

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA DE PREGRADO ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE DISEÑO

MEMORIA DE TÍTULO

"CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE: REHABILITACIÓN DE EDIFICIO MERCADO MUNICIPAL DE SAN BERNARDO"



ALUMNA, BÁRBARA ALBAGLD
PROFESOR GUÍA, CHRISTIAN YUTRONIC
NOVIEMBRE 2012, SANTIAGO, CHILE

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

- PRESENTACIÓN
- DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN DE CALIDAD
- PROBLEMÁTICA

ANÁLISIS COMUNAL

- INFORMACIÓN GENERAL
- ÍNDICES SOCIOECONÓMICOS
- ÍNDICE DE CALIDAD DE VIDA URBANA
- ESTRUCTURA VIAL Y TRANSPORTE

EDIFICIO MERCADO MUNICIPAL DE SAN BERNARDO

- JUSTIFICACIÓN
- FICHA TÉCNICA

EDUCACIÓN MUNICIPAL DE SAN BERNARDO

- DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS
- RESULTADOS SIMCE

PROPUESTA DE PROYECTO

- IDEA DE PROYECTO EDUCATIVO
- CRITERIOS PRINCIPALES/MÉTODO DE DESARROLLO DE PROYECTO
- PROCESO

BIBLIOGRAFÍA

IMÁGENES

"... hay diferencias que tratamos como legítimas: si este niño nació en una cuna dorada y este otro nació en una cuna gris, decimos "circunstancias de la vida, no tengo nada que hacer". Frente a esa actitud, lo único que haré es ahondar las diferencias. En cambio, si pienso que ésta es una situación accidental que no quiero que suceda, porque es ilegítima para un vivir humano cuando uno quiere un vivir democrático, entonces haré algo para que tengan condiciones de vida iguales".

Humberto Maturana, científico y filósofo chileno
Entrevista de Paulo Ramírez, "El juicio de Maturana"
Revista Qué Pasa, n° 2160
Agosto 2012

*El hecho de que mi Memoria de Título sea real y tangible,
se lo debo a mi papá y a la Moni, por acogerme con tanto cariño y confiar ciegamente en mí,
a mi mamá, por su valentía, empatía y cariño infinito,
a mis hermanos: Titan, Rafa, Pablo, Martín y Manuel; si hubiera tenido que elegir a mis hermanos, sería a ustedes,
a mi pololo y compañero Ricardo, por su inacabable paciencia, comprensión y cariño,
a mi profesor guía, Christian Yutronic, por su seriedad, compromiso y vocación pedagógica,
a Víctor Córdoba por su generosidad y apoyo,
y finalmente, a mi abuela Hélène, por toda la admiración que siento por ella,
en la celebración de los 50 años de su maravilloso proyecto educativo.*

PRESENTACIÓN

El presente informe da cuenta del conjunto de antecedentes, observaciones y decisiones que fueron llevadas a cabo durante el proceso de elaboración de mi Proyecto de Título, el que pretende abordar el problema de la Calidad de la Educación Pública desde una perspectiva multifocal, es decir considerando las necesidades de sus principales actores, y crear un espacio que integre la acción simultánea y colaborativa de estos.

El sector donde se emplaza el Proyecto corresponde a la comuna de San Bernardo que se ubica en la Periferia Sur de Santiago, a un costado de la Ruta 5 Sur, y colindante con comunas como Cerrillos, Lo Espejo, El Bosque, La Pintana o Puente Alto, entre otras, las cuales presentan los mayores índices de pobreza, indigencia, vulnerabilidad, etc., y por lo tanto, un gran déficit en cuanto a calidad de vida, oportunidades laborales, accesibilidad a Educación y Salud de calidad, entre muchos otros.

Luego de un primer análisis de las cifras económicas y demográficas de estas comunas, se ha podido constatar la directa relación que existe entre los índices socioeconómicos de un sector determinado y el resultado de los establecimientos educacionales allí existentes. Este fenómeno de extrema segregación que deja en evidencia el rol de la Educación en la sociedad, supone entonces que habría "colegios para ricos" y "colegios para pobres" *, inhabilitando así cualquier posibilidad de movilidad económica y social de los sectores más pobres del país, ya que no podrían pagar aquel "servicio".

Bajo este escenario, y luego de consultar diferentes fuentes que tratan el tema, pude entender que la complejidad de éste - lograr una Educación Pública de Calidad - recaía, por un lado, en la necesidad de cambios fundamentales a nivel político, social e ideológico que, como tal, suponen plazos de 10 años en adelante, y por otra parte, en el hecho de que cualquier intervención que se quiera hacer en el sistema de Educación Pública y sobre todo si se persigue un objetivo cualitativo en lugar de cuantitativo, exige la interacción de una serie de actores altamente sensibles (el gobierno, estudiantes, la familia, profesores, directivos, universidades) que hasta hoy día, sólo han sido capaces de culparse unos a otros.

Es a partir de esto que mi Proyecto plantea una "puesta en escena" con los principales actores de la Educación Pública en un espacio pensado desde las necesidades particulares y las instancias pedagógicas en común; y así generar un trabajo colaborativo que apunte a la investigación.

¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE EDUCACIÓN DE CALIDAD?

Actualmente, la única forma con la que se cuenta para medir la calidad de la educación de todos los establecimientos del país es a través de dos pruebas estandarizadas que se realizan anualmente en determinadas instancias del proceso educativo: el SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación) y la PSU (Prueba de Selección Universitaria). Y ambas arrojan año tras año el mismo diagnóstico; según Verónica Santelices, docente de la Facultad de Educación de la Universidad Católica y especialista en medición educacional, las pruebas estandarizadas que miden conocimientos tienden a mostrar que los resultados de los alumnos se relacionan con el nivel socioeconómico de esos alumnos. La diferencia es abismante entre los estudiantes que conocen todos los Contenidos Mínimos Obligatorios y que cuentan con buenos profesores, que además pueden ir a un preuniversitario y aquellos que no cuentan con ninguna de las anteriores.

Afortunadamente, las críticas que ha recibido la PSU como deficiente predictor del desempeño académico tendrán eco a través de reformas que intentarán democratizar, en la medida de lo posible, el ingreso a la Universidad. Para el proceso de admisión 2013, se incorporará el ranking de notas y se espera que más adelante se incluya una corrección de la prueba de ciencias y en la de lenguaje, la elaboración de un ensayo, de manera tal que la evaluación sea lo más integral posible.

Por el momento, en términos de Mario Waissbluth, fundador de Educación2020, lograr que todos los niños alcancen "un estándar adecuado de lectoescritura y aritmética, de habilidad para plantearse y resolver un problema, de aprender a aprender, del importantísimo "rigor de hacer las cosas bien", de no aceptar conocimientos acríticamente y sin explicaciones de fondo, de confianza en sí mismos y de principios esenciales de trabajo en equipo, solidaridad, respeto por los derechos de los demás, y ejercicio de la democracia", sería un gran paso hacia una sociedad más equitativa y justa.

PROBLEMÁTICA

El movimiento social llevado a cabo por los estudiantes secundarios y universitarios el año 2011 ha dejado en evidencia entre otros temas, la inoperancia de la Educación Pública y la urgente necesidad de una reforma categórica del actual sistema.

El proceso de investigación y elaboración de proyecto que he vivido durante este año ha estado abierto en todo momento a modificaciones, replanteamientos, retrocesos y "saltos" cognitivos que, siempre dentro de la materia que he querido abordar, me han permitido entender, finalmente, que las necesidades que yo supuse y "establecí" en un comienzo no eran suficientes. Es por ello que mi intención inicial de dotar a San Bernardo de una Biblioteca Pública Municipal y/o un Centro de Capacitación, no logró convencerme si es que el tema era la inequidad en cuanto a acceso a una mejor Educación o a Programas Culturales. Y si bien contaba con el referente de que muchas comunas de la Región Metropolitana y el país estaban siendo equipadas de bibliotecas públicas (municipales y escolares) gracias a iniciativas estatales dirigidas por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Monumentos (DIBAM) y el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP), tampoco era una respuesta lo suficientemente acuciosa.

A medida que fui leyendo y consultando diferentes fuentes que rodeaban el tema, tomé conciencia del cambio de paradigma que había sufrido la sociedad este último cuarto de siglo hacia una "Sociedad del Conocimiento" y que ello, irrefutablemente, tendría consecuencias a la hora de abordar este proyecto, el que justamente trataba el manejo y almacenamiento de la información y/o su transmisión. El hecho de proponer un espacio educativo "que haga frente" a esta nueva sociedad, entendiendo a esta última como una "...estructura resultante de los efectos y consecuencias de los procesos de mundialización y globalización" y basada en un "...sistema de comunicación diverso que se construye desde la tecnología" (Mella, p. 111) , en un contexto de grandes carencias, debía ser de acogida, interacción, intervención, y no de mera contemplación.

Este cambio de paradigma va a tener como resultado una forma distinta de diálogo que se va a caracterizar por una nueva concepción del tiempo y el espacio, un mayor reconocimiento del valor del conocimiento a modo de "realización personal y profesional", una "tendencia hacia la in-materialización de los procesos laborales, permitida e impulsada por el desarrollo tecnológico" y por último, una brecha aún mayor entre aquéllos que tienen acceso y manejo de la tecnología y quiénes no. A partir de lo anterior aparece la urgente necesidad que hay de educar desde una "visión sistémica", ésta última entendida como un "... conjunto de habilidades que articuladamente permiten al sujeto darse cuenta o tomar conciencia del estado del arte del medio, descubriendo su sentido de pertenencia, la finalidad de su quehacer y las necesidades de transformación que requiere para equilibrarse y reequilibrarse continuamente, tanto en conocimientos, como en comportamientos y actitudes, lo que se vincula con la capacidad de seguir aprendiendo siempre, sustentada en un logrado "aprender a aprender" " (Mella, p. 113).

Al retomar la idea de una Reforma Educacional y lo anteriormente citado, nos damos cuenta de que el tema abarca ahora nuevas exigencias de subsistencia , dentro de las cuales se encuentra la elaboración de una postura diferente frente a los nuevos tiempos.

SAN BERNARDO

Una de las razones más importantes por las que decidí trabajar en San Bernardo fue el hecho de encontrarse en la periferia de la ciudad de Santiago (borde Sur) y por lo tanto, por padecer todas las dificultades que implica el régimen en extremo centralizado que rige como modelo de expansión y gestión en la ciudad: largos tiempos de desplazamiento, fragmentación del territorio a causa del trazado de autopistas y/o ferrocarriles (línea Metro-Tren San Bernardo), grandes paños de espacios residuales, escasez de establecimientos educacionales y centros asistenciales de calidad, extensos paños de pobreza producto de la erradicación de campamentos y por ende, un masivo asentamiento de conjuntos de vivienda social y una baja del valor de suelo lo que a su vez, atrae nuevos conjuntos de vivienda básica, entre muchas otras dificultades.

A pesar de la agresividad con la que han irrumpido autopistas, centros comerciales y conjuntos habitacionales, San Bernardo hasta el momento, ha podido conservar parte importante de su patrimonio cultural y atmósfera rural; la comuna es conocida como la Capital del Folklore.

Dentro de las actividades comerciales que encontramos en la comuna, aún está presente el comercio de barrio como boutiques, peluquerías, ferreterías, reparadores de calzados o electrodomésticos, librerías, confiterías, fiambrerías, etc. Cuenta además con un Mercado Municipal, el que lamentablemente se encuentra en un avanzado estado de deterioro ya que, en menos de diez años y en un radio no mayor a un kilómetro, se han ubicado cuatro supermercados de gran envergadura (2 Tottus, 1 Líder y 1 Montserrat, este último, justo en frente).

Por otra parte, la comuna de San Bernardo se caracteriza por tener una intensa red de Ferias Libres que cubre una extensa zona urbana, seis días a la semana, abasteciendo así diferentes barrios y días, y que se ha visto fuertemente apoyada por el Municipio. Esta actividad comercial, presente en casi todas las comunas del país, se ha vuelto objeto de estudio como una forma de "inversión urbana" más allá de su función comercial, capaz de renovar y potenciar sectores de la ciudad, e incluso aumentar el valor de suelo de la zona.

Esta forma de comercio cuenta con el apoyo de la Asociación Chilena de Organizaciones de Ferias Libres (ASOF), una organización legal, compuesta por los mismos feriantes, que los representa frente a organismos estatales e instituciones

privadas en casos de traslados, creación de nuevas ferias o cambios administrativos. Asimismo, el Servicio de Cooperación Técnica (SERCOTEC), ideó un Programa de Modernización de Ferias Libres que otorgó a 41 ferias del país, una inversión estatal de 850 millones de pesos, la cual pretende desarrollar programas de asistencia técnica y así, fortalecer el espíritu de emprendimiento entre los vecinos de un sector.

INFORMACIÓN GENERAL

San Bernardo se encuentra en la Región Metropolitana. Administrativamente, pertenece a la provincia del Maipo junto a las comunas de Buin, Paine y Calera de Tango. Además, es capital provincial. Se encuentra en el extremo Sur de la Periferia del Gran Santiago, limitando con las siguientes comunas:

NORTE: Cerrillos y Lo Espejo;

SUR: Buin;

ESTE: El Bosque, La Pintana, Puente Alto;

PONIENTE: Maipú, Calera de Tango, Talagante e Isla de Maipo.

SUPERFICIE: 155,1 Km²; 13,8% de la Provincia; 1% de la Región Metropolitana.

SUPERFICIE URBANA: 15%

SUPERFICIE RURAL: 85%

POBLACIÓN: 242.138 habitantes (Censo 2002)

POBLACIÓN PROYECTADA POR EL INE: 314.221 habitantes

POBLACIÓN URBANA: 98,43%

POBLACIÓN RURAL: 1,57%

DENSIDAD DE POBLACIÓN: 1.944,95 habitantes por km²

MAYOR DENSIDAD DE POBLACIÓN: Distritos 3 (Calderón de la Barca) y 4 (Santa Marta).

ICVU.- INDICADOR DE CALIDAD DE VIDA URBANA

El ICVU refleja las condiciones de vida objetivas de la población generadas a partir de las actuaciones y dinámicas de transformación del espacio urbano inducidas por actores públicos, privados y la sociedad civil. Considera los siguientes factores:

CONDICIÓN LABORAL (CL): variables que midan las facilidades de acceso al mercado laboral, ingresos, capacitaciones, desarrollo profesional y protección social de los residentes.

AMBIENTE DE NEGOCIOS (AN): variables económicas manifiestas que permitan corroborar que la ciudad y/o comuna es un medio urbano favorable para la generación de inversiones privadas y/o emprendimientos por cuenta propia.

CONDICIONES SOCIOCULTURALES (CS): variables relativas al nivel de participación de la población en organizaciones sociales, así como a los niveles de seguridad y educación que afectan la formación de capital social.

CONECTIVIDAD Y MOVILIDAD (CM): variables relacionadas con las condiciones de la infraestructura de conectividad, movilidad y seguridad vial de la población residente.

SALUD Y MEDIO AMBIENTE (SM): condiciones de salud de la población en relación a enfermedades que presentan una mayor correlación con las condiciones ambientales y su medio antrópico.

VIVIENDA Y ENTORNO (VE): variables que dan cuenta de la calidad de la vivienda, nivel de hacinamiento e inversión en el espacio público cercano para sus residentes.

Se consideraron 69 comunas en la evaluación (metropolitanas y regionales) y por ranking, San Bernardo quedó ubicada en el número 60 de la lista.

ESTRUCTURA VIAL Y TRANSPORTE

Las vías intercomunales principales que recorren San Bernardo y conectan con las comunas aledañas del Sector Sur de la ciudad son:

NORTE - SUR

FREIRE- Continuación de Gran Avenida (San Bernardo)

GRAN AVENIDA JOSÉ MIGUEL CARRERA (San Bernardo - El Bosque - La Cisterna - San Miguel)

Av. PORTALES (San Bernardo)

PINTO (San Bernardo)

Av. LOS MORROS (San Bernardo - El Bosque - La Cisterna)

CAMINO PADRE HURTADO (San Bernardo)

Av. SANTA ROSA (San Bernardo - Puente Alto - La Pintana - San Ramón - La Granja - San Miguel - San Joaquín - San Miguel)

CAMINO LA VARA (San Bernardo)

DIAGONAL LA VARA (San Bernardo)

AMÉRICA (San Bernardo)

ESTE - OESTE

LO BLANCO (El Bosque - San Bernardo - La Pintana)

SAN JOSÉ (San Bernardo)

CAMINO EL MARISCAL (San Bernardo - La Pintana)

COSTANERA NORTE RÍO MAIPO (San Bernardo - Puente Alto)

SAN ESTEBAN (San Bernardo)

Av. CHENA ((San Bernardo)

CAMINO OCHAGAVÍA (San Bernardo - El Bosque)

ARTURO GORDÓN (San Bernardo)

SAN FRANCISCO (San Bernardo - La Pintana - El Bosque)

ALMIRANTE LA TORRE (San Bernardo - La Pintana - San Ramón)

CAMINO DE BORDE CERRO CHENA (San Bernardo)

Av. COLÓN (San Bernardo)

LOS OLMOS (San Bernardo - La Pintana)

GENERAL BERNARDO URRUTIA (San Bernardo)

Asimismo, la avenida General Velásquez y la Autopista Central se intersectan dentro del territorio comunal y continúa solo esta última, con una envergadura tal que se podría hablar de una especie de límite oriente de la comuna.

El servicio de buses Transantiago alimenta a la comuna de San Bernardo a través de los buses del Sector G que recorre San Bernardo, El Bosque y Lo Espejo. Cuenta con los buses: G01, G02, G03, G04, G05, G07, G08, G08v, G09, G10, G11, G12, G13, G14 y G15.

Además del servicio de buses, desde Estación Central comienza su recorrido el METROTREN cuyo destino final es San Fernando, y que cuenta con tres estaciones en la comuna: San Bernardo, Maestranza y Nos.

Las estaciones son: Alameda - Pedro Aguirre Cerda - San Bernardo - Maestranza - Nos - Buin Zoo - Buin - Linderos - Paine - Hospital San Francisco de Mostazal - Graneros - Rancagua - Requínoa - Rosario - Rengo - Pelequén - San Fernando.

EDIFICIO MERCADO MUNICIPAL DE SAN BERNARDO

La ubicación del actual Mercado Municipalidad de San Bernardo tiene lugar en el centro fundacional y cívico tanto de la comuna como de la Provincia del Maipo, el cual corresponde a la zona de mayor concentración de equipamiento y comercio; los límites de la Zona Centro anteriormente descrita, son los siguientes: Avenida Colón (Norte), Avenida América (Oeste), Calle San Alfonso (Sur) y la Línea Férrea (Este).

El terreno, ubicado en la intersección de las calles Bulnes y Covadonga, se sitúa a escasas cuadras de los hitos arquitectónicos (y algunos de ellos, patrimoniales), más representativos de la comuna: la Plaza de Armas, la Municipalidad, la Gobernación provincial, la Catedral de San Bernardo, la Estación de Ferrocarriles “San Bernardo” y la Casa de la Cultura.

La elección del Mercado Municipal como edificio “base” dentro del cual quisiera trazar el proyecto se debe en gran medida al avanzado deterioro físico y funcional que presenta y al mismo tiempo, por el enorme potencial que éste encierra en vistas de una rehabilitación; tanto su ubicación privilegiada, sus dimensiones, escala, arquitectura, historia y el apego que sienten los habitantes de la comuna por él.

FICHA TÉCNICA DEL EDIFICIO

DIRECCIÓN: COVADONGA ESQUINA BULNES S/N

COMUNA: SAN BERNARDO

REGIÓN: METROPOLITANA

PROPIETARIO: MUNICIPALIDAD DE SAN BERNARDO

ARQUITECTO ORIGINAL: EMILIE KELLER BEAUMONT

USO ORIGINAL: MERCADO DE ABASTOS, CLUB SOCIAL Y BIBLIOTECA

USO ACTUAL: MERCADO DE ABASTOS, DEPARTAMENTOS

MUNICIPALES, LABORATORIO CLÍNICO

COMUNAL

AÑOS DE CONSTRUCCIÓN: 1948-1957

TIPO DE EDIFICACIÓN: PAREADA

SUPERFICIE TERRENO: 3.600 M2

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 2.700 M2

NÚMERO DE PISOS: 2 PISOS

AÑOS DE INTERVENCIONES: 1960, 1980 Y 2010.

ESTRUCTURA: MARCOS RÍGIDOS DE HORMIGÓN ARMADO Y

MUROS DE ALBAÑILERÍA CONFINADA.

EDUCACIÓN MUNICIPAL DE SAN BERNARDO

La Educación Pública de San Bernardo está bajo el resguardo de la Corporación Municipal de Educación y Salud la que tiene bajo su halo, cuarenta y un establecimientos y enfrenta día a día el desafío de evitar la deserción escolar, especialmente en los niveles iniciales. En 2011 la educación municipal perdió casi 3000 matrículas (de 26.351 a 23.434) y hasta el minuto cuenta con una capacidad instalada no cubierta de 12.752 matrículas.

Por lo general, los estudiantes que se retiran de la educación municipal se dirigen al sistema particular subvencionado y lo hacen por las siguientes razones:

- Disconformidad con los resultados históricos SIMCE
- Percepción de ineficiencia en el servicio y la gestión de las escuelas
- Pérdida de capacidad y creatividad para entregar una oferta de calidad y de difundir
- Falta de competencia organizacional para manejar el conflicto escolar, la interacción con los estudiantes y apoderados.

Este fenómeno tiene diversas consecuencias para la Corporación como por ejemplo la reducción de recursos (a menor tasa de alumnos, menores ingresos) y la falta de credibilidad que pesa sobre los establecimientos que tienen una mayor fuga de alumnos y que reciben a los niños más vulnerables de la comuna.

"El desafío para el sistema municipal requiere iniciar un proceso de mejoramiento continuo tanto de la gestión institucional como de la gestión académica, en términos de calidad de los procesos y establecer procesos de difusión de las experiencias y resultados exitosos que den cuenta de los esfuerzos de los equipos directivos por ofrecer un mejor servicio". (p. 18 PADEM)

Otro evento muy perjudicial que se da en las escuelas municipales con altos índices de vulnerabilidad es el absentismo excesivo y persistente ya que afecta negativamente la continuidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En consecuencia, los índices de repitencia y deserción crecen.

RESULTADOS SIMCE, 3 ÚLTIMOS AÑOS

A partir del promedio de los resultados de la prueba de Matemáticas de 4° básico de las escuelas municipales, se puede observar que entre los años 2008 y 2010 ha habido un aumento de 6 puntos, sin embargo los 225 puntos que alcanza en 2010 siguen estando en un Nivel Inicial (240 o menos).

Los resultados en la prueba de Ciencias 4° básico entre 2008 y 2010 muestran un estancamiento en los puntajes; se promedian 226 puntos, lo que también corresponde a un Nivel Inicial (245 puntos o menos).

En la prueba de Lenguaje 4° básico se observa un aumento de 8 puntos entre los años 2008 y 2010; 242 puntos promedio ubica a la comuna en la frontera del Nivel Intermedio.

En el segundo ciclo de educación básica (8° básico), se puede constatar una mejoría en las pruebas de Lenguaje y Matemáticas pero aún así, ambos puntajes se mantienen en el Nivel Inicial.

Entre 2008 y 2010, los resultados en la prueba de Matemáticas y en la de Lenguaje de 2° medio, descienden 5 y 8 puntos respectivamente, y al igual que en los dos ciclos anteriores, estos también se encuentran en el Nivel Inicial. La enseñanza media en el área de lenguaje se encuentra por debajo del 1° ciclo de la básica.

A partir de los datos anteriores, el PADEM concluye lo siguiente:

- Mientras más avanza el estudiante en los niveles de enseñanza, disminuyen sus aprendizajes y la calidad de estos.
- La lógica señala que mientras más maduro cognitivamente el estudiante, está mejor preparado para aprender, lo que no se está produciendo en el sistema.

De acuerdo a un estudio de las escuelas municipales realizado por la Corporación Municipal, el índice de vulnerabilidad de la población escolar es de 81,3% lo cual tendría una relación directa con la variable salud de los estudiantes y por lo tanto con la inasistencia a clases sobre todo en los meses más helados.

En el PADEM aparece una tabla con los datos de los diferentes niveles de vulnerabilidad de cada escuela, a partir de una evaluación de cada estudiante, de la cual se observa lo siguiente:

- Dentro de la 1° categoría (mayor al 90%): 3 escuelas, correspondiente a 916 matrículas.
- En una 2° categoría (85%-89%): 8 escuelas, correspondiente a 3.678 matrículas
- En la 3° categoría (80%-84%): 10 escuelas, correspondiente a 5.298 matrículas
- En la 4° categoría (70%-80%): 9 escuelas, correspondiente a 4.102 matrículas
- En una 5° categoría (60%-70%): 3 escuelas, correspondiente a 2.540 matrículas

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Dentro de los factores principales que intervienen en la dinámica educacional dentro de cualquier establecimiento escolar público del país podemos nombrar al Gobierno, a los profesores y a los estudiantes, no así a los apoderados ni a las Universidades. Este hecho, que recientemente ha sido investigado por el CIAE (Centro de Investigación Avanzada en Educación de la Universidad de Chile) y la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, fue publicado en el libro "Mejoramiento Escolar en Acción", en el artículo desarrollado por Álvaro González, Javier Campos y Carmen Montecinos, "La Asociatividad entre la Universidad y los Centro Escolares para la Investigación Educacional", el cual deja entrever que una puesta en común podría arrojar nuevas luces de cómo enfrentar la situación.

A partir de lo anterior, he querido que mi Proyecto de Título albergue la posibilidad de explorar nuevos modelos para la investigación educacional, estableciendo una nueva relación entre los centros escolares y las Universidades, a través de una intervención arquitectónica al edificio del actual Mercado Municipal, que conserve parte de la actividad comercial que se desarrolla en el perímetro y que al mismo tiempo, potencie todas las posibilidades que ofrece el lugar en términos espaciales y de distribución de un nuevo programa.

CRITERIOS PRINCIPALES

La forma de intervenir el edificio del Mercado Municipal se basó en tres consideraciones:

- 1.- Respetar la simetría y la imagen exterior del Edificio
- 2.- Conservar la altura que define la bóveda de la nave central
- 3.- Mantener el comercio del perímetro sur del edificio, el cual pertenece a un circuito comercial que se desarrolla a lo largo de toda la calle Covadonga.

Al mismo tiempo, se tomaron las siguientes decisiones:

- 1.- Liberar el terreno que se encuentra detrás del edificio principal y construir un nuevo edificio que se "intersecte" con el edificio principal que rodea la el espacio de doble altura bajo la bóveda y que cuente con 2 niveles de subterráneo para estacionamientos.
- 2.- Crear un segundo vacío en este nuevo edificio , de doble altura.
- 3.- Liberar el gran patio central de doble altura bajo la bóveda y construir bajo este, un auditorio subterráneo
- 4.- Unificar la altura del edificio original a 2 pisos.
- 5.- Cerrar todo el perímetro del edificio y dejar un solo acceso principal (el de calle Covadonga) y así definir el gran vacío del edificio como centro del nuevo proyecto.
- 6.- Dotar de iluminación natural a la mayor cantidad de recintos a través de lucernarios dispuestos en los techos
- 7.- Reemplazar la bóveda existente (opaca) por una translúcida, vidriada.
- 8.- Construir circulaciones perimetrales en el segundo nivel y así poder ocupar toda la superficie disponible
- 9.- Situar núcleos húmedos y circulaciones verticales funcionales, en forma simétrica, a ambos lados del edificio
- 10.- Trabajar a partir de 2 tipos de circulaciones verticales: funcionales y "protagónicas" (como objetos escultóricos)

BIBLIOGRAFÍA

1. "MEJORAMIENTO ESCOLAR EN ACCIÓN"

Campos , Javier

Montecinos, Carmen

González, Álvaro

Centro de Investigación Avanzada en Educación, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

2. Revista QUÉ PASA n° 2160. Agosto 2012. Reportaje: "El juicio de Maturana". Pág. 30-35

3. "El valor de educar"

Savater, Fernando

Editorial Ariel S.A., Barcelona, 2008

4. "Enseñar a Aprender. Desarrollo de capacidades-destrezas en el aula"

Loo Corey, Claudio

Arrayán Editores S.A.. Colección Perfeccionamiento docente, teoría para la práctica

Santiago, 2005

5. "CEREBRO, INTELIGENCIA Y EMOCIÓN. Neurociencias aplicadas a la educación permanente"

Céspedes, Amanda

Fundación MIRAME

Santiago, 2007

6. "INDAGACIÓN INTERDISCIPLINARIA EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE"

Martinello, Marian L.

Cook, Gillian E.

Editorial Gedisa, Biblioteca de educación

Barcelona, 2000

7. "Alumnos curiosos. Preguntas para aprender y preguntas para enseñar"

Bateman, Walter

Editorial Gedisa. Biblioteca de Educación

Barcelona, 2000

8. "Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias"

Alonso Tapia, Jesús

Editorial Edebé. Colección Innova

Barcelona, 1997

9. "Se acabó el recreo. La desigualdad en la educación"

Mario Weissbluth

Editorial Debate. 4° edición

Santiago, 2011

10. Revista "Qué PASA", Edición especial. Octubre 2012

"Educación: Ranking Colegios, los 100 mejores colegios de la era PSU".

11. "PADEM 2012 San Bernardo"

Corporación Municipal de Educación y Salud de San Bernardo

12. "PLADECO 2010"

Ilustre Municipalidad de San Bernardo

13. "La Educación en la Sociedad del Conocimiento y del Riesgo"

Autora: Elia Mella Garay

Revista Enfoques Educativos n° 5, 2003, págs. 107-114

Departamento de Educación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Páginas WEB:

www.sanbernardo.cl

www.corsaber.cl

www.ine.cl

www.plataformaurbana.cl

www.plataformaarquitectura.cl

www.eligeeducar.cl

www.educacion2020.cl

www.fundacionchile.cl

www.dibam.cl

www.educacionfch.cl

www.educarenpobreza.cl

www.chile.com

www.ciae.uchile.cl

www.chile.com

www.mineduc.cl

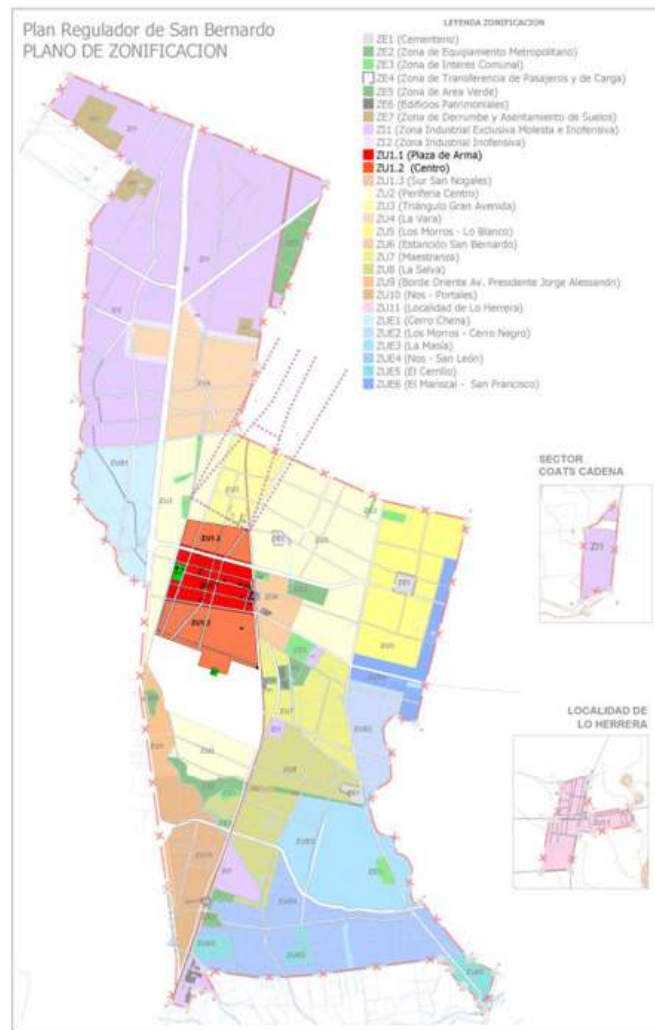
www.cchc.cl

IMÁGENES



PLANO DE UBICACIÓN DEL MERCADO MUNICIPAL
Y EDIFICACIONES DE VALOR PATRIMONIAL, ALEDAÑAS

Fuente: Elaboración propia



PLAN REGULADOR DE SAN BERNARDO - PLANO DE ZONIFICACIÓN
 EL EDIFICIO DEL MERCADO MUNICIPAL SE ENCUENTRA UBICADO EN LA ZONA ZUE-1,
 CORRESPONDIENTE A PLAZA DE ARMAS
 Fuente: www.sanbernardo.cl



UBICACIÓN DE ESCUELAS MUNICIPALES
Y CENTRO DE INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL

CONTENIDO PLANO:

CATEGORIAS DE VULNERABILIDAD

- 1. PRIMERA CATEGORÍA
- 2. SEGUNDA CATEGORÍA
- 3. TERCERA CATEGORÍA
- 4. CUARTA CATEGORÍA
- 5. QUINTA CATEGORÍA

Fuente: Elaboración propia con datos PADEM 2012



ESTRATEGIA URBANA
DESCENTRALIZACIÓN - DEFINICIÓN DE SUBCENTROS

Fuente: Elaboración propia



FACHADA PONIENTE



FACHADA SUR

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



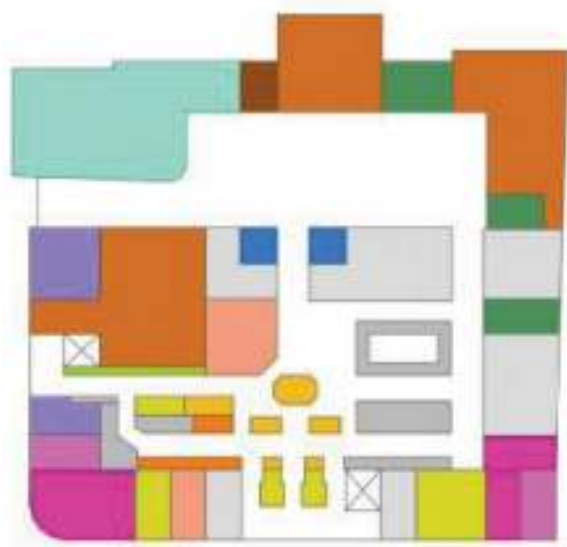
INTERIOR DEL MERCADO

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL MERCADO

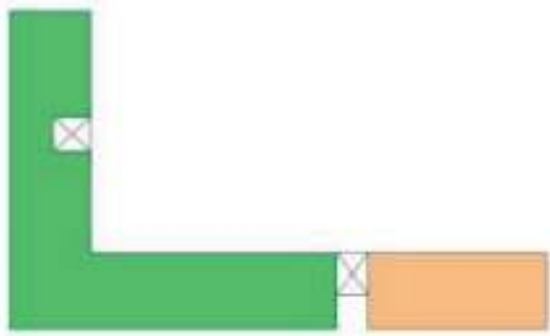
FUENTE: PLANOS ELABORADOS POR VÍCTOR CÓRDOBA
INTERVENCIÓN PROPIA



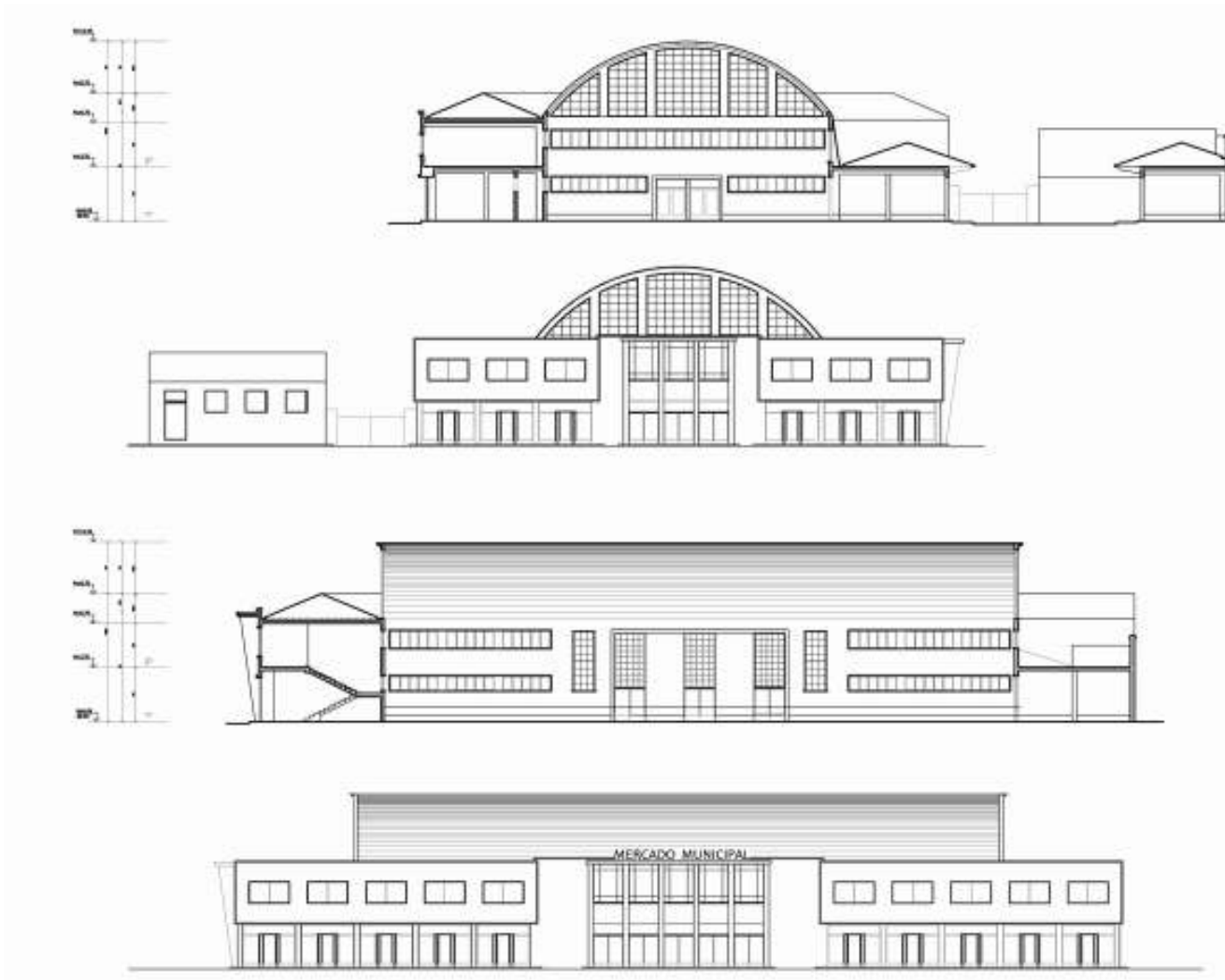
**USOS ACTUALES DEL MERCADO
CONTENIDO PLANO:**

CATEGORIAS

- | | | | |
|--|------------------------|---|--------------------------------|
|  | 1. LABORATORIO CLÍNICO |  | 10. YERBERÍA |
|  | 2. RESTORANTES |  | 12. BAZAR |
|  | 3. PESCADERÍA |  | 13. JOYERÍA |
|  | 4. SALA DE BASURA |  | 14. COCINERÍA |
|  | 5. FUENTE DE SODA |  | 15. PELUQUERÍA |
|  | 6. SIN USO |  | 16. CONFITERÍA |
|  | 7. BODEGAS |  | 17. DIRECCIÓN DE ASEO Y ORNATO |
|  | 8. SERVICIOS HIGÉNICOS |  | 18. DIRECCIÓN DE TRÁNSITO |

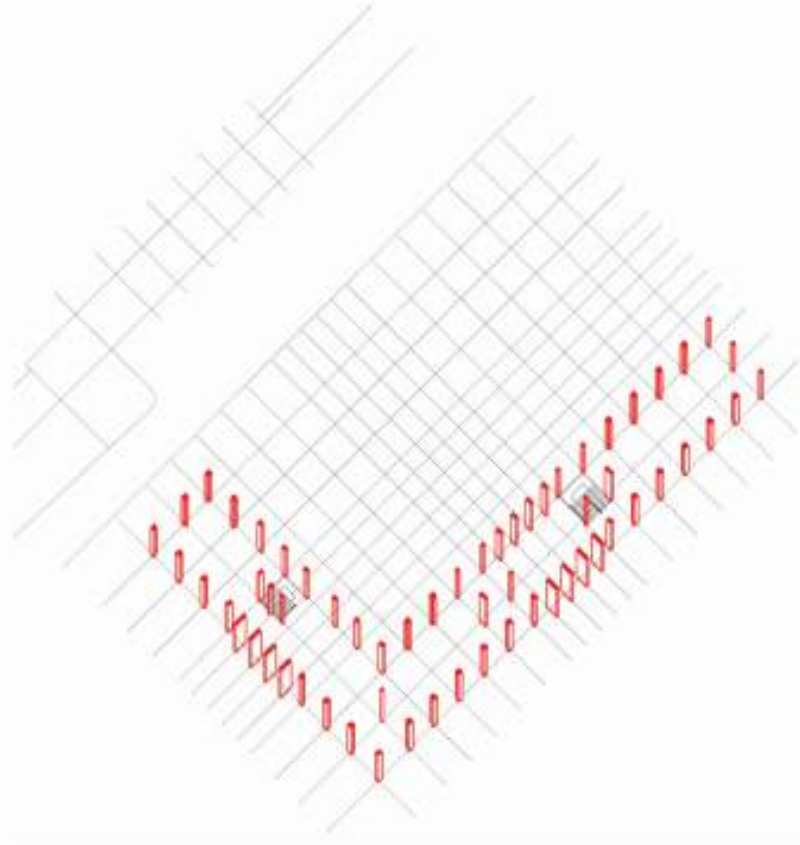


FUENTE: MEMORIA DE TÍTULO, VÍCTOR CÓRDOBA

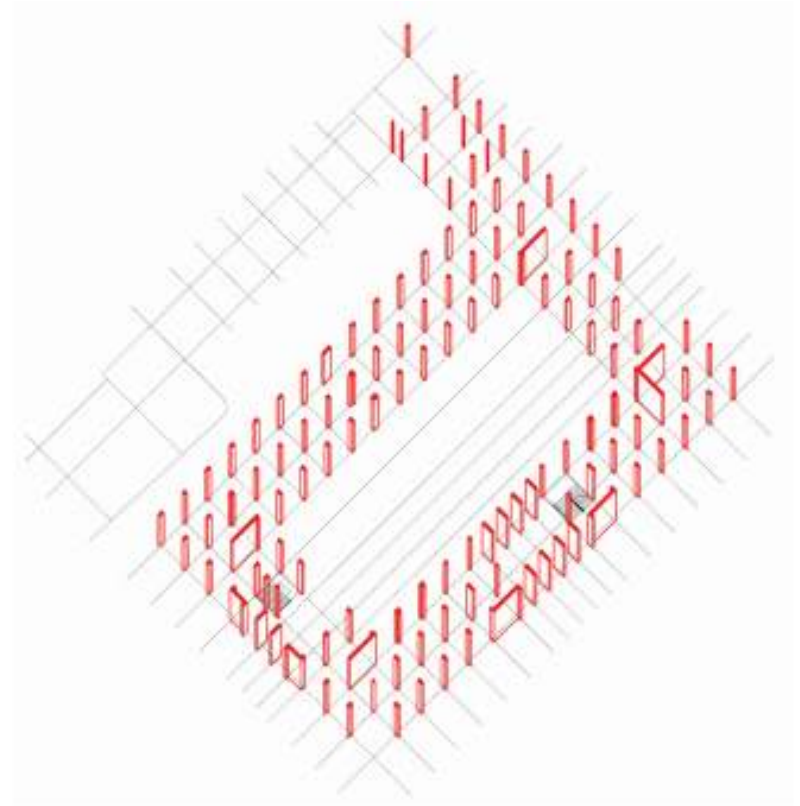


ELEVACIONES Y CORTES

FUENTE: PLANOS ELABORADOS POR VÍCTOR CÓRDOBA

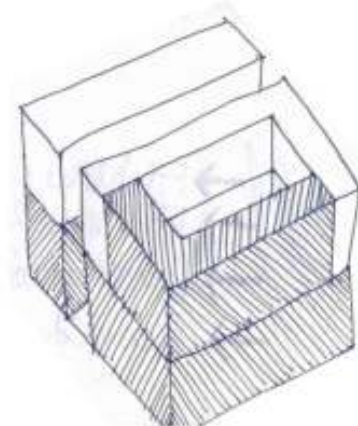
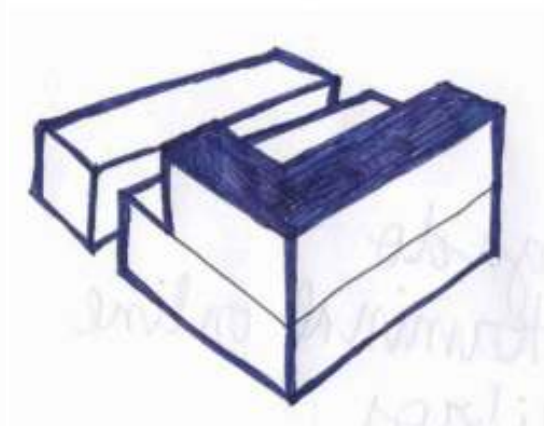
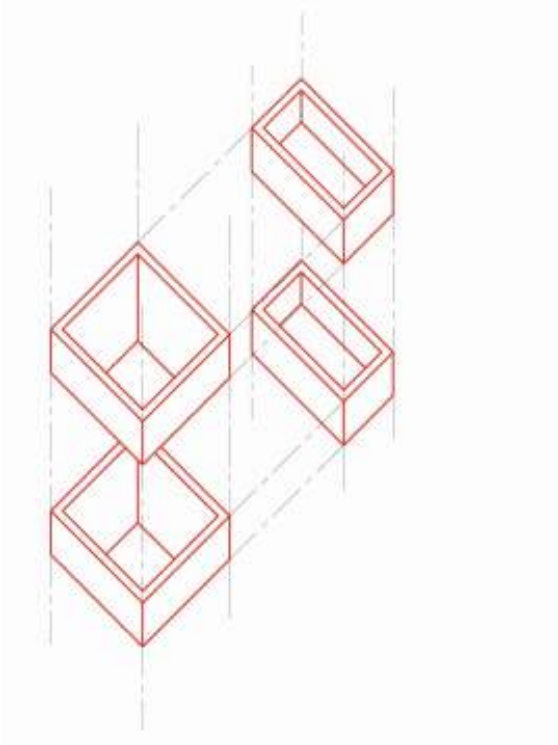


PRIMER PISO - ESTRUCTURA BASE

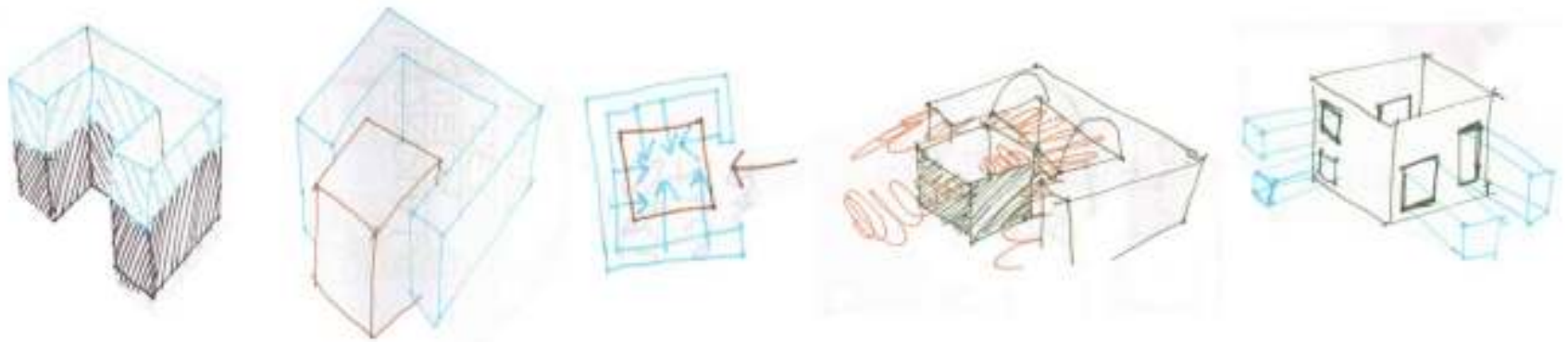
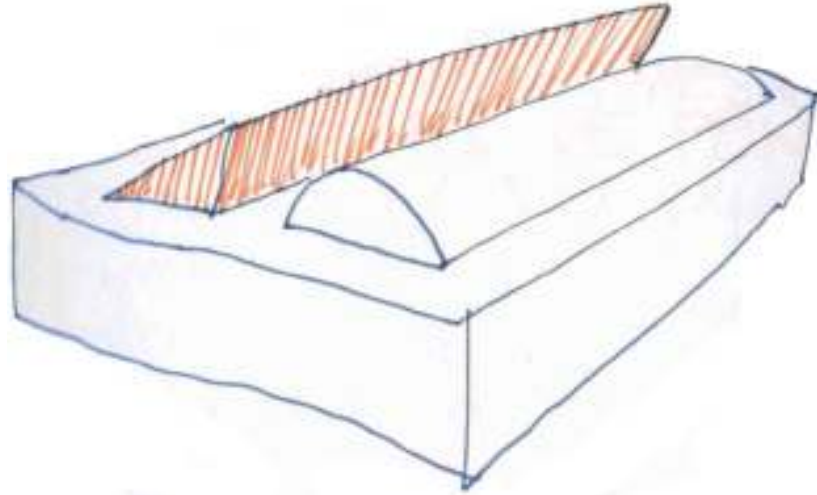


SEGUNDO PISO - ESTRUCTURA BASE

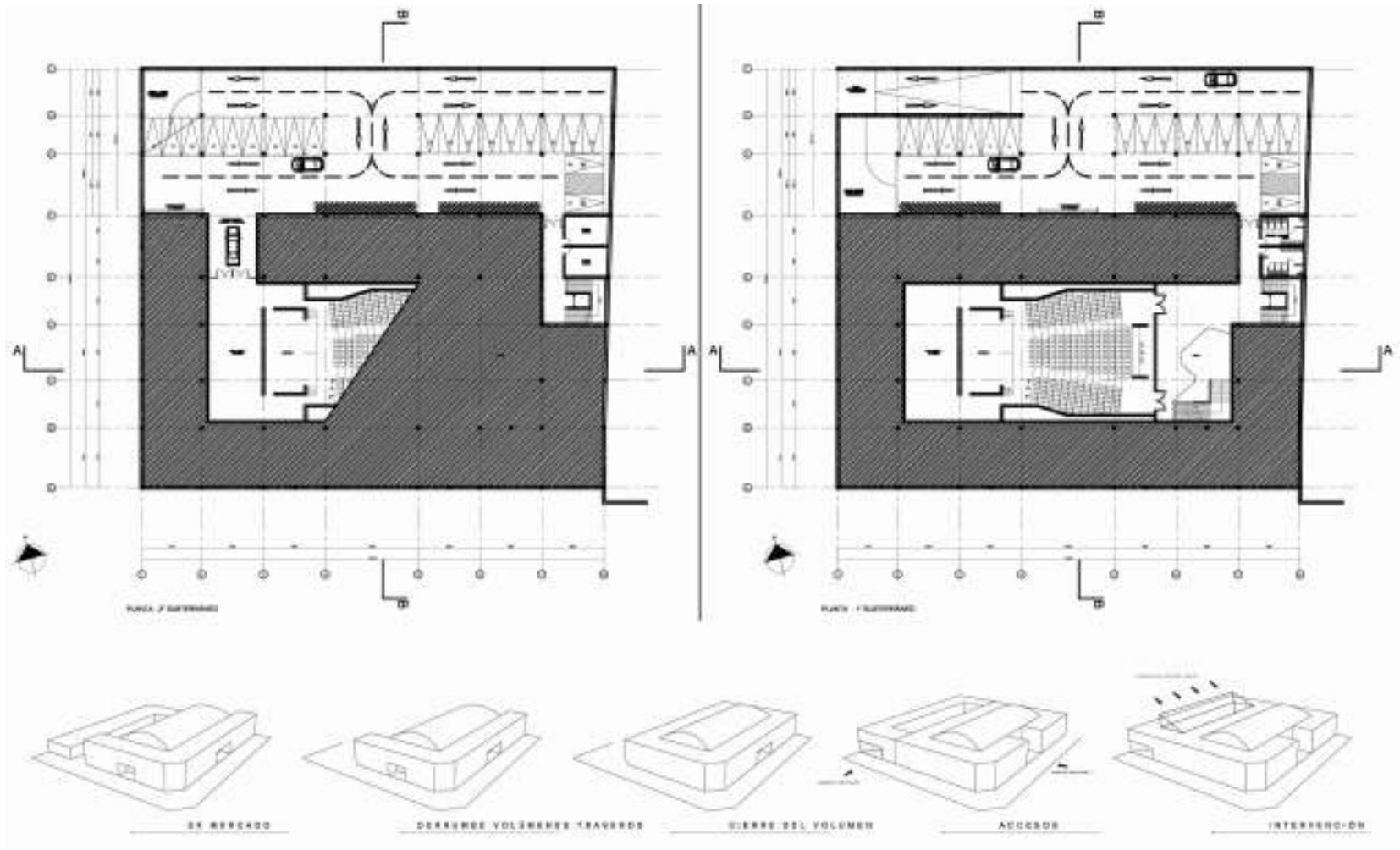
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



DIBUJOS ESQUEMÁTICOS
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



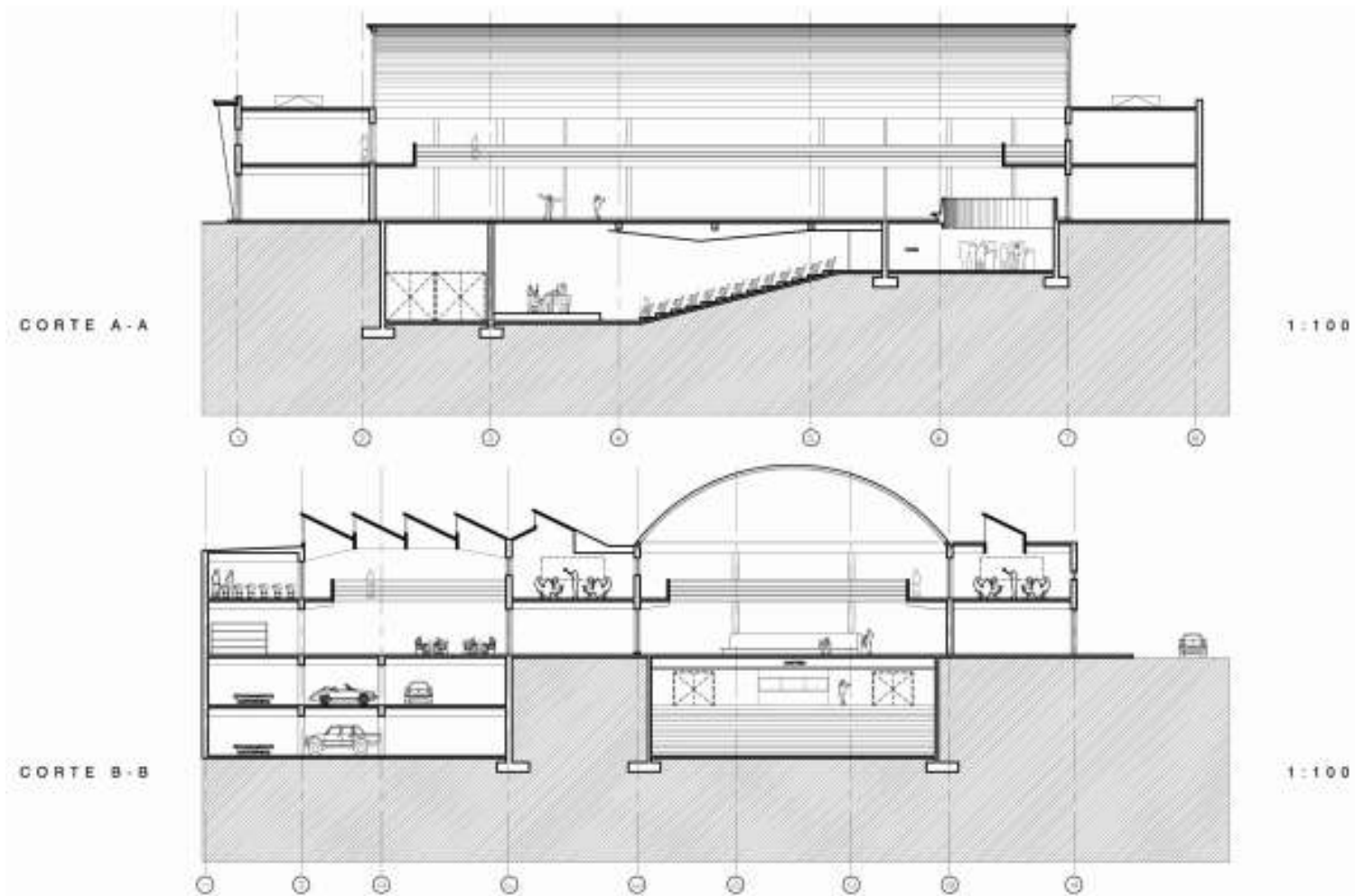
DIBUJOS ESQUEMÁTICOS
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



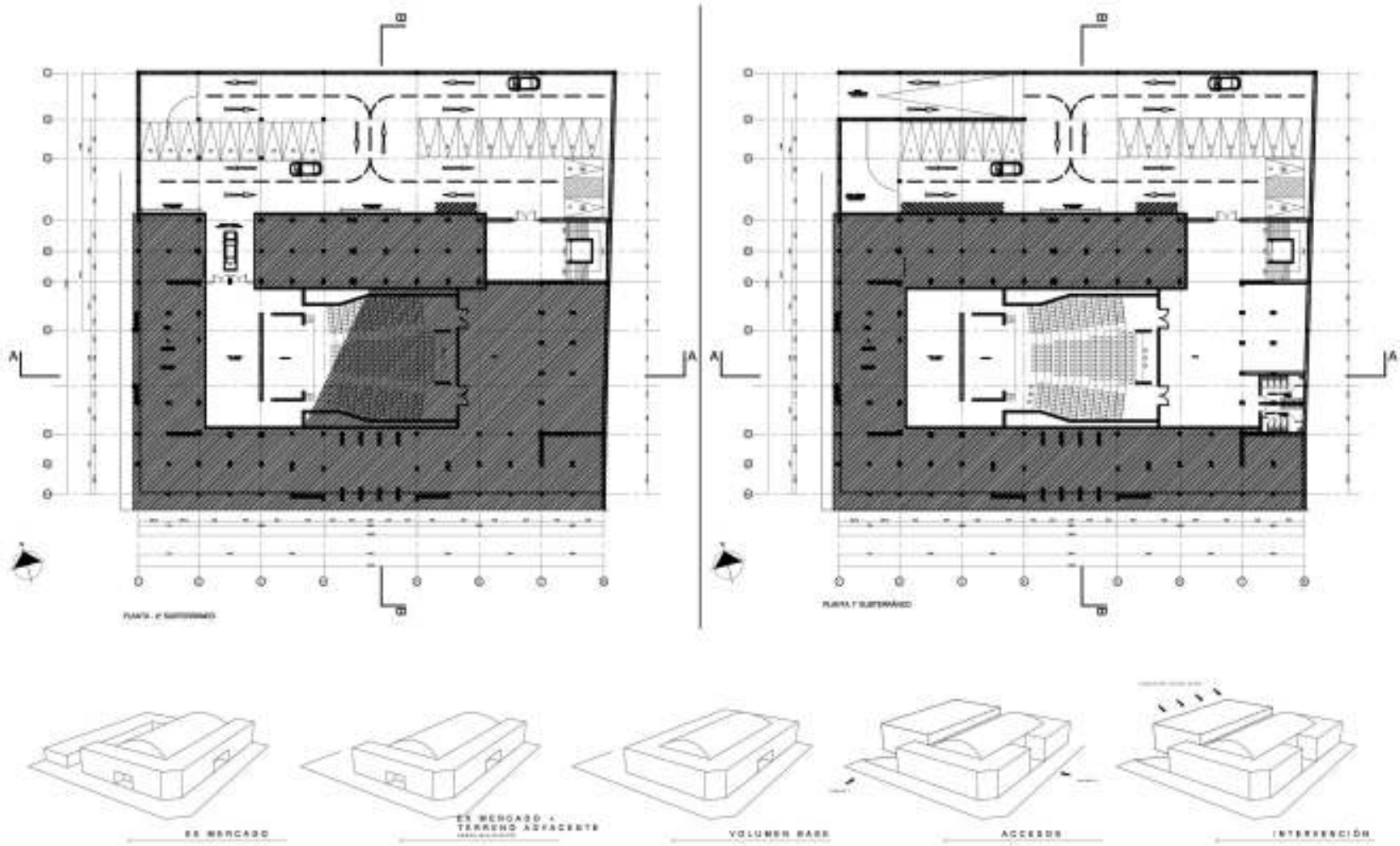
PLANTAS DE SUBTERRÁNEOS Y ESQUEMAS - PRIMER PASE - JULIO 2012
 COMISIÓN INVITADA: MARIO MARCHANT - RODRIGO CHAURIYE - SEBASTIÁN BARAONA



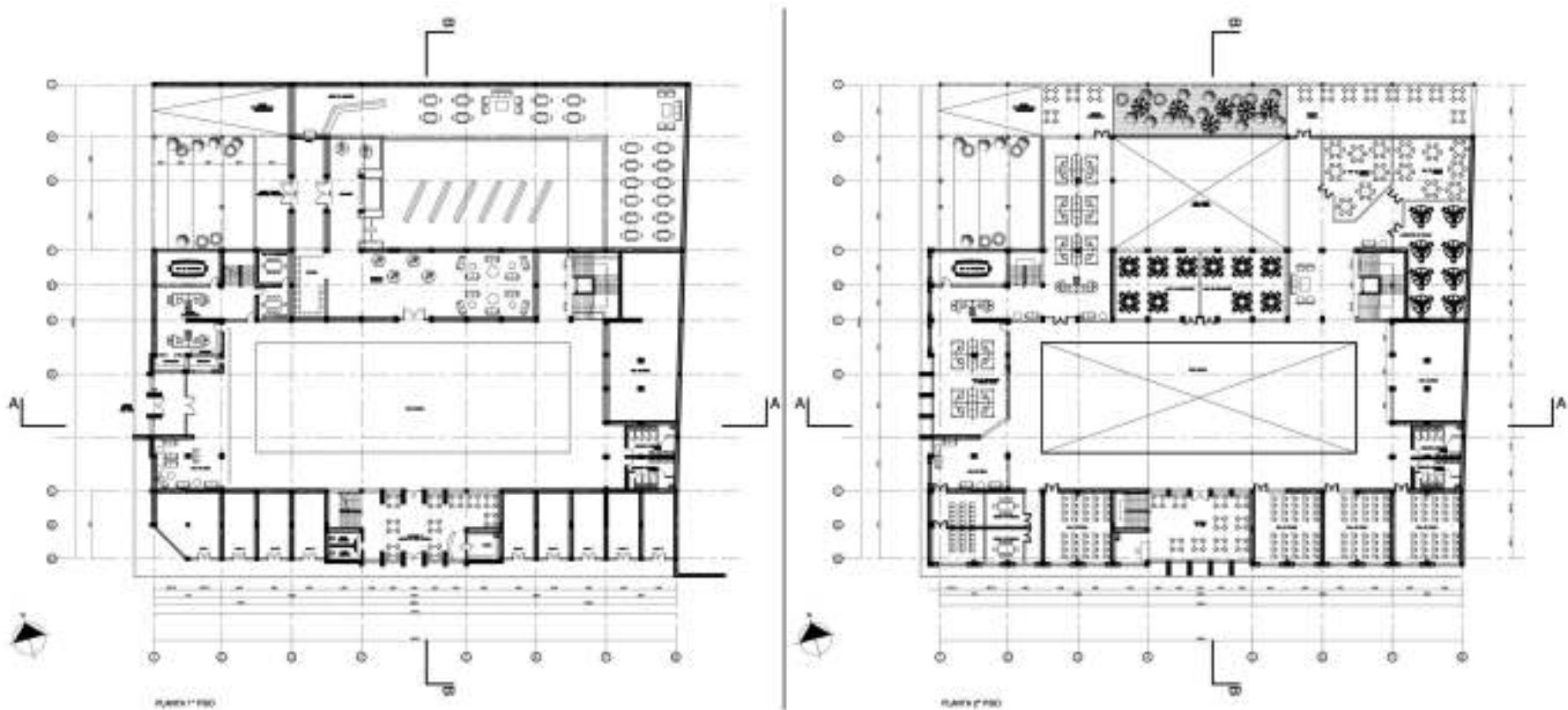
PLANTAS DE PRIMER Y SEGUNDO NIVEL - PRIMER PASE - JULIO 2012
COMISIÓN INVITADA: MARIO MARCHANT - RODRIGO CHAURIYE - SEBASTIÁN BARAONA



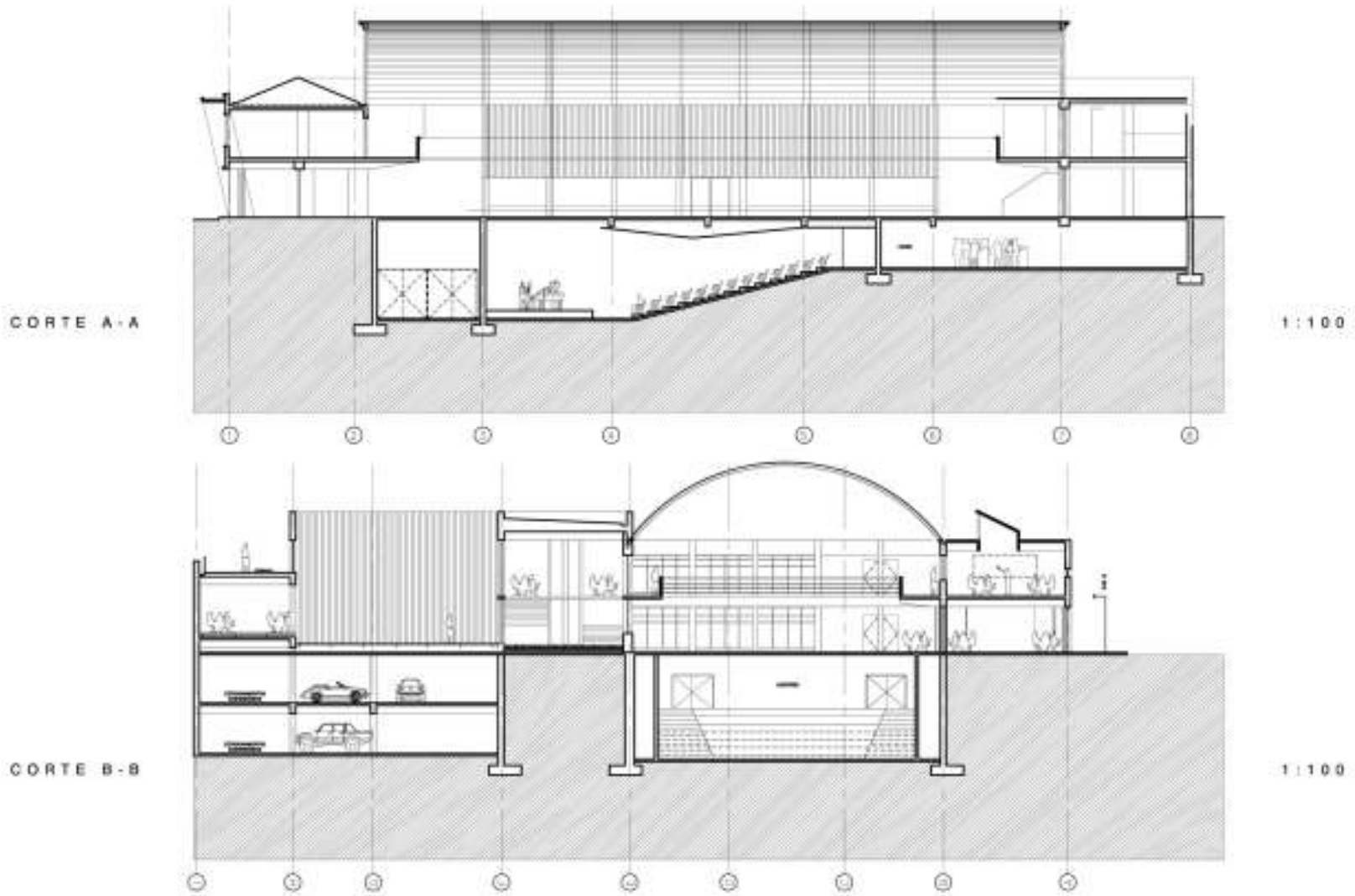
CORTES TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL - PRIMER PASE - JULIO 2012
COMISIÓN INVITADA: MARIO MARCHANT - RODRIGO CHAURIYE - SEBASTIÁN BARAONA



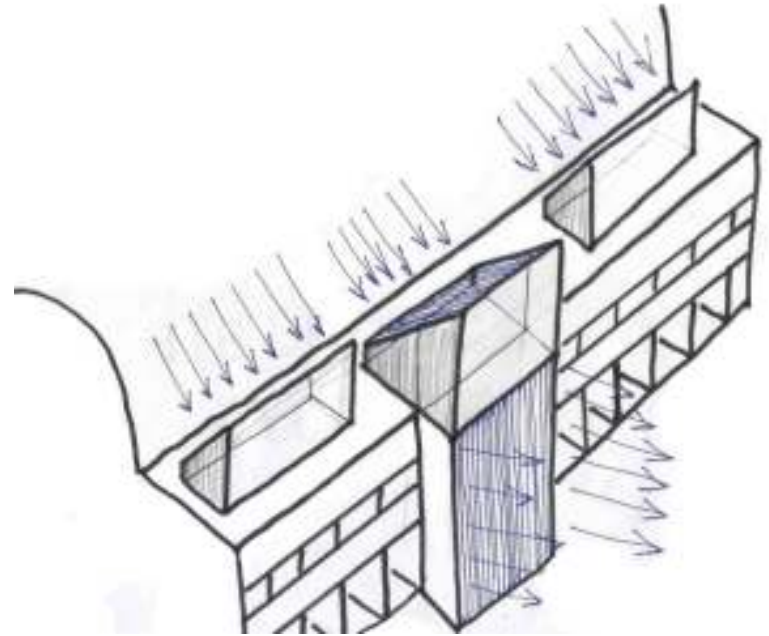
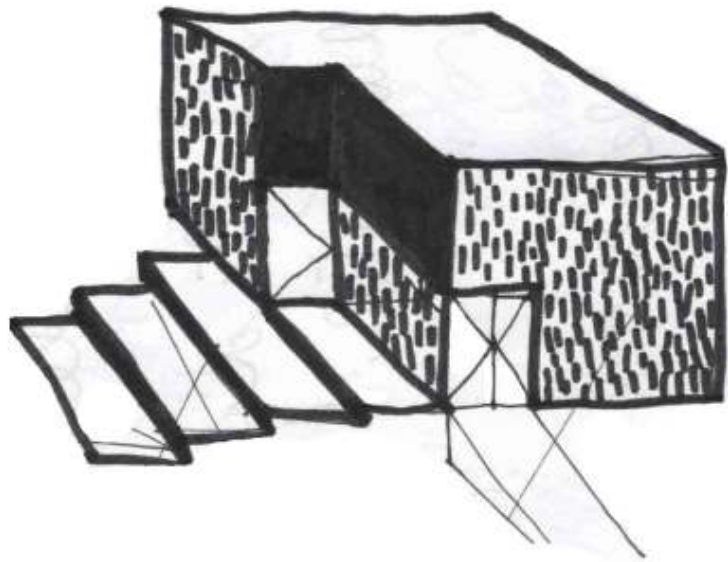
PLANTAS DE SUBTERRÁNEOS Y ESQUEMAS - SEGUNDO PASE - OCTUBRE 2012
 COMISIÓN INVITADA: OSVALDO MORENO - GABRIEL BENDERSKY



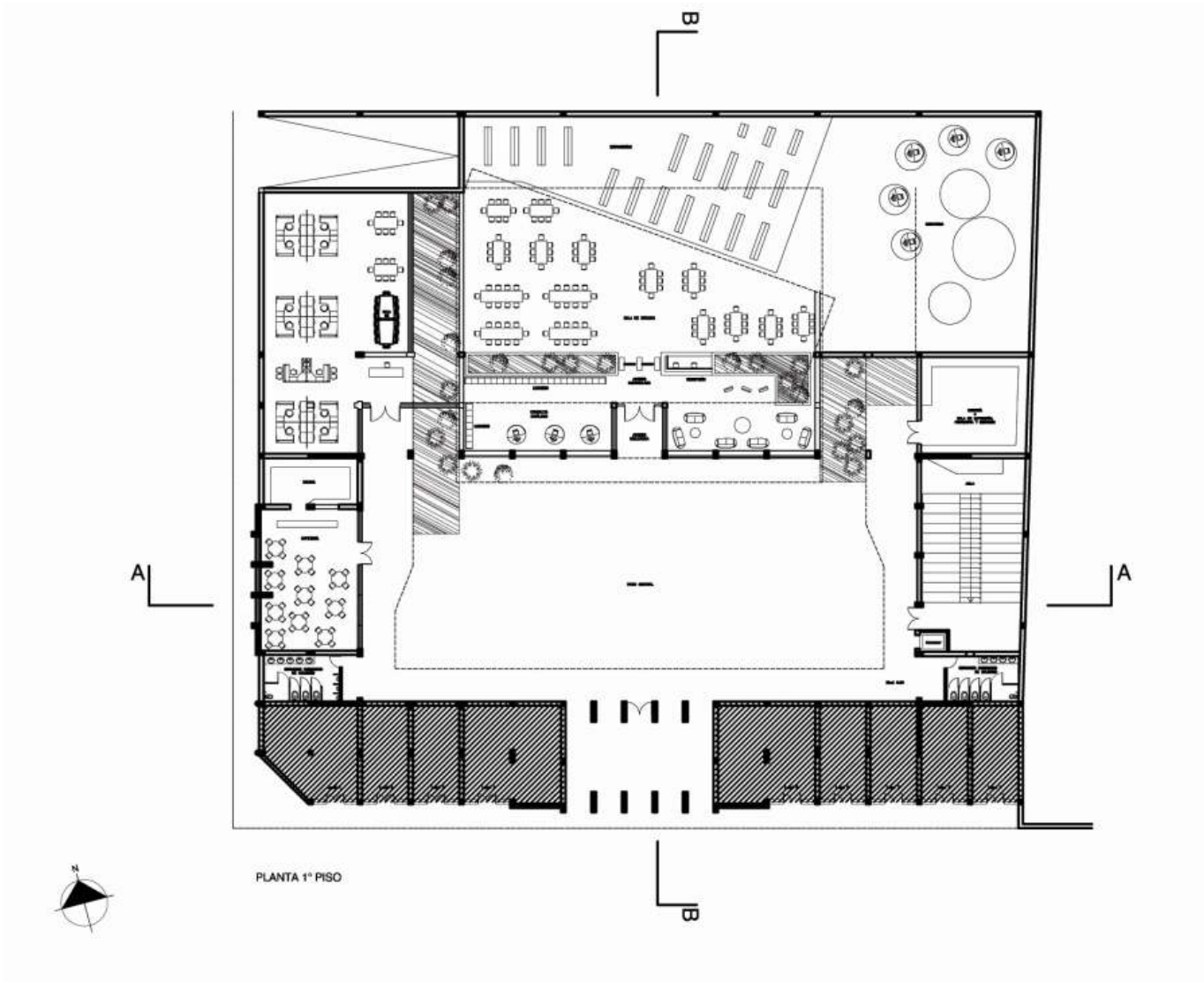
PLANTAS DEPRIMER Y SEGUNDO NIVEL - SEGUNDO PASE - OCTUBRE 2012
 COMISIÓN INVITADA: OSVALDO MORENO - GABRIEL BENDERSKY



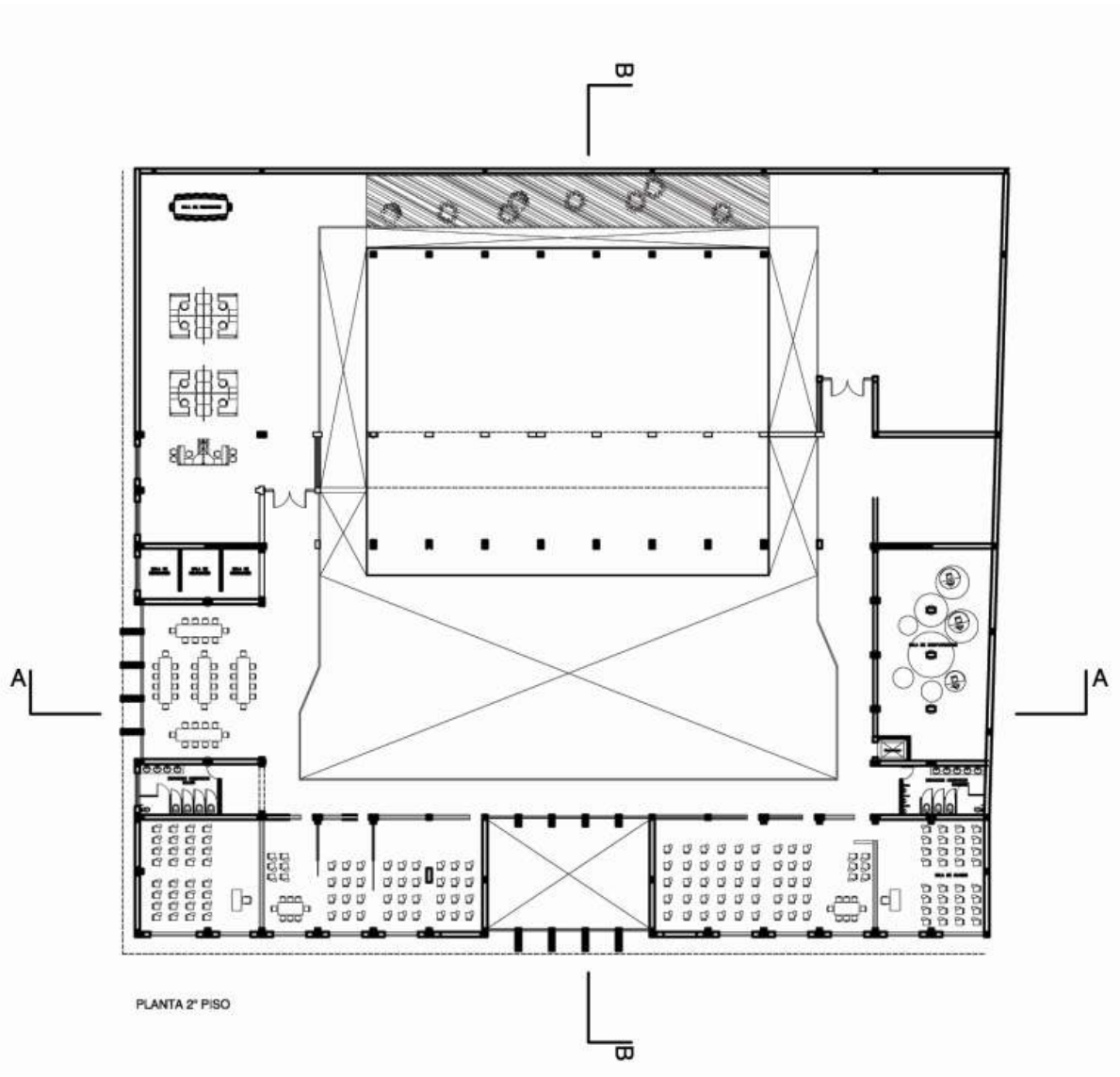
PLANTAS DEPRIMER Y SEGUNDO NIVEL - SEGUNDO PASE - OCTUBRE 2012
COMISIÓN INVITADA: OSVALDO MORENO - GABRIEL BENDERSKY



DIBUJOS ESQUEMÁTICOS
FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



PLANTA PRIMER PISO - ÚLTIMA CORRECCIÓN



PLANTA SEGUNDO PISO - ÚLTIMA CORRECCIÓN

*El hecho de que mi Memoria de Título sea real y tangible,
se lo debo a mi papá y a la Moni, por acogerme con tanto cariño y confiar ciegamente en mí,
a mi mamá, por su valentía, empatía y cariño infinito,
a mis hermanos: Titan, Rafa, Pablo, Martín y Manuel; si hubiera tenido que elegir a mis hermanos, sería a ustedes,
a mi pololo y compañero Ricardo, por su inacabable paciencia, comprensión y cariño,
a mi profesor guía, Christian Yutronic, por su seriedad, compromiso y vocación pedagógica,
a Víctor Córdoba por su generosidad y apoyo,
y finalmente, a mi abuela Hélène, por toda la admiración que siento por ella,
en la celebración de los 50 años de su maravilloso proyecto educativo.*