

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	3
CONSIDERACIONES PRELIMINARES	5
CONSIDERACIONES PRELIMINARES	5
1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA DÉCIMA	13
2. LOS SUJETOS Y EL ESPACIO DE CULTIVO DE LA DÉCIMA EN URUGUAY Y CHILE.	36
a) Configuración histórica del espacio.	36
b) El versero y payador, algo de gaucho y de peón.	51
c) El campesino: payador y cantor	55
d) De la ramada y la pulpería al escenario.	59
3. UNA MIRADA COMPARADA DE LA PRÁCTICA DE LA DÉCIMA EN CHILE Y URUGUAY	67
4. HACIA UNA CARACTERIZACIÓN CRONOLÓGICA DEL CULTIVO DE LA DÉCIMA EN CHILE Y URUGUAY DURANTE EL SIGLO XX.	98
a) Los procesos modernizadores de fines del siglo XIX y comienzos del XX	98
b) A mediados del siglo XX.	108
c) Fines del siglo y comienzos del XXI.	117
CONCLUSIONES	120
BIBLIOGRAFÍA	124
ANEXOS	136
1. DÉCIMAS A LO DIVINO	136
Adán y Eva	136
Judío Errante	137
Lamentos del judío errante	137
Dos poetas contestan en contrapunto de sabiduría	139
Con Armando Paredes, poeta de San Vicente de Tagua-Tagua	139
Contestación de Luis Castañeda, de la Legua	140
Décimas por angelito	141
2. DÉCIMAS A LO HUMANO	142
Astronomía	142
Amor	143

Versos de amor	143
Por nuestra tradición.....	144
DÉCIMAS POLÍTICAS.....	145
Calificaciones	145
Musa pampina	146
Si la gallá no se vende seguro triunfa Allende	147
Evocación	148