

Índice

Resumen	6
Preliminares:	
Ecartamiento o lo tercero	
0. (presentación del problema)	7
1. (discusión bibliográfica)	12
2. (propuesta teórica)	17
Capítulo I:	
Escribir con el cuerpo, aguantar con la costra (<i>Simples placeres y Carnal</i>)	29
Capítulo II:	
El ruido de una máquina (© <i>Copyright y Job</i>)	52
Capítulo III:	
“El ser o su intermedio” (<i>Un origen donde podría sostenerse el curso de las aguas</i>).....	78
Reflexiones finales:	
O su intermedio	93
Bibliografía	98