

Índice

| | Pág. |
|---|-------------|
| Introducción | 5 |
| Marco teórico | 9 |
| 1. El exilio | 9 |
| 2. El trauma del exiliado: la pérdida de la patria | 12 |
| 3. El retorno: “desgarro del desexilio” | 15 |
| 3.1. <i>El desarraigo</i> | 17 |
| 4. El olvido y el trabajo de la memoria | 18 |
| (4.1. <i>¿Por qué olvidar?</i>) | 18 |
| (4.2. <i>¿Por qué no olvidar?</i>) | 19 |
| (4.3. <i>¿Por qué recordar?</i>) | 19 |
| 5. La literatura post-dictatorial | 20 |
| 5.1. <i>Contexto blanqueado</i> | 20 |
| 5.2. <i>La literatura contra el blanqueo</i> | 21 |
| 5.3. <i>El fin: el trabajo del duelo</i> | 22 |
| Análisis | 24 |
| I. Consideración primera: panorama de la novela | 25 |
| 1.1. <i>Tiempo previo al exilio</i> | 25 |
| 1.2. <i>El exilio</i> | 26 |
| 1.3. <i>El retorno</i> | 27 |
| 1.4. <i>La enfermedad y la muerte</i> | 27 |
| II. El trauma: la cadena violenta, choque y efecto | 29 |
| 2.1. <i>Contexto previo al exilio</i> | 29 |
| 2.1.1. La ruptura familiar | 29 |
| 2.1.2. El fracaso del proyecto político | 30 |
| 2.1.3. La persecución en Chile | 31 |

| | |
|--|----|
| 2.2. <i>El exilio</i> | 32 |
| 2.2.1. La crisis de identidad | 36 |
| 2.3. <i>El retorno</i> | 37 |
| 2.3.1. El viaje | 37 |
| 2.3.2. La llegada | 38 |
| 2.4. <i>El declive de Moisés</i> | 40 |
| | |
| III. El trabajo de la memoria: la misión del hijo | 42 |
| | |
| IV. El trabajo de la memoria: nuestra misión | 44 |
| <i>A modo de conclusión</i> | 46 |
| | |
| Bibliografía | 48 |