

*El Mester de Juglaría
en la Cultura Poética Chilena;
su Práctica en la Provincia de Melipilla*

Sumario

Resumen.

Introducción.

I Problematización del concepto de mester de juglaría.

II La conducta poética, el *canto a lo pueta*, el mester de juglaría.

III Temática, forma y función del arte juglaresco melipillano.

IV El oficio del juglar. El poder del *cantor*.

Consideraciones Finales.

Referencias Bibliográficas.