

COMPLEJO ESCOLAR VOLCÁN SAN JOSÉ

Proyecto Educativo, Contexto Social y Arquitectura



Universidad de Chile
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

MEMORIA PROYECTO DE TÍTULO
FRANCISCO PINO MUÑOZ
PROF. GUIA: PATRICIO HERMOSILLA
14 DE JUNIO 2013

**DOCENTES CONSULTADOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE**

Arq. Rodrigo Toro
Arq. Leopoldo Dominichetti
Arq. Jeanette Roldan
Arq. Viviana Fernandez
Arq. Ricardo Tapia

Agradecer a Cecilia, Luis y Javier por el apoyo y dedicación en este proceso. Han sido un soporte fundamental para el logro de este proyecto personal de obtener un título profesional.

De igual manera dar las gracias a mis amigas y amigos que participaron de la construcción de este proceso de título, y a los profesores que me han aconsejado en esta etapa.

ÍNDICE

CAPÍTULO 1_ PRESENTACIÓN

- 1.1.- Motivación
- 1.2.- Problemática General
- 1.3.- Contexto
- 1.4.- Objetivos Generales
- 1.5.- Metodología

CAPÍTULO 2_ MARCO TEÓRICO: REFERENCIAS Y REFLEXIONES GENERALES

- 2.1.- Educación en Chile
- 2.2.- Modelos educativos
- 2.3.- Proyecto Educativo, Contexto Social y Expresión Arquitectónica
- 2.4.- Reflexión respecto a los Espacios educativos Escolares como tema arquitectónico

CAPÍTULO 3_ ANÁLISIS TERRITORIAL

- 3.1.- Criterios de elección de territorio
- 3.2.- Puente Alto
- 3.3.- Educación en Puente Alto

CAPÍTULO 4_ CASO DE ESTUDIO: ESCUELA VOLCÁN SAN JOSÉ

- 4.1.- Contexto del Caso
- 4.2.- Antecedentes del Caso
- 4.2.- Problemática y Oportunidad del Caso

CAPÍTULO 5_ PROPUESTA

- 5.1.- Planteamiento Inicial
- 5.2.- Propuesta Urbana
- 5.3.- Propuesta Arquitectónica
- 5.4.- Referentes
- 5.5.- Proceso

CAPÍTULO 6_ REFLEXIÓN FINAL Y CONSIDERACIONES FINALES

CAPITULO 7_ BIBLIOGRAFÍA

CAPITULO 1

PRESENTACIÓN

En el marco del último año de la carrera de arquitectura, correspondiente al proceso de titulación la siguiente memoria presentará los aspectos principales que caracterizan el proyecto de arquitectura propuesto; su proceso, formulación, argumentos y expresiones.

1.1 MOTIVACIÓN



El estudio constante sobre el acontecer de social, político y económico de la sociedad en que vivimos, inevitablemente en estos últimos años, ha sido por mi parte visto a partir desde la disciplina arquitectónica y urbana.

Crear en la educación como un pilar fundamental de nuestro desarrollo personal y colectivo es la razón por la cual hoy abordo este tema. El análisis, la interpretación y la experiencia me han llevado a sostener una posición ideológica respecto al funcionamiento de la educación en sus diferentes dimensiones.

Hoy se me presenta una posibilidad de plantear una reflexión, a modo de teoría pero también de proyecto a partir de nuestro desarrollo disciplinar, que más que buscar una respuesta pretende aportar un antecedente a este gran debate que por estos días se esgrime.

La realización de mi Seminario de Investigación “Aprendizajes y Creatividad en el espacio Escolar” será un soporte fundamental, principalmente desde un punto de vista teórico, para plantear el desarrollo de la propuesta.

1.2 PROBLEMÁTICA GENERAL

La educación, desde una perspectiva histórica, se ha propuesto como la herramienta que dará la facilidad para reproducir o perpetuar un determinado sistema. La entrega de un conocimiento o el relato de un hecho histórico siempre se expresarán desde la subjetividad de quien lo realice y no podrá estar exenta de matices ideológicos. No obstante, la construcción sistemática de una institucionalidad educativa logrado cooptar y minimizar la mirada subjetiva e individual del sujeto para conducirlo a un relato genérico y estandarizado, alejado de la crítica y horrorizado al cambio.¹

Chile, como república bajo un Estado de Derecho, ha sostenido y alimentado un modelo educacional Estatal a través de su historia, el cual se ha caracterizado, de forma general, por trabajar bajo el lineamiento de la reproducción y construcción de la idea de Estado soberano y el acceso masivo de su población a la educación, generando con ello y para ello la estandarización de los contenidos, la interpretación única del conocimiento y variadas metodologías funcionales.

La institucionalidad del Estado mediante políticas públicas se ha encargado de estar de manera constante modificando y adaptando, a su propia realidad nacional, las bases del modelo educacional.

La educación en Chile no se ha constituido como un factor transformador sobre la idea de Estado y la realidad nacional, sino como el elemento fundamental para reproducirlo e insertar los modelos ideológicos de quién lo domina a través de la historia. Es tal que en las últimas décadas, y con una mochila donde la reproducción del capital es la base del Estado, el país y la educación en especial se han sumergido bajo un modelo de mercado, el cual en simples palabras transforma los elementos necesarios de los habitantes en mercancías. Hoy la educación, basada en un Modelo Mercado y un Estado liberal, se desarrolla dentro de esferas públicas y privadas, siendo la educación pública la que expone con mayor claridad las consecuencias negativas de tales bases ideológicas.²

El currículum implementado hoy en las escuelas públicas mantiene un arraigo en una formación tradicionalista, donde los contenidos y metodologías se estructuran a partir de logros asociados a determinados tipos de pensamientos genéricos, dentro de los cuales encontramos el pensamiento humanista, científico, matemático o artístico. Es claro que el desarrollo de cada uno de estos tipos de pensamientos, dentro de un modelo hegemónico, es sumamente bajo. O sea, profundizar y cuestionar la producción de aquellos, con el fin de liberar el conocimiento y tratar de explorar lo desconocido es una labor constantemente opacada. Es más, la mayoría de las herramientas pedagógicas que hoy se ocupan están orientadas, de manera tácita, hacia la relación directa entre lo enseñado y la visión productiva imperante, logrando con ello “construir identidades personales que no cuestionen viejos y clasistas modelos de sociedad”³ y “una notable incapacidad para ir más allá en la imaginación y experimentación de nuevas formas de vida, de modelos sociales y productivos alternativos a los existentes”⁴.

1.- Acri, Cáceres, 2011, p.30

2.- Torres, 2001, p.20

3 & 4.- Torres, 2001, p.29

1.3 CONTEXTO

Vivimos en una sociedad, al parecer, altamente creyente en las instituciones. Es sorprendente la manera en que día a día los habitantes nos conformamos con el servicio otorgado por las instituciones públicas y privadas, es normal para nosotros viajar incomodo y estresado dentro de cualquier sistema de transporte, es normal e incuestionable los altos precios de los alimentos, es normal que todo lo que consumimos está listo en una tienda para comprar y llevar.

LA EDUCACIÓN, paulatina y silenciosamente, se fue trasformando en un servicio de mercado, en el cual las personas encontraban su producto a un costo inconmensurable, pero a la vez incuestionable. Este producto envasado nos aseguraría el existo económico, la movilidad social era un hecho y el estatus aspirado se lograría fácilmente. De manera lamentable y afortunada, nos dimos cuenta que este sistema no funcionaba y no funcionará jamás a los intereses de las clases populares, lo que se vio reflejado en las explosione sociales de esta última década. Los movimientos estudiantiles y sociales han sido los que culpables de exponer el lado más oscuro de nuestras sociedades contemporáneas; una educación que adiestra en vez de enseñar. Los debates respecto a educación han sido múltiples. En las grandes esferas de poder, la discusión se centra en los recursos y las políticas, dejando de lado, o bien trabajando de manera silenciosa a espaldas de los actores sociales, la manera en que se enseña o aprende. A pesar que el trabajo que realizan las bases sociales respecto a educación se centran en el desarrollo político organizativo, hoy ha crecido la tendencia a sostener sistemáticamente una línea de trabajo asociada al aprendizaje del sujeto.

Es en este contexto donde nuestra disciplina tiene el deber de involucrarse en el debate de fondo, posicionando sobre la palestra los diferentes puntos de vistas y herramientas pertinentes a la arquitectura para nutrir lo que podemos llamar construcción de nuestra sociedad y de la educación que queremos.

1.4 OBJETIVOS GENERALES

- Realizar un proyecto de arquitectura que responda a una problemática social, política y urbana en un territorio determinado.
- Diseñar un proyecto de arquitectura aplicando los diferentes conocimientos que rodean a la disciplina arquitectónica.
- Abordar, a través del proyecto de arquitectura, el tema de los ESPACIOS EDUCACIONALES y con ello aportar a la relación entre la disciplina y ciencia de la Educación y la Disciplina de la arquitectura.

1.5 METODOLOGÍA

La siguiente memoria de proyecto arquitectónico pretende exponer en extenso los fundamentos y criterios de primer y segundo orden que sostienen el proyecto de arquitectura, y los pasos para llegar a él.

- Problemática: Se plantea una problemática general y amplia, de índole nacional, que pretende detonar una proyección hacia la disciplina de estudio que nos compete.
- Marco teórico; Referencias generales: Este punto pretende exponer una conceptualización y una reflexión, basada en diferentes autores y desarrollos personales, que enmarque y fundamente el desarrollo de los siguientes pasos metodológicos.
- Análisis Territorial: A partir de una reflexión anterior, la determinación de un territorio y la descripción de los elementos que lo componen y limitan es necesario para contextualizar la propuesta arquitectónica.
- Caso de estudio: Se identifica un caso de estudio, el cual se analiza en sus diferentes aristas. Esto nos da un insumo para desarrollar el siguiente paso metodológico.
- Propuesta: Los pasos anteriores permiten que se establezca una propuesta y sus criterios de intervención, lo cual nos da paso al desarrollo proyectual.

CAPITULO 2

MARCO TEÓRICO

El siguiente acápite pretende plantear las bases teóricas que tendrá la propuesta. Se revisará elementos históricos-educativos, conceptos pedagógicos y reflexiones respecto a la relación educación-arquitectura.

2.1 EDUCACIÓN EN CHILE (AYER Y HOY)

2.1.1 VISIÓN POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ESCOLAR EN CHILE

En términos generales y conceptuales, los procesos educativos pueden llegar a ser entendidos desde dos grandes perspectivas. Una que tiene ver con una concepción histórica, donde la educación es entendida como un mecanismo de reproducción, y otra con una asociación a cambios sociales profundo, en los cuales la educación es la trinchera principal.

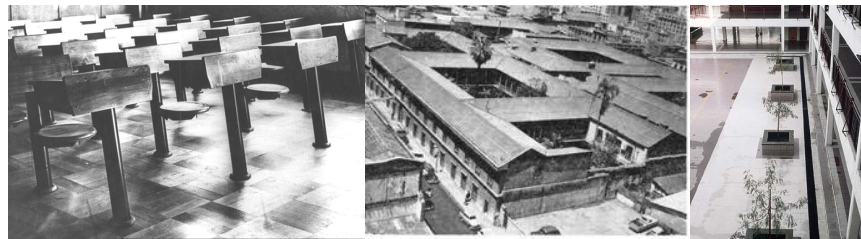
Entender la educación mediante esta dicotomía, es plantear un aseveración respecto a lo que hoy sucede, y obviamente a lo que sostiene nuestra historia. La idea de que los procesos educativos formales son mecanismos o herramientas para REPRODUCIR y PERPETUAR sistemas sociales, políticos, económicos o culturales, se funda principalmente en los análisis históricos que podemos hacer de culturas, civilizaciones o Estados. La necesidad de consolidar conductas e ideas sociales en pos de estructuras superlativas ha encontrado en los sistemas formales de la educación el modo más óptimo y eficiente de llevar cabo tal proceso sin tener que utilizar, por ejemplo, la violencia u otros procedimientos de imposición. Educar a la población, en simples palabras y para muchas sociedades, es tener el control de los modos de vida de un persona para beneficiar a un grupos u otro.

Atendiendo a la conjetura anterior, se podría por lo tanto entender que cualquier proceso que intenten formar a un sujeto tiene como finalidad imponer una idea o una conducta. No obstante, pensar la educación como pilar estructural de los CAMBIOS PROFUNDOS, RADICALES Y CONSTANTES que debiera sufrir toda sociedad, es un hecho que sienta racionalidad en paradigmas y conceptos como de la sociedad del conocimiento y la autoformación respectivamente. Para muchos hoy, entender la educación como elemento transformador pasa exclusivamente por trabajar en un plano donde las estructuras políticas institucionales sean el eje de cambio, y las preguntas del por qué y cómo aprende el sujeto desde su individualidad serán temáticas a abordar algún otro día.

Los cambios institucionales en el ámbito educacional sólo nos dará la viabilidad para trazar los caminos hacia una nueva sociedad. La educación como transformación político-social radicará fundamentalmente en como el sujeto, desde su individualidad, se apropia de su formación de manera crítica, próxima a su realidad y colectivizada.

Nuestro país ha consolidado a través de la historia una educación con tendencia a perpetuar sistemas o modelos sociales. La sociedad comprendida en territorio Chileno se ha caracterizado, en cualquiera de sus estadios de tiempo, por estar bajo la lógica de la división de clases. Esto significa que nuestra sociedad se constituye y se estructura mediante una pugna de poder, lo cual establece grupos dominados y grupos dominantes. En este contexto, la educación institucional, dentro del aula, es la herramienta para asentar y reforzar esta sociedad de clases.

Los paradigmas pedagógicos en Chile han tenido su ASIDERO en las visiones políticas e ideológicas de quienes detentan el poder y una de sus EXPRESIONES en los espacios construidos y destinado para educación. A modo de síntesis, en las descripciones históricas vamos encontrando que los hechos que ocurrieron a nivel político mantuvieron una directa relación con las metodologías educativas que se implementaban dentro del aula de clases. Es interesante también plantear que las posiciones y las acciones que se dieron en los planos políticos y educativos fueron similares en los diferentes periodos de nuestra historia.



2.1.2 HOY; REFORMA EDUCACIONAL.

Chile, y su Estado, desde el retorno a la llamada democracia ha trabajado sistemáticamente en realizar un sin número de acciones para consolidar un modelo educacional instaurado Dictadura. En 1997, a través de la ley N° 19.352 se implementa la Jornada Escolar Completa (JEC), la cual se establecería como la Reforma Educacional de finales del siglo XX.

En términos generales la Reforma buscaba “mejorar la calidad y corregir las profundas desigualdades existentes” 5, donde la igualdad de oportunidades, la transformación de la prácticas pedagógicas y de gestión docente eran las premicias fundamentales. El mejoramiento de los procesos de enseñanzaaprendizaje que se tuviera como perspectiva una mayor igualdad de oportunidades, necesariamente debía establecer los objetivos y las intervenciones a realizar.

Los objetivos planteados por la JEC consideraba lo siguiente:

- Una relación directa entre el proyecto y las prioridades señaladas en el PEI;
- Centrar los esfuerzos en la mejora de los aprendizajes;
- Lograr el compromiso de la comunidad en el diseño, implementación, seguimiento y evaluación;
- Establecer con claridad lo que se propone lograr, en relación a los recursos humanos y materiales necesarios;
- Definir los mecanismos de seguimiento y evaluación periódicos que permitan revisar, ajustar y reformular la implementación de la JEC. 6

Para que estos objetivos fueran cumplidos, los encargados de implementar este cambio educativo plantearon, en conjunto con un cambio curricular, la intervención del modelo en tres aspectos. La llamada situación educativa fue uno de los primeros aspectos a intervenir, donde el enfoque estaba direccionado hacia el replanteo de los tiempos escolares. La distribución entre los periodos de descanso y trabajo, de actividades lectivas y no lectivas, el trabajo docente grupal e individual, de asignaturas, de docentes, alumnos y directivos

y de gestión institucional era uno de los cambios profundamente necesario para implementar la JEC.

El segundo aspecto a intervenir era lo denominado como ESPACIOS EDUCATIVOS. La JEC propuso integrar recursos a la infraestructura mediante los “Aporte Suplementario por Costo de Capital Adicional” y el incremento de las subvenciones por alumnos. Con esto pretendía mejorar el equipamiento, ampliar los espacios, instalar la infraestructura y plantear acciones en pos de una óptima administración y organización de espacios.

Las condiciones laborales de los trabajadores de la educación era un área a intervenir por la Reforma educativa, la cual se establecía como un desafío a la hora de hablar del nuevo trato que se debía dar dentro del ambiente educacional. Dar paso a procesos de reflexión e interacción entre profesionales de la educación era la base, se pensaba, para avanzar en términos pedagógicos y didácticos, donde la planificación, la evaluación, el intercambio de experiencias y la elaboración de proyectos de mejoramiento eran los objetivos centrales.



5.- OPECH, 2009. p.3

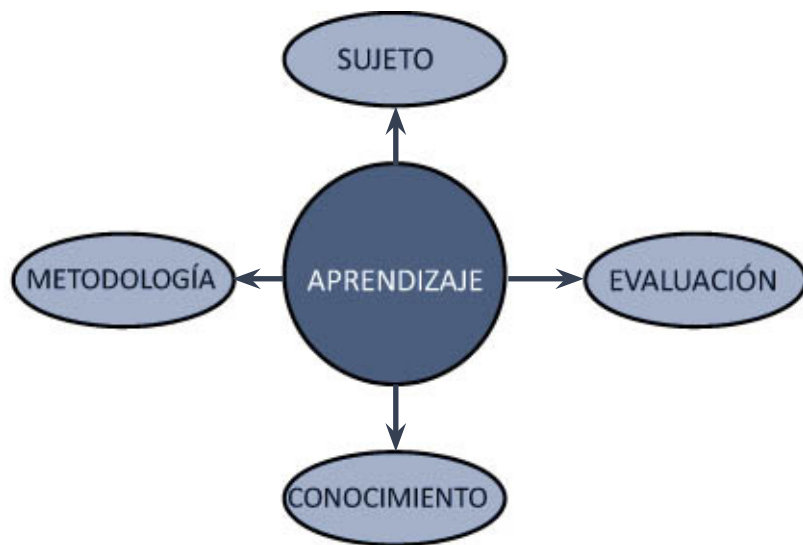
6.- OPECH, 2009, p.4

2.2 MODELOS EDUCATIVOS;

2.2.1 CONCEPTOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

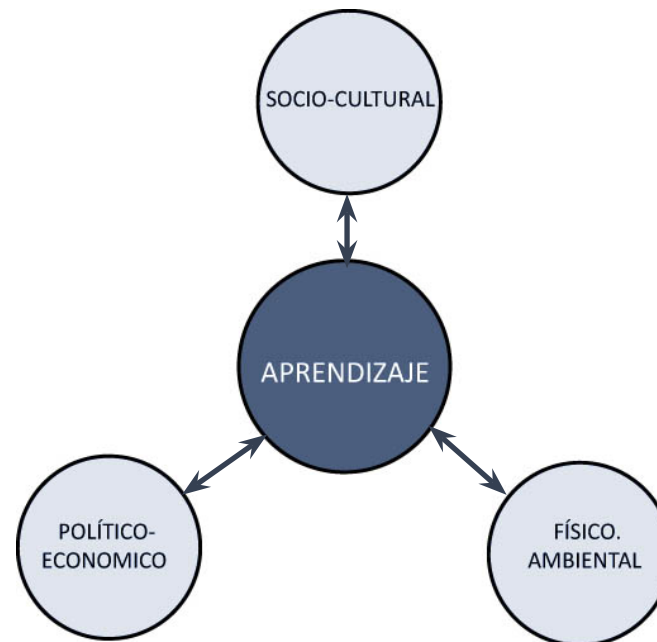
La idea de aprendizaje, hoy, inevitablemente se torna una indefinición, ya que la relación entre los paradigmas construidos (teorías educativas), los discursos de quienes políticamente planifican la educación (Estado y Empresa Privada) y quienes practican la educación (educador/educando) se constituye como anómala e incongruente. No obstante, si las tres dimensiones nombradas se enmarcan dentro de una cadena lógica y consecuente, el problema radicaría principalmente en la elección de paradigma.

Si tratáramos de comprender el aprendizaje en su abstracción, necesariamente debiéramos encontrar y diferenciar los elementos que lo estructuran y las dimensiones que lo condicionan. En base a los análisis y descripciones que Martiniano Roman (2006) realiza de los paradigmas educacionales podemos afirmar que los elementos que estructuran el aprendizaje son; El Sujeto; La metodologías (cómo); el conocimiento (qué); y la evaluación (el por qué).



Elaboración Propia

Mientras que las dimensiones que condicionan son: Las socio-culturales; políticas-económicas; y físico-ambiental.

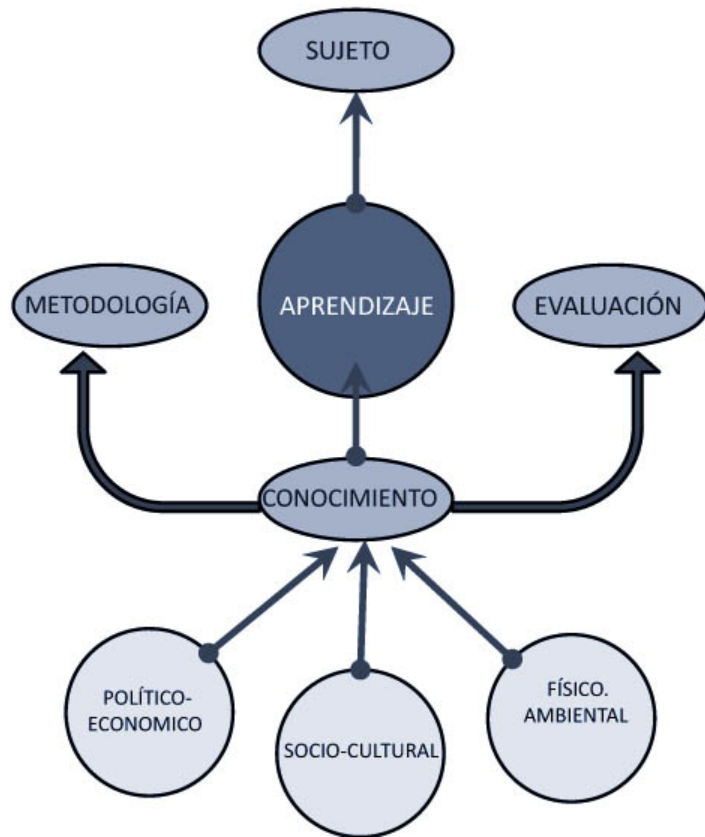


Elaboración Propia

Los diferentes elementos y dimensiones que construyen el imaginario básico del concepto aprendizaje, están en una constante pugna, ya que de la relación que se establezca entre ellos nacerá un determinado paradigma.

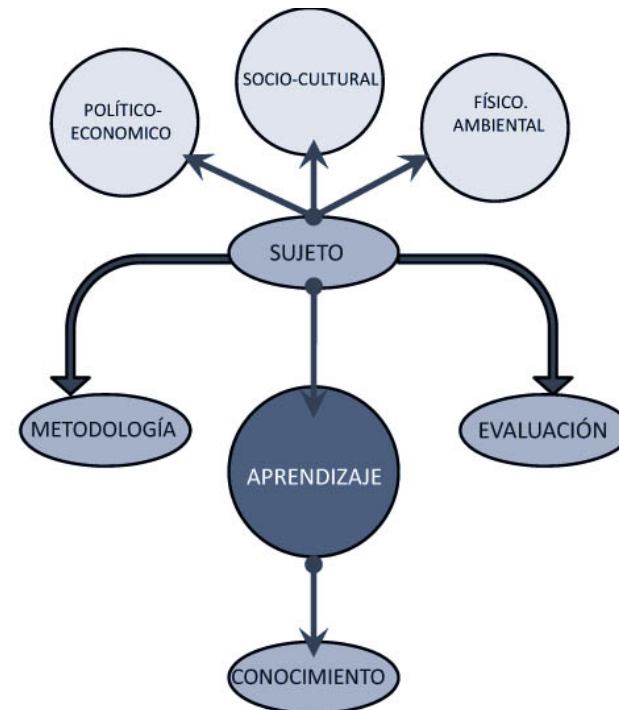
En la actualidad el modelo de aprendizaje se ciñe a un paradigma denominado Conductismo. “El paradigma es el conductista con todas sus secuelas, manifestaciones y disfrace. El modelo... es enseñanza/aprendizaje (lo importante es la enseñanza y el aprendizaje es opaco)”¹⁸(18.- Martiniano, 2006, p.15). Básicamente este modelo se propone desde una perspectiva positivista centrado en conductas Observable, medibles y cuantificables, donde el contenido (conocimiento) forma parte esencial del saber integral. O

sea, las dimensiones socio-culturales, políticas-económicas y físico-ambientales entienden al conocimiento como elemento central del aprendizaje, el cual a través de una metodología, asociada a técnicas objetivas, y evaluaciones como productos cuantificables forman al Sujeto. Por lo tanto, el sujeto se somete a una tarea sistemática de absorber conocimiento, manipulados por terceros, sin sostener criterios que lo ayuden a dilucidar el por qué y cómo enfrentarlo.



Elaboración Propia

Desde el punto de vista de la práctica educativa centrada en la persona misma, el esquema anterior resulta un atentado y una involución. Sin embargo, la apuesta de teóricos de la educación y algunas instituciones alternativas ha sido trabajar bajo las lógicas del aprendizaje socio-cognitivo. Este paradigma, se caracteriza principalmente por centrar en el sujeto la responsabilidad de construir su propia educación, dejando de lado el proceso enseñanza/aprendizaje para pasar al aprender a aprender. Lo que quiere decir es que la persona, de manera autónoma y apoyo de terceros, desarrolla capacidades y valores a partir del reconocimiento y apoyo de sus dimensiones socioculturales, políticas-económicas y físico-ambiental, y la utilización de los elementos metodológicos y evaluativos (lo cual implica que el sujeto se pregunte cómo y por qué) para apropiarse del conocimiento, de manera crítica.



Elaboración Propia

Esquema Caracterización Modelos Pedagógicos

Cuadro ; Caracterización de diferentes modelos pedagógicos					
Modelos→	TRADICIONAL	TRANSMISIONISTA Conductista	ROMÁNTICO	COGNITIVO	SOCIAL
Parámetros↓					
METAS	- Humanista - Metafísica - Religiosa	Modelamiento de conducta técnico productiva. - Relativismo ético	Máxima autenticidad y libertad individual	- Acceso a niveles intelectuales superiores	Desarrollo individual y colectivo pleno.
CONCEPTOS DESARROLLO	Desarrollo de las facultades humanas y del carácter a través de la disciplina y la imitación del buen ejemplo.	Acumulación y asociación de aprendizajes	Desarrollo natural, espontáneo, libre	- Progresivo y secuencial - Estructuras jerárquicamente diferenciadas Cambios conceptuales	- Progresivo y secuencial - El desarrollo impulsa el aprendizaje de las ciencias.
CONTENIDO CURRICULAR	- Disciplinas y autores clásicos.	- Conocimiento técnico-inductivo - Destrezas y competencias observables	Lo que el alumno solicite - Experiencias libres	Experiencias de acceso a estructuras superiores Aprendizajes significativos de la ciencia	- Científico-técnico - Polifacético - Politécnico
RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO	Autoritaria Maestro ↓ Alumno	- Intermediario - Ejecutor de la programación Programación ↓ ; Maestro Alumno	Maestro auxiliar Maestro ↓ Alumno	- Facilitador, estimulador del desarrollo Maestro ↕ Alumno	Horizontal Maestro ↔ Alumno
METODOLOGÍA	- Verbalista - Transmisionista - Memorista - Repetitiva	- Fijación a través del refuerzo - Control de aprendizaje a través de objetivos conductuales	- Sin interferencia - Libre expresión	- Creación de ambientes y experiencias de desarrollo	- Variado según el nivel de desarrollo y contenido. - Énfasis en el trabajo productivo. - Confrontación social.
PROCESO EVALUATIVO	- Memorístico - Repetitivo - Evaluación producto - Evaluación = calificación	- Conductas esperadas - Evaluación según criterio - Evaluación sumativa	- Sin evaluación - Sin comparación - Sin calificación	Evaluación cualitativa De referente personal - Evaluar ≠ calificar - Evaluación con criterio	Evaluación grupal o en relación con parámetros. Teoría y praxis. Confrontación grupal.

Fuente: Flórez Ochoa, Rafael: *Evaluación Pedagógica y Cognición*, McGraw-Hill

2.2.2 MODELOS CURRICULARES Y METODOLOGÍAS PEDAGÓGICAS TRADICIONALES EN LA ESCUELA

El Estado Chileno, como la máxima institución, ha sido la encargada de planificar e impartir la educación dentro de los diferentes territorios. Más allá de dar juicios políticos e ideológicos, a continuación caracterizaremos los modelos curriculares y métodos pedagógicos utilizados por el Estado a través de la historia, y su expresión arquitectónica.

El país en los comienzos de su República plantea un modelo educacional acordes a las necesidades propias de un Estado naciente que hacia frente a imperios, reinados y colonias. A partir de las primeras constituciones en la primera mitad del S.XIX hasta fines del mismo se estableció una educación centralizada en manos del Estado que pretendía por un lado educar a las clases privilegiadas bajo la corriente de la ilustración de influencia francesa, manteniendo un modelo academicista, donde la relación autoritaria del educador hacia el educando se basaba en el curriculum de sabana; “Se trata de una enumeración de conceptos que los estudiantes deberán aprender en un determinado lapso de tiempo, sin importar cómo ni para qué. Desde este punto de vista, la planificación en “sábana” no permite observar la coherencia de una unidad didáctica a través de la metodología empleada. Por lo tanto, tampoco contempla la posibilidad de evaluar el proceso de aprendizaje, sino solamente el producto de la acumulación sucesiva de aprendizajes.”⁷

Por otro lado, en este periodo se intentaba educar a las clases populares del bajo pueblo con la misma lógica autoritaria pero con un curriculum distinto. O seas, se les educaba para obedecer la ley y el orden, pero el contenido no eran elementos ilustrados sino que contenidos que apuntaban hacia la alfabetización.

Insertándonos en pleno S.XX el Estado Chileno declara que la educación es de su atención preferencial, demostrando ello desde una perspectiva institucional y estadística. Se crea el Ministerio de Educación y las cifras de analfabetismo y cobertura eran positivas. Bajo la lógica de un desarrollo científico inicial se intenta sostener

una “pedagogía activa y centrada en el educando”⁸. Sin embargo, en la práctica esto sería imposible con el hecho de la gran cobertura y una centralización por parte del Estado. Se comenzaron a utilizar métodos pedagógicos estandarizados para facilitar la evaluación, y que a la vez esta tendiera a la objetividad, lo cual convirtió al sistema educacional chileno en un Modelo Conductista centrado en los contenidos, donde el niño aprendiera a través de estímulos-respuestas.

La educación que se entregan hoy dentro de la mayoría de las aulas escolares, ya sean privadas o municipales deviene de un largo proceso iniciado y fundamentado en la Dictadura Militar y consolidado por los gobiernos democráticos de la transición. Si bien en la formalidad de leyes y decretos la educación se basa en un modelo constructivista y cognitivo, el paradigma que en la práctica se da sigue siendo el modelo conductista del aprendizaje -enseñanza/aprendizaje-. Esta manera de hacer educación se ha presentado como una herramienta bastante funcional al modelo social de clases en el cual vivimos, ya que los argumentos en los cuales se estructura el modelo conductista propician y dan la factibilidad para que la educación impartida en los colegios chilenos se establezca como una actividad masiva y reproductora de sistemas sociales imperantes.



7.- Flórez, 2005. p.1
8.- Nuñez, 1997. p.2

2.3 PROYECTO EDUCATIVO, CONTEXTO SOCIAL Y EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA.

Desde un punto de vista teórico y académico el desarrollo de la idea que relaciona la práctica arquitectónica y la práctica pedagógica esboza un sin número de planteamientos generales y declaraciones de intenciones que orientan a quien decida integrarse a esta dimensión.

No obstante, si se pudiera sintetizar una propuesta que apele al desarrollo de un proyecto de arquitectura educativa lo más centrado en lo que es nuestra realidad social, política y económica, pero que apueste a la transformación de ella, se podría decir que el análisis de un contexto social específico, el desarrollo de un proyecto educativo puntual y una expresión arquitectónica coherente con los dos puntos anteriores son los pilares fundamentales que, trabajados de manera integral, componen idealmente un establecimiento educacional.

Los hechos que ocurren en algún lugar de la ciudad expresan su propia identidad, haciendo de esta un conjunto de características que se pueden catalogar no tan solo con una connotación positiva, sino también negativa. El análisis pertinente de un determinado contexto evidencia los valores y prácticas a rescatar, pero aún más en una sociedad como la nuestra, las problemáticas que afectan directamente la cotidianidad de la población. La educación dentro de estos contextos ya sea en el Sur, Centro o Norte de nuestro país está regida por un currículum nacional que pretende ser una base en

términos metodológicos y de contenido que orienten el aprendizaje de un estudiante. Sin embargo, dado las particularidades de cada territorio y la implementación de la Jornada Escolar Completa, las instituciones educacionales escolares, en mayor o menor grado, han debido modificar o bien complementar el proyecto curricular que impone el Ministerio de Educación en Chile.

De alguna manera la idea de adaptar los procesos pedagógicos a los contextos sociales es una práctica que cada vez está tomando mayor importancia, no obstante estos complementos, los cuales naturalmente cambian en el tiempo, traen como consecuencia una serie de requerimientos en diferentes dimensiones. Una de ellas, y fundamental, es el soporte arquitectónico.

La arquitectura, como expresión y facilitador de procesos educativos en un determinado contexto social lamentablemente se presenta como una dimensión que no responde del todo en lo que hasta ahora se ha construido. Por un lado, la arquitectura responde en términos normativos, de seguridad y cuantitativos respecto al programa educativo, sin embargo a la hora de responder a los contenidos cualitativos del proyecto educacional en su estado formal y complementario no es lo suficientemente concreto ni explícito.



2.4 REFLEXIÓN RESPECTO A LOS ESPACIOS EDUCATIVOS ESCOLARES COMO TEMA ARQUITECTÓNICO.

En el contexto de la Reforma educativa de finales del Siglo XX, la implementación de la Jornada Escolar Completa (JEC) derivó en una gran inyección de recursos al sistema educativo Chileno. El cambio en los tiempos escolares procuró que muchos de los recursos, económicos sobre todo, fueran destinados a la construcción y remodelación masiva de establecimientos educacionales.

Entre 1997 y 2007 cerca del 80% de los establecimientos estaban inmersos dentro de la JEC, o sea unos 7.322 establecimientos. Dentro de los cuales la gran mayoría de estos, sino todos, construyeron nuevamente o remodelaron parcial su infraestructura.

La gran cantidad de recursos asignados a la remodelación y construcción de establecimientos educacionales ha sido una prioridad para el Estado Chileno y una de las propuestas de intervención establecidas en la Reforma educacional. La tendencia a construir e intervenir la infraestructura física de los establecimientos escolares siempre se le ve en alza, no obstante sus objetivos desde la perspectiva pedagógica nos hacen preguntarnos si es que la condición física-arquitectónica de estos colegios son parte integral de los procesos y proyectos educacionales o no.

La preocupación disciplinar que se ha tenido por los espacios educativos como un tema arquitectónico ha logrado plasmar una serie de planteamientos respecto al progreso y cambios que la arquitectura educacional debiera sufrir. Desde las esferas de la planificación, la arquitectura, e incluso de la ciencia de la educación pensar los espacios como un soporte que de las facilidades para procesos pedagógicos y sociales se ha convertido en una práctica teórica constante, que ha sentado bases conceptuales importantes.

Los cambios en los paradigmas educacionales, por un lado, nos emplazan a concebir los espacios ya no tan solo desde una perspectiva cuantitativa y técnica, sino que sumar una visión cualitativa e integral. O sea, entender que la cantidad y la calidad son elementos que van

de la mano a la hora de entender el desarrollo arquitectónico. En esta línea, los paradigmas que hoy se abrazan nos indican que los espacios educativos deben en concreto avanzar al reconocimiento de dos realidades fundamentales para la construcción de una sociedad idealmente libre.

El reconocimiento territorial por el conjunto de espacios destinado a educación nos habla de la importancia que se le debe a las características propias de un determinado contexto. No obstante, más que tener la capacidad de dar cabida a todas estas características, la importancia radica en interpretar cual de todas ella es la que reviste mayor trascendencia para el desarrollo territorial y social. O sea, plantear espacios educativos en sus diferentes escalas para un territorio rural en el Sur de Chile necesariamente debe expresar y facilitar diferentes ideas a la arquitectura que se realice en un territorio urbano de alta vulnerabilidad social y económica. Esto principalmente apela al rol que deben tener los establecimientos de educación.

Una segunda realidad que se debe reconocer, sin ser de segundo orden, es el valor que tiene el desarrollo individual de cada persona y su capacidad de trabajar colaborativa y colectivamente con quien lo rodea. Los espacios educativos son un detonador de experiencias espaciales en un niño, que permiten que éste de significados, realice asociaciones y se identifique. La posibilidad de generar estas acciones dan cabida al desarrollo de la creatividad, el contraste con la posición de otros y posteriormente a construir un imaginario colectivo.

Lo que se ha dicho se podría resumir en una lista de ideas que establece la UNESCO y el MINEDUC respecto a cuáles son las características de los establecimientos educacionales debieran tener en su ADN, y a las que personalmente adscribo e incorporaré en lo posible al proyecto de Arquitectura.

.- Identidad:

El liceo debe ser un hito urbano con identidad, un punto notable de referencia dentro de la comunidad y de la trama urbana del entorno inmediato, que signifique un aporte para el ordenamiento de la misma y mejore la calidad de vida de sus habitantes.

.- Pertenencia:

Los usuarios y pobladores deben sentirse identificados con el liceo y deben tener un sentido de propiedad y de sentido de pertenencia. Para esto el proceso de diseño debe aunar a todos los integrantes de la comunidad; arquitectos, autoridades, pobladores, alumnos, profesores y apoderados, los que tendrán que trabajar en conjunto como un equipo multidisciplinario. El aprendizaje ocurre tanto dentro como fuera de la escuela, convirtiendo a la ciudad toda en un espacio educativo.

.- Contextualidad:

El establecimiento educacional debe tener su propia identidad, fundándose en los valores culturales y naturales existentes en el lugar, acercando a los alumnos con el establecimiento educacional, ya éste con la localidad.

.- Facilitador social:

El liceo debe estar abierto a la comunidad, ser un lugar de encuentro comunitario al servicio de todos. El establecimiento educacional debe interactuar con su medio social, incorporándolo al aprendizaje de los alumnos. Ello implica espacios de uso semi-público como; biblioteca, comedor, gimnasio, áreas de juego, a ser utilizados por la comunidad,

para actividades educativas, sociales y culturales, como puede ser el caso de cursos de capacitación, reuniones de juntas de vecinos, cenas de adultos de tercera edad, actividades artísticas como teatro, canto y danza, entre otros.

.- Accesibilidad:

Su emplazamiento debe tener una buena accesibilidad tanto para los alumnos como para los profesores y apoderados. Además debe contemplar una accesibilidad e infraestructura para todos, especialmente para minusválidos, sin barreras arquitectónicas". La comuna debiese incorporar un circuito que permita una circulación fluida desde la casa al colegio mediante calles, veredas y sistemas de transporte adecuados para minusválidos.

.- Sustentabilidad:

Debe ser sustentable, con ahorro de recursos y de energía. Se aconseja utilizar una arquitectura bioclimática que aproveche el clima y geografía del lugar para mantener un confort térmico adecuado en el establecimiento.

.- Flexibilidad:

El futuro de la educación es una incertidumbre, por lo que el diseño del establecimiento debe ser flexible para adecuarse a los nuevos cambios educativos y culturales del futuro incierto. Este espacio flexible hace posible las distintas disposiciones de los alumnos, según el tipo de aprendizaje que se esté practicando, ya sea la clase frontal como el trabajo en grupos de aprendizajes más activos.

.- Integración:

Se desintegra el concepto de sala y se habla de "sala ilimitada" que permita la interacción de: alumno-profesor, alumno-alumno. escuela-barrio y escuela mundo.

CAPITULO 3

ANÁLISIS TERRITORIAL

Posicionarse en un determinado territorio, para efectos del planteamiento de una propuesta, es de vital importancia, ya que entrega de alguna manera la condiciones reales a las que enmarcarce. En específico, se buscará establecer las condiciones educativas de este territorio.

3.1 CRITERIOS DE ELECCIÓN DE TERRITORIO

Para definir los criterios de elección del territorio a trabajar, y que estos sean consecuentes a la reflexión general que nace a partir de la problemática y las referencias generales que nos entrega el marco teórico, se decidió plantear una pregunta que inicie esta tarea.

¿Cuáles son las características de los lugares donde hoy regularmente podemos encontrar una disociación entre la intención de los espacios educativos y los proyectos educativos-contexto específico?

- Son Sector Populares Masivos
- Son Sectores Vulnerables.
- Se ubican en la periferia de la Ciudad

Ubicación Comuna de P. Alto en el Gran Santiago



Fuente: Elaboración Propia

3.2 PUENTE ALTO

3.2.1 COMUNA DE PUENTE ALTO

Es una comuna ubicada en la Región Metropolitana, perteneciente a la Provincia Cordillera la cual se posiciona en el extremo Sur-Oriente de la Región. La superficie que abarca esta comuna es de los 86,74 km² aproximadamente.

Según Censo 2002 y los datos preliminares del Censo 2012, Puente Alto es la comuna más poblada a nivel nacional, con 586.509 Habitantes aproximadamente.

Al Norte limita con la comuna de La Florida, al Sur con la comuna de Pirque, al Este con la comuna de San José de Maipo y al Oeste con las comunas de La Pintana y San Bernardo, localizándose alrededor de 33° 33' y 33° 37' latitud sur, y a 70° 30' y 70° 35' longitud oeste, en la cuenca hidrográfica del río Maipo.

Característica Comuna de Puente Alto

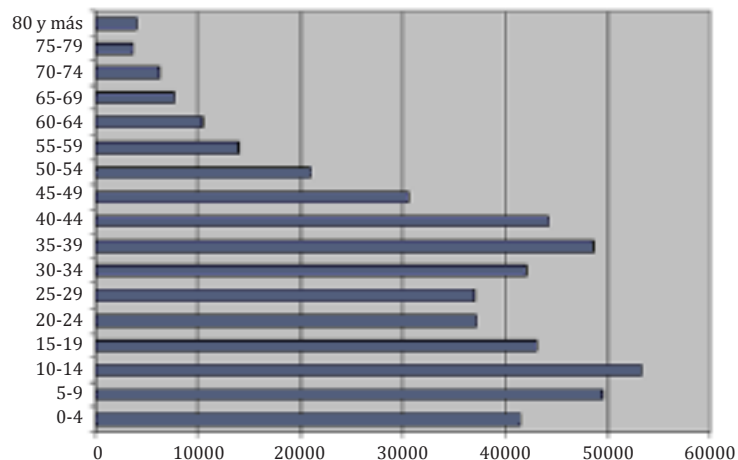
Simbología

- Centro histórico
- Centro actual
- Hospital Sótero del Río
- Mall Tobalaba
- Hitos geográficos
- Vías expresas
- Vías troncales
- Vías locales
- Vías proyectadas
- Ríos y canales



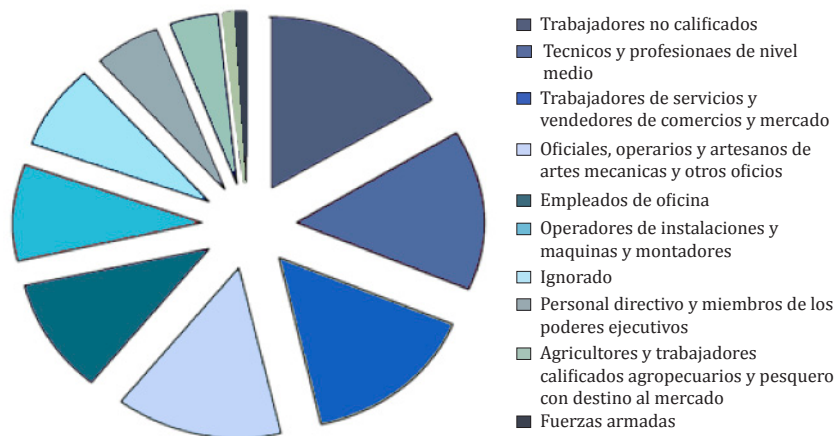
Fuente: Elaboración Propia

Población por grupo etáreo (Año 2002)



Fuente: Elaboración Municipal.

Porcentajes de tipo de ocupación de la población económicamente activa



Fuente: Elaboración especial, en base a microdatos censales 2002.

Santiago Gobernado por tres Departamentos, el de Santiago, La Victoria y de Melipilla, daba paso en 1891 a la ley de “comuna autónomas” que posteriormente se promulgaría como el decreto de creación de municipalidades. En 1892 desde el Departamento de La Victoria se crea la Municipalidad de Puente Alto, y ya en 1898 se funda la Villa de Puente Alto, un pequeño pueblo rural conocido como Las arañas.

En 1958, se crea el Departamento de Puente Alto, el cual albergaba a las comunas de Pirque, San José de Maipo y Puente Alto, y que en 1979 se suprime esta figura administrativa para pasar designarse como Provincia cordillera, donde Puente alto sería y es la Capital Provincial.

Las condiciones Climáticas de Puente Alto se pueden asociar directamente a las manifestadas por la Región Metropolitana en general y de las apreciables particularmente en la Ciudad de Santiago.

Se inscribe dentro de un Clima Templado cálido con una estación seca que se prolonga aproximadamente de 7 a 8 meses en época de verano; y con una estación Lluviosa n constante en época de invierno y que dura alrededor de 4 a 5 meses.

Sin embargo es conveniente no desconocer la influencia que pueden tener sobre el clima local algunas de las características orográficas específicas del territorio. Estos efectos pueden estar dados por una menor oscilación térmica, acortamiento del rango que separa las temperaturas extremas; presencia de vientos permanentes, expresados por el intercambio acentuado de masas de aire entre el valle y la cordillera; presencia de una mayor humedad relativa producto de la cercanía del río Maipo, y un incremento de los montos de precipitaciones anuales. Esta comuna mantiene una temperatura media anual de 13 a 7 °C, donde la variabilidad de las extremas fluctúa entre el rango de los 0°C y los 30°C.

Aspectos Urbanos Generales.

La comuna de Puente Alto ocupa una superficie total que fluctúa entre los 86,74 km², de los cuales 31,38 km² (36,18%) corresponden al territorio ocupado por los actuales emplazamientos urbanos.

Alrededor de 22,48 km², un 25,92% respectivamente, corresponden a zonas cordillera, cerros islas y a pozos de extracción de áridos, cuyas características topográficas no permiten el desarrollo de asentamiento urbanos.

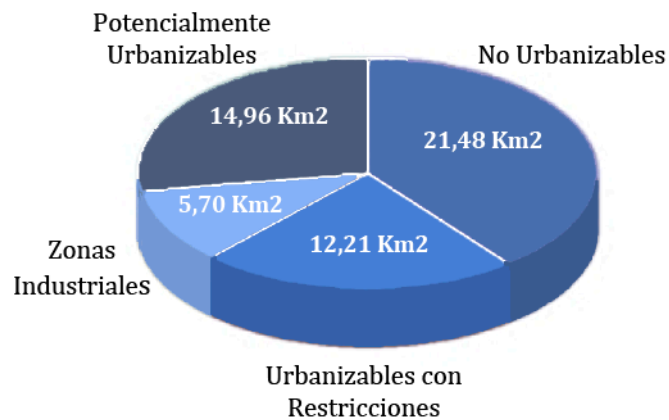
Unos 12,21km², un 14,08% corresponden a faldeos cordilleranos de pendientes moderadas en los cuales es posible desarrollar algún tipo de asentamiento pero con ciertas restricciones, que garanticen tanto la protección del medio natural como la de los residentes.

Alrededor de 5,7 km², un 6,57%, son terrenos destinados al uso industrial.

Quedando alrededor de 14,96 km², un 17,25% respectivamente, de superficie potencialmente urbanizable.

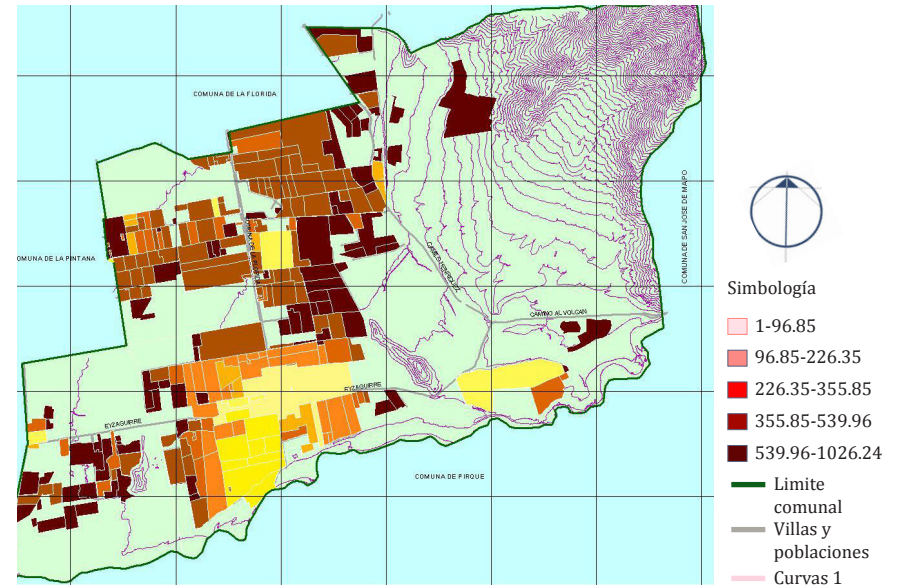
Esta cifra representa el 47,67% de la superficie actualmente urbanizada.

Gráfico porcentaje de Urbanización



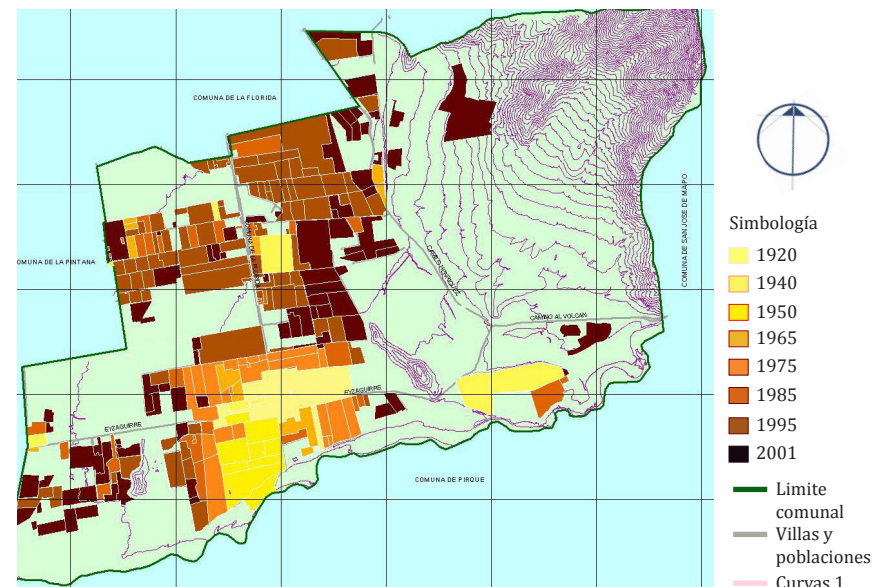
Fuente: Elaboración I. Municipalidad de Puente Alto

Densidad poblacional comuna Puente Alto



Fuente: Municipalidad Puente Alto. 2002

Crecimiento histórico comuna Puente Alto



Fuente: Municipalidad Puente Alto. 2002

3.3 EDUCACIÓN EN PUENTE ALTO

Cobertura educacional Comuna de Puente Alto

Cobertura Educacional	%
Cobertura de Educación Pre Básica	42,30%
Cobertura de Educación Básica	98,40%
Cobertura de Educación Media	90,70%

Fuente: Municipalidad Puente Alto.

Establecimientos educacionales por dependencia 2005-2010

Matrícula según dependencia	Comuna		Región		País	
	2005	2010	2005	2010	2005	2010
Corporación Municipal	29	27	463	448	1.215	1.166
Municipal DAEM	0	0	302	293	4.883	4.573
Particular Subvencionado	119	157	1.510	1.872	4.630	5.681
Particular Pagado	9	7	331	323	763	674
Corporación Privada	0	0	33	33	70	70
Total	157	191	2.639	2.969	11.561	12.164

Fuente: Elaboración propia en base a información Ministerio de Educación (MINEDUC)

Matrícula por dependencia 2005-2010

Matrícula según dependencia	Comuna		Región		País	
	2005	2010	2005	2010	2005	2010
Corporación Municipal	25.453	25.453	318.038	264.278	613.791	507.379
Municipal DAEM	0	0	194.256	151.934	1.227.124	999.530
Particular Subvencionado	86.291	86.291	766.386	831.604	1.626.855	1.877.514
Particular Pagado	2.536	2.536	151.323	159.967	254.572	262.108
Corporación Privada	0	0	27.864	25.821	57.117	54.743
Total	114.280	114.280	1.457.867	1.433.604	3.779.459	3.701.274

Fuente: Elaboración propia en base a información Ministerio de Educación (MINEDUC)

Según la estimación que realizó el Instituto Nacional de Estadísticas, Puente Alto tiene una demanda educacional escolar que bordea los 200.000 estudiantes. Esto sin contar la demanda existente para la educación de adultos que esperan terminar la enseñanza básica o media.

La comuna en este aspecto, y en términos cuantitativos, se caracteriza por tener una cobertura aproximada de un 90% de la educación pre-básica, básica y media.

La propuesta oficial de la comuna explicada en su Plan de Desarrollo Comunal nos dice se pretende:

“Ofrecer un servicio de educación de calidad y de excelencia académica a niños, jóvenes y adultos; lograr una formación integral y valórica, con el objetivo de generar oportunidades que mejoren su calidad de vida y la de sus familias.

Con respecto a la cobertura educacional, Puente Alto ofrece una diversidad y extensa oferta, abarcando todo el espectro educativo, es decir, jardines infantiles, establecimientos municipalizados, centros de formación técnica, colegios particulares subvencionados, institutos profesionales y Universidades.”

En la Comuna de Puente Alto La corporación Municipal es la encargada de administrar y operar los establecimientos educacionales públicos en todos sus ciclos. Actualmente, tiene a cargo 27 establecimientos educacionales de los cuales 14 son escuelas básicas, 2 solo imparten educación técnica media profesional, 2 desde 7° básico hasta Media, 5 abarcan de pre-básica hasta media y 3 son escuelas especiales. (PADEM)

3.3.1 PROBLEMÁTICA EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA ESCOLAR.

Dentro de la comuna existen 191 establecimientos educacionales que entregan educación escolar, de los cuales solo el 14, 13% que corresponde a 27 establecimientos son de índole público.

Desde una perspectiva personal e ideológica, las cifras revisten un problema central en el que-hacer de la educación en la comuna. Esto principalmente por dos líneas de interpretación. Por un lado, la comuna de Puente Alto se consolida como un área de la gran metrópolis que inserta un modelo de libre mercado en los aspectos educacionales dejando en un orden inferior la importancia que tienen la educación pública. Y una segunda, que nos habla de la constitución de comunidades educativas reales. En este sentido, es claro que la vocación y la responsabilidad institucional de un establecimiento público aspira a facilitar y construir comunidades educativas y sociales cohesionadas, a diferencia de una institución privada que su finalidad está regida por lo que dice el Ministerio de Educación y la rentabilidad que se puede obtener. Frente a lo anterior es válido decir que las interpretaciones se refieran a una gran parte de los casos, pero no a todos.

Centrando la visión en la problemática que aqueja a la educación escolar pública en Puente Alto podemos abrir la visión y encontrarnos con una serie de elementos positivos y negativos.

Los establecimientos casi en su totalidad hoy están sufriendo reparaciones, reposiciones y modificaciones en sus diferentes infraestructuras. No obstante, el desarrollo institucional y pedagógico que estos establecimientos han madurado en los diferentes contextos sociales no ha podido tener una expresión arquitectónica clara, generando una brecha entre las prácticas y la realidad construida.

CAPITULO 4

CASO DE ESTUDIO

“Escuela Volcán San José”

De los 27 colegios dependientes de la corporación municipal la Escuela Volcán San José se presenta como uno de los establecimientos que a la fecha de abordar este proceso de titulación aún no presentaba ningún cambio en su infraestructura arquitectónica.

4.1 CONTEXTO DEL CASO

4.1.1 BAJOS DE MENA

Sector ubicado en la zona sur de la Región Metropolitana, que aglomera diferentes poblaciones de la comuna de Puente Alto. Su área urbana es de 455 hectáreas aproximadamente, donde habitan alrededor de 120.000 personas.

Las condiciones en que se presentan estas poblaciones y villas se podrían catalogar, a grandes rasgos, como precarias, dado su alta vulnerabilidad social, carencia en los servicios y equipamientos, insuficiencia habitacional y serios problemas con la conectividad.

Las características descritas con anterioridad no son exclusivas de esta zona de la comuna de Puente Alto, si no que es un fenómeno anómalo que se replica en diferentes sectores de la zona sur de Santiago, en la región Metropolitana e incluso a nivel nacional.

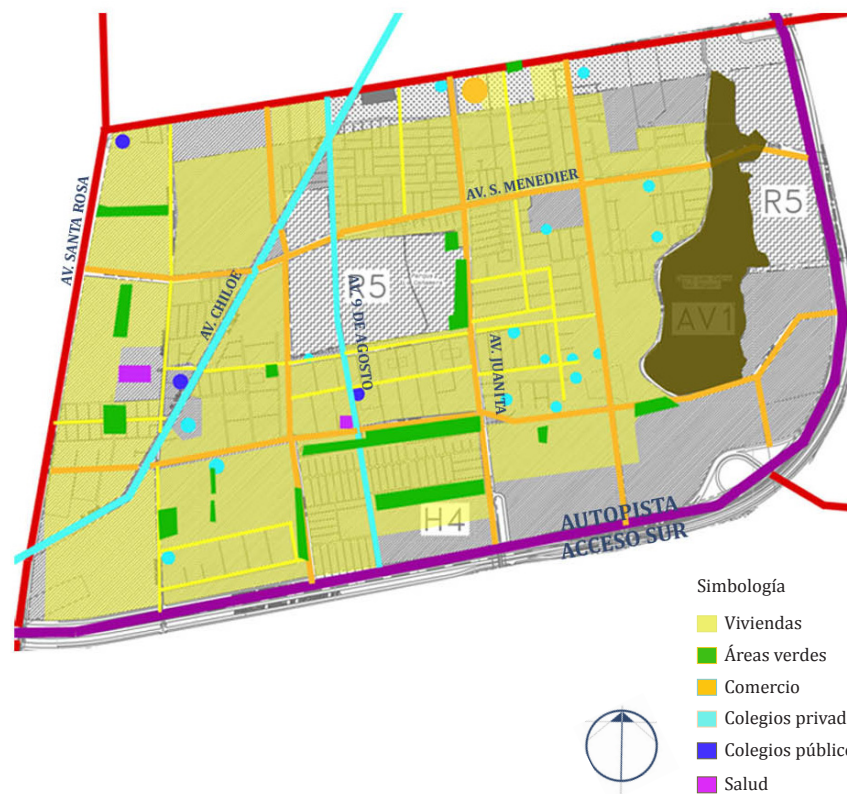
Ubicación Bajos de Mena respecto al centro de Puente Alto



Fuente: Elaboración Propia

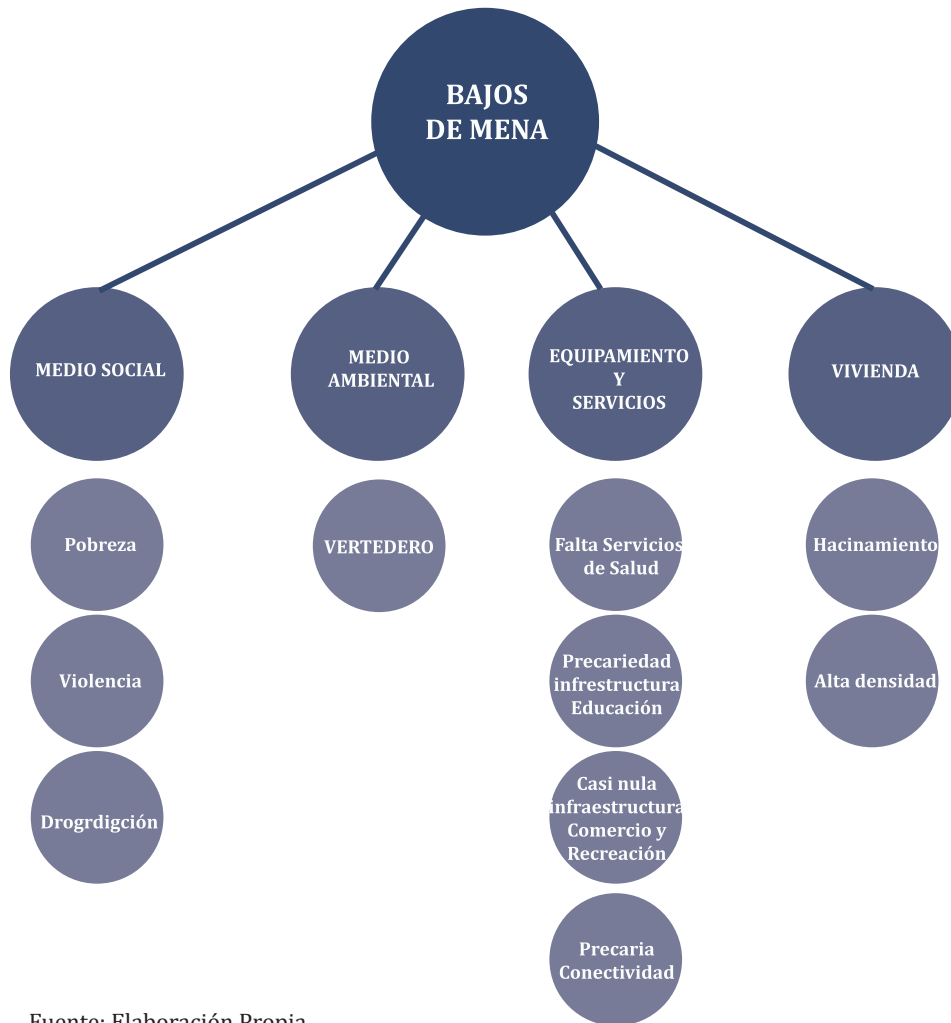
Hoy, después de que las problemáticas se han agudizado y evidenciado los gobiernos locales y nacionales han tomado la decisión de intervenir el sector de Bajos de Mena a través del Programa de Recuperación de Barrios, el cual pretende desarrollar una política intersectorial que permita transformar las condiciones adversas en que allí se está viviendo. Queriendo con esto marcar un precedente para replicar las acciones en otros sectores que lo requieran.*

Caracterización Bajos de Mena



Fuente: Elaboración Propia

4.1.2 MAPA DE PROBLEMAS



Fuente: Elaboración Propia

La población de Bajos de Mena hoy se ve enfrentada a una realidad donde la multiplicidad de problemáticas hoy son evidentes y agudas,. El desglosar por áreas de problemas facilitará el entendimiento de cada una de ellas y encontrar los caminos para una solución integral.



Cuadro resumen Cualitativo Bajos de Mena

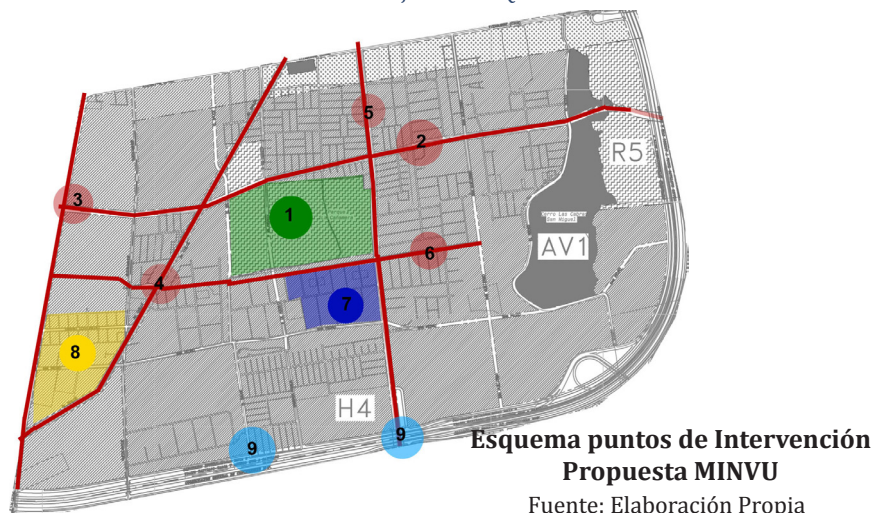
	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
B A J O S D E M E N A	<p>Baja resistencia al cambio</p> <p>Instituciones públicas con trayectoria</p> <p>Trasporte Público</p> <p>Alta Demanda de Equi. y serv.</p> <p>Áreas de posible recreo</p>	<p>Posible extensión del Metro</p> <p>Inyección de recursos económicos</p> <p>Bajos niveles de Restricción</p>	<p>Estigmatización</p> <p>Vias estrechas</p> <p>Alta Densidad</p> <p>Áreas abiertas no consolidadas</p> <p>Faltade Equi. y Serv.</p> <p>Cosnrucciones no acorde a necesidades</p>	<p>Delincuencia</p> <p>Privatización de Suelo</p> <p>Bajos Precios del suelo</p>

Fuente: Elaboración Propia



4.1.3 RESUMEN PLAN GENERAL DE INTERVENCIÓN MINVU

- | | |
|--|---|
| 1.- PARQUE LA CAÑAMERA
CONECTIVIDAD | 6.- MEJORAMIENTO AV. LA LECHERIA |
| 2.- Av. SARGENTO MENADIE | 7.- SUBCENTRO |
| 3.- Av. SANTA ROSA | 8.- DESDENSIFICACIÓN
VILLA FRANCISCO COLOANE |
| 4.- Av. CHILOE | 9.- COLECTORES DE AGUAS
LLUVIAS CALLES: |
| 5.- MEJORAMIENTO
CALLE JUANITA | JUANITA Y QUITALMAHUE |



Criterio y Lineamientos de Intervención

En el desarrollo de análisis y de Plan maestro, EL Ministerios de Vivienda y Urbanismo ha planteado tres escalas de intervención:

Escala Urbana: la cual pretende abarcar todo lo que es la Conectividad urbana, Desarrollo de equipamiento público y privado y articular el proyecto “La cañamera” (Parque Bicentenario)

Escala barrial: Desarrollo del Sub-centro principal en lo que era el Volcán II

Escala vivienda: Solución habitacional y de equipamiento y área verde



4.2 ANTECEDENTES CASO

4.2.1 DESCRIPCIÓN GENERAL ESCUELA

El liceo Volcán San José tiene 12 años de trabajo interrumpido en la Villa el Volcán II actual Bajos de Mena. Mantiene una dependencia Municipal, cuyo sostenedor es la Corporación Municipal de Puente Alto. Es una institución destinada a entregar educación formal a niñas y niños del sector sur de la región metropolitana, manteniendo una matrícula abierta de 630 cupos. Los niveles de enseñanza que imparte son de Educación Parvularia, Enseñanza Básica y Educación Básica y Media para Adultos.

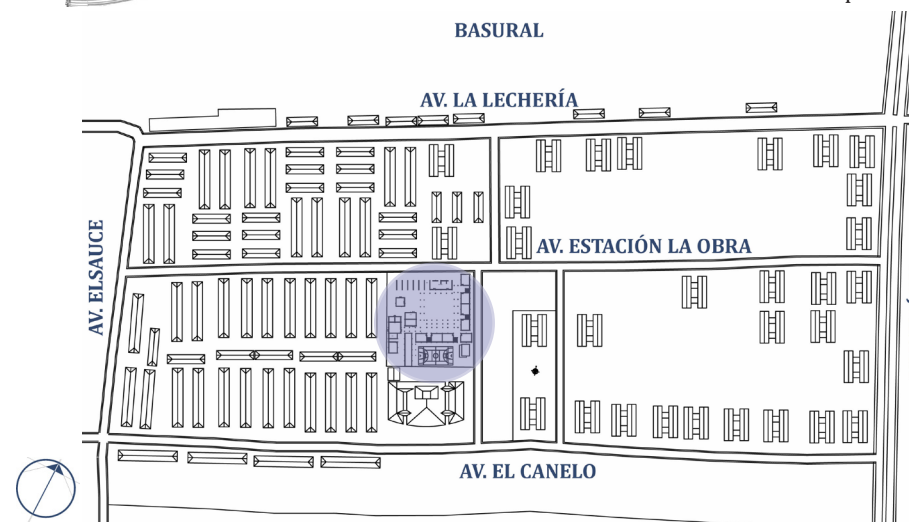
La inyección de recursos económicos que el liceo Volcán San José ha obtenido bajo el marco de la implementación de la Jornada Escolar Completa y cuya finalidad es la de readecuar y ampliar la infraestructura y mejorar los programas de la escuela se ha presentado como una posibilidad integrarse a este gran plan de desarrollo barrial que está proponiendo el Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

Ubicado en el corazón del sector Bajos de Mena, específicamente en la calle Estación la Obra #3350



Ubicación del Actual establecimiento "Volcan San José" respecto al sector de Bajos de Mena

Fuente: Elaboración Propia



Fuente: Elaboración Propia



4.2.2 PROYECTO EDUCACIONAL “ESCUELA VOLCÁN SAN JOSÉ” *

A.- VISIÓN

Propiciar un equilibrio armónico, basado en la afectividad y las exigencias, promoviendo la construcción de un buen proyecto de vida.

B.- MISIÓN

Educar en un ambiente que valora la diversidad, que otorga una educación de calidad y altas expectativas. Educar integralmente para que los estudiantes se puedan desarrollar en todos los aspectos de su vida.

C.- FUNDAMENTOS FILOSOFICOS GENERALES

C1.- Exigencias del Corazón: Cada ser humano tiene un núcleo de exigencias y evidencias originarias. Exigencias de belleza, de verdad, de justicia, de amar y de ser amado. Estas exigencias son comunes a cada ser humano y constituyen criterio de juicio sobre la realidad.

C2.- Realismo: tanto en sentido estrictamente filosófico como pragmático: a la hora de educar hay que ser realistas, es decir actuar teniendo en cuenta la situación real de los alumnos en todos sus aspectos.

C3.- Tradición: Cada sujeto tiene pertenencia cultural, su pertenencia cultural le otorga instrumentos útiles a la hora de entender e interpretar la realidad. Tarea del educador es valorar estos instrumentos.

C4.- Autoridad: Cada educador debería presentarse a los alumnos como autoridad reconocida: es decir como alguien que tiene los instrumentos para introducir al alumno en la realidad. La autoridad puede coincidir con el ser adultos.

C5.- Verificación personal: Cada propuesta educativa tiene que ser sometida al juicio personal de cada educando. Es necesario que el educando ponga a prueba, acompañado por los educadores, lo que se le enseña, tanto en lo cognitivo, como en lo valórico.

C6.- Libertad: El respeto de la libertad del educando y del educador es principio básico. La educación es un encuentro de libertades, por lo tanto, no hay que dar su éxito por descontado. La libertad se entiende acá como la capacidad que el ser humano tiene de adherir al bien.



* El proyecto educacional Volcán San José que se presenta, está elaborado por la comunidad docente del establecimiento.

D.- DESENVOLVIMIENTO DEL ESTABLECIMIENTO EN SU CONTEXTO:

*D1.- En el contexto social la escuela se propone los principios de:
Responsabilidad con las Familias de la Comunidad que integra.
Responsabilidad con las personas que trabajan en la Comunidad escolar.
Responsabilidad con los requerimientos que plantean los gobiernos locales y generales.*

Mientras que en el contexto Cultural el establecimiento propone lo siguiente:

D2.- El entorno del establecimiento se caracteriza por no tener centros recreativos, espacios culturales y de entretención para servir a la alta concentración poblacional que requiere todo individuo, siendo el Liceo Volcán San José un ente facilitador de actividades de este tipo que involucre a toda la comunidad y así suplir la carencia de aquellos espacios de esparcimiento, para potenciar actitudes y aptitudes de bien y colaboración entre ellos

Nuestro Liceo se encuentra en la etapa de desarrollo de la proyección para los próximos años que hable de la importancia del bien integral del síngulo individuo cuya base filosófica discutida en esta etapa nos posesiona en un fundamento filosófico de un realismo pedagógico (Luigi Giussani). Cuyo principio más relevante "Es la introducción a la realidad total" cuya tarea que nos es entregada como adulto de esta comunidad escolar



E.- IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE

El estudiante del Liceo Volcán San José desde la perspectiva social posee las siguientes características:

E1.- Contexto de alta vulnerabilidad.

E2.- Diversos tipos de familias con predominio de la Monoparental, disgregación familiar y dificultad para asumir roles parentales delegando a la escuela y otras instituciones.

E3.- Déficit sociocultural. (Los padres no cuentan con los recursos necesarios para apoyar el desarrollo de sus hijos, en cuanto a educación y normas sociales)

PATOLOGÍAS PSICOSOCIALES PRESENTES.

1. VIOLENCIA INTRAFAMILIAR (VIF)

2. DROGADICCIÓN Y ALCOHOLISMO

F.- PERFIL DEL ESTUDIANTE GENERAL A LOGRAR

De acuerdo a los principios filosóficos a la base del presente documento, además de lo establecido de por los perfiles de egreso del MINEDUC y de la Corporación Municipal de Puente Alto, se considera que lo fundamental que tiene que tener un alumno que sale del liceo es ser introducido en la realidad total. Esto quiere decir que el estudiante tiene que tener una "hipótesis de sentido" de la realidad. Esto le permitirá que el alumno:

- Elabore un "proyecto de vida" de acuerdo a sus propias "exigencias originarias".*
- Logre un adecuado conocimiento de sí mismo.*
- Aprenda a valorar la belleza como signo de que la vida tiene sentido.*
- Logre una capacidad de emitir juicios críticos sobre su propia tradición y sobre la realidad.*
- Sea encaminado a ser un adulto libre y responsable.*

G.- EXPECTATIVAS

- Que los estudiantes logren insertarse y ser un aporte para sí mismo, su familia y su entorno social.*
- Lograr progresivamente que la familia se posicione como agente fundamental en el desarrollo integral de sus hijos, a través de la acogida, la motivación y la participación familiar.*
- Aumentar en los estudiantes habilidades de resiliencia y de superación de obstáculos que se le presenten (círculo virtuoso)*
- Ampliar repertorio de alternativas de resolución de conflictos (negociación, mediación, arbitraje) entre los estudiantes.*
- Desarrollar pensamiento: abstracto, divergente, reflexivo y crítico.*
- Aumentar habilidades lingüísticas y metalingüísticas tales como: comprensión lectora, repertorio lexical, producción de textos.*
- Incrementar habilidades de razonamiento matemático, cuantificación y lógico deductivo.*
- Adquirir habilidades cognitivas de sistematización en la recogida de información, la planificación y la verificación para la vida cotidiana.*
- Aumento de habilidades sociemocionales.(Autorregulación, Comprensión del sí mismo, Comprensión del otro, Relación Interpersonal)*
- Lograr configurar un proyecto de vida fijándose metas y estrategias para alcanzarlas.*
- Incrementar progresivamente los logros pedagógicos de los estudiantes superando los estándares promedio a nivel nacional.*
- Integrarse a nivel curricular, social y cultural de forma efectiva a la comunidad escolar siendo un aporte desde la diversidad.*

- Integrar a su vida principios fundamentales como:
Amor.Belleza.Justicia.Responsabilidad.
Verdad.
Libertad.
Valoración a la diversidad.*

H.- METODOLOGIAS DE LOGROS

De esta declaración de Principio, se desprenden dos líneas de trabajo Práctico que pretenden llevar a delante lo expuesto anteriormente.

1.- Trabajo Formal en el Aula.

Recurrir a la metodología clásica de trabajo en Aula, donde el docente inspirado en la visión y misión del proyecto educacional pretende enseñar los contenidos que exige el Ministerio de Educación en Chile.

2.- Trabajo extracurricular dentro y fuera del aula.

Se basa en dos proyectos específicos de aprendizaje y desarrollo personal y colectivo que abrazando la visión y misión del proyecto educacional, y la participación activa de la comunidad pretende dar las posibilidades para que el estudiante explore las diferentes áreas de interés más allá de las que nos proponen los sistemas Formales.

La importancia y necesidad de plantear un trabajo complementario a lo que formalmente se impone desde el Estado, sobre todo en contextos de alto conflicto social, radica fundamentalmente en la idea de responder a las realidades sociales puntuales y las diferencias individuales de cada persona, como también dejar en entendido que el sistema Estatal estándar no puede tomar esta responsabilidad por sí solo, sino que debe dejar a las comunidades educativas participar activa y libremente.

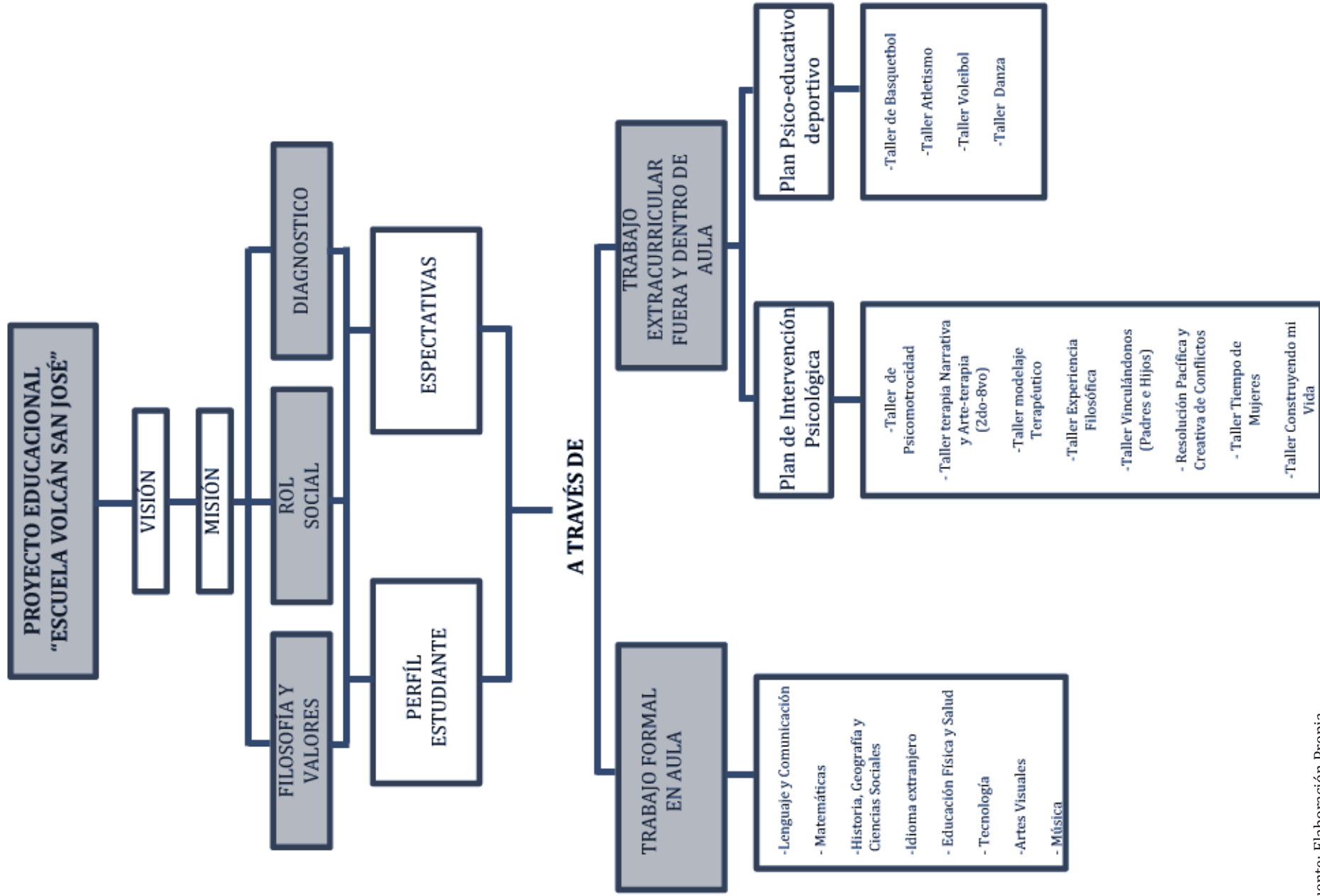
COBERTURA ACTUAL Y SU PROYECCIÓN

NIVEL	N° CURSOS	N° EST X CURSO	N° EST X NIVEL
PRE-BASICA	2	35	70
1° BÁSICO	2	35	70
2° BÁSICO	2	35	70
3° BÁSICO	2	35	70
4° BÁSICO	2	35	70
5° BÁSICO	2	35	70
6° BÁSICO	2	35	70
7° BÁSICO	2	35	70
8° BASICO	2	35	70
1° NIVEL BÁSICO ADULTO	1	30	30
2° NIVEL BÁSICO ADULTO	1	30	30
1° NIVEL MEDIA ADULTO	2	30	60
2° NIVEL MEDIA ADULTO	2	30	30
TOTAL NIÑOS			630
TOTAL ADULTOS			150
COBERTURA TOTAL			780



NIVEL	N° CURSOS	N° EST X CURSO	N° EST X NIVEL
PRE-BASICA	2	50	100
1° BÁSICO	3	35	105
2° BÁSICO	3	35	105
3° BÁSICO	3	35	105
4° BÁSICO	3	35	105
5° BÁSICO	3	35	105
6° BÁSICO	3	35	105
7° BÁSICO	3	35	105
8° BASICO	3	35	105
1° MEDIO	3	35	105
2° MEDIO	3	35	105
3° MEDIO	3	35	105
4° MEDIO	3	35	105
ATENCIÓN PÁRVULO	2	25	50
ATENCIÓN ADUL. MAYORES	2	25	50
ATENCIÓN ENFERMERÍA	2	25	50
ATENCIÓN SOCIAL Y RECRE.	2	25	50
1° NIVEL BÁSICO ADULTO	1	30	30
2° NIVEL BÁSICO ADULTO	1	30	30
1° NIVEL MEDIA ADULTO	2	30	60
2° NIVEL MEDIA ADULTO	2	30	30
TOTAL NIÑOS			1360
TOTAL ADULTOS			150
COBERTURA TOTAL			1510

Resumen conceptual Proyecto Educativo del
Establecimiento Volcán San José



Planta esquemática de la actual Escuela y Cuadro de superficies.

4.2.3 INFRAESTRUCTURA EXISTENTE (ACTUALIDAD Y PROYECCIÓN)

La infraestructura actual que alberga las actividades del establecimiento educacional se posiciona sobre un predio de 5.864.07 m² con 3.077.88 m² construidos distribuido en área docentes, administrativa, de servicio y recreativa. Hoy da cabida a un universo de 630 estudiantes, de Pre-Básica y Básica. El edificio se compone por dos grandes bloques de H.A. de 2 niveles y bloques de H.A. menores de 1 nivel.

1.- Bloque que alberga 3 funciones. Sector Oriente soporta la administración del Establecimiento. En el centro se encuentra el acceso principal del Colegio, y en el sector Poniente las Aulas de Pre-Básica conjunto con su patio propio.

2.- Bloque de 2 niveles que integra Aulas de Básica.

3.- Bloque de 2 niveles que integra Aulas de Básica.

4.- Patio de juego techado

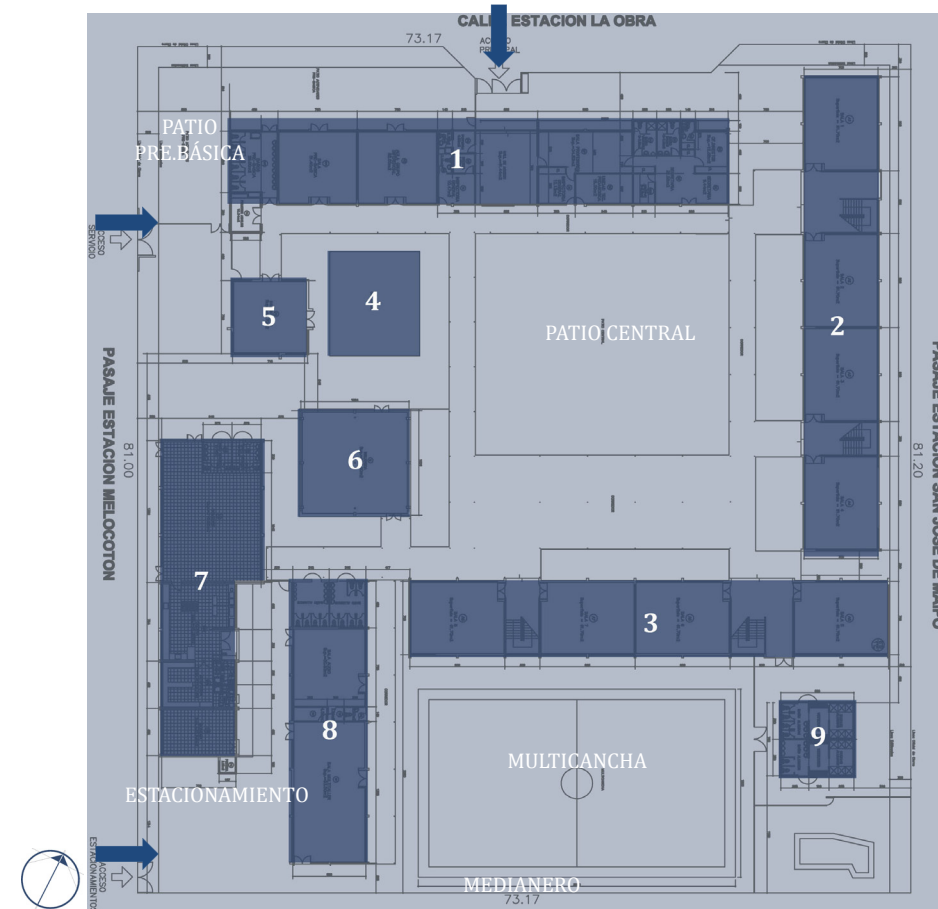
5.- Sala multiuso

6.- Biblioteca

7.- Comedor y zona de Manipuladores

8.- S.S.HH, Multitaller y Sala de Audio

9.- Camrines y S.S.H.H.



Superficies	m ²	Superficies	m ²
Superficie terreno	5.864,07	Superficie circulaciones cerradas 2do piso	128,16
Superficie construída 1er piso	1.542,19	Superficie total construída 2do piso	655,12
Superficie circulaciones abiertas 1er piso	752,41	Superficie total construída	3.077,88
Superficie circulaciones cerradas 1er piso	128,16	Superficie patios abiertos	1.752,68
Superficie total construída 1er piso	2.422,76	Superficie patios pre-básica	329,64
Superficie construída 2do piso	526,96	Superficie total patios	2.082,32
		Superficie terreno no construída	3.441,31

Fuente: Elaboración propia.

3 DIMENSIONES A EVALUAR EL ESTABLECIMIENTO

a.- Habitabilidad:

Respecto a esta condición, el establecimiento presenta diferentes características a evaluar:

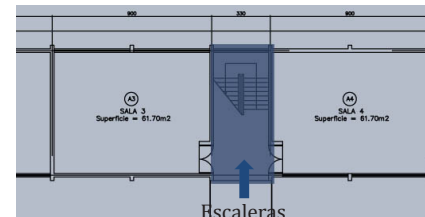
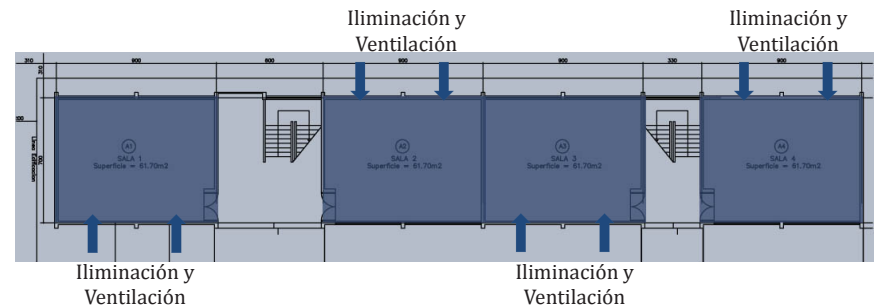
Normativa: El establecimiento, para el cupo de matrícula que propone responde en términos normativos.

Espacios cerrados: Los espacios cerrados, principalmente la Aula presentan una condición negativa en términos de iluminación y ventilación. Sus paramentos disponen qe estas aulas solo reciben luz y ventilación por uno de sus lados. (ver miagen)

Espacios Abiertos: Si bien existen dos grandes espacios abiertos que comparten las dos ciclos de Básica, existen otros espacios menores no definidos ni que tampoco permiten otro tipo de actividad.

b.- Seguridad:

Escaleras: La disposición de las escaleras, en caso de una emergencia se presenta como un peligro, ya que dan escape a 70 estudiantes de un segundo piso y desemboca en primer piso en la puerta de otras dos Aulas.



c.- Relación proyecto educacional con Arquitectura Actual:

La infraestructura da soporte a las actividades básicas y formales del establecimiento, no obstante se muestra como ajeno a los planteamientos del Proyecto Educativo y la vocación que ha construido el cuerpo docente del establecimiento.

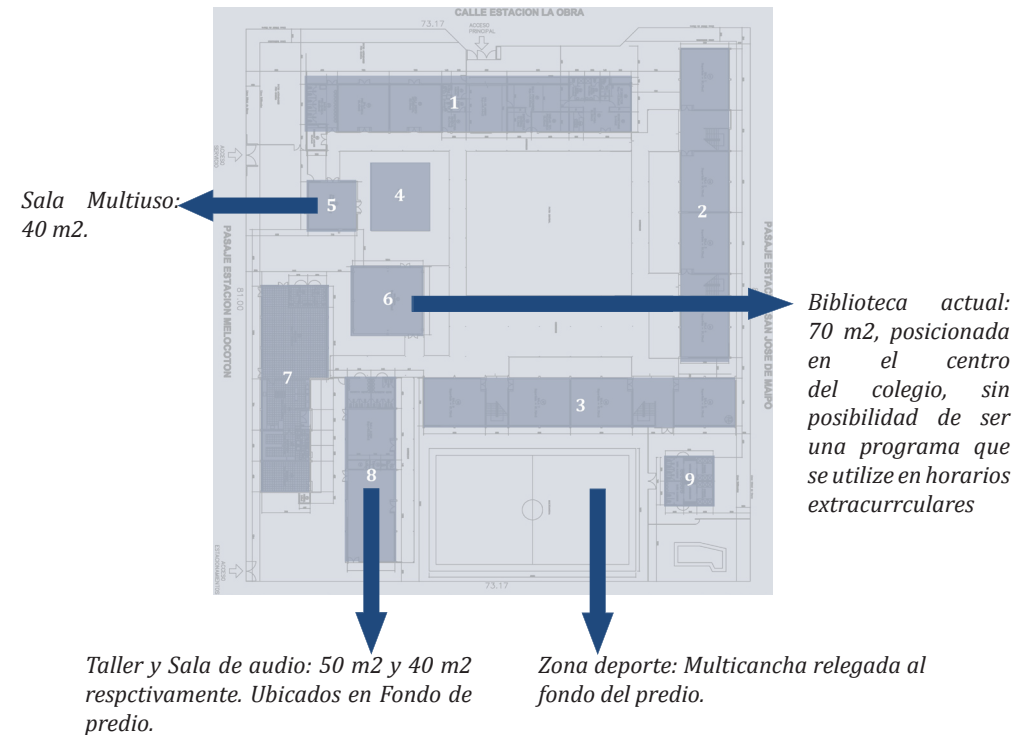
En términos cuantitativos, el actual establecimiento educacional permite el funcionamiento de las actividades formales de Pre-básica y Básica, no obstante los espacios requeridos para las actividades complementarias no cumplen con las características necesarias. Por ejemplo podemos ver la cantidad de los talleres, el tamaño de la biblioteca, el acondicionamiento espacio para el deporte, etc.

Por otro lado, las construcciones actuales dado sus características materiales no permiten que el establecimiento desarrolle su versatilidad . Las obras de Hormigón Armado no permiten el cambio de tamaño de los espacios interiores según se requieran.

La expresión de la composición arquitectónica actual, hoy nos habla de una educación muy diferente a la que se plantea en el proyecto educativo. Mantiene un esquema de anillo cerrado hacia el exterior, cerrando los espacios de encuentro como la multicancha y el patio central y relegando los talleres a las zonas de fondo de predio.

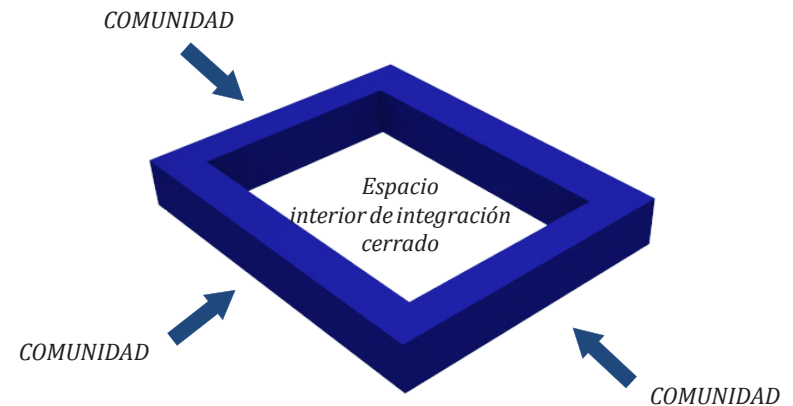


Planta esquemática de recintos.



Fuente: Elaboración Propia

Esquema anillo cerrado.



Fuente: Elaboración Propia

4.3.- PROBLEMÁTICA Y OPORTUNIDAD DEL CASO.

Bajos de Mena es un contexto social y cultural amplio, donde se presentan problemáticas de diferentes características, pero que en suma generan una degradación del Hábitat de las personas que allí viven.

Los gobiernos Locales y Nacionales han reconocido el fracaso de las políticas públicas de antaño que establecieron los lineamientos principales del desarrollo urbano en las ciudades, especialmente en las periferias.

Hoy, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo a través de sus servicios regionales está trabajando en el desarrollo de un plan de intervención (pag xx), siendo esto una inyección de recursos para la remodelación, reposición y nueva construcción de equipamientos, servicios y viviendas, lo que permitirá revitalizar el gran área de Bajos de Mena y dar una calidad de vida de alto estándar a los habitantes que hoy residen en este lugar de Puente Alto, y por lo tanto cambiar la imagen negativa que se ha creado de esta zona.

El establecimiento Educacional “Volcán San José” es uno de los equipamientos y servicios existentes en Bajos de Mena. Su condición

institucional y educacional ha evolucionado acorde a las necesidades y las características que en el contexto que lo rodea se han generado, creando para ello un proyecto educacional propio. No obstante, su condición material, aunque permite la realización de las actividades formales, no facilita el cumplimiento total de este nuevo proyecto educacional.

La ubicación de este establecimiento, colinda al sector donde se plantea uno de los puntos de intervención del MINVU (Punto 7). Esta intervención corresponde al desarrollo de un Sub-Centro de Equipamiento y Servicios, comenzando por la demolición y expropiación de los Departamentos de Vivienda que allí existieron, seguido de la definición del Plan maestro urbano y, terminando con la ejecución y apropiación de las nuevas construcciones.

Las posibilidades de propuestas son variadas, y hoy se presenta la oportunidad de plantear posiciones e interpretaciones mediante proyectos urbanos y arquitectónicos que aporten a la recuperación de la Zona de Bajos de Mena y a la entrega de una nueva vida a los Habitantes de tal sector.



CAPITULO 5

PROPUESTA

En consideración a los antecedentes revisados anteriormente se plantea dos escalas de intervención, las cuales se presentan como complementarias e integrales, no obstante con grados de desarrollo considerablemente diferentes.

5.1 PLANTEAMIENTO INICIAL

a.- Escala Barrio/URBANO:

Desarrollar la idea de Sub-Centro (basada en la propuesta MINVU) expresada en un plan urbano de escala barrial que entregue criterios generales, los cuales permitan generar proyectos de arquitectura para una integración coherente y armónica entre el Hábitat residencial, el equipamiento y los servicios necesarios.

b.- Escala Arquitectónica:

Se plantea la REPOSICIÓN TOTAL del establecimiento “Volcán San José” mediante el desarrollo de un proyecto de arquitectura educacional abordando todos sus ciclos (Pre-Básica, Básica Media), y que facilite y exprese lo declarado en el proyecto educacional específico con el cual se rige hoy el establecimiento. Por consiguiente, se propone una arquitectura que responda al programa de educación formal y complementario, integrando los planteamientos urbanos propuestos y desarrollando una concepción alternativa de un conjunto de espacios educativos.

Se formula un proyecto con vocación por las nuevas concepciones de aprendizaje donde el niño explore su individualidad y pueda ejercer ejercicios colectivos, con vocación por el encuentro de la comunidad y las ideas de educación continua.



5.2 PROPUESTA URBANA

A continuación se presentan los pasos y criterios generales que rigen la propuesta de plan urbano para el desarrollo del Sub-Centro.

a.- POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

En primera instancia es necesario definir de manera clara los límites del polígono a intervenir.

La primera referencia a considerar para delimitar es el reconocimiento de los límites que propone el mismo MINVU para generar el Sub-centro.

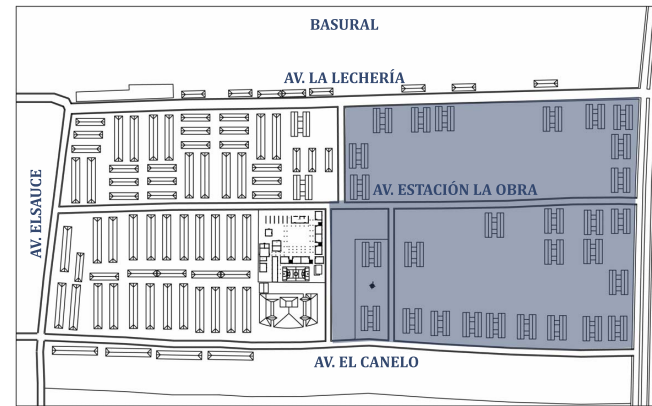
A partir de lo anterior se define ampliar el límite actual a lo que en su momento se mostro como el contexto inmediato del caso de estudio, sumando a este primer polígono propuesto los bordes externos de los terrenos colindantes.

b.- ESTRUCTURA VIAL

Tomando como condicionantes las vías troncales y las aperturas que propone el instrumento de planificación comunal se propone establecer una nueva estructura vial al polígono de intervención.

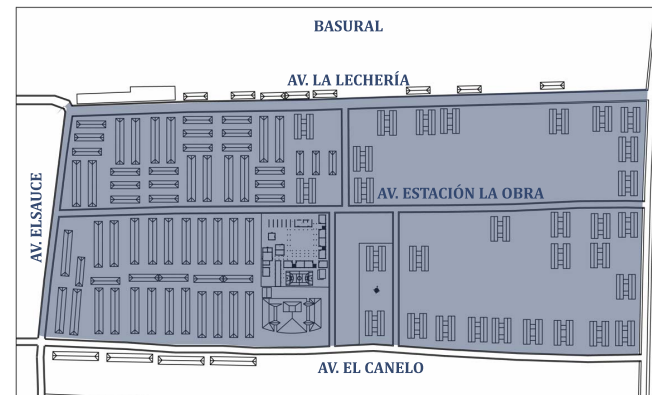
Se propone tener vías exteriores definidas como vías colectoras que generen un anillo dentro del polígono. Al interior se pretenden establecer 3 vías norte-sur que conecten el parque la cañamera y el bandejón mirador en el sector sur. Y una vía de servicio oriente-poniente que funcione como un eje central del Sub-Centro.

En segundo orden existen vías locales mayormente Norte-Sur que ayudan a conformar las diferentes manzanas.



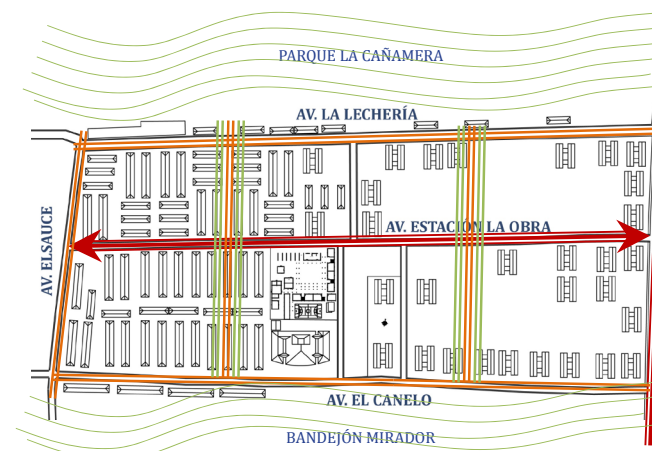
Polígono inicial propuesto por MINVU para desarrollar SUB-CENTRO

Fuente: Elaboración Propia



Polígono propuesto para desarrollar SUB-CENTRO

Fuente: Elaboración Propia



Estructura vial propuesta para SUB-CENTRO

Fuente: Elaboración Propia

c.- DEFINICIÓN DE USOS Y RECURSOS ASOCIADOS

La definición de los usos se plantea a partir de la necesidad inmediata que se requiere. En el contexto actual la necesidad es básica, por lo tanto se proponen:

Cuadro de Usos propuesto para SUB-CENTRO

USOS PROPUESTOS	M2 CONSTRUCCIÓN Aprox.	M2 SUELO Aprox.
RESIDENCIAL		
Vivienda existente	10.000 m2	25.000 m2
Vivienda Nueva	8.000 m2	20.000 m2
SALUD		
Complejo de Salud Silva Henríquez	6.000 m2	15.000 m2
EDUCACIÓN		
Escuela Volcán San José	5.000 m2	8.000 m2
Centro Formación Técnica	5.000 m2	8.000 m2
COMERCIO		
	3.000 m2	6.000 m2
SERVICIOS PÚBLICOS		
	3.000 m2	6.000 m2
SEGURIDAD		
Comisaría	4.000 m2	6.000 m2
Bomberos	1.000 m2	2.000 m2
SERVICIO COMUNITARIO		
Biblioteca y Centro Social	2.000 m2	3.000 m2

Fuente: Elaboración Propia, basada en propuesta inicial de MINVU

d.- DES-DENSIFICACIÓN Y DEMOLICIÓN

Una de las políticas a ejecutar en pos del desarrollo del plan maestro, teniendo en cuenta las problemáticas, es la des-densificación y/o demolición de construcciones existentes.

Dentro del área delimitada encontramos construcciones destinadas a Departamentos de Vivienda y Equipamiento (Educación y Salud), todas ellas cuestionadas ya sea por sus condiciones de habitabilidad y de seguridad o por no dar las facilidades para las actividades que se pretenden desarrollar.

Una de los principales objetivos de los planes de Intervención es Cambiar la imagen que Bajos de Mena proyecta, con la finalidad no tan solo de eliminar los prejuicios y la estigmatización, sino que también para que los mismos habitantes vivan en un lugar diferente.

Naturalmente, esta imagen a cambiar radica inicialmente en lo construido.

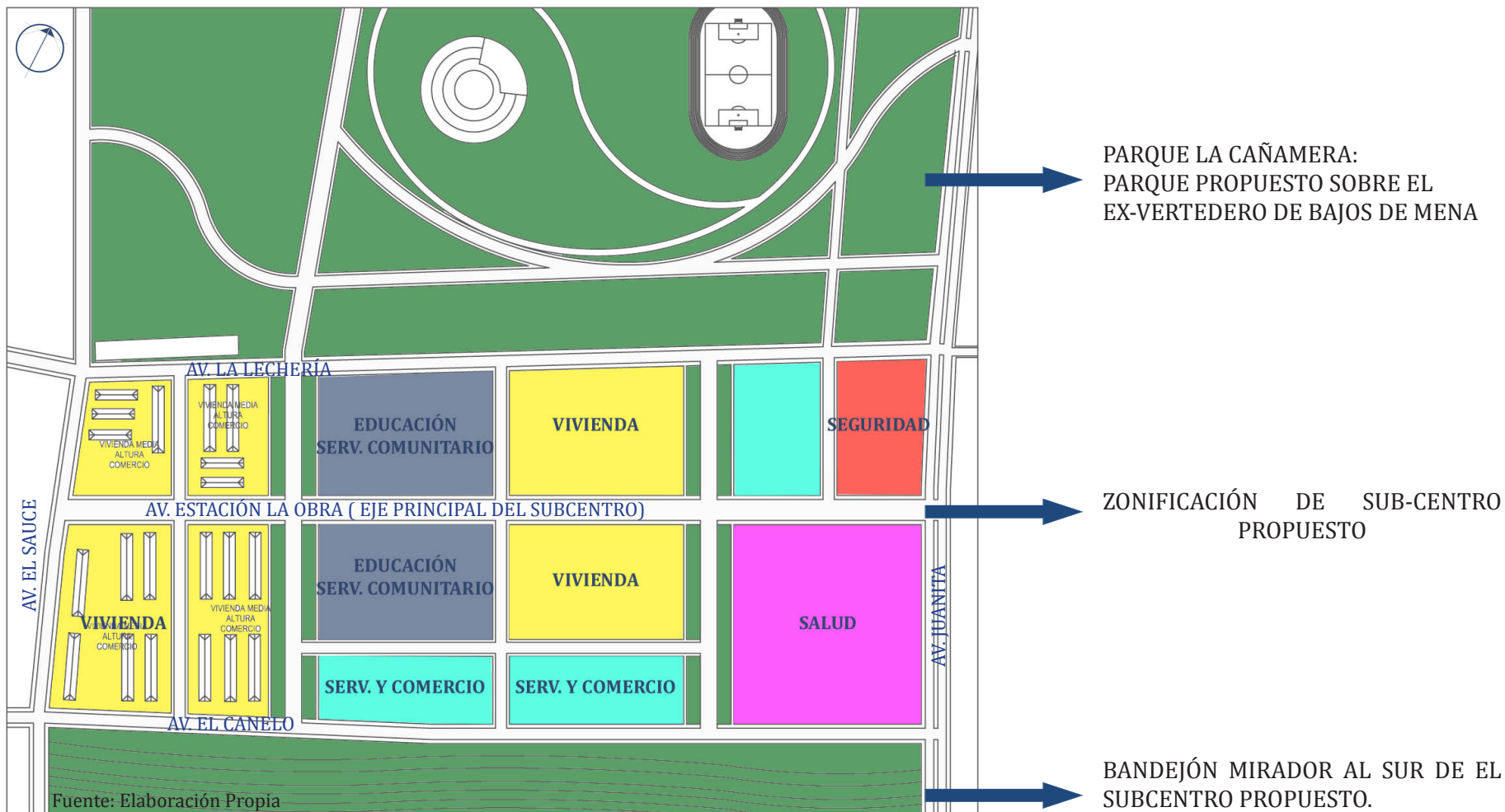
Respecto a esta temática se propone trabajar con dos criterios generales:

1.- Demoler estratégicamente bloques de Viviendas y expropiar con destino fiscal algunos de los suelos. Esto permitirá liberar el suelo para la consolidación de las estructuras urbanas, construir nuevas edificaciones para equipamientos, servicios y nuevas viviendas, y dotar de áreas abiertas entre los bloques de departamentos que se mantengan.

2.- Dado la consolidación y proyección de los equipamientos existentes dentro de los que se proponen, se plantea demoler sus soportes arquitectónicos existentes para ser reubicados y rediseñados según las relaciones urbanas y sus necesidades específicas.

e.- ZONIFICACIÓN ESTRATÉGICA

Considerando la estructura vial, las manzanas definidas, los usos necesarios y los planteamientos entorno a las construcciones existentes, se propone generar una zonificación de los usos de manera que la ubicación de cada uno de ellos sea estratégica respecto a la función que cada uno de ellos cumple y a la integración entre ellos.



5.3 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

5.3.1 CONDICIONANTES DE PROYECTO

1.- Propuesta de Emplazamiento:

A partir de la zonificación estratégica realizada en el plan Urbano anterior, los usos de Educación y Servicios Comunitarios se plantean en el corazón del Sub-Centro.

Dos paños de suelo están destinados estos Usos, uno de ellos, en el centro del polígono de intervención se propone para realizar el proyecto “COMPLEJO ESCOLAR VOLCÁN SAN JOSÉ”



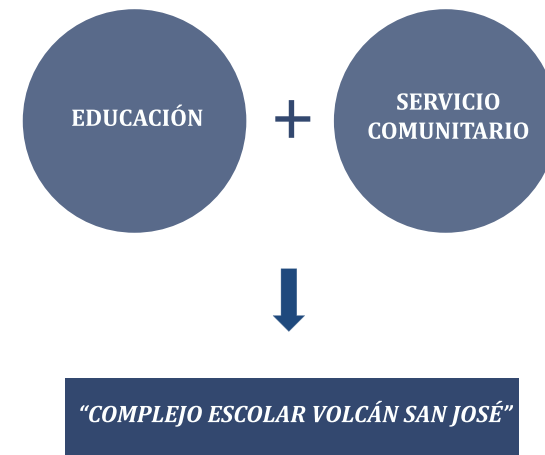
Fuente: Elaboración Propia

2.- Definición de Usos, m2 de terreno y m2 de construcción

USOS PROPUESTOS	M2 CONSTRUCCIÓN Aprox.	M2 SUELO Aprox.
EDUCACIÓN		
Escuela Volcán San José	5.000 m2	8.000 m2
SERVICIO COMUNITARIO		
Biblioteca y Centro Social	2.000 m2	3.000 m2
TOTAL	7.000 m2	11.000 m2

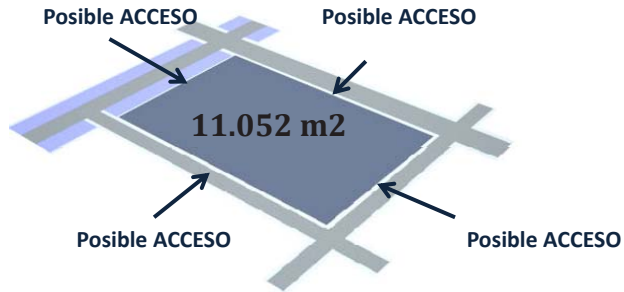
El “COMPLEJO ESCOLAR VOLCÁN SÁN JOSÉ” naturalmente tiene destinado un Uso Educativo, no obstante su vocación y rol dentro de su contexto le permite y le exige que acoga otros usos, en este caso los Usos de Servicios Comunitarios (Biblioteca y Centro Social).

El programa, la vocación, las características Institucionales permiten que el establecimiento cumpla ambas funciones; educativa y de servicio a la comunidad.

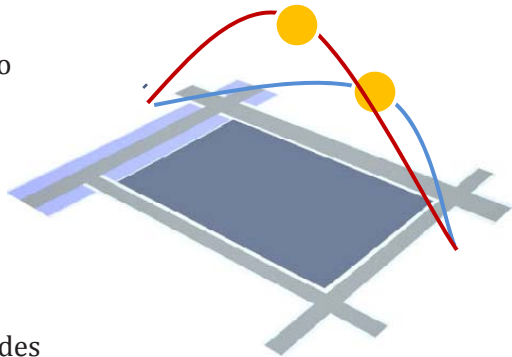


3.- Características del Emplazamiento

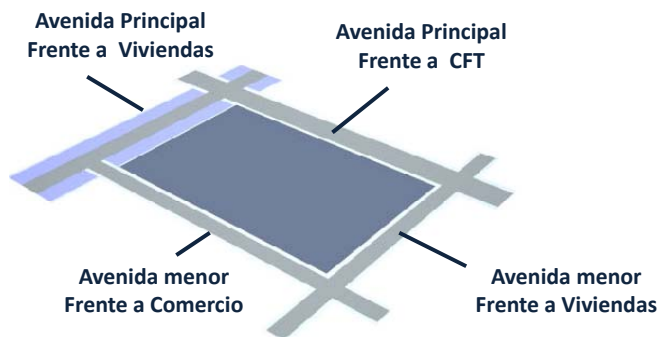
a.- M2 Terreno y Accesos



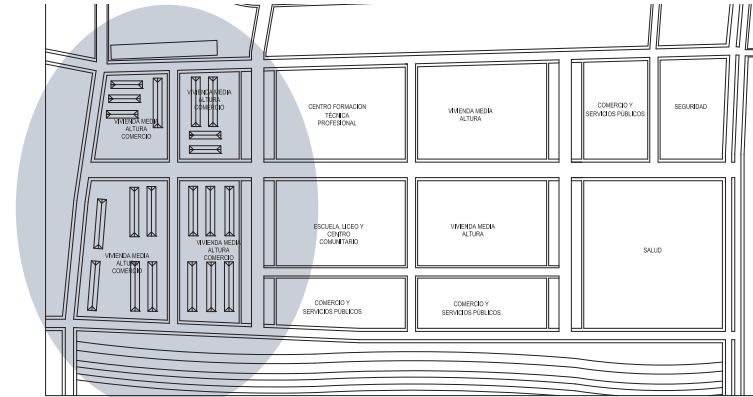
b.- Soleamiento



c.- Tipo de bordes



d.- Contexto Construido



Fuente: Elaboración Propia



4.- Programa Arquitectónico

RECINTOS POR ÁREA	N° DE RECINTOS	FRECUENCIA DE USO	M2 unidad	N° NIÑOS
ÁREA COMUNITARIA				
BIBLIOTECA	1	Todos los días	150 m2	70(2 c)
COMEDOR	1	Semana (5)	200 m2	400
HALL ACCESO	1		150 M2	
MULTICANCHA CUBIERTA	1	Todo los días	600 m2	400
ÁREA TALLERES				
MULTITALLER	2	Semana (3)	50	35
TALLER DANZA	1	Semana (3)	50	35
MUSICA	1	Semana (3)	50	35
ÁREA ADMINISTRATIVA				
Director c/S.S.H.H.	1	Semana (5)	12	
Secretaría	1	Semana (5)	6	
inspectoria	2	Semana (5)	6	
UTP	2	Semana (5)	6	
Coordinación ciclos	1	Semana (5)	12	
Psicologa	1	Semana (5)	6	
Hall de espera	1	Semana (5)	6	
Sala de Porfesores	1	Semana (5)	40	
Atención Apoderados	2	Semana (5)	5	
Archivos (Nuevos y Antiguos)	1	Semana (5)	20	
DPM (Deposito Material Didáctico)	2	Semana (5)	12	
ÁREA DOCENTE				
Aulas Pre.Básica c/S.S.H.H	2	Semana (5)	38,5	35
Aulas Básicas 1er Ciclo	12	Semana (5)	38,5	35
Aulas Básicas 2do Ciclo/ Aulas Educa. Adultos	12	Semana (5)	38,5	35
Aulas Media 1er Ciclo/ Aulas Educa. Adultos	12	Semana (5)	38,5	35
Sala Psicología y Orientación	1	Semana (5)	35	15
Sala Psicomotriz	1	Semana (5)	35	10
Sala Computación	2	Semana (5)	50	35
Lab. Idioma	2	Semana (5)	50	35
Sala Ciencias	2	Semana (5)	50	35
ESPECIALIDADES TECNICO PROFESIONAL				
Taller Atención Párvulos	2	Semana (3)	50	35
Sala Atención Adultos Mayores	2	Semana (5)	50	35
Taller Enfermería (Atención Primaria)	2	Semana (3)	50	35
Sala Atención Social y Recreativa	2	Semana (5)	50	35
SERVICIOS				
Cocina	2	Semana (5)		
Dispensa	1	Semana (5)		
Bodega Alimentos	1	Semana (5)		
Sshh Manipuladores	2	Semana (5)		
Sshh Ciclo 1 Damas	1	Semana (5)		
Sshh Ciclo 1 Varones	1	Semana (5)		
Sshh Ciclo 2 Damas	1	Semana (5)		
Sshh Ciclo 2 Varones	1	Semana (5)		
Duchas Ciclo 1 Damas	1	Semana (5)		
Duchas Ciclo 1 Varones	1	Semana (5)		
Duchas Ciclo 2 Damas	1	Semana (5)		
Duchas Ciclo 2 Varones	1	Semana (5)		
Sshh Pre.Básico (Integrado a Aulas y Tinetas)				
Sshh Discapacitados	2	Semana (5)		
BDA (Sshh Docentes y Administrativos)	1	Semana (5)		
BDA (Pre. Básica)	1	Semana (5)		
DMD Pre.Básica	1	Semana (5)		
Bodega Aseo y Herramientas	1	Semana (5)		
Sala Primeros Auxilios Ciclos 1 y 2	2	Semana (5)		
Sala Primeros Auxilios Ciclos Pre. Básica	1	Semana (5)		

5.-Conceptos Generales

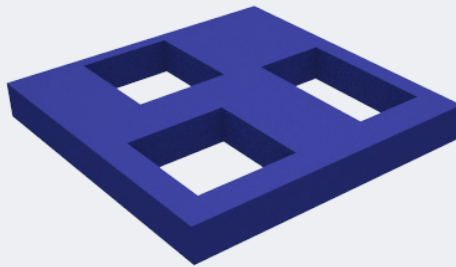
La propuesta conceptual base del proyecto de Arquitectura propuesto se sostiene dos ejes principales;

CONCEPTOS ASOCIADOS AL PROYECTO EDUCACIONAL

EDUCACIÓN FORMAL

Basado en la apropiación

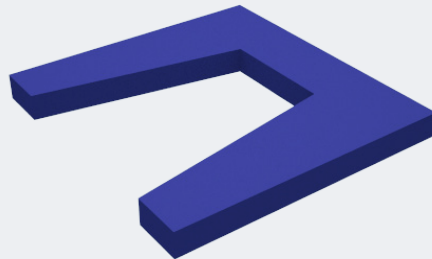
“Espacios para los ciclos”



COMUNIDAD

Basada en el encuentro y la masividad

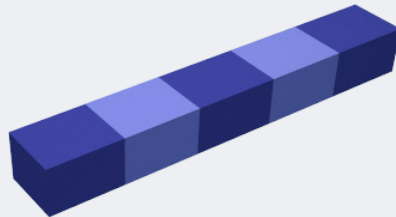
“Espacios de Congregación”



EDUCACIÓN CONTINUA

Basa en la capacitación y especialización

“Espacios de trabajo”

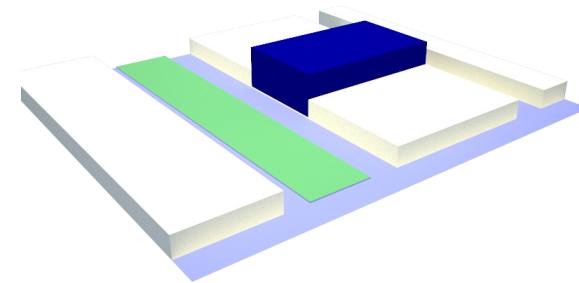


Fuente: Elaboración Propia

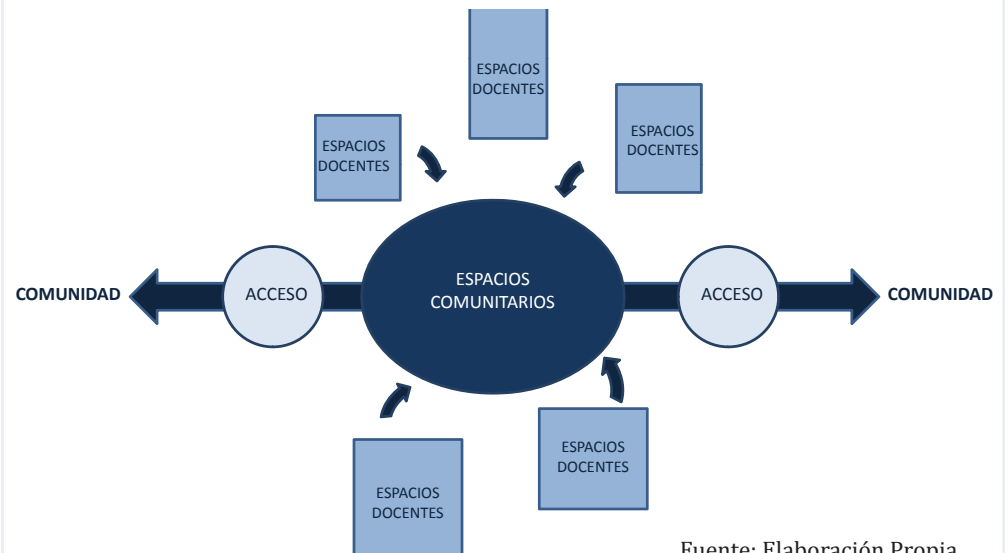
RELACIONES ESPACIALES

EDIFICIO / BARRIO

El edificio debe ser un hito dentro del barrio.

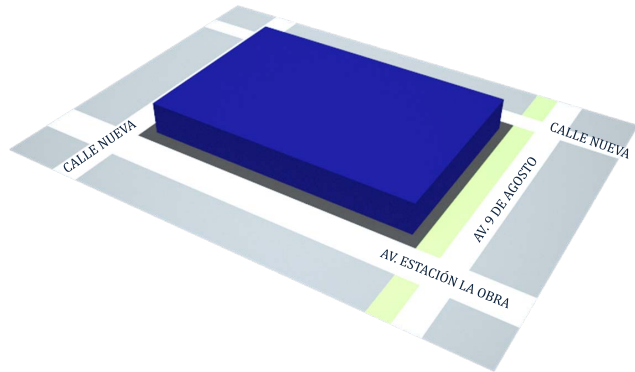


RELACIÓN ENTRE ESPACIOS EDUCATIVO DEL EDIFICIO



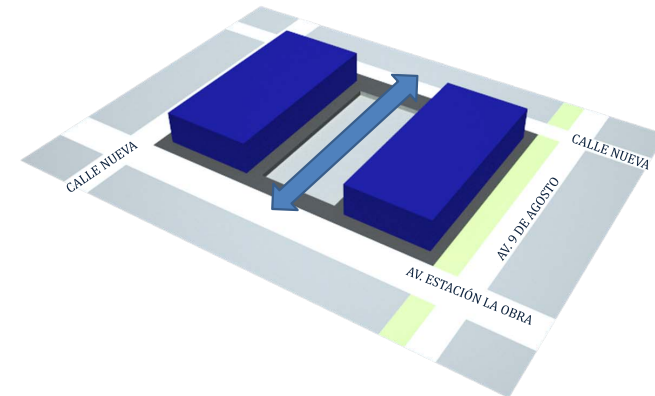
Fuente: Elaboración Propia

5.3.2 DESARROLLO PARTIDO GENERAL



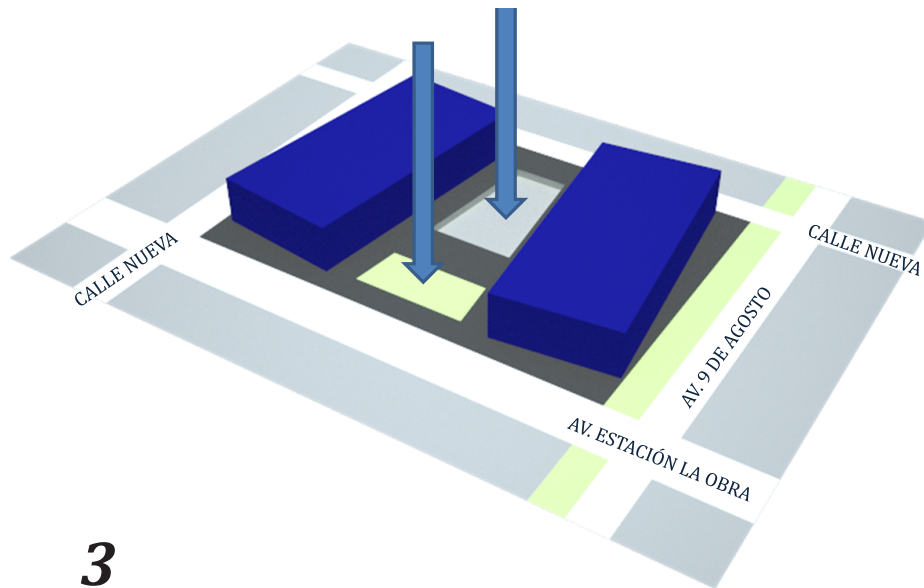
1

Se comienza con un volumen lleno que simboliza la idea clásica de establecimiento educacional, la cual apela a recintos hermeticos, de carácter privados y ajenos a la comunidad circundante.



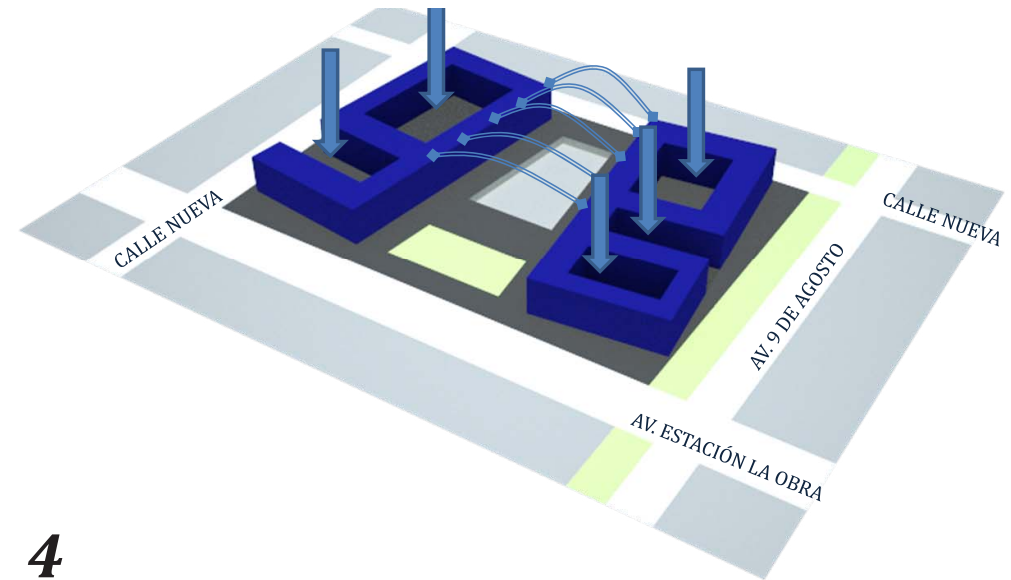
2

Como principal e inicial idea, se plantea la división de este volumen lleno, generando con esto un espacio central abierto hacia el exterior por dos de sus fachadas. Con el fin de que este lugar sea el enlace con la comunidad



3

Girando los Volúmenes respecto a la ortogonalidad del terreno, se pretende jerarquizar una de las fachadas, lo que permite generar dos tipos de espacios dentro de este lugar central; uno como plaza pública de acceso, y otro como lugar de múltiples actividades.



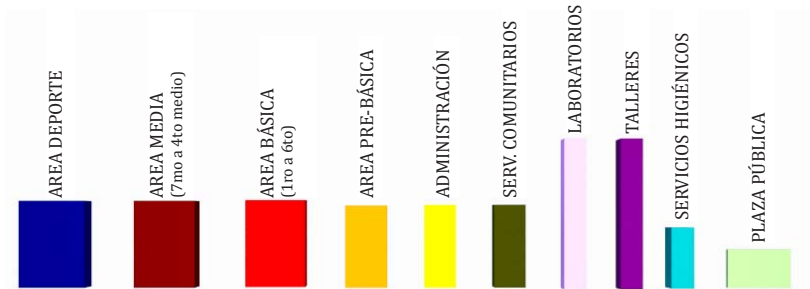
4

Parte del espacio central se plantea cubierto, de manera que este recurso lo jerarquize. Dentro de los volúmenes llenos se propone establecer vacios que permitan articular los diferentes ciclos formativos y actividades complementarias.

5.3.3 CARACTERÍSTICAS Y COMPONENTES DE PROYECTO

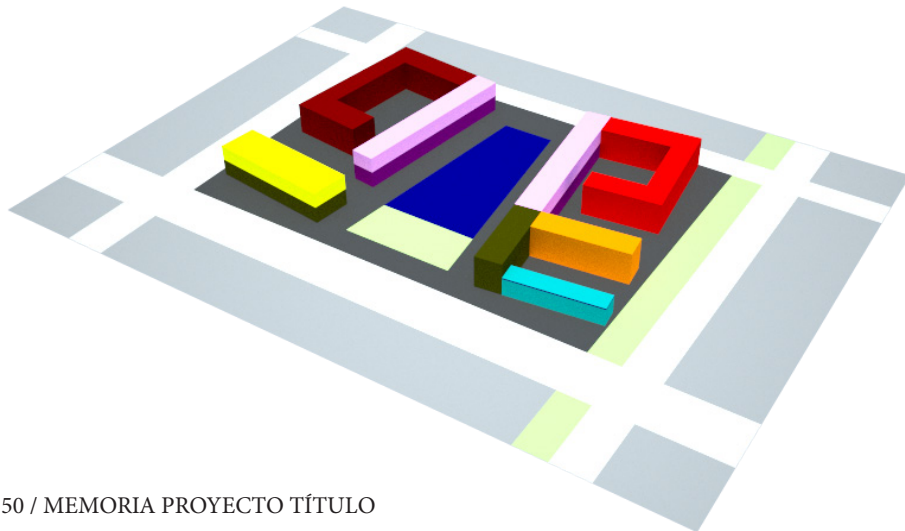
a.- Zonificación /Relación de Programas

Se definen esquemáticamente los volúmenes de cada programa y se posicionan estratégicamente a partir del partido general desarrollado, de manera que existan diferentes relaciones programáticas.



Principales relaciones Programáticas:

- Servicios comunitarios (Biblioteca y Comedor) / Plaza de Acceso
- Talleres / Área Deporte/ Espacio central comunitario
- Área básica / Área Pre-básica / Laboratorios
- Área media / Laboratorios

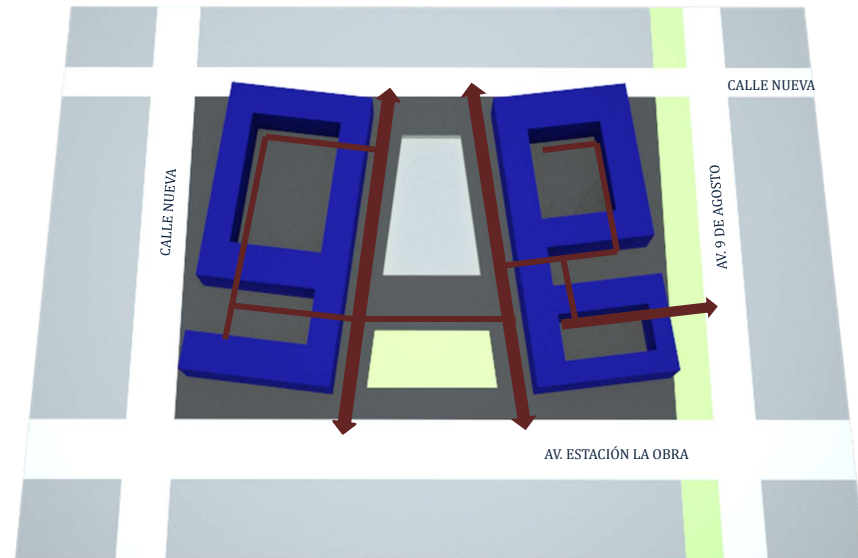


b.- Circulaciones

Se proponen dos grandes circulaciones lineales Norte-Sur que permitan dar un traspaso fluido por el espacio central comunitario, y que a la vez estas logren generar una separación entre los talleres y el lugar de deporte central.

En segundo orden, se disponen circulaciones menores que permitan el acceso a los recintos que rodean los vacíos articuladores de los diferentes ciclos.

Esquema de circulaciones



c.- Accesos

Se disponen 3 accesos.

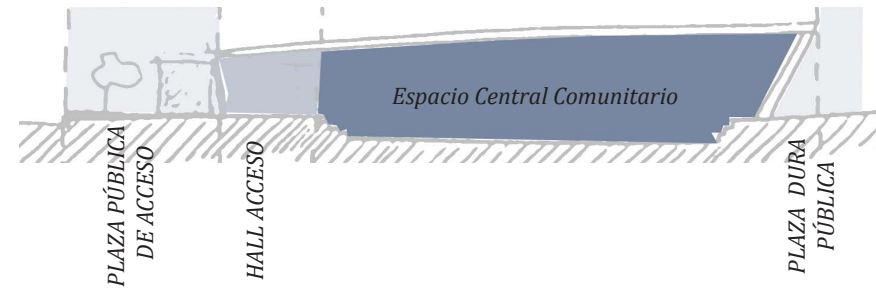
Un ACCESO PRINCIPAL por la Via principal del Sub.Centro Planteado(Av. Estación la Obra), que permita una doble función: el ingreso de los Estudiantes de Básica y Media y los Docentes en los periodos del día que el Complejo escolar se utilize para las actividades de educación formal. Y el ingreso de la comunidad a los servicios Comunitarios y el espacios Central, en el periodo extracurricular.

Un ACCESO SECUNDARIO por la Fachada Sur del Proyecto que permita el ingreso y salida de las personas que utilizen el establecimiento en el periodo extracurricular

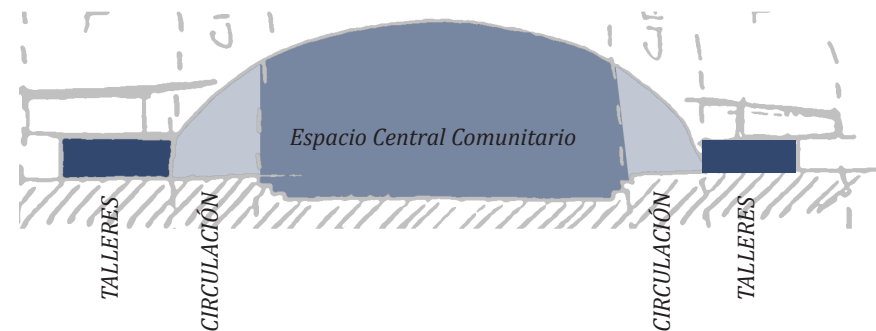
Un ACCESO DE PRE-BASICA de carácter independiente al resto del Establecimiento.



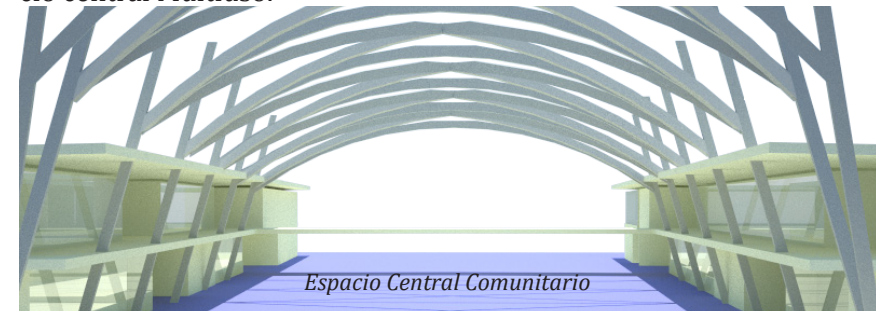
d.- Características Generales de espacio central



Vista Longitudinal: Espacio central dividido entre el hall de acceso y el espacio central Multiuso. Estos dos espacios dan directamente a espacios públicos.



Vista Trasversal: Espacio central abovedado con desnivel y circulaciones que generan un espacio intermedio entre los talleres el espacio central Multiuso.



e. Relaciones Urbanas

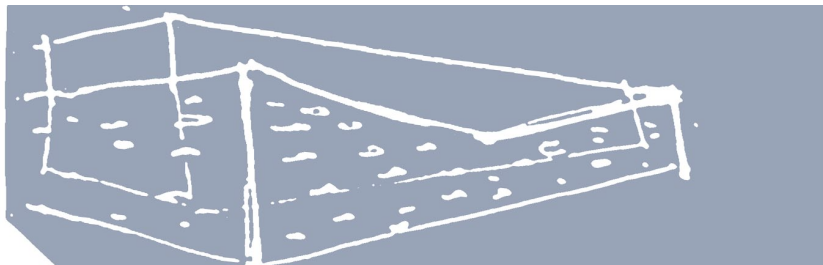
El Proyecto propone mantener una relación con su entorno a partir de tres elementos principalmente.

- Desde una mirada macro, el “Complejo Volcán San José” se posiciona como un hito urbano **POR CONTRASTE** a las construcciones existentes en el entorno inmediato. Se destaca principalmente por el tipo de materialidad y por las forma pregnante de la cubierta de su espacio central, la cual apela a una geometría Curva.

- El espacio central que se plantea como una de las ideas principales del proyecto, dentro de sus funciones es la de ser un lugar con vocación pública de carácter Urbano, ya que su composición da la posibilidad de ser un espacio de transito y conectar dos avenidad.

- Y en tercer término, el proyecto plantea generar una primera imagen hacia su entorno a partir de sus cierres, los cuales se plantean en el perímetro de los volúmenes propuestos. Se Utilizarán una placas perforadas modulares, que en su conjunto vayan permitiendo relaciones visuales del exterior con el interior.

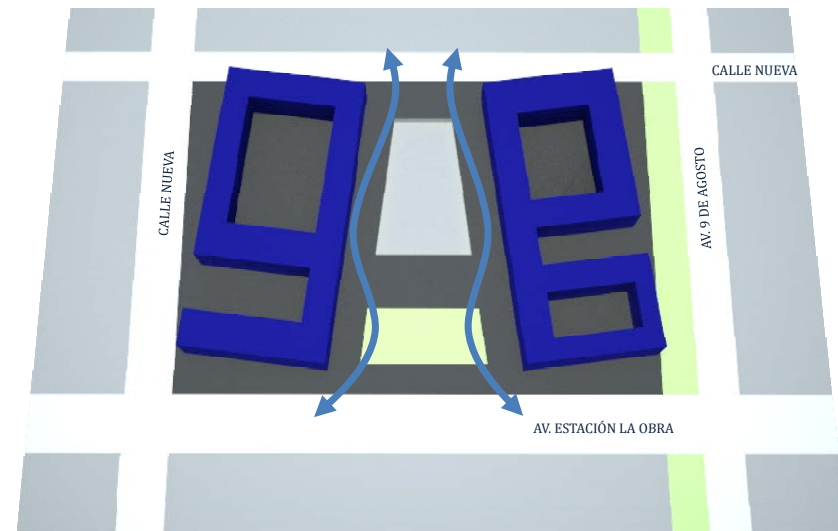
Croquis esquemático de cierre propuesto.



Elevación esquemática de comparación.

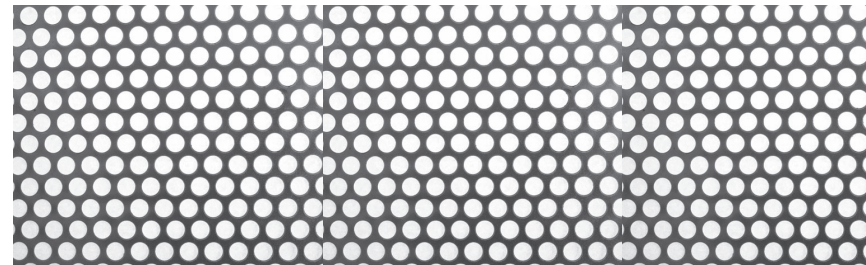


Esquema de flujos urbanos de proyecto.



Fuente: Elaboración Propia

Textura a utilizar como cierre.

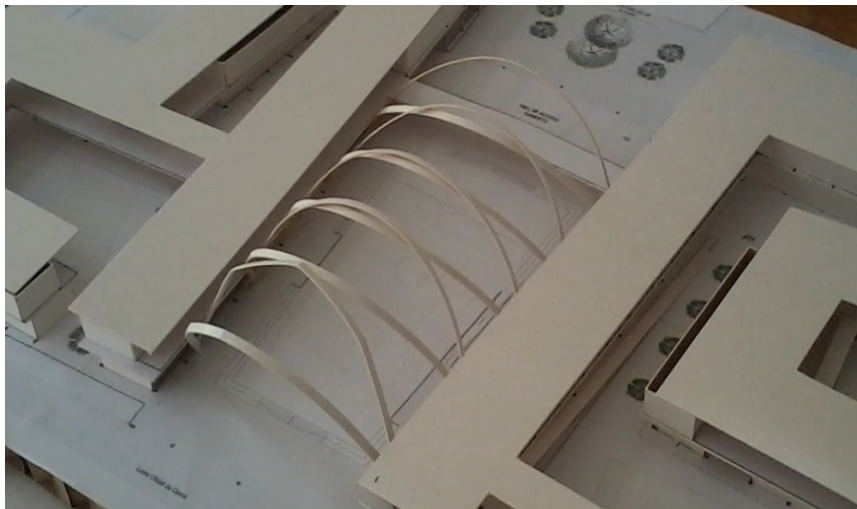


5.3.4 MATERIALIDAD Y ESTRUCTURA

Los criterios para definir el sistema constructivo y estructura son los siguientes:

- a.- Flexibilidad: Que se permita variar los tamaños de los diferentes espacios cerrados.
- b.- Posibilidad de ampliación: Dejar las bases estructurales para plantear la posibilidad de un Tercer Piso
- c.- Seguridad: Que los Materiales y la estructura responda las condiciones de seguridad impuestas por la OGUC y criterios de orden común.
- d.- Expresión: Que los sistemas utilizados en su conjunto muestren un proyecto de carácter contemporaneo y de alto estandar.

Maqueta de cubierta central.

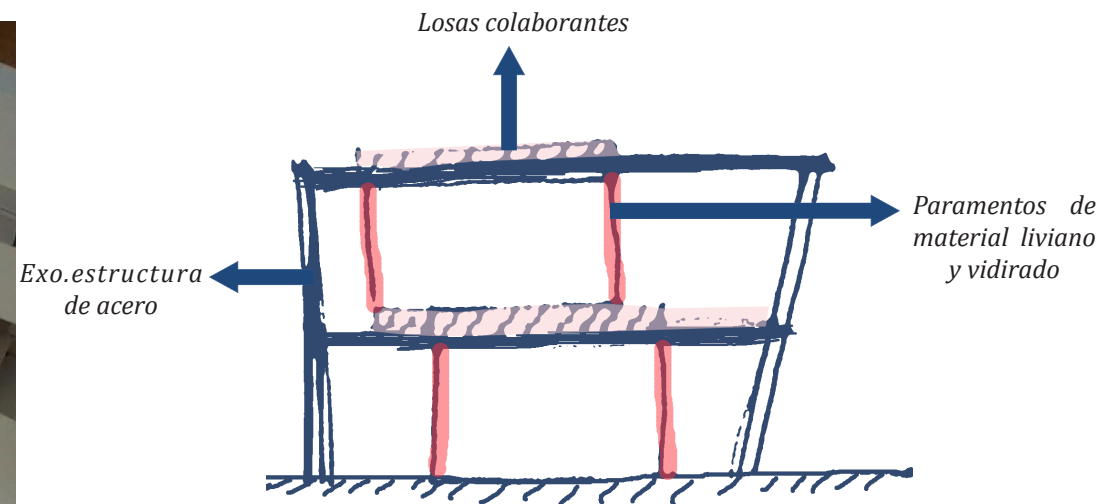


Propuesta: Se plantea un sistema constructivo y estructural que en su estrategia general este compuesto por secciones habitables independientes. Cada una de estas secciones son volúmenes modulares que componen la volumetría general del proyecto.

Estas secciones independientes se conforman de tres elementos materiales; sistema de exo-estructura de Acero, losas colaborantes en entre pisos y cubierta, y cubículos de material liviano y vidriado que cierran los espacios interiores.

Mención especial, es la propuesta para la estructura de cubierta para el gran espacio Central comunitario. Esta mantendrá una estructura de acero basada en arcos cruzados entre ellos para responder a las diferentes solicitudes estructurales. Estos soportarán costaneras metálicas y a la vez a estas se le montará una cubierta de material liviano que genere una mezcla entre elementos opacos y diafanos.

Esquema estructura de los modulos Independientes



5.3.5 CRITERIOS DE SUSTENTABILIDAD

a.- Medio ambiental

Se plantea incluir dentro del diseño Arquitectónico la utilización del Criterio de Sistemas pasivos de Climatización para que el proyecto mantenga una sustentabilidad en termino medio-ambiental.

.-Ventilación cruzada dentro de los recintos.

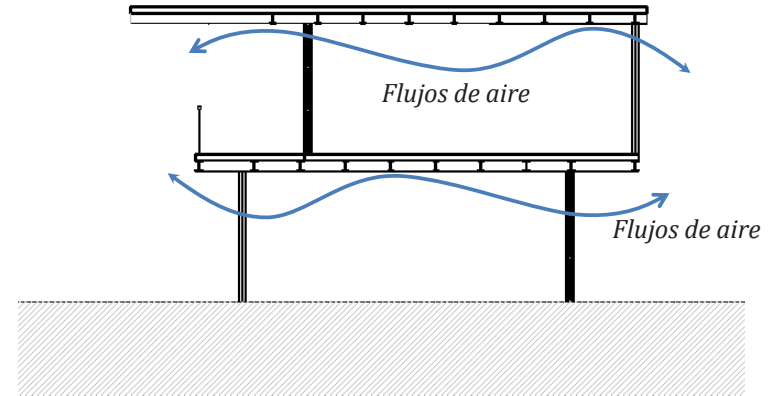
.- Recintos con paramentos elementos opacos y diafanos que permitan moderar la iluminación y las perdidas de calor.

.- Orientar los recintos y los pasillos de tal modo de controlar la radiación según la epoca del año.

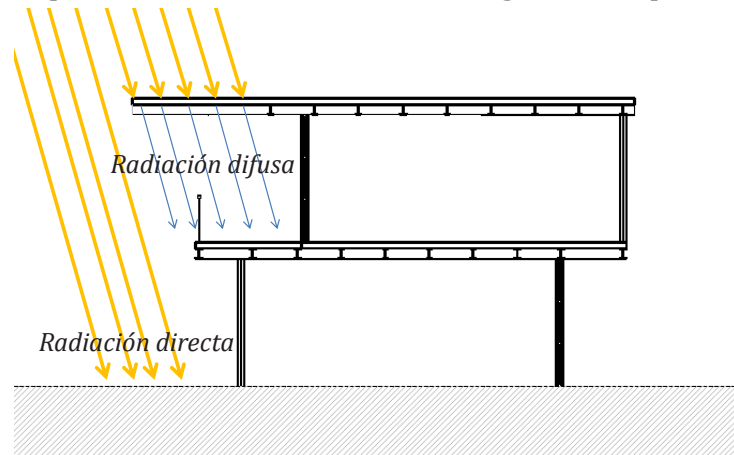
.- Plantear Sistemas de patios abiertos y/o con vegetación para generar microclimas.

En el Caso de necesitar puntualmente Sistemas Activos, El diseño y la estructura permite la utilización de paneles solares, los cuales pueden estar ubicados en las cubiertas de los diferentes volúmenes.

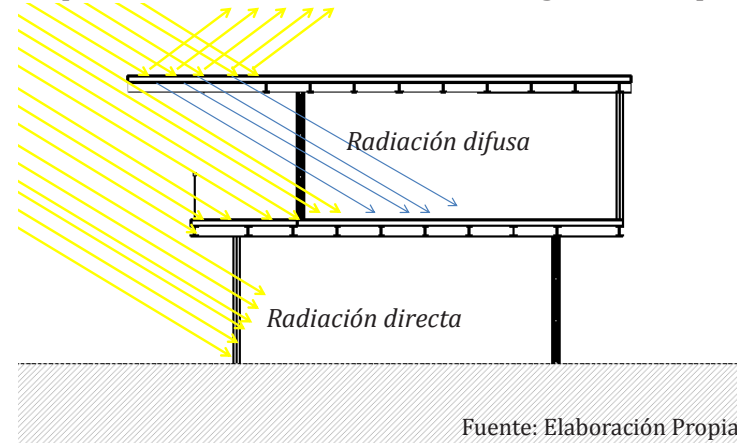
Esquema Ventilación Cruzada por Ventanas superiores



Esquema radiación en Verano con un ángulo de 80° aprox



Esquema radiación en Inviernos con un ángulo de 33° aprox



Fuente: Elaboración Propia

b.- Socio-Cultural

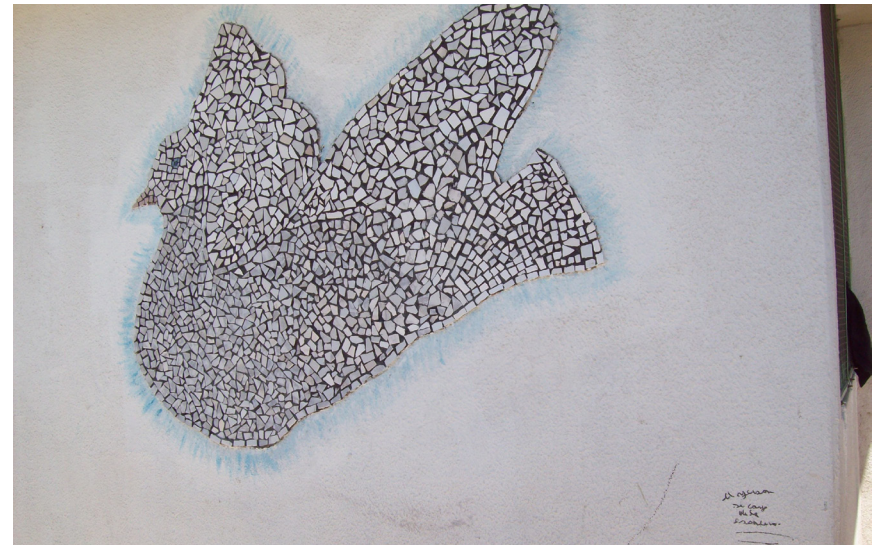
El proyecto se sostiene social y culturalmente principalmente por ser parte de un proyecto socio-educativo, donde se desarrolla la idea de que la educación debe estar directamente relacionada a su contexto cultural, económico y social.

Por lo tanto mientras la infraestructura responda y facilite los procesos que plantea esta institución pública, la sustentabilidad social y cultural estará garantizada.



c.- Económico

Los criterios anteriores, permiten que el establecimiento se pueda sostener desde un punto de vista económico en el tiempo, ya que la utilización por una parte de sistema pasivos como criterio principal y por otra la relación directa entre la comunidad y la institución pública otorgan la facilidad de optimizar recursos y obtener recursos desde una gestión mixta.



5.3.6 FINANCIAMIENTO Y GESTIÓN

La propuesta que se realiza anteriormente está basado en el desarrollo de dos escalas; Escala Barrial y Escala Arquitectónica.

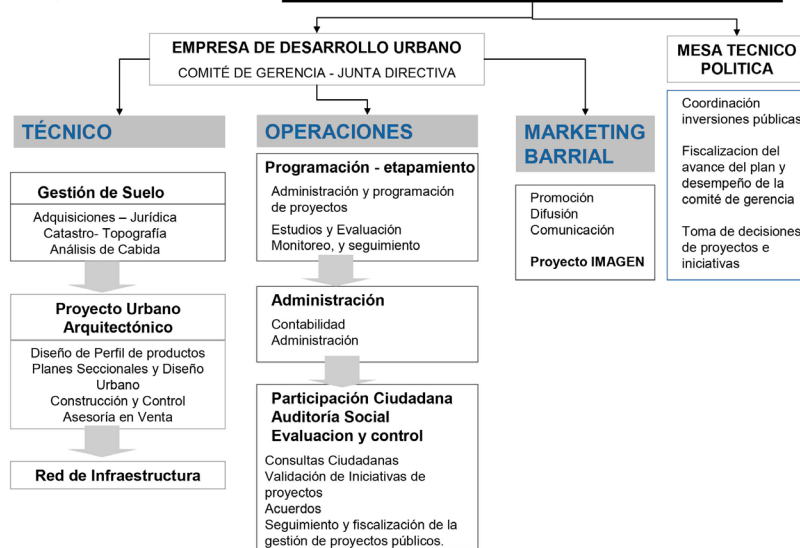
a.- SUBCENTRO

El Financiamiento y la Gestión de la propuesta de SUB-CENTRO se basa en los planteamientos que ha realizado el Minsiterio de Vivienda y Urbanismo (MINVU), expresado en estos dos siguientes puntos.

.- Plan de Gestión Sub-Centro

1º Actuación pública mediante **Convenios de Programación**, que incorpore la gerencia técnica del Plan para resolver las inversiones de Obras de Arranque

2º Actuación pública a través de **COMISIONE REHABILITACION BAJOS DE MENA**



.- Plan de Financiamiento Sub-Centro

Se basa en la alianza Público-Privada. Cada uno de los proyectos, dependiendo de sus características serán financiados a partir de una inversión Privada o Pública.

USOS PROPUESTOS	M2 CONSTRUCCIÓN Aprox.	M2 SUELO Aprox.
RESIDENCIAL		
Vivienda existente	10.000 m2	25.000 m2
Vivienda Nueva	8.000 m2	20.000 m2
SALUD		
Complejo de Salud Silva Henrique	6.000 m2	15.000 m2
EDUCACIÓN		
Escuela Volcán San José	5.000 m2	8.000 m2
Centro Formación Técnica	5.000 m2	8.000 m2
COMERCIO		
	3.000 m2	6.000 m2
SERVICIOS PÚBLICOS		
	3.000 m2	6.000 m2
SEGURIDAD		
Comisaría	4.000 m2	6.000 m2
Bomberos	1.000 m2	2.000 m2
SERVICIO COMUNITARIO		
Biblioteca y Centro Social	2.000 m2	3.000 m2

b.- PROYECTO “COMPLEJO VOLCÁN SAN JOSÉ”

EL PROYECTO DE ARQUITECTURA propuesto se presenta como uno de los equipamientos y servicios que se sumará a la dotación básica que el Plan de Intervención del MINVU pretende realizar en Bajos de Mena, y en específico en el Sub-Centro planteado.

Recursos económicos.

Los recursos asociados al desarrollo del proyecto se proponen obtener a partir de dos fondos gubernamentales

.- El primero es trabajar bajo el Marco de los Fondos Nacionales de Desarrollo Regional (FNDR) para educación del Gobierno Regional Metropolitano de Santiago, que hoy están destinados a los establecimientos educacionales dependientes de la Corporación Municipal de Puente Alto.

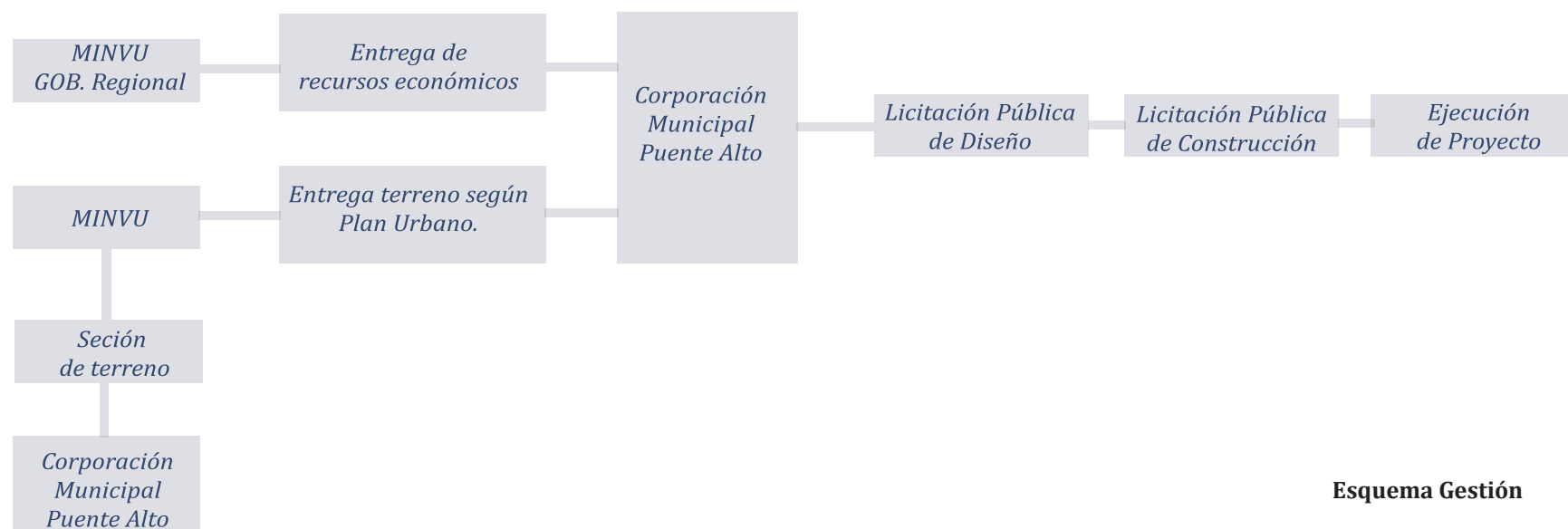
.- Y el segundo, es la obtención de los recursos destinados a los Servicios Comunitarios en el Plan de Inversión de Sub-Centro, ya que el proyecto arquitectónico dentro de sus planteamientos integra

la Biblioteca y la idea de Centro Social. Según el Plan se entregarían aproximadamente 35.914 UF que corresponden a 800 Millones de pesos.

Obtención del Terreno

A partir de las acciones llevadas a cabo para el desarrollo del SUB-CENTRO, específicamente de las expropiaciones, los terrenos pasan a ser de propiedad de SERVIU Metropolitano.

La obtención del terreno para el nuevo proyecto de arquitectura “Complejo Escolar San José” se propone mediante la sesión directa de SERVIU a la Corporación Municipal de Puente Alto, con el acuerdo anterior de que el terreno que ocupa la actual escuela se cede como parte de las expropiaciones que plantea MINVU.



Esquema Gestión

Fuente: Elaboración Propia

5.3.7 CRITERIOS USO Y MANTENCIÓN.

Las consideraciones generales para que el edificio proyectado mantenga un uso y una mantención correcta en el tiempo deben evaluarse a partir de dos criterios fundamentales.

a.- Criterios de Administración.

La Infraestructura propuesta a partir de su Programa arquitectónico, el Proyecto Socio-Educativo y su Planteamiento Espacial y Conceptual sugiere que la comunidad que utilice este complejo lo realice de una determinada manera. Para ello se propone que debe existir una ADMINISTRACIÓN MIXTA del “Complejo Escolar Volcán San José”.

.- Administración Escolar: Esta administración deberá estar a cargo del establecimiento escolar completo a cargo de un Director y sus cargos de Confianza Seleccionados por la Coporación Municipal de Puente Alto, ejecutando su proyecto educacional dentro de la semana y en los horarios que estime conveniente para el desarrollo de este. Debe mantener dos tipos de horarios fundamentalmente; Un horario que le permita funcionar como establecimiento educacional respondiendo a las Jornadas Escolares Completas (JEC) - 8:30 HRS- 17:00HRS-, donde utilice la totalidad de los recintos. Y otro que le permita realizar las jornadas de talleres complementarios y de extensión hacia la comunidad, utilizando el ESPACIO CENTRAL, los talleres asociados a él y los recintos como la Biblioteca y Comedor.

.- Administración Servicios Comunitarios: Esta segunda administración deberá estar a cargo directamente de la Corporación Municipal de Puente Alto, y destinaría sus esfuerzos al funcionamiento de los recintos comunitarios del Proyecto durante los Fin de Semana en los Horarios que estime conveniente. (Biblioteca, Comedor, espacio Central y talleres asociados.)

** ES NECESARIO DEJAR PLANTEADO QUE AMBAS ADMINISTRACIONES DEBE TRABAJAR DIRECTAMENTE CON LA COMUNIDAD A LA QUE PRESTA SERVICIOS, CON EL FIN DE QUE EL PROYECTO SE MANTENGA EN EL TIEMPO.*

b.- Criterios de Mantención de Construcción.

Desde un punto de vista material, se propone mantener dos tipos de mantención:

Mantención Preventiva:

Son las acciones que se toman dentro del periodo de uso y mantención del edificio, como por ejemplo la renovación de pinturas intumescentes, limpieza de Fachadas, renovación de sistemas de aguas lluvias, recambio de materiales dañados, mantención de sistemas de alcantarillado y aguas lluvias, como también eléctricos.

La importancia de esta acción radica en que da la posibilidad de programar en el tiempo y evaluar económicamente, como anteponerse a los problemas y deficiencias que puedan ocurrir.

Mantención Correctiva:

Esta segunda acción contempla una visión a largo plazo. O sea, implica un trabajo de evaluación cada cierto tiempo que diagnostique y proyecte el futuro del establecimiento, con la finalidad de reparar, ampliar o proteger las estructuras existentes.

Esta acción está relacionada directamente con la vocación administrativa que tiene el proyecto, lo cual implica un trabajo en conjunto e integral.

5.4 REFERENTES

Para el desarrollo del Proyecto en todas sus etapas se requirió el estudio de referentes arquitectónicos de diferentes lugares del Mundo, esto con la finalidad de aprender, comparar y proponer. Se revisaron Proyectos teóricos y proyectos construidos, cada uno a partir de criterios diferentes; Expresión Formal, Conceptual-Educacional, Materialidad y Estructura. etc.

A continuación se presentará una serie de proyectos de arquitectura, principalmente referidos a temas educacionales, describiendo en síntesis lo que se recogió de cada uno para nutrir la propuesta de este proyecto de Título.

5.4.1 COLEGIO FLOR DE CAMPO

Establecimiento educacional escolar Ubicado en Bolívar, Antioquia, Colombia, Construido el 2010 y mantiene un área de 6.186 m². Promovido por el Ministerio de Educación de Colombia y Diseñado por Giancarlo Mazzanti y Felipe Mesa. Fotografías de Cristóbal Palma.

Este proyecto arquitectónico tiene dos elementos de carácter conceptual que es interesante resaltar.

Plaza Plública: El proyecto plantea como idea generar una plaza pública controlada en el centro del pedio, la que está rodeada por patios menores. Este es un gesto importante desde el punto de vista educacional, ya demuestra la integración que el establecimiento quiere hacer con la comunidad.

Multiplicidad de Patios: El proyecto contempla diversos patios, los cuales están destinados a los diferentes ciclos educativos y rodea la plaza pública propuesta. Esto permite generar una mayor apropiación de los espacios.

Planta Escuela Flor de Campo



Acceso a Plaza Pública Escuela Flor de Campo



Patio de uno de los ciclos Escuela Flor de Campo



5.4.2 ESCUELA SECUNDARIA EB2/3

Establecimiento educacional escolar Ubicado en Salvaterra de Magos, Portugal, Construido el 2010 y mantiene un área de 12.600 m². Diseñado por João Lúcio Lopes. Fotografías de João Morgado, Rui Cavaleiro.

Este proyecto educacional nos entrega valores y percepciones formales que podemos recoger.

Patios: Caracterizar los patios con intervenciones sutiles es importante a la hora de plantear espacios comunes y genéricos como patios de colegios.

Fachadas: Existe un tratamiento en la fachada interesante de resaltar. Un control de los llenos y vacios queson interesantes de tomar en cuenta.

Color: El tratamiento del color que se realiza en este establecimiento le da una identidad al establecimiento y a cada uno de los espacios. Si bien los colores utilizados en este proyecto no son de mi gusto, me parece que rescatar la idea de combinación de colores en conjunto con la asignación a una función es importante.

Patio con Arboles de escuela EB2/3



Fachada Interior de escuela EB2/3



Vacios en amarillo y patio de escuela EB2/3



Vacios en amarillo y circulaciones en azul de escuela EB2/3



5.4.3 JARDINES SOCIALES PORVENIR

Establecimiento educacional Pre-escolar Ubicado en Bosa, Bogota, Colombia, Construido el 2009 y mantiene un área de 2.100 m². Diseñado por Giancarlo Mazzanti Fotografías de Rodrigo Dávila.

De este proyecto de arquitectura existe un elemento que me parece necesario resaltar e importante de tomar en cuenta.

LOS CIERRES que utiliza este proyecto se plantea como un elemento de doble función. Por un lado funciona como una piel externa que participa activamente del trabajo formal del proyecto, tanto en su diseño como en su posicionamiento en el predio.

Por otra es el cierre que da seguridad para los niños que están dentro del Jardín.

5.4.4 GIMNASIO COLEGIO PADRE HURTADO

Gimnasio Ubicado Las Condes, Santiago, Chile. Construido el 2006 y mantiene un área de 1.000 m² aprox. Diseñado Teodoro Fernández L. y Sebastián Hernández S. Fotografías de Plataforma Arquitectura. cl

Se incluye este referente, principalmente por la expresión abovedada que proyecta este Gimnasio. Es interesante como este proyecto genera este tipo de espacialidad a partir de vigas curvas que cubren el ancho del Recinto, terminando con unos detalles constructivos pregnantes.

Imagen aérea de Jardín Social Provenir



Patio interior con CIERRE DE FONDO.



Interior Gimnasio Colegio Padre Hurtado.



5.4.5 THE ARMADILLO CRÈCHE

Establecimiento educacional escolar Ubicado en Johannesburgo, Sudáfrica, Construido el 2011. Diseñado Cornell University Sustainable Design. Fotografías de Cornell University Sustainable Design

Proyecto educacional del cual recogo dos elementos puntualmente.

Color y Forma: Interesante rescatar de este proyecto la utilización de la geometría, especialmente en el contraste que se genera entre el volumen completo que apela a la ortogonalidad y la forma de sus vanos circulares. El color en los espacios interiores es otro recurso a tomar en cuenta y que se ejemplifica su uso en este proyecto.

Materialidad: Se utiliza una estructura de acero en conjunto con material liviano para los paramentos que cierran los espacios. Del trabajo en conjunto de estos materiales se desprende una expresión particular que apela a lo “liviano” y a lo “simple” sin demostrar precariedad.

Vista externa de The Armadillo Creche



Aula de The Armadillo Creche



Fachada Exterior de The Armadillo Creche



Vista corredor de The Armadillo Creche



5.5 PROCESO DE DESARROLLO DE PROYECTO

El desarrollo de este proyecto se enmarca dentro de un proceso complejo por las diferentes variables que comprendía, no obstante su búsqueda en términos arquitectónicos se podría exponer y resumir a partir de 3 etapas.

5.5.1 ETAPA 1:

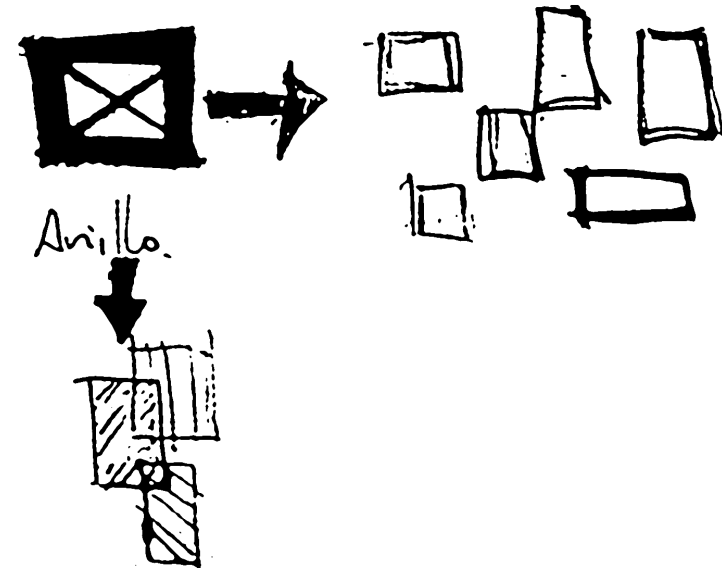
EXPLORACIÓN INICIAL PARA UNA ARQUITECTURA EDUCACIONAL

Esta primera etapa se caracteriza principalmente por la búsqueda, desde una perspectiva conceptual, de elementos que nos ayudaran a vislumbrar ideas matrices que pudieramos arquitecturizar.

Para lograr aquello, fue necesario desarrollar esquemas y croquis que nos ayudaran a plasmar ideas y conceptos bases para el resto del proceso. Es importante decir que está búsqueda se realizó en paralelo al desarrollo de las otras variables, lo cual muchas veces está alejado de otras condicionantes.

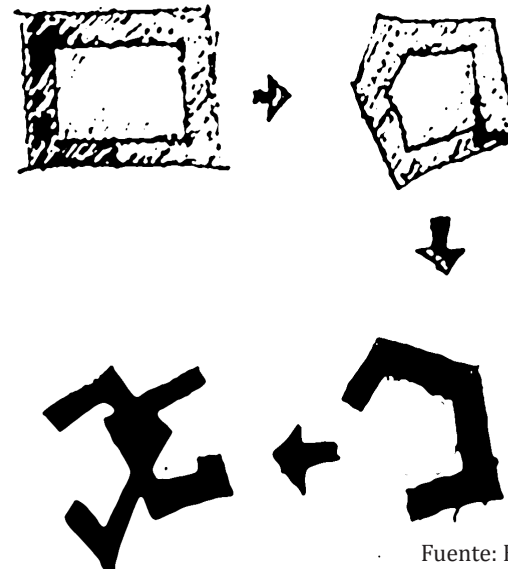
Una de las Primeras ideas que se conceptualiza es la de DES-ESTRUCTURAR EL ANILLO cerrado que nos propone la arquitectura educacional. Básicamente se busca la manera de descomponerlo o bien abrirlo, en la perspectiva de generar que estos espacios tengan una vocación diferente a lo que se viene planteando.

Esquema 1 de descomposición de Anillo Cerrado



Fuente: Elaboración Propia

Esquema 2 de descomposición de Anillo Cerrado

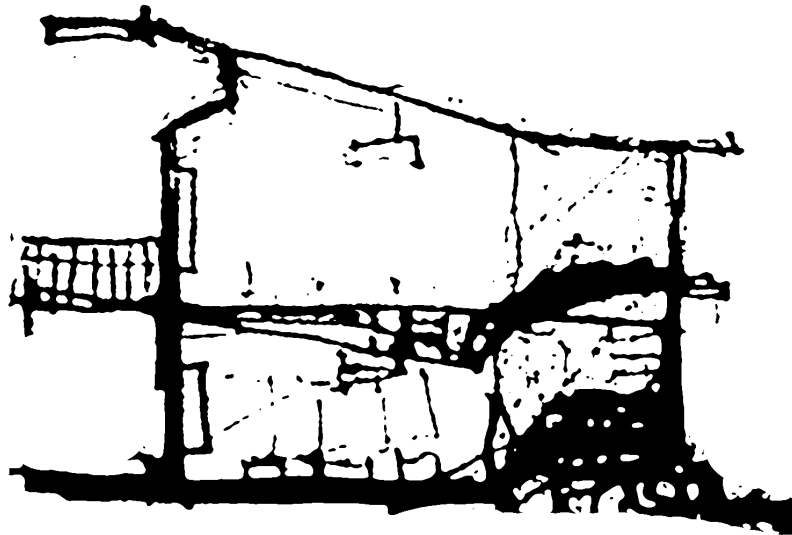


Fuente: Elaboración Propia

En continuación de este proceso respecto a esta primera etapa, se realiza una segunda conceptualización, pero a través de plantas esquemáticas. El desarrollo de estas plantas esquemáticas nos ayudan a entender que podemos plantear soluciones desde perspectivas conceptuales macro, pero que a la hora de evaluarlas con ideas de otro orden, como el proyecto educacional o lo Normativo carecen de sentido de realidad.

EN CONCLUSIÓN, este primer proceso nos deja aprendizajes fundamentales. Por un lado nos nutre de bases conceptuales y arquitectónicas para el futuro desarrollo del proyecto. Y por otro, nos invita a complementar la búsqueda con otras variables. A comenzar un proceso donde se someta a evaluación conjunta la forma, el programa, las ideas conceptuales y las restricciones generales.

Corte esquemático de Aulas



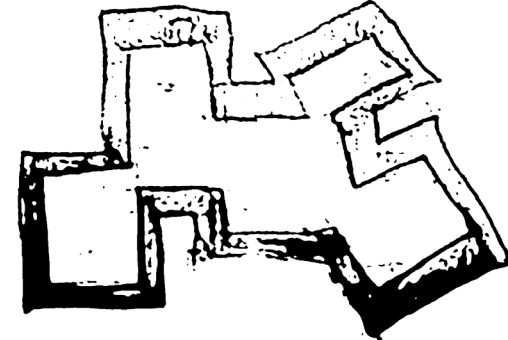
Fuente: Elaboración Propia

Planta 1 Esquemática



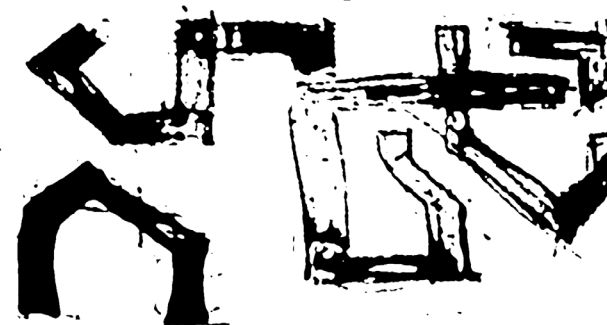
Fuente: Elaboración Propia

Planta 2 Esquemática



Fuente: Elaboración Propia

Planta 3 Esquemática



Fuente: Elaboración Propia

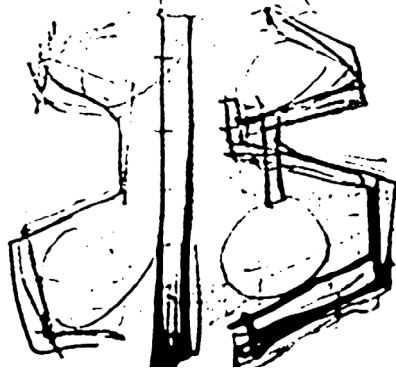
5.5.2 ETAPA 2: CONFIGURACIÓN DE IDEAS Y PROGRAMA

A partir de esta etapa se comienzan a estructurar propuestas que involucran las diferentes variables.

Se generan una serie de propuestas que plantean solucionar diferentes temáticas como las relaciones programáticas, diferenciación de espacios abiertos, circulaciones, etc.

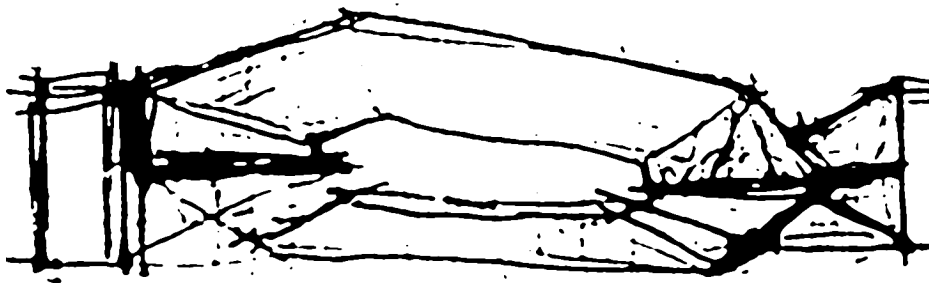
Fue importante comenzar a pensar los diferentes espacios, y para esto se utilizó croquis de cortes o de perspectivas.

Planta 4 Esquemática



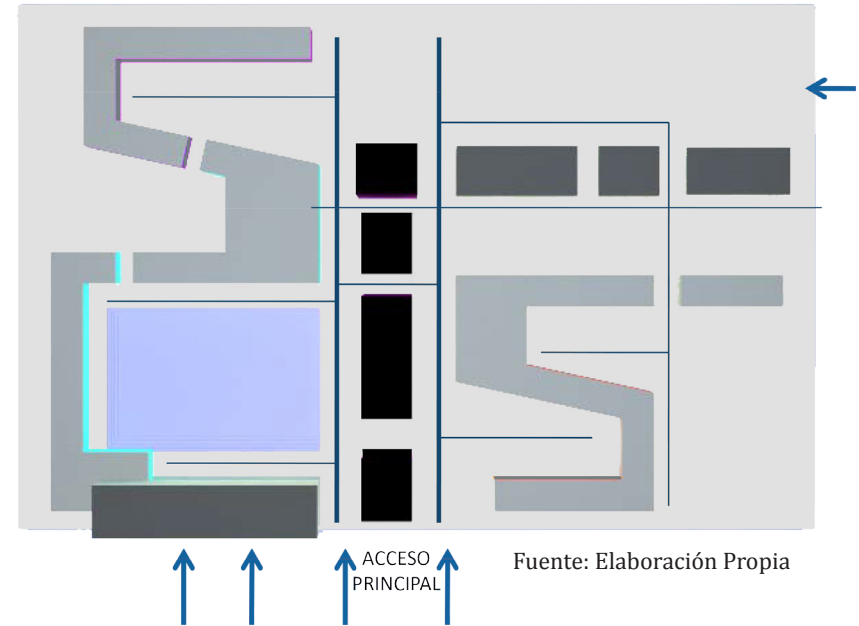
Fuente: Elaboración Propia

Croquis de espacios central.



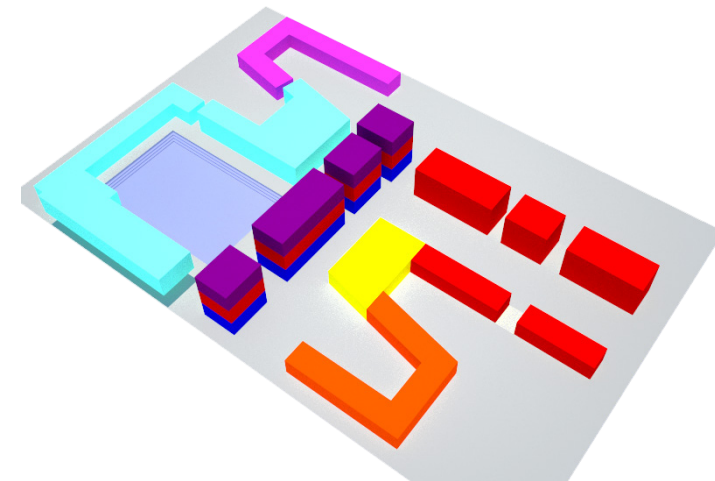
Fuente: Elaboración Propia

Planta Propuesta



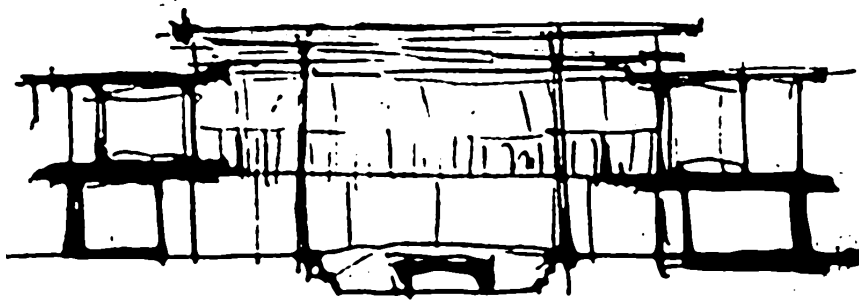
Fuente: Elaboración Propia

Propuesta Programática



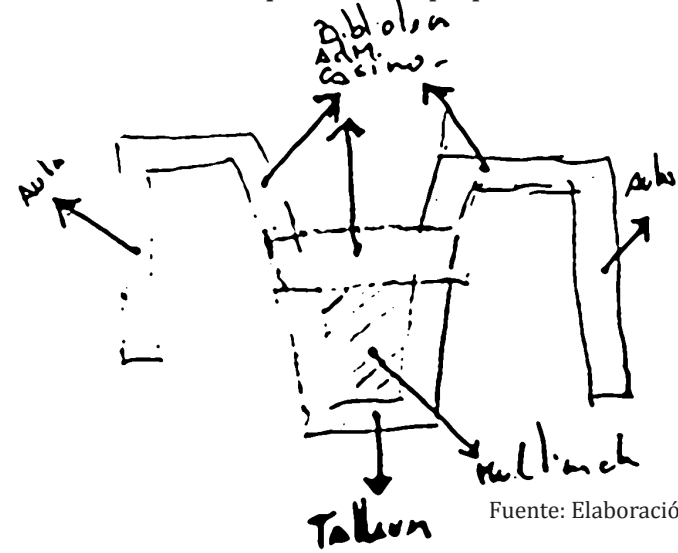
Fuente: Elaboración Propia

Croquis espacio central



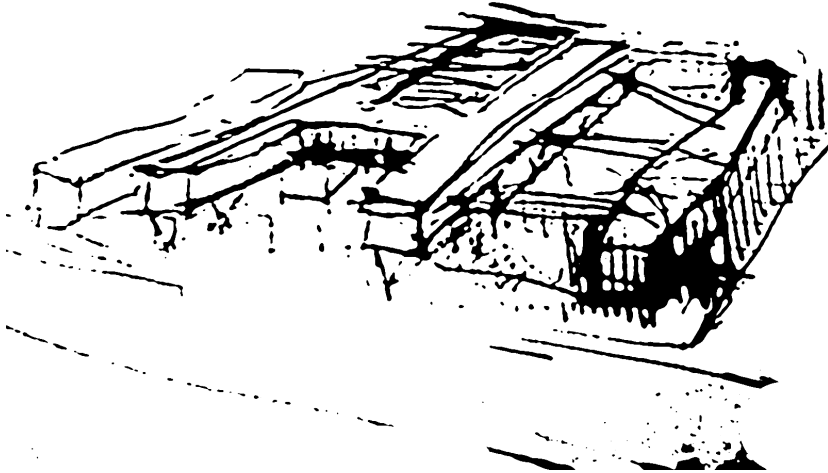
Fuente: Elaboración Propia

Croquis volumen propuesta



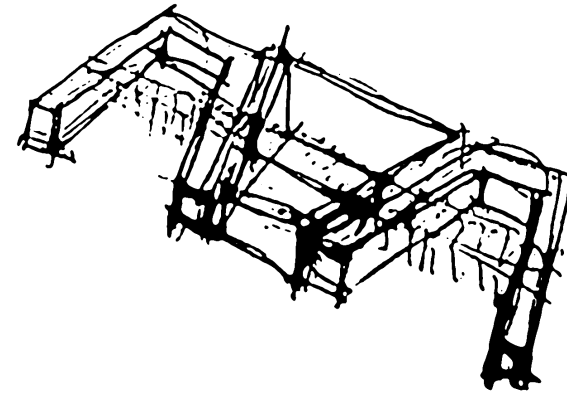
Fuente: Elaboración Propia

Croquis volumen propuesta



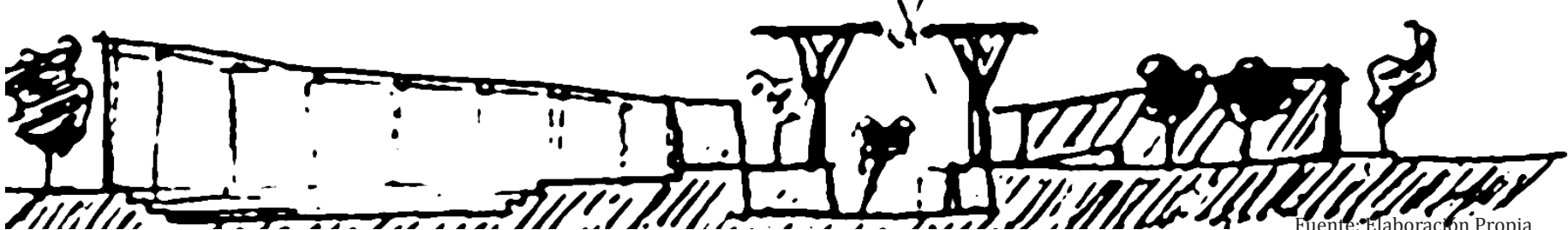
Fuente: Elaboración Propia

Croquis volumen propuesta



Fuente: Elaboración Propia

Croquis corte de propuesta



Fuente: Elaboración Propia

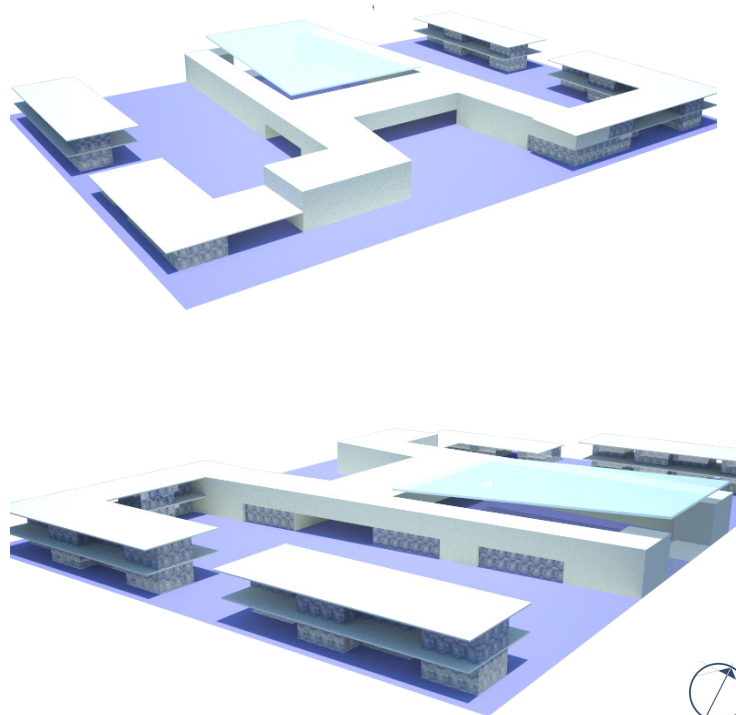
5.5.3 ETAPA 3: DEFINICIONES FINALES

Esta tercera etapa se caracteriza principalmente por el desarrollo en evolución de una propuesta, la cual se fue elaborando con herramientas digitales para ir visualizando sus reales dimensiones.

Primera propuesta:

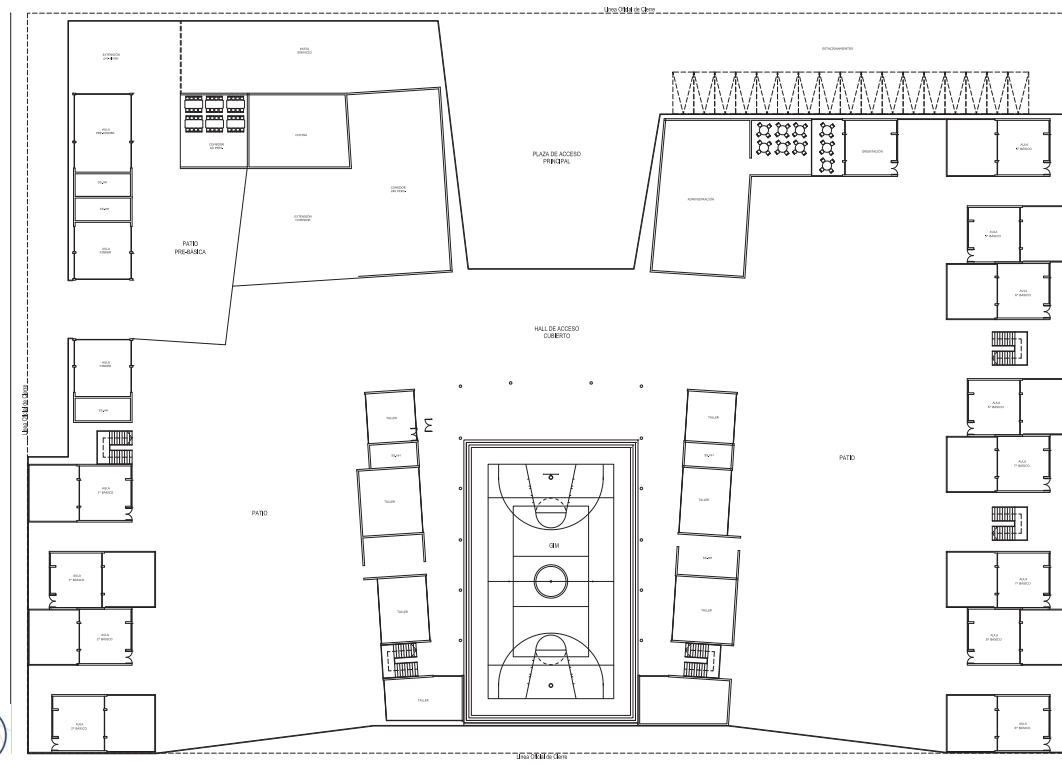
Se plantea una primera opción de proyecto. Se analiza críticamente con la finalidad de rescatar los elementos coherentes con las ideas bases del proyecto y dejar a un lado lo negativo. Con esta acción damos paso al replantamiento del proyecto a una segunda propuesta.

Imágenes 3d 1ra Propuesta Proyecto



Fuente: Elaboración Propia

Planta 1ra Propuesta Proyecto



Fuente: Elaboración Propia

Segunda Propuesta:

A partir del análisis anterior se plantea esta segunda propuesta, la cual pretende representar las ideas conceptuales desarrolladas.

Para la generación de esta propuesta se planteó desarrollar una maqueta física a escala que nos permita entender los diferentes espacios, y en paralelo una maqueta virtual y planimetrías.

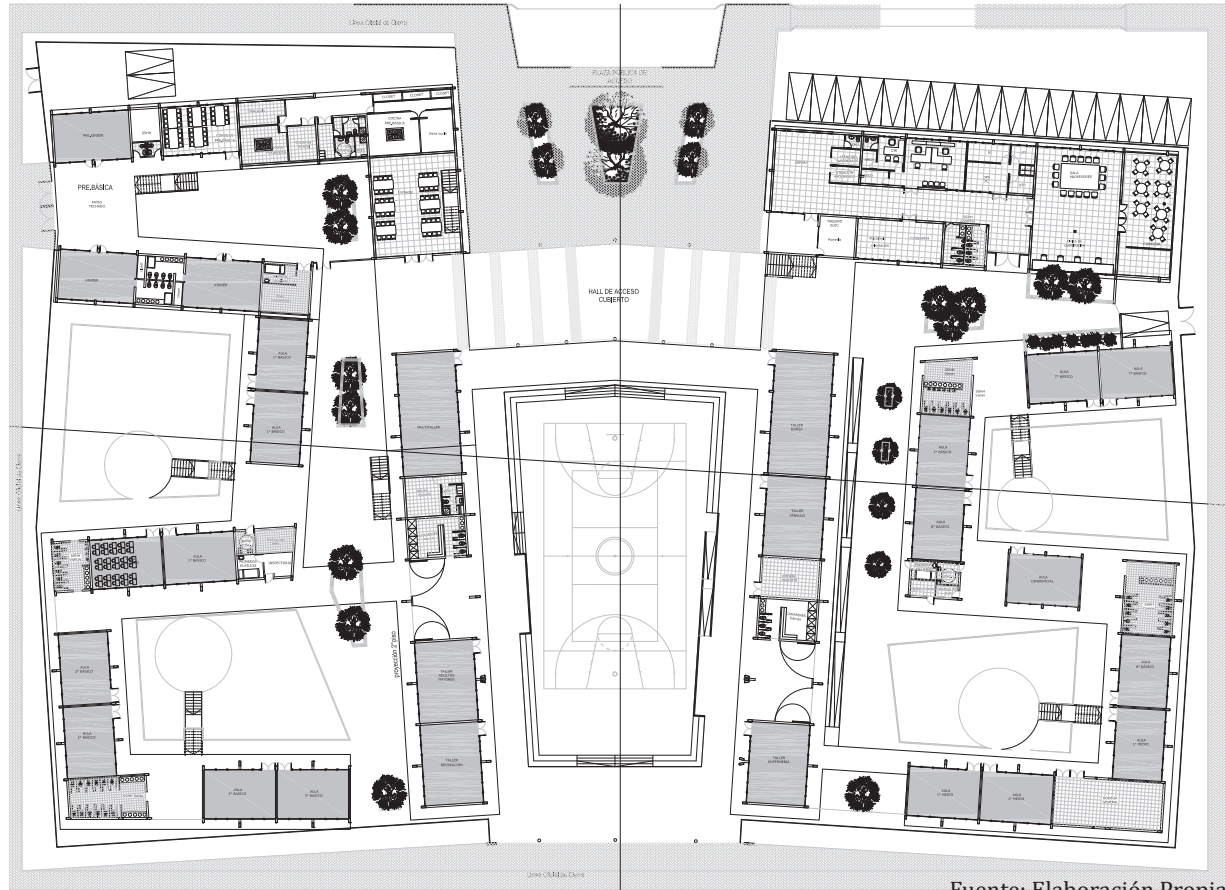
Estas herramientas ayudaron a realizar una nueva crítica al proyecto, donde las proporciones entre volumen y vacíos, extensión de construcción y geometría fueron puntos claves a evaluar.

Maqueta física de estudio 2da Propuesta Proyecto



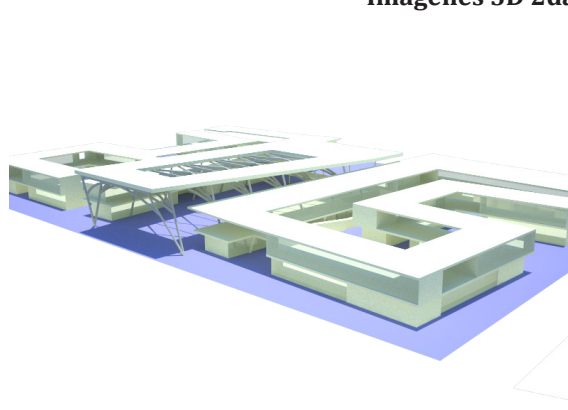
Fuente: Elaboración Propia

Planta 2da Propuesta Proyecto



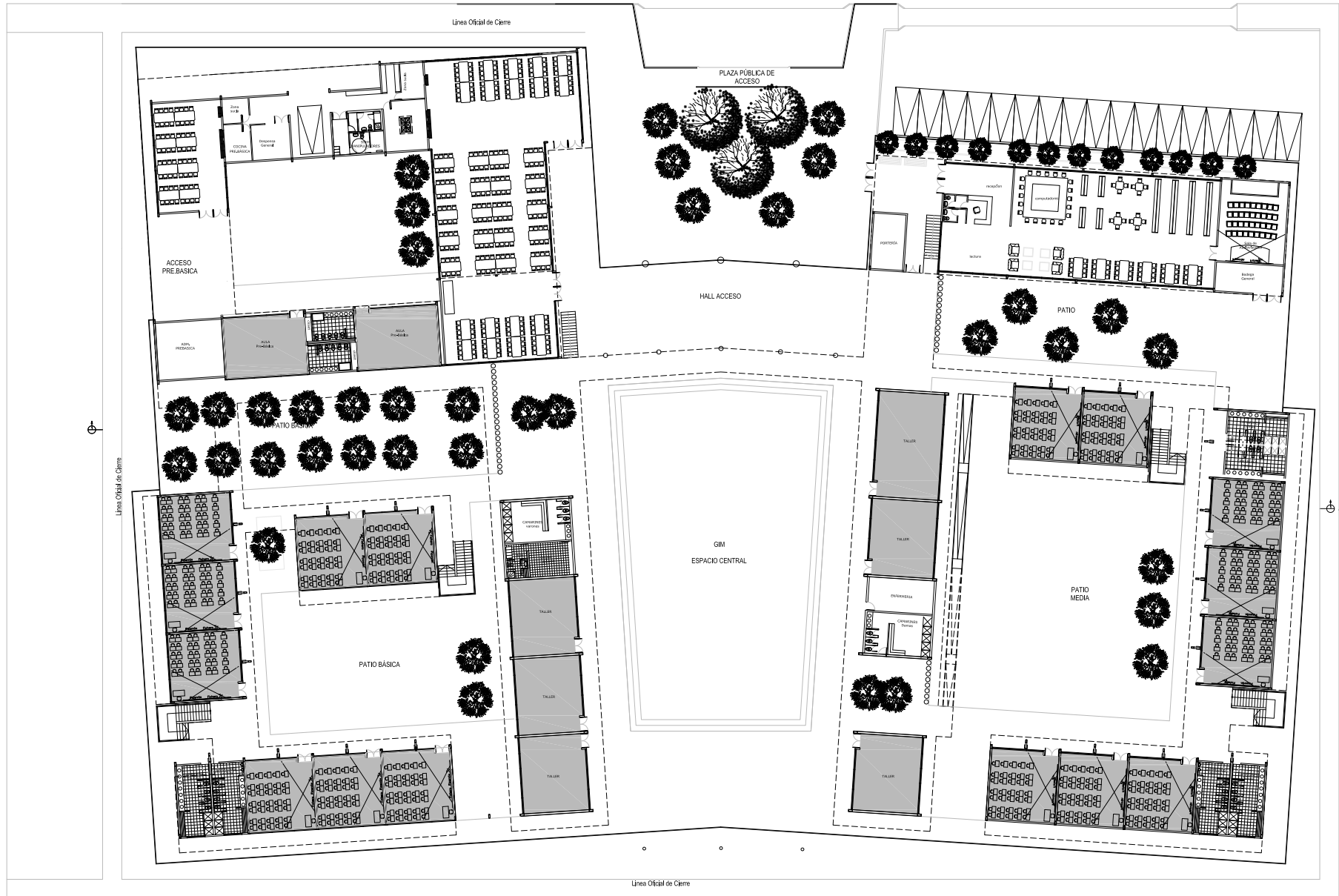
Fuente: Elaboración Propia

Imágenes 3D 2da Propuesta Proyecto



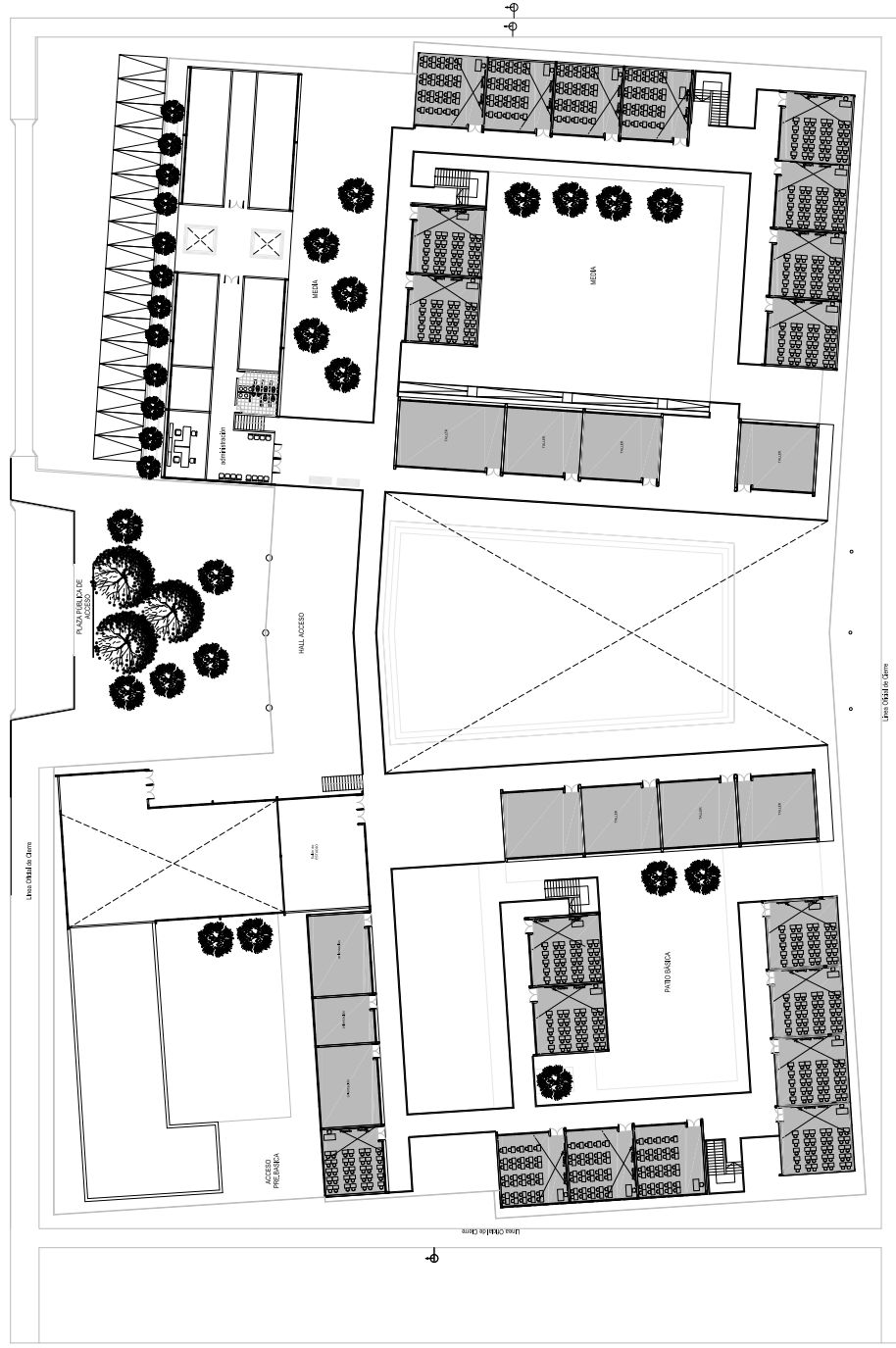
Fuente: Elaboración Propia

Planta 1er piso - 3ra propuesta



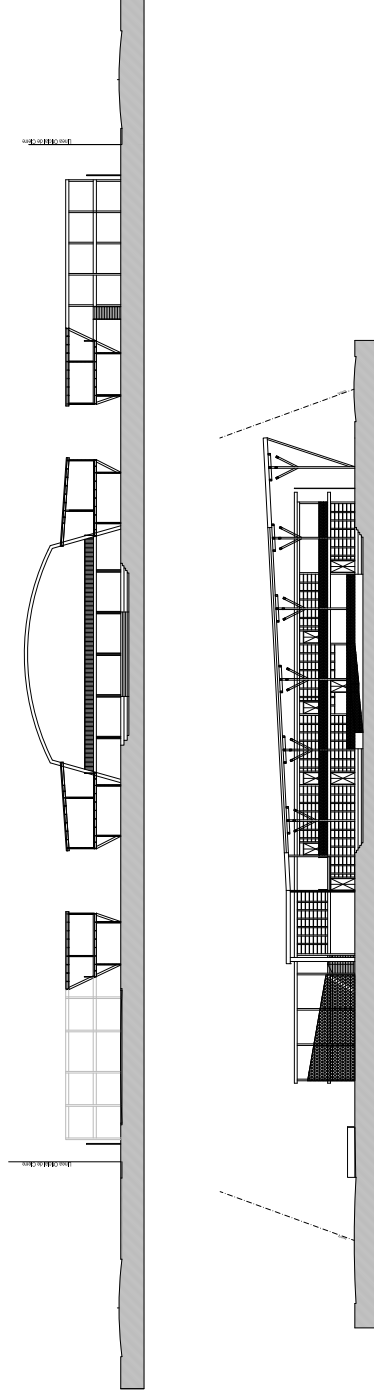
Fuente: Elaboración Propia

Planta 2do piso - 3ra propuesta



Fuente: Elaboración Propia

Cortes - 3ra propuesta



Fuente: Elaboración Propia

CAPITULO 6

6.1 REFLEXIÓN Y CONSIDERACIONES FINALES

El proceso llevado a cabo, nos invita finalmente a reflexionar frente al tema central propuesto y al proyecto.

La educación és y será un tema que central en la vida de las personas, y en especial de nuestra sociedad. Es por ello que desde el punto de vista de nuestra disciplina -Arquitectura- es imperioso que la temática de “ ESPACIOS EDUCACIONALES” sea un debate abierto y activo. En este sentido lo afirmado anteriormente solo pretende posicionar una visión dentro de la discusión, y además detonar una reflexión mucho más profunda e integral.

Plantear una propuesta para perspectivar una respuesta al tema abordado es de una ambición y complejidad bastante grande, entendiendo que el sentido de realidad que pueda tener, está basada en diferentes supuestos y consideraciones que se deben asumir.

a.- En primera instancia asumir que la comunidad educativa del actual colegio “Volcán San José” es un ejemplo del cambio de paradigma educacional que en nuestro país se viene dando, y por lo tanto un caso importante de revelar.

b.- Los cambios culturales son procesos de largo plazo, pero de vital importancia para concretar diferentes ideas. En este caso, el funcionamiento coherente de lo propuesto en todas sus aristas requiere necesariamente un cambios en los valores y prácticas de los actores involucrados, principalmente de las personas que están cotidianamente involucradas en la comunidad educativa; Estudiantes, Docentes, Co-docentes, Padres y Madres, y Directivos.

c.- Y tercero, desde una posición ideológica, la viabilidad de un proyecto de estas características depende principalmente de la visión que se tenga de la EDUCACIÓN PÚBLICA. El repensar los fundamentos valoricos e ideológicos y las prácticas institucionales de la educación pública, como también el grado de involucramiento de las Comunidades, el Estado o las Entidades Privadas es un trabajo necesario. Me parece que caminar hacia una real sociedad docente es una de las lógicas fundamentales para la factibilidad de propuestas como la que se plantea en esta memoria.

En conclusión, el proyecto a partir de sus planteamientos propone un desarrollo arquitectónico lo más integral posible, atendiendo condicionantes especiales y una visión personal del tema. No obstante, me parece que la importancia principal que tiene este proceso es la de plantear una visión transformadora de nuestra sociedad, o sea, que a partir de cambios en las maneras de trabajar en pequeñas comunidades es posible avanzar hacia una sociedad culturalmente diferente a la que hoy se nos presenta.

CAPITULO 7

7.1 BIBLIOGRAFÍA

7.1.1 LIBROS Y ARTICULOS

Acri Martín Alberto, 2011, "**La educación libertaria, Utopía libertaria**", Argentina

Torres Jurjo, 2001, "**Educación en tiempos de neoliberalismo**", Ed. Morata, Madrid

Ministerio, 2006, "**Sentidos de la educación y la cultura: Cultivar la humanidad**", LOM, Santiago

Gutiérrez Claudio, 2011, "**El G.A.N.E de Piñera en que Chile P.I.E.R.D.E.**", Ceibo, Santiago.

Román Martiniano, 2006, "**Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento**", Arrayan, Santiago

OPECH, 2010, "**Alternativas y propuestas para la (auto) educación en Chile**", Quimantú, Santiago.

MINEDUC y UNESCO, 2000, "**Guía de diseño de espacios educativos**", OREALC, Santiago.

MINEDUC y UNESCO, 2002, "**Nuevos espacios educativos**", Andros, Santiago. (Sus diferentes versiones)

Illich Iván, 1985, "**La sociedad desescolarizada**", México.

Gianni Karina y Melita Graciela, 2000, "**la organización del espacio y sus consecuencias epistemológicas**".

Valverde María Luz, 2005, "Los espacios en educación infantil", aldadis.

Toranzo Verónica, 2007, "**¿Pedagogía vs Arquitectura? Los espacios diseñados para el movimiento**", Universidad San Andrés, Buenos aires.

Núñez Iván, 1997, "**historia reciente de la educación chilena**", Santiago.

Redondo Jesús, 2009, "**La educación Chilena en una Encrucijada Histórica**", Diversia N°1, Valparaíso.

Rué Joan, 2000, "**¿Pueden las escuelas ampliar las libertades?**", Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona.

7.1.2 MEMORIAS Y SEMINARIOS

Díaz Mónica y Mena Constanza, 2007, “**Espacialidad del niño que no ve y su relación con el espacio del local educador**”, Universidad de Chile, Santiago.

Villanueva Jesús, 2009, “**Nuevos Espacios Educativos**”, Universidad de Chile, Santiago.

Pino Francisco, 2012, “**Aprendizaje y Creatividad en el espacio escolar**”, Universidad de Chile, Santiago

Jara Ricardo, 2006, “**Centro Educativo de enseñanza media, Técnico-Profesional Maipu**”, Universidad de Chile, Santiago.

Catrileo Lautaro, 2009, “**Escual rural e Internado intercultural bilingüe La Piedra**”, Universidad de Chile, Santiago.

Fara Javier, 2011, “**Centro educacional Valle Hermoso**”, Universidad de Chile, Santiago.

7.1.2 PÁGINAS WEB

<http://www.mineduc.cl/>

<http://www.mpuntealto.cl/pagina.php?w=czoZoiIxMDIiOw==>

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=78295> (Junio 2012)

<http://es.scribd.com/doc/44231231/TENSO-ESTRUCTURAS>

<http://blog.bellostes.com/?cat=51&paged=4>

<http://www.perfomallas.com/planchas.html>

<http://www.losepp.cl/index.html>

http://www.comunidadescolar.cl/marco_legal/Decretos/Decreto548.pdf

http://issuu.com/oxvaldo/docs/padem_2012_v4

<http://www.empai-matanzas.co.cu/revista%20EMPAI/REVISTA3/articulo4.htm>

<http://www.plataformaarquitectura.cl>