

UNIVERSIDAD DE CHILE  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Escuela de Arquitectura  
Proyecto de título

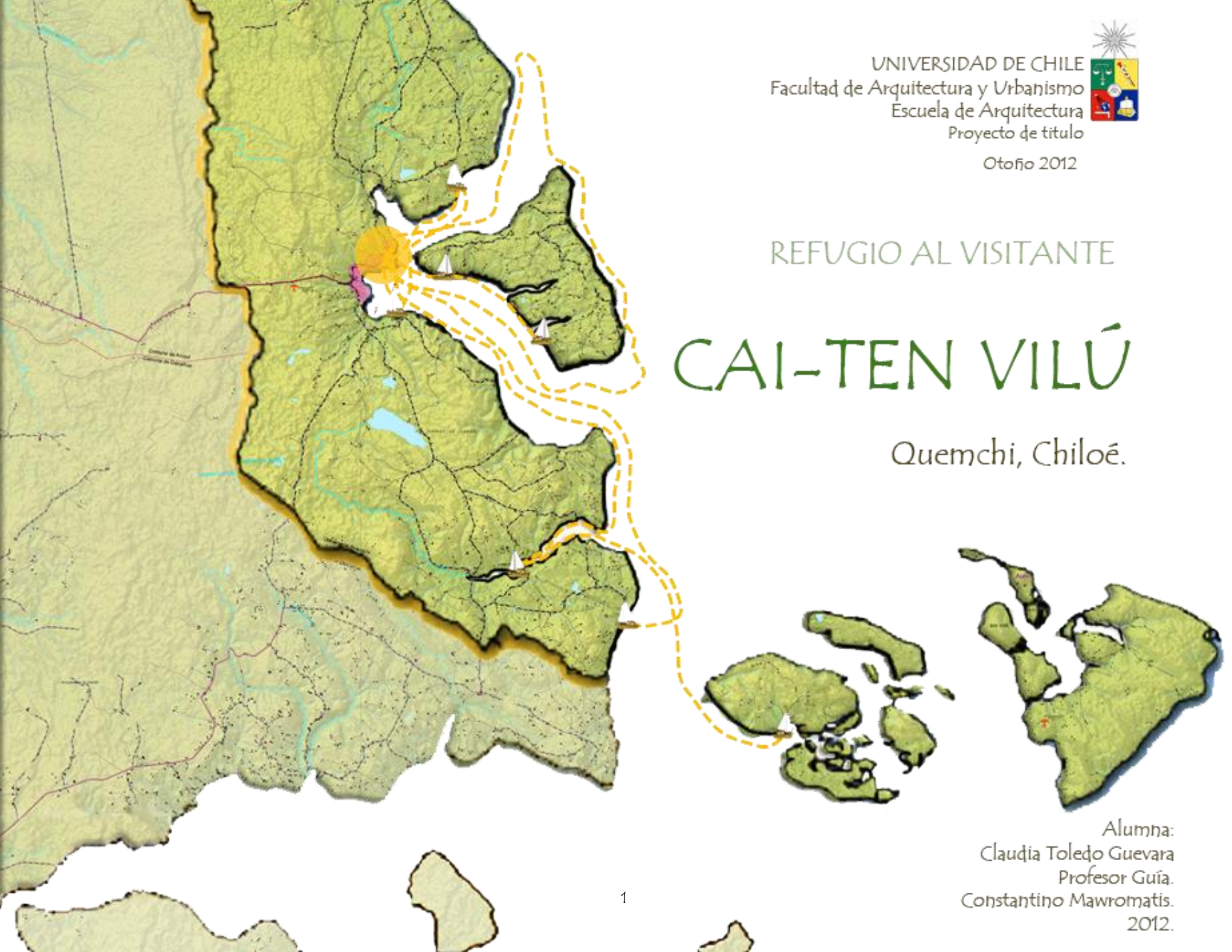


Otoño 2012

REFUGIO AL VISITANTE

# CAI-TEN VILÚ

Quemchi, Chiloé.



Alumna:  
Claudia Toledo Guevara  
Profesor Guía:  
Constantino Mawromatis.  
2012.

# MEMORIA DE PROYECTO DE TÍTULO

Refugio al visitante  
CAI -TEN VILÚ  
Chiloé.

Arquitecto y Profesor Guía

Alumna:  
Claudia Toledo Guevara  
Otoño 2012



# INDICE.

Asesores Profesionales	5
Motivaciones	9

## PRESENTACION

Extracto	11
Tema	12
Metodología	14
Problemática	15
Proyecto	16
Referentes	18

## ANTECEDENTES GENERALES

Desarrollo sustentable	21
Desarrollo sustentable arq. y paisaje	22
Turismo Nacional	24
Turismo sustentable	29
Tipos de turismo según su aporte	30
Impacto de la act. Turística	31
Turismo sustentable en Chile	34
Turismo sustentable en la Región de los lagos	35
Turismo sustentable en Chiloé	37
Turismo y comunidad	38
Conclusión	39

## ANTECEDENTES TERRITORIALES

Análisis territorial	41
Chiloé	43
Chiloé: tradición y cultura de un pueblo de Borde mar	44
Elección del lugar	46
Quemchi	48
Reseña histórica	49
Riquezas de Quemchi	52
Paisaje Quemchino	53
Quemchi y sus tradiciones	54
Quemchi y la madera	55
Quemchi agrícola	56
Quemchi y el mar	57

## PROYECTO

Propuesta territorial	59
Quemchi poseedora de un gran Maritorio	60
Conectividad	62
Propuesta territorial	64
Propuesta conceptual	66
Propuesta Arquitectónica	68
Paisaje	69
Físico – espacial	70
Programa social y terrestre	71
Programa marítimo	72
Diseño y clima	73
Proyecto y sus soluciones para el clima	80
Proyecto funcionamiento	82
Usuario	84
Normativas	86
Financiamiento y gestión	87

## ANTECEDENTES BIBLIOGRÁFICOS.

Bibliografía	89
--------------	----

Asesores Profesionales:

Jonás Retamal  
Arquitecto de Chiloé

Polli Vera  
Arquitecta master en restauración  
arquitectónica. Chiloé

Etapá Histórica  
Edward Rojas  
Arquitecto de Chiloé

Etapá Construcción  
Luis Goldsack  
Arquitecto

Etapá Bioclimática  
Jeannette Roldán  
Diplomada en Arquitectura sustentable  
Juan Carlos Garcés Pinochet  
Arquitecto, Doctor en Bioclimática.

Etapá Estructura  
Gabriela Muñoz  
Arquitecta

Etapá Legal  
Daniel Hidalgo M.  
Director de Obras Municipalidad de  
Quemchi  
Gobernación marítima de Quemchi



*A mi familia, abuelos  
amigos y compañeros,*

*Todos quienes, sin su apoyo  
no hubiese sido posible esta  
instancia...*

*A los profesionales arquitectos,  
que amablemente me  
otorgaron su experiencia y  
sabiduría para poder llevar a  
cabo el desarrollo de mi  
proyecto.*

*A Chiloé*





## Motivaciones.

Mi estrecha relación con la isla, hacía que cada vez que retornaba donde mi familia luego de finalizar un año académico, se me viniera a la mente realizar algún proyecto en ella. Todos los años eran ideas distintas, la infinidad de posibilidades que Chiloé ofrece hace que tu mente navegue y se pierda en un horizonte de posibilidades, pero cada una, con riquezas distintas que la misma isla te va aportando.

Es así como en esta instancia he decidido trabajar en ella, eligiendo un tema país atinente a la realidad actual y donde me plantee como desafío, poder resolverlo de la mejor manera, aplicando los conocimientos que he adquirido a lo largo de mi carrera en la Universidad de Chile.

Junto a esto, el poder realizar un proyecto en una zona, donde el paisaje es primordial, me cautiva de sobremanera, ya que, siempre he valorado de mi país, esa condición de riqueza paisajística que posee. Y el poder arquitecturarlo, me crea un nuevo desafío, que es, el como responder a una diseño que vaya acorde al lugar respetándolo. Sintiendo de alguna forma, que debemos como chilenos, poder capturar esta esencia de territorio que poseemos, conservando,

potenciando y contemporaneizando la arquitectura vernácula de Chile.

Así se explica en el poema de Amereida donde nos invita "americanizarnos", a apreciar nuestro territorio que es tan valorado por aquel foráneo que llega. Y en el que, aún seguimos siendo colonos, imitadores de otras corrientes y tendencias arquitectónicas internacionales.

Por lo que nos invita a americanizarnos valorando nuestro propio mundo y desde ahí proponer.

Amereida

¿No fue el hallazgo ajeno a los descubrimientos

—oh marinos sus pájaros salvajes  
el mar incierto las gentes desnudas entre sus dioses!

—porque el don para mostrarse  
Equivoca la esperanza?

¿No dejó así la primera pasión del oro al  
navegante ciego por esa claridad sin  
nombre con que la tarde premia y  
destruye la apariencia?

¿y ni día ni noche

la tercera jornada no llegó como una  
isla y suavemente sin violentar engaños  
para que el aire humano recibiera sus  
orillas?

que también para nosotros  
el destino despierte mansamente.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Amereida, poema que reúne en su nombre el hallazgo de América y la épica latina del piadoso Eneas escrita en la Eneida. 1965 sin firma de autor. colección poesía, Santiago, Chile; Editorial Cooperativa Lambda. Inscripción N° 33306

# PRESENTACIÓN



## EXTRACTO.

Chile posee 21 habitantes por km<sup>2</sup>. lo que nos hace darnos cuenta que poseemos un territorio que es en su mayoría paisaje.

“Creemos ser país y la verdad es que somos apenas paisaje.” Nicanor Parra<sup>2</sup>

Esta condición nos ha hecho poseedores de una arquitectura vernácula única en el mundo.

“America es al territorio, como Europa a sus monumentos”. Cazu Zegers.<sup>3</sup>

Paisaje, conlleva a cultura, cultura a patrimonio, patrimonio a riqueza. Riqueza que no existe si no hay quien la aprecie.

---

<sup>2</sup> Nicanor Parra: es un poeta, matemático y físico chileno cuya obra ha tenido una profunda influencia en la literatura hispanoamericana. Considerado el creador de la antipoesía.

<sup>3</sup> Cazu Zegers: Arquitecta de la U. Católica de Valparaíso.



## TEMA.

El progreso en Chiloé es inminente, cada año vemos como más proyectos se van realizando en este ámbito: nuevos caminos, la creciente urbanización y la progresiva modernización de los servicios (básicos, financieros y de comunicaciones).

Otros de mayor impacto como:

El **Aeródromo** que conectara Chiloé con el resto del país.

El **Puente sobre el canal de Chacao**, que conectara la isla con el resto del continente por el canal de Chacao. Proyecto aprobado en el gobierno del presidente Sebastian Piñera, aún en carpeta hasta que se encuentren inversionistas. Ambos en el ámbito del desarrollo de la conectividad.

El **Casino ENJOY**, que comprende cine, hotel y discotec, el que está casi terminado, faltando sólo la etapa del hotel.

El **mall**, ubicado en pleno centro del casco histórico de castro.

El **parque Eólico "CATEAO"** de la empresa chileno-sueca ECOPOWER, que se realizará en Chiloé, proyecto que contemplará la instalación de 56 aerogeneradores de unos 128 metros de altura de Mil hectáreas, en

la costa noroeste de la isla de Chiloé. En proceso de construcción.

El **vertedero** ubicado cerca de la ciudad de CASTRO que recibirá los desechos de casi toda la isla. Ambos en el ámbito de energético y residual.

Y, numerosos proyectos de alojamientos, cafés, bares, entre otros, ubicados en su mayoría en las principales ciudades, que ayudan a fomentar el turismo.

Estos últimos proyectos si bien, se dice que son parte del desarrollo imperante de la isla, con una justificación económica, en su relación "**costo-beneficio**", para integrar las amplias redes de comercialización e integración global; crea un fenómeno, definido como las múltiples **externalidades** – positivas y negativas las que son altamente cuestionados por su contraparte, los que sienten que estos proyectos ponen en juego la integridad tanto patrimonial, como social, ambiental y económica de la isla en distintas formas.

Este sector de la comunidad chilota, se ve de cierta forma pasados a llevar por las autoridades, donde no se les ha tomado en cuenta al momento de decidir la construcción de alguna de ellas en su isla.

Esto hace pensar que las políticas públicas no han sabido contrarrestar este tipo de progreso o por una escasa participación de los habitantes de Chiloé en los procesos de toma de decisiones respecto a su futuro, lo que muestra la postergación de la población en función de iniciativas impuestas desde las cúpulas políticas y económicas geográficamente distantes.

*"Sin embargo, la poca socialización del proyecto ha generado una suerte de irritación en la comunidad chilota, cuya expresión es intensa en los opositores al puente, y que recae además en la falta de participación en la decisión sobre su construcción y los efectos de ésta. Ello se percibe en el medio local, a través de declaraciones radiales, conversaciones locales y algún panfleto que descarga su energía".<sup>4</sup>*

---

<sup>4</sup> El Impacto Sociocultural del proyecto "Puente sobre el Canal de Chacao" Carolina Gallardo. Universidad de Chile. Escuela de Antropología. Diplomado en ciencias Sociales.

Este claro arribo del progreso, de cierta forma se va posando silenciosamente en la isla pero expandiéndose rápidamente, invadiéndola y colonizándola. Para esto tenemos las siguientes alternativas del como enfrentarla:

- Podemos dar un paso al lado, dejando ver pasivamente como va creciendo y expandiéndose con todos sus externalidades positivas y negativas que pueda generar.
- Nos hacemos partícipes de ella. Asumiendo los costos que esto signifique.
- O bien, trabajamos en paralelo a ésta, para contrarrestar los efectos negativos que ella va dejando.

Es aquí, a mi juicio, donde nace el rol como Arquitecto, en la que hacemos frente a este desarrollo, trabajando en paralelo y en conjunto con la Comunidad, para así, por medio de un proyecto Arquitectónico, poder balancear sus impactos negativos con otros positivos que los contrarreste y amenice su fuerte impacto.

## Futura imagen de Chiloé.



Nota: fotografía del programa Patrimonio-Urbano.



## METODOLOGÍA.

La metodología a aplicar, se basa en la realización de problemáticas que se encuentran insertas en el tema país, antes mencionado, el que conlleva a proyectos cuyos resultados son cuestionados por la comunidad chilota. Así, logró desprender la idea que da pie a la génesis de mi proyecto.

Luego, de haber obtenido la idea, corroboro si es factible llevarlo a la realidad, por medio de referentes internacionales, los que de cierta forma me dan pautas e ideas para una solución adecuada y así, poder crear e imaginar con mayor conciencia y respaldo un proyecto arquitectónico.

Para llegar a un mejor resultado se realizó una investigación que partió en terreno, por medio de entrevistas con los lugareños, profesionales radicados y eruditos del tema, pudiendo así confirmar mi tesis y poder visualizar la mejor respuesta arquitectónica a la problemática planteada.

Una vez teniendo bien decidido el proyecto a realizar, se comienza un exhaustivo estudio de las variantes que influyen directamente en la creación del proyecto, para desarrollarlo de la forma más respetuosa

Posible tanto con el entorno como con los habitantes del lugar, obteniendo así la propuesta volumétrica conceptual arquitectónica.

## PROBLEMÁTICAS.

Las siguientes son problemáticas que se desprenden del tema en cuestionamiento, las que se relacionan directamente con la Arquitectura:

1. Despreocupación por la sustentabilidad de la Isla al momento de realizar un proyecto.
  2. Falta de leyes claras por parte de las Autoridades locales que fiscalizan las construcciones.
  3. Escasa y casi nula participación por parte de la Comunidad Chilota en los nuevos proyectos.
  4. Centralización del polo turístico principalmente en las zonas de Ancud, Dalcahue y Castro.
1. Si bien muchas de estas construcciones han ayudado al desarrollo de la Isla, en especial en la Ciudad de Castro, la forma en la cual se llevan a cabo, no muchas veces es la más adecuada lo que atenta directa e indirectamente a la integridad cultural y patrimonial de la localidad en la que se encuentran y la isla.

El caso del mall de la ciudad de Castro es uno de los más controversiales del último

tiempo donde gran parte de la Comunidad local, en conjunto con personas del resto del país, cuestionaron fuertemente esta idea, ya que no sólo atenta al comercio menor, sino también al paisaje patrimonial del casco histórico en el cual se inserta.

2. El Estado, desde el Gobierno del Presidente Eduardo Frei Ruiz Tagle<sup>5</sup> en 1998, ingresó la preocupación por un desarrollo sustentable para el país. Esta necesidad por una conciencia ambiental basada en la sustentabilidad para el desarrollo futuro. Si bien a la actualidad se han realizado muchos proyectos en relación a este tema, en los municipios locales no existe una ley clara que controle su inserción dejando al libre albedrío de sus dirigentes su regularización y aprobación. Es así, como van naciendo proyectos cuestionables que van atentando con el paisaje natural y cultural de la región.

3. En la mayoría de los casos de proyectos antes mencionados, es el chilote un actor pasivo ante esta ola de desarrollo. Al no tener la posibilidad de participar en la aprobación de estas. Pudiendo ser producto de una carencia de políticas públicas que incentiven e impulsen al habitante de la Isla a la realización de grandes proyectos de desarrollo local.

---

<sup>5</sup> Eduardo Frei Ruiz Tagle, presidente de la república de Chile, periodo 1994-2000.

4. Por muchos años, el foco turístico de Chiloé han sido las ciudades de Ancud, Castro, Dalcahue y Chonchi. Siendo potenciadas aun más, gracias a este desarrollo del que hemos venido hablando.<sup>6</sup>

Lamentablemente, existen otras localidades en la isla que poseen una gran riqueza cultural, pero desconocidas por los turistas. Esto se puede deber por el poco auspicio que se les esté otorgando o la falta de proyectos en el ámbito turístico, o simplemente que sus Autoridades en algunos casos a la hora de planificar, le dan más cabida a soluciones de proyectos internos de la comuna, olvidando el turismo.

Si esto fuese así, a mi parecer es un grave error que han ido cometiendo en las distintas carteras públicas de los distintos municipios locales, ya que como veremos mas adelante, el turismo es y será muy importante en el ámbito del desarrollo económico de un lugar. Esto hace que muchos de sus habitantes deban emigrar hacia otras localidades, en busca de ofertas laborales y la localidad afectada cada vez vaya en descenso.

---

<sup>6</sup> Sernatur. 2011



## PROYECTO.

Luego de haber definido las problemáticas que a mi parecer son las más importantes para poder definir mi proyecto.

Decido abordar el tema de la descentralización y el turismo. Temas los cuales siento, engloban los distintos puntos de las problemáticas y lo mencionado al comienzo de la memoria.

Es así como Arquitectura y paisaje (natural y cultural), junto con el turismo, juegan un rol fundamental en la sustentabilidad de un lugar

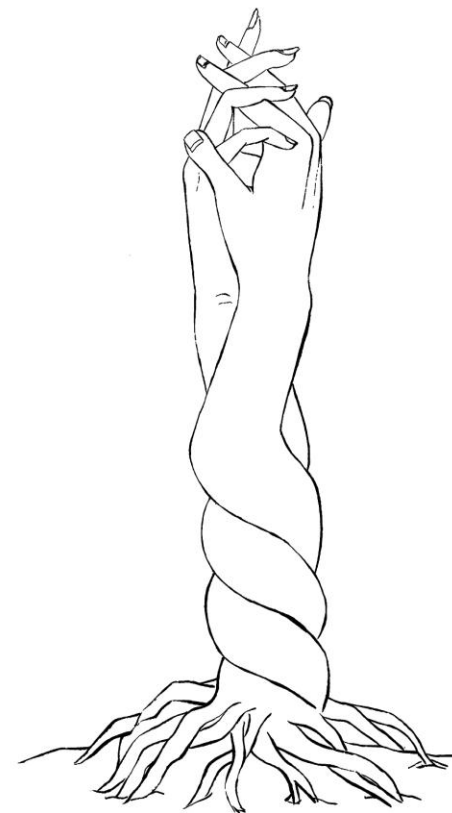
*“Los mutuos beneficios que se derivan de la relación turismo – patrimonio provocan que ambos tengan objetivos económicos comunes. La conservación de los recursos patrimoniales y su proceso de transformación en producto turístico son un incentivo para la revitalización de la Identidad Cultural a nivel Regional, Nacional e Internacional. El Mercado Turístico necesita los recursos patrimoniales para el desarrollo de nuevos productos. Dichos productos aumentan el valor de la experiencia turística de forma que le interesen a ambos sectores. Patrimonio y turismo, son altamente compatibles, la*

*interdependencia entre ambas áreas es inevitable.”<sup>7</sup>*

Así, nace la idea del Refugio al Visitante” “CAI-TEN VILÚ” ubicado en la Comuna de Quemchi.

El proyecto nace de una propuesta arquitectónica que logre contrarrestar el impacto que conlleva esta descentralización turística, haciendo que por medio de la arquitectura, fomente el turismo en una de las localidades de Chiloé que tenga la necesidad de ser potenciada.

Así el turista **CONOSCA** las grandes riquezas naturales y culturales y de gran valor, pero que por la falta de una actividad turística local no han podido ser dadas a conocer en su totalidad. Esto a su vez origina que la comunidad local **RECONOSCA**, todos sus potenciales que a causa de lo anterior, han olvidado su valor en el tiempo debido a la cotidianidad con que lo ven. Así el Quemchino vuelva a reconocer el tesoro que poseen sus tierras y ellos mismos.



---

<sup>7</sup>Patrimonio Cultural y Turismo

Rosa R. López Nieves en Monografías  
El 23 de enero de 2007, EN Red iberoamericana de  
ciudades para la cultura.

Así se crea esta interacción de **CONOCER** y **RECONOCER** el territorio, donde comunidad y turistas actúan en conjunto en pos del desarrollo protección del patrimonio de una localidad.

Este Centro se compondrá de un Edificio principal que dará cabida al programa de Alojamiento y Restaurant. Y otro externo que dará cabida al Programa Cultural: Fogón, Granja Educativa, Circuitos Marinos Temáticos, entre otros elementos del patrimonio que se integran fácilmente.

Para Llevar a cabo la realización del proyecto el proyecto se realizará:

#### **EN EL AMBITO ECONOMICO:**

El proyecto sea financiado por medio de una asociación entre un Privado y la Municipalidad de Quemchi.

El inversionista privado, se encargará de la construcción y el financiamiento del proyecto, en la que la infraestructura recreativa exterior se la cederá al municipio para que éste administre los programas externos por medio de su misma comunidad Quemchina.

Esta asociación Privado – municipio, se dará por medio de una concesión, en la que el privado le arrienda al municipio la infraestructura turística, teniendo así la

oportunidad de hacer que su comunidad pueda entregar este conocimiento de su cultura a turistas que vayan de paso por el día y los que el mismo refugio les proporcionará.

Generándoles una entrada económica importante, no sólo directamente a los que trabajen ahí, sino que también al promover el turismo de la zona, que como nos daremos cuenta más adelante es muy importante para reactivar un lugar. Gracias a esta actividad que hasta estos días en Quemchi no se ha dado.

El Municipio, a su vez podrá financiar este arriendo, gracias al apoyo del Gobierno que, por medio de programas de incentivos económicos y de capacitación, le proporcionará los fondos para encargarse de la administración de éste y la capacitación necesaria para desempeñarse en este tipo de rubro turístico.

#### **EN EL AMBITO SOCIOCULTURAL:**

El proyecto será una asociatividad entre la comunidad local y el privado, donde cada uno aportará con sus fortalezas por medio del trabajo en conjunto.

Programas externos darán a conocer la cultura vernácula, incentivando al turista a vivenciarla por medio de actividades que el mismo locatario le ofrecerá.

Esta relación Privado\_comunidad, se desarrolla en base en que el privado se encargará de la hospedar al visitante, por medio de una infraestructura adecuada ala zona para que el turista experimente la sensación de: "estar alojado en Chiloé".

El segundo, "la comunidad de Quemchi" quien será el encargado de proporcionar, la satisfacción de poder conocer de cerca su cultura, y riqueza del paisaje, en este refugio turístico que mezcla tanto las bondades de la tierra como las del mar. De ahí nace el nombre Cai- Ten Vilú. Término que mezcla tierra y mar, por medio de los nombres de las serpientes Caicai Vilú y Tentén Vilú, la primera protectora del mar y la segunda de la tierra. Las que por medio de su leyenda dieron origen a Chiloé. (Ver leyenda p. 66)

Es así, como por medio del proyecto se va creando este trabajo de unión, en que esta necesidad mutua, permite desarrollar un proyecto en que Privado y Comunidad participen en conjunto.

#### **EN EL AMBITO AMBIENTAL:**

El proyecto se resolverá por medio de una Arquitectura que respete el paisaje natural de la región, tomando elementos tradicionales de Chiloé en una Arquitectura contemporánea adecuada al lugar y que por medio del diseño, logre crear una sustentabilidad energética.

## REFERENTES.

Para poder corroborar la idea de abordar el turismo y su incidencia en un lugar y así abordarlo en mi proyecto. Se realizó una búsqueda de proyectos que hayan insertado el turismo como potenciador de una Comunidad local y así visualizar si estos en la práctica dieron un buen resultado para la comunidad.

Existen ciudades en las que la reactivación de ellas por medio del turismo ha dado cabida a una rehabilitación y un progreso que hasta hoy es su entrada económica principal. Es por esto que me enfoco en el caso Europeo, donde el turismo es un factor fundamental y en donde el valor patrimonial es muy fuerte.

Tenemos el caso de "BARBAGIA BARONE" en Cerdeña, la "ISLA DE LA PALMA" en Canarias, aquí se intenta conseguir que una parte de los visitantes de las ciudades turísticas o del litoral se interesen por las zonas rurales más alejadas. Aunque el turismo rural y el turismo de la costa difieran sustancialmente: la costa ofrece el atractivo universal del mar y las playas, mientras que en el campo el turista se sensibiliza más con el carácter de los lugares, lo específico de aquello que descubre, en definitiva, con el patrimonio local.

Basta con abrir cualquier folleto turístico de cualquier zona rural de Europa para ver, cómo el patrimonio ocupa un lugar preponderante.

La Región que se puede visitar siempre está "enraizada en la historia, y dotada de una rica Fauna; de Fiestas y Festivales pintorescos, con una Artesanía Tradicional, de productos gastronómicos únicos." Es por esto que el visitante disfruta al poder probar, visitar, ver y comprar, todo aquello que sea local y específico.

En el Viejo Continente no faltan lugares, infraestructuras o iniciativas turísticas que ponga al visitante directamente en contacto con el patrimonio y participe de este modo en la conservación y desarrollo de la economía local.

El alojamiento turístico es un ejemplo sorprendente. A lo largo y ancho de Europa se pueden encontrar alojamientos de todo tipo y categoría, ubicados en inmuebles históricos o carismáticos. Entre los más suntuosos figuran algunos paradores españoles y las posadas portuguesas que ofrecen al visitante una visión de lo que era la vida en los castillos, palacios o estancias caso de la localidad de "ALBEROBELLO" (Puglia, Italia).

El puerto de MOLVELLHAM está situado a orillas del Tamar, en el suroeste de Inglaterra. Fundado hace 900 años por los monjes de la Abadía de TAVISTOCK, al principio sirvió como puerto para exportar el estaño de DARTMOOR y después conoció un formidable desarrollo cuando se descubrió un importante yacimiento de cobre en las cercanías. Cuando se acabó el filón, hacia 1900, el puerto quedó poco a poco abandonado. En los años 60, el puerto había desaparecido prácticamente bajo la vegetación y el fango. Se había extinguido la economía del valle. En 1969 una fundación local se hizo cargo del puerto con el fin de conservar e "interpretar" el lugar, fomentar la afluencia de turistas y generar ganancias para la zona. Desde entonces se han asignado más de 2 millones de ECU, de origen privado, nacional y europeo para las labores de conservación del lugar y acogida de unos Cien Mil visitantes anuales. Con un volumen de negocios superior al millón de ECU, el puerto actualmente da trabajo a 20 empleados fijos y 50 temporeros.<sup>8</sup>



Alberobello (Puglia, Italia).



Puerto de Morwellham



Barbagia Barone<sup>9</sup>

---

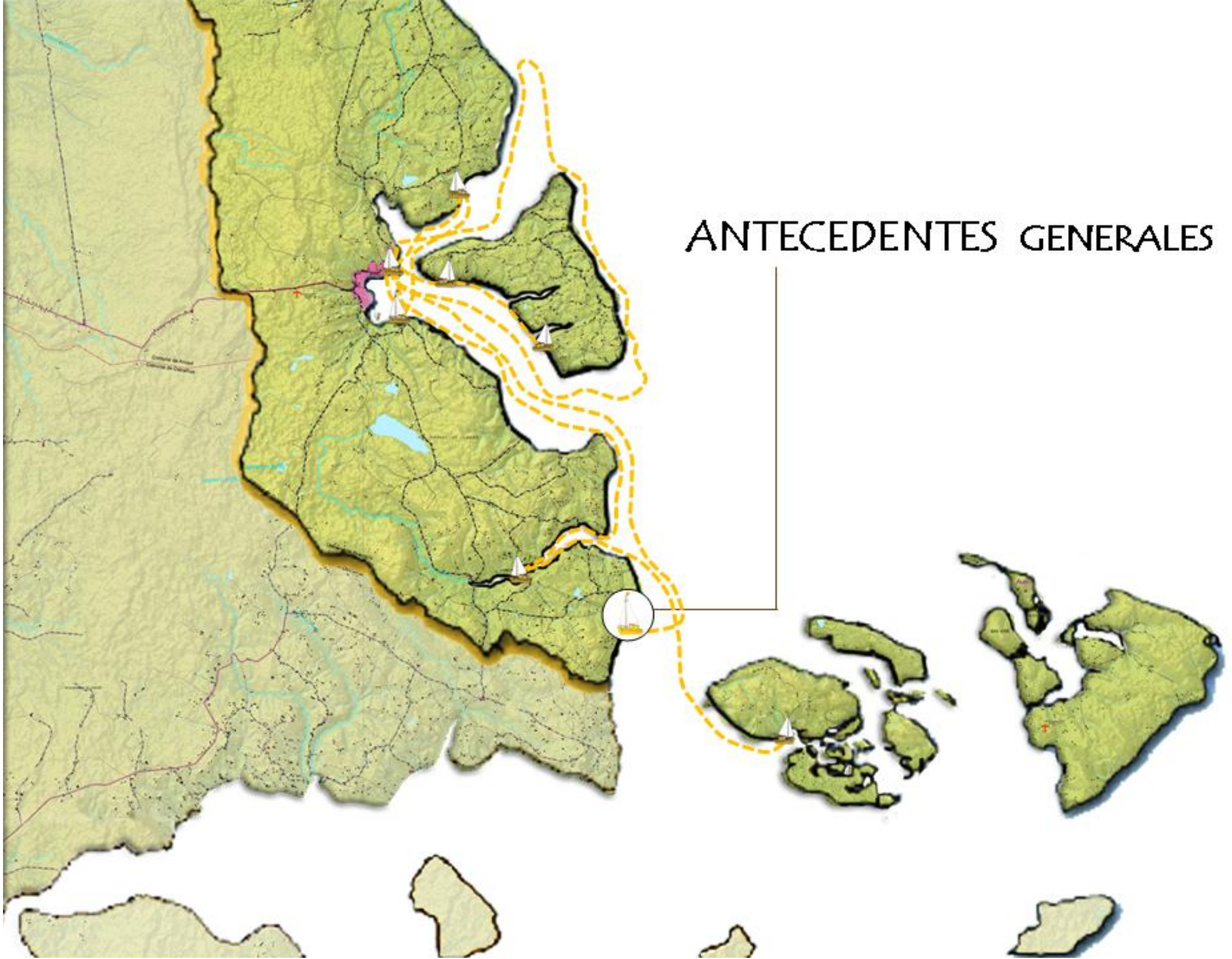
<sup>8</sup> Patrimonio y Comunidad: Una propuesta de intervención comunitaria en el consejo Centro de Santa Clara. Tesis para obtener el título de Maestría. UCLV.2005 Villa Clara

---

<sup>9</sup> Fotografías tomadas de la Web.



# ANTECEDENTES GENERALES



## Desarrollo sustentable

En la actualidad, debido a la globalización, al gran crecimiento demográfico y a los fuertes cambios ambientales, existe un fuerte cambio de paradigma con respecto a nuestra visión de territorio, con un conciente discurso sustentable. (1) El cual se traduce en una preocupación social, cultural y ambiental, tanto nacional como internacionalmente.

Es así como nace el desarrollo sustentable, el cual se plantea por primera vez en una carta escrita en 1987 en el informe de las Naciones Unidas coordinado por Gro Harlem Bruntland (Conocido como Informe Bruntland) llamada "Nuestro Futuro Común", en la que se define que desarrollo sustentable es el desarrollo que busca "satisfacer las necesidades de la presente generación sin comprometer la habilidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades".<sup>10</sup>

En Chile, el desarrollo sustentable comenzó el año 1998, bajo el gobierno de Eduardo

---

<sup>10</sup> WCED(World Comision on Environment and Development)1988. Our Common future. En CÁRDENAS J.,Luz Alicia. Definición de un marco teórico para comprender el concepto del desarrollo sustentable. *Boletín del Instituto de la vivienda INVI*. 13(33):p.6, Mayo de 1998.

Frei Ruiz Tagle en conjunto con la labor de CONAMA<sup>11</sup> que lleva por título: "Una política ambiental para el desarrollo sustentable". En ella, se pone en debate político y social la necesidad de una conciencia ambiental basada en la sustentabilidad para el desarrollo futuro.

Rodrigo Egaña, Director ejecutivo de CONAMA en ese entonces, afirmó en la presentación del documento: "estamos ciertos que esta política ambiental, cuyo objetivo es promover la sustentabilidad ambiental del proceso de desarrollo, contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de todos los chilenos y al bienestar de las futuras generaciones del país. Invitamos a todos a unirse a este gran desafío nacional".<sup>12</sup>

El ex presidente Eduardo Frei Ruiz Tagle, bajo el marco del "Instructivo Presidencial en materia de gestión ambiental a nivel regional" de 1996 dice: "la estrategia de desarrollo sustentable de Chile está basada en generar las condiciones básicas que permitan compatibilizar el proceso de crecimiento económico del país con la protección del medio ambiente y el uso

---

<sup>11</sup> CONAMA: Corporación Nacional del medio ambiente, Gobierno de Chile.

<sup>12</sup> CONSEJO DE MINISTROS DE LA COMISION NACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE (CONAMA). Una política ambiental para el desarrollo sustentable, Santiago, Chile. Enero de 1998.

sustentable de los recursos naturales en un contexto de equidad social y económica"<sup>13</sup>

Se extrae de este texto la definición de desarrollo sustentable con tres aspectos: económico, social y ambiental; reconociendo a la integración de los tres como factor fundamental para el desarrollo del país".

En esta política, se presenta un diagnostico en el cual se afirma que "el desarrollo económico chileno se ha basado históricamente en sus recursos naturales tanto renovables como no renovables" por lo que "los esfuerzos de los chilenos para lograr el bienestar económico han comprometido seriamente la capacidad de renovación y preservación de los recursos naturales y la calidad del aire, del agua y de los suelos".<sup>14</sup>

Frente a este diagnostico se presentan en el documento tres fundamentos base para la política ambiental que son:

- 1.- La calidad de vida de las personas.
- 2.-El complemento entre el desarrollo socioeconómico y sustentabilidad ambiental.
- 3.- Equidad y superación de la pobreza.

---

<sup>13</sup> Instructivo Presidencial en materia de Gestión ambiental a nivel regional N° 1161 del 28 de Agosto de 1996.

<sup>14</sup> CONAMA. Una política ambiental para el desarrollo sustentable. Enero 1998.

## Desarrollo sustentable – Arquitectura y paisaje

Si hablamos de Arquitectura y Desarrollo Sustentable, uno de los conceptos relevantes que debemos mencionar para nuestro caso, es el medio ambiente en el cual la Arquitectura se desempeña en el territorio como Sistema.

Podemos mencionar dos tipos de medio ambiente: Natural y Construido.

El medio ambiente es el soporte físico del desarrollo sustentable, elemento a preservar pero también a explotar, es por tanto el soporte de la actividad humana, en el que se diferencian en dos aspectos: el medio ambiente construido y el medio ambiente no construido o natural.

**El medio ambiente construido:** se refiere al medio donde existe un claro predominio de lo artificial y la labor de la Arquitectura es latente, modificando el funcionamiento del sistema natural. Es también el reflejo más directo de la sociedad que en ella habita y un patrimonio cultural importante que debe ser considerado al momento de planificar.

**El medio ambiente natural:** es donde el predominio lo tienen los espacios y recursos naturalmente generados y donde la intervención del hombre es mínima o Inexistente. Este medio natural es delicado en equilibrio y limitado en capacidad, por esto que la planificación y el diseño tiene gran relevancia en la búsqueda de un desarrollo sostenible ya que si bien la construcción a realizar se encuentra en su mayoría aislada, se debe tener en cuenta la preocupación por el contexto circundante respetándolo y no atentando contra él.

Esta condición de extensos territorios naturales, le otorga al país una gran riqueza la cual se acentúa gracias a su posicionamiento longitudinal el que le permite obtener una variedad de climas variados que van creando unas variedades de paisajes a lo largo de todo el territorio que van a su vez generando múltiples culturas cada una con una arquitectura vernácula.

Es esta riqueza la que va creando una atracción al Turista Extranjero, el que fascinado por sus bellos y variados parajes naturales y culturales, vienen a visitar Chile cada vez más.

Es así como el turismo cada vez va tomando importancia en el territorio nacional, lo que va creando un aumento a la economía chilena de gran importancia, lo que el gobierno chileno da cuenta de esto preocupándose de su cuidado, mantención y desarrollo, integrando a Chile el desarrollo turístico sustentable.





San Pedro de Atacama



Valle de la Luna



Isla de Pascua



Santiago



Chiloé



Torres del Paine



Glaciares





## Turismo Nacional

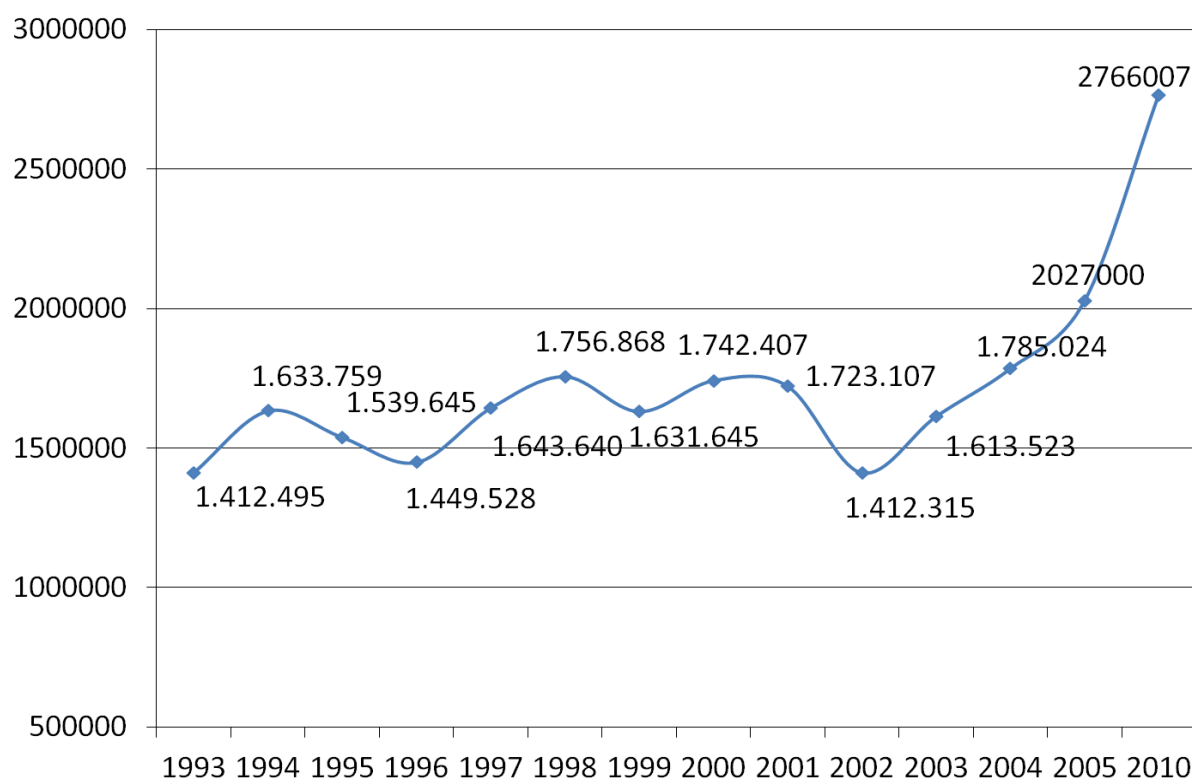
Cada vez más, Chile se va dando cuenta del potencial territorial que posee y así lo evidencia la cantidad de turistas que ingresan al país para apreciar su belleza, (ver cuadro 1), superando la salida de chilenos al extranjero, quienes cada vez más prefieren recorrer su propio país. (ver cuadro 2)

Esto hace que el Gobierno ponga énfasis en este punto, así lo explica el presidente Ricardo Lagos<sup>15</sup>, en Febrero del año 2005 sobre el marco de la isla Robinson Crusoe, en el archipiélago de Juan Fernández:

*" Sabemos muy bien que el turismo es, hoy, una actividad altamente competitiva a nivel mundial y que lo fundamental es diferenciarnos a través de las características especiales que ofrece Chile, cuya diversidad geográfica es prácticamente única en el mundo: la diversidad de este Chile donde el sol sale al mismo tiempo -y a la misma hora - en el desierto del norte, en la belleza del valle central o en los glaciares del Sur y solo la Isla de Pascua está en un uso horario diferente. Esos privilegios que nos ha dado la naturaleza nos imponen a su vez el deber de hacer del turismo una actividad económica sustentable y hacen necesario el desarrollo*

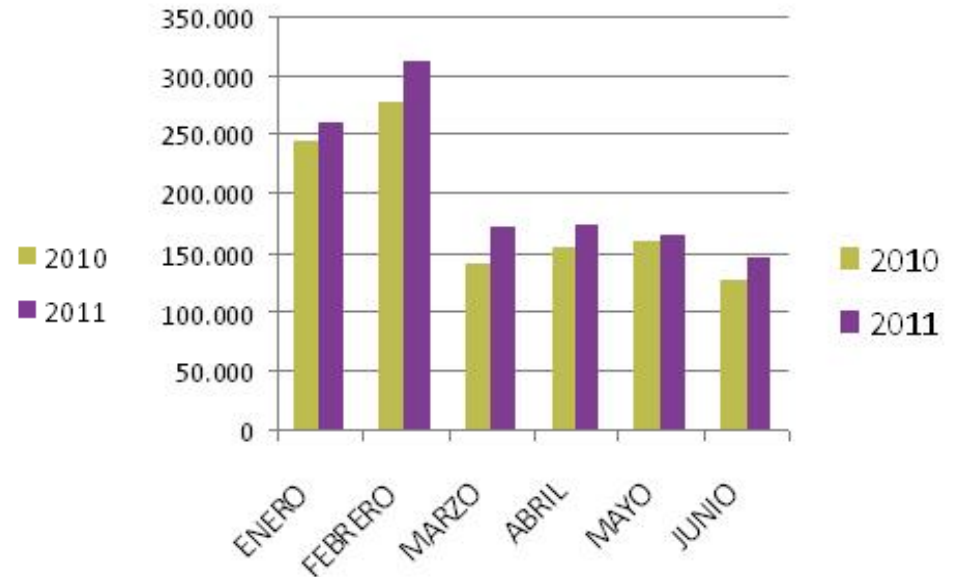
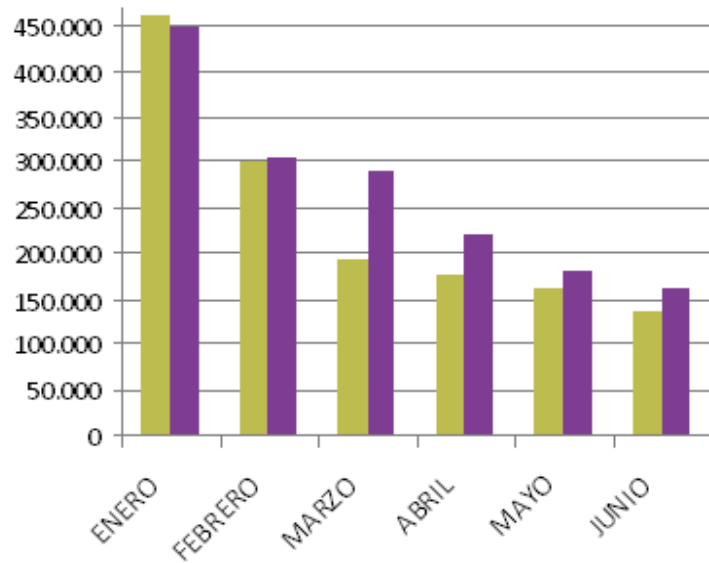
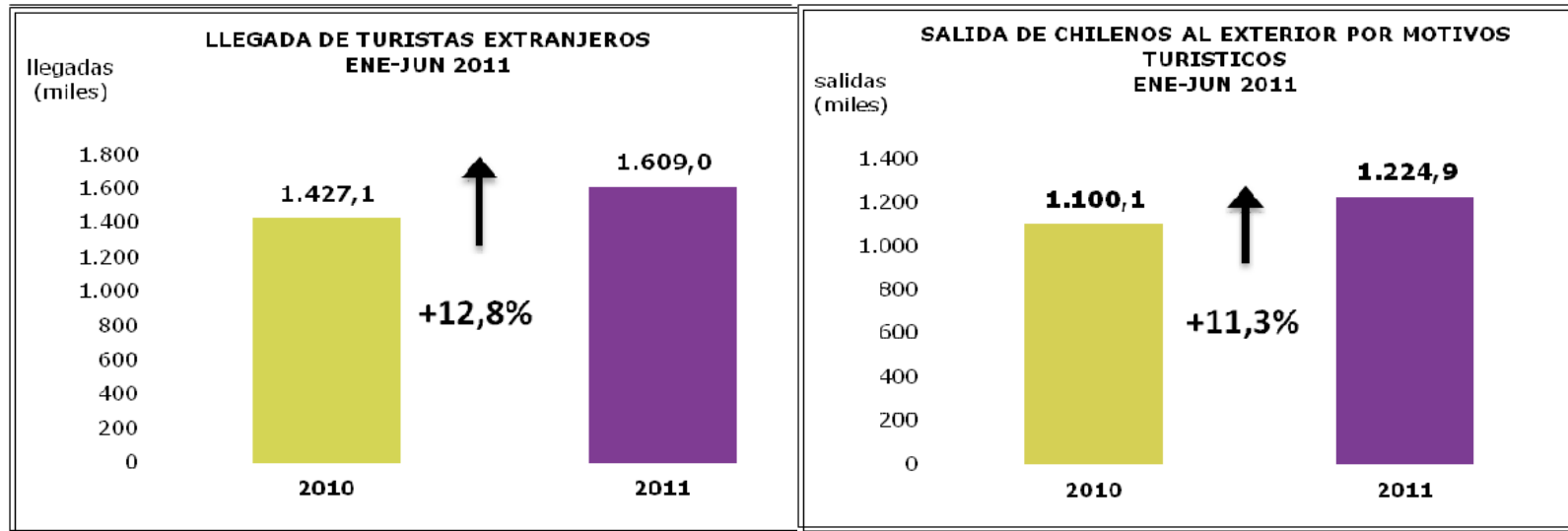
<sup>15</sup> Ricardo Lagos: Presidente de la República de Chile, en los periodos del año 2000-2006.

Cuadro 1. Llegada de turistas del extranjero.



Fuente: Jefatura Nacional de extranjería y Policía internacional.

Cuadro 2. Comparativo entre el turismo receptivo con la salida de chilenos al exterior, siendo mayoritariamente el primero y en creciente aumento.



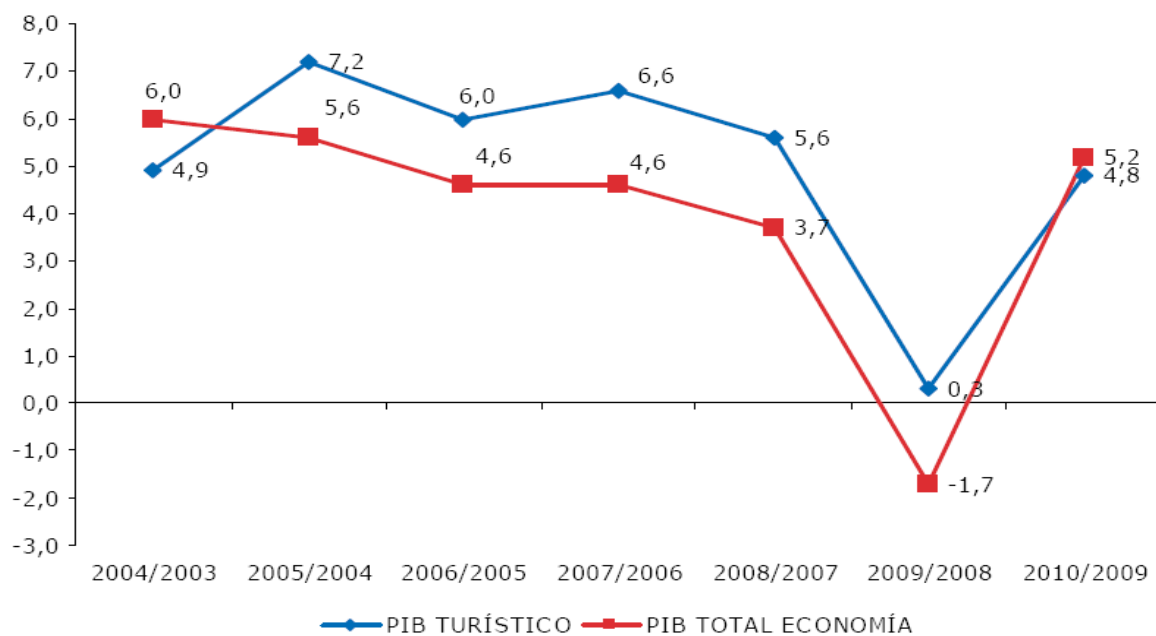
La economía del turismo de Chile ha adquirido mayor relevancia, lo que se ha consolidado gracias al crecimiento que mantuvo durante el último decenio.

*“Comparado internacionalmente, de hecho, Chile es el país Latinoamericano que registra el mayor crecimiento en este ámbito para*

*este período. En ello incidió las excepcionales condiciones de rápido crecimiento y desarrollo económico que vivió el país y en particular los efectos de sus políticas públicas”.*<sup>16</sup>

Si bien el turismo no se ha convertido aún en la principal fuente de ingreso del país,

éste presenta una importancia económica y social muy importante, el cual se ve reflejado en las cifras publicadas por el banco central<sup>17</sup> y las encuestas estructurales que levanta el INE<sup>18</sup>, las cuales nos muestran al PIB<sup>19</sup> turístico por sobre la economía total del país. (ver gráfico)



Cabe destacar que la baja que se observa entre los años 2008 y 2010, son debido a la crisis financiera que afecto a gran parte del mundo, La pandemia provocada por el virus de la influenza humana y al terremoto que le continuo. Por lo que la marcada fragilidad financiera de los consumidores y la débil recuperación del empleo, mantuvo restringido el consumo privado, afectando de manera directa la actividad turística. A raíz de esto, una vez ya sucedido los hechos infortunios antes mencionados, las distintas economías fueron levantándose, siendo el turismo la que mostró mayor rapidez, superando al resto.

<sup>16</sup> Sepúlveda, Cristian. La economía del turismo en Chile, políticas públicas y recursos humanos. Tesis, Santiago, Chile. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Económicas y administrativas, 2001.

<sup>17</sup> El Banco Central de Chile: Organismo autónomo y de rango constitucional. Tiene por objeto velar por la estabilidad de la moneda y el normal funcionamiento de los pagos internos y externos en Chile..

<sup>18</sup> INE: Instituto Nacional de Estadísticas.

<sup>19</sup> PIB: Producto interno bruto. Medida agregada que expresa el valor monetario de la producción de bienes y servicios finales de un país durante un período.

## Programas de ayuda y fomento al turismo en Chile.

Gracias a la incidencia que el turismo aporta a la economía nacional, se crea el Programa de Fomento al Turismo, el cual tiene como fin el potenciar la competitividad del turismo en Chile. Y su propósito es la captación de nuevos segmentos de mercado capaces de acelerar el crecimiento turístico, reduciendo la estacionalidad de la actividad y descentralizando territorialmente la oferta.

*“La meta del Programa de Gobierno es hacer realidad el enorme potencial turístico que el país posee a lo largo y ancho de su territorio insular, continental y antártico. (...)Nos hemos propuesto casi duplicar la importancia que el turismo tiene en la economía nacional, pasando del actual 3,2% del PIB al 6% el año 2014. Ello nos va a permitir crear 40.000 nuevos empleos directos y 160.000 indirectos, promover a cientos de miles de pequeñas y medianas empresas y fortalecer a nuestras regiones, que son las principales receptoras de turistas, tanto nacionales como extranjeros. También nos hemos propuesto aumentar en un 45% el número de turistas internacionales que visitan en Chile cada año.*

Presidente Sebastián Piñera

La política de turismo que regirá durante este período del Gobierno de Sebastián Piñera, se basa en seis pilares, los cuales plantean promoción, inteligencia de mercado, calidad, inversiones, fomento al turismo y sustentabilidad.

El detalle de dichos pilares es el siguiente:

a. El ministerio se propuso aumentar el número de turistas internacionales que visitan el país anualmente, así como también aumentar el número de chilenos que recorren y conocen el territorio nacional. Para alcanzar este objetivo, se estableció un plan de promoción nacional e internacional que posicionará a Chile como destino turístico de clase mundial.

b. Se deben fortalecer los sistemas de información para favorecer el desarrollo de inteligencia de mercado, lo que permitirá una mejor toma de decisiones tanto para el sector público como para el sector privado.

c. Se debe velar por una mejora constante en la calidad de los servicios de turismo, estableciendo normativas de calidad, potenciando la certificación de calidad y promoviendo proyectos de capacitación.

d. Se elaborará un plan de inversión en turismo, que fomente el desarrollo de esa actividad y potencie el crecimiento sustentable de este sector.

e. En términos de fomento al turismo, el ministerio se propuso aumentar y mejorar los polos de atracción turística, enfocándose en los turistas que buscan experiencias, en conjunto con crear nuevos empleos directos e indirectos, promoviendo el turismo en pequeñas y medianas empresas.

f. En la industria de turismo es importante fomentar que el desarrollo vaya de la mano con una actitud responsable con el medio ambiente, que asegure la sustentabilidad de las riquezas naturales del país a las futuras generaciones. Para esto se establecerán normativas de sustentabilidad y se promoverá el desarrollo de productos y destinos sustentables.

## Programas de ayuda de financiamiento, por parte del Estado.

En Chile, existen variados programas de Gobierno que ayudan en el surgimiento de nuevos proyectos.

A nivel internacional

Programa del Banco Internacional Iberoamericano BID:

con el programa de desarrollo turístico de las provincias de Chiloé u Palena:

Contemplan al restauro patrimonial de iglesias y las inversiones de desarrollo turístico que benefician al los habitantes de ambas provincias.

A nivel Nacional

Programa de Apoyo a la Inversión en Zonas de Oportunidades:

Este programa tiene por objetivo apoyar la materialización de proyectos de inversión con potencial de generación de externalidades positivas en Zonas de Oportunidades.

Fondo de desarrollo turístico FODETUR:

Entregado especialmente a proyectos turísticos, que promuevan el desarrollo de esta empresa en territorio Regional.

A nivel Regional:

“Fondo de desarrollo regional” entregado a proyectos comunitarios, que promueven actividades que potencien el desarrollo de una localidad.

A nivel Municipal:

Con fondos del municipio, Promueven proyectos públicos que promuevan el turismo local.

Existen también programas que puedan postular particulares:

-Programa de Apoyo a la Búsqueda de Financiamiento:

Este programa tiene como objetivo apoyar proyectos y oportunidades de negocio de micro, pequeñas y medianas empresas de todo Chile, brindando servicios de asesoría y apoyo para la búsqueda de socios estratégicos y de financiamiento.

-Programa de Emprendimientos Locales (PEL):

Este programa tiene como objetivo apoyar a los emprendedores de una localidad para que mejoren su gestión, desarrollen sus competencias y capacidades y puedan acceder a nuevas oportunidades de negocios. Para ello, se trabaja con grupos de entre 10 y 20 emprendedores. Contempla una fase de diagnóstico, la elaboración de un plan de negocios y el diseño e implementación de un plan de trabajo, que incluye capacitaciones, consultorías, asistencia técnica e inversiones.

Capital Semilla:

Este programa tiene como objetivo apoyar a emprendedores innovadores en el desarrollo de sus proyectos de negocios, mediante el

cofinanciamiento de actividades para la creación, puesta en marcha y despegue de sus emprendimientos.

-Capital de Riesgo Corfo para Empresas Innovadoras:

Este programa tiene como objetivo apoyar la creación o expansión de empresas con proyectos innovadores que tengan un alto potencial de crecimiento. El financiamiento se entrega en forma de un crédito de largo plazo a fondos de inversión, para que estos agentes intermediarios inviertan en empresas mediante aportes de capital o créditos.

-Crédito Corfo Micro y Pequeña Empresa:

Este crédito tiene como objetivo financiar inversiones y capital de trabajo de micro y pequeños empresarios. Se otorga a través de instituciones financieras no bancarias con recursos de Corfo.

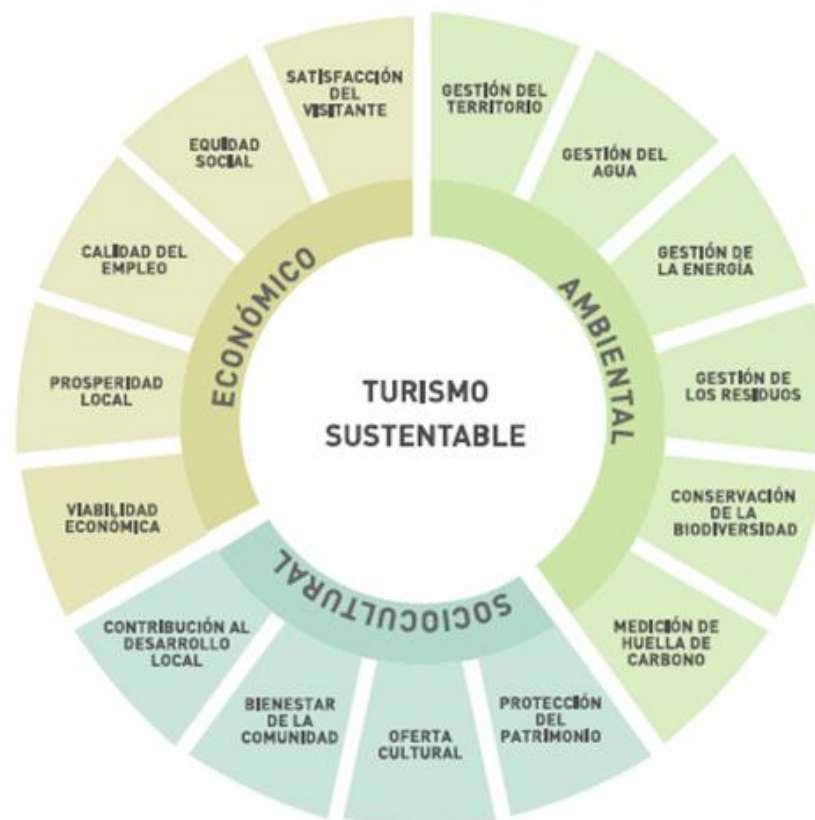
## Turismo Sustentable

Reconocer el desarrollo turístico puede llegar a ser un beneficio para la comunidad, tanto local como visitante, debido a que entre otras cosas, promueve el intercambio cultural fomenta el desarrollo económico e incentiva a localidades que se encuentran deprimidas, económicas y socialmente. Sin embargo estos beneficios pueden transformarse en insalvables costos para la comunidad receptora si su desarrollo no promueve la equidad social y la protección al medio ambiente, como atributos básicos para la difusión turística. Es entonces el desarrollo sustentable la línea adecuada para la planificación, gestión, diseño u otra actividad, que busque y promueve el desarrollo del turismo. En este aspecto es el desarrollo turístico sustentable el concepto síntesis que fomenta un turismo beneficioso para las comunidades y respetuoso de las diferencias e igualdades existentes en ellas, siendo este una solución directa a aquellas necesidades de una comunidad que no son capaces de ser solucionadas por ellas mismas.

Esta necesidad de garantizar un desarrollo económico y social sustentable, viene desde finales del siglo XX, paradigma universalmente aceptado en todas las sociedades, independientemente de su tamaño, sistema político o nivel de desarrollo.

Los principios de la sustentabilidad –que cubre los ámbitos económico, sociocultural y medioambiental – son aplicables a todos los sectores de actividad económica. En el caso de la Industria del Turismo, existe un interés particular en asegurar la

Sustentabilidad de sus operaciones, por la sencilla razón de que su materia prima está constituida por recursos naturales y culturales que es necesario proteger, e incluso mejorar, para mantener la viabilidad y la competitividad de las empresas en el largo plazo.



## Tipos de turismo según su aporte:

### a. Turismo de Masas:

Asociados normalmente al turismo de sol y playas. Este turismo está basado en la demanda, entregando servicios y productos estándar para gran cantidad de visitantes sin diferenciar mayormente respecto de la sociedad y cultura, donde se encuentra inmersa.

*"Este tipo de turismo, no se ajusta a la mayoría de la oferta de Chile y a nuestro entender no logra un desarrollo sustentable del turismo, debido al poco beneficio que perciben los habitantes locales y a las grandes amenazas para la sociedad y el entorno que los visitantes generan".<sup>20</sup>*

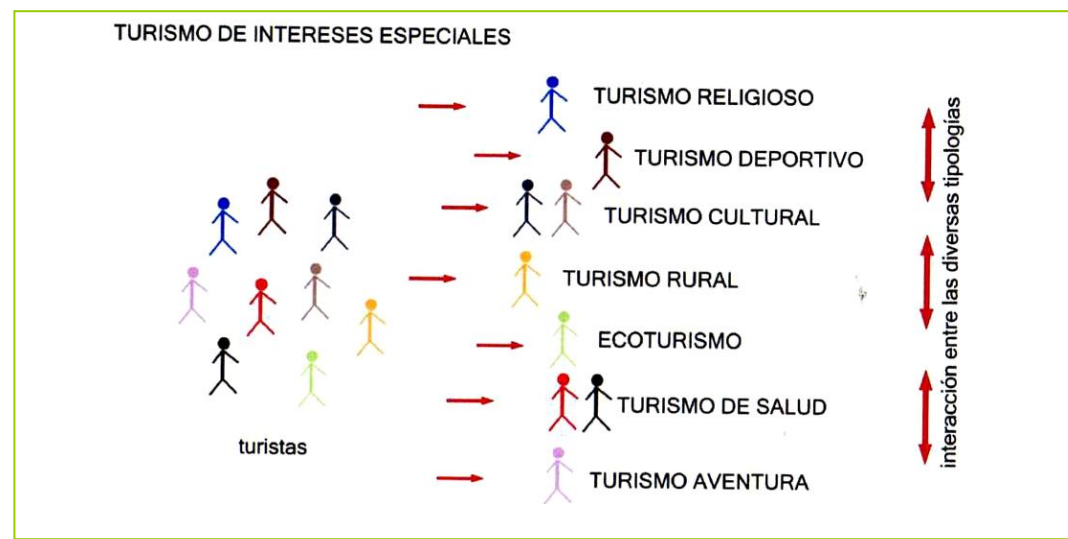
<sup>20</sup> Seminario Arquitectura y desarrollo turístico sustentable, 2006; Seminario: Arquitectura y desarrollo turístico sustentable, intervención del arquitecto urbanista en el desarrollo turístico sustentable, 2006, A. Becerra Ortiz, C. Muñoz Díaz.

### b. Turismo de "Intereses especiales"

Esta tipología se encuentra basada en la oferta que el lugar ofrece para el turismo. Está mucho más ligado a los conceptos de sustentabilidad ya que rescata y valora tanto a la comunidad donde se encuentra inmerso como al medio ambiente particular; lo que no significa que todo turismo de intereses especiales se explota de forma sustentable. Este turismo posee una amplia categoría de intereses concretos de los turistas:

incluye la naturaleza, cultura, historia y otros campos de índole diversa ofrecidos en un entorno local.

*"Son centenares los posibles campos de interés especial, desde observación de pájaros, contemplación de orquídeas silvestres, medicina natural, estilos arquitectónicos, históricos o participación en excavaciones arqueológicas, hasta diseño y producción de artesanía local y formas locales de danza y música". (Seminario Arquitectura y desarrollo turístico sustentable, 2006.)*





## Impactos de la actividad turística.

Si bien la actividad turística se puede convertir en una gran oportunidad para el desarrollo de diversas localidades, se debe tener claro cuales son los impactos que esta actividad puede generar a largo y corto plazo.

La complejidad que presenta esta actividad de sectores que se ven involucrados en su implementación. Ello significa, entre otras cosas, que las decisiones adoptadas por el turismo actividad, pueden generar efectos sobre los otros sectores implicados, a la vez que decisiones de otros sectores afectan a la actividad turística.

“La implantación de cualquier tipo de actividad que no existe con antelación en una determinada área, conlleva inevitablemente una serie de consecuencias sobre el crecimiento y desarrollo de esta, es decir una serie de impactos que pueden ser beneficiosos para el área -impactos positivos o perjudiciales -impactos negativos.<sup>21</sup>”

La evaluación a priori de dichos impactos permitirá prever los efectos que pueden derivarse producto de la implantación del turismo en el lugar. Dichas alteraciones no solo dependen de la actividad implantada,

<sup>21</sup> OMT. Apuntes de metodología de la investigación en turismo. Madrid 2001. p. 341

sino también de la localidad o sociedad afectada.

Lo importante es tener seguridad de que “los beneficios superen a los costos” y que por lo tanto, la implantación o desarrollo del turismo en el lugar, será “un aporte para la zona”.

*Entonces, la idea de planificar es poder evitar o minimizar los efectos negativos antes que se produzcan, de manera que afecten en menor medida al lugar y junto con ello poder maximizar los impactos positivos para la localidad. (Crosby 1996).<sup>22</sup>*

La OMT afirma que hasta pocos años atrás “la atención se centraba en los beneficios económicos del turismo reflejando así la actitud optimista con la que se ha valorado durante mucho tiempo dicha actividad. Pero “últimamente la constatación de la importancia de los impactos negativos infringidos por el turismo en muchos destinos ha puesto de manifiesto los problemas ligados a un desarrollo rápido y espontáneo, llevando a las comunidades receptoras a replantearse la rentabilidad real de la actividad turística en sus regiones.<sup>23</sup>”

<sup>22</sup> Arturo Crosby, “Elementos básicos para un turismo sostenible, en las áreas naturales. Centro Europeo de formación ambiental y turística”. Madrid.1996

<sup>23</sup> OMT. Apuntes de metodología de la investigación en turismo. Madrid 2001

Dentro de los impactos que genera el turismo, la OMT, en sus apuntes de metodología de la investigación de turismo, establece 3 tipos:

### 1. IMPACTO ECONÓMICO

#### POSITIVO

- a) Inyección de ingresos para la economía de una región. A nivel nacional estos ingresos inicialmente mejoran la balanza de pagos y posteriormente, estimulan la inversión propia del país y de los inversionistas extranjeros. Estos ingresos no siempre son recibidos de forma directa, si no más bien se produce una sucesión de impactos, como por ejemplo el gasto realizado por los visitantes extranjeros en un país o el gasto realizado por los nacionales en el extranjero. Están dentro de esta categoría todos los efectos sobre los establecimientos turísticos de primera línea ( hoteles, restaurantes, taxis, autobuses, etc.)
- b) La actividad turística se puede presentar en un primer momento como complemento a la Agricultura y/o Industria, lo que permite diversificar las fuentes de ingreso tradicionales.



- c) El turismo suele aportar en la creación de empleos, tanto en el sector turístico como en el no turístico. En las zonas receptoras se suelen producir fuertes crecimientos en los niveles de
  - d) empleo, esto debido principalmente a que la actividad turística es una actividad básicamente de servicios intensivos en mano de obra.
  - e) El turismo exige el desarrollo de una infraestructura adecuada, la cual puede ser aprovechada tanto por los visitantes como por los residentes locales.
  - f) Por último, otro efecto económico del turismo es su poder de mejora de distribución de los ingresos, tanto a nivel de población como a nivel espacial o regional.
- urbanizable, ya que se convierte en un bien escaso.
  - b) Como en cualquier actividad económica, el turismo puede provocar distorsiones en la economía local cuando se concentra en una sola zona, dejando otras por desarrollar, o cuando trae excesivos recursos humanos de otros sectores, impidiéndoles el desarrollo a la población local.
  - c) Por último, una excesiva dependencia de la economía local de la actividad turística puede provocar problemas si tenemos en cuenta que la demanda turística es extremadamente volátil y estacional. Una disminución de la demanda provocaría una reducción del poder adquisitivo de la población y con ello una caída del nivel de vida del destino.

#### NEGATIVO:

- a) Un hecho que afecta a la población local es el aumento de los precios que normalmente origina el turismo, cuando los prestatarios del sector de servicios acuden a esta fórmula para intentar obtener ganancias. Este hecho representa para la población local que en muchas ocasiones debe compartir los proveedores con el turista. También tiene una fuerte repercusión en el valor del suelo

## 2. IMPACTO SOCIO CULTURALES

Los impactos socioculturales del turismo son el resultado directo de las relaciones sociales que se establecen entre los residentes y los visitantes durante la estancia de estos últimos en el destino turístico. La intensidad y la forma de dichos impactos variarán dependiendo del tipo de visitante atraído y de factores espaciales y temporales.

#### POSITIVO:

- a) Desde el punto de vista social, el turismo puede ser artífice de una mejora de la calidad de vida de la población local, producto de los mejores servicios públicos y privados que promueve la actividad turística.
- b) La actividad turística suele acelerar los cambios sociales, en términos de mayor tolerancia y bienestar, permitiendo una mayor movilidad social en sociedades altamente jerarquizadas y haciendo tomar conciencia a la población local de la legitimidad de ciertos derechos de los que quizás carece.
- c) El turismo puede favorecer a revitalizar el interés de la comunidad local por la cultura propia, contribuyendo a la rehabilitación y conservación de sus monumentos edificios y lugares históricos y a la revitalización de sus costumbres, tradiciones, artesanía, folklore, etc.
- d) El turismo puede representar el vehículo para practicar un intercambio cultural entre las distintas colectividades que entran en contacto durante el transcurso de la experiencia turística.

#### NEGATIVO:

- a) Desde el lado negativo, el efecto demostrativo puede acarrear una desculturización del destino, haciendo desaparecer la cultura más débil de la comunidad receptora frente a la cultura más fuerte del visitante, provocando la adaptación de culturas indígenas a culturas occidentales, por ejemplo.
- b) Ciertas formas de desarrollo turístico, como el turismo de masas, facilitan la difusión y la permanencia de imágenes estereotipadas haciendo del intercambio cultural una utopía.
- c) La actividad turística puede alimentar una tensión social por la creación de ghettos de lujo en lugares de trabajo con salarios superiores a la media, el predominio de las inversiones foráneas o de la mano de obra inmigrada.

### 3. IMPACTOS AMBIENTALES

Como se ha descrito anteriormente, el cambio de mentalidad que han experimentado los turistas en el último tiempo ha traído consigo una creciente preocupación por los problemas ambientales. Así, los destinos turísticos que han presentado una preocupación por los entornos, se han encontrado dentro de las

preferencias de los consumidores. Al contrario, los destinos que sufrieron un desarrollo espontáneo y desordenado, sin ninguna consideración hacia el medio ambiente están viendo descender a sus visitantes.

#### POSITIVO :

- a) El turismo puede ser el estímulo necesario para la implementación de medidas de mejora y conservación ambiental. Un entorno de calidad se revela actualmente como un elemento fundamental para el logro de la competitividad de cualquier destino turístico.
- b) Como en el caso de los impactos socioculturales, la actividad turística puede motivar a la comunidad local para que proteja su entorno natural, así como fomentar la creación de parques naturales y la protección de áreas salvajes.

#### NEGATIVO:

- a) Un desarrollo urbano excesivo no integrado en el paisaje, sobre el suelo que anteriormente estaba dedicado a actividades primarias fundamentalmente, puede desbastar el equilibrio biológico y la vida animal.
- b) La generación de desechos que provocan problemas de depuración de aguas residuales y recogida de basura, creación de vertederos incontrolados, etc.
- c) Regresión del espacio natural, artificialización, por el desarrollo de vías de comunicación, zonas industriales, zonas de ocio y residencias secundarias, urbanización y reemplazamiento de la vegetación autóctona por plantas exóticas.<sup>24</sup>
- d) "Erosión y degradación del entorno a causa de las actividades en las playas, senderos, etc."

---

OMT. Apuntes de metodología de la investigación en turismo. Madrid 2001

Los 4 lugares con mayor reconocimiento en Chile. Según la revista "Travel" de la "National Geographic"

1. Isla de Pascua
2. San Pedro de Atacama
3. Torres del Paine
4. Chiloé



## Turismo sustentable en Chile.

Uno de los objetivos estratégicos del gobierno en estos días es "fomentar y velar por el desarrollo integral de los territorios para así, contribuir con la sostenibilidad y sustentabilidad de los destinos y productos turísticos", que es además, uno de los seis pilares de la Estrategia Nacional de Turismo y es una de las prioridades del Ministerio de Economía., Fomento y Turismo.

Posicionando a Chile entre los países preferidos de los segmentos más interesantes del mercado turístico nacional e internacional. Es así como instauran el Programa Nacional de Sustentabilidad creado por SERNATUR, que considera entre sus líneas estratégicas de acción, la "Difusión y Sensibilización de Buenas Prácticas Sustentables para la Industria del Turismo".

Chile cuenta con infinidad de lugares de alto interés histórico y patrimonial, entre los que destacan 5 sitios que han sido declarados Patrimonio de la Humanidad y nueve reservas de la biosfera.

Estas obras siempre ligadas por la protección del medio ambiente y el paisaje en el cual se emplaza, evitando así un cambio a la idiosincracia y al paisaje natural de la región.

## Turismo sustentable en la Región de los Lagos

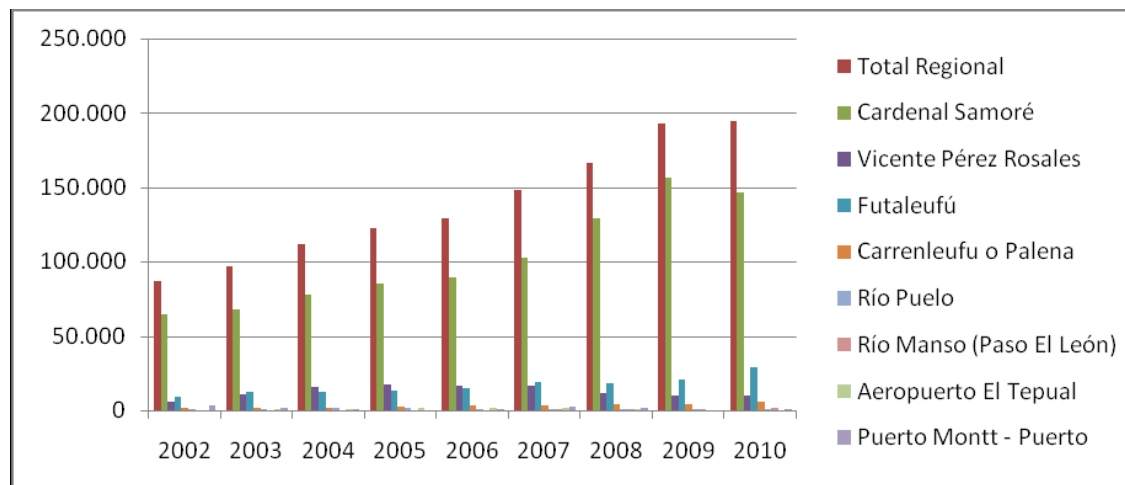
Los turistas extranjeros han aumentado en un 122% en el período 2002 -2010. El año 2010 el total de ingresos a la Región de Los Lagos fue de 194.531, ( Sernatur-INE, 2002-2010) es por esto que la industria del turismo juega un papel central en la estrategia para alcanzar el desarrollo y superar la pobreza antes que termine esta década.

La actualización del 2011 de Política Regional de Turismo de la Región de los Lagos. 2011-2014. Uno de los puntos detectados en la Política, fue la necesidad de ordenar el turismo a nivel regional, Principalmente en lo referente al marco normativo legal y político para el desarrollo del turismo sustentable. Donde el Presidente Sebastián Piñera ha establecido seis ejes prioritarios:

1. Ampliar la oferta de productos a través de una mayor infraestructura y conectividad, mejorando los aeropuertos en los principales destinos turísticos. En este eje se propone invertir y agilizar los pasos fronterizos, facilitar el acceso a los centros de deportes invernales, aumentar la inversión en infraestructura regional, y mejorar los terminales de pasajeros para cruceros a través de concesiones.
2. Desarrollar nuevos polos de atracciones turísticas basados en el potencial para desarrollar formas más específicas y sofisticadas de turismo, como lo son las experiencias derivadas del turismo de cultura y patrimonial (el cual incluye el etno-turismo), del turismo basado en la naturaleza, deportes y aventura, bienestar y relax, vida urbana, así como el gastronómico con énfasis en vino, comida regional y nacional.

3. Desarrollar y perfeccionar los mecanismos de inteligencia de mercado, y aumentar los recursos públicos y privados en promoción y publicidad turística nacional e internacional.
4. Promover la asociatividad, generando alianzas público-privadas, promoviendo un modelo de gestión integral de destinos turísticos.
5. El quinto eje se refiere a mejorar el capital humano del sector, destinando más recursos, con un programa de capacitación on-line para empresas PYME, e insertando al sector como área prioritaria en los programas de becas del Gobierno.
6. Finalmente, el sexto eje pretende mejorar la institucionalidad, facilitando la coordinación entre todos los Ministerios y Servicios relacionados con el turismo, para que en forma coherente y complementaria se haga un eficiente uso de los recursos del Estado.

Entrada turistas. Sernatur.





La recientemente creada Subsecretaría de Turismo está fuertemente decidida a incentivar la demanda por turismo interno y potenciar Chile como destino turístico para los extranjeros que, atraídos por nuestros destinos y naturaleza, llegan al país en búsqueda de una experiencia única e inolvidable.

El Plan de desarrollo Turístico de la Región de los Lagos y sus lineamientos se basan en la Nueva Institucionalidad Ley N°20.423 y la Estrategia Nacional de Turismo aprobada por el Consejo de Ministros.

La visión estratégica de la Región de Los Lagos se sustenta en la declaratoria de Región turística, donde la inversión regional, sectorial y municipal se realiza en concordancia al desarrollo de la identidad turística. Con el fin de transformar el Turismo en un eje de crecimiento económico para la Región, el trabajo estará orientado a la "Inteligencia de Destino" lo cual implica la creación y aplicación de políticas públicas, un activo trabajo multisectorial y la coordinación con el Gobierno regional.

El Objeto de la Nueva Ley, implica :

"El desarrollo y promoción de la actividad turística, por medio de mecanismos destinados a la creación, conservación y aprovechamiento de los recursos y atractivos turísticos nacionales.", por lo cual la Misión Institucional consiste en fomentar y consolidar el desarrollo sustentable de la actividad turística en la región, la Ley se considera una oportunidad para el desarrollo regional desde una perspectiva de adecuación a la realidad Regional y atendiendo las particularidades de nuestro territorio e idiosincracia. A través del Plan la meta es aumentar la llegada de visitantes, incrementar el gasto y aumentar la estadía promedio disminuyendo la estacionalidad; impulsando un desarrollo armónico, integral y sustentable, a través de la creación de productos que inviten a vivir una experiencia, poner en valor del patrimonio, la interpretación cultural, crear modelos de gestión que permitan generar oferta en las Áreas Silvestres Protegidas, promover programas sociales y fomentar la rentabilidad, las inversiones de infraestructura del Gobierno Regional".

\* Nota: Plan de desarrollo turístico de la Región de los Lagos. 2011-2014. Gobierno de Chile.

## Desarrollo de Castro.

Vistas desde la península de Ten Ten



1930



2000



2005

## Turismo sustentable en Chiloé.

Acercarse a la cultura de Chiloé es adentrarse en su paisaje, traspasar el límite de las ciudades y sumergirse en la ruralidad, con sus pequeños pueblos, villas y caseríos, enclavados a orillas del mar o en los pequeños valles, es avanzar por un paisaje tipo mosaico en el que se aprecia distintas tonalidades de verde que indican la presencia de siembras, pastizales o de bosque, y que indican como el chilote a logrado subsistir gracias a los recursos que le brinda su entorno. Es poder compartir la vida de familias campesinas que subsisten de los recursos que les ofrece el mar, la tierra y el bosque, desde el cual obtiene sus alimentos y materias primas para subsistir.



2012

Es por este motivo que, Chiloé, al igual que gran parte de nuestro país, posee cualidades y características de gran potencial para el desarrollo de un turismo de intereses especiales.

Luego con el enfoque del gobierno hacia un turismo sostenible que proteja los paisajes autóctonos y culturales del país. Y este crecimiento turístico que tiene la Isla no solo en el ámbito nacional, fue que creó un **plan de desarrollo turístico para la provincia de Chiloé**, (propuesta de un modelo de gestión) encargado de la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo de la Región de los Lagos 2001.

En la que busca potenciar el desarrollo turístico de la Isla de Chiloé, por medio de sus paisajes, su cultura generando nuevos encadenamientos productivos tanto dentro como fuera de la provincia. Logrando a su vez, una visión de territorio fuerte, que la identifique en el exterior. También se preocupa de generar nuevas oportunidades para privados e iniciativas como las mesas público - privada de turismo que ayuden a potenciar el turismo local. Lo principal es lograr conservar y cultivar un desarrollo turístico sustentable, que beneficie al territorio en su conjunto a través de la cooperación y no solo a las comunas más grandes o con más recursos.

Debemos tener claro que lo antes mencionado son estrategias que se aconseja seguir, por la subsecretaría regional pero, De acuerdo a lo establecido por la Ley N° 18.695 Orgánica Constitucional de Municipalidades, son los gobiernos locales los que están facultados para dictar normas generales y obligatorias aplicables a la comunidad a través del mecanismo de las ordenanzas. Es decir, son las municipalidades quienes pueden establecer políticas y acciones locales sobre los bienes y servicios que se prestan en el territorio, a partir de la definición e instauración de normas y procedimientos operativos.

Pudiendo a su vez estos realizar sus propias ordenanzas que pudieren intervenir tempranamente en la gestión y planificación del turismo, transformándolo en una actividad permanente y sustentable.

“Lamentablemente en muchas localidades estas ordenanzas no son claras o simplemente no existen, haciendo que quede un vacío legal en relación al turismo.”

## Turismo y comunidad.

En el ámbito económico y participativo, el turismo ha sido promovido a la comunidad Chilota a través de una Red Provincial de Turismo Rural con sedes en varias localidades de Chiloé y de microempresarios turísticos como Redtur Chiloé AG.

La Red Provincial de turismo Rural nace con el objetivo de representar al conjunto de organizaciones y familias que emprenden iniciativas de turismo rural en Chiloé. Está conformada en la actualidad por siete asociaciones comunales, en la que sus asociados desarrollan actividades ligadas al turismo en ámbitos tan diversos como los servicios gastronómicos, la artesanía, elaboración y venta de productos naturales, hospedajes familiares, cabañas, camping, actividades de esparcimiento, navegación, cabalgatas, senderismo, circuitos de ecoturismo, etc..<sup>25</sup> Ahora bien, el desarrollo de esta actividad requiere la voluntad de participación por parte de una gran masa de personas pertenecientes a cada comuna, un fuerte llamado a que los chilotes se incentiven, ya que como dije al principio, existen las herramientas pero no han sido ocupadas correctamente.

La actividad turística en Chiloé puede ser el detonante de muchos trabajos en el sector, acompañado de mejoramientos tanto para turistas como para los propios habitantes de cada comuna. Esta actividad lograría que por primera vez los chilotes puedan tener una fuente laboral de importancia auto sustentable, que no deban depender más de agentes extranjeros que inviertan en sus tierras y que sean ellos, los chilotes, los propios generadores de trabajo y administradores de sus riquezas.

El desarrollo del turismo en el Archipiélago atenuaría además la creciente migración del estrato más joven de la población a otros lugares en busca de actividades laborales que puedan mantenerlos económicamente.



---

<sup>25</sup> [www.turismoruralchile.cl](http://www.turismoruralchile.cl)

## CONCLUSIÓN

Podemos observar, como en los últimos años el desarrollo turístico es un fenómeno actual en constante crecimiento y gran incidencia en el contexto global y local.

Es una actividad que compromete una diversidad de factores y acciones que cuando se encuentra bien planificada, maximizando los beneficios y minimizando los costos, puede ser un gran aporte. Pero para lograr esta correcta planificación es fundamental la participación de todos los aspectos involucrados en conjunto con la labor del Estado, el Privado y la misma Comunidad.

Se puede también observar como uno de los aspectos relevantes es la planificación territorial, la gestión del medio ambiente construido y la generación de infraestructuras y soporte que potencien el producto turístico, pero que a la vez aporten a la comunidad y protejan elementos vulnerables como cultura, tradiciones y medio ambiente natural.

Es en éstos donde se debe poner hincapié en el desarrollo de un proyecto arquitectónico en que para ayudar a que se lleve a cabo, debemos seguir los "principios básicos vistos anteriormente, que están orientados a proteger los recursos del entorno y a intentar evitar minimizar los impactos negativos que se pudiesen generar.

Estos aspectos se tornan de gran importancia al momento de planificar el proyecto, ya que si no son considerados, no se podrá avalar que dicha proyecto tenga los efectos beneficiosos que se persiguen con su desarrollo, arriesgando a su vez la comunidad y el lugar en el cual se inserta.

*"Por esto el proyecto se debe enfocar prioritariamente hacia practicas compatibles con los recursos existentes y su desarrollo, debe favorecer la mejora y conservación de dichos recursos, aportando los medios, el financiamiento, etc."*<sup>26</sup>

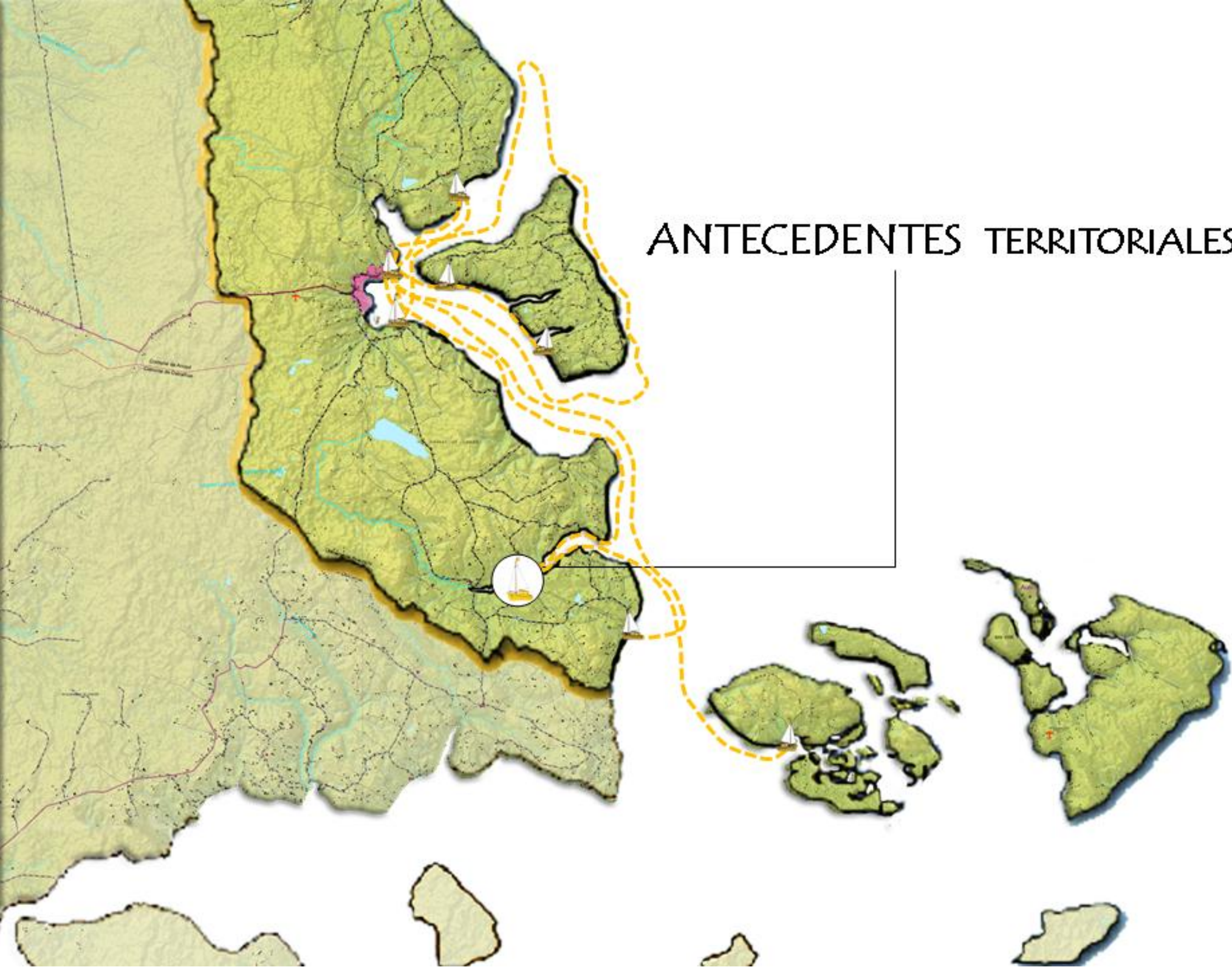
Es por todo esto que se considera que a donde debiese apuntar el proyecto corresponde principalmente al **DESARROLLO TURISTICO SUSTENTABLE**, de intereses especiales, el cual hace referencia directa a un desarrollo que evite el deterioro y agotamiento de los recursos, promueva el beneficio de la comunidad receptora y no la perjudique y se encuentre diseñado para intentar asegurar su permanencia a largo plazo.

---

(26)Crosby, Arturo y Moreda, Adela. Elementos básicos para un turismo sostenible en las áreas naturales. Madrid, Centro Europeo de Formación Ambiental y Turística,1996.141p.



# ANTECEDENTES TERRITORIALES



## ANÁLISIS TERRITORIAL

Para la realización de mi proyecto, en esta etapa creo necesario hacer un estudio del lugar, en el que, por medio de un recorrido en terreno en sus distintas localidades en conjunto a un estudio teórico, me permite conocer el territorio en profundidad, comprender el lugar, hacerme parte de este, para así poder llegar a la solución más idónea, con un proyecto arquitectónico respetuoso y no invasivo.

*...“Desde Vancouver, en el extremo norte del pacífico, no existe otro mar interior más hermoso y apacible que el del archipiélago de Chiloé.*

*Las islas se desgranán como collares, y la más grande, la que da el nombre a la región, es un prolongado y alto bastión que protege a sus hermanas menores de las furias del Pacífico.*

*Es un formidable trozo de cordillera de la Costa dispuesto a manera de rompeolas gigantesco en medio del océano. Todo el resto de la dilatada costa occidental americana es un desierto cantil, con algunas grandes bahías y desembocaduras, triturado por la erosión constante de la marejada del Pacífico, cuya ola es dos metros más alta que las de cualquier otro océano; pero esta isla grande de Chiloé levanta su protección de roca y arenisca terciaria, formando ese mar interior, cuyas desembocaduras son el canal de Chacao y el golfo de Corcovado. Por el este, se levanta la majestuosidad de la cordillera de los Andes, que en muchas partes cae también triturada a pique en el mar. Hay senos, canalizados, fiordos y plataformas donde los ventisqueros de la edad glacial dejaron sus morrenas y limos fecundos. Sobre todas estas numerosas islas crece una tupida selva, que ha ido formando con los milenios una gruesa capa vegetal,*

*donde se da la patata, naturalmente, ya que este tubérculo es originario de Chiloé; el trigo, con cierto abono obtenido del mar, y otras legumbres y frutales, como la manzana, la guinda, la grosella y la frambuesa.*

*El mar posee un plancton nutritivo, abonado constantemente por las sales minerales que acarrear los ríos cordilleranos. Su lecho no es de característica oceánica, sino más bien de poco fondo, generalmente limado también por la erosión de los glaciares milenarios, cuyos dedos geológicos fueron formando sus redosos, excavando bahías profundas, canalizos estrechos pero hondos, golfos y esteros como si la mano de un niño caprichoso hubiera hecho su distribución fantástica, un poco asustado de esas dos inmensidades planetarias: el Pacífico y los Andes.”..<sup>27</sup>*



Isla Lemuy. Vista aérea.

<sup>27</sup> Francisco Coloane, “El Camino de la Ballena” (páginas 84, 85, 86)





# CHILOÉ.

Chiloé constituye un Provincia perteneciente a la X Región de los Lagos, al sur de Puerto Montt, capital regional.

La Isla Grande de Chiloé, es la quinta en tamaño de Sudamérica (después de Tierra del Fuego).

La condición insular del archipiélago de Chiloé constituido por más de cincuenta islas, treinta y cinco de ellas habitadas, ubicadas entre los paralelos 41° y 44° latitud sur y de longitud oeste 74° 30', reafirmando su condición de aislamiento y autonomía respecto al continente, separadas por el Canal del Chacao y los Golfos de Ancud y Corcovado.

Entre las casi cincuenta islas que rodean a la Isla Grande, se encuentran tres grupos de micro archipiélagos: Quinchao, Butachauques y Lemuy. La totalidad de estas islas se encuentran

Su acceso en estos días es por vía fluvial, desde el norte por la Ruta 5, interrumpida en el sector de Pargua por el

Canal del Chacao, el cual se cruza navegando vía trasbordador, para desembarcar en el poblado de Chacao, perteneciente a la comuna de Ancud, y continuar por la Ruta 5, que atraviesa de norte a sur toda la isla grande, hasta llegar a su fin en la comuna de Quellón.

Sus principales actividades económicas son la agricultura, ganadería y pesca, actualmente con mayor tendencia al crecimiento y generando empleo, es la industria pesquera y las industrias manufactureras derivadas de esta actividad (sub sector alimentos); destaca su importancia en las exportaciones a nivel regional y nacional, desarrollándose así el sector económico de transporte, comunicaciones, comercio,

Capital: Castro

Comunas:

Ancud; Quemchi; Castro; Chonchi; Dalcahue; Quinchao; Curaco de Vélez; Puqueldón; Queilen; Quellón.

Superficie: 9.181 km<sup>2</sup>.

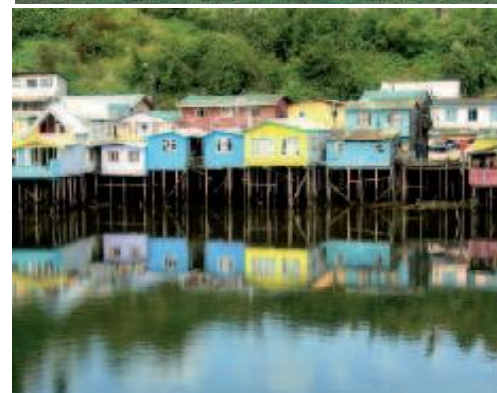
Ubicación: 41° y 44° latitud sur

Población: 130.389 hab.

Urbana: 61.708 hab.

Rural: 68.681 hab.

INE. Censo 2002



## CHILOÉ: TRADICIÓN Y CULTURA DE UN PUEBLO DE BORDEMAR.

El poeta Jaime Quezada decía que “Chiloé es un Chile con acento”, un trozo de la Patagonia, donde la cordillera de la costa se sumerge a la altura del Canal del Chacao, para reflotar convertida en Isla Grande, que junto con la cordillera de los Andes que cae al mar, atrapan un valle inundado cuyos cerros altos son las más de cincuenta islas que conforman el mar interior.

Aquí el paisaje de las islas, fiordos y canales bajo el manto de un clima lluvioso, logra que el cielo, la tierra y el mar se fundan con la raíces de una cultura de archipiélago, que sus habitantes han gestado a lo largo de los siglos.

Cultura chilota, sustentada en su propia insularidad y ruralidad, que constituye su habitar en el bordemar, haciendo uso de la madera del bosque nativo. Hoy reconocida por su singularidad que la distingue como una región dueña de una cultura propia en un mundo cada día más globalizado.<sup>28</sup>

La fusión cultural de los pueblos aborígenes chonos (nómades del mar) y huilliches (gente de la tierra) con los colonizadores

<sup>28</sup> V. Hsu E. Seminario: Puerto de pasajeros y centro de acción social para las comunidades del mar interior.2006.

españoles, dio origen a un pueblo con una fuerte identidad cultural, en la que está presente un modo de vida anclado en un mundo rural que se expresa en su religiosidad, artesanía, música, gastronomía y su arquitectura tradicional en madera. Y sobre todo en sus más de ciento cincuenta iglesias, fruto de la evangelización jesuita del siglo XVIII, ejemplos vivos de arquitectura religiosa construida en madera, hizo que 16 de ellas fueran declaradas Patrimonio de la Humanidad.

En la genética de la cultura chilota, sin duda está presente una condición mestiza y un Sincretismo a toda prueba, que le ha permitido, a través de la historia, entregar las respuestas más “apropiadas” a las necesidades de sus habitantes. Esta respuesta por lo general ha permitido que la modernidad se ruralice, adaptándose a las particulares condiciones de la vida insular.<sup>29</sup>

Origen histórico en función de comprender el proceso antropológico y la actual situación tradicional:

*“Es posible que la llegada del español a Chiloé no haya sido muy distinta a como se efectuó en otros lugares del reino, pero lo que si resultaría distinto con el correr de los primeros tiempos, fue que aquella estaba en tan dilatada tierra, en tan extraño islerío, traspasaría su soledad geográfica a otras esferas de la condición humana.*

<sup>29</sup> Eduard Rojas, Artículo, revista Artes y Letras.

*El alzamiento mapuche de 1598 determinó que de allí en adelante todo contacto de los chilotes con cualquier punto del Canal de Chacao se hiciese imposible. Salvo la esporádica visita anual de naves –que llevaron un magro situado, un añil carísimo y se volvieron con jamones baratos y hermosas tablas de alerce–, el contacto con ultramar no señaló para Chiloé, en lo ideológico insertarse dentro de las tierras del rey español y católico. Debíó pues, en todos los sentidos volcarse hacia si mismos<sup>30</sup>.*



31

<sup>30</sup> Extracto de la Introducción al ensayo fotográfico “Adoremus” de Mariana Matthews, escrito por Gustavo Bodrini, Historiador Urbano Pág. 3/1998. Editorial el Kultrún, LOM Ediciones.Chile.

<sup>31</sup> Fotografía obtenida de la web.



CULTURA



CULTOS



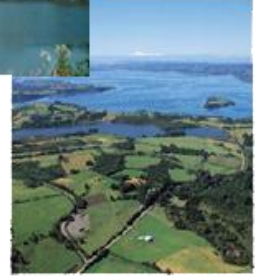
GASTRONOMIA



ARQUITECTURA



PAISAJE



FLORA Y FAUNA NATIVA



## Elección del lugar.

El proyecto se ubica en la isla Grande de Chiloé, pero específicamente en la localidad de Quemchi.

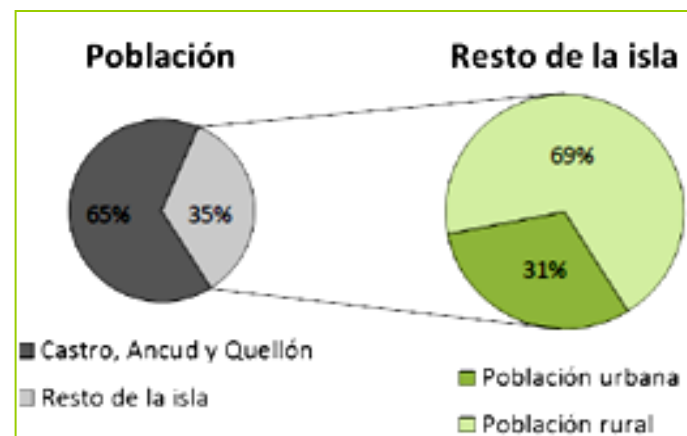
### PROBLEMÁTICA.

Se escoge Quemchi principalmente con la idea de descentralizar el turismo, que hasta la fecha se ha posicionado en las ciudades principales de Chiloé y de mayor urbanización y desarrollo, como es el caso de Ancud, Castro.

En Chiloé la mayoría de la población se centra en las zonas urbanas, las que ofrecen una mayor oportunidad de desarrollo laboral. Al observar el cuadro 1, nos damos cuenta como del total de la población de Chiloé, más de la mitad se encuentra en las ciudades principales y del resto el 69% distribuidos en las extensas zonas rurales de toda la isla.

Esta condición influye directamente con el desarrollo turístico en la isla, debido a que, son estas las ciudades las que poseen una infraestructura que logra albergar al turista.

Esto deja una gran gama de lugares inexplorados dueños de una gran riqueza, ya que poseen cada uno características únicas esperando darlas a conocer al forastero.



Cuadro 1. Elaboración propia, con cifras INE, censo 2002.

### LUGARES PRINCIPALES DE LLEGADA DE TURISTAS EN CHILOÉ. SERNATUR 2011

Región, Provincia y Comuna	Llegada		
	Total	Chilenos	Extranjeros
<b>Provincia Chiloé</b>	<b>48.800</b>	<b>40.857</b>	<b>7.943</b>
Castro	26.468	22.784	3.684
Ancud	13.684	10.084	3.600
Chonchi	1.179	1.051	128
Dalcahue	1.606	1.489	117
Quellón	5.754	5.345	409
Quinchao	109	104	5

1. Estadísticas de alojamiento turístico total de la Región, provincia y comuna. Sernatur 2011.

Región, Provincia y Comuna	Llegada			Pernoctación			Capacidad - días ofrecida		Personal ocupado
	Total	Chilenos	Extranjeros	Total	Chilenos	Extranjeros	Habitaciones	Camas	
Provincia Chiloé	48.800	40.857	7.943	84.591	70.737	13.854	191.857	398.940	248
Castro	26.468	22.784	3.684	46.605	39.686	6.919	89.502	169.253	139
Ancud	13.684	10.084	3.600	23.822	17.889	5.933	57.795	147.159	76
Chonchi	1.179	1.051	128	2.095	1.886	209	8.561	28.651	4
Dalcahue	1.606	1.489	117	2.269	2.080	189	6.360	11.094	7
Quellón	5.754	5.345	409	9.689	9.090	599	24.164	34.753	22
Quinchao	109	104	5	111	106	5	5.475	8.030	1

2. Pernoctaciones totales a establecimientos de alojamiento turístico por mes, según Región, Provincia y Comuna. Sernatur 2011

Región, Provincia y Comuna	Total	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Provincia Chiloé	84.591	13.819	15.404	3.389	5.557	3.922	3.758
Castro	46.605	6.974	7.432	2.069	3.601	2.594	2.444
Ancud	23.822	4.280	4.906	760	1.187	663	695
Chonchi	2.095	282	566	119	87	141	109
Dalcahue	2.269	443	612	118	120	113	134
Quellón	9.689	1.826	1.864	310	551	404	372
Quinchao	111	14	24	13	11	7	4

Región, Provincia y Comuna	Total	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Provincia Chiloé	84.591	4.836	4.246	5.449	7.312	8.976	7.923
Castro	46.605	2.829	2.752	3.036	3.916	4.529	4.429
Ancud	23.822	985	958	1.473	2.184	2.912	2.819
Chonchi	2.095	139	101	42	110	219	180
Dalcahue	2.269	141	114	99	101	131	143
Quellón	9.689	729	316	795	1.000	1.180	342
Quinchao	111	13	5	4	1	5	10

En el siguiente cuadro (1), podemos darnos cuenta que la infraestructura turística hotelera se encuentra principalmente en las ciudades principales. Esto hace que las habitantes de las localidades pequeñas, abran las puertas de sus casas para dar alojamiento a los turistas y por ende cabida al escaso turismo que llega a esas zonas. Si bien, esta condición de alojamiento rural, es muy bien visto por un sector de turismo, que es el turismo cultural, donde el visitante busca la interacción más cercana con el habitante de la zona. Esto sirve sólo en la actualidad, donde el turista es escaso y estacionario: escogiendo los meses de verano para visitar la isla. (Ver cuadro 2.)

Es aquí donde por medio de la arquitectura, abasteceremos de una infraestructura que abastezca al turista de Quemchi, con una arquitectura que reconozca el territorio y logre responder a estos de forma adecuada para así mantener su funcionamiento durante todo el año, desestacionando el turismo.



## QUEMCHI

*Quemchi tiene sin duda un tesoro si nos referimos al paisaje que posee.*

*Aunque es, en cuanto a naturaleza, una vista común en el Archipiélago, que puede encontrarse en otras comunas,*

*es un paisaje característico de la zona y tiene sus particularidades si entramos a analizar su historia y los eventos que han ocurrido en ella, lo que le da un atractivo único y lo transforma en un lugar digno de conservar y cuidar.*

*Es en nuestra opinión una muestra de la cultura chilota, estampada en su medio ambiente natural, conviviendo en armonía y concentrada en esta comuna, un patrimonio fácil de reconocer frente a nuestros ojos, un paisaje patrimonial.<sup>32</sup>*



---

<sup>32</sup> Pínceladas de Quemchi, Sergio Guerraty Vera, 2ª edición, 2007, Pág.6

## Reseña Histórica.

Naða de lo que vemos en un lugar es posible ser apreciado en su totalidad si no sabemos su historia, el como y porque de su nacimiento. Este estudio nos servirá para comprender en el contexto histórico y social en el cual nos insertamos. El que nos sirve para confirmar la base teórica de nuestro proyecto.

A fines del año 1860 la comuna de Quemchi era un lugar de variados bosques vírgenes, en que habitaban grupos de aborígenes dedicados principalmente a la pesca y extracción de mariscos. Es en fecha posterior a la colonización española que los pueblos chono, huilliche y los europeos se mezclan entre sí, formando con ello la base demográfica sobre la cual evoluciona la población del sector. Las familias vivían distantes unas de otras, pero al quedar bajo la administración espiritual de los misioneros jesuitas lentamente se fueron agrupando y dando vida a pequeños poblados, pues los misioneros, que fueron bien recibidos por los naturales, se esforzaron por organizarlos social y culturalmente.

Los jesuitas hacen construir "capillas" durante el período de la Conquista. Edificaron más de veinte templos que

quedaron a cargo de los "Fiscales". Estas capillas fueron los primeros edificios públicos que existieron y obligó a las familias a formar núcleos a su alrededor dando así origen a poblados como Lliuco, Quicaví, Colo, Choen, Aucar, Linao, etc."<sup>33</sup>



Quemchi antiguo

A partir del año 1870, ancló en el puerto de la comuna el primer bergantín, en el cual venía un comerciante industrial inglés llamado Edwin H. Langdon. Edwin Langdon construyó el primer aserradero en el sector de Choen, una pulpería para el abastecimiento de sus obreros y lugareños y un muelle de embarque, donde atracaban los veleros y extranjeros que llegaban a cargar los productos madereros. Se instalan además en el sector de Choen pequeñas casas comerciales y una Posta de Primeros Auxilios.

Ese mismo año se construye en Huite un "Dique Varadero" para limpiar y carenar los Buques de la Armada de Chile, obra que fue

<sup>33</sup> "Pinceladas de Quemchi", Sergio Guerra y Vera, página 15; 1998.

ordenada por el Almirante de la Escuadra Nacional Don Juan Williams Rebolledo"<sup>34</sup>



Actividad mercantil de esos años, en los antiguos barcos a Vela, ahora inexistentes.

Las maderas producidas por Don Edwin Langdon fueron derivadas a países americanos, europeos y australianos. Al ver que este puerto no era tan seguro decide trasladarse al sector de Quemchi por ser más protegido para capear los temporales. Don Edwin trasladó su aserradero y se radicó en la comuna comprando una vasta extensión de terreno a Don Juan Pablo Tocol en el sector

<sup>34</sup> "Pinceladas de Quemchi", Sergio Guerra y Vera, página 11; 1998.

de Quemchi, quien era en ese entonces, dueño de la totalidad de las tierras que pertenecían a la localidad.

Años después, Don Edwin logra interesar en la industrialización de la madera a sus hermanos Ernesto y Guillermo Langdon, los que forman una sociedad con él. A consecuencia de la gran importancia que toma esta caleta, comienzan a radicarse numerosas personas, entre ellas Vicente Lobos Toledo, proveniente de la ciudad de Valparaíso. "El paulatino y sostenido desarrollo atrae a nuevos colonos, corriente migratoria que origina la primitiva localidad, cuyo puerto en la época tendrá una intensa actividad marítima de carácter internacional, derivada de la riqueza maderera en su área circundante".<sup>35</sup>

En el año 1881, específicamente el día 4 de Agosto, se firma el decreto que reconocía al sector de Quemchi y a la aldea emergente, como una unidad administrativa de la república. El decreto fue firmado por Don Luis Martiniano Rodríguez, quien fue intendente de Chiloé en esos años, a su vez se ordena la creación de la Tenencia de Aduana y la Subdelegación Marítima a cargo de Don Bernabé Vargas.

En 1883 se formó en Quemchi la Compañía Explotadora de Maderas Valparaíso, que en

---

<sup>35</sup> "Memoria Explicativa Reformulación Límite Urbano de Quemchi", 2001, página 9. Arch. Depart. de Obras de la Municipalidad de Quemchi.

el año 1890 se fusiona con otra firma dando origen a la "Sociedad Nacional de Buques y Maderas" con filiales en Quemchi, Queilen, Calbuco y Maullín y agencia en la ciudad de Ancud. Cobra tanta importancia la actividad naviera que es en Quemchi donde se construye el primer barco de Quemchi, bajo el nombre de "Angol Chileno", destinado a funciones de remolque de los veleros que llegaban al puerto.

Ante el aumento de su población aproximadamente entre los años 1880 y las primeras década del 1900, se crea la Escuela de Educación Básica, Registro Civil, Cuerpo de Bomberos (1905) y Posta de Primeros Auxilios (1890).



Fundadores de Quemchi

Al iniciarse el año 1925 se instala en Quemchi la Compañía de Electricidad cuyos propietarios fueron Don Vicente Lobos

Toledo y Don Antonio Scholbach, abasteciendo de energía al puerto. Quince años más tarde nace la industria maderera Pi, su propietario español, Don Antonio Pi Compani, le compra a Don Justo Fernández un predio de 11.000 Hectáreas con bosques vírgenes en el sector de Aucar. "En 1952 se asocia con los señores Castoldi, caracterizados industriales italianos lo que dio origen a la "Industria Maderera Pi-Castoldi", sociedad que cumplió labores hasta 1970, fecha en que los señores Pi venden sus derechos a los señores Castoldi".<sup>36</sup>

En el año 1934 un incendio azota el sector de Quemchi. El incendio comienza a desarrollarse en un gasómetro, ubicado cerca del actual Liceo Polivalente en calle Diego Bahamonde y se extendió hacia el noreste finalizando en los alrededores de la plaza. En esta tragedia se quemaron alrededor de 40 casas, además de la Iglesia situada en la plaza del sector de Quemchi. Después del incendio el gasómetro fue sustituido por un nuevo sistema de luz, un generador eléctrico el cual funcionaba por medio del petróleo.

Quemchi comienza a crecer y se instalan mercados y negocios que satisfacían las necesidades de los habitantes de la comuna. Surge en la localidad de Mechuque un mercado que abastecía a los habitantes de las islas Chauques y Butachauques, quienes

---

<sup>36</sup> "Quemchi: Recordando"; Sergio Guerraty Vera; página 25; Quemchi, 2003.

venían en botes a vela de las islas. Con esto el sector de Mechuque se convierte en el centro administrativo y productivo de las islas, ya que además se instala una Oficina Civil en el sector. Además se instalan mercados en los sectores de Quicaví y Tenaún, los que abastecían principalmente a sectores como Montemar, Colo y Choen, ya que dirigirse hacia la localidad de Quemchi llevaba mucho más tiempo, puesto que por falta de caminos, el trayecto debía realizarse vía marítima o a caballo por la playa.

Debido al crecimiento y desarrollo de la localidad de Quemchi, el año 1940 la autoridad se percató de la necesidad de reconocer a la antigua caleta, su calidad de urbana, y es por ello que bajo la firma del Presidente Pedro Aguirre Cerda, se aprueba el Decreto N° 905 de fecha 14 de Febrero de 1941, que reconoce como urbano todo el sector fundacional de Quemchi, más un área de extensión al otro lado del Estero Sangra.

En el año 1960, entre las 14:00 y 16:00 horas del 22 de mayo, un terremoto y maremoto azotó el sur de Chile destruyendo los palafitos que se encontraban en calle Yungay, transformando, no solo la historia de la comuna, sino también su geografía.<sup>37</sup>

Este acontecimiento llevó a Quemchi a una depresión económica, donde los años

<sup>37</sup> Ilustre Municipalidad de Quemchi.

siguientes el enfoque era la reconstrucción de la ciudad. Años después, fue la llegada de las empresas salmoneras y choreras los que los salvaron de la depresión.



Terremoto de 1961.

Hoy en día, se ven nuevamente amenazados tanto los habitantes de esta comuna, como de todas las comunas en donde se ha instaurado hace algunos años, la extracción de salmones y choros como actividad laboral principal.

A causa del virus ISA el año 2007, que afectó a la producción que se realice en agua, lo que dejó a una gran parte de la población sin trabajo.

Agravándose esta situación, el que esta actividad ha sido el único trabajo de muchos de los jóvenes chilotos, que no heredaron de sus padres los conocimientos del cultivo de la tierra o el trabajo en el mar como recolectores independientes o pescadores, por lo que la llegada de cualquier otra

actividad requerirá de capacitaciones a una gran masa de personas<sup>38</sup>.

*“Todos sabemos que la principal fuente de trabajo en Quemchi son las empresas salmoneras por lo tanto como negativo podemos calificar la contaminación de las balsas jaulas con el virus ISA y que afecta directamente a la empresa Marine Harvest en la producción de salmones. Todo ello se traduce en la pérdida de la fuente laboral de un número importante de personas.”<sup>39</sup>*

La actual situación de inestabilidad laboral y la incertidumbre de que pasará con el futuro de muchos trabajadores chilotos, ha fomentado una migración en masa a las ciudades más grandes de la Isla y también al continente, especialmente por parte de los jóvenes, quienes no encuentran en Chiloé otra opción con la cual puedan mantenerse económicamente y deben abandonar la tierra con la cual siempre han tenido un estrecho nexo. Tasa de crecimiento anual Chiloé entre los últimos dos censos 0,55%, muy inferior a la regional 1,02% y nacional 1,65%<sup>40</sup>

<sup>38</sup> Memoria de título: Plataforma cultural flotante. M. Bobadilla 2009. U. de Chile.

<sup>39</sup> www.quemchi.com, entrevista a Gustavo Lobos Marín, candidato alcalde de la Alianza por Chile

<sup>40</sup> ) INE, según Censo 2002



## Riquezas de Quemchi.

Quemchi es un lugar lleno de riquezas naturales, patrimonio que siempre ha estado ahí como el clima y la geografía, que conforman un magnífico paisaje, pero también es dueño de riquezas que han ido desarrollándose al pasar su historia y gracias a sus habitantes, como las tradiciones, la mitología y religión, la gastronomía, la artesanía el folclore y la arquitectura. Creo que para el desarrollo de mi proyecto es importante el estudio de ellas, para así darle un mayor sentido y fuerza para generar una respuesta óptima, que fortalezca estas riquezas y no las perjudique.



\* Imágenes obtenidas en la Web.

## Paisaje Quemchino.

Quemchi se abre normalmente ante nuestros ojos con un paisaje panorámico en el que los límites están dados por la capacidad de visión de cada persona, ya que el lugar está marcado por la amplitud del espacio. Esta escena está acompañada en gran parte del territorio de la comuna, por el cuerpo de agua del mar interior de Chiloé y en varios puntos es posible ver dentro de este paisaje a las variadas islas de la comuna, ya sea a Caucahué en el norte o Las Chauques y Butachauques en el sur. Desde Quemchi, en el camino hacia el norte, específicamente en Lliuco, es posible ver claramente de fondo de las vistas panorámicas, a los volcanes Osorno, Calbuco y Hornopirén.<sup>41</sup>

La topografía del lugar se caracteriza por contar con variados relieves teñidos de diferentes tonalidades de verdes, cargados de árboles nativos como Luma, Canelo, Tapa, Coihue y Ulmo entre otros, además es posible ver helechos, arrayanes, avellanos, petas, maquis, etc.

Esto provoca que las colinas de Quemchi tengan una fuerte capacidad de absorción visual tanto desde tierra como desde el mar.

---

<sup>41</sup> Seminario: Recuperación del Puerto de Quemchi. A. Vera, M. Bobadilla. 2008. Universidad de Chile.

Las aguas que acompañan a estas tierras son muy transparentes, incluso a pesar de las

descargas de desechos que reciben, pareciera que las aguas están limpias, libres de cualquier agente ajeno a ellas.

Su habitual tranquilidad conjugada con su claridad permite que pueda verse la rica fauna del fondo marino en el que abundan especialmente choros, ostras y salmones.

Además es posible ver dentro de este paisaje toninas, cisnes de cuello negro y lobos marinos, habitando tranquilamente.

La intervención que ha hecho el hombre es hasta el momento un componente que aporta también a la armonía del paisaje Quemchino.

Sus pueblos cuentan con pintorescas calles llenas de vida donde al ir caminando por sus calles, es posible ver a gran parte de su comunidad local realizando sus actividades cotidianas.

Las plazas de estos pueblos también son un atractivo con su conformación xplanada-iglesia-cementerio en varios casos y habitualmente con el incesante contacto con el mar. Estos lugares se transforman en el centro de la atención especialmente en las fechas en las que se realizan fiestas religiosas

en donde se vive la tradición del pueblo quemchino.

La comuna cuenta también con lugares como Mechuque, en donde el paisaje es dominado por la interesante conformación del pueblo, por el recorrer de sus calles y por la interesante arquitectura de palafitos desarrollada por los habitantes del lugar.

## Quemchi y sus Tradiciones

Los habitantes de Quemchi son devotos de las más antiguas tradiciones chilotas, entre las que se destaca recibir al invitado con un gran curanto que se sirve escuchando las típicas canciones del sur de Chile.

La Hospitalidad del Quemchino ya es una característica que se da naturalmente en ellos y junto con otras cualidades, pareciera que el carácter Quemchino, es parte de su tradición también.

La cultura y tradiciones comprenden varios aspectos que han sido desarrollados por ellos a lo largo de la historia, condicionados por su entorno, por su geografía, el clima y las influencias que han recibido de extranjeros. Todos estos factores han hecho de esta gente dueña de un dominio en técnicas de recolección, elección y trabajo de la madera por ejemplo, poseen también un manejo en técnicas gastronómicas creando magníficos "platos" a partir de los recursos naturales que les ofrece su mar y su tierra.

Como parte de la tradición podemos mencionar también la creencia religiosa inculcada por los colonos en los habitantes de Quemchi y que ha alcanzado un nivel muy alto de devoción, expresada en la energía con que celebran las fiestas cristianas

cada año y en la manutención de sus Iglesias y todo lo que hay dentro de ellas.

Por otro lado, sigue también muy fuerte y conjugada con la anterior, la creencia en la mitología y en los brujos. Este es un lugar de leyendas, mitos y supersticiones muy propias que conservan su popularidad y que asombran a quienes las escuchan.

De inmenso valor es también su tradición en la producción de artesanías: el trabajo de la lana natural y la madera nativa.

Por último, es destacable también la creación de la música, ya catalogada como "Música chilota" y a la cual Quemchi ha hecho su propio aporte.<sup>42</sup>

---

<sup>42</sup> Seminario: Recuperación del Puerto de Quemchi. A. Vera, M. Bobadilla. 2008. Universidad de Chile.



## Quemchi y la madera

*Creemos que el recurso de la madera y su adopción por parte de los habitantes del lugar para desarrollar con ella variadas técnicas, además de su importancia en la historia al haber sido el detonante para la creación del puerto de Quemchi, es razón suficientemente atractiva para ser conservada, tanto a nivel de arquitectura y de los distintos productos que se han logrado con ella, como del bosque que queda aún presente en toda la comuna, es decir, esta riqueza en estado natural.<sup>43</sup>*

Recurso presente desde sus orígenes. Antes de la llegada de colonos, se usaba la madera en la construcción de pequeñas embarcaciones que muchas veces se transformaban prácticamente en la vivienda de los pueblos nómades que habitaron en este lugar.

Para las comunidades más sedentarias, este recurso fue usado en parte para la construcción de rústicas chozas y además para mantener encendido el fuego que

reunía a la familia y los mantenía en calor especialmente en los meses de invierno, en los que el fogón era un tema indispensable, debido al clima que puede llegar a ser bastante duro.

Luego, con la llegada de extranjeros al lugar y la detonación de fundaciones de poblados, se incrementó el uso de la madera en la construcción de viviendas y comenzó la época de la exportación de este recurso a otros lugares del país y del mundo.

“La madera siempre jugó un rol importantísimo en el proceso de integración cultural en cada rincón de esta comuna y formó siempre parte en el nacimiento, desarrollo y vida de este puerto que pasó a ser uno de los principales de la zona sur en aquellos años” \*

Según lo que podemos deducir de la historia maderera en el sector, las artes en el uso de la madera fueron mezclándose, al igual que las razas y las culturas, para llegar a técnicas más desarrolladas con las que se logró la construcción de edificios de interesante arquitectura, como ocurre especialmente con los palafitos, de los cuales queda aún

vestigio especialmente en la localidad de Mechuque en las islas Chauques y en donde se logra una relación directa entre arquitectura y entorno, respondiendo a la geografía reinante, al clima imperioso del lugar y a las costumbres de los habitantes de Quemchi, basadas en sus actividades cotidianas y al núcleo familiar muy importante en esta sociedad.

---

<sup>43</sup> \*Quemchi: Recordando, Sergio Guerraty Vera, 2ª edición, 2003, Pág. 24

## Quemchi Agrícola

“Quemchi es un manantial de riquezas naturales, donde el poblador vive con un pie en el mar y otro en la agricultura, obteniendo de estas fuentes grandes riquezas que le ofrece esta tierra generosa”<sup>44</sup>

El hecho de que se desarrolle la agricultura en el sector desde los inicios de su fundación, transforma a esta actividad ya en una tradición y en una riqueza del lugar, debido a su desarrollo en el tema utilizando recursos que les ofrece la tierra y a la importancia de esta labor en las actividades cotidianas de la comunidad local. Cada persona tiene en su hogar un lugar destinado a ello, tanto para comercializarlo como para su autosustento.

Junto con desarrollar el cultivo de productos agrícolas, como diferentes variedades de papas, ajo, frutos silvestres y hortalizas, también se dedican a la crianza de corderos, bovinos y ovinos principalmente, de donde obtienen carne, leche y lana para elaborar artesanías.<sup>45</sup>

---

<sup>44</sup> \* Pinceladas de Quemchi, Sergio Guerraty Vera, 2° edición, 2007, Pág.6 ,49-52

<sup>45</sup> [www.chiloeweb.com](http://www.chiloeweb.com). Artículo de Revista Capital

La actividad agrícola en Quemchi se separa en 2 épocas trascendentales.

Antes del año 1960 ( terremoto), los campesinos del sector carecían de un sistema muy elaborado agrícola, más bien tenían un sistema bastante primitivo, ya que las propiedades de los campesinos, en mayoría, carecían de asistencia técnica y crediticia. Esto debido a que aún no había en el sector un poder comprador demandante de los productos agrícolas. La producción agrícola en este tiempo era, más bien, para satisfacer las necesidades alimenticias de autoconsumo de cada familia.\*

Después del año 1960, comienza a hacerse cada vez más fuerte en Quemchi la necesidad de comercializar los productos agrícolas que producían.

Para poder embarcarse en esta ruta, debieron organizarse ellos mismos y con la ayuda del ingeniero agrónomo don Carlos Riffar, Jefe Provincial del Ministerio de Agricultura en Chiloé, se logra formar el Primer Comité de pequeños Agricultores, que se origina exactamente en noviembre de 1962 y cuyo primer presidente fue don Sergio Guerraty Vera.\*

Más tarde se forma la “Asociación comunal de pequeños agricultores”, que agrupó a 560 campesinos, representados por los comités

de Morro Lobos, Quinterquén (ambos de la Isla Caucahué), Quemchi, Montemar, Aucho y Lliuco. Seguido de esto, con la creación del Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP), fue posible la formación de la “Asociación provincial de pequeños agricultores de Chiloé” (APPACH), que benefició a miles de pequeños agricultores asociados, dándoles asistencia técnica, instalando Poder Comprador y dándoles facilidades para desarrollar la actividad agrícola.\*

Actualmente podemos distinguir varias asociaciones

que representan a varios campesinos en la comuna de Quemchi, entre ellas están Agricultores Quemchi S.A. y el programa PRODESAL Quemchi, quienes facilitan el desarrollo de las actividades de producción de distintos sectores. Estas asociaciones trabajan en conjunto con la Municipalidad de Quemchi e INDAP. Uno de los jefes técnicos del programa PRODESAL, Daniel Quiñilen, habla sobre la posibilidad de poder especificar el rubro dentro del plan que hay para este año “*la idea es captar cuando haya agricultores, ciertas habilidades en algunos temas, vamos a potenciarlos a ellos o especializarlos, orientando recursos hacia ellos*”<sup>46</sup>

---

<sup>46</sup> [www.elinsular.cl](http://www.elinsular.cl).

## Quemchi y el Mar

*“el mar no sólo es una inmensidad azul que se pierde en el horizonte, sino un personaje con vida propia, una suerte de amante que respira en su oleaje que va y viene. Quizás debido a eso menciona un sueño repetitivo “Pero hay un sueño que se me ha repetido siempre: voy caminando con mi padre por unas colinas donde divisamos una especie de tierra prometida, con arbustos, lagunas y arroyuelos. Cuando estamos mirando ese paisaje oigo una voz que me dice: “Volvamos al mar”<sup>47</sup>, en el que las últimas palabras que su padre le susurró antes de morir, “Volvamos al mar”<sup>48</sup>, se le repiten constantemente y por toda su vida, reforzando este sentimiento de unión con el mar.*

El mar es una de las riquezas inmediatamente reconocibles en esta comuna de Quemchi. No sólo por el aporte económico que este les otorga, sino al paisaje natural que les ofrece y a la increíble conexión que existe entre los marinos, pescadores y el mar.

Ellos se refieren a su mar, casi como si éste tuviera vida y gracias a esta relación es que derivan cientos de historias y leyendas que ocurren en él y con seres que surgen de él.

Como la historia de TENTEN Y CAI CAI VILU, dos serpientes una protectora del agua y la otra de la tierra, que con su leyenda dan origen e la creación de Chiloé.

“aquella experiencia que se vivía cuando llegaba alguna embarcación que había estado por un tiempo, alejada de las costas del archipiélago, internado en el mágico mar que rodea las costas chilenas. “Los hombres de mar, llegaban con historias maravillosas de mares y tormentas, de viajeros recién llegados de la Patagonia lejana, y de embarcaciones desaparecidas para siempre. Cuando caía la noche, allegaban al fogón algunos de esos tesoros marinos que traían en sacos con aroma a mar. Esos mariscos y pescados oreados que tenían un olor que hasta hacía soñar con paisajes que no eran los de allí.”<sup>49</sup>

Junto con este estrecho sentimiento hacia el mar que tiene la comunidad, la impresionante fauna del mar también aporta a este cuadro, siendo posible ver peces, distintos tipos de aves, cisnes de cuellos negro, lobos marinos e incluso toninas revoloteando en el agua expuestos a la vista de cualquiera que se dé el tiempo de observar esta riqueza marina.

Otro aspecto importante, es la extracción de pescados y mariscos que son base fundamental en la alimentación de los Quemchinos y que ayudan a la economía del lugar, gracias a su demandada comercialización.

Hoy en día es posible ver en algunos sectores sobre el mar de Quemchi, bollas pertenecientes a empresas choreras y salmoneras. Esta condición hoy en día, pasa a ser parte del paisaje de Chiloé, claramente no de forma positiva, pero cada vez son más las empresas que se van apoderando de lugares, donde el turista como también el Quemchino, tiene que ir adaptándose a este nuevo paisaje.

---

<sup>47</sup> “Testimonios de Francisco Coloane”, Virginia Vidal, Editorial Sudamericana, 1991.

<sup>48</sup> [www.razonypalabra.org](http://www.razonypalabra.org). A Bordo de un Buque con Francisco Coloane. Víctor Montoya

---

<sup>49</sup> Carlos Trujillo, antiguo habitante de Quemchi,





PROYECTO

## PROPUESTA TERRITORIAL

Para abordar la interrogante del como y donde debo ubicar mi proyecto, utilizo lo obtenido en el analisis antes visto, para asi tener un enfoque mas claro, hacia donde dirigirme conceptualmente.

En el caso de Quemchi, pude observar que sus riquezas, se encuentra en todos sus aspectos, pero a mi juicio, es su condición de archipelago, lo que le proporciona sus grandes fortalezas. Es aquí, donde me debo concetrar.

En este punto , me dirigo a navegar por sus canalizadas aguas para encontrar la escencia que ando buscando para desarrollar mi proyecto.

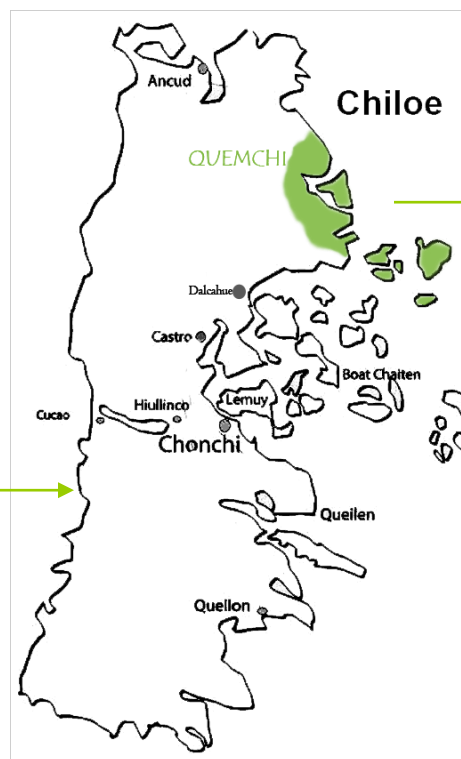
# QUEMCHI poseedora de un Gran MARITORIO

Ubicación de Quemchi desde lo Nacional, al Sur de Chile, en la isla Grande de CHILOÉ. Se ubica a 42 grados 9 minutos Longitud Sur; 73 grados 29 minutos de Latitud Oeste.

Su principal poblado es la localidad de Quemchi y cuenta con 20 poblados menores entre los que destacan Huite, Colo, Quicaví y Mechuque.

Superficie: 496,25 Km<sup>2</sup>

Población comunal: 8.188 hbts.



Plano: Elaboración propia, Por medio del sitio Web "CHILOEWEB".

Planos Elaboración propia.



La Geografía de Quemchi destaca del resto de la isla grande de Chiloé debido a su condición de archipiélago.

A mi juicio, es el lugar que representa en su totalidad a la isla de Chiloé. En ella se encuentran gran parte de los distintos paisajes distribuidos en toda la isla y aquí los tenemos todos juntos. Dentro de sus formas encontramos canales, acantilados, playas y bosques, marismas mareales<sup>50</sup>, flechas litorales<sup>51</sup>, todos ellos desarrollados sobre una herencia geomorfológico glacial, reciente, lo que otorga a este sector de la costa chilena un alto grado de fragilidad

Es por esto que, Francisco Coloane<sup>52</sup> le llamo: "la comuna de los mil paisajes".

Esta condición, permite que el Quemchino, mantenga este contacto diario con la génesis chilota:

Teniendo que habitar palafíticamente en muchos de sus localidades, en la que sus veredas muchas veces son puentes de madera, teniendo que para ir de un lugar a otro, muchas veces transportarse en embarcaciones, que son ayudadas por las profundidades del mar, las que son

<sup>50</sup>Marismas mareales: ecosistema húmedo con plantas herbáceas que crecen en el agua.

<sup>51</sup> flecha litoral: acumulación de arena delante de la costa, a veces estos depósitos se apoyan en cabos o promontorios.

<sup>52</sup> F. Coloane, Novelista Chileno, premio Nacional de Literatura.

apropiadas para barcos de gran calado ya que tiene de 40 a 50 metros de profundidad<sup>53</sup>

Siendo este sector, el más propicio para la navegación gracias a que el poblado se encuentra a posicionado tras un pequeño cordón de montañas, mirando hacia el sur – este, protegiéndose de los vientos del norte que generalmente son los asociados al mal tiempo.

Esta condición, fue la que permitió años atrás que los jesuitas escogieran estas tierras como ruta evangelizadora, para llegar a los distintos poblados su religión, fundando iglesias las que actualmente tienen gran valor patrimonial y siendo a su vez un gran potencial turístico en la zona.

En la actualidad, esta ruta es aprovechada por "La Regata Chiloé", es una de las pruebas náuticas más importantes de Chile. En su última versión participaron 69 yates y más de 500 tripulantes. Ellos navegaron los mares de Chiloé y arribaron a los muelles de Puerto Montt, Calbuco, Quemchi, Achao, Castro y Mechuque.

Ahora último, estos canales se han visto utilizados por turistas extranjeros que recorren la isla en su propio velero para conocer de paso la isla.

<sup>53</sup> Sergio Guerra y Vera, "Pinceladas de Quemchi", 2ª edición, página 12 y 13.

Quemchi



Isla Tac.



Voigue



Mechuque



Aucar



Quicaví



# Conectividad

Quemchi se encuentra en un lugar de la isla donde las conectividades internas de la isla y con el resto del país cumplen un agente fundamental para la ubicación de un proyecto de éste tipo.

Cuadro 1, Vemos la conexión que tiene Quemchi con el resto de la isla por la ruta 5 que une la isla de Norte a Sur.

Cuadro 2. Muestra las conexiones de Quemchi con el resto de la isla.

Cuadro 3 Aeródromo Chiloé. Ubicado a 12 km. de Castro, su construcción finalizará a fines del 2012. Comprenderá vuelos Nacionales.



Cuadro 1



Cuadro 2



54

54 Fuente: Memoria de título, M. Bodañilla: Plataforma cultural flotante. 2009. Universidad de Chile.



## PROPUESTA TERRITORIAL

Para lograr una consecuencia con el emplazamiento del proyecto, está en el hecho de darle importancia a las cualidades que un lugar determinado posee, definiendo en este, las características que son esenciales y forman parte de su identidad.

Ante todas estas condicionantes. Decido ubicarme en el borde mar, para así lograr que el visitante pueda vivir también esta experiencia que identifica tan bien a Quemchi y a todo Chiloé.

Se escoge un terreno, que este ubicado en una zona rural, ya que es en esta ubicación se da la condición de habitar el borde mar. Así el proyecto interviene lo menos posible en la cultura vernácula de una localidad.

Si bien lo ubico fuera del límite urbano, me preocupo que éste quede accesible a la ciudad para que esta actúe de abastecedora del proyecto.

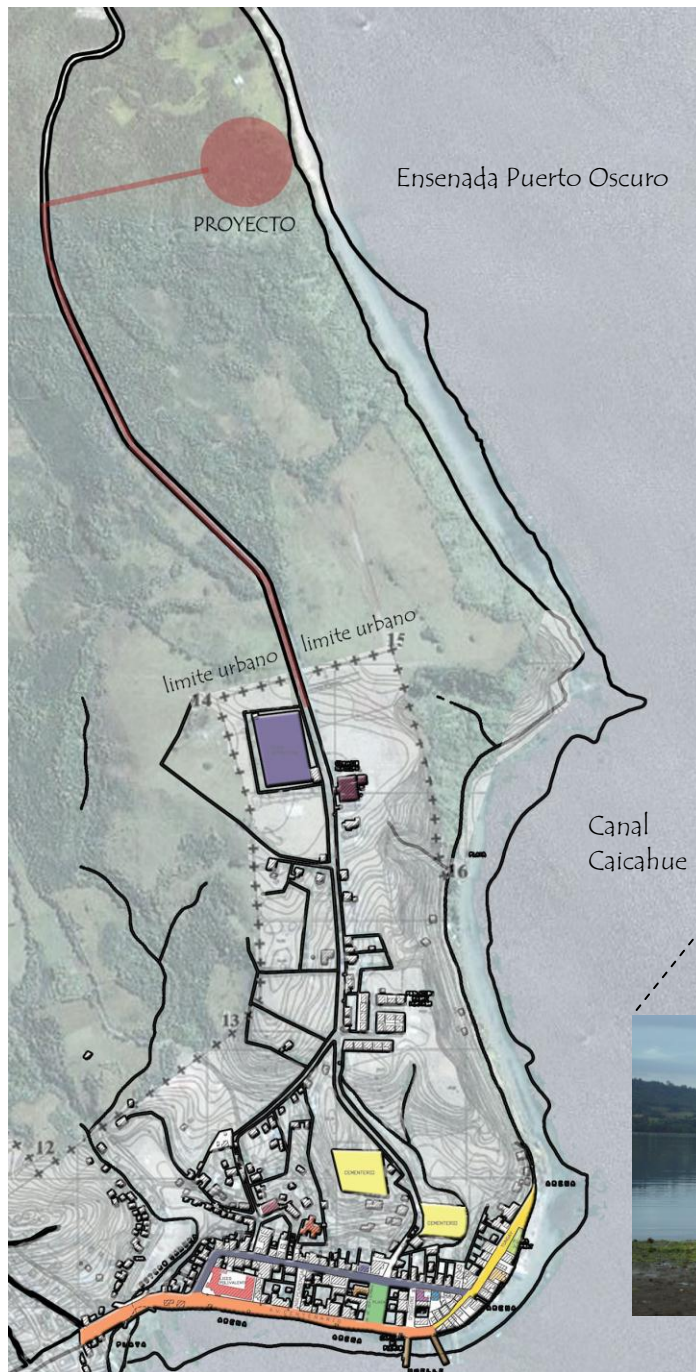
El lugar a escoger, es el Norte de la localidad de Quemchi. Frente a la Bahía de Puerto Oscuro.



Foto1: camino hacia el terreno.







Vista desde el proyecto



Vistas desde el proyecto



Su posición también es estratégica. El proyecto orienta hacia el norte, para aprovechar el mejor asoleamiento, el que en la isla es muy necesario.

El lugar le proporciona vistas hacia la ensenada de Puerto Oscuro, donde se puede observar el resto de las islas gracias a que se ubica en la boca del acceso al canal.

El terreno está accesible al camino aún no pavimentado, lo que le permite tener una conexión con el resto de la isla grande y ser abastecido.



Vista hacia el proyecto

## PROPUESTA CONCEPTUAL.

Luego de haber adquirido la idea de "Quemchi. Mar. Comienzo a estudiar esta relación y poder así obtener idea espacial del proyecto.

Tierra y mar se encuentran en un constante enfrentamiento, donde uno de los quiere posesionarse sobre el otro.

Así también nos cuenta la leyenda: Ten ten y Cai cai Vilú, que nos relata por medio de su leyenda la creación de Chiloé.



"La leyenda cuenta que hace milenios atrás, Chiloé era parte de un solo cuerpo terrestre unido al continente.

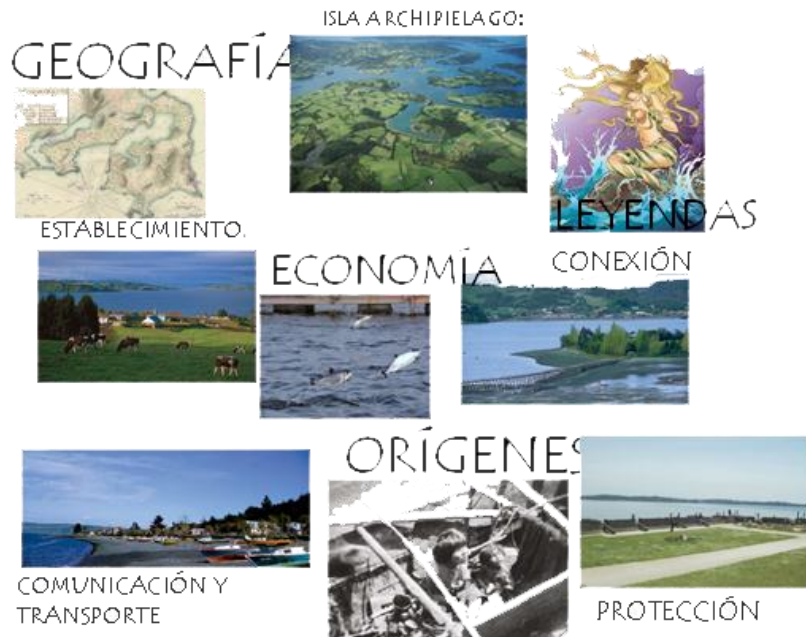
Un día apareció el espíritu de las aguas en forma de culebra: Cai-Cai Vilú. Al ver que los seres humanos no cuidaban el mar. Los castigó, ordenando el ascenso de las aguas, ocasionando con ello la inundación de las tierras bajas, valles y cerros, sepultando con ello a sus habitantes.

Cuando las aguas cubrían gran parte de la tierra, se presentó el espíritu protector, Ten-Ten Vilú, en forma de culebra originando con ello el inicio de una gran batalla.

La lucha entre estas dos fuerzas fue fuerte y penosa. Mientras una elevaba el nivel de las aguas, la otra elevaba el nivel de las tierras, tratando ambas de proteger todo lo existente en sus respectivos dominios.

Después de largos años de batalla, en la cual ninguna demostraba clara supremacía, la culebra Ten-Ten logró vencer a su enemiga, pero no totalmente, ya que, los campos de batallas no regresaron a sus límites primitivos, conformando así los antiguos y fructíferos valles transformados en golfos y los cerros y cordilleras en diversas islas.<sup>55</sup>

<sup>55</sup> Leyenda de Cai cai Vilú y Ten ten Vilú, sobre la creación de Chiloé.





"Una escultura inaugura una comarca"<sup>56</sup>

"Un objeto arquitectónico inaugura un territorio."

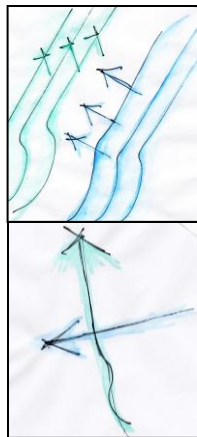
Luego de haber observado el lugar, se extraerán sus símbolos y estos me llevarán al Objeto arquitectónico.

TERRITORIO → SIMBOLO

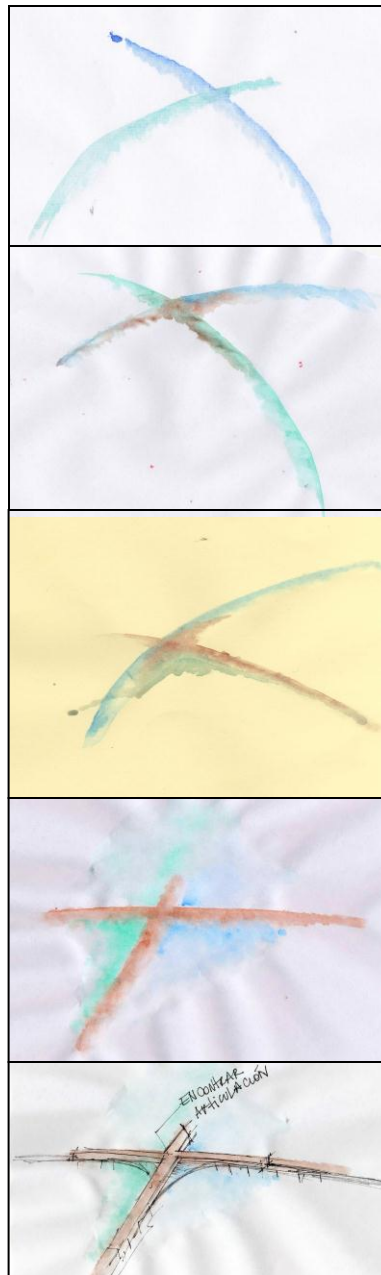


OBJETO ARQUITECTÓNICO.

Se observan 2 fuerzas que se contraponen Mar y Tierra.



<sup>56</sup> Heidegger : " Arte y poesía".



Dos fuerzas de la Naturaleza: Mar y tierra se contraponen y se enfrentan en un centro desde donde éstas, se concentran o se disgregan.

Por medio del estudio simbólico de la naturaleza, este lo arquitecturizo para generar este posición de ella por medio de la arquitectura.



\* Estudios de maquetas volumétricas.

# PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.

Teniendo ya la idea conceptual, paso a realizar el diseño del proyecto.

Para un buen desarrollo, se realizó una tabla con los factores más relevantes de los que me debo preocupar a la hora de diseñar, teniendo presente que incidan en el buen desarrollo de un diseño adecuado y respetuoso con el entorno.

Donde la "Sustentabilidad" se concrete al ser **"respetuoso con el entorno, satisfactorio para el visitante y rentable para las comunidades locales"**.

-Paisaje: Condiciones relativas al estudio tanto del paisaje cultural como el paisaje natural en la que se inserta el proyecto que me darán las pautas principales para mi diseño formal.

-Físico Espacial: Condiciones de diseño relativas a la escala con respecto al contexto, lo que nos dará las variables de la escala total, que me otorgará el dimensionamiento de los recintos, distribución y uso.

-Programático-social: Condición del cual dependerá del programa específico que se le quiera dar al proyecto y como deseo que funcione en relación con el entorno social cercano.

-Climático: Condición que incluye todas las condicionantes climáticas imperantes en el territorio y de las que dependerá el diseño.

De estas dependerá la temperatura y la humedad relativa del aire al interior de ella y el riesgo de condensación. Estas características están condicionadas por la renovación y velocidad del aire en verano y por la captación y mantención del calor en los días fríos; las características térmicas de la envolvente; el diseño, la materialidad y la forma; el tamaño, orientación y ubicación de ventanas y muros; Condición lumínica captando la mayor cantidad de iluminación natural los diferentes recintos. las condiciones climáticas exteriores, su techumbre y las condiciones de habitar (uso y tipo de calefacción, etc.)

Todos estos factores desarrollados bajo las leyes y normas que corresponden al territorio a trabajar y que exigen los organismos encargados.

Es importante reconocer el impacto que cada factor tiene sobre los demás, ir interrelacionándolos, para que la solución de uno no afecte al otro, a fin de proponer espacios potencialmente habitables. Es decir, no resulta de gran utilidad mejorar las condiciones térmicas de un recinto si esta solución afecta el bienestar espacial.



# Paisaje:

## Imagen objetivo

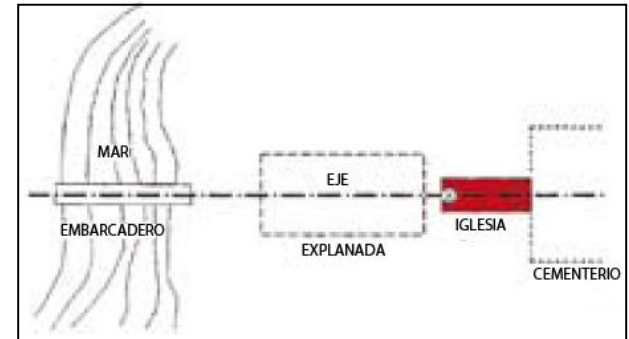
“Las casas se levantan frecuentemente junto a la playa, a veces tan inmediatas al mar que se construyen sobre pilotes: Su fachada principal mira a la marina, hacia donde se prolonga un pequeño embarcadero particular en el que se amarran las piraguas. En la parte posterior de las casas se disponen las huertas o chacras y los espacios, generalmente mixtos...”

La periferia meridional india  
Chiloé en el siglo XVIII



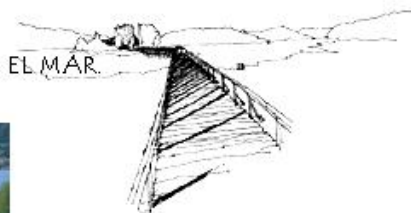
El proyecto se posará en terreno bordemar y conexión existe entre el chilote y el mar.

Este es un esquema típico de la conformación de las ciudades en Chiloé. En la que es siempre el muelle o puente, el elemento principal en la conformación de una ciudad ya que es el que conecta a Chiloé con otras tierras y con la actividad mercantil.



Elementos característicos

CONEXIÓN QUE TIENE CHILOÉ CON EL MAR.



QUEMICHÍ



AUCAR



CAGUACH

ACCESO MARÍTIMO HACIA LOCALIDADES, AVECES ÚNICO ACCESO.

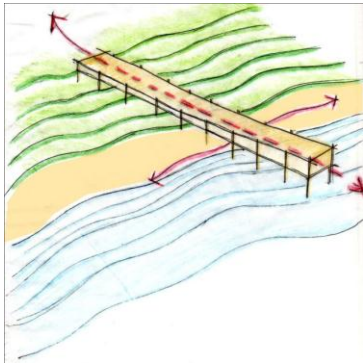
LUGAR DE INTERCAMBIO TANTO ECONÓMICO, COMO RELIGIOSO.



CASTRO



# Físico – espacial.



El proyecto hará alusión a un muelle que tensiona al resto del programa y a la vez al visitante lo tensiona, lo dirige al mar. El mismo proyecto será el muelle.

La idea es que, el proyecto visto desde los terrenos de al frente, sea reconocido como un muelle, siendo uno más del paisaje chilote.

Se hará una arquitectura que represente lo vernáculo del lugar, pero con un diseño contemporáneo.

## IMÁGENES REFERENCIALES.



La idea formal para el proyecto, se basa en galpón Chilote.

Un galpón para lograr magnitudes mayores en la síntesis. Volumen compacto, que se compondrá con una piel de madera envolvente, construyendo una relación discreta con el paisaje circundante.

No irrumpe, se suma por asociación icónica con la construcción tradicional de Chiloé. Actuando como una reinterpretación contemporánea del modelo de galpón tradicional del sur de Chile.



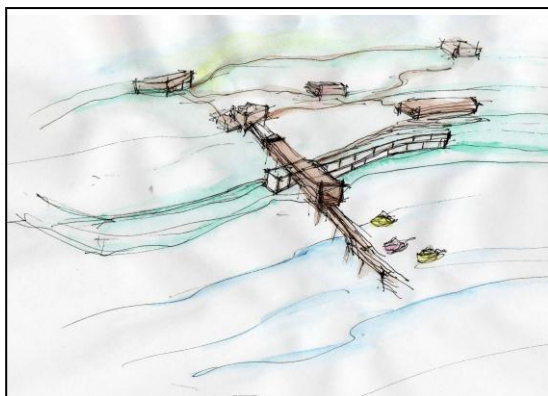
## Programático-social.

El proyecto trabajará en conjunto con la comunidad Quemchí.

Una alternativa diferente de alojamiento, que suministra también áreas de recreación cultural y desarrollo comunal, dando a conocer las riquezas naturales del paisaje, preservando y promoviendo la riqueza cultural autóctona propia de Chiloé.

El edificio principal será quien el entregue las comodidades y grato ambiente de estar al visitante, compuesto por un Restaurant, Bar y habitaciones, las que le entregan al viajero una vivencia espacial potenciadas por el diseño y entorno del lugar.

El trabajo en conjunto consiste en que la administración del edificio principal será del privado, el que se abastecerá de los programas y circuitos externos que le entregaran al visitante la posibilidad de adentrarse a una cultura desde el mismo Quemchí.



Ya que serán un grupo de personas de la misma comunidad quienes serán los encargados de administrar estos programas, ayudados por incentivos de Gobierno pudiendo generar por medio de esta actividad, un ingreso económico y a la vez poder mostrar fomentar su cultura a los distintos turistas que llegarán al refugio.

## Programa terrestre:

Ubicados en el mismo terreno y abastecen el programa interno del refugio.

Constan de 5 unidades las que son denominadas con los elementos de la tierra:

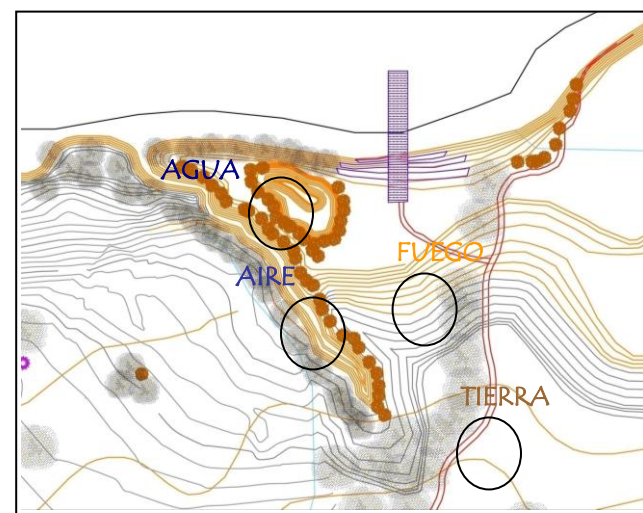
**Fuego:** Compuesto por la zona del Quincho, fogón. Aquí el locatario podrá proporcionar al visitante, las comidas típicas chilotas, con eventos folclóricos de la zona, etc. Estos le dan la posibilidad al sector gastronómico de la ciudad.

**Tierra:** Compuesto por una granja educativa y un invernadero, para que el visitante pueda conocer de cerca y el como se cultiva el alimento chilote, y la granja para poder estar de cerca con la fauna nativa. Estos a su vez los que proporcionan abastecimiento al refugio, ya sea por los vegetales que son consumidos por los mismo visitantes y los animales que ayudan a mantener el prado en buenas condiciones.

Este programa da la posibilidad a agricultores y ganaderos de la zona.

**Aire:** Compuesto por la actividad de entretenimientos al aire libre y de aventura, como es el canopi, escalada, entre otros.

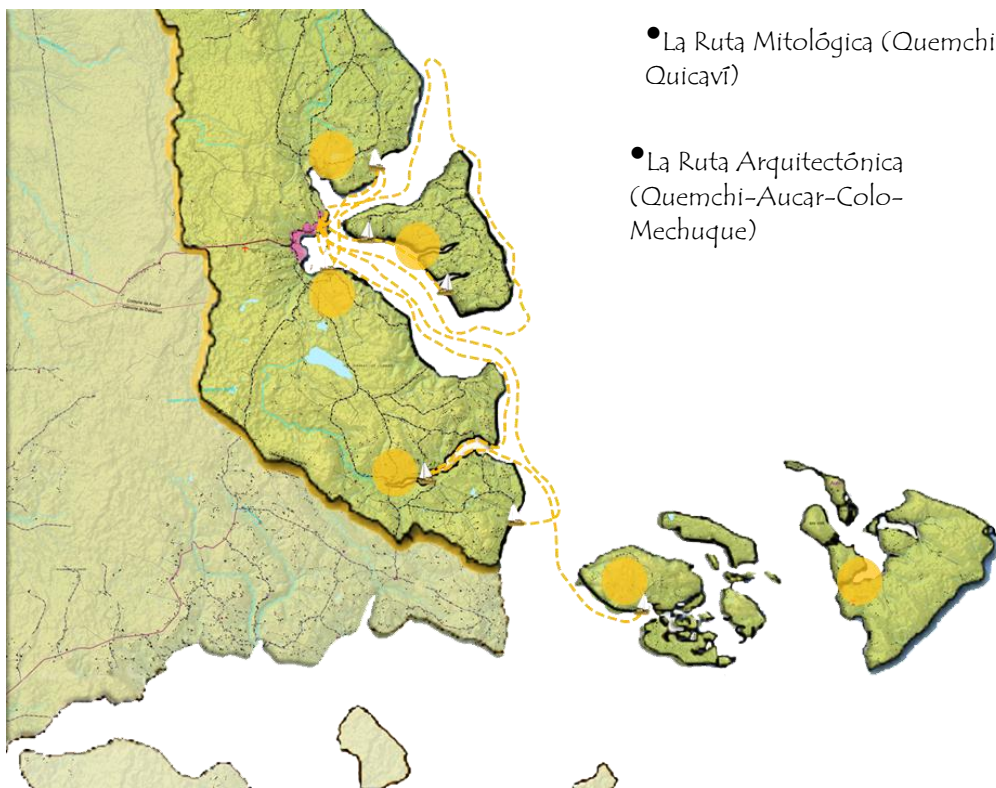
**Agua:** Compuesto por toda la actividad de spa. Tales como : sauna, tinajas de aguas calientes, piscinas con hidromasajes, gimnasio, etc. Esta área es la única que es administrada directamente por el privado, debido al alto costo que significa su mantención y la no necesidad de entrega cultural.





## Programa marítimo.

Se realiza a cargo de gente de Quemchi experta navegante, que invitará al visitante a recorrer las islas de su alrededor y tener la posibilidad de conocerlas en mejor profundidad programa se basa en las misiones Jesuitas, los recorrido que hicieron los evangelizadores años atrás y donde fundaron variadas iglesias por los distinto poblados. Este programa no solo consta de embarcaciones mayores sino también Kayac.

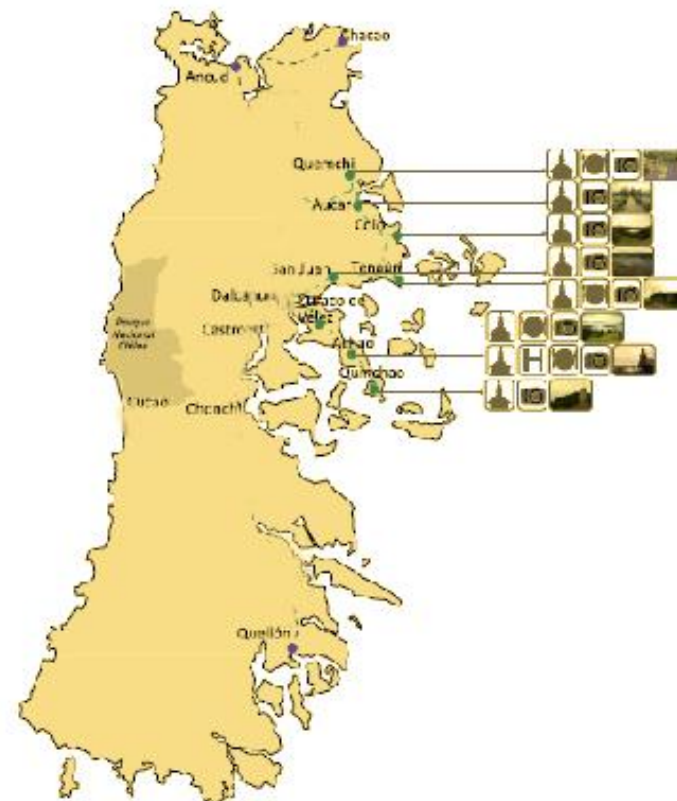


### Rutas marítimas

- Ruta Coloane (Quemchi-Huite-Isla de las Almas navegantes)
- La Ruta de Los mil Paisajes (Quemchi, Punta Pinguén - Canal Caucahué - Isla Caucahué)
- Complementos de las rutas: Agroturismo y Artesanías presentes en varios sectores de la comuna.
- La Ruta Mitológica (Quemchi-Quicaví)
- La Ruta Arquitectónica (Quemchi-Aucar-Colo-Mechuque)

EL Circuito alternativo:

CHACAO-ANCD-  
AUCAR-CURACO DE  
VELEZ-ACHAO-  
QIONCHAO



Estos programas, los dejé planteados como parte de un master plan.

A continuación me enfocaré en el desarrollo del edificio principal.

## Diseño y Clima

Una vez ya decida la idea principal de mi proyecto, para comenzar a diseñar, debo tener claro las condicionantes climáticas que inciden directamente en él y son, así mismo, las variables a través de las cuales se manifiesta su influencia sobre los demás elementos del medio natural, humano y económico.<sup>57</sup>

Para esto, se realizó un estudio de los distintos factores climáticos, los cuales voy aplicando en conjunto con idea principal, para así ir dándoles soluciones por medio del mismo diseño.

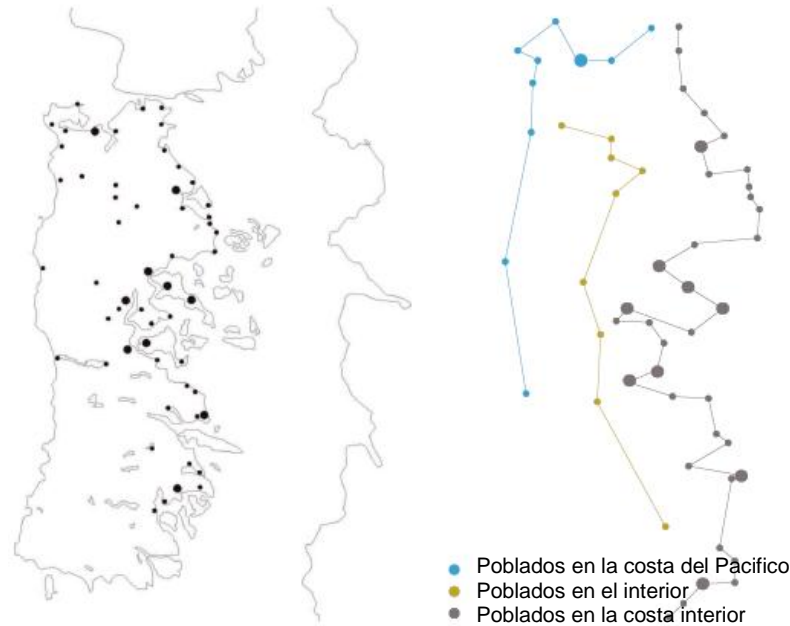
Para desarrollarlo, comienzo con detectar cada uno de estos factores climáticos que influyen fuertemente en Quemchi y el terreno.

Chiloé corresponde al CLIMA TEMPLADO FRIO DE COSTA OCCIDENTAL CON MAXIMO INVERNAL DE LLUVIAS.

Es muy importante este factor climático para cualquier construcción en la isla, debido a su ubicación geográfica en el territorio nacional. Chiloé se encuentra posicionada al

Sur de Chile donde las temperaturas, los vientos, las lluvias y las mareas, inciden notablemente.

Esta cualidad climática hace que Chiloé se vaya poblando hacia el mar interior mas que hacia la costa del Pacífico, por sus fuertes vientos precipitaciones significativamente más intensas y abundantes que en la costa interior.



Con lo referente al estudio, se toma de referencia para éste, un mes conflictivo en relación al clima, escogiendo el mes de Junio-julio, para así poder diseñar preocupándonos del clima mas extremo del año al cual nos enfrentamos.

La investigación fue gracias a la capitania marítima de Quemchi y los sitios webs de meteorología de la gobernación Chilena.

<sup>57</sup> Belén Gómez Martín, "La relacion clima - turismo: consideraciones basica en los fundamentos teoricos y practicos".

## 1. LLUVIA:

Uno de los factores importantes a la hora de diseñar formalmente son las lluvias. En Quemchi, las lluvias al igual que en el resto de Chiloé, son predominantes durante la el año, generando que la mayoría de los días del año sean nublados. Llegando a caer 2.100 mm anuales. Por lo que al momento de diseñar es fundamental preocuparse de esta condición, ya sea en techumbre, materialidad, fachadas, diseño formal, etc.

Podemos observar en el cuadro anterior, en el estudio de las mismas 2 semanas de lluvias en las ciudades de Quemchi y Santiago para poder comparar la realidad diaria en la capital del país con la realidad del sur donde las lluvias son la mayor parte del tiempo a diferencia en la capital que son intermitentes y en menor cantidad, por lo se corrobora que esta condición es muy importante.



Gráfica precipitación y nubosidad entre los días 2 de Junio y 15 de Junio del 2012, en Quemchi.



Gráfica precipitación y nubosidad entre los días 2 de Junio y 15 de Junio del 2012, en Santiago.

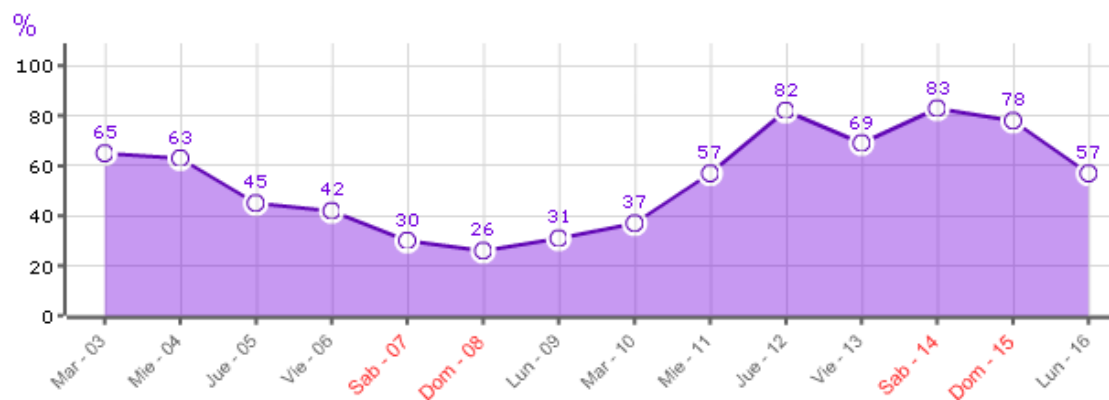
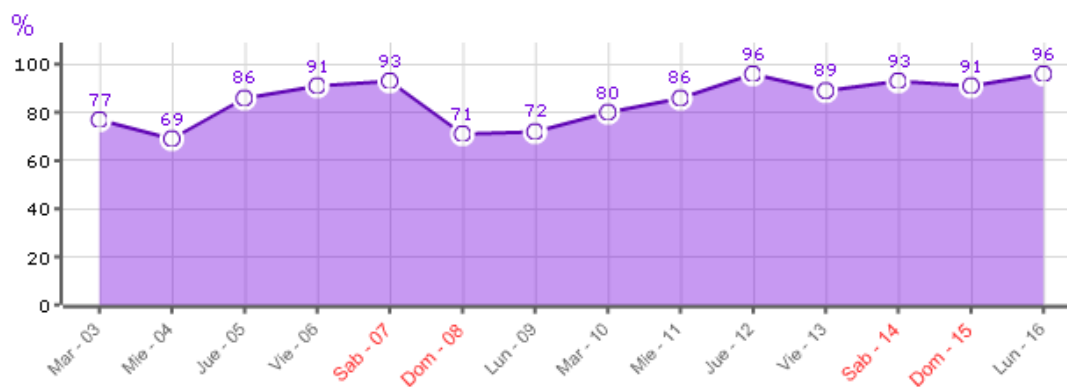
\* Nota: Material obtenido en la dirección meteorológica de Chile.

## 2. HUMEDAD.

Esta condición de constantes lluvias significa una constante humedad en la atmósfera como la que exista al interior de la vivienda, pero también tenemos la humedad que produce la que se va acumulando en la tierra, pudiendo traspasarla a la construcción, por lo que al momento de diseñar también se tiene que tener presente estos dos tipos de factores tanto en sus fachadas como se posa el proyecto en la tierra.

A continuación se muestran dos: de Quemchi y de Santiago, nuevamente hago la comparación para que se logre ver la gran diferencia que existe, poder entender la importancia que tiene la humedad en esta zona.

Gráfica Humedad Relativa de Quemchi. Mes Junio 2012.



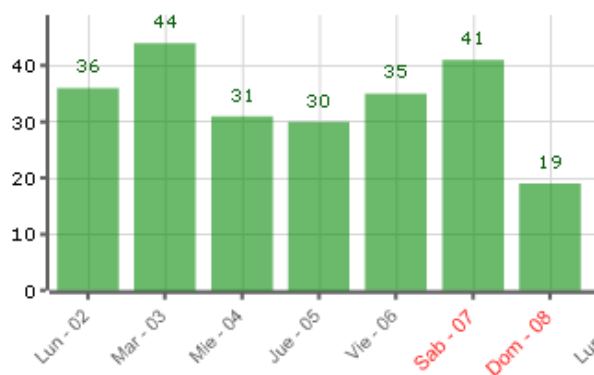
Gráfica Humedad Relativa de Santiago. Mes Junio 2012.

\* Nota: Material obtenido en la dirección meteorológica de Chile.

### 3. VIENTO

El viento en Quemchi, predomina sobre todo en los meses de invierno, este puede llegar hasta los 40 km/h y más. Por lo que al momento de diseñar se debe preocupar tanto de la fachada donde predominan los vientos fuertes como de la posición del muelle y el anclaje de sus barcos.

Grafica velocidad del viento entre los días 2 de Junio y 15 de Julio.



\* Nota: Material obtenido en la dirección meteorológica de Chile.

#### Lunes (02 Julio)

Hora	Desc. Atmosférica	Desc. Viento	Lluvia
03 h.	Cielos Nubosos	14 km/h NW	0 mm
06 h.	Cielos Nubosos	16 km/h NW	0 mm
09 h.	Cielos Nubosos	20 km/h NW	0 mm
12 h.	Cielos Cubiertos	23 km/h NW	0 mm
15 h.	Intervalo nubosos	25 km/h NW	0 mm
18 h.	Cielos Nubosos	29 km/h NW	0 mm
21 h.	Cielos Cubiertos	33 km/h NW	0 mm
24 h.	Cielos Cubiertos	36 km/h NW	0 mm

#### Viernes (06 Julio)

Hora	Desc. Atmosférica	Desc. Viento	Lluvia
03 h.	Despejado	11 km/h SW	0 mm
06 h.	Despejado	8 km/h W	0 mm
09 h.	Intervalo nubosos	9 km/h N	0 mm
12 h.	Cielos Cubiertos	21 km/h N	0 mm
15 h.	Cielos Cubiertos	22 km/h NE	0 mm
18 h.	Cielos Cubiertos	25 km/h NE	0 mm
21 h.	Cielos Cubiertos	30 km/h N	0 mm
24 h.	Lluvia débil	35 km/h N	0.6 mm

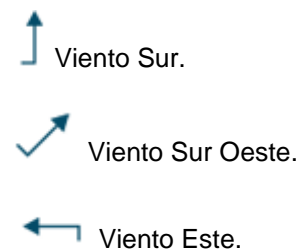
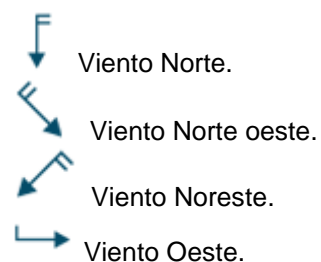
#### El tiempo en Quemchi (Martes 03 Julio)

Hora	Desc. Atmosférica	Desc. Viento	Lluvia
03 h.	Lluvia débil	40 km/h NW	0.4 mm
06 h.	Lluvia débil	44 km/h NW	1.2 mm
09 h.	Lluvia débil	40 km/h NW	2.5 mm
12 h.	Lluvia moderada	30 km/h W	3.7 mm
15 h.	Intervalo nubosos	31 km/h SW	0 mm
18 h.	Lluvia débil	25 km/h SW	0.5 mm
21 h.	Cielos Nubosos	16 km/h W	0 mm
24 h.	Cielos Nubosos	21 km/h W	0 mm

#### Sábado (07 Julio)

Hora	Desc. Atmosférica	Desc. Viento	Lluvia
03 h.	Lluvia débil	39 km/h N	1.6 mm
06 h.	Lluvia débil	41 km/h N	2.4 mm
09 h.	Lluvia débil	40 km/h NW	1.5 mm
12 h.	Lluvia débil	36 km/h NW	1.7 mm
15 h.	Lluvia débil	28 km/h NW	2.8 mm
18 h.	Lluvia débil	18 km/h W	2.2 mm
21 h.	Lluvia débil	14 km/h SW	1.4 mm
24 h.	Lluvia débil	11 km/h S	0.2 mm

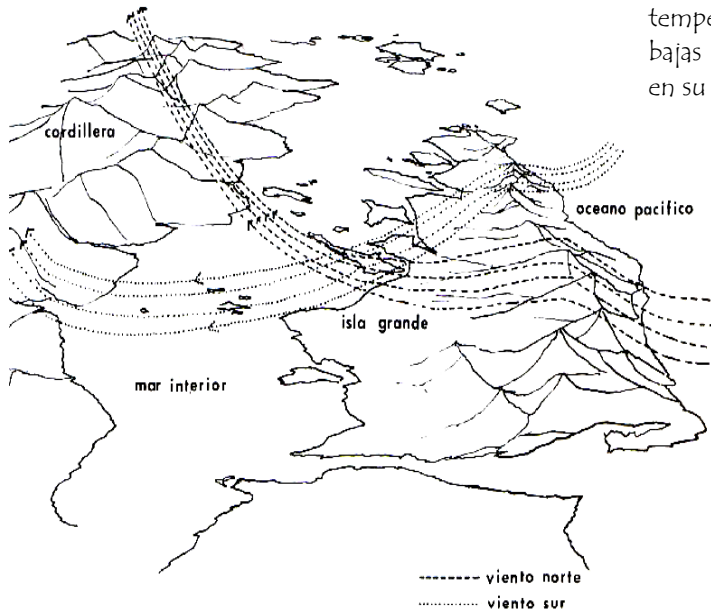
\* Nota: cuadro Meteored.cl





Según los cuadros anteriores, se tomaron varios días continuos de una semana de invierno, en lo que se puede observar que no existe una dirección fija del viento, sino que va variando considerablemente, siendo el norte-Oeste los de mayor intensidad.

**ESQUEMA DE LOS VIENTOS SUAVES DEL SUR Y FUERTES DEL NORTE.**



Programa protección y desarrollo patrimonio arquitectónico de Chiloé. 1980 P. Anguita, R. Lopez, I Modiano, R. Zecchetto

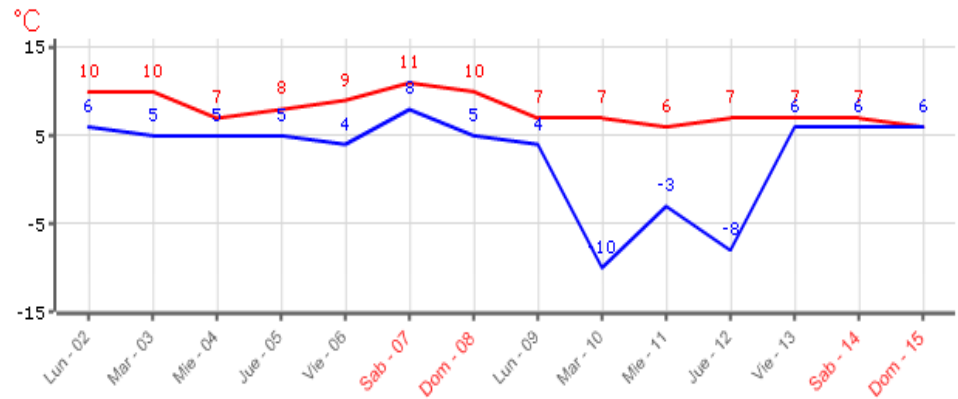
**4. SOL**

Por su mayor latitud y cercanía a regiones polares, las temperaturas alcanzan los 11° C como media anual, regulada por los diversos lagos que se encuentran en esta región y que junto a la baja altura del relieve entre la costa y la Cordillera de los Andes permiten una baja oscilación térmica. La radiación solar en Chiloé, es alta en verano llegando a temperaturas hasta los 30° en Febrero disminuyendo a 10° bajo cero en un día extremo. En el cuadro de abajo podemos observar las temperaturas en un promedio de 8° y las bajas un promedio de 1.4°, manteniéndose en su mayoría constantes.

Las temperaturas son mayores en el sector oriental de la Isla de Chiloé donde se encuentra Quemchi que en la costa Pacífica, donde los vientos y las precipitaciones son significativamente menos intensas y abundantes que en la costa pacifica, lo que permite la posibilidad de asentamiento con respecto a la segunda.

Por lo que es muy importante enfocarse muy bien en el diseño aprovechando las altas temperaturas del día captándolas y contenerlas en las noches. Así a su vez se logra un ahorro energético de combustible.

Grafica temperaturas máxima y mínimas, Quemchi.







\* Nota: Material obtenido en la dirección meteorológica de Chile.

Las puestas de sol en Quemchi y en todo Chiloé, cambian en gran medida en verano y en invierno, siendo aproximadamente en verano a las 22.00 y en invierno a las 17.00, como podemos observar en el cuadro. Es esta fecha la que debe preocupar al diseñar, en la que la entrada de sol es muy temprano, por lo que se debe capturar la mayor cantidad de luz posible durante el día y retenerla en la noche.

Esta solución es un beneficio que sirve también como un gran ahorro energético, sacando partido a la luz natural.

Gráficos del 3 de Junio al 6 de Junio del 2012, Quemchi.

Fase Lunar	Iluminada	Salida Luna	Puesta Luna	Salida Sol	Puesta Sol
	99.3 %	19:00 h.	8:45 h.	08:22 h.	17:32 h.
	91.4 %	21:20 h.	9:58 h.	08:22 h.	17:34 h.
	84.6 %	22:25 h.	10:27 h.	08:21 h.	17:34 h.
	100 %	17:49 h.	7:58 h.	08:22 h.	17:32 h.

Meteored.cl

\* Nota: Material obtenido en

## 5. MAREAS.

Para poder llevar a cabo el diseño del muelle, se necesita hacer el estudio de las mareas influyentes en el terreno.

Existen 2 tipos de mareas, las que nos muestra su **altura máxima y mínima**, reflejada en las tablas de mareas.

También existe otro tipo que es la fase de la Luna, en la que durante las fases de **luna llena y luna nueva**, la Luna y el Sol están alineados y sus efectos se suman, se trata de las **mareas vivas** y durante las fases de **cuarto creciente y cuarto menguante**, por el contrario, los efectos se restan, obteniéndose mareas de menor denominadas **mareas muertas**. Esta clasificación se hace principalmente para las actividades relacionadas a la pesca y extracción de mariscos. Pero para nuestro caso solo es necesario observar su altura para la embarcación de sus naves.

Tabla de mareas de Dalcahue.

En esta tabla podremos observar dos clasificaciones para las alturas de las mareas:

- **Marea alta o pleamar:** cuando el agua del mar alcanza su altura más alta dentro del ciclo de las mareas. Se muestran con una P en la tabla de mareas.

- **Marea baja o bajamar:** cuando el agua del mar alcanza su altura más baja dentro del ciclo de las mareas. Se muestran con una B en la tabla de mareas.

Para el cálculo de mareas de Quemchi, se le quitan 15 minutos a la tabla de mareas de Dalcahue.

La diferencia de mareas en Quemchi (y gran parte de Chiloé) es muy grande, puede llegar hasta 7 mts. de altura, cada 6 o 7 horas la diferencia entre pleamar y bajamar, lo que hace que el diseño del muelle sea de gran extensión dependiendo del terreno en el que se encuentre.

13/06/2012		16/06/2012		19/06/2012	
Hora hh:mm	Altura Metros	Hora hh:mm	Altura Metros	Hora hh:mm	Altura Metros
02:50	2.09 B	05:26	1.76 B	01:17	5.41 P
09:14	5.06 P	11:40	5.79 P	07:11	1.52 B
15:37	2.29 B	18:07	1.56 B	13:24	6.23 P
21:38	4.76 P	<b>17/06/2012</b>		19:50	1.22 B
<b>14/06/2012</b>		00:06	5.21 P	<b>20/06/2012</b>	
03:52	2.02 B	06:03	1.64 B	01:51	5.44 P
10:12	5.29 P	12:16	6.00 P	07:45	1.52 B
16:38	2.05 B	18:43	1.39 B	13:57	6.25 P
22:37	4.89 P	<b>18/06/2012</b>		20:22	1.22 B
<b>15/06/2012</b>		00:43	5.33 P	<b>21/06/2012</b>	
04:43	1.89 B	06:38	1.56 B	02:25	5.43 P
10:59	5.55 P	12:50	6.15 P	08:19	1.56 B
17:26	1.78 B	19:17	1.28 B	14:30	6.19 P
23:25	5.06 P	<b>22/06/2012</b>		20:56	1.26 B
<b>22/06/2012</b>		<b>25/06/2012</b>		<b>28/06/2012</b>	
Hora hh:mm	Altura Metros	Hora hh:mm	Altura Metros	Hora hh:mm	Altura Metros
02:59	5.40 P	04:55	5.25 P	01:27	1.86 B
08:55	1.63 B	10:59	1.94 B	07:54	5.28 P
15:05	6.09 P	17:06	5.58 P	14:14	2.15 B
21:31	1.33 B	23:32	1.62 B	20:21	5.08 P
<b>23/06/2012</b>		<b>26/06/2012</b>		<b>29/06/2012</b>	
03:35	5.35 P	05:45	5.22 P	02:41	1.90 B
09:33	1.73 B	11:52	2.05 B	09:09	5.46 P
15:41	5.94 P	17:59	5.38 P	15:37	1.99 B
22:07	1.42 B	<b>27/06/2012</b>		21:43	5.15 P
<b>24/06/2012</b>		00:24	1.75 B	<b>30/06/2012</b>	
04:13	5.30 P	06:44	5.21 P	03:58	1.79 B
10:14	1.83 B	12:56	2.14 B	10:21	5.78 P
16:21	5.77 P	19:04	5.19 P	16:54	1.65 B
22:47	1.51 B			22:57	5.38 P

\*Datos según la capitania marítima de Quemchi.

## SOLUCIONES PARA EL CLIMATICAS PARA EL DISEÑO.

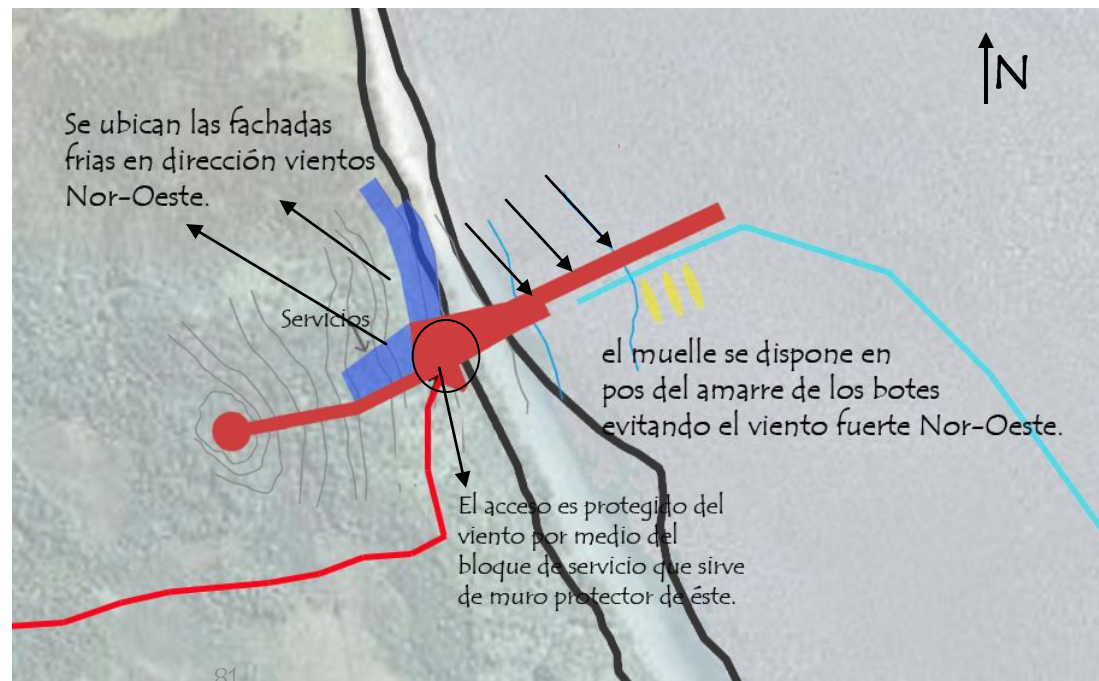
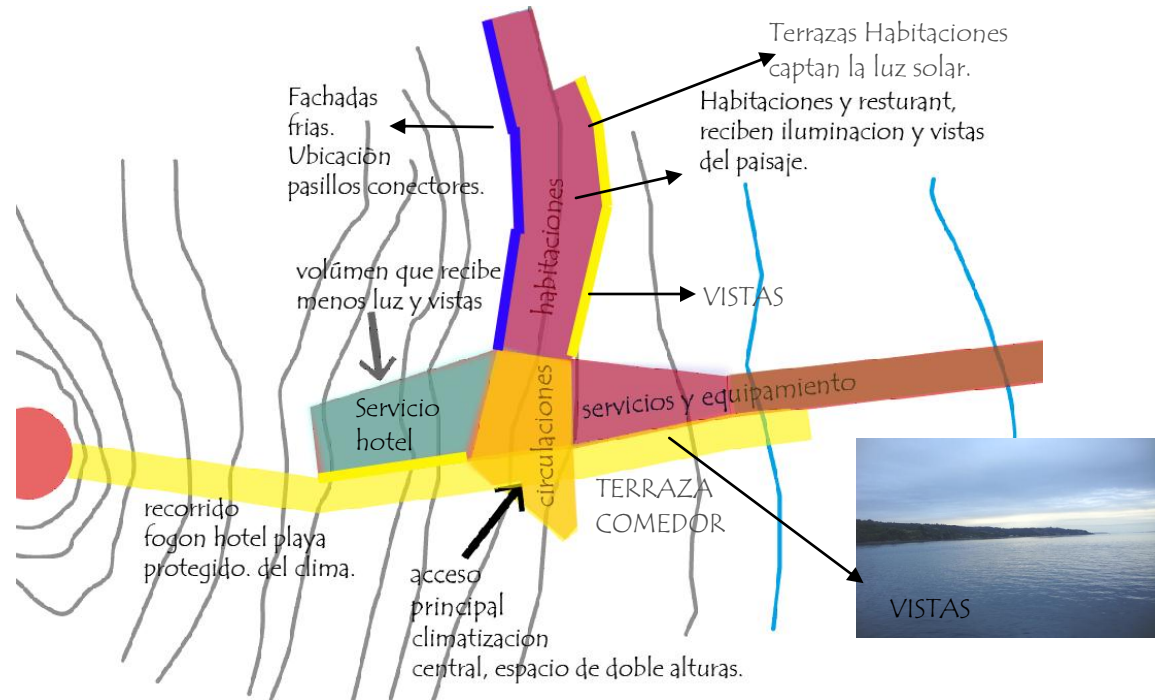
En lo que respecta al CLIMA, las posibles soluciones para el desarrollo integral de mi proyecto serán.

Para el tratamiento de las lluvias, un tratamiento de cubiertas, para el buen escurrimiento, elevarlo para evitar la humedad, el tratamiento de fachadas, debido al fuerte viento que hace que las lluvias choquen con ellas humedeciéndolas.

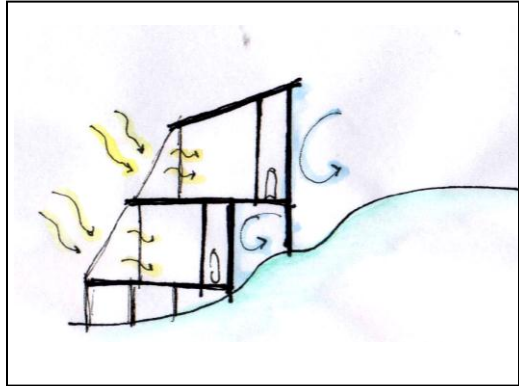
Con respecto a las fachadas, pongo las fachadas frías al lado sur y las vistas al lado norte. Las del lado sur, las trabajo con muros dobles, para evitar que el viento y el frío penetren directamente.

Otro punto a preocuparse son las chifloneras en los accesos que evitan el ingreso del viento, por ende el frío a los recintos.

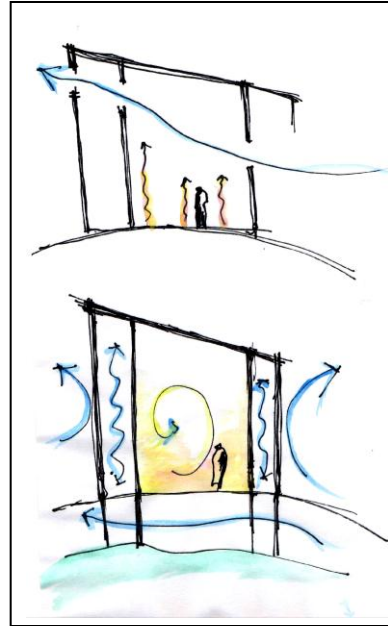
Por el tamaño extendido de mi proyecto, el espacio central lo calefaccionaré general, y los recintos privados tienen la posibilidad de regular la temperatura ellos mismo. Ahora bien, los pasillos que acceden a los distintos recintos y asean públicos o privados se encuentran con mamparas que eviten la pérdida de calor.



Las terrazas de las habitaciones actúan para captar la luz solar y sus pasillos como muros dobles para evitar la entrada del frío.

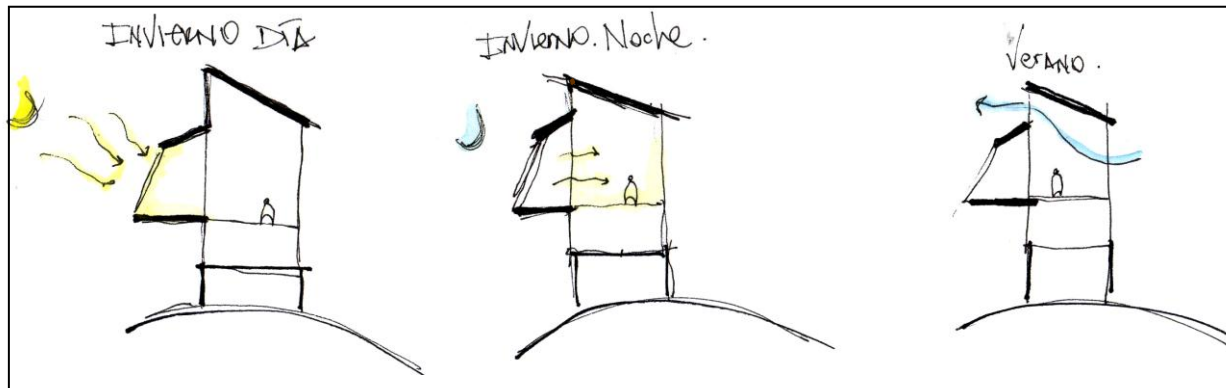


Para la protección del frío y poder contener el calor dentro del edificio, se piensa en crear pasillos en los que trabajan como muros dobles como sistema pasivo.



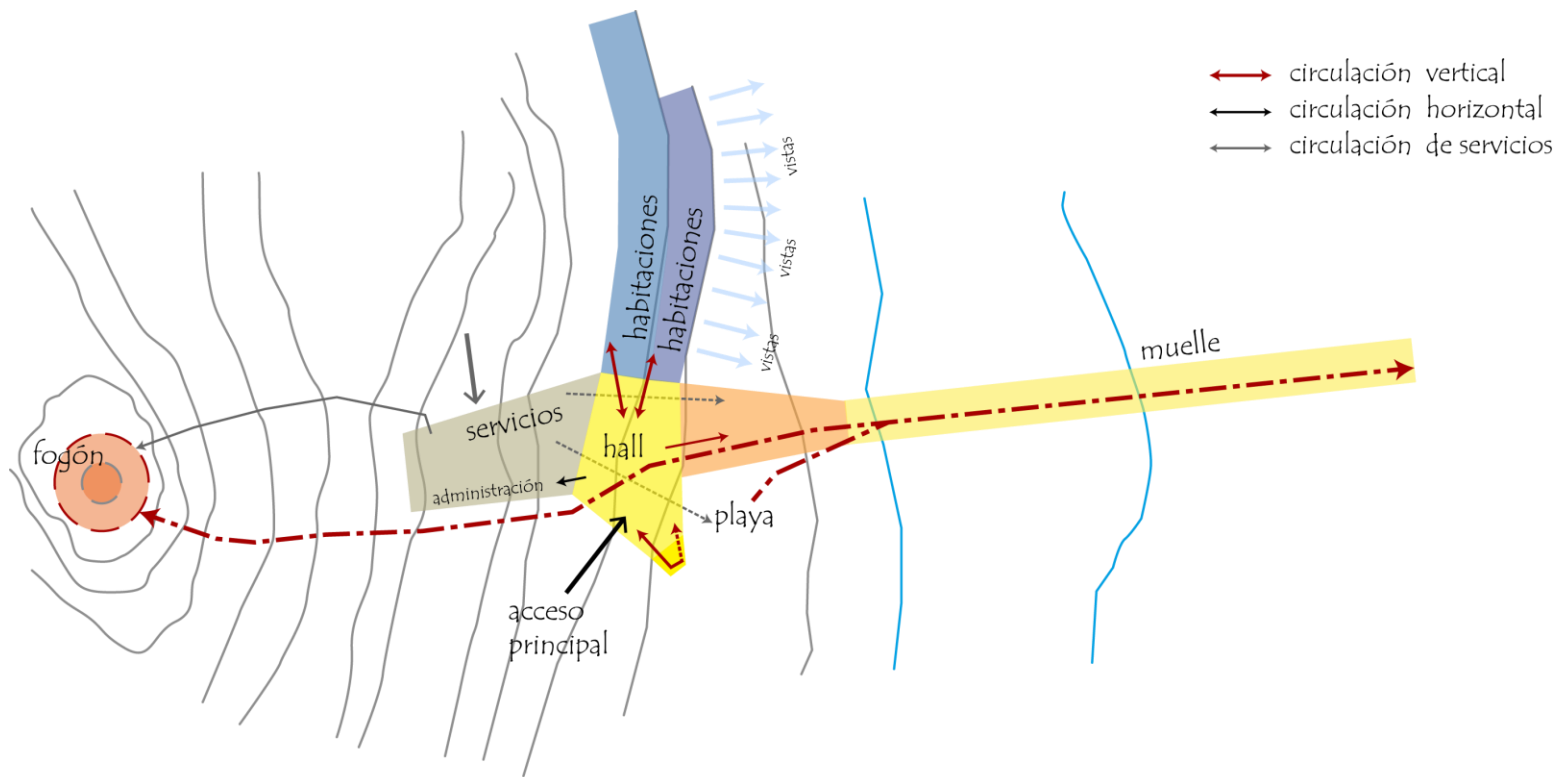
Por lo antes estudiado en relación al clima y sus influencias en el proyecto, creo imprescindible en conjunto de las posibles soluciones antes mencionadas. Que en el desarrollo de la propuesta arquitectónica espacial, se tengan presentes soluciones pasivas para contener el calor y evitar el ingreso del frío en invierno. Y en el verano, pese a que existen muy pocos días calurosos, es necesario que exista una ventilación pasiva, con posibilidad de cierre.

La terraza del comedor también podría actuar con el efecto invernadero.

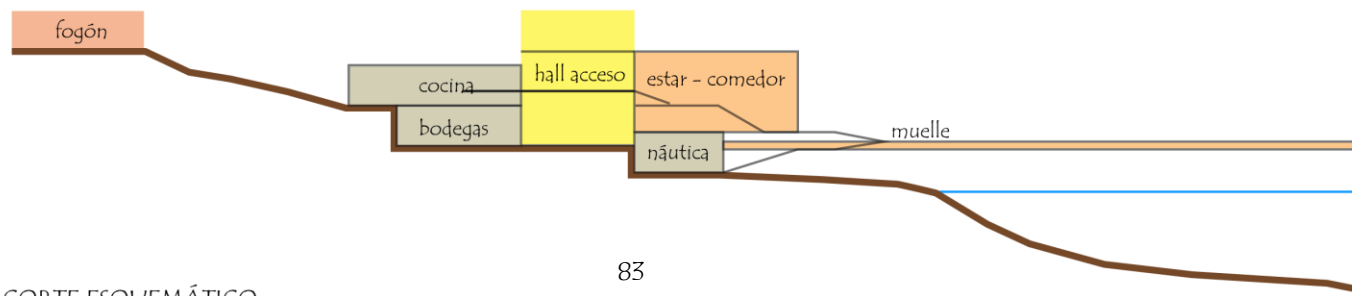




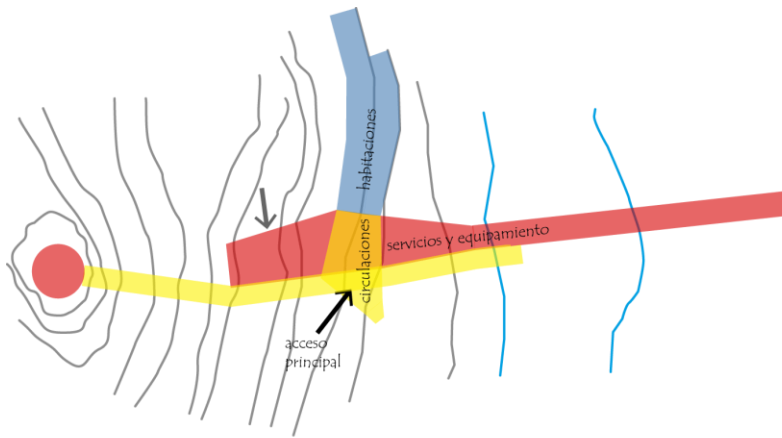
# FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO.



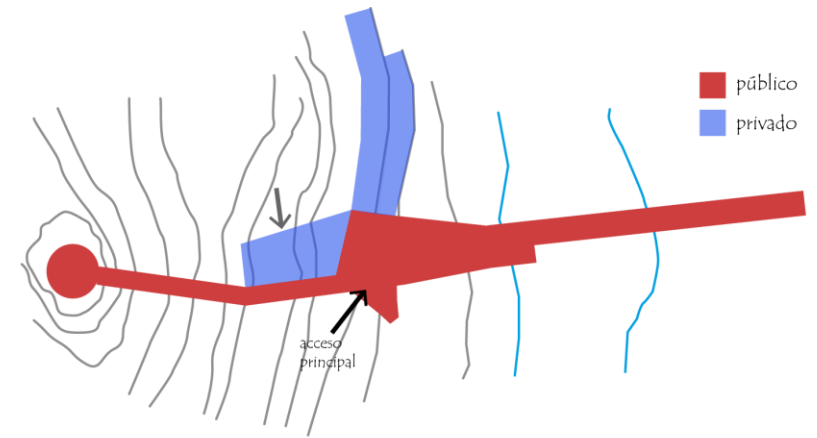
DISTRIBUCIÓN PROGRAMÁTICA, FUNCIONALIDAD Y CIRCULACIONES



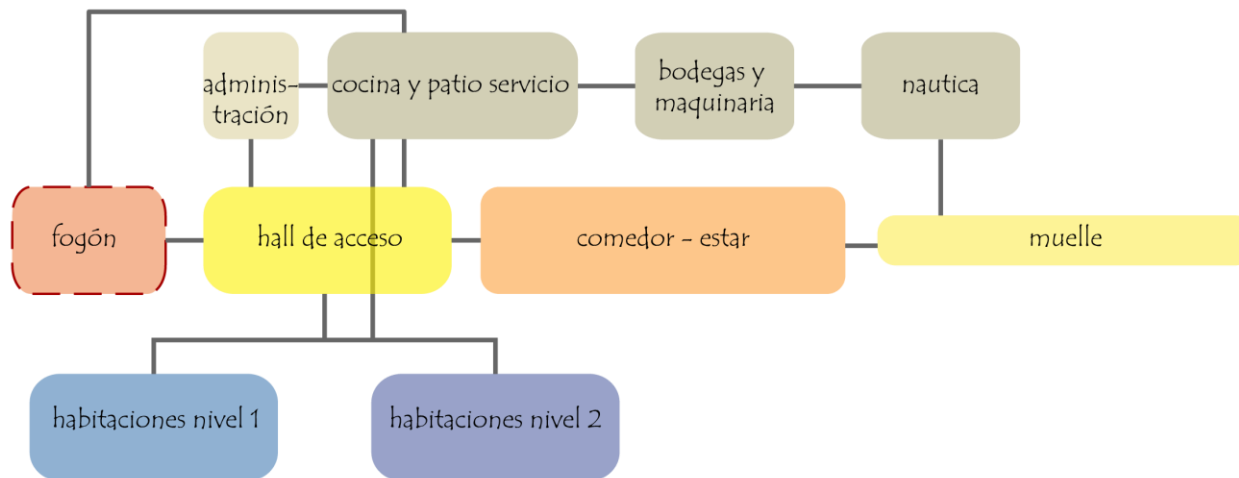
CORTE ESQUEMÁTICO



DIVISIÓN PROGRAMÁTICA GENERAL



PÚBLICO / PRIVADO



ESQUEMA DE RELACIONES

## USUARIO.

Con lo estudiado sobre el tipo de turismo, para este caso, Chiloé debiese acoger un turismo de "intereses especiales" debido a su condición geográfica, climática y cultural, la isla responde a una elevada segmentación del mercado, consumidores que buscan experiencias personalizadas y diferenciadas. profundización.

La recientemente creada Subsecretaría de Turismo está fuertemente decidida a incentivar este tipo de turismo y la demanda por el turismo interno y además potenciar Chile como destino turístico para los extranjeros que, atraídos por nuestros destinos y naturaleza, llegan al país en búsqueda de una experiencia única e inolvidable.

En general, los consumidores asociados al turismo de intereses especiales suelen estar dispuestos a realizar grandes desplazamientos buscando cierto tipo de actividades en entornos geográficos muy específicos, suelen demostrar una mayor propensión al gasto turístico y suelen ser más flexibles en la época de viaje que los visitantes con motivaciones más generales.

Este turismo se enfoca, es aquel que está interesado en los siguientes modalidades de turismo:

- *Turismo social:* asociado al interés particular de los turistas por conocer y sumergirse en realidades sociales interesantes, distintas a las de origen del visitante.
- *Turismo cultural:* relacionado con el turismo social, este rescata los valores folclóricos, mitológicos y de costumbre, de una sociedad particular y los ofrece para ser disfrutados y compartidos por el visitante.
- *Turismo religioso:* Las peregrinaciones a lugares santos constituyen una forma de turismo de todas las religiones del mundo. Algunos sitios atraen mayoritariamente a turistas del país; otros son puntos de llegada de numerosos turistas internacionales. En los sitios religiosos de importancia suelen desarrollarse instalaciones especiales para alojar un gran volumen de peregrinos. Sin embargo alguno de ellos, se hospedan en alojamientos locales. Este turismo puede reportar beneficios considerables a las comunidades locales.
- *Turismo ecológico o ecoturismo:* el ecoturismo es una forma de turismo de naturaleza en la que se presta máxima

atención a la conservación del medio ambiente, incluida la diversidad biológica, la vida silvestre y los sistemas ecológicos, con énfasis en la formación de turistas sobre el entorno y como conservarlo. Las zonas de ecoturismo con frecuencia engloban comunidades ya existentes, sobre todo de carácter tradicional y por lo tanto la planificación del ecoturismo debe tratar de preservar las tradiciones e identidades culturales locales y como reportar beneficios a estas comunidades. Aunque todavía es un componente menor del desarrollo total del turismo a escala mundial, el ecoturismo se está expandiendo rápidamente y tiende a atraer a los turistas respetuosos con el medio ambiente y las culturas locales.

- *Turismo aventura:* consiste en actividades turísticas físicamente exigentes y que incluyen un cierto elemento de riesgo real o percibido. En él se incluyen actividades como descenso por "aguas bravas" a través de rápidos, senderismo y montañismo, escalada de roca y nieve, pesca, caza, contemplación de animales silvestres en zonas remotas y submarinas. Esta forma de turismo tampoco requiere necesariamente de instalaciones lujosas, si bien el equipo necesario debe ser de buena calidad y estar en óptimas condiciones, normalmente se requieren servicios de guía, se deben cumplir

rigurosamente las normas de seguridad y se deben aplicar medidas de protección ambiental durante el transcurso de la gira de aventura.

- **Turismo rural:** Supone el desarrollo de alojamientos de estilo local en los pueblos tradicionales o en sus inmediaciones donde puedan pernoctar los turistas, disfrutar de la cocina local y observar y compartir las actividades populares. Las instalaciones en la mayoría de los casos son de construcción, propiedad y gestión de los vecinos quienes también dan de comer (cocina local) y prestan los demás servicios turísticos, en otros casos son instalaciones lujosas o de estándar medio en la que en conjunto con el trabajo de los vecinos de la comunidad dan a conocer al turista sus costumbres. Los beneficios de este turismo van directamente a los vecinos y en tanto que los turistas aprenden sobre estilos de vida y tradiciones, arte, artesanía y actividades económicas locales. Los vecinos pueden servir de guías para giras o parajes cercanos y organizar bailes y actuaciones musicales.<sup>58</sup>



SAN JAVIER



MECHUQUE

CUCAO

FESTIVAL COSTUMBRISTA  
CASTRO



<sup>58</sup> OMT: Guía para administraciones locales, Desarrollo turístico sostenible, Madrid 1999

## NORMATIVAS:

Normativas específicas sobre el territorio no existen, por encontrarse fuera del límite urbano de Quemchi.

Luego de tener claro el programa y su distribución, para el desarrollo de un diseño integral, debo seguir las normativas que corresponden a un Hotel. Luego estas en comparación con lo que mi ante proyecto tienen me irán guiando en el transcurso del proyecto.

Que son las siguientes.

### NIVEL 2: 909,2 m<sup>2</sup>

NIVEL 1: 722,2 m<sup>2</sup>

NIVEL -1: 931,5 m<sup>2</sup>

NIVEL -2: 643,2 m<sup>2</sup>

M<sup>2</sup> totales proyecto: 3206,1 m<sup>2</sup>

### CÁLCULO CARGA DE OCUPACIÓN (Artículo 4.2.4. OGUC)

Hoteles (superficie total) 18m<sup>2</sup>/persona

x3206,1m<sup>2</sup>                      179

personas

(CAPACIDAD Restaurant

1,5m<sup>2</sup>/persona                      x357,6m<sup>2</sup>

239 personas)

### ESCALERAS QUE FORMAN PARTE DE LAS VÍAS DE EVACUACIÓN (Artículo 4.2.10 OGUC)

#### ESCALERA PRINCIPAL (norte):

Sirve a: pisos 1, -1, -2 = 2296,9m<sup>2</sup> > 128  
personas

Requisito mínimo (OGUC) :      1 escalera  
de 1,30 m

Proyecto:                                      1 escalera  
de 2,00 m

#### ESCALERA DE SERVICIOS (sur):

Sirve a: ala sur pisos 2, 1, -1, -2 = 1032m<sup>2</sup> >  
54 personas

Requisito mínimo (OGUC) :      1 escalera  
de 1,20 m

Proyecto:                                      1 escalera  
de 1,50 m

### VÍAS DE EVACUACIÓN (art. 4.2.18 pasillos vías de evacuación)

#### VÍA DE EVACUACIÓN PISO 2 (HABITACIONES)

Sirve a: 909,2 m<sup>2</sup> > 51 personas

Ancho mínimo (OGUC): 0,005x51= 0,255  
>                      1,10m

Ancho proyecto:  
2,00m

#### VÍA DE EVACUACIÓN PISO 1 (ACCESO)

Sirve a: 128 personas

Ancho mínimo (OGUC): 0,005x128= 0,64  
>                      1,10m

Ancho proyecto:  
2,00m

#### VÍA DE EVACUACIÓN PISO -2 (PLAYA)

Sirve a: 54 personas

Ancho mínimo (OGUC): 0,005x54= 0,27 >  
1,10m

Ancho proyecto:  
1,50m



# FINANCIAMIENTO Y GESTIÓN.

## APROBACION.

### APROBACION DEL PROYECTO NIVEL COMUNAL.

El proyecto sólo debe aprobarse por la dirección de obras de Quemchi, al encontrarse el terreno en propiedad privada.

### APROBACION DEL PROYECTO A NIVEL MARINA.

El proyecto sólo debe pedir una concesión marina con respecto al muelle, ya que sólo este sector es el que se ubica en el sector que se encuentra bajo la Gobernación Marina, el resto está ubicado en terreno de propiedad privada.

Para su concesión, se realiza petitorio a la municipalidad de Quemchi, ellos previo su aprobación como proyecto, lo llevan a la Gobernación marítima de la misma localidad, para que aprueben la instalación del proyecto en sus costas.

Según la Gobernación marítima de Quemchi, para la aprobación del proyecto,

se debe tener en cuenta que el territorio a escoger, no se encuentre pedido en concesión por otro proyecto y el proyecto a instalar, no afecte al ecosistema.

Por ser sólo un muelle que conlleva actividad que no interfiere con el ecosistema de sus costas, no existe problema alguno para su realización.

## FINANCIAMIENTO.

El proyecto se financiara principalmente con aportes de privados, el que a su vez le entregará la infraestructura turística externa al edificio principal en concesión a la Municipalidad de Quemchi.

El Municipio, a su vez podrá financiar este arriendo, gracias al apoyo del Gobierno que, por medio de programas de incentivos económicos y de capacitación (ver p. 28) como el "Programa de Apoyo a la Inversión en Zonas de Oportunidades" o FODETUR, los que le proporcionará los fondos para encargarse de la administración de éste y la capacitación necesaria para desempeñarse en este tipo de rubro.

# PROYECTO.

## EMPLAZAMIENTO ESCALA 1:500



## UBICACIÓN



## IMAGENES OBJETIVO



SENDEROS



SPA



GRANJA EDUCATIVA



INVERNADERO



BOSQUE



FOGÓN

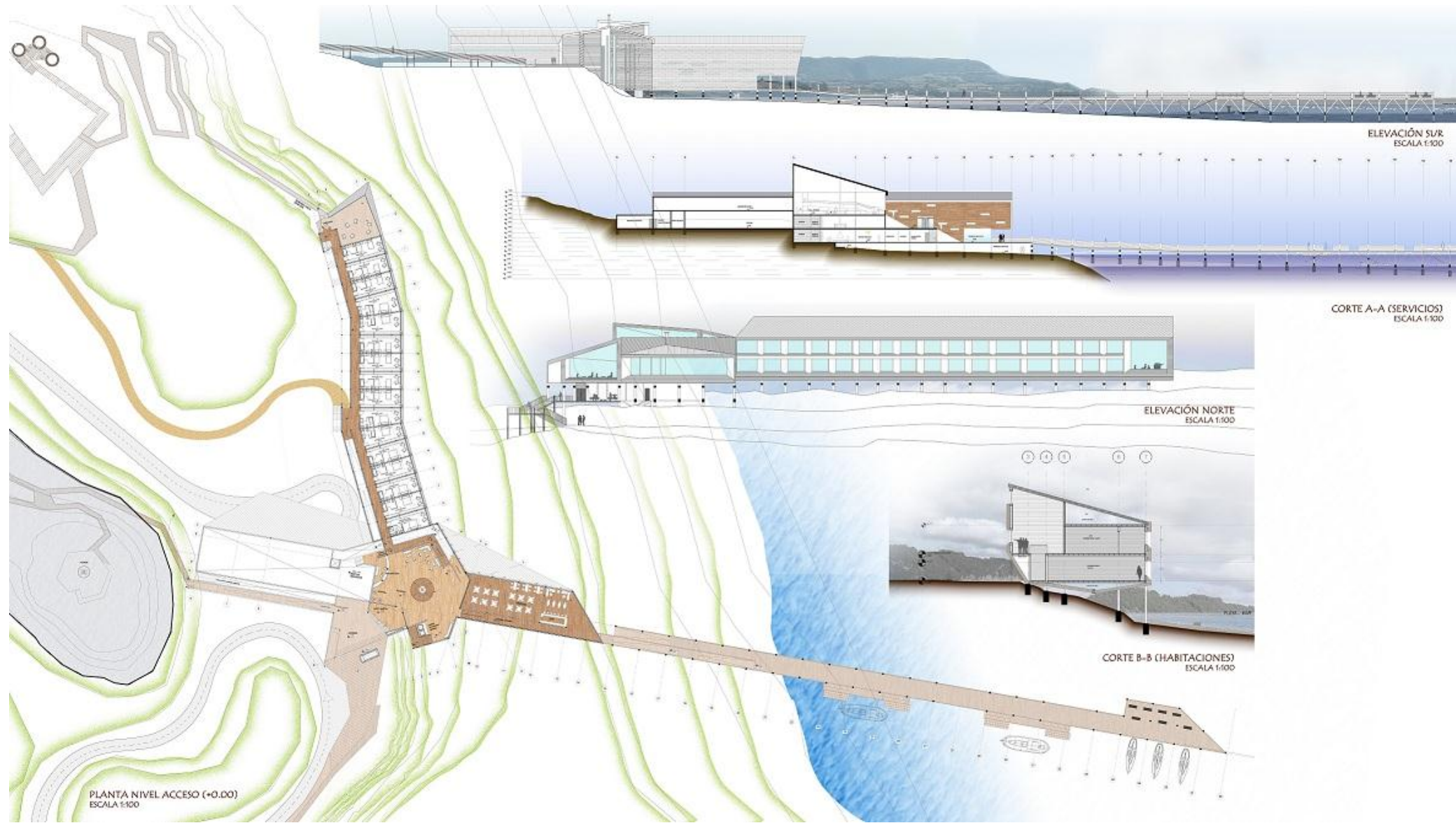


CANOPY

**ÁRBOLES**

	Nombre: <i>Alnus</i> (Luzma Apudá)	Nombre: <i>Alnus</i> (Luzma Apudá)	Nombre: <i>Alnus</i> (Luzma Apudá)	Nombre: <i>Alnus</i> (Luzma Apudá)	Nombre: <i>Alnus</i> (Luzma Apudá)
	Altura: hasta 15 m. Origen: Sur de Argentina y Chile	Altura: hasta 15 m. Origen: Sur de Argentina y Chile	Altura: hasta 15 m. Origen: Sur de Argentina y Chile	Altura: hasta 15 m. Origen: Sur de Argentina y Chile	Altura: hasta 15 m. Origen: Sur de Argentina y Chile



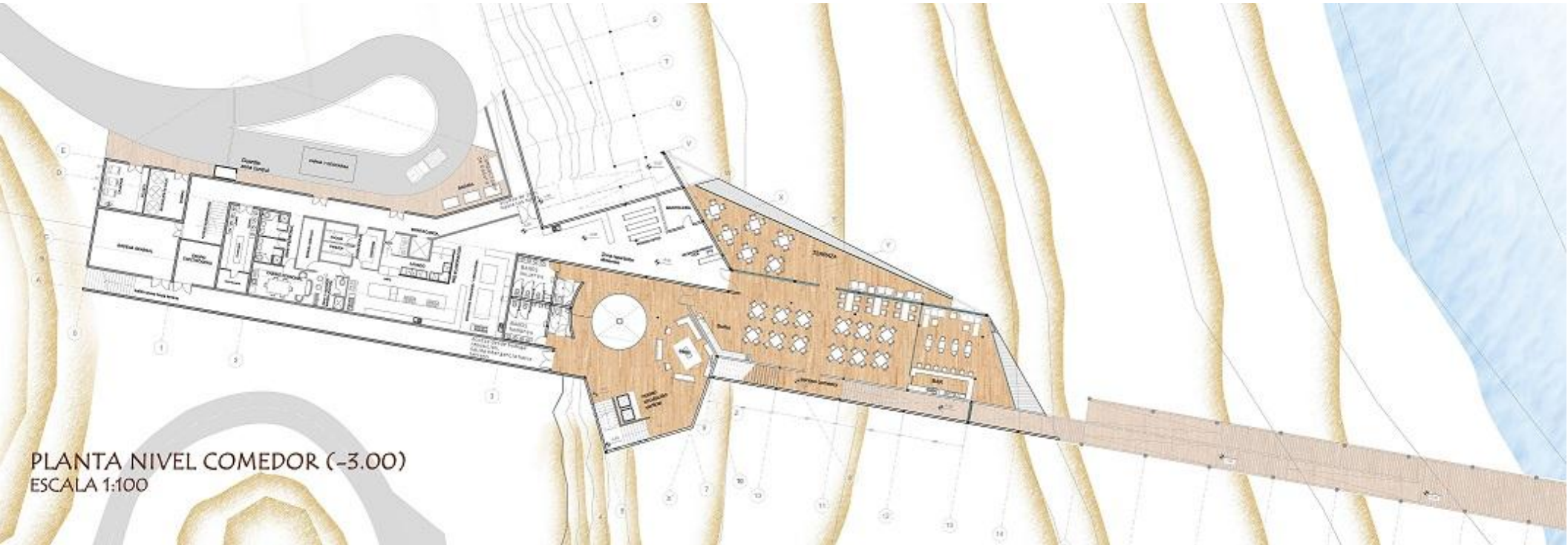




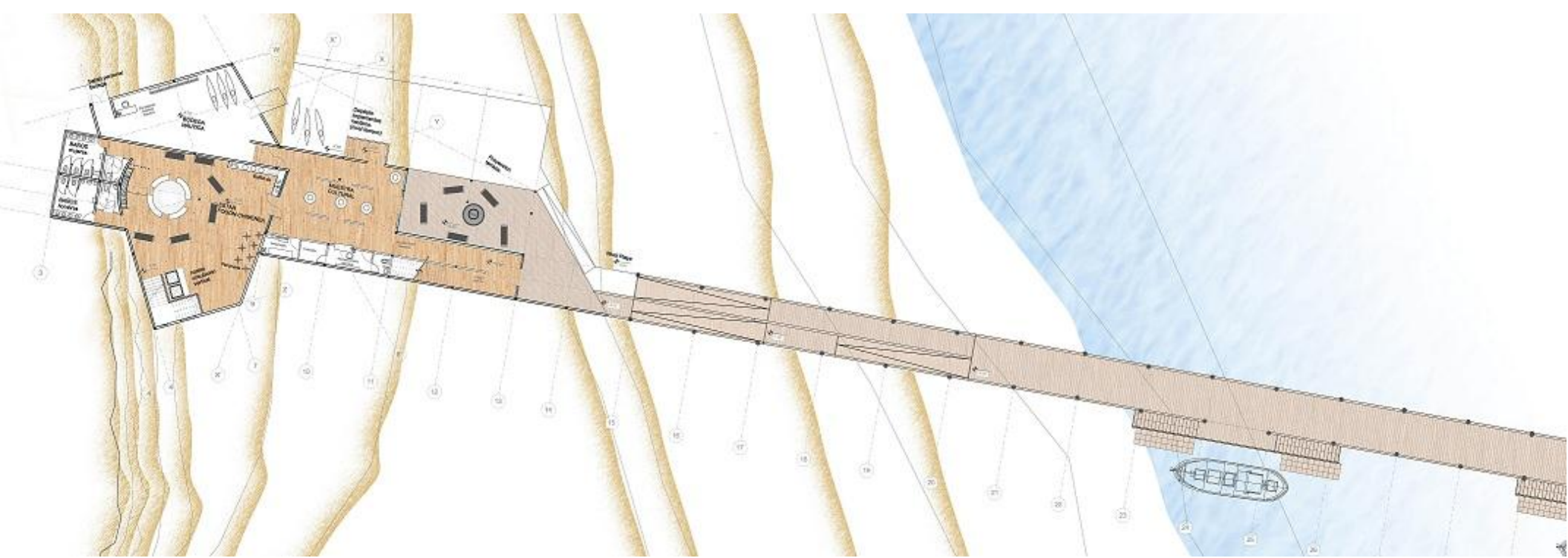
PLANTA ESTRUCTURAS NIVEL ACCESO (+2.00)  
ESCALA 1:200

PLANTA DORMITORIOS SUITE (+2.00)  
ESCALA 1:100



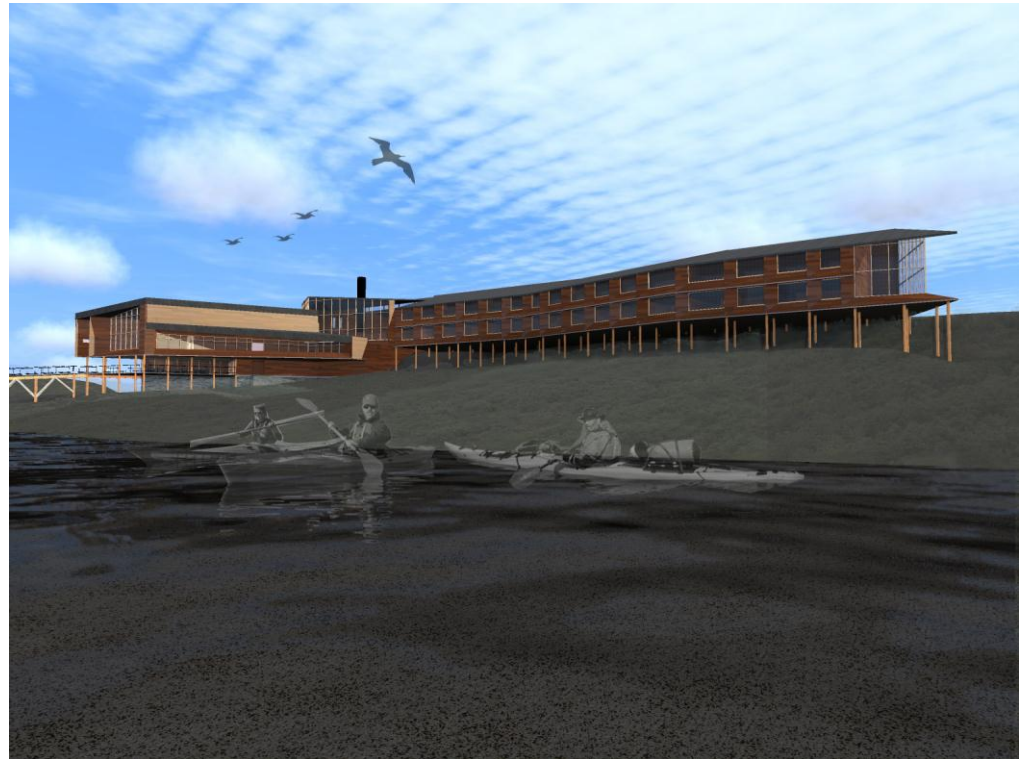
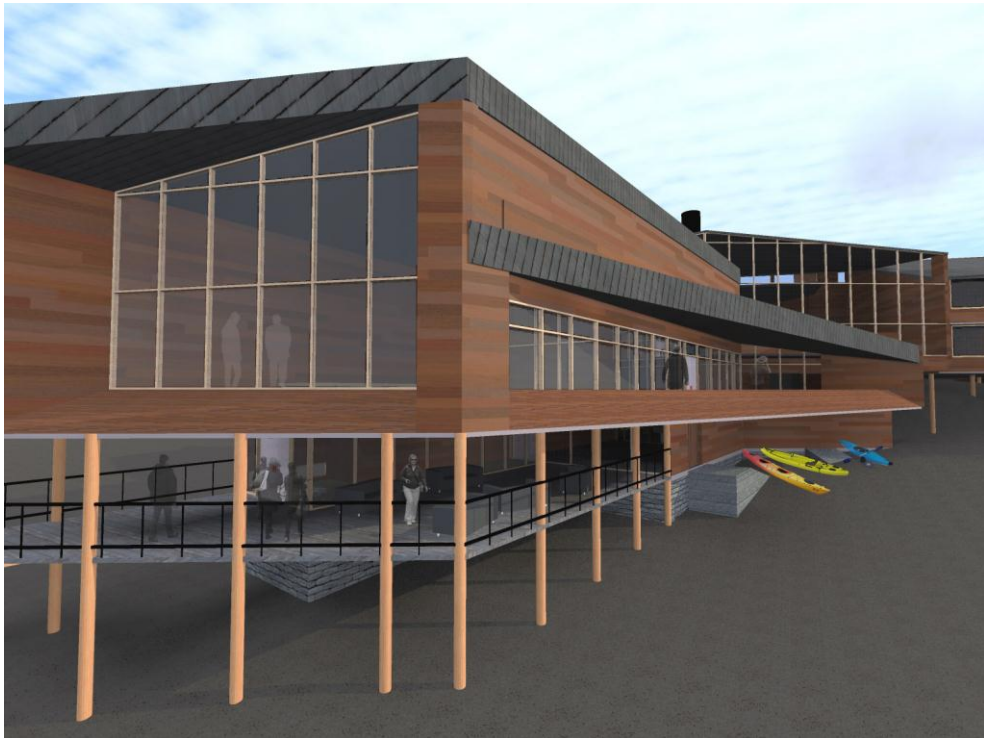
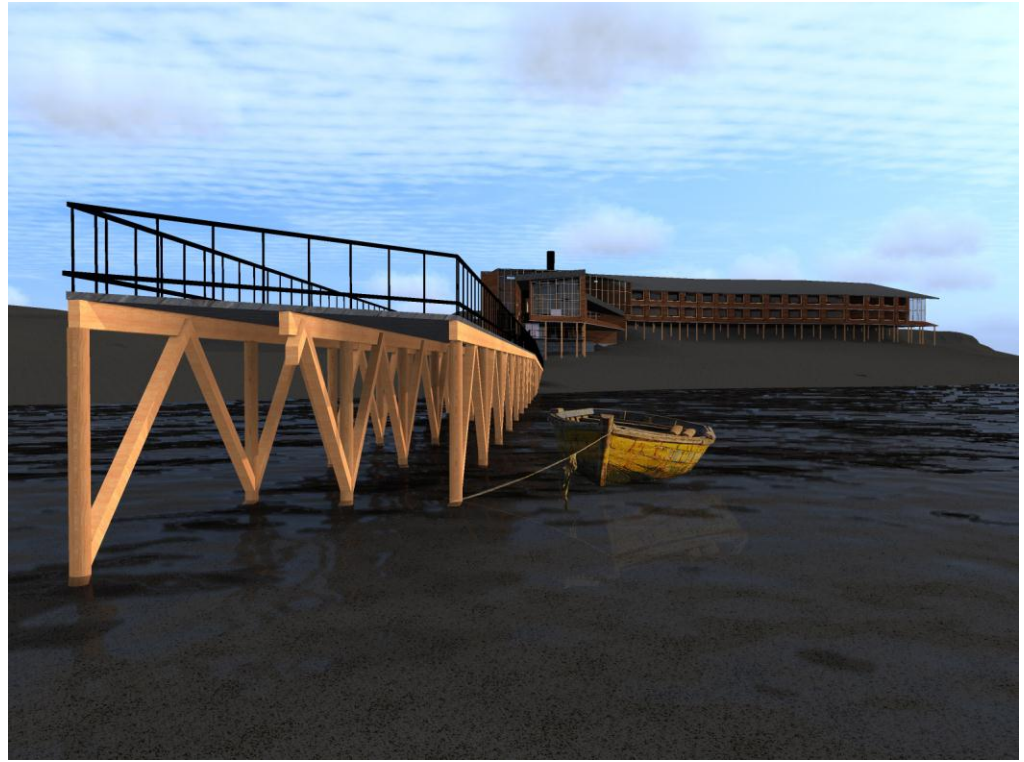


PLANTA NIVEL COMEDOR (-3.00)  
ESCALA 1:100





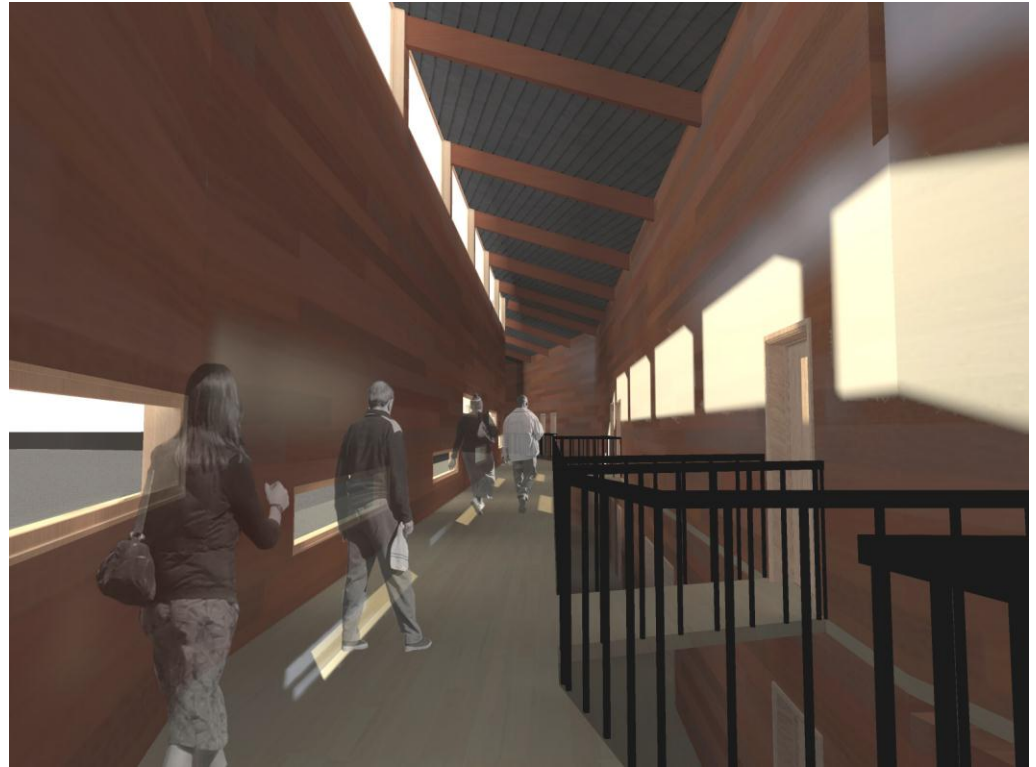
ACCESO POR MAR



ACCESO POR TIERRA



ACCESO  
HABITACIONES.





COMEDOR VISTA  
HACIA EL HALL.



COMEDOR VISTA  
HACIA EL MAR.



ACCESO A LA PLAYA

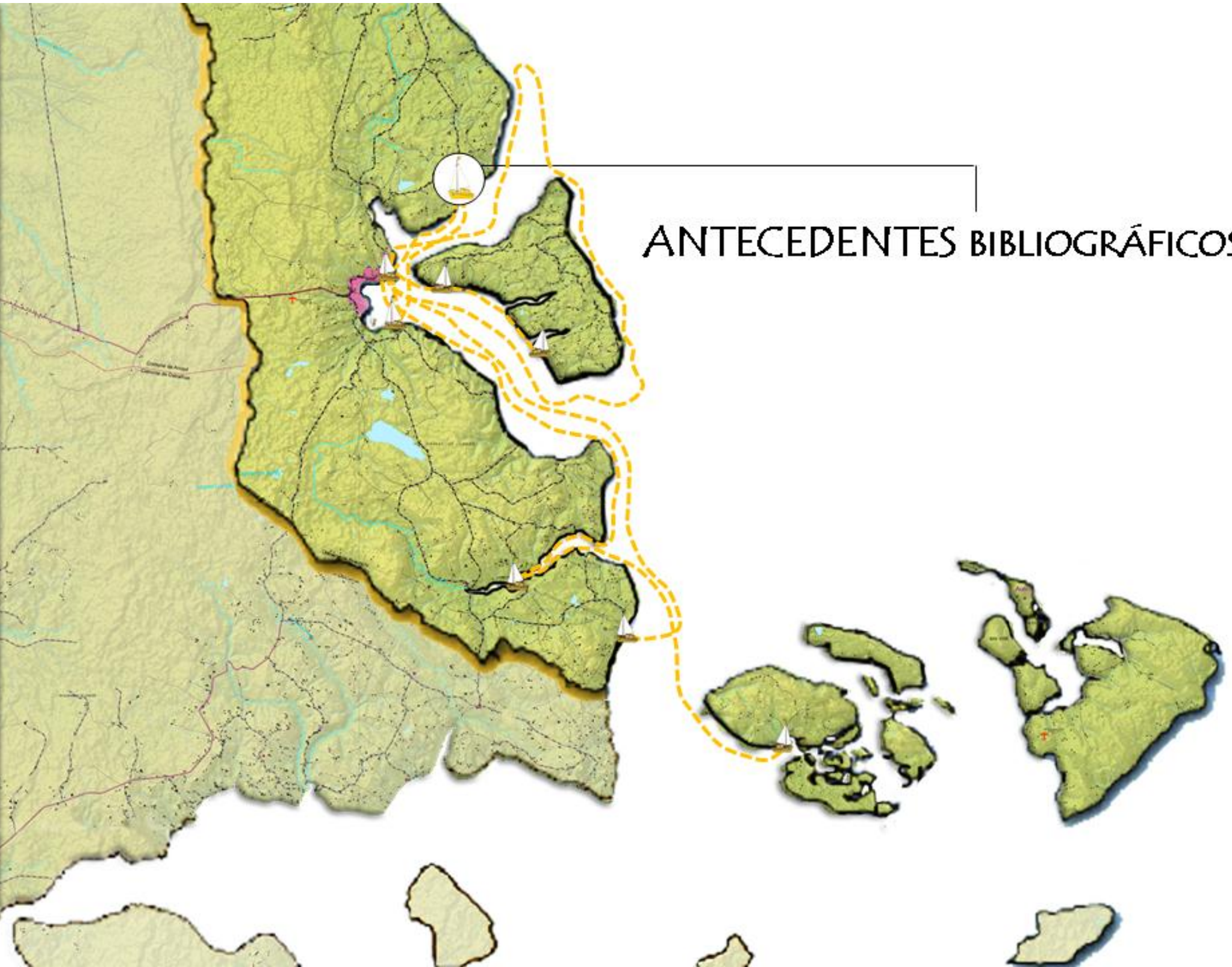


FOGON.





# ANTECEDENTES BIBLIOGRÁFICOS





## ANTECEDENTES BIBLIOGRÁFICOS.

OMT: Guía para administraciones locales, Desarrollo turístico sostenible, Madrid 1999

Memoria de título, M. Bobadilla: Plataforma cultural flotante. 2009. Universidad de Chile.

Belén Gómez Martín, "La relación clima - turismo: consideraciones básicas en los fundamentos teóricos y prácticos".

Sergio Guerraty Vera, "Pinceladas de Quemchi", 2ª edición,

Carlos Trujillo, antiguo habitante de Quemchi,

Testimonios de Francisco Coloane", Virginia Vidal, Editorial Sudamericana, 1991.

www.razonypalabra.org. A Bordo de un Buque con Francisco Coloane. Víctor Montoya

\* Pinceladas de Quemchi, Sergio Guerraty Vera, 2ª edición, 2007, Pág.6 ,49-52

www.chiloweb.com. Artículo de Revista Capital

Quemchi: Recordando, Sergio Guerraty Vera, 2ª edición, 2003,

Seminario: Recuperación del Puerto de Quemchi. A. Vera, M. Bobadilla. 2008. Universidad de Chile

Memoria Explicativa Reformulación Límite Urbano de Quemchi", 2001, página 9. Arch. Depart. de Obras de la Municipalidad de Quemchi.

V. Hsu E. Seminario: Puerto de pasajeros y centro de acción social para las comunidades del mar interior. 2006.

Eduard Rojas, Artículo, revista Artes y Letras.

Extracto de la Introducción al ensayo fotográfico "Adoremos" de Mariana Matthews, escrito por Gustavo Bodrini, Historiador Urbano Pág. 3/1998. Editorial el Kultrún, LOM Ediciones. Chile.

Amereida, poema que reúne en su nombre el hallazgo de América y la épica latina del piadoso Eneas escrita en la Eneida. 1965 sin firma de autor. colección poesía, Santiago, Chile; Editorial Cooperativa Lambda. Inscripción N° 33306

El Impacto Sociocultural del proyecto "Puente sobre el Canal de Chacao" Carolina Gallardo. Universidad de Chile. Escuela de Antropología. Diplomado en ciencias Sociales.

www. Sernatur.cl. 2011

Patrimonio Cultural y Turismo

Rosa R. López Nieves en Monografías El 23 de enero de 2007, EN Red iberoamericana de ciudades para la cultura.

Patrimonio y Comunidad: Una propuesta de intervención comunitaria en el consejo Centro de Santa Clara. Tesis para obtener el título de Maestría. UCLV. 2005 Villa Clara

WCED(World Comision on Environment and Development)1988.

Our Common future. En CÁRDENAS J.,Luz Alicia. Definición de un marco teórico para comprender el concepto del desarrollo sustentable. Boletín del Instituto de la vivienda INVI. 13(33):p.6, Mayo de 1998

CONAMA: Corporación Nacional del medio ambiente, Gobierno de Chile.

CONSEJO DE MINISTROS DE LA COMISION NACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE (CONAMA). Una política ambiental para el desarrollo sustentable, Santiago, Chile. Enero de 1998.

Instructivo Presidencial en materia de Gestión ambiental a nivel regional N° 1161 del 28 de Agosto de 1996.

CONAMA. Una política ambiental para el desarrollo sustentable. Enero 1998

Sepúlveda, Cristian. La economía del turismo en Chile, políticas públicas y recursos humanos. Tesis, Santiago, Chile. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Económicas y administrativas, 2001.

INE: Instituto Nacional de Estadísticas.

OMT. Apuntes de metodología de la investigación en turismo. Madrid 2001.

Arturo Crosby, "Elementos básicos para un turismo sostenible, en las áreas naturales. Centro Europeo de formación ambiental y turística". Madrid.1996



