

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	III
---------------------------	------------

CAPÍTULO I

La colonialidad Ilustrada de la España Borbónica.....	1
1.1 La Ilustración en España: Consideraciones en torno al reformismo Borbónico..	1
1.2 Los intereses políticos en torno a la expedición	4
1.3 Un informe secreto y peligroso.....	6

CAPÍTULO II

El sujeto colonial: la mirada crítica del funcionario real ante el abuso indígena	9
2.1 La construcción de la narración desde el sujeto colonial.....	9
2.2 El conflicto racial y sus implicaciones discursivas.....	10
2.3 El funcionario real y el desarrollo científico	16
2.4 El testimonio de funcionario real.....	19
2.5 La denuncia, la crítica y los “remedios”	20

CONCLUSIONES.....	35
--------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	37
--------------------------	-----------