

ÍNDICE

Agradecimientos	4
Introducción: Escritura y postdictadura	5
I. Golpe	12
1. La transición del Estado al Mercado	12
2. El golpe como devenir regla del neoliberalismo	18
3. El “giro cultural” en el paso del Estado al Mercado post-estatal	29
II. Campo intelectual	42
1. El fin del intelectual universal	42
2. Estupor y vacío de palabras	48
3. La universidad en estado de excepción	53
4. Desplazamientos y (re)posicionamientos	61
5. De expertos y nuevos mediadores	69
III. La mediatización de lo social	76
1. ¿Una esfera pública (post)dictatorial?	77
2. La mediatización de lo real	82
3. Lógica massmediática	88
4. La videopolítica	94
5. El flujo massmediático: Velocidad, tiempo y deshistorización	97
IV. Políticas de la memoria	103
1. Transición de la memoria	103
2. La <i>(in)disposición</i> de la memoria	111
3. Lo(s) desaparecido(s)	120
4. Herencia	127

V. Pensamiento crítico	134
1. Pensar al intelectual	134
2. Trayectos críticos: Progresismo y épica	139
3. Trayectos críticos: Transgresión y nihilización	150
4. Variaciones y vinculaciones intelectuales	162
Para (no) concluir	170
Bibliografía	174