ao1: sí
Aa1. yo sí
M: y es cerca de acá
(Varios dicen no)
Aa3: sí)
M: a ver
Ao2: (yo ni siquiera sé si voy a estudiar)
Ao2: no sé si voy a seguir estudiando (si no sigo estudiando a mí me da los mismo, pero igual un cartonero o algo así)
Ao1: le gustaría estudiar cartonero (ríe)

M: ¿y por qué crees que no vas a seguir estudiando?
Ao2: por... mi mamá, (tiene más de... tiene cincuenta y seis años) yo la hago mucho rabiar...tiene en... la mitad del corazón bloqueao entonces yo no quiero seguir estudiando para poder ayudar algo en la casa, porque nadie la ayuda
M: ah, para trabajar
Ao2: y además mi mamá lo único que hace es estar acostá, porque no se puede levantar, con los dolores, con las úlceras que tiene en el útero (alguien dice: chiu. acá los demás se quedan en silencio para escuchar con más atención), la hernia que tiene y la mitad del corazón bloqueao.....o sea....(se ríe un poco)
Aa1: como que no es para la risa, como que no es para la risa
Ao2: ta como más allá que acá. Entonces, no me gustaría, como lo que le pasó a un amigo, que mientras que está en clases, la mamá se murió y llegó y la mamá ya no estaba
Aa: ¡qué!
Ao2: Ni siquiera se alcanzó despedir, (entonces, no me gustaría que me pasara lo mismo que a él)
Ao2: La mamá se fue...
Ao2: por eso yo no quiero seguir estudiando
(Varios hablan)
Ao2: ta más allá que acá porque..
Ao3: porque acá no está (lo dice con tono irónico)
Ao2: entonces estaría más allá que acá
Aa3: ¡La mamá se murió!
Ao2: la mamá de él se murió, mientras que él estaba en clases, el llegó al colegio, la primera hora, la mamá se murió, lo llamaron por teléfono y él no podía hacer nada
Y el papá estaba trabajando en Arica, taba la pura hermana con ella
Aa3: les digo algo chiquillos,
Ao1: ¿ahh?
Aa3: tienen que aprovechar a los papás, porque... y tienen que decirle te quiero arto, porque a lo mejor el día de mañana se pueden morir o le pueden encontrar una enfermedad
(quedan un momento en silencio)
Aa2: con mi papá chocamos
Ao4: yo a mi papá lo veo dos veces al año, entonces por eso, cuando mi mamá y mi papá se separaron, yo no me daba cuenta, yo era chica, no me daba cuenta
Ao2: incluso mi mamá le...no puede respirar...empieza ahogarse, empieza a ponerse roja...
Aa3: qué tiene tú mamá
Ao2: mi mamá... tiene la mitad del corazón bloqueao...entonces en la noche, normalmente le cuesta respirar arto, incluso cuando salgo, para ir a carretear a los carretes del curso, me da lata incluso salir, porque pienso en mi amá (mamá) que... tal vez en una de esas se ahogue fuerte y llegue y ya no este, entonces me da miedo salir a toas partes por la condición que está mi amá
M: ¿tienes hermanos o hermanas?
Ao2: tengo puras hermanas mujeres
Aa: hermanas mujeres (lo imita y se ríen)
M: ¿son menores?
Aa4: puras hermanas machas
Ao2: ahh
M: ¿son menores?
Ao2: no, tengo una sola hermana menor, y las otras son toas mayores
Aa: puras machas
Aa: una más chica que yo (se ríe)
Ao2: cuarenta y uno, cuarenta y dos, y diecinueve
Aa: y ochenta y dos (lo molesta, bromea)
M: todos viven cerca de aquí
Aa4: No, ella, ella...
Aa3: Yo vivo a la vuelta
M: Dónde vives
Aa: en Ñuble
Aa: (En Popular con Guillermo con Blanco)
M: Y tú Darío
Ao3: En la Rebeca Mate (se ríen,)

Aa: chuaaaa, en la Rebeca Mate
 Ao1: esooo
 Aa: toos cortaitos (ríen), yaaa
 Ao2: yo vivo en Santa Rosa (entre General Gana y)
 Ao1: Yo vivo en...
 Aa1: en la calle,
 Aa4: debajo el Mapocho
 Ao1: en Lira con ... (es más tirao a Franklin)
 Ao2: es más Lira con Franklin
 (varios hablan acerca de las calles principales que cercanas a la dirección del alumno)
 Ao3: qui pa
 M: a este colegio ustedes....¿le cambiarían algo?
 Varios dice: sí, sí
 Aa3: too
 Aa3: la Ema (ríen)
 Ao2: yo lo único que le cambiaría, la estructura
 M: y ¿cómo te gustaría?
 Ao2: ¿a mí?
 (Varios hablan)
 Aa1: yo (le cambiaría la estructura completa)
 Ao2: que tuviera los patios más grandes, en los que se pudiera por lo menos, salas en las que por lo menos se pueda respirar a veces, en el verano en la salas no se puede respirar
 Ao3: que haya un espacio para jugar a la pelota, da lo mismo con qué pelota, o lo que sea, pero que haya un espacio para jugar libre
 (Hablan sobre la estructura del colegio)
 Ao1: Estaban planeando hacer segundo piso, pero cómo van a hacer segundo piso (señala que las salas como son no resistirían un segundo piso)
 Ao1: Tendrían que demolerlo entero y hacer un colegio nuevo
 Aa1: demoler el colegio
 (alumna dice que van a comprar propiedades cercanas)
 Aa3: pa tras (se ríen de las indicaciones que da la compañera para señalar qué sectores se comprarán)
 Ao2: yo me compraría toa la cuadra pal colegio, me da lo mismo
 Aa: pa tras, pa trás
 M: ¿les gusta el comedor?
 Ao2: tía el comedor queó super bonito, pero la mano de obra... está pésima
 Aa4: yo baños los pintaron y ni siquiera (dice que no quitaron la pintura antigua) o sea los pintaron por encima
 Ao2: entregaron la cocina el viernes pasao
 (Varios hablan a la vez)
 Ao2: Entregaron la cocina, con los... las mesas, las mesas estaban a medio terminar, (estaban sueltas), o sea pésima mano de obra.
 Aa3: las mesas estaban sueltas, las tablas estaban sueltas
 Ao2: Pero, yo creo que por lo menos algo digno que hayan hecho y se demoraron mucho para lo que era (se ríe un alumno)
 Ao2: a mi punto de vista
 M: mmm
 Ao2: se demoraron más de lo que debían haberse demorao. eso en... una semana, en dos semana, ya estaba listo
 M: En ese tiempo que arreglaron los baños... los pintaron... ¿fue complicado?
 Ao3: sí (ríe)
 Ao1: sí, bien recomplicado
 Ao2: bien recomplicao
 Ao1: nosotros... nosotros cuando teníamos que ir al baño, las mujeres se tomaban el...
 Ao2: el baño, no nos dejaban entrar
 Ao1: no nos dejaban entrar
 Aa3: ahh, si ustedes dejaban too cochino
 Ao1: algunos... yo hacía, yo hacía adentro...
 Ao2: llegaan (llegaban) y entraban

Aa2: pero es que ustedes ocupaban el baño de las mujeres
Aa3: lo dejaban too chorreo
Ao2: tenemos buena puntería nosotros (ríen alumnos)
Aa2: y lo más chistoso, que ellas nos reclamaban... porque no podíamos entrar al baño de mujeres nosotros...pero ellas llegaban y entraban al baño de los hombres en el recreo
Ao3: Una ve...una ve...
Varios hablan
Aa2: porque no cierran la puerta
Ao2: no hay puerta...
(suena la campana)
Aa: sí, en el baño de hombres hay puerta
(Debido a que se estaban realizando arreglos en los baños de los alumnos/as del colegio. Las alumnas y los alumnos debían ocupar durante esos días el mismo baño, ya sea el de mujeres o el de hombres, por este motivo, las alumnas señalan que los hombres dejan sucios los baños y los hombre mencionan que las mujeres entran al baño cuando ellos están adentro)
Ao1. Un día vimos, necesidades votadas ahí en el piso
M: ¿si?
Ao1: sí
Ao2: es que también ustedes tenían que esperarse, ustedes las dejaban entrar antes del recreo
Aa1: en el recreo trataba de evitar que fueran las chiquillas
Ao2: ella fue la única que yo la encontré correcta, porque ella cuando uno quería ocupar el baño se quedaba esperando afuera, cosa que nadie más entre
Aa1: yo cerraba la puerta
Ao2: ella fue la que más aportó en eso
Aa1: (yo decía no pasen, no pasen) porque no les cuesta nada esperar
Aa: yo no sé porque yo gritaban antes (de entrar)
Ao2: otras llegaban y entraban no más
Aa1: o sea no les cuesta nada esperar, a las mujeres....tenemos culpa nosotras también, no nos costaba na esperar...a que los hombres salieran y después nosotras entráramos....pero no, tenemos que ser precipitadas y echarle la culpa a los hombres siempre
Aa3: pero no eran toas
Aa1: no eran toas
Aa1: las de otros cursos que son más chicas sobre too
Ao2: las de sexto...y el otro problema que las niñas de sexto me dicen pedófilo porque yo el...año pasao (un compañero ríe con voz muy aguda) me vestí de novio y no llegó la esposa y a una le faltó el esposo, entonces...salimos juntos y me dicen que estoy casao con la cabra chica, entonces ...
M: ¿quién te dice?
Ao2: ahhh
M: ¿quién te dice?
Ao2: las compañeras y hasta ellas mismas...mi marío me va a acompañar
Aa: nosotros ya no te decimos eso
Aa: a veces
(varios hablan)
Ao2: incluso a veces me llegan de esos papelitos que me dicen pedófilo
Aa: encontramos a Sacarach
Ao1: oye si...
Ao3: (nos van a dar plata por Sacarach)
(ríen)
Ao2: viste...
Ao1: no... si está disfrazao... si es Sacarach
Aa3: uhhh tai disfrazao (con tono irónico)
M: se dicen sobre nombres ustedes
Ao3: sí
M: entre ustedes
Ao2: es que la otra vez vino un comp... (el instructor del C) y me quedaron diciendo castorcito y no me gusta que me digan castorcito ahora,
Ao3: catorcito (se ríen)
Ao2: ellos no más tienen permiso porque ellos me conocen caleta de tiempo

Ao3: (castorcito me puedes dictar en la prueba)
 Ao2: y más encima me dicen (castorcita aleigra ohh)
 M: y qué otro...qué sobre nombre se dicen
 Ao3: antes había un compañero que le decíamos Loncho, a otro le decimos Jarol...
 Ao2: el Loncho...capoteas....
 Ao1: (decía y no es na chiste
 Ao2: eso sí, igual con el Loncho fuimos igual super pesao con él pero...(él que alguien llegara así empezaba a agarrar a garabato, y empezaba a hacer...como se llama...esto a...excitarse el mismo en la sala en el (rincón) o sea ...
 Aa: ¿quién?
 Aa: ¿quién?
 Aa3: el R
 Aa: aahhh
 Ao2: el año pasao ...el Loncho (se ríe)
 Aa3: el Loncho en la sala y...
 Ao2: si se sentó al lao y ella no podía... yo dije siéntate al lao mío, que se sentara al lao mío porque mi compañero estaba métale, que métale, que métale, que métale, así...
 Aa3: el Jaime también
 Ao2: el Jaime también, dice voy a dormir y está así ...
 Aa4: yo estoy aquí y el Jaime está ahí, porque una vez que nos sentamos juntos, taba así...pero taba ...uuuyy
 Ao2: es que...el Jaime...(tení que cachar así que dice la Constanza está rica así, Muriel está rica) casi a toas las encuentra ricas como pa...(unas alumnas se ríen) pa sus necesidades, cachai, entonces...
 Ao1: pa sus obligaciones
 Ao2: pa sus obligaciones, pero (tampoco lo encuentro que está pa la edad de uno)...yo encuentro que ya es como una enfermedad mental
 Aa3: ahh... y eso es normal a la adolescencia
 Ao3: sí, a la adolescencia...
 Aa3: te creo un loco de treinta y un año o veintinueve que haga esas cosas... no es normal (Varios hablan a la vez)
 Ao3: pero también hay que corregirlo
 Ao2: pero enfermedad mental yo me refiero a no saber dónde hacerlo y cuándo hacerlo... o sea eso yo lo encuentro estar perdido en el tiempo y en el espacio
 Ao1: uyy es que ya es mucho...
 M: molesta a los demás
 Ao1: sí, ya es incómodo
 Ao2: cuando yo estaba en sexto tía, cuando yo estaba en sexto me...tía
 Aa3: ¡ya, cállate!
 Ao1: había...
 Aa3: ¡ya, cállate! (le hacen burla al compañero (Ao2) que está hablando)
 Ao2: y me quedé en la sala y llegaron los de octavo de computación y... pusieron la... película y empezaron a tirar con sus compañeras (yo quedé pa bajo, yo decía qué onda
 Ao1: por eso ahora anda... ah,ah.. así (molesta a su compañero) (varios ríen)
 M: ¿les gustó la charla que les hicieron del Sida?
 Varios: sí
 Ao: estuvo buena
 M: y tienen a parte alguna charla o le han le han hecho un taller de sexuali....de Educación Sexual
 Aa1: sí, nos han hecho
 Aa3: ayer, ayer
 Aa2: ayer
 Ao2: no nos tienen pa qué enseñar de eso, si nosotros incluso de yo por mi parte, creo que sabemos más que ellos en algunas cosas
 Aa: ayer hablábamos de la menstruación, de todas esas cosas
 Ao2: pero hablaron más de las cuestiones que le pasa a la mujer, pero no hablaron de la eyaculación del hombre, ni na de eso
 M: ¿y de las masturbación les han hablado alguna vez?
 Aa: ahh, sí, sí
 Aa: sí

Ao2: sí, el psicólogo ha hablado de eso...
 Aa1: se ha tocado el tema, claro se ha tocao, pero...
 Aa3: porque... preguntaron no más
 Ao3: pero no se habla... no se habla...
 Ao2: el psicólogo tiene... me dice que...no sé qué cuestión que piensan que yo... no sé qué volá, que me hace falta un poco de eso (se ríe) me dicen, entonces me... voy al psicólogo a parte por otras cuestiones
 M: ¿psicólogo del colegio?
 Ao2: ¿ah?
 M: ¿psicólogo del colegio?
 Ao2: no, psicólogo...
 M: particular
 Ao2: psicólogo particular, pero yo voy acá al hospital
 M: ah... ya
 Ao2: con gratuidad, me atienden porque (yo tuve un apoyo escolar), psicosis, y... tenía una angustia
 M: ya
 Ao2: (y llegué a estar tan mal que dejé de estudiar) y eso fue por haber tenio problemas con mis compañeros de curso y me molestaban arto porque...
 M: ¿eso fue en sexto?
 Ao2: cuando yo dejé de estudiar fue en sexto y ahí conocí a la Muriel la conocí allá,
 Ao1: ella...
 Aa4: el R cuando...
 Ao2: ella me trataba super bien
 Aa4: el R y agarraba a la otra y le hacía así (hace el gesto de tomar a otra persona y y moverla bruscamente)
 (se ríen)
 Ao2: es que en ese tiempo.
 (la alumna que recuerda el hecho, se ríe)
 Ao2: espera...
 Ao2: en ese tiempo yo tenía problemas.. yo tenía...yo tomaba como 6 mg. al día de un medicamento
 M: ya
 Ao2: que era (obal) entonces yo, yo desde quinto... bueno incluso de.. no me acuerdo de na, yo me acuerdo de sexto,
 Aa3: (de que es gay, que es gay) (se ríen algunas alumnas)
 Ao2: de mi pasao no me acuerdo de nada, de nada, de nada
 Aa4: es que era...es que supongamos le decía el F por una mujer, le decía tenía el demonio, y puras leceras y el R agarraba a la niña y la ponía en un rincón
 (se ríe un alumno)
 Ao2: me acuerdo...me acuerdo del M que me pagaba tres mil pesos, tres mil pesos, y me decía a qué min... a qué cabra le tenía que hacer eso
 M: ¿y quién era él?
 Aa4: un compañero
 Ao2: un compañero de la Muriel, me pagaba tres mil pesos por hacer eso
 Ao3: ¡sale demonio, sale demonio! (se ríe)
 Aa4: pero si eso hacía... con ella
 Ao2: y después otros compañeros me pagaban cinco mil pesos, como se llama esto... cinco mil pesos para...bueno esos eran de octavo, era el Rodrigo, me decían que tenía que inventar una tabla Huija, unas cuestiones así...
 Aa: ¿una qué?...
 Ao2: una Huija
 Ao4: es que en el colegio pasaban no más en eso, toos los días...
 Aa1: y te prestabai pa eso
 Ao2: ¿ahh?
 Aa1: y te prestabai pa eso
 M: ¿en qué colegio?
 Aa4: en el Irene... toos los días pasaban en eso, en e..l pero toos los días, ¡todos los días!
 Ao2: (obvio po (se ríe), cuando uno quiere la plata)
 M: mmm
 Aa4: y este se sacaba sangre

Ao2: bueno, tenía caa hería en las manos... que yo por lo mismo me hacía herías
Aa4: ya... supongamos ¿quién se saca sangre?
Ao2: es que yo con el corta cartón (me cortaba)
Ao1: ¿así?
Aa4: y el primero y se cortaba (cambia el tono de voz, como burlandose)
Ao2: me hacía cortes así, así... en las muñecas
(en el mismo momento, otro alumno comenta a la compañera que está al lado, que la polola de un amigo se había intentado suicidar porque tenía mucha angustia,)
Ao2: pero no funcionó
Ao1: ahhh
Aa: ...(ya oye ohhh)
Ao1: que mula
Ao2: me las corté y no fue el corte suficientemente profundo para... (ríe él y un compañero)...hasta acá no más lleigo...pero ahora pienso positivamente (ríe un poco)
Ao2: incluso una vez me intenté de...prender fuego vivo (ríe un poco)
Ao3: que ya no sé...taa mal...
M: ya
Ao3: me daba rabia venir al colegio o sea...
(golpean la puerta, una alumna (Aa3) le dice al alumno que está hablando en ese momento que vaya a abrir la puerta
Aa3: ¡anda abrir!
Ao3: ma encima abrir...
Ao2: en sexto...en sexto... me intenté prender fuego vivo (al fin de año) me bañé en kerosén... me iba a prender y después la pensé mejor y...taba mi hermana ... no me quemé (esta última frase la dice como broma)
(un alumnos (ao3) se ríe como burlándose del alumno que relata lo anterior)
Ao2: ahora pienso positivamente
(silencio)
M: ¿y alguien más ha pensado...en eso...en..?
Aa: suicidarse
M: sí
Aa3: yo, yo... también he pensao, (se me ha pasao por la mente) qué pasa si me suicido
M: ya
Aa3: o sea...a veces... yo no podría... una porque yo vivo con mi mamá sola, o sea vivo con mi hermano, (y me doy cuenta) que mi mamá depende de mí, si yo...si no estuviera yo, mi mamá no sé qué haría, si ella misma me dice... por lo que me habla (por las cosas) entonces por eso yo digo, por eso sería dejar solo a mi hermano, a toda mi familia) y las personas... las personas que se suicidan lo hacen por eso, por cobardía, por no.... por no....
Aa3: enfrentarlo...
Aa4: por no enfrentarlos
Aa1: por no enfrentar los problemas que tienen y no solucionarlos, porque cada uno de los problemas tiene solución, (y no lo hacen por eso no más)
(silencio)
Ao2: una vez yo debía calet... arta plata si... casi el millón de pesos
Ao1: ahhh (lo dice con incredulidad)
Aa: de qué
Ao2: de plata que debía... y pucha no sabía que hacer ...no tenía trabajo y ni una cuestión y... pucha... empecé a apostar (lo dice como broma) y empecé a ganar plata y empecé a pagar...si igual me sirvió de algo la...la apuestas, pero.. ahora nunca más apuesto, o sea no me gusta ahora
Aa: (pero tuviste prevención) (la alumna se ríe)
Ao2: síiii, llegaba con caleta de plata incluso a veces acá, con arta plata
Ao1: traía cinco lucas (si la tía no tenía vuelto) compraba más
Ao2: A mi no me importaba cuánto gastara na
M: ¿y en qué apuestas?
Ao2: ¿ahh?
M: ¿apuestas de qué?
Ao2: peleas de perros
(un alumno imita el ladrido de un perro)

Ao2: incluso me compré un (Pit Bull) yo para apostar por él, ganó artas peleas, pero... lo mataron
 Ao1: ¿cómo lo mataron?
 Ao2: lo mordieron acá
 Ao1: es que de repente, de repente los perros (muchas peleas)... dicen que cuando pelean los perros y el...gana un perro y pierde el otro, él dueño del otro perro lo...va a matar al perro que ganó
 Ao2: sí, eso...
 Ao1. con un solo balazo
 Ao2: sí, eso es lo que hacen normalmente, si el perro yo no lo tenía ni cerca e mi casa, ni con un pariente, lo tenía allá en los (Andes era más grande igual)
 Ao2: espera...después me puse a pensar eso por eso... dejé principalmente de apostar a las peleas de perros, peleas de animales, pucha...por diversión mía maté a un animal o sea ni un brillo (ríe un poco) y me di cuenta que si venía un gueón más grande que yo, que apostara pa que yo mate al otro y me terminan matando... o sea ... no me gustaría eso yo pienso así
 Aa: (es cierta maldad eso)
 Ao2: sí (de alguna forma tengo que aprender) de errores se aprende, (eso es normal)
 Aa: que los animales.....son seres vivos
 Ao3: le robaron la pelota a la niña (mira por la ventana, están jugando los niños/as en el patio) (se ríen)
 M: yo creo que ya estamos en la hora...estamos bien en la hora...
 (siguen mirando hacia fuera a través de la ventana y se ríen)
 M: ¿quiénes son, sus compañeras?
 varios:¡ noooo!
 Ao2: nadie las conoce tía
 M: o son.... ya... muchas gracias a todos
 Aa: ya
 Ao3: gracias a usted
 (se despiden con un beso y se van)
 M: que les vaya super bien
 Ao2: me sirvió por lo menos para liberarme de algo.

Fin

TRANSCRIPCIÓN DE GRUPO FOCAL REALIZADO CON ALUMNAS DE OCTAVO AÑO BÁSICO.

Fecha:

Participantes: seis alumnas de 8° año básico.

Edad: 13 años

Observaciones

El Grupo Focal se lleva a cabo en la biblioteca del colegio. El cual finaliza debido a que la biblioteca es ocupada por la profesora de inglés y el 1° año básico.

Al comenzar el Grupo Focal se le solicita a cada una de las integrantes que mencione su nombre y su edad. Cada una de las alumnas se presenta. Se señala que sus nombres no serán transcritos al texto.

Simbología

A: alumna

M: Mediadora

Desarrollo

M: así que...relájense, ...esto es de la convivencia escolar ya?... y me gustaría saber qué piensan ustedes qué es la convivencia escolar, que es lo primero que se les viene a la mente cuando escuchan esas palabras "convivencia escolar"

A: yo creo que es mala...porque uno siempre va a tener amigas, y siempre va tener su...una persona que se junta más siempre con uno y...no sé...no falta la gente que a uno le cae mal o que se cree superior a los demás que por eso dicen cosas y hacen cosas y te hacen sentir mal sobre todo cuando uno es nuevo y también algunos problemas con los profesores y también los manchan...

M: ...y ¿qué problemas por ejemplo?...

A:y...no sé ...cuando uno se encuentra con un profesor por cualquier problema que tenga a veces y a veces (.....)y si ellos andan de mal humor y estando nos paramos (.....)

M : y...o sea son hartas las anotaciones
(no se entiende la conversación)

M: y de qué año están ustedes en el colegio?

A: de este año...

A: yo de Kinder

M: aaa... ¿de Kinder?

A: yo llegué este año

M: ...o sea ¿eran compañeras?

A: nosotras éramos compañeras del jardín

M: ...varios años...y ¿ustedes como encuentran las relaciones entre los compañeros y las compañeras...¿cómo se llevan entre ustedes?

A: yo creo...por lo menos depende porque como dice la V... la convivencia escolar es mala o sea pa' mi por lo menos... más o menos...pero no... la mayoría de las veces es buena (no se entiende) y obviamente hay problemas...

A: y no falta la persona que tienen otra opinión de la persona yo creo que o sea es...como dice la (nombra la alumna) siempre hay personas que se creen superior a los demás y a mirar en menos esas cosas yo...a mi por lo menos no me gusta y eso es o sea... pa' mi por lo menos yo hablo por mí... más o menos...

M: si es un poco así no es tan buena la comunicación...

A: yo creo que lo dice más por...como se dice...por los aspectos que ella tiene, ella no es igual que nosotros cachai...(no se entiende) o sea como que no faltan los que la molestan...yo reconozco que la molestaba cuando estaba más chica, cuando estaba en quinto la molestaba con la NI, y la (A3) se ponía a llorar y todo el cuento...pero ahora yo puedo seguir diciéndole cosas y la (A3) sabe que se las están diciendo en broma o sea no es para hacerla sentir mal ni para hacerla llorar...

(no se entiende la conversación)

M: como que te cansaste de eso ...ahora le respondes?

A: ...no aguanto

(no se entiende la conversación)

M: ...y con compañeros de otros cursos...

A3: no aguanto que en vez de hablar griten, y digo ¡cállense, cállense!

M: ¿pero la A3 gritaba antes también?

A1: yo creo que es como su forma de ser, no es que lo haga a propósito

A2:es su forma de ser, como que a veces le sale...están hablando y lo repite, pero no lo hace con querer, porque ella es así...lo que yo llegué a conocerla en el tiempo en que llevo

M: tu ¿sientes eso A3?...y tu eres más así...?

A2: más expresiva para sus cosas

M: ¿y con los hombres cómo se llevan?

A1: no sé ...o sea yo por lo menos me llevo bien ...yo creo que las mujeres en general se llevan bien con los hombre, no hay problemas

A2: yo creo que eso pasa por la confianza, por ejemplo, yo, la A1, la A4 aquí con la A3 aquí yo creo que no tenemos muchos problemas yo creo que la A2 tiene más, como esta es nueva no nos conoce mucho, entonces no, no, no, tiene tanto acercamiento como nosotras, porque igual son cuatro años, la A4 con la A5 se llevan mucho más...

A3: hay vario compañeros que también están de quinto... o sea de Kinder

No se entiende la conversación

M: y ¿entre ustedes la mujeres como se llevan?...¿se sienten unidas?

No se entiende alguna respuesta

M: ¿y los hombres...cómo ven a los hombres, se ven unidos?

A1: ¡no!

A2: ¡no!

M: ¿qué problema más encuentran... qué hay...de qué tipo que aparecen en las clases?...¿se acuerdan de algún momento especial...que recuerden?

No se entiende la conversación

A: yo llevo y los saludo....

M: con quién te llevas bien?

A: con la gran mayoría del grupo...

M: y tienes como amistad?

A: mmm.....

A: es que algunos son pasados para la punta...porque ya...yo empezaba a saludar a unos niños cachai ...y después al tiro con lo cochino...no...y te hacen el mamón toa la cuestión...

A: con los niñitos chicos no...con los de séptimo ...al hombre...me caen mal...me caen mal...en serio... y con algunas de las mujeres es que es por acercamiento y chao nada más...con los niñitos de sexto es de acercamiento hola y chao ...pero me caen mal...

A: es que los niñitos de séptimo como dice C... son muy pasaos pa' la punta...o sea uno... ya...uno le dice hola y al otro día te están tirando garabatos, tratan como si uno fuera hombre...por lo menos a mi me carga...

(no se entiende la conversación)

A-uno es que ya sabe que en quinto...ya sabe que son así ...que te andan acusando... que te andan espiando...

A: se ponen a llorar por todo...son muy exagerados yo también creo que pase por eso y todas pasamos por eso pero... yo creo que no es por ponernos bien... yo creo... yo miro porque yo me juntaba con la V... de antes entonces yo puedo hablar de ella y de mi...no creo que hubiéramos sido así...no me acuerdo me acuerdo por lo menos de la S... que hubiéramos sido tan exageradas...

A: yo de la que me acuerdo llorando es de la A...y de nadie más...

A: la A.....la A...le decías hola y se ponía a llorar...

A: y era así todo el rato, todo el rato, pero ahora ha cambiado hartito

A: hay veces como que ...que como que no puedo decir exactamente que seamos unidas pero hay veces que hemos salido con la N..., la S..., con la C... que... que siempre me han defendido, me dicen algo y ellas se aguantan, se aguantan y les pregunto ¿qué pasa?, y no me lo quieren decir...la S... por ejemplo ella me ha visto pelear...lo que pasa es que estábamos en la salida y un señor me dijo cosas y yo lo chanté a garabatos

A: un caballero que pasó la saluda y le dice ¡hola negra!...”que pa”...y yo A... cállate... me tenía roja...y que pa'...

No se entiende la conversación

Rien sobre comentarios que hacen entre ellas...

M: haber...entonces estábamos en que...tú me decías que...ah...una pelea con un caballero...

A3: yo he tenido hartos problemas... o sea no en hartos colegios.(no se entiende), la M.... fue mi compañera de curso, en el colegio que ingresé, no como compañera de curso sino que ella iba un grado más que yo, y yo como que no sé... yo en ese tiempo no hablaba nada...yo sabía algo y a mí me daba miedo, yo antes era muy miedosa...mi mamá me quiso sacar, pero la Directora no quiso que yo me fuera a otra parte...que tenía una amistad con ella, porque ella... por ejemplo era como hermana con mi mamá porque me llevaba a otros colegios, llagaba a unos colegio y me decían ¿hay de qué alianza soy?... que estaban haciendo alianzas y yo ¡no si yo vengo a ver no más!...y tuve un problema por eso me salí del (no se entiende)...o sea la Directora a mi mamá no le quiso pasar los papeles porque estuvo viendo que había hecho ..pero yo lo encuentro ...(no se entiende)...pero igual estaba como desesperada no podía más tenía que hacerlo

E: ¿y qué fue eso?

A3: tuve que defenderme no más

M: ¿qué?

A3: la (.....) a la fuerza... la (.....) de nuevo

A1:¿Qué te pasó?

A2: ¿qué le hiciste?

A3: por eso no...no...lo que pasó es que ella me dijo que me bañara con (no se entiende)

M: ¿quién te dijo eso?

A3: no me gustó mucho y yo le ...como que le pegué en algunas partes...y tuve problemas (no se entiende la conversación)

M: ¿esa persona que te dijo era compañera?

A3: no, era mayor que yo , era como dos grados más que yo

A2: ¿tu ibas como en primero?

A3: como en tercero

M: ¿era como de quinto algo así?

A3: cuarto, yo me aguantaba, yo iba al baño pero en ese tiempo mi mamá dijo yo hiciera algo y yo (no se entiende) porque mis compañeros o sea yo no era la única que (no ase entiende) habían cubanas habían de todas partes

A1: ¡cubanas chicos!

A3: si habían cubanas....no se entiende)... Vicuña Mackenna

o sea tiene fama de ser que las minas sean tan confundidas... a parte que es de mujeres o sea donde hay mujeres yo creo que más problemas tienen entre ellas

E: ¿tu notabas que habían conflictos?

A3: habían hartos conflictos...que como eran superiores ...(no se entiende)...y me han contado que el colegio ha cambiado...toda esta cuestión del estilo dicen eso lo aceptan pero siempre cuando vengan broma...la otra niña de las que vieron lo que yo hice han cambiado también dicen que algunas se han cortado el pelo, se ha puesto estilo, que son de esto...

M: ¿y con los profesores, las profesoras?

A1: hay una profesora que o sea que contaba este año por lo menos cuando yo llegué siempre ha estado con nosotros, la tía R... yo veo que hay más confianza

A2: por lo ejemplo le contamos todo, todo, todo...a ella cuando nosotros le contamos todo "impresionante" por ejemplo si nosotras le decimos ah tía pasó esto hace un guiño de ojo

A3: una vez la C... hizo una fiesta que quedó la embarrá, la C invitó...me invitó a mi y yo llevé a todos estos amigos y llegó gente que no conocía y que entraron entonces nosotras le contamos todo a la tía

M: ella ¿desde cuando es profesora jefe?

A1: de primero

A4: de quinto, porque al principio era de primero pero después ya como que todos los años fuimos de distintas profesoras jefes, y después ya en quinto la misma ya hasta octavo

M: y ¿las otras profesoras?

A3: con la que me llevo mas mal es con la tía E, es que siempre ha sido pesada y me ha tratado mal

A2: una vez yo tuve un problema con la tía E

A1: en quinto po' cuando yo llegó

A2: es que la Valeria gritó ¿quién es la E?, entonces ella entró ¡y quién soy tu para tratarme de E? y se enojó

M: ¡se enojó harto!

A3: y no solamente conmigo, sino más con la N o sea también todas, porque alega por cualquier cosa...y pone mentiras en el libro, porque no se de quién puso que la había empujado y eso es mentira

A1: de la D, que la D la había empujado de adrede en el pasillo...yo no sé ...inventa cualquier cosa ...a mi me inventa que yo le digo garabatos, si yo le hubiera dicho garabatos, que rato estaría fuera del colegio...¡yo creo!...y me anota...puras cuestiones, o sea yo de niña si molesto pero no así de la manera que ella pone en el libro

A3: igual no sé...pero yo como que me quiero ir, quiero que llegué luego fin de año, no es por los profesores, pero igual me quiero ir, igual quiero conocer más gente del liceo...

A1: no yo no me quiero ir, porque igual yo me he encariñado con varias personas, igual después voy a pensar que no los voy a ver más, igual me acostumbrado acá, como raro que uno se las encuentre en la calle...

A2: yo no me preocupó por eso por que las voy a ver, yo cacho...

M: ¡qué bueno!...¿tu llegaste este año y rápidamente te hiciste de amistades?

A3: no si igual me costó un poco, igual la C... fue difícil, como que todos la acogieron así bien, por ejemplo conmigo, me trataron super mal, así demasiado mal

A1: a, si cuando yo llegué así como no miraba pa' ningún lado, igual me sentía mal, porque me sentía que me estaban pelando y que todas hablaban cosas de mi y me miraban y me miraban con cara rara y yo llegué sola po' si iba a llegar con una nueva compañera pero era de otro curso, igual me fallo si ni siquiera me avisó y se cambió de colegio y a los días después con las chiquillas estuve...igual me costó hacerme amiga de la V y yo le hablaba a la V y ella me miraba

A2: no sé yo creo que el recibimiento en quinto porque en quinto éramos más cabras chicas, si llegaba alguien ya...era pelar al tiro, pero ahora como somos más grande, igual yo no me acercaba a ella por no pelarla ni nada...yo si opinaba de ella pero no...la que si es verdad que la V la miraba feo, la V me decía que no era una cuestión de ella quería que le salía así por...como ella era...

A4: el recibimiento era así porque éramos más cabras chicas y ahora más grande uno no ve, no sé como decirlo...

M: se aceptan... era más fácil

A4: que la cuestión que me ayudó fue el año pasado, la pelea con la C eso fue lo que más me ayudó, y la tía R dijo que no teníamos que hacer eso...

A3: es que igual uno tampoco se tiene que quedar con las cosas que siente

M: ¿y qué pasó con la C?

A3: la C llegó a llorar, ella misma reconoce que era demasiado sobrá, entonces yo le dije a ella que era sobrá y que me había caído mal, entonces la tía R dijo que no había que repetir esas cosas, pero yo no me iba a quedar callada con lo que siento se lo iba a decir

A2: la tía R nos dijo cuando llegó la C tuvimos una pelea que fue en Educación Física que fue...o sea aquí llegó y tiene razón la Valeria llegó muy sobrada, ya estas son así y la tía mas encima como le había puesto muy bien, la tía R la tenía acá...porque la tía R dijo,... a mi me dijo no sé por mi grupo o el grupo de ella no sé quién era, dijo va a llega una niña ¿y cómo es?...y dijo es espectacular y tiene un promedio 6,5 ya po' dije, pero avisamos a las chiquillas, siempre nos avisamos y ahí nos avisamos que iba a llegar, pero la cuestión que llegó y llegó como y todos los chiquillos como la C no es fea ya igual si y llegó, llegó así como de una manera así como que nadie la esperaba, llegó así ay y entraba y todos la miraban, no era tanto eso pero la rabia era su actitud, o sea ella no reconocía a nadie si quería pasar yo no sé que fuera un poquito más humilde así como nosotras no digo que somos perfectas pero ella como que quería pasar sobre nosotras, sobre todo con las mujeres

A3: de eso sobre todo cuando salimos a recreo los de octavo la pifiaban

A4: ¿la pifiaban o le silbaban?

A3: por ejemplo los de octavo del año pasado habían echo una apuesta de quien se la comía primero

A1: ¿quién, los de octavo?

A3: si, entonces como que la C cuando supo eso se sintió mal pero igual era su responsabilidad si ella era así

A1: o sea que la C después, no me gusta la actitud que tiene también que empieza que me carga que hablen mal de mi, dice me carga que hablen mal de mi, siendo que ella le a dado esa atribuciones a los demás, con su manera ser, de que todos la miren, que todos le digan cosas, entonces ya yo encuentro que no tiene ni voz ni voto no tiene por que alegar si ella se ve así ante los demás entonces la tía R nos dio a elegir... es un problema que tiene con ella, y la única que habló si yo lo reconozco que fue la V dijo, ella dijo como ella dice yo sé como es y que ella no se queda con la cuestión, o sea ella dijo a mi me molesta la actitud de ella y llegó muy...muy no sé... a lo ganadora no sé como decirlo... pero a todas nos molestó, por lo menos a mi grupo le molestó porque era muy no sé si tu opinai lo mismo a mi me cayó super mal

M: ¿y ha cambiado ahora?

A3: no sé pero igual sigue, o quizá no ya como que se le ha cortado pero ya se quedó con esa fama que se hizo...igual es chato...si porque igual la Coni no le gusta que hablen cosas que no son pero ella misma da chance para que hablen

A1: eso a mi no me gusta...no sé...eso me carga no sé si a lo mejor si esto es así, pero me molesta, que ella dice que no me gusta que hablen mal de mi, un día... hubo un tiempo...este año creo que todos empezaron hablar que la Coni aquí que con este, con este...y decía si no fue así...siendo que ya igual todos sabían y esa cuestión me molesta, a mi por lo menos me molesta...

A3: ¡y otra cosa para qué lo nega!

A1: ¡niega!

A2: ¡niega!

(rien las entrevistadas)

M: ¿cuántas mujeres son el curso?

A1: somos once y quince

M: ¿y tienen amigos hombres?

A3: ¿de aquí del curso o de afuera?

A3: ¿aquí del curso?

M: si

A1: hay varios

A3: ¿el Sergio?

A2: ¡si!

A1: o si, o sea de lo que yo veo con la Valeria el Sergio es el, yo creo que es el mejor amigo, no sé...yo veo eso, de con el Sergio la más amiga, yo no sé...

A3: o sea es que yo me llevo bien con los chiquillos pero como para tratarlos mal de ahí no...los amigos están afuera los huasos "el Toty"

M: ¿y tu A1 tienes amigos?

A1: allá en mi casa, pero aquí en el colegio no ...yo no encuentro que sean mis amigos

M: ¿son más compañeros?

A1: puedo compartir con ellos, hablar pero mas allá no

M: ¿tu A2 tienes amigos?

A2: si

No se entiende la respuesta

A1: al Juan Carlos igual le he contado cosas no sé si las habrá contado, pero es que yo al que le cuento mis cosas es al Nuñez, pa' mi es mi amigo él

A3: ¿tu amiguis?

A1: mi amiguis, si po' yo hablo con todos, me cuenta cosas...

M: ¿el también te cuenta cosas, te tiene confianza?

M: ¿y de los profesores por ejemplo, me decían que la profesora de matemática, cómo se llama?

A3: a todos les tenemos apodos

A2: es que algo que hemos hablado con esta tutora por ejemplo en el caso de nosotras de la ...de la...Camila, o sea ni la Camila no estaba porque recién se integró pero yo y la Valeria podemos hablar que hemos hablado que la...que no hay como mucha buena onda con la profesora de la(no se entiende)porque es como ...como que no transmite ...no transmite esa cuestión como ganas de aprender con ella, o sea si de que enseña bien... enseña bien pero que no...como que llega así cansá... entonces no sé que ganas vamos a tener de estudiar con una persona que está siempre con la cara larga, siempre está gritando, que no ...que no es de nuestra onda...o sea como la tía Rebeca, la tía Rebeca brilla rinde mases o sea es adulta pero nos comprende toda la cuestión pero ella no como ella no tiene hijos...y ella dijo que no estaba para eso que ella estaba para enseñar y punto nada más , no estaba para ayudar a los alumnos, por eso mismo pasa eso con ella y lo otro como dice la Valeria anota por cualquiera estupidez (No se entiende por la bulla)

A1 yo tuve igual y me ...me eligió otra, otra profesora o inspectora, que tuve problema con la inspectora que me había tomado, igual interpretó mal las cosas y le contó a la persona y la persona me subió y me bajó a...igual me insultó igual me hizo sentir mal, porque igual habló cosas que no eran...

M: ¿te gustaría que no?

A1: si laporque falté una vez y el otro día la Anita me dijo ya trae todos los cuadernos y se los mostramos a la profe, los traje todos y vine acá y me dice sabe qué Camila, voy a tomar solamente a la Anita ¿tienes algo que decir al respecto? y dije ¡no! y dije ¡mire no estoy para perder el tiempo! Llegué y yo igual me sentí mal porque estaba lleno de personas como que lo más como que lo gritó

A2: lo otro que tiene, disculpa Camila, la profesora la Marisol me dice que siempre llega como atacar o sea siempre deja mal a la persona nunca puede decir si tiene un problema puntual conmigo por ejemplo, yo opino que si fuera más discreta o sea está bien que diga las cosas en la cara pero lo diga de manera no sé...¿podís venir pa' decirte algo?...¡no!... pero ella lo grita delante de todo el curso pero uno tiene que quedar mal

A3: yo me llevo mal con ella porque una vez, no sé que me habrá querido decir pero...me quitó el MP3 igual yo reconozco que fue culpa mía porque igual salió hablando (.....)y todo el cuento y ella me dijo afuera de clase, me dijo si su Apoderado me quiere decir algo...que venga el jueves en la tarde...no sabía si iba a venir mi mamá y me dijo

(interrumpen varias niñas a la vez)...igual no se que me habrá querido decir, y me dijo ¿de quién es el MP3?...y le dije mío...y me dijo ¿y quién te lo dio? o sea ¿cuándo te lo dieron? y yo le dije para Navidad y me dijo ¿quién te lo dio?...mi abuelo...y me dijo pensé que estaba muerto y cosas así...fue como tonto, no entiendo por qué me preguntó todas esas cosas, igual como dice la Nicol siempre va como a la defensiva, siempre va como atacar, con la mala onda

M: ¿ella de cuándo es profesora?

A3: de año pasado, por lo menos nunca yo me he llevado bien con ella porque siempre me ha caído mal

A1: yo o sea cuando tuve un problema con ella que fue chico pero igual... igual a uno le sirve pa'...pa' poder decir esas cosas a la persona porque ella llegó el año pasado de reemplazo ¡el año pasado!...como a mitad del año, la cuestión que ella estaba sentada con la Dellanira en la mesa del profesor ...y la Dellanira no sé que dijo y yo le dije empezaron los "gordín" y ella lo tomó como que yo se lo hubiera dicho a ella entonces me dijo ¿qué problema tienes conmigo?...¡no yo no tengo ningún problema con usted, primera yo se lo dije a ella... no tengo porque decírselo a usted si no la conozco, no puedo tratarla mal, entonces ella al tiro como que uno se da cuenta que ella al tiro a la defensiva y después a dejar mal a otros, no sé...

M: ¿ella les hace clase de tecnología?

A3: si

M: ¿y cómo les fue este semestre?

A4: ¡pide materiales muy caros!, o sea pide muchas cosas y yo no tengo plata, no si tengo recursos para comprarlos pero son demasiadas las cosas que pide, por eso no los traigo, igual ella debería traer las cosas mostrar lo que es...y ahí podemos comprar y nosotros no sabemos lo que es y dice ay pero esto se

compra aquí..aquí...aquí...entonces ella debería traer sus materiales y ya nosotros lo miramos y podemos comprar algo idéntico

M: ¿y con los otros profes?...¿el profe de Religión...cómo se llevan con el profe de Religión?

A3: yo no tengo problemas con él

(No se entiende el comentario final, golpean la puerta entran dos alumnas más a la entrevista a saludar)

TRANSCRIPCIÓN DE GRUPO FOCAL REALIZADO CON ALUMNOS DE OCTAVO AÑO BÁSICO.

Participantes: seis alumnos de 8° año básico.

Edad: 13 años en promedio

Observaciones

El Grupo Focal se realiza en la Sala de Profesores/as, tiene una duración de aproximadamente de 40 minutos, el cual finaliza porque los docentes necesitan ocupar la sala.

Al comenzar el Grupo Focal se le solicita a cada una de las integrantes que mencione su nombre y su edad. Cada una de los alumnos se presenta. Se señala que sus nombres no serán transcritos al texto. Se inicia la conversación preguntando a los educandos qué es para ellos la Convivencia Escolar.

Simbología

A: Alumno

M: Mediadora

Desarrollo

A1: Ser tolerantes

M: Mmm, ya ser tolerante...ya

A1: Ponerse en el lugar del otro

A2: El respeto

M: ¿ Y ustedes creen que entre ustedes, entre los compañeros se dan esas cosas?

A3: No tanto

A2: Igual si

A1: No...yo creo que igual a veces

A2: Si...si...casi siempre

A1: O sea, hay ocasiones que no, pero si casi siempre y nos llevamos todos bien

A3: A veces peleamos pero a los cinco minutos terminó... y estamos bien de nuevo

M: ¡Ah ya! ¿ y esas peleas por qué pasan a veces?

A3: Por puras tonteras

A2: Siempre cuando jugamos a la pelota

A1: Jugando a la pelota casi siempre son contadas las peleas, ja ja ja (ríe)

A3: Porque nosotros jugamos a la pelota allá en el complejo y después, cuando llegamos acá estamos todos bien

M: ¡Ah ya! ¿es que son del equipo... todos juegan fútbol acá?

A1: Porque nosotros vamos al complejo y hacemos dos equipos distintos del mismo curso y hacemos un partido, entonces ahí casi siempre peleamos pero después igual estamos bien, sabemos que vamos a estar bien por eso peleamos, si sabríamos que pelearíamos para siempre entonces no pelearíamos

M: ¿Y qué día van a jugar?

A1: El jueves

M: ¿Y con compañeros o alumnos de otros cursos, cómo se llevan?

A1: Mal con los del séptimo

A2: Yo me llevo bien

A3: Yo tengo amigos en el 6° y en el 7°

A1: Yo he tenido problemas con el 7°, son muy cargantes.

A4: De repente uno va pasando y dicen cuestiones, pero gritan de lejos no se acercan a uno ...

M: ¿Y eso pasa aquí en el colegio?

A4: Sí (asiente moviendo la cabeza), en el recreo

M: ¿ Y con los más pequeños?

A1: No... porque son chicos

A2: Son chiquititos. Excepto conmigo, yo soy chiquitito, ¡ja, ja, ja! (todos ríen)

M: ¿Desde qué año están acá en el colegio, en qué año llegaron?

A3 Yo llegué en sexto

A2: Yo llegué en quinto
A1: Yo desde el primer curso que tiene el colegio, yo todos los cursos los he hecho acá
A4: Yo desde primero
A5: de primero
M: ¿Entonces se conocen hartos años... y se sienten como amigos?
A1: Sí
A3: Igual nos tenemos confianza
A2: Yo igual los quiero a todos pero igual estoy de quinto no más y hay varios que vienen de Kinder
M: Qué bien ... ¿y con las mujeres cómo se llevan?
A1: Igual bien ...es que de repente, a veces se ponen muy cabronas, hay algunas que lesean mucho pero y de repente eso molesta pero ahora no tanto, igual nos llevamos bien con ellas
M: ¿Y con los profesores como se llevan?
A2: ¡Ay!, ahí queda la escoba, ¡ja, ja, ja! (todos ríen a carcajadas)
A1: Ahí es otro tema (sonriendo)...es que hay profesores y profesoras, con la tía R, por ejemplo, super bien, nosotros o sea, por ejemplo, yo le cuento las cosas y todo y ella igual me conversa pero, o sea, la tía A igual es simpática pero la tía E es... ¡uuhh! (exclama con cara de desagrado)
A2: La tía E... ¡conchetumadre! (exclama y se lleva la mano a la boca)(todos ríen). Con la tía E más o menos no más . A veces me llama la atención porque echo tallas no más...(sonríe)
A1: La tía E...la tía M igual es simpática y súper buena onda.
A2: Hay que tenerla contenta. Yo me llevo bien con la pura tía R.
A1: El profesor de Religión, él como que llega enojado, uno no le hace nada y llega enojado dando órdenes entonces de repente igual molesta... porque, por ejemplo, la tía R llega saludando, llega bien y a uno le gusta hacer clases así, se enoja cuando debe enojarse, cuando no... no se enoja.
A2: Y uno al tirar la talla, ella también tira la talla, ella es simpática.
A1: ¡Sí! Es simpática. Yo me llevo mal con la profe de matemáticas
A3: Yo me llevo mal con la profe E ...uno está leseando un ratito y...ya ¡déjese de bromear! De repente puede estar hablando él y va y dice "Jordan, les conozco las voces"... y no es así
M: Se equivoca
A3: Si poh, ...y más encima me manda a buscar el apoderado por eso
A2: Y le gusta ponerle color, uno dice algo o está leseando un ratito y dice "¡ya! Llame a su apoderado"(imitando la voz de la profesora enojada)
A1: A veces manda a buscar a los apoderados y hay apoderados que no pueden venir, igual insiste en que vengan, si no vienen tal día los cita para otro día y así...
A2: Y dice: "si no lo traís te puedo llamar" y yo no estoy ni ahí
A2: La última vez que mandó a llamar el Apoderado fue porque agarré un micrófono que era como de un plumón y le dije al C que hablara y la tía me cachó y me dijo: "quiero a su apoderado" y yo no le he dicho a mí mamá y no le quiero decir porque creo que es algo injusto y le dije, es injusto. Me dice "quiero a su apoderado" y yo le he inventado caleta de chivas (los otros niños ríen), pero es que es injusto.
M: ¿Y con el Director cómo se llevan?
A2: Bien
A1: Con la Directora
A3: La Inspectora
A1: La inspectora
A3: Ah... o sea no mal, pero es igual que el profe de Religión grita... grita... grita... grita y después sigue gritando...
A1: Sí, es que cuando entra a la sala y le habla a todos es pesada y, cuándo de repente uno está hablando solo con ella, igual tira talla y todo eso pero igual es pesada
A3: Puede ser simpática, pero no...
A4: No es gentil
M: ¿Y con los auxiliares?
A3: Noo... bien
A1: Con el tío Jorge... eh... ya debería ser Director, lleva más años que yo en el colegio
A4 : Con el otro caballero que llegó... ehh... no habla nada, uno le pregunta y nada
M: ¿Llegó hace poco?
A1: ¿El Esteban?
A4: Sí, como más de un mes, más o menos
M: ¿Con la señora del Kiosco?
A3: Bien

A2: A no, ...igual que el tío
A1: Es pesada igual que el tío, es muy tocá. A veces uno se queda viendo y dice: ¡haber qué quiere! (imitando la voz de la señora) (los compañeros ríen) digo "no, estoy viendo" dice ¡no! ¡haber qué quiere!
A2: Y es más carera, a veces me aguanto y me compro ahí que queda cerca
M: ¿Con las señoras de la cocina?
A2: Bien
A1: Bien, si
A4: Bien
M: ¿Y ustedes tienen amigos cerca de su casa? ¿tienen grupos?
A3: Si
A2: ¡No!
A1: Yo no
A4: Yo no tengo porque donde vivo yo hay puros viejos
A1: Todos mis amigos están en Cerro Navia, yo me junto, o sea, yo estoy pololeando y me junto con esa pura persona todos los días en la noche, pero no ...no tengo amigos
A3: Yo cuando voy pal campo allá tengo una cabra y lo pasamos bien
M: ¿Y ustedes se consideran amigos?
A1: Si
M: ¿Más que compañeros?
A1: Si, amigos
A2: Más que amigos
A4: ¡Son pololos! (todos ríen)
A3: Pero el año pasado nos juntábamos casi todos los días y ya no, como que se ha olvidado juntarnos. De repente con mi otro compañero planeamos cosas y nunca resulta...a veces vamos a salir a cualquier lado y no resulta
A1: Y antes cómo que no...como que estamos más grandes
A2: Antes, cuando estaba en mi otra casa, el Gustavo, el primo de él (apunta con el dedo a uno de sus compañeros)...con el Darío y su polola y dos amigas más y una compañera, íbamos pa allá (No se entiende el comentario mucha bulla del exterior...(esto lo escribió tu hermana, no sé si lo vas a dejar...aquí tampoco escuché mucho más))
Podrías agregar otra u otras pregunta(s) que te vincule (hiciste otra pregunta en el focus pero no se escucha)...ej
M: ¿para allá?
A2: sí, pa mi otra casa.....pero después hiciste otra pregunta y me falta información porque no sé que quiciste preguntar...bueno ...la entrevista sigue así:

M: ¿Cómo tú vas para allá entonces?
A2: Tengo compañeros de 1° a 6°
M: ¿Con las chiquillas, las mujeres, son también amistades fuertes?
A1: Si
A2: Buena también
A3: Pero no como con los hombres yo cacho...
A2: Yo tengo como tres compañeras que las quiero más que al resto ...
M: ¿Y ustedes ya tienen listo o pensado si van a cambiarse a un liceo o lo están viendo todavía?
A1: Yo lo estoy viendo no sé...
A3: Estamos viendo todavía
M: ¿Y cómo les fue este semestre?
A2: Yo partí como las gue...(los compañeros ríen). Primera vez que parto tan horrible, tan penca
A1: Yo bajé... no... no... fue tan horrible, tan penca. Yo partí con un 5.0, y ahora tengo como un 4,8
A4: Aquí tengo todos mis promedios, tengo un 5,5 (mientras dice esto muestra un cuaderno)
A2: Yo partí arriba de 4.2 y ahora estoy con un 5.0 o algo así. Yo en primero tenía arriba de 6.0...y después cuando estábamos con la tía Silvia, y después nos cambiaron, o sea, en cuarto nos cambiaron la profesora por la tía Rebeca
A3: Yo empecé con un 5,9
A4: Yo partí con 6,0
M: ¿No explicaba muy bien?
A2: Era... era igual como la...
A1: Te jalaba el pelo, lo único que me acuerdo

A2: Un día estábamos leseando al lado de ella me asomo y me dice ¡váyase a su puesto! Y me agarra la oreja

A1: O del pelo... también

A2: Igual hay profesoras que te pescan y shsss...

A1: No po' la pura tía E no más

M: ¿Encuentran qué hay discriminación entre ustedes?

A3: ¡No! Es por molestar no más

A2: No

A1: Nos podemos molestar pero ...a él lo puedo molestar pero... pero... pero uno sabe que cuando se lo dice no es para molestarlo o discriminarlo si no que es para lesear y para reírse un rato... no... uno igual se lo toma bien, yo encuentro que todos se lo toman bien

A1: Sí, a él le dicen Harry Potter, a este le dicen ave...Mapuche...Mapudungún

A5: A mí me dicen Yuyín, porque tiene mala suerte(todos ríen)

A3: A él le dicen violeta (indica a su compañero con el dedo)

M: ¿Varios tienen sobrenombre?

A1: Desde niño chico, ..."pequeño gigante" le dicen, ja, ja, ja. (ríen y miran al niño más pequeño)

M: ¿Y hay alguien que se sienta mal, que reaccione como más enojado?

A3: Nosotros tenemos una compañera que no sé lo que le pasa... de repente a uno se le sale, le dice algo y se pone a llorar...

A1: Por todo se pone a llorar, por todo

A3: Es muy sensible, es demasiado sensible...

A1: De repente uno no le puede decir nada porque se puede poner a llorar

A2: Antes tenía trenzas, hace un tiempo atrás y no me acuerdo quién la leseó, así por broma le dijo ¡oh te parecí a Chuky! ... y se puso a llorar

A1: ¡Ah! Otra vez le dijeron que el pelo su pelo parecía esponja...y...

A4: El año antes pasado cuando se ponía las trenzas, yo le dije que se parecía a un loco que canta... no me acuerdo cómo se llama el loco... y se puso a llorar...no ... no se puso a llorar, como que de molestó y después la M (tu hermana tenía el "Laurel") le dijo "tení el pelo como de guanaco" y ahí si se puso a llorar

A1: El grupo "One"

A1: ¡Ah, igual la molestaron harto!...sí...pero después ya no...viendo que se ponía a llorar todo el rato...

A2: A mí se me salía y de repente canto ¡A la negrita! Y se pone a llorar

A1: ¡A la monita!

M: ¿Y alguno de ustedes es amigo de ella?

A1: ¡Yo no!

A2: ¡No!

A3: Yo

M: ¿Y ella se ve triste, te dice que se siente mal?

A3: No...o sea a mí me dice que no le gusta que le digan eso porque es de Perú, porque se siente mal

M: ¡o sea ella es extranjera, entonces eso pasa con los extranjeros al estar acá!

A3: Yo creo que a cualquiera no le gustaría que si viene de otro país, por ejemplo, eeeh...si un blanco se va por ejemplo a Nigeria yo creo que tampoco le gustaría que le dijeran un sobrenombre porque es blanco, yo cacho que igual se sentiría mal...

M: ¿O sea a ustedes ahora ya no le dicen cosas?

A1: No, pero yo no hablo con ella, porque es muy puntuda, a mí me cae mal, es muy puntuda...

M: ¿Por qué...qué pasa?

A4: Es caática, de repente empieza a gritar...

A2: Grita por todo

A1: Se mete en todo, de repente te toma algo, por ejemplo el estuche y te lo empieza a ver y por ejemplo igual uno tiene que pedir las cosas y más si no tiene confianza con la otra persona y yo no le doy la confianza tampoco para que haga eso

M: ¿Hay alguien más que sea extranjero?

A5: ¡Sí... yo!

M: ¡Ah de qué país eres?

A5: de Perú

A3: De Chile... o sea, de Perú, ¡ja, ja! (todos ríen a carcajadas)

M: ¿Te has sentido mal por ser de otro país?

A5: ¡No!...en primero, cuando llegué, ahí no más...primero y segundo después ya no

A2: ¡Les pegaba a todos!

M: ¿Te acuerdas lo que hacían?

A5: No, no me acuerdo lo que me hacían pero me enojaba caleta y empezaba a pegar y siempre me suspendían ¡ja,ja!(ríe). Salía llorando para que mi mamá no me pegara (Todos ríen)

M: ¿y después ya no te molestaron?

A5: Después ya no

A3: Uno siempre ahora lesea a Perú, por lo que sale en la tele o por cualquier cosa que dicen de Perú, pero teniendo al César al lado no... pero siempre le decimos vienesa, el flaco, Yuyin

M: ¿tienen más hermanos que van están en el colegio?

A3: Yo una hermana, en Kinder.

A1: Yo tengo dos primos que van aquí también, uno va en cuarto y uno va en quinto

M: ¿Cuándo llegaste acá?

A1: 1999... ¡llegué una tarde azul! (todos ríen) ...sí, llegué como a los cinco años

M: ¿Y les gusta este colegio?

A1: A mi si

A2: Si

A3: A mi si

A4: A mi no

A1: A mi me gusta que de chiquitito todos se conocen pero de repente unos dicen "¡ah! que el colegio es chico" (se queja) pero todos se conocen, es chico pero yo encuentro que igual es mejor

A3: ¡Chico pero acogedor!

A4: No me gusta porque no podemos hacer ningún deporte, porque... digamos es chico y tantas personas, no se puede jugar a nada, porque siempre hay alguien lesionado, siempre le pegamos a alguien(ríen)

A3: O de repente, con una botella empezamos a jugar a la pelota ... aquí de hecho entramos ¡no hay nadie! ¡ah no hay nadie juguemos! y empezamos a jugar y después como que vienen todos pa' donde estamos jugando nosotros, como que nos tienen mala y se ponen y todos ellos tienen su mundo... primera pelota que cae, una botella, y vienen todos y queda vacío allá

A4: Si nosotros nos vamos pa'allá se van todos pa' allá

A3: A mi lo que más me gusta de este colegio que no tiene Jornada Completa. En esos colegios que... normalmente todos salen a las cuatro, tarde y a mi me da plancha

A1: Ahora igual hay algunos que salen como un cuarto para las cuatro

A4: Unos salen a las siete y media... hací lo que querí.

A3: ¡Qué tarde!

A1. Como en el Brígida.

A3: Es que el Brígida es malo

A1: Es que el Brígida es un colegio dónde aceptan a todos los que tienen promedios malos

A3: A los desordenados

A1. Allá el que tiene promedio 4.0 tiene beca. (todos ríen). Nooo...es un decir

A4: Es grande el colegio. Uno mira por afuera y tiran proyectiles. Ja, ja (ríe)

M: ¿Y dónde queda ese colegio?

A1. En San Eugenio, un poquito más allá. Es ¡medio colegio!. No está rayado ni ná pero todos fuman, toman, todo

A4: El que lleva copete salva

A1. Y los sábado dejan abierto y uno entra y puede hacer lo que quiere... porque un día me invitaron a jugar a la pelota y yo fui y eran como las nueve de la noche y yo fui a jugar a la pelota y ahí los cabros andaban haciendo...eeeh...los cabros andaban piteando ¡ahí! en el mismo colegio y yo estaba jugando a la pelota con lo cabros que me invitaron. Después, me fueron a buscar mis papás como a las doce y yo no pensé que era tan tarde

M: ¿Y a este colegio le cambiarían alguna cosa si pudieran?

A4: ¡Todo!

A3: ¡A la tía E! (ríen todos). A la tía E yo la echaría al tiro... traería a la profesora modelo ¿la cachai? ¿la viste?(pregunta mirando al compañero que se encuentra a su derecha)

M: ¿Cómo era?

A2: ¡A la Marlén!

A3: ¡Para qué entrar en detalles! (todos ríen)

M: ¿Y ustedes qué quieren estudiar después?

A2. Yo quiero estudiar mecánica

A3: Yo quiero quedarme acostado todo el día...(ríen todos)

A4: ¡Vagancia! (ríe)

A5: A mi me gusta lo técnico y arte...cualquier cosa de mecánica o el arte...dibujo...todo lo que sea arte
A1: Yo nada que ver con arte, tengo promedio 3,3...pero no... no sé que quiero estudiar, no tengo idea.
A4: No sé, cualquier cosa.
M: ¿Alguien trabaja?
A2: Ayudo a mi hermano en el taller de mecánica
M: ¡Ah! ahí estás aprendiendo
A2: ¡Sí!
A3: Los fines de semana me tienen cortito... que pasa la aspiradora, que limpia los sillones... el fin de semana estoy cagao, me tienen hasta como las dos de la tarde haciendo aseo. Más encima después me mandan a estudiar
A1: Yo llego a la casa y no hago nada
A1: ¡A no! ¡a mi no me manda na'!, y por ejemplo yo llego los fines de semana y no hago nada, yo llego y no estudio en todo el día y al otro día no tengo idea que hacer
A4: Como yo llego primero a la casa, mi mamá está trabajando más ahora, está todo desordenado... no, o sea, queda, o sea, mi mamá deja casi todo ordenado pero es que tenemos un perro que deja... desordena todo. Ayer tiró el mantel y rompió todas las cosas, rompió las plantas, todo tuve que ordenarlo yo para que no se dieran cuenta, igual tuve que decirle
M: ¿Y ustedes ayudan en la casa, les gusta?
A3: Yo ayudo el fin de semana, tengo que cuidar a mi hermana
A4: Yo tengo que cuidar a mi abuelo, tiene cáncer a la próstata, a los tres meses estaba respirando por un cuarto de pulmón
A2: Yo de repente ayudo con las cosas, hago mi cama...no todos los días, no hago tantas cosas pero sí ayudo
A5: Yo lavo la loza
A4: Yo sé hacer de todo.
A1: Yo no sé hacer nada, ja, ja, ja (ríe)
A4: Yo sé hacer puré, arroz, fideos.
A1: Sopa para uno (todos ríen)
A3: Yo sé hacer sopa pa' dos
A1: Yo no me hago ni el pan
A4. Yo no puedo salir a ninguna parte
M. ¿Te gusta quedarte cuidando a tu hermana o te gustaría ir a alguna parte? (pregunta dirigida a A3)
M: ¿y a veces te invitan?

Mejor pregunta algo así
M: ¿Y ustedes salen a alguna parte el fin de semana?
A3: Es que no puedo salir a ninguna parte
A4: Cuando estoy castigado ahí no más no salgo
A1: Sí, pero el carrete es en la noche... ahora estoy castigado por los bajos promedios
M: ¿Y están pololeando?
A1: ¡Sí!
A4: No, yo estoy soltero
A1: Yo voy a cumplir un año y medio
M: ¿Han pololeado?
A3: Sí, una vez
A1: ¡Con el primo del sur...con el que jugaba a la pelota! (Todos ríen a carcajadas)
A3: Tal vez, como que me enganché mucho y después me dieron la patá, desde ahí que no he pololeado, o sea, eh... en las fiesta de allá, he tirado solo una vez
A1: ¡Con el Renzo!(ríen)
M:¿Dónde?
A3: Aquí mi mamá no me deja, dice que es malo, que está lleno de lanzas, pero allá en el campo si, porque allá uno... ¡pucha!, hay fiesta como hasta las seis de la mañana y uno sabe que no le va a pasar nada porque allá, uno deja la bicicleta afuera y sabe que no le va a pasar nada
M: ¿En qué lugar es?
A3: En Rosario Central, deja la bicicleta y no le pasa nada...en cambio aquí uno ¡pucha!...se le queda hasta la gamba y no aparece nada...

A5: Yo también he estado con familiares en el Sur, en verano, pero allá no puedo ir a fiestas porque allá hay puros Pub, va mi hermano y tengo un primo allá que tiene 17 años a ellos le ponen problemas para entrar al Pub y yo menos voy a poder entrar, pero este año yo creo que voy por allá.

M: ¿En general van a fiesta ustedes?

A3: ¡Sí!

A1: Yo acá, a las del curso, cumpleaños y eso...

A4: Yo voy a puras fiestas que hacemos acá en el curso, yo salgo todos los días, casi todos los días en la noche, de las ocho hasta como las doce, de repente a las diez y media... pero voy a jugar a las máquinas

A2: A la única fiesta que he ido fue en otro curso porque era de fin de año...

A1: Que la hizo en unas canchas que hay ...vinieron caleta de gente porque tenían luces y todas las cosas

A2: Yo no voy mucho a fiestas, no, es que mi papá no me deja, o sea no le pregunto porque sé que no me va a dejar, y después me dice ¿por qué no me dijiste?...te hubiera dejado...yo le pregunto y me dice ¡no!

A1: Yo por ejemplo cuando voy a salir, es que mis papás son super light, pero igual siempre me retan y eso... pero más que retarme me corrigen de las cosas que hago mal, pero yo por ejemplo cuando salgo en las tardes digo ¡voy a salir!...no les digo ¿puedo salir? Les digo ¡voy a salir!, o de repente voy a una fiesta o tengo fiesta y siempre me dicen que sí, yo sé que nunca me van a decir que no, por eso igual trato de responderles pero...pero igual me cuesta...

M: ¿Bueno ...ustedes han tenido relaciones sexuales?

A1: ¡Sí me llaman diles que no estoy! (bromea y todos ríen)

A3: Unas cuántas ja, ja (ríe)

A4: ¡No!...¡no!

M: ¿Les incomoda la pregunta?

A4: No tanto (ríen todos los entrevistados)

A1: No, yo no, pero igual, o sea ...he estado cerca pero... no tanto... he estado cerca pero ¡no!...¡no!...

M: Está bien ...o sea, por ejemplo, vinieron a hacerles esa charla del Sida, que fue interesante... y además, ahí les dijeron que podían ir por algunas dudas...

A5: Está atrás del colegio

A1: Pero nadie ha ido

A3: ¡Queda muy lejos!

M: ¿Está muy lejos?

A2: Noooo... está aquí en el colegio, está ahí mismo (Con su mano indica la parte trasera del colegio)(ríen)

M: ¿Y ustedes viven cerca?

A3: Cerca, cruzo la calle y está el Estadio Nacional

A2: En Marathon con Carlos Dittborn

A4: Mi abuelo vive en Carlos Dittborn y me voy en la E-35

A5: Sierra Bella con Francklin

A1: Guillermo Mann

A6: En lo Encalada

(Los niños se inquietan por algo????...miran hacia afuera o el horario algo.....por qué preguntas qué les toca??)ponlo entre paréntesis para dar hilo a tu pregunta.... Ej (los entrevistados comenzaron a ver un horario que estaba en el lugar.....u otro comentario)

()

M: ¿ahora que les toca?

A1: Consejo de Curso (con voz de desagrado)

A3: Prefiero quedarme aquí

A5: Podríamos haber traído las cartas

M: ¿Y a qué hora termina?

A2: Un cuarto para las dos

A1: Quedan cuarenta minutos más... esto está interesante...

M: ¡Sigamos entonces!¿qué hacen el fin de semana?

A3: Juego fútbol

A2: Jugar a la pelota, juego play, veo tele

A1: Yo, todos los días me quedo dormido como a las tres, dos y media de la mañana y el viernes me quedo dormido más tarde... como a las cuatro y me levanto el sábado como a las doce... el sábado igual es entretenido porque van todos mis tíos, mis primos siempre van todos los fines de semana o si no ...nosotros vamos para allá, pero la mayoría de las veces todos vienen para acá... y además, ahora que

pusimos la mesa de ping pong... jugamos todos... somos todos unidos... y allá, como que desde que murió mi abuela... eh... igual todos iban para verla a ella más que nada, pero se murió ella... igual todos siguieron yendo todos los fines de semana y después iban más

M: ¿Tienes hartos primos?

A1: Si ...son trece, son once yo y mi hermana, somos trece

A4: Mis primos son como ¡ochenta!

A2: Yo tengo, eh... mi mamá tiene 9 hermanos, con ella son diez, y todos los hermanos tienen tres hijos, y más de algún hijo tiene tres hijos y la familia de mi papá, que son once hermanos, contando con mi papá, todos tienen pareja y todos tienen hijos

M: ¡Uy!, ¡qué grande la familia!

A3: Igual que mi mamá, mi mamá tiene... en total con ella son nueve, entre hombres y mujeres, y todos tienen caleta de hijos, y por parte de mi papá son tres

A4: Mi mamá tiene seis hermanas y dos hermanos... en total son nueve

A5: Mi papá tiene diez hermanos, pero se murió mi tía y por parte de mi mamá son cuatro hermanos

A6: Yo tengo un primo en Argentina también.

M: Ustedes ¿Cuántos hermanos son?

A3: Uno por parte de mi mamá y tengo dos más por parte de mi papá, o sea, son viejos... son medios raros, no los quiero. Incluso los... no me llevo bien con ellos, se quieren apoderar de lo que dejó mi papá.

Mi papá falleció el 2004

M: ¿Vives con tu mamá?

A3: Con mi mamá y una hermana. Incluso, como yo tengo mala suerte con lo paterno, mi papá, mi abuelo y mi padrino fallecieron.

M: ¿Y eso fue hace poco?

A3: Mi abuelo murió hace siete años, o sea, como tres años antes de que muriera mi papá, mi padrino falleció el año pasado, yo nunca lo conocí. Mis primos tienen padrinos que son de la misma familia... mmm... mi papá quiso que fueran familiares de ellos y viven en Concepción, siempre dijeron que me iban a venir a ver y nunca vinieron.

A2: Mi padrino es... o sea no es familiar de mi papá, era un amigo y eh... de repente lo veo en la feria y me da plata, pero con mi madrina me llevo mejor, todos los fines de semana me saca a pasear al mall, al cine.

A5: Yo nunca conocí a mi tío, porque todavía no nació.

M:...no se entiende

A.....

M: ¿Tu abuelito es papá de quién?

A4: De mi mamá

M. ¿Cuántos hermanos tienes tú?

A4: Cinco

M: ¿Y se van turnando para cuidar a tu abuelito?

A4: No... es que trabajan, por eso lo cuida mi mamá

M: ¿Tú eres el menor?

A4: Sí

M: ¿Y tú, cuántos hermanos tienes?

A2: Yo tengo cinco, cinco...

M. ¿Y qué edad tienen?

A2: Tienen 25, 23, 30, 19, 21

(En el patio se escucha un toque de campana)

M: Hablando otra vez de escuela ¿Ustedes que le cambiaría a los espacios , a las salas...?

A2: Son muy pequeñas

A1: Los espacios de las salas porque ahora igual nos cambiaron a esa sala que es chica y es incómodo estar ahí porque a veces nos tenemos que tirar pa' trá' pa' que la profesora pueda escribir y llegamos hasta la puerta.

A3: Yo cambiaría los baños, no tienen puertas, hay uno que tiene puerta pero si está la puerta abierta del baño se ven las piernas o que alguien lo está ocupando poh., y como la puerta es grande, uno se asoma y puede ver hasta el último baño allá

A5: Y que abrieran una ventana para el baño de las mujeres ¡no, mentira! (todos ríen)

A2: Cambiaría las comidas del casino. Las comidas son ricas pero se repiten mucho.

A3: En la cocina, de repente se hacen pocas las mesas, igual hay hartas pero como van todos a veces uno tiene que comer parado
A1: Tiene que tragar la comida
A2: No abren las ventanas y queda hediondo a comida
A5: Yo soy muy regodeón y no dan ni jugo
A3: Son todos, ¡cómo van a dar jugo!
A5: En los jarritos de la leche, dan pan y no dan jugo...
A2: ¡no estaría mal!
M: Ustedes fueron ayer a...
A2: El agua sale limpiecita
M: ¿Les gustó esa visita a Aguas Andinas?
A2: Sí
A3: Sí
A5: Sí, estuvo buena
A2: Lo mejor, lo mejor fue la colación
A1: En realidad era difícil entender porque eran hartas cosas y eran muy difíciles los nombres
A2: Esto es guere, esto es guere...hablaban igual que el Franco, ja, ja. (todos ríen)
M: ¿Era mujer u hombre?
A2: Era mujer
A1: Más encima estábamos en esa cuestión y no entendíamos nada
A5: Y dijo unos elementos químicos...
A2: Que nitrato de tutututu, que ésto y eso....
A1: D escribió
M: ¿Algunos tomaron apuntes?
A1: Él no más
A2: Es que no nos dijeron que lleváramos eso.

Fin. Grupo focal.....en este momento entran profesores al aula y solicitan la sala. Agradezco a los/as alumnos/as y damos por terminado el grupo focal.....

PAUTA DE ENTREVISTA SEMI- ESTRUCTURADA A PROFESORES/AS

Presentación de él o la docente

1. ¿Hace cuántos años es profesor/a?
2. ¿Hace cuánto que trabaja en el colegio?
3. ¿A qué cursos le hace clases y qué asignatura enseña?
4. ¿En que otros colegios ha trabajado?
5. ¿En cuál (o cuáles) se ha sentido mejor, por qué?

Convivencia Escolar

6. Según su percepción, ¿cómo se relacionan los alumnos entre sí, tanto en la sala de clases como en otros espacios del colegio?
7. ¿Cómo se relacionan las alumnas entre sí?
8. ¿Cómo es la comunicación entre alumnos, alumnas y alumnos y alumnas?
9. ¿Cómo se relaciona con los alumnos y alumnas dentro del colegio?
10. ¿Cómo se comunica con ellos y con ellas?
11. ¿Cómo percibe las relaciones entre profesores/as dentro del espacio escolar?
12. ¿Cómo definiría la forma en que se comunican los profesores/as entre sí?
13. ¿Cómo percibe las relaciones entre profesores/as y el equipo de gestión o dirección al interior del colegio?
14. ¿Cómo definiría la forma en que se comunican los profesores/as y el equipo de gestión o dirección del colegio?

ANEXO Nº 3: TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS Y GRUPOS FOCALES APLICADOS A PROFESORES/AS

1.- TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTAS

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

Entrevistada: **PROFESORA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**
PROFESORA JEFA DE SEGUNDO AÑO BÁSICO. Espera la resolución de la jubilación.

Fecha: julio de 2007

Descripción: La entrevista se realiza en la biblioteca del colegio, cuya duración es de aproximadamente 1 hora. La profesora solicita que no sea grabada la entrevista.

Simbología:

E: Entrevistadora

Las palabras que están entre comillas son frases dichas por la profesora.

Desarrollo

E: cuénteme, ¿dónde estudio? y de su experiencia laboral

Comienza a trabajar el año 72

Llega a la (actual escuela) en 1985

Estudió en la Escuela Normal José Abelardo Núñez, durante 3 años.

Quería ser profesora de modas.

Trabajó en Herminda de la Victoria en 1971

En Cerro Navia. Fue una toma de terreno. Una bodega la adecuaron como sala de clases. Los apoderados ayudaron a construir las sillas y las mesas.

“la gente modesta respetaba y valoraba a los profesores”

“Era un curso de 18 niños”

Trabajó en la Población Violeta Parra Escuela 392 en 1972. Era una escuela nueva, trabajó 3 años.

Estaba formada sólo por profesores jóvenes. “se hacían artas cosas”, “bastante trabajo en equipo”. Se hacía trabajo en paralelo, trabajaban dos 1° años y dos 2° años básicos.

Señala que era difícil quedar trabajando en Santiago, porque a los profesores/as recién titulados, en ese tiempo, los enviaban a trabajar a regiones.

Trabajó en Escuela 24 República de Bolivia. Escuelas rurales.

Llegó con su esposo a trabajar a una escuela, quien era profesor de música. Trabajó desde el año 77 al 85, por el terremoto, se debió retirar de esa escuela. Tenía dos posibilidades trabajar en la Escuela Uruguay o en la (actual escuela). Tomó un 6° año básico, menciona que era un “curso conflictivo”. Recibe una bienvenida.

Comenta que “si uno cumple” no va a tener problemas con las autoridades. Considera que “no hay que acercarse al director para ganar puestos”. Señala que tuvo buenas relaciones con los profesores.

Comenta que al Director anterior lo echaron del colegio, porque produjo relaciones muy malas entre los profesores. En ese período los profesores estaban estresados, se formaron grupos pequeños. Señala que asumió ese Director porque la Directora jubiló. Con el Director actual las relaciones han mejorado. Sin embargo, considera que “todos trabajamos como islas”, “si planificamos...vamos hacer esto lo otro, pero no se hace”, “no somos flojos, no sé qué pasa”

Señala que “el 2005 no quería más”, comenta que no quería continuar trabajando en la escuela, por los cursos conflictivos que tenía a su cargo.

Se cuestiona que tiene problemas con la disciplina, que es “muy blanda”

E: ¿ cómo ve las relaciones entre los alumnos/as?

P: yo también los quiero, son cariñosos. Peleas propias de la edad de ellos.

No entiende el desinterés de ellos. Señala que hay problemas sociales. “padres que se van de la casa”

En el pasado, tuvo un curso en este colegio, en que se presentó el caso de una niña que fue violada. Señala "El orientador pesquisó el caso. La profesora tuvo que declarar, señala que fue doloroso. Aduce que la alumna "Tenía a sus compañeros locos, como que los incitaba". Era una alumna de 4° año básico.

La profesora señala que "han cambiado los niños y apoderados, antes eran más afectivos y respetuosos con la profesora", "el apoderado descalifica al profesor".

Ahora tiene una relación buena con los apoderados, "pero son muy pasivos, escuchan no más", "les interesa reunir dinero para fin de año" por los regalos. Menciona que pelean entre apoderados porque no pagan las cuotas. Considera que de 1° a 4° año básico, le dan mayor importancia a los regalos.

Tuvo un conflicto con un apoderado que no quería llevar al alumno al especialista. Señala que el apoderado comentaba que la profesora no lo quería, refiriéndose al alumno. Por ello el apoderado quería ir al Ministerio de Educación. La acusó a la inspectora y vino el matrimonio. La profesora aduce que "me llevo mejor con las niñas". "antes los varones eran más despiertos". La profesora recuerda las palabras del apoderado "yo voy a ir al DEM, decía que yo voy a ir con mi esposo"

Se lleva bien con la inspectora. Bien "si yo cumplo"
"pienso que era tan mayor, tendría formación antigua"
"es difícil cambiar su formación, que la voz de ella es orden"
"uno la comprende, la entiende, fue directora, inspectora"
La profesora señala que se lleva bien con el director. "yo encuentro que uno tiene que ser responsable con el trabajo"

Aduce que sólo 10 apoderados se preocupan de revisar los cuadernos a sus hijos
La profesora agrega "hay intenciones buenas, no se llevan a efecto, caemos en la inercia"
"yo me siento bien acá" comenta que ella no es complicada "creo que a eso se debe"
Se lleva bien con auxiliares. Sin embargo, considera que no se mantiene limpio el colegio.

Se siente realizada con la elección de la carrera que estudió.
La profesora menciona que "fin de semestre, fin de año y andan todos delicados", "cosas que en otros momentos se podrían haber dejado pasar"

Señala que faltan recursos "muy lento el avance en colegios municipales y subvencionados", "no se ven los efectos", "más actividades extraprogramáticas, no más de los mismos ramos", "con especialistas". Tuvo el apoyo del colegio para perfeccionarse.

Trata de no llevar trabajo para la casa, se queda más tiempo en el trabajo para terminar, se va más tarde. Siempre ha estado en el nivel NB1, "el primero es agotador".
Quiere jubilar. "Tiene que llagar gente innovadora".

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

Entrevistada: PROFESORA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. PROFESORA JEFA DE CUARTO AÑO BÁSICO.

Fecha: julio de 2007

Descripción: La entrevista se realiza en la Sala de Profesores/as, cuya duración es de aproximadamente 1:15 hrs.

Simbología:

P: Profesora

E: Entrevistadora

Desarrollo

E: cuantos años a trabajado como profesora, dónde estudio?

P: Yo estude en la escuela normal de Antofagasta, pero el curso especial en Iquique en Iquique se abrió un curso que dependía de la normal de Antofagasta

.E: en que año fue eso

P: en el 65 y 66

E: pero yo había estudiado en la Universidad Técnica del Estado. Había estudiado pedagogía en castellano un año en el 64.

E: y donde comenzó a trabajar?

Yo comencé a trabajar en ferrocarriles, porque no tenía trabajo de profesora en ese tiempo era muy difícil ingresar al servicio.

En un tiempo entre a las escuelas de las salitreras Alianza y Victoria, donde hice suplencia, entonces yo empecé a juntar años y ya llevo de servicio 40 años menos los 3 en ferrocarriles son 37 años de profesora, pero dentro de los 37 años fui subdirectora 3 años, Inspectora General, 3 años y Curriculista como 10 años, todo no a sido de hacer clases.

Inclusive esta es una experiencia bien especial, porque después de haber sido subdirectora, inspectora y curriculista como 10 años ingrese a este colegio, haciendo clases a un 1º básico que para mi yo creo que esto no es común en Chile, esto es poco común porque yo creo que nadie, después de todo lo que yo fui enfrente un curso sobre todo un 1º año, que es el curso mas difícil que hace un profesor básico

E: ¿en que establecimiento educacional era....?

P: Fui subdirectora en la escuela B 76 Grecia de Antofagasta, como inspectora general en el liceo Miguel de Cervantes de aquí de Santiago

E: Ud entonces 1º trabajo en Antofagasta y después se traslado a Santiago?

P: Yo he trabajado en Valdivia, Curico, Antofagasta, Iquique, Las salitreras, Victoria y Alianza que están desaparecidas, en varias partes, porque marido se trasladaba y yo tenía que ir con él, yo en estos momentos habría estado trabajando muy bien, en un colegio incluso de subdirectora, haber estado jubilando como subdirectora me influyo el que me tuviera que trabajar de un lado en otro, tengo el curso de administración educacional, para tomar los cargos de jefatura pero no ha sido fácil, porque los concursos que me he presentado no he tenido buena suerte ya que en este país los concursos son por eolítica, y yo lo hacia por lo que yo me preocupaba en la docencia, tengo muy buenas ideas, yo en Renca fui directora por 6 meses y me fue bastante bien, me fue tan bien que el director volvió, ¡Se aterro que yo le quitara el puesto! en el año 91 en Renca, un colegio muy pobre, incluso el hijo de la profesora de religión me hablo que estaba en su tesis de bibliotecología, quería hacer una biblioteca, con ese proyecto le iba a ir muy bien para el colegio, me lo ofreció, Yo un poco ilusa, un poco ingenua le acepte gustosa por el bien del colegio aunque yo no tuviera el cargo en propiedad, y el chiquillo hizo la tesis, se saco un 7, en ese tiempo el Sr., Lagos era ministro de educación, se consiguió con fondos Fosis, 8 millones de pesos, la biblioteca implementada completa, para los niños, para los apoderados que tenían un nivel muy bajo, para culturizar un poco a nuestros apoderados, esa idea fue mía, que en este minuto ahora se esta tratando de implementar yo la vi en el año 91, estaba muy contenta por eso. Y la bibliotecaria estaba a cargo por un año sin que la municipalidad pagara un peso y una secretaria y todo lo que era de los 8 millones de pesos en 2) esos años por que no son los 8 de ahora, era completa, completa y yo iba a utilizar unas salas que había hecho en el colegio, y fui llamada por el alcalde y me ¡amonesto! Y se evaporo, nunca supe que paso con ese proyecto, nunca supe donde lo llevaron, si se perdió, no tengo idea, fui una de las desilusiones mas grande que yo haya vivido, no quise hacerla publica porque me dio miedo porque me podía quedar sin trabajo, podía perseguirme el alcalde, podía hacer tantas cosas, en ese tiempo era vulnerable porque me estaba... casi perdiendo la pega porque me estaba trasladando, y me costaba trasladarme de Antofagasta, en ese tiempo habían permutas y era ¡muy difícil permutar! pero lo logre, porque la gente que quiere puede pero esa es una de las cosas que me duelen mucho, pero la voy a escribir para sacármela de adentro porque me duele mucho porque era un éxito para mí, no para mí sino para los niños, para los apoderados que eran tan pobres, me retaron bastante por eso, porque no pedí permiso al alcalde se creía un dios, me retaron porque los fondos eran de izquierda y se suponía que yo era de derecha que ridiculo porque para la a educación no debe haber derecha o izquierda, ni de centro porque es la estupidez mas grande que existe en nuestro servicio que se vean las cosas por política, incluso tenemos jefes por política, la educación debe ser abierta, hablar de todas las religiones, en política debe hablarse de todos las ideas para que el niño no se deje influenciar por profesor porque eso si que es grave

Pero me voy con pena este año del servicio, este año jubilo y no supieron aprovechar mi material humano En ese colegio de Renca pude haber hecho muchas cosas más

Pero estoy feliz en este minuto porque me reencontrado con mi profesión he recibido mucha ayuda de los apoderados,

E: tiene buenos apoderados?

P: Los tengo por que yo los hice así en un 80% y los que han llegado se han ido mimetizando, ayudan a los alumnos que les cuesta han sido apoyadores, son solidarios, han hecho una labor bien humanitaria que lastima que no se pueda hacer mas porque no tenemos un equipo multidisciplinario para poder apoyar a los niños que no aprenden, eso para mi es fatal, porque algunos tiene dramas en sus casas, pero aquí se les trata de ayudar yo les pregunto si vienen felices me dicen que si, a lo mejor me mienten pero ellos dicen que se aburren es sus casa y les gusta estar en la escuela, a veces las mama no los saben como entretener .

E: cual ha sido su mejor experiencia, el que mas recuerda?

P: El colegio que mejor recuerdo, es un colegio de Curico, la escuela Republica "Árabe Unida" era apoyado por los árabes, todos los años para el aniversario nos hacían un regio cocktail, había mucha solidaridad con los profesores; El colegio nunca retrocedió, siempre avanza, Colegio de puras niñas, ahí fue ahí trabaje tres años, con 45 niñas por sala, era colegio experimental, y uno tiene que aprender cosas nuevas, porque me decían no entre a ese colegio porque es muy complicado.

Lo que si que después me arrepentí por haber rechazado trabajar en el mejor colegio de niños especiales, lo rechace, pero como yo soy muy sensible, pensé que no iba a ser capaz, me dio un poco de miedo, porque para eso hay que ser bien especial, eso fue en el año 71 o 72.

Y trabaje en ferrocarriles porque no conseguía trabajo de profesora estuve 3 años, porque yo era hija de ferroviario y las hijas tenían la facilidad de entrar a trabajar en ferrocarriles, fueron lindas instancias lo pase bien, bueno, yo en todas partes me he acomodado muy bien

¿Donde me va mal?, en un colegio que haya frialdad, poca comunicación, poco compañerismo, en eso me va muy mal porque yo no sirvo para eso, soy extrovertida, cuento mis problemas, no tengo barreras en eso, soy transparente, pero a veces eso le juega en contra.

En el Cervantes, trabaje mucho, me gusto bastante lo pase muy mal porque no era lo mío, yo no sabia decidir bien, fue difícil trabajar con profesores de media, porque el profesor de media mira en menos al profesor básico, entonces tuve que luchar bastante, pero también hice, obras ahí, también me acuerdopase de curso a una alumna que tenía problemas en las manos, defectos físicos horribles, no podía ser buena era buena en artes en educación tecnológica, tampoco no era buena en lenguaje ni matemáticas, peleé mucho por ella, para que la pasaran de curso yo les decía que no sacaban nada con dejarla repitiendo, luche contra todos los profesores al final salio de 4 , al año después que salio, me fue a ver para agradecerme y es la mejor recompensa que pude recibir porque yo había luchado mucho para que saliera. Estaba feliz y yo estaba contenta de su visita.

Episodios felices he pasado muchos, aquí en este colegio lo he pasado muy bien, con mis alumnos he pasado ratos agradables

Me celebran el cumpleaños todos los años, los niños, los apoderados las pascuas, me he sentido grata, como voy a jubilar este año, me da mucho susto irme porque voy a echar de menos todo lo que yo viví y no quiero dejarlo pero a veces uno esta cansada y quiere estar en su casa, y ¡relaja!

E:¿en qué año llego a este colegio?

P: en el 2004, entonces ahí empecé con el 1º, yo termino mi curso y también termino con mi profesión,

E: ¿es su último curso?

P: si, entonces esto no se me va a olvidar fácilmente, tengo hartos recuerdos lindos de este curso pero lamentablemente yo no tengo cámara fotográfica, pero los apoderados sacan fotos, voy a tratar de recopilar fotos, para llevarme recuerdos

E: ¿como ve la relación entre los niños del curso?

P: Es buena pero a veces es mala, podría ser mejor, en cuarto se ponen muy especiales, acusetes, egoístas, son amigos pero a veces tienen sus rencillas, pero yo he evitado que lleguen a las manos , con algunos cuesta mas, porque algunos tienen agresividad que traen se su casa, yo no los veo nunca en el recreo, pero se que juegan y cuando los he observado y juegan, se entretiene, no son malos niños, son simpáticos algunos, otros sufren mucho en su hogar, tengo de todo. Pero yo no acepto las faltas de respeto, cuando uno comete una falta sale adelante y hacemos juicios orales, y todos opinan de la situación y el niño aprende la lección que no va a olvidar nunca mas, y piden disculpas y no se vuelve a repetir

Por lo menos aquí se hacen, pero en el hogar no se logra porque a veces tienen tantos problemas que los valores dejan de lado, pero yo no los he dejado de lado, incluso es mas, yo les digo que hay mas importancia en eso que en lenguaje porque el lenguaje lo van aprender durante toda su escolaridad, en cambio los valores no lo van aprender todos los días.

E: y usted. Sabe de los problemas de los niños, los apoderados le comentan?

P: algunos si, yo trato de no saber tanto porque a mi me hace daño porque

yo no tengo las herramientas para poder arreglar, por lo que me cuentan, algunos de los niños no tienen estabilidad ni emocional ni de un techo que los cobije, eso lo llena no se como viven hoy día, y a veces no me quiero meter mucho porque es un sufrimiento más pa uno, porque que va hacer?, si yo uno tuviera mas tiempo, me dedicara y tuviera herramientas para ir al alcalde y molestar que se yo...lo único que he hecho es decirle que vayan a la alcaldía, pidan, molesten y pidan lo que necesitan, pero hay algunas que no saber ni como pedir, se quedan como pasmados.

Incluso en este país no todos sabemos la ayuda que podemos tener, falta información, yo veo en la noche el "tribunal oral" y ahí he aprendido muchas cosas, que la gente vaya al CENFA para ir a un lugar donde ir cuando estén desesperados ; yo les voy a informar de esto en la reunión de apoderados que tengo.

E: entonces usted tiene buena relación con los apoderados?

P: Si, pero no con todos, porque hay gente muy difícil con muchos dramas, en una oportunidad vino una apoderada en estado etílico

Y me gritones delante de la inspectora general, nadie hizo nada, Me iba a acusar porque leyó un documento que yo le mande al psicólogo, y ella se enfureció, porque no le gusto. Lo rompió y me hizo el escándalo, pero en ese minuto ningún jefe me favoreció, y esas son las cosas que a mi me duelen, y me dio mucha pena porque la alumna m dijo, tía no le haga caso a mi mama porque ella estaba con trago

Es una niña que una la mira y tiene unos ojitos de pena. Y así no mas es la vida

E: y usted no sintió apoyo de sus superiores?

P: No, Desgraciadamente no, yo no sentí apoyo, y yo tampoco me defendí, me sentí súper sola.

E: ¿Acá los profesores generalmente están como solos?

P: generalmente...aquí es un colegio chico, muy simpático en algunas cosas, una sala de profesores bastante agradable trataron de hacernos un comedor agradable, las salas son pobrísimas, pero que haya apoyo de alguien que luche por nosotros no hay ninguno de nadie, de nadie, nosotros aquí hacemos lo que podemos yo a veces hablo pero me tengo que callar hablo por un baño mas decente...y hablo y hablo por los demás no hablo por mi, pero no hay como eco,

pa mí que no hay camiseta puesta, sólo en algunas ocasiones yo en la tarde tengo un grupo que nos queremos bastante, nos respetamos, nos aceptamos, en realidad aprecio a todo el mundo pero lo que me da rabia que veo que algunos nos sacamos la mugre trabajando y otros no a lo mejor no debiera importarme pero si mi importa, porque me importa el colegio y deberíamos remar todos pal mismo lado algunos reman pa otro lado o dejar ser, eso no es un trabajo profesional, no vamos a llevar unas cuantas el colegio nosotros aquí hemos dicho muchas veces, que el colegio lo llevamos los profesores, pero no es solamente eso, en ocasiones no nos entienden que Uno a veces se destaca en alguna cosa pero no hay ninguna felicitación no hay nada, yo una vez pedí una felicitación por escrito, pero después tu no queda en nada, se felicita al apoderado pero es como de buenas costumbres .

A este colegio le falta mucha madurez en muchas cosas, nos falta decirnos las cosas con respeto pero que no se enojen

Lo otro, que es vertical el mandato, nosotros tenemos que acatar las ordenes que se hacen en un grupo chico

Nosotros no tenemos un momento de decir las cosas.

Yo propuse que se eliminaran las formaciones diarias, como se usa mucho en los colegios particulares, grave, grave, que como se te ocurrió decir esto,

Hablamos de democracia y hay una irreverencia total de parte de algunos jefes, yo he ido a cursos con la jefatura y dijimos que todo bien vamos a ser mejor todo bien pero llegando a la hora de los quihubos

Se vuelve hacer lo mismo.

No hay cosas que más me duela, me molesta, me indigna es que te gritoneen delante de los alumnos y de los apoderados, como ellos te respetan mucho , dicen ¡pucha la pobre!...mira...¡pobre galla!,

Una apoderada al verme la cara que puse yo , porque a mi me corre sangre en las venas pues...me fue a defender

E: como ve la relación entre los profesores?

P: yo tengo buena con todos, yo me molesto con la gente que me ofende, Yo no tengo experiencias fuertes con ello

Tuve una experiencia límite en este colegio que fue con el orientador

Cuando no me creyeron deberían estar conmigo no mas porque yo era mujer, aunque uno se equivoque en algo, porque para mi en ese minuto era un demente, yo no le mando ningún alumnos, no confié en el, que lastima que tengamos en este colegio un señor que este enfermo de la cabeza

Voy a tratar de no mandar a ningún niño a orientación porque no confió en él. Yo tengo el curso de tutoría y yo les voy a escuchar sus problemas, sus penas,

E: eso consiste en...?

P: ver las tareas, conversar con ellos, va más como orientación.

Dándole los otros tipos de tareas, para que avancen en sus trabajos porque algunos son más lentos

E: ¿cómo ve la relación de los alumnos con otros profesores?

P: desgraciadamente son muy apegados a mí que cuando yo no estuve con ellos una apoderada fue bastante brusca con la otra profesora, entonces son rechazados, porque dicen que yo les tolero mucho, yo siempre les digo que a todos los profesores hay que respetarlo, yo lo quiero

E: ¿Y las relaciones entre los profesores y el grupo de gestión, hay comunicación... ?

P: No encuentro que mucho, no se, aquí falta algo que no se como explicarlo, aquí falta que escuchen más a los profesores, tenemos muchas ideas, y podrían hacer este colegio maravilloso, no se porque nos tienen tanto, no se si miedo a las intervenciones, a las nuevas cosas que podemos implementar, hay cosas que podemos decir varias situaciones que se podrían hablar escuchar y cambiar, los profesores podemos dar ideas en nuevos proyectos, no se porque no se le considera mucho la opinión, esto va de muchos años, no es algo nuevo está impregnado en las paredes, es mucho.

No se como pudiera arreglarse y tampoco en este minuto me interesa mucho, la verdad. Porque yo pude haber sido una persona que podría haber tratado de cambiar, pero veo que hay mucha gente que cree que como lo está haciendo esta región, entonces no va a cambiar, tendríamos que

desgastarnos mucho tiempo en pensar en cambiar pero están más cómodos como están, no mover ninguno, si se mueve un poquito le puede afectar, entonces no quieren nada si no se mueve esto no pueden seguir bien, va a colapsar en algún minuto, pero aquí los profesores tienen el cuero duro, no podría ver muchas cosas que están mal y que sigan mal, no es mi forma de ser, pero acá me han enseñado que es mejor que meta en mi curso, en mi clase y llegar a mi hora, cumplir y no importe que nadie me felicite porque aquí realmente se felicita a la gente que no hace mucho pero a las que hacemos mucho nos felicitan, pero no importa, porque hay un dios tan justo que nos está mirando y que no importa que aquí en la tierra no te felicite nadie.

Tengo el cariño de mis hijos saben que me sacó la mugre por trabajar como profesora y yo lo he logrado con mis niños y nada más, incluso yo les digo a mis apoderados tanto que me quieren y cuando pasen a quinto van a buscar otra profesora que van queriendo y de mí se van a olvidar y eso es así, no tía me dicen, incluso me van a pelar, para quedar bien con el otro, hay que pelar al anterior, y esos son varios errores humanos que se cometen.

Yo tengo el pecado del habla, que yo hablo más de la cuenta, y eso me ha causado más de un problema, pero no me arrepiento porque yo digo verdades, pero ya me cansé, no quiero decir más verdades, las voy a escribir, no se si algún día iré a publicar algo,

He tenido cosas fuertes en el Cervantes, una vez fueron acusarme porque se le llevaron a tres niñas que estaban peleando en la calle, y dijeron que yo había llamado a los carabineros y yo no fui, un colega fue, un profesor me acusó, estuve súper mal, además que tu propio colega te vaya acusar, tuve que estar hasta con un psiquiatra

Eso me hizo mucho daño con varias otras cosas que no estaba preparada, porque yo trabajaba con niños chicos y no estaba acostumbrada a tantos escándalos de esa envergadura, me metí en la pata de los caballos.

Yo decidí ser inspectora yo les dije a mis jefes, denme la oportunidad de ser inspectora.

Llego un momento que dije ¡ya no quiero más! y cuando llegue a este colegio vino la calma

Y estoy muy agradecida del director porque en una oportunidad en la DEM le preguntaron por mí y él les dijo ahí está la señora D, bien muy bien.

No solo bien, con mis alumnos y apoderados me ha ido muy bien porque a pesar de estar como 15 años sin ser profesora volví a ser profesora pero con más ganas. Yo trabajé mucho en mi casa, que voy hacer cuando termine eso me pregunto y me susto, porque también me lo merezco, pero me da

susto...tengo miedo de que mi cabeza no empiece a funcionar, teniendo tanto por entregar todavía, porque me considero mejor profesora que antes, yo soy muy perfeccionista, incluso las letras de los alumnos que vienen de 1º mis, son fantásticas porque la letra me la imitaron a mí, ahora están más desordenados para escribir porque van creando su propia letra, ya están ejerciendo su personalidad en su letra, van cambiando y eso es normal, pero tengo pocos alumnos que vienen de 1º y entre ellos hay una que va a repetir este año, es lo más probable; se necesita aquí mucha ayuda para los niños con problemas de aprendizaje,

E: ¿más especialistas?

P: hace falta, en otros colegios les dan tantas cosas, aquí hicieron el comedor, fantástico, pero ahí no se hace clases ¡esta bien! , que se tenga un comedor decente, pa los niños que son pobres que no tiene culpa de ser pobres y que tienen almorzar acá. Pero que en una sala de clases que tenga techo todavía sin pintar de 20 años, yo cuando llegue a este colegio ¡quede impactada!!!, me entregaron una sala rayada entera yo quería ponerme a llorar y el techo llena de telas de araña, se veían las telas de araña un día lo dije fuerte en la oficina ¡fatal!!! Cómo se me ocurría decir eso delante de los apoderados y los apoderados fueron los que vinieron a limpiar la sala, como se les va a negar, si yo no quería que a ningún niño le picara una araña de rincón, ¿que hice yo? , que mis apoderadas vinieran a limpiar y hasta el día de hoy ellos hacen el aseo pintar pasar virutilla...., que le iba a ocultar yo, no se puede tapar el sol con un dedo, y peor que le hubiera picado a un niño, nadie hizo nada, porque aquí es mejor callar yo que escandalice, estoy segura que le hubiera picado a un niño o me hubiera picado a mí que yo le tengo terror, yo un día le dije al auxiliar limpie ahí que esta lleno de telas de araña, nunca fue, así que mis apoderados tuvieron que hacerlo.

Ahora yo pienso que en las escuelas los auxiliares fueran regidos por un jefe que los controlaran mas y ganaran un poco mas y los hicieran trotar en su trabajo, no habría escuela que estuviera sucia, yo creo que en todas las escuelas parece que le tienen miedo, les respetan tanto porque ellos contestan no mas, son inmune, a nosotros nos pueden gritonear pero a ellos no los toca nadie,

E: ¿y usted cómo ve la relación dentro del equipo de gestión?

P: regular no más, aparentemente se ven bien, regular

Ello son un equipo, pero no ve tanta eficiencia, porque si un equipo quiere trabajar bien, tiene que ser mas participativa, democrática escuchar aunque uno diga tonteras de repente , y si uno dice una cosa ¡ garrafal!!!, como se te ocurre decirlo, entonces te quemas por decir una opinión que es muy justa que la digas, además yo soy la de mas edad en esta escuela

Ni en las salitreras en el norte a uno le colgaban amantes la gente decían muchas cosas, había que cuidarse, era una vida muy dura.

Yo la verdad es que no tengo problemas de relaciones humanas aquí creo que me he puesto pa dentro, porque me han ofendido a veces mucho, yo no estaba acostumbrada a eso; también estaba acostumbrada a un equipo de profes que salíamos mucho aquí no pasa eso, no se porque, por experiencias antiguas no se,

E: ¿habían actividades de convivencia?

P: Si, Claro que éramos un grupo de 80 profesores, pero así también que compartí lo pase bien también fue duro en el liceo Cervantes, fue buena experiencia pero dura, pero uno tiene que vivir todas las experiencias para aquilatar lo que era ser profesora básica, no hay nada mejor que esto, porque ser jefe que a veces no es entendida es porque me costaba ser inspectora general con dos grupos opuestos, más aun cuando uno tenía que hacer los descuentos y la directora para quedar bien no los hacia, uno era la mala y ella era la buena, como el cargo no era en propiedad se termino y aquí estoy a punto de jubilar, con muchas alegrías en el corazón y con un poquito de pena ,porque dejo algo que considero que estoy absolutamente vigente, no quiero llegar a mi casa a barre, a cocinar, pasear el perrito porque mi vida no ha sido eso aunque no fue fácil, criar a mis hijos porque tengo problemas como toda la gente, pero mis hijos reconocen la preocupación mía,

Fui incomprendida muchas veces, porque dice las verdades, ¡imagínate! lo fuerte que fue que un alcalde me quitara los 8 millones de peso, por que se suponía que yo era de derecha y los fondos provenían de izquierda, cuando serían los millones que se perdió ese colegio, esos niños pobre, esa mujer que andaba en la calle, como se iba a culturizar leyendo (golpea la mesa) el libro de los derechos humanos para que aprendiera que el marido no le tenía que pegar, yo tenía muy buenas ideas, ahí en ese colegio yo le hice sacar todo el basural que tenía el auxiliar de la escuela y eso me lo agradecieron los profesores a través de una carta que leyeron cuando me despidieron siempre defendí en consejos a los que pasaban a llevar, mi madre me decía que yo era el abogado de los pobres y por eso es que yo lo pasaba mal

E: ¿usted siempre quiso estudiar pedagogía?

P: no yo quería ser asistente social, pero mi madre me.... yo tenía una barrera, porque yo era muy sensible, pero ser profesor es mucho peor, porque como asistente social tu arreglas un poco el camino pero como profesor tú escuchas los niños

Yo en Valdivia tuve una experiencia muy terrible porque le dije aun apoderado que le comprara en CEMA Chile unos zapatos mas baratos porque el niño iba a pie pelado a la clase ¡ en Valdivia! y el pensó que yo lo estaba induciendo que se metiera pal lado....na que ver, el director me reto, que como se me ocurría,

E: volvería a estudiar pedagogía?

P:no se fijate, es que yo estude pedagogía porque en ese momento la vida no te daba muchas expectativa, no como ahora, a mi me hubiera gustado estudiar leyes, asistente social también me gustaba.

E: ¿en colegio le es más fácil la relación con hombres o mujeres?

P: no yo siempre me he llevado bien con los dos al principio me costo con el profesor porque era muy callado me costo un poco llegar a él, pero ahora no tengo problemas, mas con las mujeres que conversa cosas mas privadas.

E: según su experiencia los conflictos que se han dado son diferentes entre mujeres que entre hombres?

P: si los hombres en general no se meten en conflicto, a pesar que los hombre no dejan de ser ahh, porque cuando un hombre dicen cosas uuuuuuuuuuy, ni siquiera 10 mujeres son capaces de decir las pesadeces que puede decir un hombre, porque un hombre la marca a uno y cuando una mujer dice algo uno lo recibe bien, son intolerantes a veces, y dicen cosas que te hieren, un día el profesor dijo algo y hable con el y no tuve mas problemas me he encontrado con tres hombres así, eso no me pasa con las mujeres porque encuentro que el hombre es muy grosero no así las mujeres el hombre te deja la marca, Pero si he tenido problemas con directoras en general he sido para ellos una persona conflictiva porque digo las cosas porque a ellos les gusta que le digan que todo esta regio, y no es Ali porque también se equivocan, por eso hay que tratar de hacerlo bien y dejar buena huella, tratar porque para eso existen las relaciones humanas, la comunicación, que te llamen para decirte las cosas en buena a mi no hay cosas que mas me duela que te

digan las cosas delante de toda la gente como que te ponen en un tribunal y a veces con unas fallas tremendas de parte de ellos aquí me paso, no me senté y me retiro, no me interés lo que me esta diciendo, porque de la manera que me lo esta diciendo no lo acepto, porque fueron bastantes duro y bastantes desubicado, no entendiendo que soy una persona mayor, que merezco respeto pero tengo ese defecto de decir mas de lo que debo.

E: Entonces no se respeta, mucho a los profesores?

P: a veces, si en general, pero cuando no se respeta son bastante fuerte y quien les dice algo, si te pueden contestar igual con otra pachotas, yo no soy de las que voy acusar a la DEM a decir me paso esto o lo otro, jamás no voy a pedir ni siquiera plata que tengo en el bienestar me carga ir porque es un lugar frío, tengo que jubilar y todavía no he ido, algo me lo impide, claro que me hicieron algo indebido me trasladaron del Cervante y debía conservar las 44 horas pero no me las respetaron, en cambio le dan 44 horas a otros que no se lo merecen, pero no importa porque estoy trabajando bien y mas seria mucho, si ya estoy agotada ahora estaría pero muerta

E: entonces encuentra que faltan espacios de convivencia?

P: si y esos son los que uno necesita pero pasa por un factor de dinero, no es fácil

E: ¿y el trabajo deja tiempo para eso?

P: casi nada, nosotros tenemos apenitas para conversar un rato, lo hacemos desde aquí hasta tomar la micro en la esquina, en la once tomamos todos rápido yo no se como no nos enfermamos del estomago,

E: y La experiencia de otros colegios para mejorar la convivencia ud lo ha visto?

P: si yo he trabajado con orientadores, han llegado grupos de afuera para ayudarnos ¿en este colegio no!, en otros colegios nos hacían seminarios cursillos para relacionarnos, llegaban sicólogas a enseñarnos, como terapias de grupo y nos servia bastante, pero éramos muy honestos nos decíamos las cosas que estaban mal, habían cambios y lo mas importante que allá el consejo gremial defendía a los profesores cuando les hacían cosas y ahí estuvo el error mió que cuando yo necesite ayuda no la pedí porque estaba tan mal, que no tenia ganas de pedir nada yo me encerré en mi misma y ese fue el peor error que cometí. (Interrumpen)

E: no se apoyo en el consejo gremial?

P: no me apoye porque cuando quise apoyarme tuve licencia, y además dentro del consejo gremial había una inspectora general y yo no encontraba que yo pudiera pedir apoyo porque yo tenía problemas con la jefatura yo sabia que no había apoyo de parte de ella. Me sentía muy mal en esa época no me di cuenta que estaba tan mal no podía hacer bien mi trabajo, pero yo cumplía mi trabajo de 12 horas a24 horas, no pedí licencia, mas encima se murió mi madre, fui a Iquique donde vivía, pero no hice el duelo, volví para seguir trabajando, pero seguía muy mal., llegue casi desmayarme en mi trabajo y mi directora me vio y se sonreía porque creía que estaba haciendo show, gracias a dios que siempre me he controlado de mandar un par de garabatos a quien se lo merece porque he sido gentil y dama tuve que hacerme un tratamiento con un siquiatra de ahí empezó una persecución para sacarme, por eso que yo no creo mucho en la jefatura porque algunos son poco honestos, hay algunos gallos que trabajan en 4 partes, ganan sueldos de 4 partes, no peden no les da el horario como? Al menos que trabajen en 2 partes hasta las 12 de la noche.

Yo soy señora de militar por eso creía que nadie me quería defender no creía en nadie, estuve sola, sola, Encuentro que en este colegio la creatividad del profesor no la aceptan en general cuando lo ven inteligente hay que aplastarlo no tanto en este colegio, hay falta de gestiona de transparencia yo estuve en el grupo de gestión los acuerdos se olvidaban al correr de la semana en el Cervantes se me ocurrió poner una reja de fierro porque los alumnos se arrancaban, se me ocurrió sin pedirle permiso a la directora, y la directora delante de todo el mundo me gritoneo. Los directores creen que tiene la prioridad de ser superdotados y de tener todas las ideas geniales para entenderse con los apoderados, y ser ellos los privativos de decidir cosas a lo mejor yo estuve mal porque no se lo dije, no cumplí.

Esta reflexión es personal me duele mucho las injusticia porque yo sufro por las desigualdades, de esta vida.

No están fácil la vida en una escuela porque la gente es envidiosa, se mete en las cosas que no les importan.

A veces es malo ser introvertida, pero me voy triste en serio, me voy triste

Muchas gracias

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

Entrevistada: **PROFESORA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. Realiza clases de Matemáticas y Naturaleza.**

Fecha: noviembre de 2007

Descripción: La entrevista se realiza en la Sala de Profesores/as, cuya duración es de aproximadamente 1:15 hrs.

Simbología:

P: Profesora

E: Entrevistadora

Desarrollo

E:....como profesora. ¿dónde estudió? ¿cuántos años lleva de servicio?

P: yo estudié pedagogía básica en la Universidad de Chile y tuve la suerte de recibirme y de empezar a trabajar prácticamente, a los dos meses que terminé, porque egresé en diciembre y en marzo me llamaron del Ministerio de Educación, que en esa época era la institución encargada de los profesores de educación y me sugirieron colegios cercanos a mi sector, entonces..., yo vivo en el paradero 18 de Santa Rosa, entonces me destinaron al colegio que yo quisiera pero dentro del sector del paradero 25 y 35 de santa rosa, que hoy en día corresponde a la Pintana. Siempre fue un sector así como complicado, eh..., pero me fui allá por los 4 primeros años y no me resultó tan complicado ni tan peligroso porque al final, eh..., yo creo que la gente a una la conoce, la ubica y en esa época por lo menos, era un sector donde los profesores éramos bien mirados. Los papás a una le confiaban niños, por ejemplo, yo tenía muchos papás que eran feriantes y, eh, eso era bonito porque eso a una la estimulaba cuando te entregaban prácticamente al niño y todas las herramientas con hartó ánimo, con mucho entusiasmo, ¿ya?. yo tuve 1° básico, vine a ejercer la mención como o a los cuatro años después porque la directora del colegio, pensó ella siempre, que una tenía que "foguearse" teniendo de 1° a 4° básico primero y después hacer la especialidad, así que yo tuve niños chicos y fue bonita la experiencia, fue muy bonita, creo que me hizo muy bien. Después de ahí yo postulé a un colegio particular subvencionado religioso que era el colegio santa rosa que está en el paradero 9 de gran avenida. Ese colegio todavía existe y tiene desde pre-kinder a 4° medio y ahí me fui con horas en la tarde y en la mañana. Tuve 1° básico también ahí y después tuve matemáticas con historia para 7°s y 8°s, ahí estuve veinte años y después me presenté a concurso en la Municipalidad de Santiago y me fue bien y entré por concurso a este colegio. Este es mi tercer colegio y me cambié porque, en realidad, en este momento los colegios municipales son más seguros por razones de seguridad laboral, porque llega el momento en que uno empieza a preocuparse de cuando uno vaya a jubilar; en este momento tengo veintinueve años de servicio y todavía me falta para jubilar!!!jajá jajá. (se ríe a carcajadas)

E: ¿y en qué año se recibió, terminó su carrera?

P: yo terminé en el 77, diciembre de 1977, me entregaron el título con fecha 21 de abril del 78, ves que se

demoran como tres meses en entregártelo y a mí me lo entregaron en abril, así es que doy gracias a dios...(pausa).yo enseñé matemáticas de 5° a 8° y ciencias naturales en 5° y 6°, en eso ocupó mis treinta horas, en esas dos asignaturas.

E: ¿cuánto tiempo lleva trabajando acá?

P: cinco años, porque ingresé en el 2002

E: ¿y en el otro colegio?

P: en el religioso hice matemáticas en 7°,8°,5° y 6° e hice historia en 7° y 8°, en ese tiempo se llamaba historia y geografía, así me tocaba combinar de repente dos horas de matemáticas con dos horas de historia y ahí uno siente el cambio, pero como te digo, cuando una está recién está apta para todos esos cambios, no es tan difícil manejarse, es fácil, uno lo estructura, pero me gustaba hacer historia y me gusta ciencias naturales, yo creo que eso me ayudó mucho, porque me gustaba.

E: ¿matemáticas siempre le gustó? ¿Usted quiso estudiar pedagogía en matemáticas?

P: no. yo soy profesora básica y saqué la mención en matemáticas,...sí, sí me gustaba matemáticas pero pensando en que es una asignatura que siempre va a ser necesaria. A mí lo de la enseñanza como que me gustaba y se ha ido dando. Yo creo que me gusta lo que hago, es muy cansador si, es muy cansador porque exige bastante y uno tiene que exigirle a los niños y, en realidad, de repente una está medio sola con los niños porque de repente los papás, porque trabajan también, no le cooperan a una lo suficiente, entonces eso, y una siempre es como la mala de la película ..(Ríe)..., porque siempre eres tú quién tiene que llamar al apoderado, decirle que la tarea es importante, que el comportamiento, que ser preocupen más de ellos... no es una asignatura en la que tienen problemas y los acomodan en la otra prueba, es una asignatura como de eslabones, que una cosa se apoya en la otra, entonces yo tengo que tener los esla

E:matemáticas es distinto?

P: es exigente, es una asignatura exigente y una se tiene que poner así. ahora los hábitos...el hábito de, por ejemplo...,yo no doy muchas tareas, doy tres ejercicios pero los reviso en la clase siguiente, entonces ahí tengo que estar encima, de que vamos revisando cuadernos, de ¡qué ejercicios han hecho!, revisarlos en la pizarra para que los corrijan en el cuaderno, para que me pregunten las dudas. entonces, es toda una secuencia de las cosas, no es llegar y dejarlas. por eso es que yo encuentro que es una asignatura exigente.

E: ¿nota la diferencia entre ciencias naturales y matemáticas?

P: sí, a pesar que ciencias naturales requiere harito estudio, una definición clara ..mmm... ¡hay que estudiar ciencias naturales!(exclama subiendo el tono de voz). Sí, yo estoy trabajando con el cuerpo humano, con las regiones, saberlas bien, las definiciones y las cosas que se están trabajando para que puedan entender bien.

E:o sea ¿también es exigente ciencias naturales?

P: sí, pero también es un poquito más relajado en el sentido de poder ponerme a conversar con ellos el tema que vamos a tratar. eso a mí me ayuda porque la asignatura de matemáticas como que te encuadra mucho.

E: ¿cómo es eso de “encuadra”?

P: ¡te encuadra!. te exige como... atención máxima, en cambio, en ciencias yo me suelto un poco, converso más con ellos, aparte que yo soy media animalera, a mí me gustan los animales y ellos saben, entonces ahí siempre nos vamos con el tema, que más de alguna cosa me traen ellos, me preguntan, que el animalito acá, que le duele la guatita, cosas así, entonces a mí me ha servido mucho ciencias. a mí me ha servido hacer ciencias y cuando trabajamos con experimentos, con agua y cosas, igual,... vamos jugando... claro que ahí también hay que ser responsables para traer materiales, ah, para armarnos, por ejemplo, en un 6° yo hago... dejo un trabajo de grupo concada grupito trae sus tubitos de ensayo, sus cosas y ya saben trabajar solos, porque un día tuve que faltar y la niña que me reemplazó me dijo: “hicieron los experimentos solitos y estaban trabajando en grupos y estaban tomando notas de todo lo que veían”¡ah! claro que eso me ha costado, eso de que tomen nota de lo que ven y cómo lo ven, pero por lo menos se ve que se saben organizar, que saben trabajar, porque tenemos un texto que es bastante bueno y entonces hay que seguir los pasos y responde preguntas y todo... y ya lo saben hacer solos y eso es bonito y estimulante para uno.

E: claro, se ve como avanza

P: sí, y ellos me dicen: “¡nosotros trabajamos!, ¡nosotros tenemos nuestro material!”. (imitando la voz de los niños. ríe)

E: ¿qué texto es?

P: es un texto que llegó este año, nuevo, es del ministerio y me tocó a mí, es que llegaron justos.

E: ¿es para 6°s?

P: sí, es para 6°s. llegaron justos. a mí no me tocó pero de repente hay un niñito que me presta. (busca el

libro entre sus cosas). en este momento no lo tengo acá, pero es bueno, lo mandó el ministerio, a mí me gusta. y a ellos les...es que presenta la materia bonita y como vienen experimentos simples y ellos entienden todas las cosas, uno puede experimentar con los materiales que te piden, ¡a mí me gusta, sí!

E: ahí ve los resultados

P: ¡sí!, materiales simples, y en las pruebas que hemos realizado el primer semestre, pruebas globales, a nivel de toda la escuela, les fue bastante bien, así que está funcionando la cosa.

E: ¿y en matemáticas no llegan textos?

P: sí, llegó un texto de matemáticas, también nuevo, y también es bueno. trae situaciones que a ellos...que tiene que ver con su diario vivir ¿ya?, y me ha dado resultado. claro que yo tengo los textos de santillana, los antiguos, que son muy buenos. yo soy una hinchita de los textos santillana porque siempre han sido muy buenos y yo saco de ahí material. yo hago mis guías y...tomo cosas de ahí, combino en realidad, busco, busco de distintos libros lo mejor, lo que yo creo que me sirve más, a veces no me guío por un libro. así, no tomo un libro hoja por hoja sino que yo tomo lo que más me sirve, ¡sí!, porque también uno tiene que ver lo que más le acomoda al curso y, aparte de eso, ir avanzando lo que más se pueda, e ir descartando. entonces, yo saco mi material, yo hago mis guías, usamos el libro que ellos tienen y así hacemos un todo y hasta el momento funciona la cosa. mmm, me ha ido bien, que de repente se demoran un poco, que faltan mucho porque hay distintas limitaciones, pero en general, yo creo que no les va mal. fijate que..., cosa que otros años ha habido textos que uno no los usa .

E: ¿será también porque hay niños que no se interesan?

P: también, entonces...pero éstos sí, les gusta, vienen temas, ponte tú el trabajo con monedas extranjeras, traducir los dineros a pesos o real o euros, y eso a ellos les llama la atención porque lo están aprendiendo. entonces, vienen cosas muy interesantes (afirmando con la cabeza).

E: comparando los cursos ¿en cuál le es más fácil hacer clases?

P: cuál me es fácil ...en el 6°.

E: ¿por qué cree eso?

P: no sé yo...yo creo que en el 6° hay una afinidad entre el curso y yo. aparte de que ellos...mmm...ellos son eficientes. yo necesito estar, en cuanto a disciplina, creo que es el curso en donde mejor manejo la disciplina porque ellos me entienden, o sea, me obedecen, ellos me traen las tareas, mmm, ponte tú, si yo mando una comunicación el apoderado me la firma, si cito al apoderado, el apoderado viene ¿ya?, entonces yo manejo la situación rápido, si hay problema lo veo rápido ...y me rinden bastante. ese es el curso que te digo yo que trabaja muy bien en ciencias y se organizan solos y hacen las cosas bien y en matemáticas igual, hay varios que quieren postular, ponte tú, este año al instituto nacional, quieren irse al liceo de aplicación en 7° y no en 6° y andan preguntando “señorita, ¿usted me adelanta en el temario?”, “ya vengan el martes en la tarde”(con voz de respuesta), y ellos están interesados y como te digo, bastante eficientes. son eficientes pero yo creo también que es porque hay una afinidad entre ellos y yo, hay afinidad entre nosotros, cosa que en otros cursos hay que reconocer que a veces no existe ¿ya?, porque uno no le puede caer bien a todos, pero con ese curso, tanto las niñas como los niños trabajan bien, que la jefe técnico me decía: “es que son tus regalones” y no es así, lo que pasa es que hay afinidad entre nosotros, a si es que creo que a mí me gusta llegar a ese curso.

E: al comparar con otros cursos ¿por qué cree usted que se dá otra relación?

P: ah... no sé... eh... en el 5° también me pasa lo mismo. en el 5° no tengo problema.

E: ¿será por que son cursos más grandes?

P: de 7° en este año, 8° de este año han estado complicados pero en 5° y 6° no tengo problema a pesar de que 5° llegó este año a la jornada de la mañana, se han adaptado y el profesor jefe también colabora mucho en el sentido de apoyarla a una como profesora de asignatura, entonces he de esperar que ellos van a tener un buen funcionamiento, así como el 6° de ahora, cuando estén más grandecitos y todo eso. pero el 7°, no sé por qué, parece que se juntó un grupo de niños y de apoderados como difíciles, como... ehm, como que ellos quieren manejar la situación, ellos les quieren decir a uno como quieren las cosas, entonces por eso que se hace más complicada la situación y como ahora ellos están en 7° y están mucho más grandes... por ejemplo son, todavía son irresponsables, teniendo texto no lo traen.

E: eso comparado con cursos de años anteriores.

P: no, no había pasado, este 7° es uno de los 7°s difíciles, es complicado y hay algunos niños que se han ido trasladando pero igual quedan otros que son niños que te mueven mucho al resto. son líderes negativos.

yo te digo que si de ese 7° salieran unos tres niños o al menos de los tres uno, yo creo que se calmaría, se ordenaría más el curso. son niños que promueven el desorden y los demás les ponen atención, los aceptan y comparten su manera de ser. entonces tú de repente llegas con la idea de trabajar de tal manera que sea más efectiva la clase y resulta que estos niños se sientan de tres y dicen: “ah.....”

(imitando la voz de los niños) entonces hay que cambiar todo, ponerse un poco más rígida, encuentro yo. hay grupos, y bueno, yo creo que en estos casos hay que privilegiar al resto y lograr buenos aprendizajes, hay que luchar por esa parte, porque aprendan, porque algunos a lo mejor difícilmente van a terminar la enseñanza básica y se van a poner a trabajar y lo que aprendan aquí es lo que van a aprender. entonces eso uno lo piensa y lo vislumbra a futuro pero ellos no lo toman así, ellos no quieren... ponte tú, el menor esfuerzo y punto y lo más divertido que al menor esfuerzo y quieren notas buenas.

E: ¿en el 8° también pasa eso?

P: en el 8° pasa ... eh... yo puedo decir que hasta 6° yo trabajé muy bien con ellos pero en 7° y 8° tuvieron un cambio rotundo.....ya no sabemos.....por ejemplo un día les tocaba reforzamiento, ninguno llegó a lenguaje tampoco había ninguno.....que van a dar exámenes o ya están dando exámenes y viene el simce

E: ¿y usted ha conversado con la jefa técnica?

P: ¡sí!, ya he conversado y ella me ha conversado que ya no sabe cómo tratarlo, que ya se ha tratado de orientar de distintas formas, ella ha conversado con los papás y ella, sencillamente, no tiene más herramientas.

E: ¿y los papás no se interesan?

P: no sé, me da la sensación que estos niñitos han estado siempre muy... han sido muy conflictivos o son papás que trabajan todo el día, llegan a la casa muy tarde y no ven si ellos cumplen con sus tareas, si uno los manda a llamar, ellos no revisan cuadernos y los niños no muestran las comunicaciones, al contrario, las ocultan y ha habido veces en que yo he tenido que llamar a papás a la casa para poder comunicarme con ellos porque no he logrado comunicarme con ellos por comunicaciones, cuando he logrado comunicarme con ellos me han dicho "¡cuándo!, si yo no he visto nada, no me han mostrado nada", no saben nada porque ellos ocultan los cuadernos.

E: este fue elaño pasado?

P: sí, hay sí, por lo menos a lo que se refiere a mis clases. yo aquí lo maneje bien. yo dije "pero cómo van a tener un cambio tan rotundo, tan de 180° grados" y de verdad que sí.

E: ¿cómo son las relaciones entre alumnos /as?

P: ellos se relacionan. yo creo que ellos son muy amigos, ellos tienen una buena relación de compañeros. yo no he visto... eh... de repente se enojan, discuten, pero no hay rivalidades. yo no veo enemistad entre ellos, son todos muy unidos como curso.

E: ¿ellos comparten con los otros compañeros?

P: sí, ellos se llevan muy bien, siendo las niñas más complicadas que los niños.

E: ¿por qué?

P: son más rebeldes, son más contestadoras, son desobedientes. son menos disimuladas para el desorden que los chiquillos.

E: ¿los alumnos son diferentes?

P: sí, yo diría que a veces los chiquillos son más inocentones para hacer desorden. son desordenados pero son inocentones, si uno les llama la atención dicen "bueno" (lo dice con voz de resignación imitando a los niños), si está solo: "bueno, ya señorita me voy", después en grupo no ves que ellos se asocian entre ellos, en grupo cambia la cosa, ninguno quiere ser menor al otro pero... las chiquillas, las chiquillas son más contestadoras, incluso son más hirientes para contestar.

E: ¿entonces usted se lleva mejor con los hombres?

P: sí, es que yo veo esa parte, hay niñas distintas pero la generalidad de ese curso las niñas son más difíciles que los niñitos.

E: en este curso

P: en el 8°, sí.

E: y en los otros cursos ¿con quién se lleva mejor?

P: eh, en el 6° me llevo bien con los dos, en el 5° también, en el 7° mmm, las niñas, si, hay un grupo que es más dócil, es que esos tres niños que yo te digo que hay en el 7° son varones y son ellos los que revolucionan, que si se pudieran sacar sería muy positivo para el curso.

E: ¿y en los otros cursos cómo ve la relación entre compañeros?

P: es buena, por ejemplo, en el 6° se quieren mucho, me da la impresión que son muy hermanables. en el 6° son muy hermanables, o sea, "oye, préstame el cuaderno"(cierra un ojo imitando el gesto de un niño). en el 5° también. a veces en el 7° se ponen medios egoístas, digamos, a veces me dicen "es que no me prestó el cuaderno y yo le presté el cuaderno y tengo que hacer tareas". pero en 5° y 6° son hermanables, son más complicados 7°s y 8°s, siendo mejor el 7° que el 8° de todas maneras. la profesora jefe de 7° ha sido bastante preocupada en ese sentido pero demasiado (no se entiende la grabación)

E: ¿cómo encuentra que es la relación entre los profesores?

P: nosotros tratamos de, en este trabajo, trabajamos en equipo y una tiene que tratar de trabajar con su colega, hay diferencias de opiniones, de pensamientos pero hay que aprender a respetar lo que piensa el otro y que a una la respeten también, una que piensa distinto. yo creo que nosotros tratamos en lo posible de llevarnos bien, lo mejor posible. de repente hay enojos pero es normal, a pesar que la escuela es chica, pero, yo creo que todos tratamos de hacer las cosas lo mejor posible.

E: ¿y con el equipo de gestión?

P: en este momento estamos con... eh... sin inspectora general, la inspectora general era una persona muy avasalladora y ahí había roces, y de repente ella no sabía decir las cosas y eso es molesto. yo por lo menos me alejo, cuando me pasa eso yo me alejo de la persona porque no quiero ofender a nadie y no quiero que me ofendan tampoco. yo trato de hacer mi trabajo en mi sala, entonces, no sé... es importante, lo que ella hace está muy ligado a nosotros y uno tiene que tener apoyo de ella, sentirse apoyada por ella. ahora, el director también es una persona que está dispuesta a escucharla a una, por lo menos las veces que yo he conversado con él es una persona bastante agradable que escucha y que trata de.....está dispuesto a colaborar. no tengo nada que decir en contra de él. lo encuentro una persona bastante agradable y que trata de comunicarse y si hay algo que no está bien también te lo conversa, te lo dice. no he tenido problemas de ese tipo con él, era con la señora, con la inspectora general con quién yo tenía mi distancia,....., a lo mejor.....

E: ¿no se comunicaba mucho con la inspectora?

P: yo soy partidaria que con personas así como que me alejo, que ella me decía "usted se aísla". bueno, yo entraba a mi sala, terminaba mi clase, después si venía el recreo me cambiaba o me quedaba en la sala y después trataba de hacer todo muy bien para no tener ningún roce con ella. ahora habrá que ver cómo irá a ser la persona reemplazante, yo creo que habiendo una buena disposición, haciendo las cosas bien y que se respeten, no tendría que haber problemas.

E: ¿cree que faltan espacios de mayor convivencia para compartir más?

P: yo pienso que una mejor convivencia no está basada en momentos de compartir independientes del trabajo. yo creo que el compañerismo, la solidaridad y todo se trabaja, se cultiva en el ambiente de trabajo. yo no creo en eso de juntarse a servirse algo con la intención de crear más lazos afectivos, yo creo que no se da en situaciones como esas. yo creo que en el diario vivir se va desarrollando esa parte. pienso así,.....con los colegas.....ahí practico la solidaridad y el compañerismo, no tengo para que crear instancias especiales para compartir con ellos.

E: encuentra que hayan conflictos entre profesores/as?

P: entre nosotros no. uno que otro problema pero muy puntual. en el colegio ha habido roces en relación a una persona del equipo directivo, que es una persona nueva que llegó al colegio y que ha tenido una serie de problemas pero yo no sé muy bien cuál es la raíz del problema, yo no sé realmente. con esa persona ha habido problemas pero yo no sé hasta donde está lo malo que han habido tantos roces con él. a mí, haber..., esencialmente yo me refiero al orientador, ese señor es una persona que llegó hace poco, se presentó por concurso también al cargo porque la orientadora antigua falleció y ella estuvo, ella padecía un cáncer mamario y falleció, entonces el cargo quedó a concurso y llegó este señor y yo no sé por qué ha habido tantas desaveniencias con él, yo no lo sé. pero, en este momento... eh... yo no he tenido nunca ningún problema con él, todo lo contrario, en algunas ocasiones él ha sido bastante gentil porque yo he estado en la sala al lado de su oficina y yo he tenido que salir de la sala y ha ido a mirarme a los niños voluntariamente y eso es bueno porque un curso solo, si tú tienes que salir por alguna urgencia, es peligroso, y él, sin que yo le pida ayuda, él me los ha visto, ¿ya?, yo se lo agradezco, y ha sido muy caballero conmigo. pero yo no sé que problema ha habido en el otro ámbito, yo no puedo decir que él es conflictivo, que él hace problemas, porque a mí no me los ha dado, pero que han habido roces de algunas personas con él parece que sí los ha tenido, ahora las razones reales no lo sé, pero conmigo yo no puedo decir que conmigo ha sido impertinente o intruso ¡no!. ¡yo tengo que decir la verdad!

E: su experiencia

P: sí, yo no puedo opinar sobre alguien, eh..., sin tener la certeza de que lo que yo estoy diciendo es la verdad. se me ha preguntado en ocasiones y yo he dicho eso.

E: y cuando surgen conflictos, la manera de resolverlos ¿se evaden los conflictos o se enfrentan?

P: haber, aquí cuando ha habido conflictos, ¡sí! se conversa, se han conversado. tengo entendido que las personas implicadas han sido llamadas a conversar. eh, en los consejos se ha conversado la dificultad también. estos problemas que te digo yo se han conversado en consejos y hemos opinado respecto a la situación, ahora, la persona que define es el director, pero uno da su opinión lo más honestamente posible. así que ese es el problema que ha habido ahora último con este señor.

E: ¿y cómo ve usted la convivencia y comunicación entre el equipo de gestión?

P: yo creo que la jefe técnico y el director se comunican bien. hay una buena comunicación entre ellos. con la señora inspectora que jubiló había muchos roces porque ella era muy impulsiva, tenía un lenguaje muy hiriente muchas veces, tanto como para los alumnos como para los apoderados y los profesores, entonces uno lo conversaba con el director y el director entendía la situación, entonces había contraórdenes.

E: ¿y ahí los profesores no sabían a quién hacer caso?

P: exacto, había una confusión. tú querías hacer las cosas lo mejor posible y, por ejemplo, a mí me toco un día querer hacer el reforzamiento en esta sala porque, tú ves que en la tarde están todas las salas ocupadas, tenía a los niños afuera y esta señora no me dejó hacer reforzamiento porque en esa sala no se hacía reforzamiento y el director me había dicho "usted puede hacer reforzamiento donde haya disponibilidad porque es sagrada la clase del niño" y ella no me dejó hacer la clase y me gritoneó más encima (dice con voz de molestia) delante de los niños, y con los niños listos ahí para entrar a reforzamiento, o sea, como no pude hacerlo y tuve que hablar con el director después, al conversar con él yo le dije: "bueno, yo creo que ella estará cansada, porque ella es hipertensa" y él me decía: "yo no estoy de acuerdo en que justifique este comportamiento con cosas de la salud, uno tiene que cumplir como corresponde". porque es lógico, si haces venir a los niños a reforzamiento, con lo que cuesta hacerlos venir y que estén ahí y nos diga "usted no puede usar la sala" yo creo que tendríamos que haber tenido toda la disponibilidad para hacer la clase aprovechando que ¡vinieron!(sonríe)

E: ¿y cómo encuentra la relación de los profesores con los alumnos?

P: bueno, siempre hay profesores que están más allegados a los niños, cercanos por razones de afinidad del tipo de subsector que uno tenga, por ejemplo, el profesor de educación física tiene la posibilidad de estar muy en contacto con ellos en cuanto a su actividad del subsector, como en la parte recreativa, más al aire libre ¿ya?. se da en artes, donde tienes mayor posibilidad de trabajar y de comunicarte con el niño, de conversar, de escuchar música, es más fácil acercarse al alumno, no así en asignaturas más rígidas, más formales, que uno tiene que estar más concentrado y tratando de aprovechar el tiempo, de hacer las cosas bien, pero, eh, siempre...yo pienso que como todos los seres vivos, todos los seres humanos que tenemos más afinidad unos con otros, hay cursos que tienen más afinidad con un profesor que con otro, mmm, y por razones de exigencia, es lo que me pasa a mí, en ciencias yo hablo mucho con los niños, converso con ellos, estamos planificando la posibilidad de ir al zoológico, eh..., con el 6°, con el curso que yo me llevo mejor y me obedecen, yo sé que si salgo con ellos sé que me van a hacer caso, porque salir con ellos es una responsabilidad, eh..., conversamos mucho, ellos me preguntan cómo está mi mamá, ellos saben que yo vivo con mi mamá, que mi mamá tiene 89 años, te fijas, no así con el 8°, hablo poco con ellos porque con ellos siempre estoy pendiente que hagamos esto, que trajeron la tarea, que vamos a revisarla, como ellos son tan dejados, yo no puedo dejar un huequito para conversar de mí, más a lo amiga, digamos, más que como profesora. se me hace chica la hora, el tiempo para pasar, para hacer mi clase, entonces. como que siempre me veo ahí encasillada en lo que es mi trabajo de matemáticas. eso, de repente uno se da cuenta que pasa tan rápido el tiempo y uno no alcanza a cultivar esa parte. como que me quedo pensando que uno siempre está pendiente de hacer el trabajo que tiene que hacer.

E: ¿falta esa conversación?

P: claro

E: ¿para conocerlos más?

P: para conocerlos más. uno sabe cosas de ellos porque de repente se da el caso que una se da cuenta, por ejemplo, hay una niñita de 8° que en este momento está teniendo problemas de anemia, y es buena alumna. yo me dí cuenta de eso a raíz que un día la ví muy "paliducha", muy pálida y que estaba media decaída, entonces yo le pregunté al término de la hora qué era lo que le pasaba, que por qué estaba tan pálida y entonces me dijo: "no, es que estoy enferma, estoy en tratamiento", está con problemas hormonales, está con anemia, está con una baja de hierro, entonces está tomando medicamentos, debiera estar tomando hierro, pero no está tomando medicamentos propiamente con hierro sino que está con una dieta rica en hierro y de repente se decae y...y yo me dí cuenta por su manera de comportarse y porque estaba muy pálida, y gracias a eso, y pese a que está en 8° y todo, y queda poco del año, eso ha logrado que yo pueda conversar un poco más con ella como persona y yo pude conversar con ella porque yo sé lo que le pasa porque en un momento estuve con problemas de tener poco hierro en la sangre, entonces yo estuve conversando con ella fuera de clase, en el patio, en un recreo, pero fue porque yo la noté decaída en la hora de clases. te fijas, entonces sirvió eso para acercarme un poco a ella aunque sea a final de año(sonríe). tener tiempo para eso.

E: ¿falta ese tiempo?

P: sí, falta. falta, incluso yo siempre he dicho aquí en el colegio que, por ejemplo, lo que es educación matemática debiera ser más de cinco horas semanales para poder ver el programa bien y poder tomarlo completo, uno necesita más de cinco horas semanales y más aún aquí, que el niño estudia aquí no más, él no estudia en la casa. en la casa rara vez estudian, ellos se quedan con lo que aprenden aquí, lo que hacen aquí. yo siempre he pedido que veamos la posibilidad de tener seis horas de matemáticas por lo menos pero no ha sido posible en realidad.

E: ¿el reforzamiento está cubriendo estas horas que faltan?

P: es que el reforzamiento, como tú ves, es algo que está fuera de horario entonces si ellos quieren vienen.

E: es voluntario

P: claro, y tal vez si uno tuviese un poco más, o sea, el éxito de los colegios particulares, la mayoría tiene más horas de matemáticas, más de cinco, porque piensa tú que no es sólo la parte matemática, también hay que ver geometría y casi siempre uno deja geometría para el final, y también es importante y se complementan las dos partes, y tal vez, si tuviesen un poco más podríamos ir un poco más relajados y podría haber una comunicación menos, eh,...y poder comunicarse con el niño con más tranquilidad. tú vas más lento, más calmado, más tranquilo. no vas tan apurado, que seguir el programa, que lo mínimo es esto, etc.

E: ¿exige el programa?

P: sí, exige. y más en estos sectores que están controlados por el SIMCE, porque el simce te controla. hay una encuesta que hacen en el mineduc al terminar las partes del simce y que les preguntan ¿les pasó tal materia?, ¿vió ésto? y el niño te dice ahí, y uno está sujeto a tanta situación especial.

E: ¿por los niños lo dice usted?

P: claro, porque por ejemplo, el niño que tiene la posibilidad de venir todos los días a clases, está en tu clase siempre, bueno, va a tener un seguimiento de la materia, eh... relativamente bueno pero, y ese niño que por razones familiares tiene que faltar, va quedando con vacíos y ellos no se ponen al día e incluso yo misma, me dice alguno: "yo no pude venir porque mi mamá tuvo que salir", "mi mamá se enfermó y yo tuve que ver a mis hermanos", etc, bueno, "consíguete la materia, ven el día martes en la tarde yo te explico lo que ví la clase anterior" pero ese martes en la tarde tampoco vienen.

E: y así se van atrasando

P: exacto, y yo estoy aquí y les doy todas las posibilidades que me pregunten.

E: ¿y hay mucha inasistencia?

P: yo encuentro que sí.

E: ¿y cómo es la relación con los apoderados?

P: ¿la relación profesores y apoderados?

E: sí

P: de repente los apoderados son muy impulsivos, son muy injustos, son injustos a veces los papás, no toman las cosas por el lado que uno quiere aprovechar lo máximo de sus hijos, en el sentido de querer enseñarles lo que más se pueda, ellos se justifican con que ellos trabajan, pero hay una parte importante y es que ellos también son papás. esto uno lo puede manejar bien en la medida que ellos colaboren. si el niño ve que el papá colabora con el colegio, que le interesa lo que pasa en el colegio, el niño también se va a sentir interesado, pero si el niño ve que el papá en vez de apoyar el colegio, critica al colegio porque le exige, el niño va a tomar lo que es más simple, lo que es más sencillo, porque uno misma, cuando fue estudiante, los papás eran respetuosos del colegio, si la profesora decía ésto, ésto se hacía, si faltaba uno el papá te justificaba, se acercaba al colegio, claro que en esa época las mamás estaban en la casa, era la gran suerte que uno tuvo de tener a su mamá en la casa,...eh...,entonces uno solita se iba dando cuenta que el colegio era un lugar de respeto donde una tenía que estudiar. en cambio, hoy en día, el niño critica mucho, dice cosas que una se da cuenta que son cosas que escuchó en la casa, ¿te fijas?

E: repiten las palabras de los padres.

P: claro, entonces, obvio que el niño toma la misma actitud.

E: ¿entonces no son muy respetuosos los papás?

P: no, no son respetuosos, no.

E: ¿y reconocen el trabajo de los profesores?

P: pocos, muy pocos. habrá uno que se da cuenta y que te dice: "sí señorita, cualquier cosa usted llámeme o mándeme una nota " o "si quiere me llama por teléfono" pero a mí me ha tocado que me dicen: "yo trabajo y no tengo tiempo para venir", como me ha tocado papás que me han dicho: "señorita, gracias por llamarme", pero son los menos y, lamentablemente, en las reuniones de apoderados se agrupa, entonces, el grupo de papás de niños conflictivos son más fuertes que el otro grupo.

E: hay dos grupos entonces

P: sí, sí, y la profesora jefe tiene una labor muy dura porque cuando una está en reunión y le toca ésto, ésto es pesado. a mi me ha tocado y yo defiendo a mi colega y siempre he tratado de estar en contacto con los profesores, que me cuenten para yo saber cómo reaccionar en el momento de la reunión, porque los papás inventan también y los niños inventan también.

E: ¿entonces se necesitaría más comunicación entre los profesores?

P: sí, yo creo que nos comunicamos nosotros. yo tengo la costumbre de acercarme, cuando hay alguna situación especial, acercarme al profesor jefe, poner la observación en el libro, mostrársela al profesor que pasó esto y esto, yo puse la observación, por si en la reunión el apoderado te comenta la situación, porque en la reunión ellos, muchas veces magnifican todo, y cualquier cosa comuníquense conmigo. uno tiene una hora de atención a los apoderados donde el apoderado puede hablar con uno cuando te pide la entrevista. yo de hecho soy una de las profesoras que llama más apoderados de la escuela, porque me gusta ver la hoja de vida del niño y conversarle al papá con respecto a la asignatura, pero, y ahí me he dado cuenta que hay papás que son super dócil. hay un niño de 7° que es terrible y el papá es un caballero tranquilo, muy afable; mira un día lo llamamos a él y conversamos con él ahí presente y le dijo: "mira daniel, yo no te voy a tolerar que seas insolente y no te voy a permitir que no estudies, estamos todos preocupados por tí y tú eres el hijo menor, tienes hermanos grandes, casados..." creo que la mamá lo consiente muchísimo, (comenta y sigue imitando la voz del apoderado) "...porque sino yo te voy a tener que internar, te voy a tener que castigar" y el chiquillo le empezó a colocar cara de guagua y dijo "pero hijo, tú sabes que yo te quiero"(ríe), el papá es súper buen papá, es cariñoso el caballero, ¡oye!(exclama) el chiquillo lo maneja (sonríe). él es un señor muy tranquilo, muy caballero, el chiquillo lo maneja y tú cuando lo ves en el 7°, es un chiquillo peleador, gritón, que te contesta mal, es todo lo contrario del papá, fíjate, y el caballero, como te digo, después que lo estaba reprendiendo y toda la cosa y al final el chico, o sea, él le puso una cara de niño pequeño y el papá ¡ya! eso sería todo, se derritió el papá y le dijo: "hijo, si yo te quiero"(ríe). así son las cosas.

E: ¿y cómo es la relación entre el equipo de gestión y los alumnos?

P: el jefe técnico de repente va a los cursos, de repente. el director sí, se acerca a veces en el recreo, especialmente el 8° que es el curso que está al lado de su oficina, que es inquieto, y la señora inspectora que había hacía su llamado de atención a nivel de formación, esa era la forma de hablar a los alumnos, en la formación, cosa que me da la impresión que el director no estaba de acuerdo.

E: ¿y con el orientador?

P: es que han estado muy poco en contacto, ha estado con licencia médica el caballero, ha estado enfermo.

E: ¿y entre los alumnos de distintos cursos?

P: son amigos, incluso al 8° yo lo he visto que se acerca mucho al 7°, son medios amigos y el 7° con el 6°, el 5° con el 6° también son amigos, no, ellos no se llevan mal, fíjate. no, ha habido épocas en que ha habido cierta rivalidad entre 7°s y 8°s, pero este año no, yo no veo esa rivalidad.

E: ¿usted encuentra que el profesorado trabaja en equipo?

P: sí, nosotros trabajamos en equipo, hacemos varias cosas a pesar que como el colegio es chiquitito, yo no tengo paralela, es un curso por nivel, pero hay cosas que las hacemos en equipo, eh... cuando hay actos cívicos nos ha tocado y cuando hay alguna efeméride, por ejemplo, ya viene.....

Fin

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

Entrevistado: PROFESOR DE RELIGIÓN

Fecha: 11 de junio de 2007

Simbología:

P: Profesor

E: Entrevistadora

E: ¿como ve la convivencia escolar dentro de la unidad educativa?

P: Aparentemente se ve una convivencia buena, entre nosotros, aparentemente, pero eee.... si uno se detiene un poco a observar, ee no es tan real, no están real, existe poca comunicación entre nosotros por factor tiempo no nos comunicamos. En los consejos generalmente uno pa' no quemarse siempre aparecen los mismos ya, y la verdad que al final todo queda así como un barniz no mas y si entramos a hondar esas cosas no se tocan, hay gente que es muy celosa en este aspecto ya, prima el cargo, aquí, ¡yo soy aquí!, yo soy aquí, entonces uno para no quemarse prefiere marcar el paso. Entre nosotros poca comunicación no nos decimos las cosas, somos muy cerrados en cada uno, en nuestro entre comillas jefe de departamento uno por asignatura y cada uno es celoso en su, en su asignatura entonces nadie busca invadir terreno del otro porque sabe la respuesta que va a tener de repente estamos como agrupados a, cada uno aquí la cosas se dan asícada uno tiene su grupo entonces ese grupo como lo sobreprotege otros tiene un jefe que lo sobreprotege otros tiene....pero algo , alguien ...j aja ja ..

E:¿ De alguna manera uno tiene que protegerse?

P: Claro de alguna manera busca protegerse claro, y yo creo en una situación. Yo llegue en el año 97 si es cierto en ese tiempo habían muchos problemas yo creo que hemos dado pequeños pasos para superar los problemas, hay como cosa guardadas hay como rencillas acumuladas y gente que al final pa' no dañar mas se aísla no mas o pa' no ser dañada también se aísla vive su mundo, su trabajo su sala cumple con lo que le piden y listo y cuando hay consejo bien y escucha no mas, poca participación.

E: ¿Como crees tu que puede influir el liderazgo, existe liderazgo en el colegio?

P: Yo creo que estamos carentes de liderazgo desde arriba hasta abajo, yo creo que aquí el director no ha marcado la línea de liderazgo que él quiere, yo veo

E: no ha marcado o no ha podido

P: o, no lo han dejado, o sea yo tengo entendido que cuando asume un director siempre marca una línea por donde va la escuela que es lo que quiere

Aquí se dicen cosas, se proponen cosas, quedan cosas registradas en las actas y después todo se diluye, pasan quince días, veinte días un mes, ya nada, todo, que la encargada diga eso, el director deja mucho hacer y poco controla; eso es lo que se ve, Yo no se lo que pasa en los consejos de gestión, yo ignora.

Pero el director como que trata de poner una línea, delega funciones y después queda todo así, como que se diluye, mas o menos que es como la

característica de los colegios municipales, buenas intenciones, exigencias, pero al comienzo, al comienzo después ya.....

E: la institución escolar tiene una razón de ser, que es educar, formar ¿cierto? Y una de las características de la educación es transmitir las normas el comportamiento, la democracia, enseñarles la libertad tu crees que eso se da?

P: Yo creo que cada uno lo hace a su manera, cada uno lo hace a su manera en su asignatura porque de repente uno ve cosas contradictoria de lo que uno esta haciendo, un ejemplo, la dirección del colegio, todo el equipo docente, directivo a veces, hemos visto en los últimos tiempos..... entre ellos, entre ellos..se , se atacan y no se poh la verdad que han dado un triste espectáculo a nosotros yo se lo he dicho al orientador por lo menos se lo dije, ustedes han dado un triste espectáculo para el profesor, usted es bien es bien peleado entre ustedes las relaciones interpersonales están malas, las comunicaciones están pésima, no se toleran, eso lo transmiten afuera, nosotros lo vemos a diario como se tratan, como se descalifican entre ellos entonces que líder voy a tener yo a quien..... aquí cada uno trata de cuidarse y protegerse, que el memo para allá, que el memo acá y acúsate con este y que el otro entonces el liderazgo aquí se perdió, yo no veo el liderazgo; yo veo que el director se expone con su cargo y nada mas poh

E: No hay trabajo en equipo?

P: No hay equipo, ellos no trabajan en equipo, yo no se para que se reúnen en cuando las cosas no funcionan, nunca se nos informan o que, nos dicen a nosotros no informan, hoy día mismo me enteré yo sabes..... te acaban de designar a ti par que cuides el almuerzo el día viernes y ya había una persona..., o sea así, te la largan no mas

E: ¿Eso afecta la convivencia o la sana convivencia? Esta más que claro

P: Pero lógico, yo de partida mi actitud fue de rechazo, de rechazo.....bueno aquí ya estaban las personas designadas el viernes , y quien estaba ese viernes, no se quien estaba esta viernes, pero a ti te cambiaron, porque tu el horario aquí, que tu tienes clases mas tarde, nada de consultarme cero democracia imponer una dictadura aquí.....Yo lo acepte

E: Aceptaste?

P: yo le dije no me queda otra alternativa, le dije yo pero como que me tiene controlados los horarios y que tu teni aquí teni libre... después de clase y así todo, todo, todo,....yo a veces me vengo mas temprano... y

entro a las 5 el día lunes a veces me vengo siempre para sacar material para comprar material.....por orden del director

Señorita Angela yo entro a las 5yo le dije y si yo no llego? y usted sabia que yo.....

E: Tu no deberías estar considerado siquiera, no importa que tu llegues antes que, bueno que llegues antes

P: Claro, sabe lo que voy hacer ahora no firmo hasta que llegue. Ellos rehuyen yo veo que ellos rehuyen el contacto con los chiquillos

E: el director no lo habría aceptado?

P: ...ellos rehuyen..... es una forma de reprimirte a ti también pues, si vienes saliendo de ahí y tienes que tomar el curso yo veo que...y lo importante es que estén en silencio aquí ya y que los demás estén cuidando aunque no hagan ninguna cosa.... es una, la transparencia también yo creo.... Utilizamos a otros

E: no se asumen responsabilidades?

P: claro exacto no se asume la responsabilidad del cargo, que dijo, no el director me llamo y me dijo entonces

E: Falta de profesionalismo y.. oye ...mira lo otro es... de lo que te estaba escuchando el tema de la tolerancia tenemos poca tolerancia entre nosotros?

P: si entre nosotros si

E: Como uno se visualiza, como se manifiesta eso entre nosotros mismos porque de repente decimos que hay que ser tolerante?

P: pero jaja lo decimos hacia afuera, claro. la tolerancia yo la veo en el sentido que cada uno es amo y señor de lo que hace y por favor no te metas en lo mío que yo se lo que tengo que hacer

E: Perfecto

P: O sea cero apertura a una, no se a una proposición

E: a un trabajo en equipo

P: a una posible modificación a una posible nueva metodología..... yo soy el rey o sea cero tolerancia en eso

E: y de la por ejemplo.... como se siente que funcione el hecho de que se respete los derecho, se respete los derechos por ejemplo a tu hora libres que nadie pueda tomar el curso mas que el simple profesor que esta a lo mejor en el mismo caso tuyo..... Como se podría definir, porque hay personas que nunca van a tomar curso, no teniendo nada a lo mejor no teniendo ningún niño teniendo el horario y no tu estas recargado y mas encima el profesor tiene que ir a ver eso

P: no aquí yo pienso que cada profesor se respalda y cero trabajo en equipo o sea yo hago mis cosas cumplo con lo que me piden y nada mas ahora tu teni disponible si te mandan bien sino no. no mas

E: pero y el compromiso, el compromiso con la escuela, como ves el compromiso por ejemplo ¿tu que trabaja en otra parte?

P: no allá se cumplen los compromisos los se llevan a cabo hay colegas que van a salir..... habla con el otro en buena, con buenos lenguajes.... yo no soy tapa agujerossi falto alguien tengo que ir yo, falto el otro tengo que ir yo

E: Será el modo con el que te lo pidan?

P: puede ser, puede ser ahora uno sabe desde el punto de vista del compromiso... estando en el colegio, debería ir, porque la verdad uno va y no queda nada nadie deja nada para hacer algo, yo me he encontrado muchas veces..... no hazle una sumas unas restas....

E: y la organización técnica?

P: eso debería ser quedar registrado que la persona tanto falto tal día dejo material eso es una función pero no vaya no mas, no hágale lectura....yo encuentro que todo improvisado todo, todo la escuela municipal se caracteriza y es la imagen que se proyecta hacia fuera también y mucho es de verdad que todo se improvisa, que no se planifica, que no se entrega a tiempo, que no se pasan los contenidos como deben ser, un montón de cosas..... o estoy harto de escuchar estoy hasta aquí de escuchar la gestión entonces cuando uno trata de hacer algo, trata de no se, el otro día en el mismo consejo del día viernes..... del simce, se propusieron varias cosas.. quedó todo en el papel quedamos en que íbamos hacer en un caso concreto, quedamos que íbamos hacer un listado con todos los temarios porque.....es para darle mas importancia... para que el niño estudiara o sea la idea es levantar esto ya.... al hasta el día de hoy no... esta listo esto no, no sabes que paso? No hay material no hay hojas...que no tengan hojas para los niñosen el consejo y yo por eso lo pedí y ahora yo estoy ahora la Marisol (profesora de tecnología) anda molesta conmigo porque yo un día hice los papelitos y le iba a pedir a cada profesor que me anotara los temarios porque ...pedir a una sola hoja se la voy a mandar a mis apoderados

claro,... fui arriba a la sala y ahí estaba con la estufita calentita...y profesora sabe le pido un favor usted me podría anotar los materiales para que los niños que yo se los quiero enviar personalmente a los apoderados en un listado para que sepan cual va hacer la evaluación final. A ver me dijo, eee ...pero como? pero esto?, o sea le toque, como que le invadí su territorio ahí hay un caso concreto le invadí su territorio. Profesor solamente quiero que usted me anote.. y nada mas, yo lo voy a ... lo voy tipiar u lo voy a mandar... pero tengo entendido que fueron otros los acuerdos en el consejo? no se yo cual seria el acuerdo le dije yo pero si usted me puede hacer... y empezó a Tantas objeciones, bueno sabe que mas si usted quiere me lo hace si no no. yo cuando hablo con los profesores soy bien bien calmado a ver no profesor vamos ay vino acá para acusarme poh y la señorita Ángela la apoyo, no profesor si quedamos al final que usted..... las 4 asignaturas y yo acabo de entregar esto fue el viernes pasado, acabo de entregar a la sala de profesores porque ella iba a tipiar todo y se le va a entregar... y hoy día preguntolos temarios? no nada... usted me dijo...no esto... esto oye este es prestigio para nosotros.

E: exacto

P: Esto en otro colegio no se hace, es prestigio para nosotros si queremos levantar esto... es que no tengo hojas yo se lo puedo hacer me dijo, ya yo le voy atraer 30 hojas para el viernes le dije,

y si la idea era esa, o sea en una hoja colocar todos 5 o 6 temario de las pruebas que van a tener que usar todos

Y eso es todo pero es tan engorroso, lo tergiversaron lo cambiaron al final ella termino apoyando a la profesora yo quede ... bueno listo ya ... a mi lo que me molesto de ella que viniera a acusarme y por ultimo ella estaba desocupada si estaba al lado de la estufa que le costaba anotar 3 o 4 cositas , y se terminaba el problema

y se siente respaldado por ...a ese nivel entonces esas cositas a mi me molestó, a mi me molestó

E: no le dijiste tu?

P: no le dije nada, yo cuando me molesto me quedo callado Yo quedo Callado perdono y hoy día me dijo...los cabros porque como tu no habías llegado yo me quede cuidando el curso entonces solo ... entonces justo venia ellayo me vine pues, gracias me dijo, gracias,.... no si no me habla, le estaba contando a No, si no me habla, quizá que? yo no he hecho ningún comentario, yo cuando veo que una persona pudiendo hacerlo y pone harta dificultad.....haz lo que tu quieras

Yo estoy tratando de ordenar, eso lo que estoy haciendo, eso lo que le quería pedir a los 4 profesores de la asignatura mas el de ingles ... hay un rosario de notas rojas ... todas las asignatura.....me va a decir.....puros 2 puros 2 puros 2.....entonces yo le dije.....yo no se quien, quien dice la verdad, entonces ellas misma me dijeron y porque no nos mandan todo para nosotros.....ya perfecto, yo solo quería hacerlo y controlarlo y eso lo hago allá siempre, ya listo entonces.....yo después lo tipeo y saco una sola hoja y se la entrego a cada niño le mando comunicación: Señor apoderado le envío el temario para las pruebas semestrales para que usted estimule y controle el estudio de su hijo. y obvio yo cumplí es un respaldo mío pero si yo no mando la escuela no hace nada, la escuela no manda nada, no se sabe.....

E: que pasa si tu tomas la iniciativa y te adelantas?

P: no me estoy....

P: claro correría con colores propios porque lo hace solo y no como escuela seria el comentario típico

E: Se podría pensar que estas atentando contra

P: contra los demás

E: claro

P: te das cuenta, entonces cuando ..trato de hacer mis cosas para levantar para mejorar esta cuestión yo cacho si se le da énfasis.....podía mejor un poco el

E: porque además si nosotros nos ponemos a pensar que estamos trabajando así como se llama cuando uno improvisado, muy improvisado. l

P: nuestro trabajo individual afecta el rendimiento si es cierto....afectan las relaciones interpersonales entre nosotros porque somos tan quisquillosos.....

E: pasa por falta de autoridad pasa falta de liderazgo?

P: yo creo que ...pasa por falta un poco por falta de liderazgo un poco por falta de autoridad también o sea..... ella me dijo no se preocupe.....hoy día es...el lunes hoy día es miércoles ve usted..... así claro y yo le dije y como esto que es, para que es no es para que usted sepa de los temarios, perdón dije yo pero usted no me iba a entregar un temario completo por curso

E: pero donde va esto aquí como te va a entregar esto?

(muestra un papel con unos contenidos)

P: no se esto me entrego ella, no se pues esto me entrego imagínate y ahí me dijo no es que sabe que en tipiar ... es esto aquí así me lo entrego . quien esta mal aquí

E: Es poca seriedad?

P: mas claro que.....

E: o sea una cuestión que no tiene ..esto lo entregué yo no dice que asignatura que sector

P: que hago yo con esto? No me dijo para que usted sepa que aquí están los temas. Le pregunto oye eeee No y después me dice oye aquí faltan 2 mas, 2 temas mas,... que quieres que haga que yo mande eso, no si los niños lo tienen.....los niños no lo muestran, lo van a tener en cualquier lugar

E: y el acuerdo entonces no acordemos nada porque esta fue una iniciativa nuestra fue una iniciativa de los profesores te acuerdas?

P: claro retomar el tema de las pruebas semestrales porque le daba mas importancia, obligaba al niño a prepararse a repasar todos sus contenidos

E: ahora, en que se enmarcan estos hechos?

P: que no estamos cumpliendo con los acuerdos y los roles de cada uno no mas, tan sencillo como eso

E: En responsabilidad profesional, en transparencia en decir no lo puedo hacer mejor hágalo individual yo no soy capaz de hacerlo nos se

P: pero yo creo que por ahí pasa todo eso, yo ofrecí hacerlo...me dijeron que no, .. yo lo iba hacer para mi curso porquecada profesor lo hace para su curso y nadie pone objeciones pero el problema....a ya listo aunque los niños lo tienen ya no importa pero quiero que tu me lo des..... y listo y manda una sola hoja. señor apoderado le envío aquí los temarios la pruebas blablabla ...para que usted controle y vigile el estudio de sus hijos para que tengan un buen resultado blablabla en las pruebas día y tema ...y ellos están acostumbrados te lo piden te lo exigen, profesor no se olvide mandarme el temario..... ¡Dios mío! y dime que te demoras en anotar eso, los temas, miren yo voy a preguntar, esto y se acabo y es un respaldo para ti, porque en el fondo si lo estoy haciendo yo te estoy respaldando a ti , te estoy respaldando, es que yo no sabia que había prueba y no sabia que entraba, señora, aquí esta

E: oye sin fecha, sin día, sin nada yo creo que esto es un material rico, esto, porque que pasa cuando derechamente un profesor tiene alguna dificultad en cumplir con algo?

P: te llaman la atención, te dejen registrado tengo entendido pienso yo

E: entonces como crees o sea a ver, pensemos que cosa de la que hemos conversado por ejemplo afectan directamente a la sana convivencia o a la buena convivencia de la institución escolar

P: el incumplimiento a nuestra labor profesional primera cosa, dificulta la convivencia escolar

E: a nivel de profesores, a nivel de docentes directivos, docentes técnicos

P: a nivel de todo

E: pasa eso aquí?

P: si claro que pasa

E: bueno ahí hay un claro ejemplo (muestra hoja con temas para prueba...semestrales)

P: tu te acuerdas, estuvimos toda la mañana aquí...

E: Que otra cosa afecta la convivencia en una institución escolar

P: Yo creo que el problema mas fuerte lo veo por ese lado no?

E: cómo percibes tu el reconocimiento de, el reconocimiento de errores por parte de los profesores, por parte de en general

P: hay poca capacidad de critica para reconocer errores por supuesto... no si esa no es letra mía... fijese si esos no son números míos... si yo no estuve aquí ...o sea cero capacidad de critica para reconocer errores y eso ocurre muy frecuente

E: el respeto entre nosotros

P: yo creo que nosotros no toleramos nos aceptamos con el respeto debido pero mientras no nos invadan, cuando nos invaden ya se pone media complicada ala cosa

E: Con respecto a la familia, la escuela con la familia profesores con la familia

P: a mí, en mi casa me preguntan como te fue? Como estuvo el día? Si estuvo bien, tuve este problema tuve esto y me muevan la cabeza no mas... profesores como son como son los profes y mi hijo que es mas autocrítica, a nosotros después nos enseñan y nos exigen valores y entre ellos..... A nosotros nos exigen valores, comportamiento, disciplina, honestidad y de acuerdo con lo que me contai tu mira nada que ver, entonces los de mi colegio deben ser igual. El mas chico es súper autocrático

E: si, es verdad eso es que de repente uno también va reflejando lo que va pasando aquí también o sea porque uno de repente tiene un comportamiento...

P: Yo trato de desconectarme pero cuando me preguntan, tampoco puedo evitar el dialogo, no puedo evitar la comunicación, prefiero llegar a la casa y olvidarme, hacer otras cosa pero generalmente cuando

estamos en la horas de comida como te fue? Que hiciste? siempre pregunta como te ha ido? que paso contigo? y uno le miran la cara y ya saben algo oculta de acuerdo a lo que haga

E: gracias

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

Entrevistada: **PROFESORA DE INGLÉS** de un Colegio Municipal de la Región Metropolitana
Fecha: 9 de julio de 2007

Descripción:

La entrevista se realiza en la sala de profesores/as. Durante el tiempo en que se lleva a cabo la entrevista, entran y salen profesores/as en varias oportunidades. La profesora de matemática permanece por mayor tiempo en la sala de profesores/as.

A la profesora le da tos durante la entrevista, señala que es porque tiene lesionadas las cuerdas vocales. La Profesora de Matemática, le entrega un jugo para que se recupere de la tos.

Simbología:

P: Profesora de Inglés

E: Entrevistadora

Desarrollo

P: Ese año yo salí con mucha motivación, porque yo hice un seminario de lenguas audiovisuales dondeeee... noso... aprendimos a usar el proyector Opacua, el proyector, el retro-proyector y varios medios audiovisuales, entonces cuando llegué al Liceo con mi material didáctico todo...con... toa feliz y contenta para hacer mi clase me encuentro que no hay ningún medio audiovisual y que los colegas se rieron de mi porque dijeron queee...para que venía con ese material si después iba a tomar el ritmo de los demás...igual que los demás y yo dije ¡oh que son pesimistas! y en el fondo tuvieron razón porque pasaron años antes que llegara medios audiovisuales en un colegio, entonces había que estar escribiendo en la pizarra con tiza blanca

E: y eso?...

P: e...y...y solamente yo, la únicas veces que yo trabajé mmm... bien fue en un Liceo de Curas donde ahí uno...te pagaban incluso ...yo hice un curso de Biblioteca Entretenida para Inglés y me pagaron el pasaje, nos regalaron eee...treientos libros para la biblioteca de Inglés incluso yo hice una biblioteca en el Liceo de Coyhaique

E: aaa...

P: entonces tuve que viajar a Santiago, entonces ahí nosotros teníamos laboratorio imagínese en Coyhaique Laboratorio de Idiomas más la biblioteca solamente de Inglés

E: mmm...

P: entonces era fabuloso

E: y?

P: pero de ahí ya cuando volvía a Santiago, volví a retroceder de nuevo

E: y eso en qué año era?

P: eso fue en el añoooo mmm...setenta y nueve

E: aaa...

P: el Liceo mmm...Leonar... el Liceo San Felipe Benice se llamaba, de Coyhaique, imagínese en esa época ellos tenían de todo

E: si...mire hace tiempo...

P: claro, laboratorio de idioma el Liceo Fiscal tenía, entonces mmm... entonces trabajábamos en equipo y eramos el Departamento de Inglés, entonces cada vez que uno necesitaba un material didáctico inmediatamente no...nos daban el dinero o...o...material para hacerlo, queríamos una fotocopia, al instante

E: mmm...habían recursos

P: habían muchos recursos entonces así se podía trabajar mucho mejor

E: era un colegio particular

P: un Liceo Particular, y...bueno en Ricart también tenían sus cosas buenas porque también se hacían talleres, se hizo...hicimos un taller de folklore que fue a nivel Municipal de la Coyhaique, salimos en el

diario con las niñas de folclore, así fue bien bonito, teniamo...también teníamos un taller de cerámica, también nos dieron todos los medios para trabajar en (.....)

E: buena experiencia

P: buena experiencia, no fue muy bonito, pero volví a Santiago a escuela básica y yo ahí empecé aaa...a... en vez de avanzar a retroceder

E: ya...

P: hubo un tiempo en queeee... realmente era terrible hacer clase

E: y por qué?

P: porque una la disciplina pésima, eee...la básica a mi no me gusta trabajar porque es muy permisiva, en el sentido de que no hay disciplina y...y...que los niños tienen que pasar de curso aunque estén mal entonces eso no...no se... no... hay exigente entonces eso como que me desilusionó entera, pero ahora hace poco el...haber...el ...haber...el...2003 parece?... empezó la Coordinación de Inglés, y ahí empezó a...a preocuparse por los profesores de Inglés, porque hubo un tiempo en que estuvimos botados, y nadie se preocupaba de nosotros, entonces la Coordinadora la... la...señora la...espérate...cómo se llama? Lorena González, ella e... empezó a ubicar a los profesores, se les tomó exámenes, de examen de (Michigan) y entonces todos los que dieron examen de Michigan podemos seguir haciendo clases de Inglés y los que salieron mal, no pudieron seguir, pero a mi me favoreció eso, me favoreció que me tomaran el examen porque ahí me empezaron a dar más horas de Inglés, a trabajar solamente en este colegio XX después de tantos años quince horas que nunca me las aumentaban, entonces hace tres años que empecé con este programa o proyecto de Inglés, en que estoy super feliz porque...e... tengo e... material, porque me sacan fotocopia acá sin ningún problema o yo imprimo en mi casa, toco tengo bastante material didáctico que también traje de E.E.U.U.

E: a...Ud. estuvo allá?

P: claro, estuve un mes y traje material de allá también entonces profesor sin material no puede avanzar mucho, porque eso de...de la pizarra y solamente hablar en Inglés no...no...es bueno, necesita recurso, tengo a...por ejemplo los chicos ven películas en Inglés, videos en Inglés entonces se les vaaa... o sea motivando más por el oído

E: ahí usan la biblioteca? o...

P: bueno, acá no hay sala, debería haber sido la clase de Inglés en la tarde, pero resulta que van a salir como muy tarde los niños, entonces pusieron las horas en la mañana, lo ideal sería tener una sala de clases, no una biblioteca para hacer Inglés ¿ya?

E: ya...

P: porque no...las mesas son muy grandes para niños tan chiquititos entonces es incomodo, pero me las he arreglado porque hago círculos de estudio en...los niños se sientan en cojín y empiezo a hablarle en Inglés y a explicarle y hacerle preguntas entonces ...he buscado así como métodos para poder trabajar en la biblioteca, más el material didáctico, los videos, entonces a...no he tenido problema, ha sido bueno

E: y eso lo ha hecho de primero a octavo...

P: desde Pre- Kinder hasta octavo he estado trabajando con el, bueno la coordinación de Inglés lo muy bueno que hizo la señora Lorena ... González, que nos mandó a curso, también nos mando al curso Norteamericano donde nosotros podíamos practicar el Inglés hablado y después en el Británico, después un curso por Internet que fue muy bueno a...e...espérate déjame acordarme Aquimet parece que se llamaba la empresa donde ahí e..a...uno estudiaba por Internet entonces te ponían Inglés australiano, británico, norteamericano y de otros países para que uno tuviera el ...el oído

E: para ir viendo...

P: claro, para ir viendo la entonación de cada país y los modismos

E: uy, que bueno

P: era muy bueno ese curso, excelente

E: y cuánto duró

P: Aquimet se llamaba

E: y cuánto duró mas o menos?

P: duró tres meses

E: ya...

P: ya?, eso si que todos los curso que hicimos de Inglés, no, fueron reconocidos por el (SENCE) así que a nosotros no nos sacaron por perfeccionamiento o sea solamente la motivación de aprender más, esa era la única...y que nos pagaran el 80% o el 70% del curso, que eso era bastante bueno, pero de ahí aaa...ya hace dos años que no vamos a ningún curso

E: y esa persona que Ud. nombra quién es? eee...

P: fue coordinadora de Inglés de la Municipalidad de Santiago, pero ahora está trabajando en Liceo o sea... dejó el cargo, no sé las circunstancias y pusieron a otra persona

E: aaa...con esa persona ...o sea...

P: no, yo con esa persona yo me motivé para seguir trabajando, la verdad que está...está, estoy muy contenta de trabajar y aunque ella no esté, me dejó la motivación, porque...porque nosotros los profesores de Inglés estábamos abandonados, totalmente abandonados y gracias a ella, y gracias a ella yo tengo las horas que tengo ahora ya?, si no, no las tendría

E: y el Colegio de Profesores no ayuda mucho?...

P: no no, no, ayuda en nada, no, no, o sea si uno no tiene alguna influencia de política o algo no consigue horas, e... o sea las hora que he conseguido eran puro como extensión horaria en otros colegios, pero es muy pesado porque tu tienes que ...sales a la una de aquí y estás entrando a las dos en el otro colegio y tienes que correr a tomar una micro y poder ubicarte con otro sistema, a otro ritmo es complicado pero, pero como te digo cuando estuve trabajando en el liceo fueron mis mejores años

E: en Coyhaique...

P: en Coyhaique y acá en Santiago también

E: y en qué...se acuerda de qué escuela acá en Santiago?

P: en Santiago en el Liceo A- 101...de nocturno estuve cuatro años trabajando ahí,... también trabajábamos muy bien en equipo...si...muy bien...

E: ha sido buenos equipos... o sea Ud. ha encontrado...

P: si...si...si...

E: ha trabajado mejor con ellos...

P: claro... y en cambio en básica no porque es una sola, la profesora de Inglés es una sola, entonces lo bueno es tener como...

E: Departamento?...

P: un Departamento de Inglés o...o...como por ejemplo, ya puede ser Inglés, Francés y Lenguaje...que uno se pudiera reunir, tuviera horas de Departamento y ahí uno puede ver los casos de alumnos, como nosotros lo veíamos en el liceo...entonces teníamos otro tipo de trabajo para ese tipo de niños que les costaba o tenían problemas,

E: ya...aaa...

P: entonces nos reuníamos constantemente todos los meses, ¡ha!... con la señora Lorena teníamos cada quince días reuniones de profesores de Inglés, entonces intercambiábamos materiales, hacíamos una demostración de clase era bien ameno, bien entretenido

E: aaa...

P: así que más o menos eso es lo que te puedo decir...o sea...

E: en qué...en qué institución superior estudió?...

P: yo estudié en la Universidad de Chile...

E: aaa... y en qué año?

P: el setentiiii dós...en el año setenta y dós, también se...eee...ahí nosotros, nos tomó el Departamento de Inglés o sea no...no...éramos eee...profesor básico con la especialidad así como un profesor...no...nos tomó el Departamento, por ejemplo el de Biología los tomó el Departamento de Biología, el Departamento de Inglés, el Departamento de Francés, nosotros íbamos a clases diferente, en diferentes departamentos, no como en las Normales que eran todos los ramos iguales para todos, entonces a nosotros nos dieron una muy buena preparación, incluso nos exigieron más porque nosotros íbamos a dar la base del Inglés

E: aaa...

P: entonces por lo mismo nos preparaban mucho más que los de media

E: y Ud. siempre quiso ser profesora de Inglés?...ooo...

P: eee...no...quería...yo había sido atleta...de la Universidad Católica eee...practiqué voleibol, eee...natación en la (YMCA), entonces era más para ir para el lado de la Profesora de Educación Física, pero en esa época los papás eran los que decidían y decían lo que teníamos que estudiar y como tenía facilidades para el Inglés ya había estudiado, estudiado en el Norteamericano antes de entrar a la Universidad, estudié siete semestres después entré a la Universidad

E: aaa...a si que...

P: o sea ya tenía la base ya del Inglés

E: a Ud. le gusta entonces hartito?

P: si...si...me gusta, si me gusta, como... como soy...así como creativa, voy creando en el momento en la casa nuevas actividades con juego, incluso a los pequeños de Pre- Kinder le hago gimnasia y les voy

dando instrucciones en Inglés, entonces ellos van aprendiendo, con las partes del cuerpo humano...

E: claro, ahí junta sus dos...lo que le gusta...

P: claro... las dos cosas, entonces también me gusta el dibujo así que también preparo material en ese sentido...

E: tiene varias habilidades

P: claro...sí,... y...a mi me gustaba el proyector Opac porque tu pones un libro y vas contando un cuento, por ejemplo con el proyector Opac va saliendo el libro y entonces yo usé ese proyecto en la pantalla en grande, entonces tu vas explicando en Inglés y los niños van aprendiendo, claro entonces a mi me gusta toda ...la...toda...las...tec...tecnológico, todo lo moderno me encanta, pero... no siempre... o sea mira... yo estudié un postítulo de Orientadora, pero como eee...nunca he podido tener eee...trabajo como Orientadora

E: ya...por quéee...?

P: y no...también es por eee...hay que tener alguien para que te presente en un colegio y te den las horas, ahora salió un concurso de Orientadora, pero ahora yo ya me iba, recién un concurso de Orientadores, imagínate yo me recibí el noventa y cuatro de Orientadora y nunca había habido un concurso, recién ahora el año pasado

E: pasaron años!...

P: años!!!, entonces ahí quedó el título guardado, sacrificio, que llegaba a la una de la mañana a mi casa, y tenía que seguir estudiando...preparando disertaciones para el otro día, casi no dormía prácticamente

E: trabajaba y estudiaba?...

P: trabajaba el la mañana, tarde y noche, entonces fue pesado y entonces fueee...muy desilusionante no poder ser orientadora, sacrificué a mi hija tomando ese postítulo por tres años, en la Universidad Católica...sí...así que a eso, pero a mi lo que me gusta mucho los niños, me encanta, me encantan los niños, el sistema educacional no me gusta mucho no...nunca he estado de acuerdo con el sistema educacional

E: mmm...la reforma por ejemplo Ud. encontró...qué piensa de la reforma educacional, lo encontró que fue mejor este cambio?...

P: pero es que no se notan los cambios, no se notan ,si se notaran yo creo que sería bueno, pero no se notan...antes nosotros cuando estaba el Alcalde...como se llama...Ravinett...o Ravilett? eee...siempre habían plumones para los profesores, ahora tenemos que comprarlos nosotros, mandaban un cuaderno para hacer apu...anot... hacer...poner la lista de los alumnos y poner la materia si...ahora no...nada...o sea no nos dan nada

E: menos recursos...o sea...

P: claro en vez de ir eeseo...imagínate, yo me recibí el setenta y nueve... con los medio audiovisuales y todavía no se ocupan...

E: o sea todo ese conocimiento se perdió...

P: se perdieron, to, to, to, todo perdido

E: que pena...

P: claro

E: y eso por no tener...

P: claro si incluso yo, hu...hubo un tiempo que estuve estudiando talleres de medicina alternativa, porque pensaba dejar la educación, porque era tan malo, tan malo que yo pensaba dejar la educación, estaba desilusionada, si gracias a la... cuando vino... cuando apareció la Coordinadora de Inglés, a mi no me motivó (.....)

E: eso en qué año fue?

P: el...noventa... el...dos mil...tres, hace tres años...

E: o sea...eso de la medicina alternativa, en qué momento fue?...

P: fue entre... el...haber... entre el noventa y ocho y el dos mil dos...

E: o sea...ahí Ud. estaba como decidida...

P: decidida...

E: aburrida...

P: quizá antes, del noventa y uno, porque estuve en misiones ecológica en la selva peruana, estuve haciendo misiones, incluso me habían ofrecido trabajo y todo para dedicarme de lleno a eso, estuve trabajando en el...para el gobierno peruano en reforestación, claro usando distintas técnicas antiguas, tenía que viajar a distintas partes del mundo, o sea tenía que ir a Polonia, a Estados Unidos, a distintas partes y como yo tenía a mi hija,...no, no quise dejarla a ella, si no ya estaría en la India en otro lado, trabajando, o sea yo soy bien así como dinámica, pero la educación como que, en mucho tiempo me

desilusionó, cuando las colegas dijeron lo que dijeron, cuando yo era... se reían de mí tenían razón, tenían razón

E: en el año setenta y nueve?...

P: claro...eee...¡no!.. en el setenta y dos, cuando yo salí de la Universidad

E: a... ya...setenta y dos... en el setenta y nueve (:.....:)

P: claro del setenta y tres al setenta y seis trabajé aquí en Santiago en el Liceo que está ...que antes era Consolidada, Escuela Cosolidada, pero era Liceo, ahí trabajé, trabajé super bien, sin problema y después me fui a Coyhaique, porque a mi esposo lo eligieron Jefe del Area de Educación de la Región de Los Lagos, me tuve que ir a Coyhaique por cuatro años

E: y por qué volvió?

P: es que el clima era terrible, diez grados bajo cero, había que trab...había que ir con nieve con viento lluvia, que no paraba nunca, y los niños se estaban enfermando mis chicocos, eran chiquititos porque tenían cuatro años, cinco años, un año, dos meses, eran cuatro, cuatro hijos, entonces era pesado, por los niños, el viento, incluso a colegas, dos hij...dos niños le quedaron sordos por el frío intenso y el viento, entonces no quería eso para mis hijos, así que me devolví a Santiago, permute con... yo trabajaba el Liceo y permute con una colega de básica, y ahí me quedé en básica, pero yo prefiero trabajar en liceo...

E: en Enseñanza Media...

P: Enseñanza Media si, porque, ahí... no se, los Docentes Directivos, hay más control, con respecto a los alumnos, más disciplina, eee....como que hay más apoyo, en la básica no hay apoyo en ese sentido, no, el apoyo está en...no sé ...de los Docentes Directivos

E: bueno...cuando estaba en enseñanza media o en básica pensaba o Ud. quería estudiar Educación Física, eso era?...

P: claro...yo...lo que pasaque yo tenía la posibilidad de seguir en media, pero cuando a mi esposo lo nombraron Jefe de la Educación, resultó queirme a Coyhaique y no pude terminar media, entonces saqué el título de Básica con Mención en Inglés,pero estaba en Media

E: a...ya...

P: ¡claro!...,aunque me gustan los niños pequeños, me encantan... los chiquititos, son amorosos y todo, por ellos me he ido quedando, por los niños, me he ido quedando, pero por el Sistema no!, lo educacional no me gustó para nada, no!...no!

E: en qué colegio Ud. hizo su educación básica?...

P: mira, yo estudié en el Liceo Experimental Gabriela Mistral, que era un Liceo experimental donde había autodisciplina, pero estaba bien enfocado todo, bien organizado, muy buenos profesores, buenos...

E: dónde está ese Liceo?...

P: está en Independencia

E: y ahí nunca fue a ver si podía trabajar allá...volver...?

P: no, porque había cambiado totalmente, la verdad que no me llamó la atención, porque yo estuve trabajando en primero, cuando salí de la Universidad me había sacado un siete en mi espíritu profesional y un siete en la práctica, entonces me fui al Latinoamericano de Integración, pero en el Latinoamericano de Integración me desilucioné porque había mucha política, habían muchos exiliados de Brasil, de distintas partes, y era un caos, era un caos

E: por que había muchas conversaciones, mucha política?...

P: no, no, porque el...era mucho...eee...como te dijera...habían problema de que los apoderados llagaban que las profesoras salían de la sala y...o sea...como te dijera yo...para explicártelo mejor...eee....

E: desorganizado?...

P: mucha habladurías...mucho...cómo se llama esto... como cuento que iban y venían, de tanto de apoderados como de profesores, y de un lado a otro, los niños eran terribles.....no...como...ellos tenían un eee... que a los niños había que dejarlos ser, y ahí estaba el problema, había un psicólogo, había un montón de personas, tooo...o sea se fue la Directora, el Sub Director, la Inspectora y yo nos fuimos, porque era, no era bueno el colegio, no había mucha organización..

E: los apoderados entonces tenían como bastante influencia?...

P: bastante influencia, bastante, pero es que habían profesoras que eran como, como eran exiliados que venían de Brasil, Uruguay eran otra forma de ser, que no era la nuestra

E: no, no hubo mucha complementación?

P: no,...pero los niños eran super inteligentes, si, no ...había de todo , si yo te cuento una forma te cuento, porque, porque habían problemas de los niños que tenían problemas con el sexo de cuatro años, andaban con esa onda, imagínate, estoy hablando del setenta y tre...dos...del año setenta y dos...

E: aaa...y qué cosas por ejemplo?

P: por ejemplo se subían arriba del...de la puerta del baño, para mirar a la profesora...

E: aaa...

P: cuando estaba en momentos íntimos

E: aaa...o sea eran ahí como...

P: claro...

E: medios pillines...

P: o a veces estaban en la mesa, y decían voy a ponerte unas gotitas para que te quedes embarazada, y vamos a hacer sexo, a edad o a veces habían niñas que decían que ellas...auxiliar le había mostrado el pene

E: a entonces también como... medio graves...

P: graves...habían muchas cosas, que a veces venía el amante de la mamá y se hacía confesión, porque venía el amante y después venía el papá del niño en la reunión, entonces era muy ...entonces, me...me chocaba, entonces de ahí me fui yo... a...a ese liceo que te dije yo, al de... que estaba en la Gran Avenida paradero dieciséis de la Gran Avenida

E: aaa...

P: de ahí empecé a trabajar en el liceo hasta el setenta y nueve y el ochenta, eemmm...me mandaron, a un colegio que estaba en la Gran Avenida, pero ya no existe ese colegio, yo trabajé en la comuna de San Miguel y de ahí me traslado e...a... un colegio Nueva Zelandia, que estaba en...Juan Antonio Ríos, que era de la Municipalidad de Santiago pero después quedó por eee...Renca, de ahí se presentó un proyecto de Biblioteca, donde hablé con el embajador de Nueva Zelandia y la Municipalidad, así que hicimos una biblioteca, con toda alfombrada, o sea hice las cotizaciones de alfombra, de telón para proyectar, cassette, grabadora que habían en esa época para que los niños, cuando fueran a leer lo grabaran en la grabadora, y entonces en vez de estar tomando apuntes y llevamos toda la parte medio audiovisual a la biblioteca y era para la comunidad en general, para las...para los apoderados también, porque teníamos unos libros para hacer costuras o sea todo eso pedí para la biblioteca y todo eso lo conseguí gracias a la Embajada Nacional de la Municipalidad de Santiago

E: mire...

P: otra cosa bonita, pero me habían pedido que me quedara como bibliotecaria, pero yo no quise, no preferí seguir haciendo clase, de ahí me trasladé para acá, en el ochenta y nueve, llegué a acá a la escuela Reyes Católicos...

E: aaa...

P: y por acá nunca he podido hacer proyectos, ni nada porque no se han dado las condiciones...

E: por el dinero...

P: no, no, que... mejor no opino

E: je...je...

P:...porque lo que pasa que hay gente en lo...en apo...lo...por es... que estamos muy desilusionados porque siempre hay un grupito que...es más amigo de...la...los centros directivos y esos tienen más privilegios para ganar proyectos, para la universidad, y eso, eso se da mucho, yo nunca vi en el liceo no había, en la...básica, parece que se da

E: o sea lleva hartos años acá, entonces...

P: si, veinte años...pero me he quedado acá, porque me queda, o sea no me queda tras mano, como otros colegios de la Municipalidad de Santiago, porque yo vivo camino las Viscachas (suena la campana)

E: aaa... o sea al Sur

P: claro...,pero me he quedado en la Municipalidad de Santiago porque, un..., pagan bien, eee... uno trabaja tranquila, no, no se pue...no se puede ir arrancando, el perfeccionando más como uno quisiera, pero por lo menos trabaja tranquila uno y... eso...la realidad también es importante, que trabajes tranquila...

E: y o sea... como se siente, eee...quiere jubilar...o sea eee...tiene ganas de jubilar o de seguir trabajando?...

P: mira ya me quedé un año más, me quedé un año más, pero ya quiero irme porque quiero hacer otras cosas, porque quiero dedicarme a la plantación de (.....) en el norte y quiero dedicarme a la plantación, hacer lo que yo hacía antes en la parte ecológica, todo lo que era agricultura, ya...yo sé bastante de agricultura y dedicarme a eso y también a la pintura que me gusta, tengo hartas cosas que hacer, y si puedo hacer talleres de orientación como...mmm...eemmm...terapia grupales que también me gusta, voy a hacerlo también, se hacer yoga también, hacer talleres de Yoga, varias cosas

E: oh...oh...je...je...que hartas cosas...

P: entonces no me...no me voy a

E: aburrir...

P: no me voy a morir eee sentada en la casa, no!, eso sí que no!...

E: es que con todas esas cosas que tiene...

P: incluso hasta tengo pensado en hacer un taller de Inglés para los chiquititos, donde hay esas mamás que tienen que salir y no tienen donde dejar los hijos entonces yo haría un taller de Inglés... para los peques...yo tengo muchas ideas, o sea por ideas no me quedo, sí...yo no más te digo que hubo un tiempo en que estaba bien desilusionada, eso ya no quería más guerra, no quería seguir como profesora, si porque un profesor necesita el apoyo de la Coordinadora de la Municipalidad, necesita ese apoyo, y que te valore, como persona, yo ahí me sentí valorada como persona, porque ellos vieron mi currículum, y vieron que yo... había pasado el examen de Michigan, entonces me empezaron a tomar en cuenta, me entiendes?, entonces yo...con tantas ideas, con tantas cosas que puedo proyectar, y ahí estaba vegetando...

E: podría haber sido antes ese examen!...

P: claro!... mucho antes, claro, mucho antes habría hecho más cosas, allá...acá quería hacer una sala para Inglés, que los niños vayan a una sala de Inglés, porque así uno prepara material, y tiene televisores, videos, dvd, computador para los niños, para trabajar con ellos, pero acá se le dio prioridad a otras cosas...

E: otras áreas....

P: otras áreas, claro, y como es más chiqui...es muy chiquitito el colegio acá, entonces no hay para muchas salas, claro...entonces...yo creo que hay muchas colegas que tienen muchas ideas, pero...te quedan en el tintero porque no se pueden proyectar...

E: porque falta apoyo...

P: falta apoyo, sí...si (:.....) que la educación sería mucho mejor en Chile, pero los profesores no tienen apoyo...

E: como... la Dirección debería estar más atenta

P: más atenta...

E: y Ud. qué piensa de la educación viendo la educación ahora como va a ser en el futuro?...

P: bueno a mi me gustaría el sistema, estudiar así por

Internet, lo encuentro bueno, y después haciéndose o sea la escuela solamente para que lo (:.....)

E: a...ya...

P: (:.....) porque ahí está el futuro..., la verdad es que yo, aquí en el colegio me dedico a puro a trabajar, a mi trabajo, entonces no, no me relaciono mucho, entonces como los otros tienen que ir a comidas, yo soy vegetariana, entonces las comidas son con carne con licor, entonces si tu no vas, ya no eres del grupo, me entiendes?...entonces tu tienes que, yo no voy casi nunca...entonces hubo un tiempo que fui, como a los almuerzo voy porque es temprano, entonces, ahí me quedé como vegetariana, pero como no voy siempre, entonces de repente, como que me toman en cuenta y de repente no, entiendes? pero hay que hacer esa relación social...INTERRUPCION...

P: di examen para traductores e interprete eee...saqué un 100% en el examen, me fue bien, pero resulta que tenía a mi hija menor, que sufría de crisis convulsiva, entonces no pude seguir esa carrera, y entonces seguí como profesora, incluso había pasivido trabajar en la escuela Arabe, que ahora es liceo Arabe, donde me pagaban por nueve horas el sueldo de una profesora de treinta horas, era un buen sueldo por nueve horas, imagínate, pero lamentablemente mi hija chiquitita, la menor estaba muy...pasaba muy enferma, por eso tube que dejar las horas en ese colegio

E: si...era más importante estar con la hija...

P: claro...

E: cuidarla...

P: si...

E: y eso en que tiempo fue?...

P: el ...ochentaiiii...dós

E: y cuando estuvo enferma en qué tiempo fue?

P: entre el noventa y cinco y el dos mil...

E: aaa...ya...

P:claro, pero era bien peligroso porque...allí hay una experiencia buena porque mira eee...uno llega a Lima en avión, y después tiene que tomar un bus hastaaa...aa... Gualopo y de ahí a la selva y en la selva hay mucho traficante de droga, y como se llama... extremistas

E: aaa.....

P: entonces yo lo que pasé que, cada ciertos kilómetros nos hacían bajar hacer filas hombre y mujeres separados y nos revisaban y nos anotaban en un libro, y habían muchos helicópteros, policías,militares con metralletas porque asaltaban los terroristas los buses y justamente el que venía detrás de mí lo asaltaron y felizmente aa nosotros no nos pasó nada,...

E: que bueno...

P: pero difícil...yo fui a una escuela ahí y fui a dar una disertación sobre ecología y no sabían lo que era reciclaje, incluso me llamó la atención porque habían...no ubicaban donde estaba Rusia, donde estaba Francia, no ubicaban bien los países... en el mapa

E: están en la selva...una escuela en plena selva...

P: claro, en plena selva...claro...y antes había ido a...a...como se llama... a la amazona peruana, cerca de selva y ahí fuimos a la escuela con otra, la señora que vivía ahí, en ese sector a... hablar con los niños de una escuela sobre la ecología y sobre educación en valores humanos, y los chicos fíjate que iban a nuestra casa...a la casa de la señora que me alojaba, caminaban como tres kilómetros para la casa y tenían que subir cerros, iban a clases de educación en valores humanos y hacíamos ecología...(suena la campana)y después se iban en la noche, entonces decíamos pero como van a bajar si esta... no hay luz no hay nada...no, no, nos alumbramos con la luna, con la luna, con la luna llena o con la luna, entonces yo realmente encontraba impactante esos chicos, con tanto interés y sacrificio que iban a la casa

E: para aprender...

P: para aprender! Y al otro día volvían de nuevo o sea era increíble...

E: les gustaba...

P: les gustaba...

E: y de qué edad?

P: habían de cinco años aaa...diez años, eran chiquititos para andar en la noche, en cerros bajando, imagínate!

E:aaa... estaban entusiasmados...

P: claro!

E: ...entonces con lo que estaban aprendiendo...

P: claro!..si yo hubiera sido soltera me habría quedado allá ayudando a esos chicos, y enseñando

E: eso misión decía Ud., como misionera?

P: claro... como misionera, si, entonces era interesante...

E: y que buena experiencia...

P: no... buena experiencia, lo que sí nos tocó ir a una...un ... a otro lugar a dar otra charla, pero el río era de pura pirañas, y troncos flotantes, entonces...y eran canoas, y entonces uno en la canoa llevaban sorteando los troncos flotantes para no chocar porque si se te daba vuelta caías al río con pirañas, así que fue increíble...

E: como de película...

P: como de película!, si! y caminar y caminar y después nos dejaba el bote en la...en tierra y teníamos que caminar tres o cuatro kilómetros para llegar a una (villorje), una aldea, y ahí, bueno ahí yo estuve explicando sobre la agricultura que podían hacer en sus casas como podían plantar a las dueñas de casa que vivían ahí, y resulta que me contaban que a veces en las reuniones se empezaban a disparar, a balazos

E: por que pasaba?...

P: porque no, ...no por eee...que no estaban de acuerdo?...imagínate!

E: la manera de...

P: claro...de solucionar las cosas...y la escuela era...había una escuela pero puro techo...(Interrupción)

E: muchas gracias profesora...era, claro...en relación a la convivencia escolar, como Ud.

P: entre los profesores o entre los alumnos?

E: las dos...

P: bueno, yo...la verdad que ...cuando llegué a esta escuela, yo venía con mucho entusiasmo de hacer cosas, pero eso generó como...no sé como decirlo...que las colegas empezaron a decir ¡ya está llamando la atención!... ¡ya está llamando la atención!, entiende?...porque yo en el otro colegio hacíamos bastantes cosas, yo estaba a cargo del...como era el Nueva Zelandia, a cargo del baile (Mahori), yo preparaba a las alumnas en baile (Mahori) en a veces en... bailes de españoles porque yo estudié baile español también, entonces sé eso

E: que bien...

P: y entonces o preparaba los diarios murales entonces yo decía yo lo puedo hacer, entonces ello...acá empezaron a verlo como que yo quería llamar la atención no sé que cosa...entonces me fui replegando y haciendo clase...las puras clases no más...o sea todas las ideas, un...un año hice huerto escolar que era muy bueno para los niños con problemas de aprendizaje, y...y...le estaba haciendo bien, incluso tenían que poner los cartelitos con los nombres de los tomates y las lechugas, pero no teníamos llave directo al patio chico que hay ahí y entonces empezaron... una colega a reclamar y no se pudo hacer más huerto, y ellos estaban haciendo huerto hasta en sus casas, tuvimos que dejarlo, todo, todo botado, porque aquí no dieron el apoyo,

E: duró un año?...

P: duró un año...sí...

E: eso fue en el dos mil tres?...

P: no!...fue el dos mil uno

E: aaa...ya...

P: después ya no se hizo nunca más el huerto escolar

E: que fome!...

P: fome!!!, si... entonces la verdad que no...no hago talleres, no...no hago nada porque no, no, les importa, no, no... como que te encasillan yo soy profesora de Inglés y punto eso es todo

E: o sea no hay ya esa iniciativa de proyecto entre profesores, entre...

P: hay profesores...por ejemplo, hay profesores que presentaron un proyecto de biblioteca de entra, pero era una persona que venía de fuera, y la otra colega del Enlace, el otro proyecto lo ha hecho el Director para mejorar el comedor, la sala de profesores

E: mmm...ya...

P: cosas pequeñas

E: mmm...ya...

P: pero la verdad es que el colegio se está viniendo abajo, si tu te fijas está todo esto, se está cayendo a pedazos por todos lados

E: si, la otra vez estaban arreglando la (::::::) saltó como una lata...

P: claro...no....

E: igual es un poco peligroso

P: y a principio de año fue terrible, no sé si tú estabas?

E: no...no llegué tan al principio, vine como en abril...

P: te acuerdas que los niños tenían que comer afuera, y que estaban todas las cosas ahí, lleno de cosas ahí en el pasillo?...

E: a...

P: estaban arreglan....haciendo el comedor...fue horrible...

E: uuu...también eso de arreglar los baños...

P: claro...lo...mira...los profesores no tenemos baño, resulta que nosotros habíamos pedido mandamos que nos hicieran llaves para tener un baño para nosotras

E: claro...

P: ya po' todos teníamos la llave y después de repente vino...vinieron a supervisar a los auxiliares y nos quitaron el baño, dijeron que el baño era de los auxiliares y nosotros no tenemos, según eso no tenemos baño...y el baño deprimente porque siempre está sucio, como que también te desmotiva...te desmotiva trabajar en un...porque está cochino y todo eso, como que... no hay respeto así, encuentro...si es problema de auxiliares...bueno y también por ejemplo, mira por ejemplo hay un baño allá, que yo no sé, que es solamente para la Inspectora, la Jefe Técnico, la Profesora de Párvulo...y el otro día ví que estaba entrando la niña de práctica y nosotros no podemos entrar a ese baño, los profesores, te fijas que hacen discriminación? y eso no puede ser

E: claro...los profes ahí se van juntando...

P: claro...por ejemplo nosotros siempre tenemos que estar eee...apuntalando el colegio, somos los profesores que apuntalamos al colegio, somos los profesores que apuntalamos el colegio,

E: mmm...

P: entonces, somos el...como el... material para todo o sea... y...

E: carraspea...y que pasa....

P: no hay como mucha comprensión para los profesores

E: si...

P: porque por ejemplo...dijeron que para el cuatro de julio tenían que estar las notas puestas pero no definieron si eran coeficiente dos o las notas finales, entonces una pregunta y dicen ay... te lo mando por internet o sea te pueden contestar ahí mismo o cuantas notas son para tres horas o dos horas...te lo mando por email...

E: entonces como tramitando...

P: como tramitando, claro...y entonces después ellos no!...tiene que tener las notas en el libro, ya tenían que haberlas puesto y en el computador ya tenían que estar listas...o sea pero ...yo me adelanté...sabiendo como son...me adelanté...empecé a dejar todo listo antes...

E: ya...mmm... y cómo encuentra que los alumnos o sea ahora pasan más como los estudiantes

P: los estudiantes

E: claro, como se relacionan ellos, entre ellos...cómo?...

P: mire... yo...durante todos estos años los niños son muy...burlescos cuando les da con un niño que tiene un defecto...lo empiezan a criticar, a ponerle sobre nombre o si el niño es más moreno, aunque él es moreno también le dicen negro, pero después una vez que ya lo conocen y el niño se relaciona con ellos ya se acabó el seudónimo, ya no le ponen sobre nombre, entonces lo empiezan a tratar como el amigo, pero el otro niño que es tímido ...lo siguen molestando, le dicen sobre nombre

E: y eso lo nota en todos los cursos?

P: en todos los cursos, si... es a nivel nacional yo creo, sobrenombre y cosas...

E: y en comparación a otras escuelas en la que Ud. ha estado, cómo encuentra esta escuela?

P: mucho...es más tranquilo los niños son mucho más tranquilos, en otras escuelas son más agresivos, no... aquí son tranquilos, no hay esas peleas terribles, solamente en segundo básico hay dos niños que son medios agresivos y en tercero uno, pero no son varios, si no uno o dos, en otros colegios la mayoría, no aquí es tranquilo, los niños son tranquilos, increíble pero son más tranquilos, lo que sí... son más flojos para estudiar como que la mamá no sé si los mimó mucho, algo pasa que no son muy estudiosos, no les va muy bien en el SIMCE tampoco

E: ya...

P: pero les va muy bien en el liceo, se van al liceo y dicen tía gracias a lo que Ud. me enseñó u otra profesora, nos ha ido bien, ya, y dicen...y nos viene a ver, ellos nos vienen a ver a saludarnos, y después se van distanciando, pero siempre uno los encuentra, en la calle, y siempre tía, te abrazan y te saludan con cariño, son cariñosos, también te cuentan sus problemas sus cosas, tienen confianza, bueno en mi caso no se si con los demás, conmigo sí...eee...

E: la van ha echar de menos, entonces...

P: sí...dicen que me van echar de menos pero, tía no se vaya por que ya que se corrió la voz, tía no se vaya, quédese hasta final de año me dicen

E: pero Ud. cuándo se iría?

P: no sé depende de la Municipalidad porque yo ya firmé un documento en los primeros días de marzo, entonces ahora hay que esperar que la Municipalidad nos diga ya! está listo su...su decreto ya pueden po...gestionar la jubilación

E: aaa...o sea en cualquier momento le puede llegar la...jubilación?

P: claro...decían que los primeros días de agosto pero no es seguro

E: a...ya...

P: porque a veces dicen una fecha y después no pasa nada o si no nos habríamos ido antes, claro...yo tenía programado irme en mayo, pero se a pasado el tiempo,

E: sí...ya terminó el primer semestre...

P: sí...claro...es que yo no quería pasar el invierno, porque yo soy asmática

E: con este invierno tan helado...

P: claro...entonces obligada no más a salir con el frío, después no porque es fácil, con el solcito

E: claro...

P: ya quedan tres meses para terminar el año

E: si... se pasa tan rápido...

P: se pasa rápido

E: y ...bueno y las relaciones entre los profesores, o sea Ud. me decía que no se siente tan integrada...

P: no!...no me siento integrada porque ellos tienen otros intereses, es que hablan de otras cosas...

E: ya...

P: entonces...

E: es como más de trabajo, o sea Ud. hace su trabajo

P: claro...a mi trabajo y y... bueno converso así a la pasada con la señora K a veces converso más con una colega que con otra, pero por el general no voy a tomar desayuno, porque...es...o...tan...alegando por una cosa o por otra...o están hablando de cosas que a mi no me gustan, o sea otros temas...que...o a veces ellas conversan entre ellas y yo quiero hablar y no me escuchan por ejemplo, prefiero quedarme preparando material o tomo desayuno antes de llegar a la clase, me tomo un desayuno y después me dedico a ver las cosas de los niños

E: ahí se queda en la sala de profesores?

P: sí ...en la sala de profesores...perooooo....a veces mmmmm.....cuando hay almuerzo ahí como que todos se integran ya, como que no pasa nada, pero en general es tranquila la relación acá con los colegas o sea yo no tengo problemas, no no he tenido problemas nunca, desde que he trabajado, con ningún colega, un...pero...esporádico pero que ya se fueron como dos que eran muy conflictivos pero se fueron hace años atrás...

E: y cómo eran... en qué o sea en que se notaba que eran conflictivos?

P: eeemmm....no sé... peleaban con uno sin motivo...

E: o sea como cosas personales

P: sinnnn...no sabía por qué

E: ya...

P: yo lo atribuía a eso que te decía yo, que como yo siempre decía yo puedo hacer el diario mural, yo puedo hacer esto, yo puedo hacer lo otro, entonces... cuando ya deje de no llamar la atención, pero yo no lo hacía por llamar la atención, a mi me gusta hacer cosas, entonces yo dije ya no hago ninguna cosa más y me dedico a mis clases...ahí se paró los problemas que tenía con esas colega, incluso una vez habíamos arreglado la...nos tocaba el cóctel, teníamos que arreglar las mesas, las copas, habíamos dejado todo impecable, manteles, arreglado con flores bien bonito, y yo me fui al liceo de noche al nocturno y cuando al otro día me dicen sabes que todo lo que arreglamos vino la otra colega lo desarmó entero, que no, que así no era, o sea todo el trabajo que hicimos fue perdido, entonces ahí me di cuenta de que esas personas, pero ellas jubilaron eran dos personas que jubilaron hace tiempo

E: a...ya...

P: pero eran así fregaditas, pero fue eso no más, pero después ya no, no he tenido problema con colegas

E: y la relación con la Dirección, con el Director?

P: no, no hay problema tampoco, no el Director es una persona tranquila, pero tuvimos un Director que era terrible... claro...él inventaba cosas, por ejemplo, decía miren en el consejo dijeron tal cosa de ustedes y eran puras mentiras

E: chuta...

P: entonces, nos...hacía como ese proverbio que dice "dividir para gobernar", una cosa así, entonces a todos les ponía cosa, inventaba cosas y habían conflictos, los alumnos no hacían caso a los profesores, porque el Director le daba el favor a ellos y no a nosotros, tuvimos durante años así, fue duro, en cambio don A... no, es una buena persona es tranquilo, es una persona juiciosa

E: y él desde cuando es Director, acá?

P: hace cuatro años parece, cuatro o cinco años

E: el otro Director estuvo más años acá?

P: sí, ...yo creo que la misma cantidad pero fue terrible, ahí fue...como que esa época fue cuando yo ya no quería sab...ser más profesora...esa fue la época dura... difícil, pero era por la cabeza que era mala, incluso lo echaron a él...claro...

E: o sea ya era mucho...

P: si...no, es que lo pillaron en otra cosa...INTERRUPCION...así que esa fue la época difícil...

E: ahí Ud. dudó?

P: claro... yo quería...claro

E: la profesión docente...

P: claro... dudé...por...pre...por... la depende de la noción Directiva marcha un colegio, si marcha bien, si marcha mal

E: y con...por ejemplo la Inspector General, Jefa de U.T.P. cómo se lleva?

P: mira a veces, es difícil, tiene un carácter difícil, o sea tu no le puedes preguntar cosas o decir lo que tu piensas porque se molesta, pero en general eee...no, nos da problema es tranquila, en general no tenemos problemas con ella, lo que sí en la época de las evaluaciones, ella empieza a ponerse nerviosa, porque si yo fuera Jefa Técnica, yo me organizaría y estaría atenta a los que ya tienen listas sus notas y ya yo estaría revisándoles las notas y haciendo un chequeo este profesor lo tiene listo ya y voy a hablar con tales profesores vean la manera de cómo tener listas sus notas, ella no hace eso, entonces ella manda memorando si las personas no tienen listo, pero ella mmm....ella noooo...como te dijera en el liceo el Jefe Técnico te guiaba, acá no...yo no he visto eso, es como un guía porque te va diciendo, ya esto está bien, trata de cambiarlo de tal forma

E: orientaba...

P: te orientaba

E: la persona se siente apoyada...

P: justamente...apoyada, es como un apoyo, lo que tiene que ser, porque el Jefe Técnico es un apoyo, no un controlador

E: eso notaba mejor también en el liceo...

P: claro ...si...porque uno aprende así también

E: claro porque si lo hace de una manera es porque está mirando de esa manera...

P: había una vez como tenía horas de colaboración me dieron hora de Artes Plásticas entonces primer año y yo pensé que se podía poner 10 notas y me dijeron hace Arte Plásticas pero no me dijeron nada más,

entonces yo puse mis notas y desp... cuando yo había puesto mis notas del primer semestre, tenía que unir las notas de Artes Visuales con Música y me retaron y todo, pero yo no sabía nunca me lo dijeron, Porque si ellos hubieran revisado el libro me habrían dicho, de antes, mucho antes, te fijas entonces a veces la gente cae en eso

E: falta... más comunicación

P: más comunicación ...o más apoyo porque en ese sentido si sabían que yo nunca y siempre había hecho Inglés, entonces no tenía idea que iba sumado a otro ramo, ni idea...

E: claro ... necesitaba una ayuda...

P: una ayuda (rie) claro...

E: por ejemplo con los apoderados, cómo...?

P: eee... mira aquí son medio... hay pocos apoderados conflictivos, son poco, pero... no he tenido problemas... yo solamente dos veces... hay personas que recién llegaban como venían de otro colegio, eran medio conflictivos, pero fue una vez más de eso no... no no hay problemas con los apoderados...

E: porque a veces salen como que van a ir a denunciar, no sé a veces son como...

P: un a vez nos pasó a nosotros con una colega que llegó una alumna de afuera y claro no sabía nada... le preguntábamos eee... estuvo en clase y le hicimos la interrogación, y sacó un dos y después empezó a subir la nota a cinco, seis, hasta siete, pero nos denunció a la Municipalidad a la colega de Educación Física y a mí, por un dos, entonces, la... así que imagínese, nos llamaron de la Municipalidad

E: y ahí o sea qué pasó?...

P: bueno dijimos nosotros que ... nos dijo... hay... no se... pónganle un cuatro nota final, creo que le daba un tres nueve, tres ocho, pónganle un cuatro dijo la persona que habló de la Municipalidad como regalo de Pascua, esa fue toda la solución que hubo... imagínate, desautorizaba al profesor totalmente

E: claro... o sea los profesores no tienen o sea están solos...

P: claro, pero eso pasó hace años atrás, no ha vuelto a pasar... es que parece que era justo recién cuando le estaban dando poder a los apoderados para ir acusar a los profesores...

E: ahí claro... aprovechó...

P: y nosotros ¡plop!, nos quedamos porque, no es porque lo diga yo pero los alumnos siempre dicen ellos lo que más quieren a la profesora de Educación Física y a mí y entonces quedamos ¡plop! cuando nos dijeron eso, porque fue en diciembre, a fines de año, ni siquiera el primer semestre, sino que a fin de año, claro...

E: tuvieron que ir para allá?

P: no, no, nos llamaron por teléfono no más, así que dijimos nosotros ya pongámosle el cuatro ya que ellos dicen, si ellos lo dicen!!, porque si no vamos a seguir teniendo problemas, pero primero le hicimos una interrogación, hablamos con el apoderado pero si Ud., quiere que su niña suba mire... este es el temario y entonces para que suba la nota, o sea nosotros pusimos nuestra reglas

E: la apoderada siguió teniendo a la alumna

P: no la sacó al otro año...

E: bueno con una apoderada así...

P: claro... fue la única vez, pero en general ha sido buena la relación aquí, en cambio he ido a otra escuela y no me he acostumbrado

E: aaa... ya...

P: estuve en la Piloto Pardo, en la Escuela Santiago (: : : : : :) no me gustaron, no, estoy... me gusta más trabajar aquí, más tranquilo, sí....

E: cómo será... o sea... porque es un colegio pequeño, puede ser...

P: no sé, será pequeño, puede ser, pero los otros también son de pocos alumnos, no son grandes cantidades, pero hay más cantidad de profesores

E: aaaa...

P: por ejemplo hay tres profesores de diferencial, acá hay uno...

E: aaa....

P: entonces hay muchos profesores

E: y Ud. ahí... como que el ambiente... con los profesores no le gustó mucho

P: no, eran mm... e... e... e... pasan más, más enredos que acá, acá no... solo como habladuría de pasillos así, pero, que es normal entre los chilenos, pero los otros no, eran... era de otro tipo, si..., no, si... pero el liceo no, el liceo, vuelvo a repetir, el liceo es como estar, como seguir con los compañeros de la universidad

E: aaa....

P: ese es el... ambiente que hay, que la broma que el chiste, que, que, ya mira oye no tenemos sofá ni sillón, ya hagamos una Kermés y ya hagamos una Kermés, y todos se unían para trabajar y hacer una

Kermés para comprar el sofá, y el sillón y tener una sala de estar, o a! nos falta loza, hagamos tal cosa, o sea

E: son más unidos?

P. más unidos, y con las alumnos hay más comunicación también...si..., me acuerdo de una broma que nos hicieron en Coyhaique el liceo, estábamos en la fiesta del liceo con los alumnos todos los profesores sentados, y aparecen unas alumnos de cuarto medio y nos traían una torta bien bonita, alta y resulta que la torta, fueron a cortarla porque le habían puesto merengue , crema no sé qué cosa, y resulta que era de plumavit, lleno de piedras adentro, entonces muertos de la risa, tanto los alumnos como nosotros,

E: claro...

P: claro..., la primera vez que llegamos a un liceo también, eee... habían por ejemplo en la fiesta, el...la aniversario del colegio y entonces los alumnos en el patio tirando ...agua y después ... que tíenle agua a los profesores y todos los profesores escondidos en las sala de profesores ...para que no nos tiraran agua, era una relación entre...como compañeros de la universidad tanto alumnos como profesores, o sea

E: amistad?

P: amistad... en cambio yo aquí veo que el profesor básico grita mucho, entonces como, a lo milico, así con los alumnos, y por lo general en básica les gusta eso, que... "siéntate bien" esa cosa que siéntate y no te muevas, a mi no me gusta eso, que el niño esté como estatua sentado, me gusta que tenga iniciativa, me gusta que sea, como... lo dejen ser, como persona

E: y... y en el liceo cómo e...?

P: ... uno puede conversar con el alumno, darles consejo y ellos te escuchan...

E. y... en primero medio también o sea por que ejemplo en octavo, es como cercano a primero medio...

P: claro...el primero medio es más conflictivo, más difícil, son más inquietos, más desordenados, pero ya en segundo medio, ya , ya se tranquilizan, y acá en octavo se tranquilizan, si aquí el único problema del octavo es que... el estudio so sé, donde está la falla, donde están fallando ellos, como que no comprenden, no entienden, no sé donde está la falla, primera vez que nos pasa, con unos alumnos así, pero igual la otra vez disertaron y lo hicieron bien, eso les gusta, claro porque en la prueba, era de (Mahad Magandi) la lectura, y estaba el la ...decía por ejemplo cuando había nacido (Mahad Magandi) y estaba en la lectura y ellos no lo pusieron, entiendes? INTERRUPCIÓN...y... por eso le hice la disertación porque ellos conocieran quién era (Mahad Magandi) para que puedan comprender la lectura en Inglés

E: mmm... claro...

P: porque no lo conocían bien el personaje

E: ahí ellos aprenden más cosas...

P: más cosas, ven los valores, así que eso, pero en general, la relación es buena con los alumnos, siempre te están saludando que la tía, que te dan agradzos, pero en la escuela que vaya, siempre van haber tres niños que son desordenados, por ejemplo en séptimos hay tres niñas que son terribles, quieren llamar la atención a sus compañeros, o sea hacen la indisciplina para llamar la atención en los demás

E: mmm... como los chistosos ...no sé...

P: como los chistosos justamente, los chistosos son...que a veces los chistes son divertidos y uno tiene que reírse para callado, pero es porque a veces, no...le falta afecto...cariño en la casa, entonces ellos tratan de llamar la atención a sus profesoras, a sus compañeros de alguna manera, per... siempre hay un por qué la alumna es así, bueno y el profesor sabe cuando un niño está con problemas en su casa, se le nota en los ojitos, en la forma de ser, en la forma de actuar uno se va dando cuenta, o sea igual que ellos, se dan cuenta cuando a uno le pasa algo también...

E: le preguntan?

P: le preguntan

E: y por ejemplo Ud. ha tenido el caso de que haya algún niño maltratado, de que lo maltrate la familia?

P: en un colegio me paso... si... incluso fui a la casa y lo escondieron lo negaron, la abuelita... no no está aquí, no no está allá, si, si me ha tocado, y la...

y la misma familia lo esconde, lo... porque yooo... lo iba a llevar a como se llama...a que lo vieran un médico todo eso...

E: no quisieron...

P: no quisieron

E: y eso fue hace mucho tiempo?

P: fue hace años, pero no aquí, en otra escuela

E: si... también pasa que...

P: no... y el niño maltratado tu te vas a cercar así para decirle algo y te hace (dramatiza)... como asustado y te hace un rechazo, aunque tu no le estés haciendo nada

E: se nota al tiro...

P: se nota si,...

E: Ud. no hace reunión de Apoderados?

P: no, nunca me ha tocado, solamente en Coyhaique
tuve reunión de Apoderados,

E: ya... aaa... ahí estaba como más... eee...

P: me dieron como por ejemplo una sola vez jefatura, es la única vez que tuve jefatura, pero fue bien agradable porque allá nos fuimos al campo con los niños a pasear y tuvimos este asado de... de... como se llama, que ponen una... como un fierro y queda parado el asado parado,

E: aaa... el cuerpo...

P: del animal, eso era cuando yo no era vegetariana (rie)...claro... no... y allá una vez el intendente hizo una fiesta para todas las escuelas de Aisén o sea que les regaló la comida todo, si fue bien bonito, porque justamente el asado, con el fuego, con todo y las mesas bien bonito, o sea fue una fiesta linda a nivel de Aisén, de la Región de Aisén, y se preocupaban de los profesores... que tuvieran unas buenas comidas

E: qué bien...

P: si...fue bonito

E: ahora ojalá que siga así Aisén, con esto de los temblores...

P: si...con los temblores

E: la gente anda...

P: en la escuela de adulto también fue bien bonita, haberle hecho Inglés a los... trabajadores de la Municipalidad, porque me dieron una hora para hacerle clase a los que trabajan en el cementerio, en el Parque O'Higgins...

E: aaa...

P: entonces eee... fue bonita la experiencia, porque ellos aunque...hacían muchos años que no habían estudiado, eee... estaban interesados en aprender, y incluso estaban viendo en los carteles que decía en inglés o la, como se llama en la pomada que venía escrito en inglés ellos venían a preguntar y todo eso, andaban siempre entusiasmados y motivados, entonces a la colega de química y a mí, nos regalaron una caja de loza, fue la única vez que yo recibí el regalo de los alumnos, porque eee... para el Día del Profesor los niños se acuerdan solamente del profesor jefe pero de los otros profesores no se acuerdan, así bien, como... da pena en ese sentido porque se acuerdan solamente del profesor jefe, pero a mi a veces siempre hay como dos o tres alumnos que me regalan tarjetitas hechas por ellos

E: mmm...si...

P: si..

E: eso...no sé, uno se siente bien...

P: se siente bien, como que lo hice bien...

E: claro...

P: claro...

E: también uno les tiene cariño y ellos también

P: si...

E: es bonito eso...

P: si...

E: Ud. cree que los va a echar de menos aaa... o sea

P: los niños ... si...

E: si...mmm...

P: eee... no sé si voy a echar de menos después no sé..., es que yo soy una persona que siempre que han dicho que soy media desapegada

E: a...ya...

P: no tengo mucho apegos, a las cosas o personas, o sea las quiero mucho pero, no me involucro así tanto, tanto no...

E: mm... ya... y además que tiene planes o sea ...

P: planes y tengo a mi hija en Miami, que está esperando un bebé, y en está a fines de agosto tiene el bebé pero no sabemos si, si, se adelantó, porque tubo problemas

E: a...va a ser abuelita?...

P: claro...voy a ser abuelita, si...claro... eee... mira eee... es que lo que pasa que una alumna en un colegio me encontró diferente al resto, me dijo profesora Ud. no es igual a las otros profesores, es diferente, por qué? le dije yo, Ud. es esotérica me dijo, y le dije esotérica no!, le dije yo, no pero Ud. no es igual a los otras profesoras, me encontraban diferente, el alumno siempre encuentra esa diferencia, es que yo fui atleta toda mi...cuatro años en la Universidad Católica, fui atleta y siempre hice deporte, siempre me ha gustado ahí desde ...subir las cerros, las montañas, no...alpinismo porque es muy peligroso me da

miedo, pero los cerros bajos , voy aca... aca... acampar a veces, entonces es otra la vida mía diferente a la de las colegas, eee... ellos van a comida, van a curso de baile de tango, ellos tiene una vida social como de noche me entiendes? eee... diferente a la mía,

E: si...pero le gusta ahí... contacto...

P: la naturaleza...

E: eso...

P: contacto con la naturaleza, me encanta, eso me gusta, quizá por eso... no... no represento la edad que tengo, porque, porque como siempre estoy en contacto con la naturaleza y me gusta cosas así más sanas

E: y cuando dejó de comer carne?

P: el 87'...

E: aaa... y por qué fue?

P: por un viaje que fui a la India (rie), eee...sabes que allá era pura comida vegetariana, entonces co... llegué acá a Santia.... a Chile y quería comer carne y me vinieron unos dolores de estómago horrible, eran tan terribles los dolores que tuve que dejar la carne, no pude seguir comiendo

E: mmm... se acostumbró?

P: me acostumbré, claro...

E: y cuánto tiempo estuvo allá?

P: dos meses, fue bonito porque también ahí estu.... aprendí mucho de educación valores humanos

E: aaa... dicen que... son muy espirituales...

P: si ...son espirituales, claro yo fui donde lo que se llama un (::::) donde hay un maestro Indú, incluso yo tengo otro maestro de la India, que el que quería que yo fuera, dejara el trabajo, dejara todo para que viajara con él a todas partes...

E: o sea que Ud. era una buena aprendiz no sé una....

P: claro, si...pero después lo dejé porque yo dije que era más importante mi país que estar yendo a otros países

E: y hay mucha pobreza... se nota...?

P: en Perú...si, bastante, bastante pobreza...

E: y en la India?

P: en la India hay pobreza y mucha riqueza, o sea los dos extremos, no allá es terrible por ejemplo, la...en algunas familias, no todas los mutilan para que salgan a mendigar por ejemplo, terrible o si no hacen que se hagan...lo...e...otros papás hacen que se hagan amigo de los turistas que les regalen cosas, después ellos lo venden, y sacan dinero de eso, entonces así muy sutil te piden

E: mmm...o sea se encuentra con varias

P: cosas..

E: si...

P: pero también hay una, una edificios, palacios preciosos, bonito, impactante precioso, lindo, es bonito la India y la gente es sana, pue...yo como profesora me hice amiga de niños pequeños de 12 años, entonces llegué con una grabadora así tipo de periodista, entonces hacían así, me apuntar y le mostraban al otro la grabadora, y yo dije a...querrán robármela y resulta que fue la plancha más grande porque me ellos me llevaron a un pueblo porque queri...tenía que hacerme una ropa especial de que se usa allá, unos pantalones anchos y me llevaron donde un sastre en...venden los géneros y ahí toman las medidas y le hacen la ropa inmediatamente y me faltaba rupia se usa allá la moneda y me faltó rupia como cinco rupia y ellos me la prestaron, y yo que iba tan desconfiada de ellos, y ellos se morían de la risa por todo, entonces yo no sabía, no sabía que pensar y al final resultaron ser super amorosos conmigo y después yo se los devolví , pero ellos con super buena voluntad me llevaron caminando hasta el pueblo donde ahí estaba el sastre donde vendían las tela y todo

E: si...o sea...ayudaban a las personas extranjeras

P: extranjera si...no...y lo otro que me llamó la atención que mira había... en la calle misma habían personas que lavaban la ropa y la planchaban o sea se a...hacían los bultos de ropa pero no te anotaban el nombre nada y tú le entregabas la ropa y yo decía y como van a saber cuál es la ropa de quién si habían miles y miles de extranjeros, caminando y ellos planchas con esas planchas de con...de a carbón de fierro de esas que las bis abuelas, tatarabuelas planchaban y después al otro día...a los dos días la iba a buscar y sabían al tiro de quién era la ropa si a mi me habían visto una vez, como sabían y llegaba y me pasaban la ropa y no faltaba nada

E: o... o... o... qué buena memoria...

P: yo decía pero qué memoria Díos mío...imagínate qué memoria!

E: si...porque extranjeros o sea igual...

P: claro y que no son uno o dos sino que son bastante gente les manda a lavar la ropa y que se la dejen planchada, eso me llamó la atención... y que ellos cuando tu vas en la calle o en un bus te preguntan de dónde eres sin conocerte desde un lado a otro de dónde eres? Y te empiezan a preguntar y ellos quieren saber y todo

E: mmm...son conversadores, sociables

P: sociables y le gusta conocer, saber, así que es bonito, no es feo la India es bonito

E: y Ud. hablaba inglés allá?

P: si, solamente inglés porque... de otra manera no me entendían... pero sabían italiano, algo de italiano sabían pero no mucho tampoco y yo no sabía mucho también, así que eso, pero yo siempre que he ido a otros lugares me relaciono con niños o sea nunca dejo de relacionarme porque me gusta los niños, entonces cuando fui a la selva me relacioné con niños, cuando fui a la India igual o sea a donde voy me junto con niños

E: que bien, qué bonita experiencia...

P: si...bonita, no me puedo quejar

E: pero igual volvió a su país...

P: si...no... es que yo amo a Chile porque Chile la gente es diferente no sé...yo he estado en Argentina en Perú, en Ma...en España en India pero yo... a mi me gusta Chile si...la gente como es me gusta, y lo otro que echo de menos las cordilleras que en otras partes no hay estas cordilleras INTERRUPCION....FIN

2.- TRANSCRIPCIÓN GRUPO FOCAL

GRUPO FOCAL CON PROFESORES/AS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Fecha: viernes 8 de junio de 2007

Inicio: 12: 40 hrs. y término: 14: 00 hrs.

Participantes: 7 profesoras y 1 profesor de Educación General Básica, quienes realizan clases en la institución escolar en estudio. Profesoras de: Lenguaje, Educación Física, Matemáticas, Educación Tecnológica, Profesora Jefa de 1° básico, Profesora Jefa de 2° año básico, Profesora jefa de 4° año básico. Profesor de religión.

Descripción

El grupo focal se llevó a cabo en la sala de profesoras y profesores. Las profesoras y el profesor se ubican alrededor de la mesa. Al centro se pone la grabadora. Una de las profesoras (profesora de matemática) señala que se retirará antes de que concluya el grupo focal. El grupo focal se inicia a las 12:40 y finaliza a las 14: 00 hrs. El cual finaliza porque los docentes deben prepararse para iniciar sus actividades de la jornada de la tarde.

Desarrollo

Profesores gracias por estar acá reunidos en torno a una conversación acerca de un tema muy importante que es la convivencia escolar esto abarca todo el ámbito de relaciones que se dan en una institución escolar.

El tema es la convivencia entre las diferentes personas dentro de la escuela, y queremos saber cuales la percepción que tiene los profesores profesoras de la convivencia escolar.

1: es compartir rutinas,

2: las relaciones humanas, respeto

Moderadora: ya

3: profesor, alumnos, apoderado, dirección, la convivencia.

1: es la transversalidad que debe haber entre todos, entre las personas y lo que esta en el papel,

Moderadora: ...es como los objetivos transversales

1: si

4: es un lugar donde que yo me realizo, como persona, en armonía

3: compartir,

5: el compartir sin miedos, romper barreras, la convivencia es romper barreras, porque somos todos distintos

3: pero somos como una familia, a pesar de las diferencias

2: claro, porque las institución escolar tiene personas que cumplen diferentes, tareas

Moderadora: y que piensan sobre las relaciones por ejemplo ¿como es la relación entre los alumnos?

3: yo la encuentro buena, en este colegio por lo menos, en otros yo he sabido que no, pero al menos aquí no hemos tenido casos tan fuera de lo normal.

4: a pesar de la diversidad, hay bastante tolerancia entre ellos, se aceptan a pesar de sus diferencias hay buena acogida, a los que no son de nuestra nacionalidad, porque aquí hay de diferentes nacionalidades como , peruanos , nigerianos, que en un comienzo hubo una tendencia , hubo que en la formación reunirlos y explicarles que ellos merecían el respeto y no porque fueran de otro color podían colocarles apodosos igual había que respetarlos y lo entendieron y calo muy hondo en ellos y el trato es bueno, así lo veo yo, por lo menos

5: si, entre ellos por lo menos se tratan bien, entre ellos, tienen un cierto respeto entre ellos, hay problemas, hay bromas pero no hemos llegado a tener violencia, así marcada, o grupos, toda esta dentro de lo manejable

1: yo creo que ellos están cortando el círculo que tienen en su entorno familiar, porque en el 5º una vez me dijeron que ellos viven en un lugar peligroso, hay balaceras, asalto y una serie de cosas, pero ahí yo encuentro ellos están cortando ese círculo. También puede que les aflore la agresividad, pero es la mínima expresión, da gusto venir a hacerles clases no como en otros colegios, porque hay agresividad fuerte, son cosas de otro calibre, aquí no, son mas sanos, son mas buenos, ellos se protegen, igual hacen sus travesuras como todo niño más, pero son normales

Moderadora: ¿y la relación entre alumnos con alumnas?

2: hay respeto, yo que tengo un 2º básico, hay respeto

4: se extrañan, se extrañan cuando alguien no esta, se escucha... no vino tal niña...no vino tal , como que ellos ya se conocen y se echan de menos, hay como un complemento entre ellos, no es tanto que hay ¡puchas! que bueno que no vino tal persona no ...

5: no fijate, estos niños son como todavía chicos...

3: si, son sanos de pensamiento

Moderadora: y usted profesora 6 ?

6: si, el hecho de ser un colegio pequeño, es como que uno esta más cerca de ellos y ellos a la vez también están mas cerca, todos conocemos a lo alumnos, en la jornada de la mañana por ejemplo, uno sabe como es cada uno de cada curso entonces todos podemos opinar sobre las conductas que tienen en diferente lugar, a veces en el patio, en las mismas clases de uno, entonces uno puede tenerlos mas cerca, los puede ayudar y puede detectar las cosas que a lo mejor yo no veo y que mi colega si las ve y se complementan y en inspectoría pasa lo mismo, uno conversa de todos los niños y todos sabemos de todos, no es lo mismo que en los colegios grandes, que uno no alcanza a ubicarlos a todos, aquí si, uno los ubica a todos y a los papás a veces también porque la familia se van continuando, vienen los hermanitos mas chicos, vienen los primos, hay una relación bastante mas estrecha y yo creo que eso hace que también que a nivel de escuela uno pueda ayudar mas a un alumno, porque uno tiene cercanía de alguna manera con los padres, y con la familia, porque uno pregunta porque hay hermanitos, hermanas y eso es bueno y ayuda más el trabajo

3: se fortalece,

6: eso es bueno, porque de repente coincidimos en algunos aspectos y a veces no coincidimos se nos dan ciertos comportamientos en algunas asignaturas y en otras no se da eso, entonces siempre permite complementar más el panorama de un niño.

y ahora cuando hay casos especiales que el profesor jefe nos avisa, como recién nos aviso el caso de un niño que esta enfermo, así es que, bueno yo siempre he pensado qué esta escuela chiquitita es como de hecho mas acogedora y permite tenerlos mas cerca , y controlarlos de alguna forma ,¡¡ para su bien obvio!!.

Moderadora: es como mejor trabajar en una escuela más pequeña

6: si

Moderadora: ¿cómo encuentran la relación entre los profesores y profesoras?

3: como todos, como todos seres humanos, porque a veces estamos saliendo de una sala de clases donde uno esta tratando de enseñar y los chicos están, hoy en día no quieren estudiar nos pasa, y nosotros preocupadas del SIMCE que tenemos que nosotros rendir mas que los alumnos. Por lo tanto de repente si nos dicen algo nosotros no..yo de repente reacciono brusco, pero no quiere decir que yo sea siempre así, a mi me pasa, yo soy yo llego y largo llego y digo pero no quiere decir que yo con mis

colegas sea irrespetuosa, de repente me pillan mal, y cuando la jefe técnica dice...hay que hacer esto.... yo digo ¡hay... ya viene con esas cosas! , yo alego, hablo, ¡desprotico pal' mundo!, pero después hago mis cosas igual. Más que eso no,

1: yo creo aquí debemos tenernos mas cariño porque estamos todos los días aquí, y nosotros no podemos venir en forma prepotente o ser un poquito no preocupadas por el otro, todo tenemos nuestras problemas nuestras cosas, tenemos que tratarnos con mas cariño, mas amor, eso es lo que nos falta a nosotros, porque estamos sino todos los días compartiendo, gran parte de la semana. Entonces a una acción hay una reacción, y como tú llegas, tú vas a recibir, eso es lo que creo yo, para mí. Yo también reconozco, yo también soy bien polvorita, pero cuando me atacan, cuando yo me siento atacada yo reacciono, pero... trato de luchar contra eso, día a día, porque nosotros nos estamos viéndonos todos los días, las caras y decimos, esto debe ser mejor, hay que plantearlo de otra manera, pero hay que hacerlo, en la acción son los cambios. Hay que tender a eso a ser mejores, más cariñosos entre nosotros, a aceptar alguna broma por ahí.

2: yo considero que entre nosotros las relaciones son buenas acá yo encuentro que hay respeto entre los colegas. si esta parte es muy importante ser mas afectuosos, será que, estamos viviendo muy apurado, será que estamos mas preocupados de los problemas de nosotros mismos, a lo mejor será eso también. En la tarde nosotros tenemos más tiempo para compartir por el hecho de que es diferente la situación como se trabaja y a lo mejor eso como seres humanos que nos haría falta

4: si ser mas afectuosos, y pasa porque nosotros ya nos conocemos, las reacciones ya las tenemos y a pesar de todo el tiempo que nos conocemos, igual nos herimos con nuestros modos, pero no nos damos cuenta, porque cada uno esta muy sensible, entonces de repente un gesto, una mirada, la interpretación que nosotros podemos hacer de ello es donde esta el problema, porque no nos decimos muchas cosas de frente al tiro, entonces eso puede acarrear la existencia de algún tipo de roce, no con esa intención.

6: sabes una cosa, es el sistema de trabajo, nosotros tenemos 15 minutos el recreo más largo para tomarnos una taza de café, 10 min. rápidamente cambiarnos después de un recreo, rápido vamos al baño, tomemos agüita, tomemos el libro, vámonos inmediatamente porque hay que cumplir el horario de tomar inmediatamente los cursos entonces de repente a medio intercambiamos una opinión, a medio nos saludamos y a veces cuando nos vamos nos encontramos que una colega estaba y creíamos que no estaba, cuando falta alguien y esta con licencia medica siempre le preguntamos a la amiga mas cercana y has sabido algo de tal persona, por ejemplo el caso de rebecca le preguntamos a patricia por ti, porque andamos súper acelerados y porque yo por ejemplo, si hubiese querido saber de ti, yo no tengo tu teléfono para llamarte para saber de ti mas directamente pero no porque no nos preocupemos de preguntar o de querer saber es porque sencillamente tal vez en la tarde sea un poquito mas relajado, porque es tu curso, es tu sala, es lo tuyo, en cambio nosotros estamos rotando y estamos entre niños grandes, que es distinto y los libros que uno tiene que manejarlos, hay todo un sistema que verdaderamente uno comienza el día y lo termina muy aceleradamente o sea así como apurado, como estresado, cansado, y cuando nos sentamos aquí.... hay estabas aquí....

1: perdona que te interrumpa, por eso, lo bueno como para solucionar esto, que cada vez que uno tenga la posibilidad de compartir lo comparta, por ejemplo, próximamente va a ver una cena, entonces ojalá que vaya el máximo de numero posible de personas, son instancias yo se que uno va a comer se para y se va, generalmente pasa eso, por los horarios, pero organicémonos un poquito, yo voy a pedir permiso, voy a sacrificar un tiempo que tengo con mi hijo, pero voy a estar ahí porque son momentos que son bonitos para compartir, sacar una sonrisa mas que no habíamos dado, nos sentamos al lado de alguien que no conocíamos, se puede entablar un tipo de amistad nueva, no se...

Moderadora: hola profesora

7: buenas tardes, a lo mejor lo han repetido lo que voy a decir porque llegue atrasada, la verdad es que desperté a las 10 hrs. y me acorde y estoy tan cansada, tan cansada que incluso no tengo ganas de trabajar, no tengo ganas de trabajar no tengo ganas de bañarme, no tengo ganas de venir, cuando ya estoy metida acá se me olvida todo, y me gusta estar, incluso que rico es irse a las 19 a las 20 horas, yo creo que a mi me ha afectado personalmente en este colegio las relaciones humanas, mas el darme cuenta porque que en la tarde somos amigas, mas que colegas, porque nos decimos las cosas, cuando yo cometo un error, la rebecca sin desparpajo me dice realmente lo que siente y yo jamás he peleado con ella por el hecho que ha sido muy sincera me gusta conocer el terreno que piso con la gente, 8 es exactamente igual a lo mejor lo dice mas suave, pero me lo dice igual. yo tengo molestias antiguas aquí en el colegio, porque yo no puedo decir que todo ha sido regio, a mi hay momentos que han sido bastante desagradables y han sido desagradables porque yo creo que hay dos formas de ser: yo no soy ecuánime en esto y en esto, yo un día voy para allá y otro día voy para acá, pero lo que me ha molestado mucho del año pasado fueron ciertas situación que yo consideraba terriblemente injustas para nosotros como

personas, porque yo puedo luchar por algo cuando yo creo que es justo como cuando una persona que es elegida para reina del colegio se lo merezca es justo que se lleve el reinado, pero cuando las cosas son por nada, por políticas mal comprendidas, esa cosa tan fuerte por tener el poder o por tener el reinado hasta que lleguemos a sacarnos el cuero, a mi me destrozó mucho eso, estaba indignada, se me fue pasando, pero no se me ha olvidado, lamentablemente y eso son cosas que tenemos que hablarlas así como las estamos hablando ahora, no solo para la universidad, yo la estoy pidiendo desde que llegue a este colegio, el primer año no me hice problemas porque tuve primer año, igual solidarizo con mis colegas, el año pasado hice bienestar y hubo ciertas situaciones de algunas personas que ...hay que no te pago...te voy a pagar después ... yo dije no hago más este papel de estúpida porque tu eres de bienestar para solidarizar, y no para (que te pidan explicaciones de lo que se hace) , yo se que debo dar cuenta por respeto al otro, porque es su dinero pero no me dan ganas, incluso yo entregaba un papelito como comprobante, pero no me dan ganas, yo se que debo sacar cuentas y entregar cuenta aunque sea de 5 pesos.

ahora como dice 1, yo llego mal porque tengo problemas en mi casa, peleé con mi marido, peleé con mi hija chica o cualquier otra situación y llego mal pero porque tienen la culpa los demás de eso, yo les cuento a lo mejor para que me escuchen y listo se acabo porque las amigas son mejores que un siquiatra, el psiquiatra uno paga y le dan pastillas, en cambio la amiga tiene paciencia y escucha y todos nos escuchamos, pero aquí en la escuela no digamos cosas lindas, que todo esta regio, no es así, a mi los gritos en mas de una oportunidad me han dejado pésimo; igual que 1, yo tengo sangre en las venas , yo nunca he actuado con las manos pero si las palabras a veces son mas hirientes que un golpe y yo reacciono, pero desgraciadamente yo eso me lo autocontrolo y digo no debes actuar, debes actuar distinto, yo todos los días rezo, al contrario yo he hecho bastantes cursos de psicología para tratar incluso mejor a mi hija, de que tu tienes que dar una sonrisa al que te ofende , rezar por el que te ofende , regalarle una sonrisa, pero es una reacción inmediata sobre todo cuando me la hacen delante de otra gente entonces tu reaccionas ; mire...yo no quiero mas déjenme tranquila...!!!, así lo hice hace una semana atrás...;déjenme en paz, déjenme tranquila que ya voy a jubilar.....! así, las colegas de la tarde nunca me han visto sí me han visto llorar porque esa es otra reacción que tengo desgraciadamente, porque a mi siempre me han dicho las buenas amigas que nunca hay que llorar aunque te mueras de ganas. supe ayer que a una colega la habían ofendido, somos compañeras de trabajo, 6 no me considera su amiga no importa, hable con el alumno y me dijo que si que lo había dicho, yo no lo podía creer porque conmigo jamás a sido así, le converse y le dije que eso no se hacia y reacciono, yo creo que eso es solidaridad y hay que respetar pero yo creo que aquí hay dolores que están pegados en la pared, yo creo en eso, hay profesoras de buena calidad, que se han tenido que ir, yo creo que hay que luchar para que este colegio sea mejor, pero luchar como?

6: diciéndonos, como estamos hablando ahora, sin gritos sin desparramos, sin neura sin nada

5: nosotros como grupo somos de aquellos que frente a una dificultad es mejor callar, y no enfrentar, actuamos así.

3: muchas veces si

Todos: si, si siempre hemos actuado así

7: la experiencia es que una persona cuando ha tenido problemas lo ha pasado realmente mal y muchas veces la persona se ha ido y ha quedado como marcada entonces que es lo que pasa que la gente dice yo no quiero vivir lo mismo entonces se ha quedado callada dice ya entonces me retiro y esa no es la solución, yo pienso que aquí en muchos casos ha habido poca solidaridad

5: porque estamos hablando de las relaciones entre profesores

8: y es de poca solidaridad, yo creo que ahora recién como que estamos tratando de solidarizar con la persona que tiene problemas pero mientras ha habido problemas la gente se le ha alejado, yo creo que cuando tu tienes relaciones de amistad como dice

7: en que nos conocemos años, no nos conocemos este puro mes o este año nos conocemos de años con todas las características personales yo creo que se ha creado un afecto, yo creo que debemos ser solidarios cuando un colega comete un error decírselo pero en buena.

5: yo pienso que somos poco dados a decirnos las cosas y a veces por miedo a como lo va recibir la otra persona porque nunca una crítica es bien recibida pero tenemos que aprender a recibir y a decir porque estamos todos trabajando para educar y nuestros alumnos nos tienen que ver con un trato respetuosos que debiésemos tener entre todos , esta bien entre nosotros no nos decimos las cosas nos llamamos pero, es mas yo creo que nosotros recibimos mal trato de parte de algunos directivos, entre nosotros no nos maltratamos tanto, como recibimos mal trato, y ahí nosotros tenemos problemas porque?

8: yo creo que nosotros muchas veces hemos sido pisoteados en nuestra dignidad profesional yo creo que tenemos que tener claro nuestro rol y en la medida que nosotros tengamos claro nuestro rol muy jefe será pero si tu estas en lo legal, en tu cumplimiento, no te pueden pasar a llevar entonces muchas veces bajamos la cabeza, nos molestamos, reclamamos por detrás pero frente a la "autoridad"... si estamos bien.... esta todo bien..... entonces yo encuentro que no, que debemos hacer valer nuestro derecho respetarnos como personas como profesional, eso nos esta faltando, muchas veces uno no debiera aceptar que alguien te grite. yo recuerdo una experiencia personal de dos o tres años atrás , un directivo docente me grito obviamente yo también reaccione y había como tres personas presente, ...nadie se dio cuenta...no nadie...y el trato fue a gritos entonces nadie se dio cuenta y yo fui a las instancias que correspondía , sentí en ese entonces que estaba siendo escuchada, que me habían entendido, pero al día siguiente en un consejo me llegaron muchos dardos de la misma persona que aparentemente me había escuchado, me había entendido ,...me llegaron muchos dardos, nadie se dio cuenta, solamente yo, y me dije a mi misma nunca mas recurro a reclamar a otras instancias, me las arreglare personalmente te fijas?

7: como 8 lo esta diciendo muy clarito en una instancia ya no recuerdo claramente cuando... también tuve un problema recurrí a una persona, también se lo dije, con miedo, con miedo a esta persona diciéndole por favor no lo vaya a decir para que no me pase mas porque yo quiero venir a esta escuela pero no quiero que me griten porque yo estoy demasiado sensible me han pasado demasiadas cosas en educación y jamás he ido a acusetear a nadie entonces ya estoy cansada y me pregunta ¿ a que le tienes miedo? le tengo miedo por esto y esto y además políticamente esta en el gobierno y me contesto ¿y que te va hacer eso? mucho le dije porque puedo tener una participaron buena e inventarme cualquier cosa y saben porque se lo dije porque yo supe lo que le paso al profesor X y me marco bastante fuerte porque que se haya acusado al profesor de decir un garabato entre personas que se han aceptado eso, es porque él tuvo la confianza para hacerlo y de repente encontrarte con esa sorpresa yo encontré que había mala intención , entonces yo me he andado con mucho cuidado , pero saben que si yo me voy jubilada este año si dios quiere , yo les aconsejo a todas las que queden que no hagan ni tal de dejarse pasar a llevar (llora...), si es necesario mover montañas háganlo, pero no se dejen pisotear por nadie, porque nosotros nos educamos en la institución que haya sido para ir a trabajar tranquilos , incluso un director en una oportunidad me dijo....no te des tanto.... casi me morí de la impresión porque yo quería hacer muchas cosas aunque sea fuera de mi horario y siempre las he hecho incluso cuando fui directora me saco el director comunal porque había hecho muchas cosas , entonces me voy un poco frustrada por muchas situaciones, porque antes nosotros teníamos el respeto de nuestros compañeros, de nuestros jefes, ahora a mi jamás en mi vida en 40 años fui tratada de yegua jamás ni por mi marido, ni por un enemigo ni por nadie y encontré que yegua para mi era, pa' una persona sensible oye que soy yo entonces, si pa' esta persona soy yegua, hoy que terrible, lo dije hasta el siquiatra cuando fui es algo fuerte y no hay que dejarse pisotear, últimamente esta de moda los derechos humanos de ¡que miercales! estamos hablando si cada día hay menos derechos humanos , perdónenme que me haya emocionado pero los recuerdos ingratos me duelen todavía.

5: si claro esta bien, es que eso me hace pensar a la pregunta de la moderadora ¿como están las relaciones entre nosotros? y uno de repente lo ve muy sencillo, muy liviano pero tu no sabes por ejemplo como reciben las palabras las personas, te fijas y yo insisto porque delante en el Consejo también.... a nosotros no se nos puede olvidar el respeto a la dignidad de las personas, estamos educando y nosotros no nos damos cuenta que nos humillan

8: yo creo que si nos damos cuenta

3: yo creo que nos damos cuenta

Todos: si, nos damos cuenta

5: entonces esto es mas grave, mas grave aun, es grave, es grave porque nos damos cuenta, porque te creo que una persona que es golpeada crea que eso es normal, porque no lo sabe, pero si nosotros no dejamos humillar mas encima conscientes de que eso no debe ser porque entonces nosotros vamos a humillar a nuestros alumnos después.

7: yo lo dije en una reunión en la universidad tú te recuerdas, fui muy clara en decirlo, fue fuerte incluso ustedes solidarizaron con esa persona y me dejaron sola, sola paseándome felizmente tengo amigas en otros colegios que me acompañaron, pero eso es triste cuando uno es sincera y dice las cosas por eso muchas veces me callo mejor.

5: y desde el punto de vista de un varón que opinas?

4: a ver yo creo que cada caso es muy respetable porque son vivencias muy personales que uno ha tenido que enfrentar, pero si tu me preguntas como esta la convivencia aquí en la escuela yo puedo decir bien, aparentemente bien, mientras no me toquen mi espacio, mientras no me invadan yo estoy bien, cuando por ejemplo alguien se mete en lo tuyo, en tu asignatura en eso somos muy celosos aquí cuando nos

invaden el terreno de la especialidad como que nos ponemos un poco quisquillosos porque la verdad es que siempre hemos trabajado en forma muy independiente como la escuela es chica aquí en su asignatura uno es dueño y señor cierto entonces cuando otro solicita algo, quiere algo, necesita algo, quiere saber algo, se cuida mucho en ese aspecto, entonces podemos decir que aquí la convivencia es buena entre nosotros, las relaciones interpersonales son buenas respetuosas amables pero eso es lo que decimos hacia fuera, hacia el interior es otra cosa.

no se yo me he fijado aquí por ejemplo, que cada colega en su especialidad trata de hacer lo mejor posible se esfuerza profesionalmente para hacerlo lo mejor posible pero de repente nos piden algo que no va al caso, o a veces no nos toman en cuenta en lo que nosotros hacemos da lo mismo tu eres un funcionario mas aquí que cumple y da lo mismo ya , si tu lo haces bien, extraordinario felicitaciones para ti , alaba tu ego, pero de repente como que pasa desapercibido, o sea uno es una persona que se transforma en un mero trabajador mas no mas entonces ese es un punto un poco delicado y esto se vive aquí y en cualquier parte , tengo entendido que donde hay persona humana hay roce, hay problemas, dificultades pero, nosotros las guardamos mucho yo creo que nadie revela sus cosas como lo hace 7, las va guardando y a veces se las guarda, son mías son propias trato de no darlas, me coloco una coraza, trato de mantenerme fuerte aparentemente figurar bien, pero eso corroe y eso después se manifiesta en tu familia, a mi me preguntan siempre mi familia ¿ como te fue?, si bien le digo, pero, como te fue, bien, pero dime la verdad ahora como te fue , mi cara expresa que yo no lo pase bien, te das cuenta, yo no me puedo negar a que mi familia me pregunte, porque ellos necesitan una explicación mía, de que me vaya bien a mi es una felicidad para mi familia, que yo este mal no es grato te das cuenta, entonces uno todas esas cosas las va guardando, las va acumulando las almacena y ahí quedan, pero como tu dices eso corroe también, corroe en tu autoestima y tu dignidad.....por eso se muestra una cara.

Moderadora: eso es mas con la dirección, cuando se daña la dignidad?

4: no se yo bueno no se yo, con la dirección, de repente yo los veo que no tengo problemas con ellos, a lo mejor el modo, la forma eso de como te dicen las cosas te las tiren no es el adecuado, es molesto, uno ha tenido otras vivencias y el trato es distinto la forma como yo lo vivo como yo lo expreso, influye mucho, ahora, si a mi me preguntan por la dirección yo veo que las relaciones no están buena, las cosas no están buenas y todos somos testigos de eso, porque hay un liderazgo una lucha entre ellos entre los directivos docentes que han sido un pésimo ejemplo para nosotros, yo lo veo así, sus discusiones, sus diferencias sus ataques de repente entre ellos por mantenerse en su cargo, no se cual es el fin, pero eso ocurre y mas que mal es un ejemplo negativo para nosotros porque uno siempre espera mucho de los directivos que vayan marcando la pauta, un liderazgo que la escuela la levantemos es ese el objetivo pero estamos como marcando el paso aquí ,yo llevo años marcando el paso aquí, ¡años marcando el paso!, estamos ahí , tengo trabajo, estoy bien ,no se metan en lo mío, yo me quedo callado paso por "gil", paso por tonto, pero no se metan porque también reacciono para decir que estoy vivo, para marcar presencia, pero esta escuela la veo que no despega, no se cual es el problema son muchas las cosas que hay no despega y estamos estancados, esa es la realidad que yo veo y yo soy parte del problema , yo también tengo culpa porque mi silencio otorga pero ¿por qué ?pero que buscas en el fondo con mantenerte callado, mantenerte , tener trabajo, esta tu familia, están tus hijos, pero hay que agachar el moño.

7: es grave, es tanto lo que me pasó a mí en el liceo zz, llegue a tocar fondo no quise involucrar a mi familia pero fue mucho cuando ya casi estás destruida, dije me voy.... yo en este colegio me volví a formar

4: uno cree que en otra parte le va a ir mal, va a fracasar de lo mal que esta , por el deterioro que tiene, pero siempre va a ser mejor; al lugar que uno se vaya va a ser mejor, porque es otra la realidad.

7: a veces es mucho el deterioro, ¡cuando a uno le dijeron que tenía derechos! entonces es tanto el deterioro, que uno se aguanta, se aguanta, por el respeto, pero cuando te dijeron que tenías algún derecho, que podías decir no, eso no me corresponde, ¡nunca pues! solo respeta, respeta no más, sobre todo al ser que esta en el puesto mas alto. Una vez me retaron porque una amiga fue con minifalda, que culpa tenia yo de que ella usara minifalda.

8: el nivel de la gente joven que ingresa ahora tiene mas claridad de cuales son sus derechos, no es tonta y eso les favorece mucho ahora, pero yo veo que ya se ha terminado ese autoritarismo porque en una institución se trabaja en equipo, y cada cual tiene sus funciones bien especificas, hasta los auxiliares es tan importante su trabajo porque si faltaran una semana en la escuela se provocaría un caos, cada uno debe tener claro cuales son sus atribuciones no faltar al cumplimiento y decir las cosas en un consejo con claridad con respeto, porque las autoridades también se pueden equivocar yo he visto que a través del tiempo hay gente que a cambiado ha bajado su nivel de su trato y es porque se lo hemos hecho ver no es necesario con enfrentamiento.

7: te acuerdas que para un PADEM pasado, en un grupo dijimos que aquí había verticalidad y no se nos escuchaba y era una triste y lamentable verdad en situaciones como por ejemplo dictaminar quien esta a cargo de las diferentes actividades como el 21 de mayo etc... no se nos da la posibilidad de opinar y dar sugerencias porque a veces en algunos se carga mas la mata que a otros.

5: las relaciones son muy difíciles estamos todos de acuerdo en eso, yo creo que el gran error ha sido nuestra actitud.

3: hemos sido muy pasivos, muy pasivos...

5: porque si, nos enfrentamos si pero nadie nos respalda, cuantos están apoyando lo que en conjunto nos hemos puesto de acuerdo para plantear, en ese momento todos se quedan callados y dicen ... no pero si ya no es para tanto, no si no era eso, ya paso...

4: le bajamos el perfil

7: si porque notamos que hay directivos que muchas veces no aceptan las criticas, las verdades.

8: la equidad en el trabajo, en todo también eso ayuda a tener una mejor relación porque cuando hay inequidad decimos oye a mi me están cargando la mano yo creo que si todo es parejo yo creo que todos asumimos cumplimos dentro de nuestras posibilidades con falencias con debilidades tratamos de hacer las cosas lo mejor posible

5: el tema es que cuando no hay justicia, un trabajo parejo, porque la gran mayoría tenemos 30 horas de clases, pero hay personas... pero no puede ser que un grupo tenga todo su horario...

1: libre casi, y el mínimo de porcentaje de clases

5: claro,

1: y con varias garantías.

Todos: si hay personas que tienen mucho tiempo libre, y eso provoca conflictos, nosotros hemos estado solos,

5: no puede ser

8: por eso yo no estoy de acuerdo, a nosotros nos han intentado meter ese trabajo para eso hay paradocente, yo se los he dicho a las personas que están tratando de meternos eso, no tenemos que aceptar trabajo que no nos corresponde entonces yo lo dije y logre no estar en la lista de cuidar el almuerzo, los recreos, yo no le voy a aceptar trabajo que no me corresponde. Los recreos de nosotros son sagrados, se lo dije, (en inspectoría)

1: si pero se tomo por el lado de que tu tenias primer año, esa fue la excusa, por eso no podías tomar esa actividad.

8: si pero yo se los dije, no me corresponde.

1: mira a mi me iban a cambiar tres veces ya el horario, y yo no acepte, porque esto pasa por falta de respeto como profesional no como persona, como profesional, y aquí estamos hablando en ese ámbito, nosotros no podemos sacarnos cosas personales, tenemos que ver en ámbito profesional, lo que es atingente a ti, a tu labor,

Todos: claro...

1: y yo no acepte cuidar el almuerzo, porque claramente yo tenía otro compromiso, un taller acá mismo en el mismo horario y claramente yo no podía estar en dos lados.

8: yo estimo mucho a la paradocente, pero no es responsabilidad de ella que se la libere de de sus actividades inherentes a su cargo, a su responsabilidad, y que nos quieran a nosotros meter todo, que los actos que los turnos, poco menos que los baños... si hay una paradocente contratada para tales efectos, en otras escuelas las paradocentes están en los almuerzos...aquí todo los profesores, y no nos corresponde...

1: hasta nos pasa el libro de asistencia ah...

8: hay argumentos tales como...que la paradocente esta muy recargada, yo no lo dudo no soy quien para hacerlo yo no me meto en lo que pasa en inspectoría, no es mi papel, pero creo que ella es contratado para paradocente y el trabajo se debe compartir, ahí son 44 horas y la inspectoría general otras 44 ya ahí son 88 horas, y nosotros tenemos 30 horas tenemos responsabilidad frente a los cursos, no, nos compete el asunto de la subvenciones. Está bien, quizás cuando no exista personal para ello, pero cuando hay se transforma en un abuso, no podemos aceptar, no porque seamos muy macanudos.

1: por eso es que hay que ir a la persona que corresponda, plantearlo con respeto y hablarlo hasta el cansancio, no importa, para lograr un cambio.

8: yo creo que ha habido cambios, se han logrado cosas

3: a mi me paso algo, yo me quedo callada si es cierto pero esta vez cuando vi. Que todos ustedes, decían ¡no porque tengo que hacerlo! A mí me dejaron hasta las dos de la tarde el día viernes, porque si yo el día lunes me quedo a mi completación, ¿porque no lo podía hacer el día lunes? Mi horario el día viernes es

hasta un cuarto para las dos ¿por qué tenía que quedarme hasta las dos? yo fui y planteo y dije ¡no pus no me voy a quedar! ¡no me corresponde!

Todos ¡exacto!

3: ¡no me corresponde!

4: al escuchar esto me doy cuenta que todos solucionaron el problema y al que pusieron el día viernes soy yo y como yo no tuve la actitud de alegar me dejaron a mí.

3: ah... y tu ¿no dijiste nada?

1: a mí hasta se me planteo cambiar por tercera vez mi horario, a mí se me ha cambiado el horario ni una, ni dos, ni tres veces el horario, para acomodar.... ya lo voy a decir aquí ...a gente que tiene más llegada con la dirección

silencio... y yo como no estoy pasando....a mí me tratan ¡perdonen la palabra! de...¡huevona! , no me dicen como a ti yegua, a mí me dicen peores cosas, y me han dicho ¡peores cosas! por eso yo estoy pensando en irme de aquí...

Todos: chuta.... silencio

1: porque yo no puedo seguir aguantando si está esa persona aquí yo no puedo seguir aguantando esto, o sea aquí hay cosas gravísimas más fuertes que las tuyas, por ejemplo uno se sienta a almorzar tranquilamente que se supone que a ti te enseñaron a comer callado a comer tranquilo, a reírte de repente de su chistecito, sus cosas agradables y que te traten de pe a pa' no, yo creo que hay gente que debiera irse que esta marcando el paso

Todos: se ríen...

1: y gente como tú no debería irse, porque yo desde el primer momento yo tuve filin con ella, con 5, con ella (dirige la mirada a las personas de quien se refiere), no tanto con 3, porque ella es un tanto hermética es más ella...cerrada pero también "chora"

3: si yo soy así....

7: yo no sabía la cuestión de los cambios de horarios, pero fui aprendiendo con el tiempo, con las demás porque no soy muy buena para leer los derechos, que uno puede mandar una carta a la DEM (Departamento de Educación Municipal) con su horario en diciembre salvo una situación grave, ese horario no te lo cambia nadie. a mí en diciembre, me dijeron que yo estaba a cargo del almuerzo porque ya había descansado lo suficiente, y yo conteste lo siguiente ¡si ustedes me ponen a cuidar almuerzo ¡que lo he detestado siempre! porque además cuando la señora oo me gritoneo ¡en vez de estar conversando ándate a cuidar!...como la empleada doméstica que tenis que mandarla... una empleada domestica se da media vuelta y te dice señora hasta luego la voy a acusar a la inspección del trabajo, lo hace, bueno yo no ...llore no mas me dio mucha rabia algunas colegas solidarizaron y otras pa' na.

yo dije que no en diciembre , porque no me corresponde, porque yo estudie para profesora no para cuidar el almuerzo, y yo tengo muy claro que las inspectorías y los paradocentes cuidan almuerzos yo en la escuela de mm cuide almuerzos yo era inspectora general o yo creía que era inspectora general, cuide almuerzo todo el año como inspectora general, y acá no lo voy hacer y si me obligan a hacerlo yo voy a ir a la DEM y lo que si me pueden obligar a hacerlo cuando es necesario hacer un reemplazo pero cuidar almuerzo no lo hago.

5: fíjate que si fuera mas parejo ah...suponiendo que hay una necesidad y hay que hay que hacerlo yo creo que ninguno se opondría porque todos los hemos cuidado alguna vez pero aquí hay gente que nunca lo ha cuidado y ese es el problema

4: yo tengo la experiencia de colegio subvencionado y el municipal en la escuela subvencionada veo a los directivos involucrados, van al patio, hacen esto u otro, hacen más, están constantemente apoyando, acá no veo eso, acá delegan, allá los directivos todos van al patio .

1: almuerzan en el mismo comedor

4: son más apoyadores, hacen más presencia.

5: aquí es muy improvisado, sin una organización,

8: uno esta en clases , se accidenta un niño uno lo manda a la oficina para que le hagan los papeles, para que se comuniquen con el apoderado antes uno tenia que hacer todo pero ahora ya no lo hemos aceptado, lo siento aquí esta el niño accidentado yo tengo mi curso solo , se los dejo aquí en la oficina, nadie va a mandar un memo que tu no quisiste llamar el apoderado, si tu tienes las cosas claras nadie te puede pasar a llevar aunque les moleste aquí en la oficina hay tres personas el niño queda aquí y yo me voy a clases, si uno cumple y hace lo que le corresponde nadie te puede pasar a llevar.

5: yo estoy segura que lo que más cumplimos la función son los profesores de aula, hacemos lo que nos corresponde.

8: yo estimo mucho a aa , pero lamentablemente no se aprovecha bien los recursos, ya que ella puede tener una mejor metodología para tirar para arriba algunos niños no se aprovecha, y frente a los resultados SIMCE, se han analizado ¿cuántos niños tienen problemas? gete que debiera estar diagnosticados por ultimo en primero que paso en primero ¿? porque no están leyendo? una cosa es el profesionalismo, tampoco se toca el tema, no se analiza, se ha analizado ¿que paso en primero?

¿Cuántos están leyendo? Porque no están leyendo? o sea que haya mayor acercamiento para saber la realidad de lo cursos

7: a mi me sorprende mucho que se destaque la labor de un persona que no hace nada, antes los niños se le dan de alta.

Yo no entiendo que unos niños que están en clase, están jugando y nadie diga nada a nosotros no gritonean pero a otras no se le dice nada. pero aunque tu no quieras mirar pal' lado , pero resulta que da rabia que hay personas que ganan mucho mas que tu y que tu te "sacai" la "miercales" trabajando y que recibas un sueldo menor y ver que no hace nada y el paseo es todo el día ahora yo no sirvo pa' eso a la larga no me estoy respetando a mi misma, estoy fallando yo como persona y es grave,

2: llevo 20 años en esta escuela, y se que nunca se ha podido arreglar esta situación y arréglatelas como tu puedas con tu curso, en la disciplina arréglatelas como puedas, tengo problemas con este apoderado lo mismo, el cabrito no sale adelante ¡ puchas trata de sacarlo como puedas! trata de sacarlo adelante es tu responsabilidad, entonces aquí es como si estamos trabajando todos solitos no mas; son mas de 20 años, entonces son cosas que tu no vas remediar, somos las mismas personas, entonces yo creo que...

1: yo creo que hay que cambiar, hay que cambiar

3: pero no se puede cambiar.

1: yo soy positiva, porque yo creo que en las instituciones cuando las personas se mimetizan

Otro: pierden la voluntad....

3: habría que hacer un análisis porque no llegamos a donde queremos llegar para ver porque estamos así, ¡estamos ahí pegados! años

8: por inseguridades porque cada vez los profesores, los medios de comunicación, los apoderados te vienen a gritar, estas trabajando con millones de detractores que solo la vocación nos impide decepcionarnos, es la vocación que nos ayuda

3: sí a mi me gusta lo que hago por eso estoy aquí

4: somos artistas, a estas alturas nosotros tenemos que cuidar la pega, adonde vamos a ir tenemos que ser cuero duro a veces tenemos que usar mascararas somos artistas depende de la ocasión es la mascara que tenemos usar

Otro: ohh... que terrible...

5: si es verdad nosotros hemos sobrevivido los que estamos aquí hemos sobrevivido a todos los vendavales que ha habido y ha habido... somos artistas porque hemos sobrevivido

1: pero tenemos esperanza de que esta cosa se puede revertir porque ya la gente de la dirección se va porque es una cosa que se arrastra de arriba se chorrea para todos y hace generar un clima malo y horrible

4: eso mismo dijimos antes que se fuera, don xx ja ,j aja

risa generalizada somos nosotros entonces jajaja

8: don hh cuando llego, él venia de otro ambiente, de otra situación

3: alguien que se acerca?...

5: el recibía informaron que no era tan así, porque nosotros nos quedamos callados pero el nos conoce, confía en nosotros (suena la campana que indica la entrada a clases de la jornada de la tarde)

Moderadora: bueno muchas gracias a todos, han sido muy amables, reitero los agradecimientos

Profesores/as: tratemos de tener otra instancia de encuentro porque es la primera vez que podemos conversar así.

hasta otra oportunidad

Observaciones

El grupo focal se inicia con 4 profesoras y 1 profesor, posteriormente se integran las otras dos profesoras, quienes son profesoras jefes de los cursos 1° y 4° año básicos, los cuales asisten al colegio en la jornada de la tarde. Durante la realización del grupo focal entran en varias oportunidades profesoras a la sala de profesores/as para guardar o sacar algún objeto de sus casilleros, quedándose escuchando la conversación del grupo de profesores/as. Las profesoras son: la profesora de inglés, dos educadoras de párvulos, a una de ellas se le solicitó que participara, la educadora explica que debía irse por un asunto familiar, agregando que le hubiese gustado participar. Las interrupciones que se producen distraen a los profesores/as. La profesora de matemática se retiró antes de que concluyera el grupo focal como lo había mencionado antes de iniciarse el mismo.