

Índice

I. Presentación	2
II. Marco Teórico.....	10
- Objetivo general.....	15
- Metodología.....	15
- Hipótesis.....	16
- Objetivos específicos.....	17
III. Cultura y poder	19
IV. De la Revolución Cubana a la patria Joven.....	23
V. La participación política: Nuevos sujetos, nuevas ideas.....	30
VI. Los jóvenes, las mujeres y el movimiento artístico.....	36
- El poder joven.	38
- La liberación de las mujeres.....	49
- Arte e intelectualidad: el poder cultural.....	59
VII.El giro cultural: la izquierda se “toma” poder.....	66
VIII.Conclusiones	72
IX. Bibliografía.....	75
X. Fuentes.....	77