

## INDICE

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCCIÓN  | 3   |
| 1. Marco teórico  | 4   |
| 2. Poema de Chile en la crítica   | 15  |
| 3. La condición utópica de Poema de Chile                                       | 25  |
| CAPÍTULO 1.   | 31  |
| 1. Utopía del sujeto: ontología subalterna para una nación no edípica           | 31  |
| 1.1. Constitución ontológica de los sujetos                                     | 32  |
| a) la enunciante  | 32  |
| b) el niño- ciervo  | 38  |
| c) Gea  | 40  |
| 2. El viaje como <i>peregrinatio corrupta</i>                                   | 42  |
| 3. La estructura parental: la familia   | 44  |
| CAPÍTULO 2  | 50  |
| 1. La Memoria Trascordada: pedagogía y conocimiento                             | 50  |
| 2. La olvidada memoria trascordada: noche, día y conocimiento                   | 53  |
| 3. <i>Paidos Agogé</i> : la influencia de la Escuela Nueva en el Poema          | 60  |
| 4. El objeto de conocimiento: Chile o una loca geografía carente de utopía      | 67  |
| 4.1. Contratextos: cartografía y poética.                                       | 69  |
| 5. Gnosis Mistraliana: Dinámica del acto cognoscitivo en Poema de Chile         | 76  |
| CAPÍTULO 3  | 90  |
| 1. <i>Utopía de la nación en Poema de Chile: poética del desplazamiento</i>     | 90  |
| 1.1 Situación de producción del poema   | 90  |
| 2. <i>Myse en abyme</i> chillaneja: el poema “Chillán” y el futuro de la nación | 93  |
| 3. Simetrías infantiles   | 97  |
| 4. El origen como destino: La poética del desplazamiento                        | 101 |
| 5. La nación chilena como mundo posible en “Araucanos”                          | 107 |
| BIBLIOGRAFÍA  | 112 |