

ÍNDICE

Una (im)posibilidad escritural.....	página 4
(Re)leyendo <i>Miltín 1934</i>	página 12
(Re)construcción de una poética a partir de <i>Miltín 1934</i> y las <i>Notas de Arte</i>	página 37
¿Fragmento del cuerpo, o cuerpo del fragmento?.....	página 44
Conclusiones.....	página 53
Anexo.....	página 58
Bibliografía.....	página 59