



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES/FACULTAD DE MEDICINA
Magíster en Psicología Clínica de Adultos

Tesis para optar al Grado de Magíster en Psicología Clínica de Adultos

La Asamblea de la Comunidad Terapéutica de Peñalolén: una experiencia de trabajo colectivo con personas con diagnóstico de psicosis en Chile. Una lectura desde la psicoterapia institucional.

ALUMNO
Juan Pablo Sotelo Navarro

PROFESOR PATROCINANTE
Matías Sanfuentes

PROFESOR GUIA
Viviana Pereda Ruíz

Marzo de 2012
SANTIAGO

*A todos aquellos que me acompañaron en la oscuridad y los que me enseñaron a ver que
también es bella.*

*Para los del otro mundo Willy Steil, Manuel B, Ana H, padrino Héctor y esa niña
melancólica y los de acá, familia, amigos, profesores y gentes de la comunidad*

Con cariño para ti C.

INDICE

Introducción.....	1
Capítulo I: Antecedentes Generales: Sobre los orígenes de la exclusión de la locura.....	3
Capítulo II: Psicoterapia Institucional. Pensar el tratamiento por el colectivo de las psicosis.....	24
Un poco de Historia:.....	24
Principales ideas de la psicoterapia institucional y psicoanálisis.....	32
El otro, el ambiente. La transferencia y su manejo en la vida cotidiana en psiquiatría.....	36
El otro.....	37
El ambiente.....	37
La transferencia.....	38
Hacia la psicosis y su tratamiento.....	47
El colectivo y vi(d)a asociativa. El Club.....	51
Capítulo III: Aspectos metodológicos.....	61
El lenguaje de la entrevista.....	67
La implicación o mi implicación.....	68
La asamblea como dispositivo.....	72
La histórica Ágora y la asamblea del pueblo (ἐκκλησία).....	72
La Asamblea contemporánea.....	74
Niveles de objetivos en la organización de una asamblea.....	75
La Convocatoria.....	78
La Tabla.....	79
Tiempo de duración de la asamblea.....	80
Tamaño del grupo.....	81
Organización del espacio.....	81
La función de Moderación.....	82
Tomando Actas.....	84
La participación.....	85

La comunicación.....	85
Objetivos generales y específicos.....	88
Objetivo General.....	88
Objetivos Específicos.....	88
 Capítulo IV: La Asamblea de la Comunidad Terapéutica de Peñalolen.....	 91
La Institución: Comunidad Terapéutica de Peñalolén (CTP).....	91
Modelo de trabajo.....	94
La asamblea.....	98
Para una breve historia.....	98
La auto-organización de la asamblea.....	98
• Sobre sus inicios y la convocatoria:.....	98
• La Tabla:.....	105
• El varios:.....	110
• Tiempo de duración de la asamblea:.....	110
• Tamaño del grupo:.....	112
• Organización del espacio:.....	113
• Moderación:.....	115
• Actas:.....	117
• Participación:.....	118
• Sobre la organización política:.....	122
• Comunicación:.....	129
• Otros temas a analizar:.....	130
• Relación asamblea-equipo:.....	130
• Rol del equipo en la asamblea:.....	131
• ECONOMÍA:.....	132
• El reciclaje:.....	137
• El bazar:.....	141
• Vida cotidiana:.....	144
• Sobre los distintos ritmos de las cosas:.....	147
 Capítulo V: Reflexiones y conclusiones.....	 151

Existe la visión oficial del mito: Teseo es el héroe que entra en el laberinto, guiado por el hilo de Ariadna para poder volver a salir. Teseo busca a ese monstruo espantoso que es el minotauro, ese monstruo que devora a jóvenes rehenes y lo mata. Después sale como el gran héroe. Yo vi la historia totalmente al revés. Yo vi en el minotauro al poeta, al hombre libre, al hombre diferente al que la sociedad, el sistema encierra inmediatamente. A veces los mete en clínicas psiquiátricas y, a veces, los mete en laberintos. En ese caso era un laberinto. Teseo, en cambio, es el perfecto defensor del orden. Entra en el laberinto para hacerle el juego a Minos, al rey, es un poco el gánster del rey que va allí a matar al poeta. Y, efectivamente, en mi poema, cuando tú conoces el secreto del minotauro, descubres que el minotauro no se ha comido a nadie.

El minotauro es un ser inocente que vive con sus rehenes, que juega y danza con ellos. Juntos, son felices en el laberinto. Teseo, que tiene los procedimientos de un perfecto fascista, se introduce en ese mundo que no entiende y mata sin más al minotauro.¹

*NO ES la Humanidad entera lo que se ha reunido aquí
en la Sala de Sesiones.*

*Mas todos los problemas de la Tierra es posible
que tengan su lugar en la Tabla del día de hoy.*

*Tendrían que ver a los vehementes jóvenes
y a las vehementes muchachas,
que ocupan todas las butacas
y se agolpan en las puertas de acceso
y rodean por todos lados a la Presidencia
sentados en el suelo.*

*Ah y los oradores que hablan desde la testera
o desde el fondo o de un flanco de la sala
y la chiquilla de lentes a mi lado
que mueve la cabeza en direcciones contrapuestas
como una buena espectadora de tenis de mesa.*

*Ah y todos los cigarrillos encendidos
que echan tanto humo como una verdadera usina.*

¹ Julio Cortazar (1949), comentario sobre un cuento suyo llamado "Los Reyes"
En: <http://www.sololiteratura.com/cor/comentariolosreyes.htm>. Extraído el 18-08-2011.

*Habrá que destacar que el joven Marx se encuentra presente
en un rincón de la sala.*

*Marx escucha atentamente a los oradores
y hace rápidas anotaciones
y continúa escuchando atentamente.*

*Tengo que informar que el joven Cristo
no ha aparecido por acá.*

*Pero yo s  que hará su entrada unos instantes más
y se unirá al desfile de protesta.*

*Tenga cuidado con los carros lanza-agua de la policía,
con los gases lacrimógenos,
con los duros bastones de la policía, Cristo.²*

² Hernán Miranda Casanova. Asamblea en la universidad. De arte de vaticinar, 1970.

Introducción

La relación entre psiquismo y sociedad es el marco general de cuestiones de esta investigación.³ Esto requiere ser circunscrito a una problemática clínica y una teoría que permita leerla e interpretarla. Para ello se ha elegido una experiencia colectiva de trabajo y tratamiento con personas diagnosticadas de psicosis en Chile: la asamblea de la comunidad terapéutica de Peñalolen, y el psicoanálisis y la psicoterapia institucional para su abordaje.

Hacer una lectura de la asamblea desde y con el psicoanálisis supone de entrada plantear una hipótesis fundamental: la existencia del inconsciente. Esto implica contemplar su injerencia en la problemática de la psicosis, y por otro lado su abordaje institucional, grupal, colectivo y social.

Para llevar a cabo este proyecto, se considera necesario establecer primero que todo la historia de las formas de abordaje de la locura, que están directamente relacionadas con el nacimiento de la psiquiatría en el siglo XIX, y la exclusión social que eso ha tenido en las personas que fueron y son tratadas por dicho marco conceptual y político.

Solo así sería posible plantear nuevas y actuales formas de trabajo.

‘La locura de la historia’⁴ vivida en el siglo XX, tras las guerras mundiales, el holocausto y la guerra civil española, por nombrar solo algunas tragedias, dieron cuenta de que la locura era una experiencia que no pertenecía sólo a unos pocos, si no que estaba ligada directamente con el desarrollo de la razón y la civilización. Eso excluido retornaba en lo real.

Fue en esas circunstancias terribles que surge la psicoterapia institucional, como una forma de dar cabida a la existencia, y para ello se requirieron de la creatividad de aquellos sobrevivientes que aún tenían esperanza de construir un mundo mejor.

³ Según nuevas formulaciones conceptuales esto se hace llamar lazo social.

⁴ Tosquelles F. Texto del film Una política de la locura .1991. En: <http://networkedblogs.com/ePei6>. extraído el 31-09-2011.

Lo anterior permitió sumar una nueva dimensión al trabajo. La organización de la realidad debe ser una tarea que agrupe a todas las personas que están encargadas de los cuidados. 'Sanar el hospital a través del colectivo', dirá Hermann Simon.

Por otra parte este contexto significó que el psicoanálisis y los psicoanalistas salieran del diván y se enfrentaran con la realidad misma de los hechos. Muchos de ellos debieron arrancar e incluso algunos sufrieron directamente el horror de la guerra. Esto amplió el horizonte de la experiencia analítica hacia nuevos problemas y dimensiones de la realidad.

En Chile tras el término de la dictadura militar surgió una experiencia de trabajo en los faldeos cordilleranos, el cual contempló desde sus inicios la participación de las personas en la resolución de las dificultades. Fue así que se implementó una instancia de reunión llamada asamblea en la Comunidad Terapéutica de Peñalolen.

Esta experiencia de trabajo lleva más de veinte años y ha contribuido al desarrollo cultural de nuestro país. Esta tesis pretende dar cuenta de eso.

CAPITULO I

Antecedentes Generales:

“El sueño de la razón produce monstruos”

Francisco de Goya (1799)

“La exclusión es un largo proceso donde no solo se pierden materialidades sino también red social y lazos afectivos.”

Robert Castel (1997)

“En el mismo movimiento en que se distingue la diferencia se instituye la desigualdad”

Ana María Fernández (2008)

“Sobre los orígenes de la exclusión de la locura”

La exclusión social de la locura se puede rastrear a partir de algunos elementos específicos de análisis. Se intentará responder a las preguntas: ¿cuáles fueron las condiciones de posibilidad que hicieron surgir la exclusión de la locura?, ¿bajo qué circunstancias socioculturales, histórico-políticas y epistémico-científicas, posibilitaron este hecho?, y con ello ¿de qué manera se llevó a cabo? Se advierte que todos estos factores se relacionan y se determinan de diferentes maneras, aquí solo se mencionan de manera separada para claridad de la investigación.

Se advierte que antes parece fundamental conocer estos antecedentes, para luego abordar otros modos más actuales y alternativos de tratamiento.⁵

En el año 1656 el rey de Francia, Luís XIV ‘El Grande’, crea, a través del edicto real del 27 de Abril, el Hospital General de París. Los destinatarios de este ‘Gran Encierro’ (Foucault,

⁵ Para un comentario histórico esclarecedor desde los griegos hasta nuestros días véase el breve texto de Gregorio Kazi en: http://congresosaludmentalddhh.blogspot.com/2010/08/racionalidad-y-locura_13.html#more

1986) serán “Todo los pobres de París. De todos los sexos, lugares y edades, de cualquier calidad y nacimiento, y en cualquier estado en que se encuentren, válidos o inválidos, enfermos o convalecientes, curables o incurables. Se trata de acoger, hospedar⁶ y alimentar a aquellos que se presenten por sí mismos, o aquellos que sean enviados allí por la autoridad real o judicial (...). Estos cuidados se confían a directores nombrados de por vida, que ejercen sus poderes no solamente en las construcciones del hospital, sino en toda la ciudad de París, sobre aquellos individuos que caen bajo su jurisdicción. Tienen todo poder de autoridad, de dirección, de administración, de comercio, de policía, de jurisdicción, de corrección y de sanción (...) Los directores nombran además un médico cuyos honorarios son de mil libras anuales; reside en la Piedad, pero debe visitar cada una de las casas del hospital dos veces por semana. Desde luego, un hecho está claro el *Hôpital Général* no es un establecimiento médico.”⁷

Así se constituye una entidad alternativa distinta al poder real y jurídico que prevalecía hasta ese entonces. Los medios por los cuales se interna de manera arbitraria son la interdicción y las *lettres de cachet*⁸, y los medios de opresión que estarán en mano de los directivos de este lugar serán las “(...) estacas y argollas de suplicio, prisiones y mazmorras (...)”⁹⁻¹⁰. Foucault (1986) refiere que esta instancia con amplia soberanía está al borde de la ley y es el tercer orden de la represión.

Es en esta época de cambios radicales respecto a la propia organización de la existencia común, en que el ser humano comienza a hacerse cargo de sí mismo y deja atrás la voz divina, se va perfilando el camino de la exclusión. Pero ¿por qué se considerará a un sector de la población, con los mismos derechos, como susceptibles de no ser validados socialmente por lo que dicen o hacen?, ¿qué era lo tan extraño que decían? Porque

⁶ Hospital significa en latín “hospedaje”, “hostería”, “hospitalidad”.

⁷ Foucault M. Historia de la locura en la época clásica. Edit. FCE, DF. México. 1986. pp. 81-82

⁸ Las *lettres de cachet* eran: “una carta lacrada con el sello del rey que -por fuera del sistema judicial ordinario- exigía el inmediato encarcelamiento o liberación de una persona.” Citado en: Castel R. (1977) El orden psiquiátrico. Edad de oro del alienismo. Edit. Nueva visión. Bn. Aires, Argentina, p. 7, 2009. Sobre la interdicción véase Foucault (2008) pp. 114-115

⁹ Foucault M. Historia de la locura en la época clásica. Edit. FCE, DF. México. 1986. pp. 81-82

¹⁰ Foucault (1986) comenta que alrededor de 10 días después se pregonaba en las calles de París: “Hacemos muy expresas inhibiciones y prohibiciones a todas las personas, de todo sexo, lugar y edad, de cualquier calidad y nacimiento, en cualquier estado en que puedan encontrarse, válidos o inválidos, enfermos o convalecientes, curables o incurables, de mendigar en la ciudad y barrios de París ni en las iglesias ni en las puertas de ellas ni en las puertas de las casas ni en las calles ni en otro lado públicamente ni en secreto, de día o de noche... so pena de látigo la primera vez; y la segunda, irán a galeras los que sean hombres o muchachos, y mujeres y muchachas serán desterradas.” Citado en Idem. p. 104

queremos saber lo que decían hacemos una arqueología de los discursos y elegimos lo más antiguos, los de esas épocas pasadas. Nos interesa ir a buscar esos dichos cotidianos en esos lugares de confinamiento.¹¹

Todo esto también da cuenta de un límite a la libre circulación de las personas (y por tanto también de productos); se comenzarán a consignar formas sociales específicas de habitar las ciudades. Para cuidar y juzgar esos límites se consideran otros responsables, administradores del orden social. Se abre una brecha en la distribución del poder. El hospital se conforma en un nuevo lugar de esta geografía socio-política.

Como se observa el hospital albergaba un sinnúmero de personas, no solamente locos, sino que también mendigos, prostitutas, pobres indigentes, alcohólicos, ladrones, etc. Su principal función era dar alojamiento y protección momentánea a las personas sin techo que requerían pasar la noche o algunos días y “(...) se proponía tratar de impedir la mendicidad y la ociosidad como fuentes de todos los desórdenes.”¹²

En este mundo diverso de desviados, la locura “(...) tenía muchos significados —de demonios a endiosados, de comedia y tragedia, de error y de verdad. Múltiples y plurales eran también sus lugares y espacios: calles, guetos, hospicios y cárceles, iglesias y hospitales”¹³. Con ello vemos que la locura no se apartaba de la experiencia y las expresiones de lo humano. Es notable que ella seguía permaneciendo al ámbito de la cultura y existía en la escena social, puesto que la separación entre razón y sinrazón aún no estaba del todo tan clara.

Foucault (2008) nos advierte que por 150 años esta institución encierra una diversidad importante de personas y se pregunta por la clase de criterio fundamental de la internación. “¿Cuál era, pues, la realidad que se perseguía en toda esa población de la sociedad que, casi de un día para otro, es recluida y excluida con mayor severidad que

¹¹ Nos tomamos de las palabras de Foucault: “(...) parece interesante conocer cómo se instauraron el saber psiquiátrico, la institución psiquiátrica, a principios del siglo XIX (...), si queremos luchar hoy contra todas las instancias de normalización. Citado en: ” Foucault M. (1973-1974). El poder psiquiátrico. Edit. FCE, Bn. Aires, Argentina. 2008. p. 399

¹² Foucault M. Historia de la locura en la época clásica. Edit. FCE, DF. México. 1986. p. 102

¹³ Amarante P. Superar el manicomio. Salud mental y atención psicosocial. Edit. Topia, colección fichas para el siglo XXI, Bn. Aires, Argentina. 2009. pp. 24-25

los mismos leprosos?" ¹⁴⁻¹⁵ Una nueva sensibilidad se estaba desarrollando ante la miseria, los problemas económicos del desempleo y la ociosidad; la estructura del trabajo se remodelaba y las ciudades repletas de gente viniendo de los campos traían nuevas dificultades. Con ello el desorden se colaba en todas partes y la premura de subyugarlo, sin escamotear mayores diferencias, no encontró mejor antídoto que el encierro.

Este 'gran encierro', propio de las sociedades de soberanía del orden monárquico, fue un segundo gran barrido de escena de lo indeseable. Recordemos que sobre lo que se asienta este hecho fue la actitud hacia la lepra. Se puede pensar que ciertos signos de esa enfermedad, físicos y morales, permitieron conformar concepciones nuevas de lo indeseable. Para cada época sus indeseables y las leyes de esas atribuciones necesariamente se toman de épocas anteriores. A ello se irán sumando otras cada vez más específicas y que en general darían cuenta de las formas de la exclusión.

"(...) Desde Pinel, Tuke y Wagnitz, se sabe que los locos, durante un siglo y medio, han sufrido el régimen de estos internados, hasta el día en que se les descubrió en las salas del Hospital General, o en los calabozos de las casas de fuerza (...) Pero casi nunca se precisó claramente cuál era su estatuto ni qué sentido tenía esta vecindad, que parecía asignar una misma patria a los pobres, a los desocupados, a los mozos de correccional y a los insensatos."¹⁶ En el año 1818 así describirá Esquirol la vida de estos insensatos en estas instituciones: "Yo los he visto desnudos, cubiertos de harapos, no teniendo más que paja para librarse de la fría humedad del empedrado en que están tendidos. Los he visto mal alimentados, privados de aire que respirar, de agua para calmar su sed y de las cosas más necesarias de la vida. Los he visto entregados a auténticos carceleros, abandonados a su brutal vigilancia. Los he visto en recintos estrechos, sucios, infectos, sin aire, sin luz, encerrados en antros donde no se encerraría a los animales feroces que el lujo de los gobiernos mantiene con grandes gastos en las capitales."¹⁷

¹⁴ Foucault M. Historia de la locura en la época clásica. Edit. FCE, DF. México. 1986. pp. 89-90

¹⁵ Empero Castel (2009) nos advierte que en 1660 el parlamento de París decidía reservar dentro del hospital un lugar especial para "el encierro de locos y locas. Desde principios del siglo XVIII comienzan a operarse distinciones cada vez más precisas en el seno de la categoría general de insensato. Pero tales diferenciaciones remiten a exigencias de gestión y disciplina más que una preocupación por efectuar diagnósticos o tratamientos." Citado en p. 23

¹⁶ Foucault M. Historia de la locura en la época clásica. Edit. FCE, DF. México. 1986. p. 79

¹⁷ Idem. p. 80

Pero esta mezcolanza no era tan sólo de los llamados internados, entre ellos los locos, sino que también de aquellos que iban a administrar, y los que de a poco iban a comenzar a repartirse las cuotas de poder y las puertas de ese límite aún difuso del adentro y el afuera de los asilos. “En estas instituciones vienen a mezclarse así, a menudo no sin conflictos, los antiguos privilegios de la iglesia en la asistencia a los pobres y en los ritos de la hospitalidad, y el afán burgués de poner orden en el mundo de la miseria: el deseo de ayudar y la necesidad de reprimir; el deber de caridad y el deseo de castigar.”¹⁸

Con ello se van gestando nuevas formas de organización social y regulaciones de poder. Por un lado se delinean a quiénes se va a reprimir y excluir, y por el otro quiénes serán los responsables de llevar a cabo dicho ejercicio. Pero estos recortes de la realidad van a ser por mucho tiempo aún muy gruesos y generales, y la locura seguirá confundiéndose en esos límites.

Esta organización, que se supondría azarosa, también conforma el trabajo del poder del Estado, que “(...) al tomar a cargo toda esta población de pobres y de incapaces, el Estado o la ciudad preparan una forma nueva de sensibilidad a la miseria: va a nacer una experiencia de lo político que no hablará ya de una glorificación del dolor, ni de una salvación común a la pobreza y a la caridad, que no hablará al hombre más que de sus deberes para con la sociedad y que mostrará en el miserable a la vez un efecto del desorden y un obstáculo al orden. Así pues, ya no puede tratarse de exaltar la miseria en el gesto que alivia sino, sencillamente, de suprimirla (...) De una experiencia religiosa que la santifica, pasa a una concepción moral que la condena. Las grandes casas de internamiento se encuentran al término de esta evolución: laicización de la caridad, sin duda; pero, oscuramente, también castigo moral de la miseria.”¹⁹

Por lo tanto, el estatuto jurídico y político cambia. Castel (2009) lo define claramente como un nuevo pacto y contrato social, lo que implica otra relación con el sujeto internado.

“La oposición de pobres buenos y malos es esencial para la estructura y la significación del internamiento. El hospital general los designa como tales, y la locura misma se reparte según esa dicotomía, pudiendo entrar así, según la actitud moral que parezca manifestar,

¹⁸ Idem. p. 86

¹⁹ Idem. pp. 93-95

tanto en las categorías de la beneficencia como en las de la represión. Todo internado queda en el campo de esta valoración ética; mucho antes de ser objeto de conocimiento o piedad, es tratado como sujeto moral.”²⁰ Como sujeto interpelado por el juicio social se lo observará y valorará por la manera de llevar su vida y sus costumbres. Por consiguiente, sobre esta percepción moral, la primera, y para nosotros la más arcaica, se asentará el trato con los locos. Este será el espíritu que impulsará el nacimiento de la psiquiatría, como argumento moral que en este origen sólo estará del lado del poder y la represión de la locura; sólo tiempo después con el desarrollo de la clínica se intentará comprender la psicopatología de la locura y también su tratamiento.

“La locura ya no hallará hospitalidad sino entre las paredes del hospital, al lado de todos los pobres. Es allí donde la encontraremos aún a fines del siglo XVIII. Para con ella ha nacido una sensibilidad nueva: ya no religiosa, sino social. Si el loco aparece ordinariamente en el paisaje humano de la Edad Media, es como llegado de otro mundo. Ahora, va a destacarse sobre el fondo de un problema de ‘policía’, concerniente al orden de los individuos en la ciudad²¹. Antes se le recibía porque venía de otra parte; ahora se le va a excluir porque viene de aquí mismo y ocupa un lugar entre los pobres, los míseros, los vagabundos. La hospitalidad que lo acoge va a convertirse —nuevo equívoco— en la medida de saneamiento que lo pone fuera de circulación. En efecto, él vaga; pero ya no por el camino de una extraña peregrinación; perturba el orden del espacio social. Despojada de los derechos de la miseria y robada de su gloria, la locura, con la pobreza y la holgazanería, aparece en adelante, secamente, en la dialéctica inmanente de los Estados.”²² Y en ese sentido será un asunto que concierne al colectivo social (y ya no sólo al soberano), y el argumento que lo sustenta es de responsabilidad y administración del orden cívico. En el momento de esas nuevas formas de organización social el loco quedará excluido, y se conforma, junto con todo el resto de desviados, en la contraparte necesaria para dar sustento a la fuerza del poder del estado moderno que se originaba y que requería legitimidad.

²⁰ Idem. pp. 98-99

²¹ Son los primeros problemas de la sobrepoblación en las ciudades. Castel (2009) refiere: “(...) cuando el paso de una sociedad rural a una civilización urbana multiplica el número de familias disociadas y de individuos aislados; cuando los comienzos de la industrialización exigen que se vele por una circulación reglamentada de los hombres, incompatible con el nomadismo sin fronteras de la locura.” Idem. p. 41. Con ello también se observa la calidad de propiedad que también cae sobre los cuerpos y los sujetos.

²² Foucault M. Historia de la locura en la época clásica. Edit. FCE, DF. México. 1986. p. 101

Frente a las nuevas exigencias de este pacto social, de los cambios que significaban aceptar las nuevas reglas de la burguesía en auge –momento único en la historia donde los propios hombres construyen las formas de relacionarse-, el loco se mantiene alejado, inadecuado, ocioso, nómada, desordenado y negligente, no encaja, no se somete a la ley de los hombres, por lo tanto se construye un nuevo régimen de relación, que Castel (2009) denomina de tutelaje -no tan nuevo porque sigue uno que ellos mismos intentaron aniquilar- donde se le hará aprender estos nuevos modos de ser, y quien lo llevará a cabo será un representante digno de esos nuevos principios morales: el psiquiatra.

Por tanto el 'Hospital general' se erige como símbolo social del orden moral, y sus directores y funcionarios (que se irán especializando), gracias al aparato jurídico y material de la represión, no harán otra cosa que hacer cumplir ese mandato ético. Con ello "(...) se logra una asombrosa síntesis de obligación moral y ley civil. El orden de los Estados no tolera ya el desorden de los corazones (...) La moral es administrada como el comercio o la economía."²³ Como refiere Foucault las leyes del Estado y las del corazón se han identificado por fin.

Así con el espíritu grandioso de la época de las luces y su principal estandarte, la Razón²⁴, el hospital, como las demás instituciones de la sociedad, comenzaba a transformarse. Comenzó lo que se conoce con el nombre de medicalización del hospital, que en términos simples se refiere a su modernización. "(...) se pasó de un dispositivo relativamente rudimentario de encierro a un dispositivo más elaborado, el del internamiento, lo cual supone la disposición de un nuevo espacio institucional, la constitución de un nuevo corpus de racionalizaciones, la aparición de un nuevo cuerpo de especialistas."²⁵

El hospital fue perdiendo sus funciones de origen de caridad y después de control social, para luego conformarse en un establecimiento con la finalidad de tratar a los enfermos. "La intervención médica en el espacio hospitalario, que anteriormente era eventual y paroxística, pasaría a ser regular y constante: el saber sobre el hospital permitiría al médico agrupar las enfermedades y observarlas de forma distinta, día a día, en su

²³ Foucault M. Historia de la locura en la época clásica. Edit. FCE, DF. México. 1986. p. 119

²⁴ Siempre la pregunta aquí será ¿por qué la locura se la identificó como el negativo de la razón, como sin razón?

²⁵ Castel R. (1977) El orden psiquiátrico. Edad de oro del alienismo. Edit. Nueva visión. Bn. Aires, Argentina, 2009, p. 157

desarrollo y evolución. De esta forma, se produjo un saber sobre las enfermedades, formado sobre el modelo epistemológico de las ciencias naturales, que hasta allí no había sido posible construir.”²⁶ Se debe advertir que esto tampoco “(...) significa la simple confiscación de la locura por un enfoque médico. Implica la definición, a través de la institución médica, de un nuevo estatuto jurídico, social y civil del loco: el alienado, a quien la ley de 1838 fijará durante más de un siglo en un completo estado de minoría social.”²⁷

En la lógica de este nuevo contrato social ganado tras el derrocamiento del absolutismo monárquico –pero que sin embargo postulamos no del todo en el modo psiquiátrico-, se refleja el paso, según el autor francés, de un poder de soberanía a un poder disciplinario, surge una nueva tecnología política que Foucault (2008) denomina disciplinamiento.

Entonces pasamos del hospital general, -donde podríamos decir se encuentran todos revueltos, incluso entre los distintos poderes que iban a administrarlo (jurídico, real y conventual), al asilo y sus especificidades. El poder psiquiátrico irá tomando su lugar y se reproducirá en ese ejercicio aquella figura del soberano con sus súbditos.

Se podría decir que la psiquiatría nace como la primera puesta en escena de la posibilidad sistemática de modelar al hombre a su propia imagen y semejanza; es a esto que Foucault llama disciplinamiento. “La instancia médica (...), funciona como poder mucho antes de funcionar como saber.”²⁸ ¿Cómo tan poco saber tuvo tanto poder?, se pregunta Foucault.

Entonces ¿cómo se llevó a cabo este proceso de medicalización del loco?

Según el filósofo francés existe una relación ineludible entre esta nueva tecnología política del poder disciplinario y el nacimiento de la psiquiatría. “(...) este orden disciplinario (...) es al mismo tiempo condición de la curación permanente; vale decir que la misma operación terapéutica (...) sólo puede llevarse a cabo dentro de la distribución reglada del poder. La condición, entonces, de la relación con el objeto y de la objetividad del conocimiento médico, y la condición de la operación terapéutica, son iguales: el orden

²⁶ Amarante P. Superar el manicomio. Salud mental y atención psicosocial. Edit. Topia, colección fichas para el siglo XXI, Bn. Aires, Argentina. 2009. pp. 26-27

²⁷ Castel R. (1977) El orden psiquiátrico. Edad de oro del alienismo. Edit. Nueva visión. Bn. Aires, Argentina, 2009, p. 45

²⁸ Foucault M. (1973-1974). El poder psiquiátrico. Edit. FCE, Bn. Aires, Argentina. 2008. p.19

disciplinario.”²⁹ Esto significó “(...) un nuevo rol a las instituciones: la disciplina de los cuerpos, la introyección de las normas del pacto social construido entre pares, la normalización de los ciudadanos y de la propia noción de ciudadanía. Así es como los hospitales –antes lugar de mortificación y des-historización- se transformaron en lugar de verdad, de saber y positividad.”³⁰

Este proceso posibilita y da lugar en pleno siglo XVIII a la famosa escena fundacional de Bicêtre en que Pinel “(...) dispone que se eliminen las cadenas que retienen a los locos furiosos en el fondo de sus celdas; y esos locos, a los que se encadenaba porque se temía que, de dejarlos libres, dieran rienda suelta a su furor, esos furiosos, apenas liberados de sus cadenas, expresan su reconocimiento a Pinel y entran, por eso mismo, en el camino de la curación.”³¹ Esta escena, remarca Aceituno (2006), es paradójica, puesto que la libertad que se pone en juego acá, en nombre de la curación de la locura, no es tal. “El tratamiento moral, a medio camino entre medicina y pedagogía, hizo de esa liberación otra sujeción del hombre al poder de la razón: firme, paternal, disciplinaria. Con Pinel, la sinrazón puede ser enmendada mediante la razón, porque el alienado no la ha perdido del todo, y porque las causas de la alineación se encuentran en las condiciones de la vida social de los hombres, aquellas que la autoridad del alienista puede manejar con su poder y que una medicina al servicio de un nuevo régimen de costumbres administra en el asilo de alienados.”³² Para Pinel, sin embargo, el tratamiento tiene el poder de restituir aquella libertad sustraída por la alienación del loco. En este sentido “(...) los locos permanecieron encerrados, no ya por caridad o represión, sino por un imperativo terapéutico.”³³ Y el modo de llevarlo a cabo fue el disciplinamiento.

Por otra parte, la problemática del internamiento de los locos pone en juego las libertades individuales versus las colectivas. ¿Cómo ajustar esta contradicción? En primer lugar la ley de 1838³⁴, la primera organización jurídica moderna en torno a la locura, intenta poner bajo la mirada de la ley aquello que parecía arbitrario e injusto, incluso inhumano. “Se

²⁹ Idem. p.17

³⁰ Amarante P. Superar el manicomio. Salud mental y atención psicosocial. Edit. Topia, colección fichas para el siglo XXI, Bn. Aires, Argentina. 2009. p. 28

³¹ Foucault M. (1973-1974). El poder psiquiátrico. Edit. FCE. Bn. Aires, Argentina. 2008. p.35

³² Aceituno R. Los retomos de Freud. Edit. Palinodia. Santiago de Chile, 2006. pp. 19-20

³³ Amarante P. Superar el manicomio. Salud mental y atención psicosocial. Edit. Topia, colección fichas para el siglo XXI, Bn. Aires, Argentina. 2009. p. 36

³⁴ La ley del 30 de Junio de 1838 sobre los alienados es la primera gran medida jurídica conocida en occidente que reconoce un derecho a la asistencia y a los cuidados para los locos y la primera en conformar un dispositivo específico para ello, el asilo.

recordará la contradicción que existe a nivel de principios entre la exigencia de secuestro de los locos y el respeto de las reglas jurídicas que deben acompañar a toda medida privativa de libertad (...) en concreto se trata de aceptar o rechazar un nuevo tipo de internamiento administrativo, forma moderna, más sutil, de *la lettre de cachet*: la administración se apoya en prerrogativas técnicas para adoptar medidas de orden político (...) En este nivel de los principios, la contradicción es insuperable (...) La medicina mental puede desplazar la contradicción porque se pone en el terreno de una de las partes y asume íntegramente su demanda: requiere imperativamente lo que la potencia administrativa exige terminantemente, el secuestro de los alienados. Pero transforma el sentido del secuestro justificándolo por motivos propios. La noción de 'aislamiento terapéutico' es el maravilloso operador de esta alquimia. El 'aislamiento terapéutico' (...) según Pinel, Esquirol y toda la tradición alienista, la actividad médica que 'opera una distracción al delirio', 'modificando la viciosa dirección de la inteligencia y afectos de los alienados.'³⁵

Pues, entonces: ¿cuáles son los principales postulados de este poder disciplinario?³⁶

Se responderá esta pregunta con las medidas disciplinarias propias del tratamiento moral de la naciente psiquiatría.

Pero antes nos parece necesario dar un pequeño rodeo filosófico.

Para estos desarrollos nos apoyaremos en la dialéctica del amo y el esclavo.

La dialéctica la entendemos con Heráclito como:

- a) Todo está en continuo proceso de cambio, y
- b) Este cambio consiste en la armonía de los contrarios.

³⁵ Castel continúa aportándonos lo que dice el ponente de la ley en la cámara de los pares, el marqués Berthelemy: "Esta legislación debe velar para que los males de un hombre desdichado y doliente se atenúen, y para que se obtenga su curación si es posible, y al mismo tiempo adoptar medidas que despoje a un hombre peligroso para sí mismo y para los demás de los medios de hacer daño. Para alcanzar esta doble finalidad, ella debe prescribir el aislamiento de los alienados, porque este aislamiento, al mismo tiempo que protege al público de sus arrebatos y excesos, presenta a los ojos de la ciencia el más poderoso medio de curación. Feliz coincidencia que con la paliación de medidas rigurosas, hace converger las ventajas para el enfermo con el bien general." Citado en Castel R. (1977) El orden psiquiátrico. Edad de oro del alienismo. Edit. Nueva visión. Bn. Aires, Argentina, 2009, pp. 154-156-157

³⁶ "Los elementos del poder disciplinario (...) a saber: la fijación espacial, la extracción óptima del tiempo, la aplicación y la explotación de las fuerzas del cuerpo por una reglamentación de los gestos, las actitudes y la atención, la constitución de una vigilancia constante y un poder punitivo inmediato y, por último, la organización de un poder reglamentario que, en sí mismo, en su funcionamiento, es anónimo, no individual, pero conduce siempre a un señalamiento de los individuos sojuzgados." Citado en Foucault (2008). p. 118

Nuestro campo de análisis trata de pensar, por una parte, sobre la relación del 'psiquiatra y su loco', y por otra, el escenario de esa relación, que a estas alturas podría pensarse como natural, pero que en el fondo no sería más que artificiosa.

Esta dialéctica nos remite a la posibilidad, a la operación que tiene que darse para sabernos sujetos humanos. Esa posibilidad sólo la dona u ofrece un otro, es otro el que nos hace lugar, por ejemplo dándonos un nombre. Ese deseo de reconocimiento implica imponer al otro la idea que tengo de mí mismo e incluso la idea de quién es un otro, pero el otro también requiere reconocimiento, por lo que comienza una lucha de reconocimientos mutuos. Se presenta como una lucha a muerte que permitirá que una de las partes sea reconocida definitivamente. Sin embargo como sólo es posible el reconocimiento que viene del otro, cosa que nos hace humanos, esa lucha debe detenerse antes de llegar a la muerte, lo que tiene como resultado que una de las partes debe ceder ante su deseo de reconocimiento y se rinde ante el otro. El conquistado reconoce al victorioso como a su amo y se convierte en su esclavo. La sociedad humana sólo es posible porque algunos seres humanos aceptan ser esclavos en lugar de luchar hasta la muerte; una comunidad de amos sería imposible. Con eso vemos que ambas posiciones se necesitan mutuamente y a esa relación la llamamos dialéctica.

Después de lograr la victoria el amo pone al esclavo a trabajar para él. El esclavo trabaja transformando la naturaleza para que el amo pueda consumirla y disfrutarla. Pero la victoria no es tan absoluta como parece. En el proceso de cambiar el mundo a través del trabajo el esclavo se transforma a sí mismo y su destino, mientras que el amo sólo lo es por mediación del trabajo del esclavo.

El esclavo luchará por su libertad y el amo por mantener su poder, empero, si llega el esclavo a ganar su libertad será a costa de ser amo de su amo, lo que volverá a remitirlo a un lugar de repetición.³⁷

³⁷ "El botón desaparece en el florecer de la planta, y se podría decir que aquel es negado por este. De la misma manera, al aparecer el fruto, la flor es como una falsa existencia de la planta, y el fruto toma el lugar de la flor, como su verdad. Estas formas no sólo se distinguen; por el contrario cada una de ellas desaparece bajo el empuje de la otra, dado que son formas recíprocamente incompatibles. Sin embargo, al mismo tiempo, su fluida naturaleza hace de ellas sólo momentos de la orgánica, en la que no sólo se rechazan, sino que son recíprocamente necesarias; y esta igual necesidad constituye ahora la vida del entero... pero (la opinión corriente) no sabe acoger en aquello que aparece bajo la forma de lucha contra sí mismo, momentos recíprocamente necesarios." Hegel, Fenomenología del espíritu, citado en Giannini H., "Breve historia de la filosofía, p.284

Se debe tener presente que de aquí podemos vislumbrar la pregunta por la creación de instituciones en la cultura que median en esta lucha.

¿Podremos extrapolar esto a lo que pasa entre 'el psiquiatra y su loco'? La idea es pensar esto.

De acá se desprenden varias cosas: la primera dice relación con la detentación del poder de un lado y el sometimiento a ese poder por el otro. Esta es una relación asimétrica donde la voluntad de una de las partes se somete a otra. En este caso la voluntad del loco se somete a la del médico. En segundo lugar el esclavo tiene la oportunidad de cambiar su destino, al transformar el mundo, objeto de su trabajo, se transforma a sí mismo. Pero ¿qué pasa cuando el sujeto pierde por segunda vez el resultado de su trabajo? Aquí ocurre la alienación del trabajo. Foucault incluso refiere que el hombre que no siente como propias sus producciones en el mundo podría hacer una locura. Se observan aquí dos alienaciones distintas con argumentos parecidos. ¿Cuál es la primera alienación. Primero es la del reconocimiento (para Lacan la del espejo), la segunda es la del trabajo (el sujeto parcelado en una maquinaria divisoria del trabajo)? El loco sufre ambas.

Pues bien, en el contexto alienista las cosas serán así: "Cuando Pinel libera a los enfermos encerrados en las celdas, se trata de establecer entre el liberador y los recién liberados cierta deuda de reconocimiento que debe saldarse —y va a saldarse— de dos maneras. En primer lugar, el liberado va a pagar su deuda de manera continua y voluntaria, a través de la obediencia; por lo tanto, la violencia salvaje de un cuerpo al que sólo retenía la violencia de las cadenas será reemplazada por el sometimiento constante de una voluntad a otra. En otras palabras, quitar las cadenas es asegurar por intermedio de una obediencia agradecida algo así como una sujeción. Y la deuda se enjugará de una segunda manera, esta vez involuntaria por parte del enfermo: a partir del momento en que quede sometido, en que el pago voluntario y continuo de la deuda lo haya llevado a someterse a la disciplina del poder médico, el juego mismo de esa disciplina y su mera fuerza provocarán su curación. Como resultado, esta se convertirá de manera involuntaria en la segunda moneda del monto de la liberación, el modo como el enfermo o, mejor, la enfermedad del enfermo pagará al médico el reconocimiento que le debe."³⁸

³⁸ Foucault M. (1973-1974). El poder psiquiátrico. Edit. FCE, Bn. Aires, Argentina. 2008. pp.46-47

Vamos viendo así cómo la racionalidad, su estructuración a través del disciplinamiento del poder psiquiátrico, va ganando terreno, va conquistando lo que el loco le opone de suyo, la otredad. Se conforma un control totalitario sobre el sujeto, que se observa en la definición misma del poder disciplinario.

Pues “¿qué es el poder disciplinario? (...) por ello no entiendo otra cosa que cierta forma terminal, capilar del poder, un último relevo, una modalidad mediante la cual el poder político y los poderes en general logran, en última instancia, tocar los cuerpos, aferrarse a ellos, tomar en cuenta los gestos, los comportamientos, los hábitos, las palabras; la manera, en síntesis, como todos esos poderes, al concentrarse en el descenso hacia los propios cuerpos y tocarlos, trabajan, modifican y dirigen lo que Servan llamaba las ‘fibras blandas del cerebro’.”³⁹

No hay mejor ejemplo y modelo para entender esto que el Panóptico⁴⁰ de Bentham “(...) de 1791, que presenta con toda exactitud la fórmula política y técnica más general del poder disciplinario.”⁴¹

Según Foucault el panóptico no es un modelo para una prisión solamente, sino que está estructurado de tal forma que puede servir como forma de control en otras instituciones como un hospital, una escuela, un taller, una institución de huérfanos, etc. Bentham mismo señala que es un mecanismo que da fuerza a las instituciones. Es un mecanismo a través del cual el poder que actúa o debe actuar en una institución va a poder cobrar máxima fuerza. En este sentido el panóptico es un multiplicador; es un intensificador de poder dentro de toda una serie de instituciones. Se trata de lograr que la fuerza del poder sea la más intensa; su distribución, la mejor, y su punto de aplicación, el más justo.⁴²

Entonces, ¿cómo se observa esto en el tratamiento moral de los locos? Podríamos decir que el tratamiento moral es un dispositivo disciplinario de la manera en que Foucault lo entiende. ¿Por qué?

³⁹ Idem. p.59

⁴⁰ La palabra panóptico viene del griego pan que significa todo, entero o completo y de *optikós*, luz y visión.

⁴¹ Foucault M. (1973-1974). El poder psiquiátrico. Edit. FCE, Bn. Aires, Argentina. 2008. p.61

⁴² Idem. pp.96-98

Pinel no hablaba de enfermedad mental, sino de alienación mental. Según su modo de pensar era difícil saber la causa efectiva de la alienación mental. Su método clínico era la observación y análisis sistemático de los fenómenos perceptibles de la enfermedad. Pinel era mucho más práctico que teórico, pues “(...) consideraba la alienación mental como una enfermedad en el sentido de las enfermedades orgánicas, una perturbación de las funciones intelectuales, es decir, de las funciones superiores del sistema nervioso. Por eso las ubica en la clase de las neurosis (...) siendo el cerebro el asiento de la mente; estas neurosis cerebrales son de dos tipos: abolición de la función (afecciones comatosas), perturbación de la función (vesanias). Las vesanias comprenden la alineación mental, la locura propiamente dicha (...).”⁴³

Según Foucault (2008) hay un cambio conceptual de la locura a principios del siglo XIX. De la locura como error a la preeminencia de la atribución de la insurrección de la fuerza en la locura, incluso más que al de la voluntad: “(...) el hecho de que en él se desencadena cierta fuerza, no dominada, y quizás indomitable, y que adopta cuatro grandes formas según el ámbito donde se aplica y el campo en el que produce estragos.

Tenemos la fuerza pura del individuo, a quien, de acuerdo con la caracterización tradicional, se denomina ‘furioso’.”⁴⁴

Tenemos la manía sin delirio donde las pasiones y los instintos, la parte animal del ser humano, gobierna sobre la razón y cordura. A pesar de ello no hay alucinaciones ni ilusión alguna de los sentidos. Sería la famosa manía razonante.

La manía propiamente tal en que la locura gobierna las ideas mismas, las revuelve y confunde provocando un delirio crónico. “(...) el delirio es general, concierne a todos los objetos, estando lesionadas muchas de las funciones del entendimiento y que se acompaña de una viva agitación.”⁴⁵

Por otra parte, la melancolía o monomanía, donde la locura no se toma de todas las ideas, sino que de una específica que florecerá hasta abarcar toda la vida del loco.

⁴³ Bercherie P. (1980). Los fundamentos de la clínica. Historia y estructura del saber psiquiátrico. Edit. Manantial, Bn. Aires, Argentina, 1986. pp. 17-18

⁴⁴ Foucault M. (1973-1974). El poder psiquiátrico. Edit. FCE. Bn. Aires, Argentina. 2008. pp.22-23

⁴⁵ Bercherie P. (1980). Los fundamentos de la clínica. Historia y estructura del saber psiquiátrico. Edit. Manantial, Bn. Aires, Argentina, 1986. p. 18

Y tenemos las demencias y el idiotismo. Las primeras aluden a la abolición del pensamiento, es decir, al juicio. “La demencia es entonces la incoherencia en la manifestación de las facultades mentales, el desorden, y la movilidad, la existencia automática; la destrucción de la función de síntesis, se habría dicho un poco más adelante. El idiotismo por su parte presenta (...) la supresión más o menos completa de la actividad mental, quedando el sujeto reducido a una existencia vegetativa, con restos esporádicos de actividad psíquica (...)”⁴⁶

“En el sentido más común del término, alienado es alguien de afuera, extranjero, alienígena (el origen etimológico es el mismo). Podría significar estar fuera de la realidad, fuera de sí, sin el control de sus propias voluntades y deseos (...) Alienado de *alienare* y *alenatio*, también significa volverse otro (...) en la medida que alguien en esa condición de alteridad podría representar un serio peligro a la sociedad, por perder el juicio, o la capacidad de discernimiento entre el error y la realidad, el concepto de alienación mental se asocia a la idea de ‘peligrosidad’.”⁴⁷ Por lo tanto, y según lo entendemos con Goffman (2009), se construye un estigma, una identidad peculiar del loco, que tiene más que ver con el funcionamiento del orden social y psiquiátrico, que del propio sujeto. Es una distancia que no manifiesta querer estrecharse.

Entonces volvemos a preguntar de qué se trata el tratamiento moral.

Pinel lo dice: “La terapéutica de la locura es el arte de subyugar y domesticar, por así decirlo, al alienado, poniéndolo bajo la estricta dependencia de un hombre que, por sus cualidades físicas y morales, tenga la capacidad de ejercer sobre él un influjo irresistible y modificar el encadenamiento vicioso de sus ideas.”⁴⁸

Entonces tenemos un escenario, el manicomio, y los protagonistas, el loco y su psiquiatra.

La aplicación del tratamiento moral propone lo que Pinel denominó como ‘reforma administrativa’, basada en tres conceptos fundamentales: el aislamiento del enfermo del

⁴⁶ Bercherie P. (1980). Los fundamentos de la clínica. Historia y estructura del saber psiquiátrico. Edit. Manantial, Bn. Aires, Argentina, 1986. pp. 18-19

⁴⁷ Amarante P. Superar el manicomio. Salud mental y atención psicosocial. Edit. Topia, colección fichas para el siglo XXI, Bn. Aires, Argentina. 2009. p. 32

⁴⁸ Pinel P. citado en Foucault M. (1973-1974). El poder psiquiátrico. Edit. FCE. Bn. Aires, Argentina. 2008. p.24

mundo exterior, la constitución del orden asilar a través de la imposición de reglas inmutables y, por último, la relación poder-autoridad entre médico y paciente.

Por tanto tenemos que el fundamento central del tratamiento moral es el aislamiento. Foucault nos dice: “A través de todo el siglo XIX encontramos centenares de formulaciones de ese principio. Les daré sólo una (...) se trata de un texto de Fodéré⁴⁹ de 1817, en el cual este dice que la persona internada en un asilo ‘entra a un mundo nuevo y en el que debe quedar completamente separado de sus padres, amigos y conocidos’. Y en un texto más tardío, en 1857 en las primeras vislumbres de la locura, separad al enfermo de su familia, sus amigos y su hogar. Ponedlo de inmediato bajo la tutela del arte.’ Por lo tanto nunca se puede curar a un alienado en su familia (...) -la palabra aislamiento es riesgosa, parece indicar que el enfermo debe estar solo, cuando en realidad no se lo trata de ese modo en el asilo-, el principio del mundo ajeno (...) el poder disciplinario del asilo debe ser absolutamente ajeno”.⁵⁰ ¿Por qué?

Foucault (2008) nos da la pista. La primera razón está en el principio de la distracción. Foucault cita a Leuret⁵¹ que refiere que “cada vez que sea posible, es preciso imponer silencio al enfermo con respecto a su delirio, y ocuparlo en otra cosa (...) Falret⁵², por su parte señala: (...) una vez que el enfermo ha sido sustraído a las influencias externas, ¿hay que dejarlo librado a sí mismo sin procurar destruir la fijeza de sus preocupaciones enfermizas? No, como es evidente. No conformes con alejar las causas que pueden formar el delirio [*que como decimos era la familia, los amigos y el medio circundante*], debemos combatir este mismo; (...) la experiencia no reconoce medio más eficaz que el consistente en fijar la atención de uno en los objetos más susceptibles de cautivarlos, y en desviar las ideas fijas de otros, distraerlos de sus preocupaciones poniendo sin cesar ante sus ojos objetos ajenos a su delirio y encauzando toda su atención hacia cualquier tipo de actividades en las que le sea imposible pensar en su enfermedad.”⁵³

La segunda razón va orientada hacia la familia. “El motivo de eclosión del episodio de locura serán las contrariedades, las preocupaciones de dinero, los celos amorosos, las

⁴⁹ Francois Emmanuel Fodéré, médico francés (1764-1835)

⁵⁰ Foucault M. (1973-1974). El poder psiquiátrico. Edit. FCE, Bn. Aires, Argentina. 2008. pp.118-119

⁵¹ Francois Leuret. médico francés (1797-1851)

⁵² Jean-Pierre Falret. Médico Francés (1794-1870)

⁵³ Leuret y Falret citados en Foucault M. (1973-1974). El poder psiquiátrico. Edit. FCE. Bn. Aires, Argentina. 2008. pp.119-120

penas, las separaciones, la ruina, la miseria, etc. Todo eso desencadena la locura y no dejará de alimentarla.”⁵⁴

La tercera razón se refiere a la idea Esquiroliana de ‘sospecha sintomática’, que quiere decir que los fenómenos que embargan al alienado son de su total incompreensión. Este no sabe que está loco y no conoce los mecanismos de la locura. Por lo tanto, al intentar comprender qué le sucede se encontrará inevitablemente con su entorno más inmediato y comenzará a culpar de sus locuras a los que lo rodean. En este sentido el aislamiento intenta suprimir que la sospecha del alienado de su malestar caiga sobre otros y no en él.

La última razón se refiere a que en toda familia también existen relaciones de poder. Por lo tanto, y para no tener confrontaciones de poder con la familia, se decide que el poder lo detenta y viene de un lugar en específico, es decir el psiquiatra, y sólo a él el alienado deberá responder.

Castel (2009) nos advierte que este principio del aislamiento tampoco quiere decir que el poder se ejerza de manera individual, es decir de manera aislada, un médico, un alienado. Refiere que el poder de curación -que el alienismo argumenta- dice relación con que el médico es una figura única, pero para la masa de alienados. Su poder no encuentra eficacia si no pregona su autoridad ante todos los alienados juntos.⁵⁵

Por su parte Esquirol señala sus propias razones para el aislamiento:

- 1) Garantizarle al alienado su seguridad personal y la de su familia y entorno
- 2) Librarlo de las influencias externas
- 3) Vencer las resistencias personales

⁵⁴ Foucault M. (1973-1974). El poder psiquiátrico. Edit. FCE, Bn. Aires, Argentina. 2008. p.120

⁵⁵ Véase Castel El orden psiquiátrico. Edad de oro del alienismo. Edit. Nueva visión. Bn. Aires, Argentina, 2009. p. 203. Por su parte Foucault (2008) refiere: “¿es válido desde el punto de vista médico agrupar en un mismo espacio a personas que están locas? (...) ¿la locura no será contagiosa? (...) ¿el hecho de ver a los otros que están locos no puede inducir melancolía, tristeza, etc. en quien se encuentra en medio de ellos? A lo cual los médicos respondían: en absoluto; por el contrario, es muy bueno ver la locura de los otros, siempre que cada enfermo pueda percibir a esos otros locos que están a su lado como los percibe el médico (...) por consiguiente, el médico muestra a cada enfermo por qué todos los que lo rodean son efectivamente enfermos y locos, entonces, el paciente en cuestión, al percibir de manera triangular la locura de los demás, terminará por comprender qué es estar loco, delirar, ser maniaco o melancólico, ser monomaniaco. Cuando el enfermo que se cree Luis XVI vea frente a sí a otro que también cree serlo, y vea también de qué manera juzga al médico a ese otro autoproclamado rey, podrá tomar indirectamente una conciencia de sí mismo y su locura que será análoga a la conciencia médica.” Foucault M. (1973-1974). El poder psiquiátrico. Edit. FCE. Bn. Aires, Argentina. 2008. pp.126-127

- 4) Someterlos por fuerza a un régimen médico e,
- 5) Imponerles nuevas costumbres intelectuales y morales

Tenon ya en 1788 refiere sobre la importancia específica del hospital en el tratamiento de la locura: "(...) Un hospital es en cierto modo, un instrumento que facilita la curación; pero hay una gran diferencia entre un hospital de febriles o heridos y un hospital de locos curables: el primero sólo ofrece un medio de tratar con más o menos ventajas, según esté mejor o peor distribuido, mientras que el segundo cumple por sí mismo una función de remedio."⁵⁶

En resumen, "(...) inicialmente el hospital sirvió de laboratorio, de espacio para el estudio de las alienaciones mentales, y que, posteriormente, como institución disciplinaria, impuso reglas, conductas, horarios, regímenes, y aspiraba con todo esto a una función terapéutica, bajo la pretensión de ser instaurador de una reorganización de las pasiones descontroladas del alienado. El tratamiento moral consistía en la suma de principios y medidas que, impuestas al alienado, pretendía reeducar la mente, alejar a los delirios e ilusiones, y llamar la consciencia a la realidad. El hospital, como institución disciplinaria, sería por sí mismo una institución terapéutica. Esquirol (...) argumentaba que una casa de alienados, en las manos de un hábil alienista, sería el agente más poderoso para la cura de la alineación mental."⁵⁷

Todo esto se denomina "síntesis alienista". En el plano más teórico se había constituido una nosografía de la locura, que respondía a la forma en que se presentaban los fenómenos de la locura a los ojos del alienista. Su objetivo clasificatorio no tenía el sentido de aprehender la locura, sino de justificar socialmente los comportamientos aceptables e inaceptables. "El etiquetamiento nosográfico no hace así más que formalizar los datos inmediatos de la conciencia social de la locura."⁵⁸

En ese tiempo uno de los problemas centrales era pensar hasta qué punto la civilización incidía en la sociedad y en los comportamientos de sus miembros. La locura se prestaba

⁵⁶ Tenon citado en Castel R. (1977) El orden psiquiátrico. Edad de oro del alienismo. Edit. Nueva visión. Bn. Aires, Argentina, 2009. p. 49

⁵⁷ Amarante P. Superar el manicomio. Salud mental y atención psicosocial. Edit. Topia, colección fichas para el siglo XXI, Bn. Aires, Argentina. 2009. pp. 33-34

⁵⁸ Castel R. (1977) El orden psiquiátrico. Edad de oro del alienismo. Edit. Nueva visión. Bn. Aires, Argentina, 2009. p. 91

para reflexionar que aquellos que la sufrían no habían sido capaces de adaptarse a los cambios de la modernidad y a los procesos de socialización y de transmisión de las nuevas formas contractuales de la sociedad. Dice Esquirol: “La locura es producto de la sociedad y de las influencias intelectuales y morales.”⁵⁹ En este sentido “(...) el alienismo es la primera forma de psiquiatría social. Es falso pretender que (...) la medicina mental no consideró las condiciones históricas y sociales que actúan en la génesis de la enfermedad mental. Por el contrario son su preocupación constante. Pero las interpreta en el marco de una etiología psicologizante que oculta sus dimensiones objetivas, lo que constituye la ambigüedad de toda la ‘medicina social’ (...).”⁶⁰

Castel (2009) refiere que la locura es reactiva a los desequilibrios sociales. Hay causas morales en la locura que fundamentan todo el alienismo. Este argumento es el que relaciona lo individual y lo social. “La escuela alienista se empeñó contra viento y marea en mantener el adagio de Falret. Es un hecho comprobado que la locura está engendrada más frecuentemente por causas morales que por causas físicas.”⁶¹ Esto en franca contradicción con las nuevas formulaciones de la anatomía patológica que comenzaba a ganar terreno con Voisin y Georget en esos años.

En consecuencia la manera de tratar a los locos es el tratamiento moral. Su incidencia regula toda la vida del alienado: “el orden y regularidad en todos los actos de la vida común y privada, la inmediata e incesante represión de todas las faltas (...), el sometimiento al silencio y al reposo durante tiempos determinados, la imposición del trabajo a todos los individuos capacitados, la comunidad de las comidas, las recreaciones a hora fija y de duración determinada, la prohibición de los juegos que excitan las pasiones y sustentan la pereza, y por encima de todo la acción del médico imponiendo la sumisión, el afecto y el respeto por su incesante intervención en todo lo referente a la vida moral de los alienados (...).”⁶²

Y finalmente tenemos el asilo, el principal estandarte del alienismo. “Lo que cura en el hospital es el hospital mismo (...) la disposición arquitectónica, la organización del espacio, la manera de distribuir a los individuos en ese espacio, el modo de circulación

⁵⁹ Esquirol, citado en Castel R. (1977) El orden psiquiátrico. Edad de oro del alienismo. Edit. Nueva vision, Bn. Aires, Argentina, 2009, p. 92

⁶⁰ Idem. p. 92

⁶¹ Idem. p. 93

⁶² Idem. P. 95

por él, el modo de observar y ser observado, todo eso, tiene de por sí valor terapéutico. (...) el hospital cura por su carácter panóptico, se trata de una máquina de ejercer el poder, inducir, distribuir, aplicar el poder según el esquema benthamiano.”⁶³

Se logra ver con todo esto una cantidad de capas que se superponen unas a otras, conceptual y materialmente, en pos de aislar y contener la locura. Unas más adentro, otras más afuera y entrelazadas constituyen la camisa de fuerza de la locura y el afán por constituir un objeto.

⁶³ Foucault M. (1973-1974). El poder psiquiátrico. Edit. FCE. Bn. Aires, Argentina. 2008. pp.124-125

Bibliografía:

- Aceituno R. (2006). Los retornos de Freud. Edit. Palinodia, Santiago de Chile.
- Amarante P. (2009). Superar el manicomio. Salud mental y atención psicosocial. Edit. Topia, colección fichas para el siglo XXI, Bn. Aires, Argentina.
- Bercherie P. (1980). Los fundamentos de la clínica. Historia y estructura del saber psiquiátrico. Edit Manantial, Bn. Aires, Argentina.
- Castel R. (2009) El orden psiquiátrico. Edad de oro del alienismo. Edit. Nueva visión. Bn. Aires, Argentina.
- Foucault M. (1986). Historia de la locura en la época clásica. Vol I. Edit. FCE. DF, Mexico.
- Foucault M. (2008). El poder psiquiátrico. Edit. FCE. Bn. Aires, Argentina.
- Giannini H. (1985). Breve Historia de la Filosofía, Edit. Universitaria, Santiago de Chile.
- Goffman E. (2009). Internados. Edit. Amorrortu, Bn. Aires, Argentina.

CAPITULO II

Psicoterapia Institucional. Pensar el tratamiento por el colectivo de las psicosis.

Un poco de Historia

Los inicios de la psicoterapia institucional se pueden ubicar en la trama de 'la locura de la historia'⁶⁴ como refiere Tosquelles, uno de sus fundadores. Tras las consecuencias de la primera guerra mundial, la revolución española, el nacionalsocialismo, el nazismo y la masacre humana del holocausto y la segunda guerra mundial, no menos terrible, nace una manera de sobrevivir y una experiencia de trabajo en un lugar insospechado, el manicomio.

En el año 1952, Daumezon y P. Koechlin universalizan el término psicoterapia institucional en un congreso efectuado en Lisboa, cuya publicación apareció en los anales portugueses de psiquiatría y que Jacques Ardoino y Rene Lourau compilaron en el libro "Las Pedagogías institucionales"⁶⁵. Esta surgió y se desarrolló como una práctica heterodoxa de trabajo con todo tipo de personas, la mayoría psicóticos, y en las circunstancias más extremas donde vida y muerte se debaten en la lógica del todo o nada. Fue pasado un tiempo que ese hacer dio lugar a construir alternativas viables y sistemáticas de tratamiento de la locura y formas de elaborar los traumatismos de la guerra.⁶⁶

Los horrores de la guerra llevaron aún más a su extremo estos lugares. El asilo y otras instituciones de exclusión y represión eran la realidad y el símbolo de 'los monstruos de la razón'.

Este ambiente terrorífico también dio pie para criticar con mayor vehemencia la existencia del asilo, tal cual se conocía hasta ese momento. De hecho Tosquelles (1991) siempre

⁶⁴ Tosquelles F. Texto del film Una política de la locura .1991. En: <http://networkedblogs.com/ePei6>. extraído el 31-09-2011.

⁶⁵ Ardoino J. Lourau R. Las fuentes del análisis institucional. Cuadernos de temas grupales e institucionales. 2001. nº 8, verano. En: www.area3.org.es/Uploads/a3-8-lapassade-lamihi-aninstitutional.doc

⁶⁶ Para una lectura psicoanalítica de la relación entre guerra, trauma y locura, véase el libro de Davoine F. y Gaudilliere J.M. "Historia y trauma. La locura de las guerras", Edit. FCE, Bn. Aires, Argentina, 2011.

refirió que llamar hospital al asilo era hipócrita. “No sabemos qué significa hospital psiquiátrico. En cambio asilo quiere decir que alguien puede refugiarse allí o que se los refugia por fuerza. Gentis ha dicho que cada uno lleva dentro de sí los muros del asilo.”⁶⁷

Con Foucault (2008) vemos que la psiquiatría clásica reinó sin dificultades ni mayores tropiezos entre los años 1850 y 1930. ¿Qué ocurrió entonces? Habrían dos críticas fundamentales, la primera de los años 30’ sigue una línea, llamémosla más tradicional, y su figura más sobresaliente será Edouard Toulouse⁶⁸. Su crítica la refiere a la exclusiva forma de tratar a los locos a través del asilo, cuya principal función era solo ser la de una ‘asistencia guardería’. “(...) El hospital psiquiátrico, a diferencia del hospital de medicina general, no tiene en absoluto la función de ser el lugar donde la enfermedad va a mostrar lo que es en sus caracteres específicos y diferenciales con respecto a las otras enfermedades; su función es mucho más simple, mucho más elemental, mucho más decisiva. Y esta consiste precisamente, en dar realidad a la locura, abrir para ella un espacio de realización. El hospital psiquiátrico está ahí para que la locura se vuelva real, mientras que el hospital a secas tiene la doble función de saber que es la enfermedad y suprimirla. (...) Y aquí tropezamos con una crítica de tipo institucional del hospital psiquiátrico que le reprocha justamente fabricar locos con gente a quien se pretende curar (...). Entonces ¿cuál será, por lo tanto, la institución cuyo funcionamiento sea tal que en ella se pueda a la vez curar a los locos y no hundirlos en la enfermedad?”⁶⁹. Justamente para permanecer en su estatus de poder- cuestión que ya daría cuenta de la propia alienación de la psiquiatría- la psiquiatría da lugar a la realización de la locura. Así justifica su existencia. Si llegara a suprimirla esta no tendría pretexto para seguir existiendo.⁷⁰ La psiquiatría requiere de la persistencia de la locura. Los discursos de su incurabilidad juegan este papel, no para decir algo cierto o falso en torno a la locura, sino que la ocupa como pretexto para su propia permanencia.

⁶⁷ Tosquelles F. Texto del film Una política de la locura .1991. En: <http://networkedblogs.com/ePei6>. extraído el 31-09-2011.

⁶⁸ Toulouse E. (1865-1947). médico francés.

⁶⁹ Foucault M. (1973-1974). El poder psiquiátrico. Edit. FCE. Buenos Aires, Argentina. 2008. pp .299. El subrayado es nuestro porque se pretende destacar que es una pregunta que esta tesis intentará responder.

⁷⁰ Un símil es lo que ocurre con la obsolescencia programada. Si los artefactos electrodomésticos duraran mucho tiempo, los consumidores no comprarían nuevos aparatos y la industria caería por su propio peso. Por lo tanto la industria requiere modificar la vida útil de los aparatos que produce, haciéndolos fallar en menos tiempo y con ello obligando a la gente a volver a comprar otros artefactos y así mantener el consumo.

Esta crítica pretende separar lo que sería el tratamiento psiquiátrico del adagio de Falret del alienismo clásico en torno al aislamiento y encierro de los locos. El tratamiento no debería estar centrado en un solo lugar, tendría que diversificar sus métodos, su administración, los especialistas a cargo y los lugares en que se llevará a cabo. El primer paso en este sentido fue la creación de un servicio abierto de atención en Sainte Anne, en Junio del año 1922 bajo la dirección de Toulouse, y que 4 años más tarde se convertirá en el Hospital Henri Roussel.⁷¹

La segunda crítica un poco más radical que la anterior, se lleva a cabo en los años 40' a partir de una comunicación realizada por Balvet, director de Saint-Alban de Lozère, el cual en resumen manifiesta que "(...) el hospital psiquiátrico no es sólo un hospital de alienados, sino que está 'alienado' en sí mismo, pues su constitución estaría conforme a los principios y usos de un orden social que excluye los factores que lo perturban."⁷² Con ello sería primera vez que se asoma la reflexión en torno a las determinantes estructurales del hospital y la relación del psiquiatra y el loco. Esto que Bonnafé⁷³ llamo pos-esquirolismo, tenía como eje central limpiar los estigmas institucionales y sociales del asilo y constituir una nueva institución en pos del tratamiento de la locura.

Estamos claros que esta crítica a la psiquiatría institucional tomaría vuelo por sí misma, tanto teóricamente como en el ejercicio práctico, pero nosotros optamos por acotar esta labor histórica y nos remitiremos al análisis más estructural del asilo, y la forma en que esto lo hace suyo la psicoterapia institucional.

Por otra parte encontramos otra posible fuente desde dónde surgiría la psicoterapia institucional.

Cuenta la historia que en el poblado bucólico de Geel, en Bélgica, allá por el siglo VI, una princesa llamada Dymfna se había refugiado de su padre viudo que quería desposarla. El mismo diablo metió su cola en esta historia revelándole al padre el paradero de la princesa. Ella con su ferviente devoción católica resistió al deseo de su padre y por tal motivo este decidió decapitarla en la plaza pública como escarmiento. El relato cuenta

⁷¹ Foucault M. (1973-1974). El poder psiquiátrico. Edit. FCE. Buenos Aires, Argentina.. "El 13 de octubre de 1937, este movimiento es oficializado por la circular del ministerio de salud pública." 2008. pp. 58.

⁷² Idem. pp.58.

⁷³ Lucien Bonnafé médico psiquiatra francés (1912-2003)

que un alienado al presenciar el hecho recuperó súbitamente la razón. La princesa fue canonizada y es la protectora de los insanos.

En conmemoración a esta terrible muerte, el sitio se convirtió en lugar de peregrinación y comenzó el rumor de que la doncella concedía toda clase de deseos, incluso el de curar la locura. De hecho algo así ocurría, pues las familias ricas de Europa que tenían algún miembro con estas características iban a Geel una vez al año, pero para no tener que volver al otro año dejaban a sus locos al cuidado de los lugareños. Así el lugar de paso para algunos, se convirtió para los locos en largas estadías y Geel se conoce con el nombre de colonia de Geel donde habitan los locos⁷⁴.

La gracia de esta historia reside en que en este lugar los locos no fueron tratados por la psiquiatría, sino que fueron conformando una manera de habitar junto a las costumbres agrícolas y bucólicas propias de las personas del lugar. Por ello los locos ayudaban en el campo, como cualquier otro, en el trabajo de la tierra y sus faenas típicas. Entonces ¿qué era lo que posibilitaba que estos locos lograran lo que en las paredes del manicomio no? La primera respuesta fue entonces el trabajo. Es tal la fuerza de esta respuesta que toda una línea de abordaje de esta índole persiste hasta hoy, con distintas variantes técnicas y éticas. Pero en el sentido que la psicoterapia institucional hizo suya esta vertiente fue con Hermann Simon (1867-1947).

Cuando Tosquelles había sido condenado a muerte por el régimen de Franco, este se refugió en Francia tras varias peripecias peligrosas en el viaje que pudieron haberle significado la muerte. Se trasladó al hospital psiquiátrico de Saint- Alban de Lozère con sus maletas y dos libros que fotocopió en el club de los pacientes del hospital; uno era el *'Aktivere Krankenbehandlung in der Irrenanstalt'* de Hermann Simon y la tesis doctoral de Lacan sobre la psicosis paranoica.

Las ideas de Simon, de lo que se hizo llamar la terapia activa, consistían en revitalizar y atribuir responsabilidades de manera colectiva y organizada a los pacientes que se suponían más a-pragmáticos y agitados. 'Sanar el hospital a través del colectivo'. Este cambio implicaba mirar de otra forma la locura, hasta el punto de volver la mirada ya no

⁷⁴ Amarante P. Superar el manicomio. Salud mental y atención psicosocial. Edit. Topia, Colección fichas para el siglo XXI, Buenos Aires, Argentina. 2009. pp. 40-41

tan solo en la patología, sino en la parte sana de los pacientes⁷⁵. Su técnica básica se organiza en 5 niveles progresivos, que va desde un trabajo simple sin atención ni independencia a un trabajo igual al de un obrero normal. Por tanto, se hace necesario incentivar una organización general del establecimiento en el que el acento sea puesto en la actividad, la creación de hábitos, fuente de lo que Simon refiere como la 'verdadera adaptación a la existencia'⁷⁶. Esto pone en interrogante el lugar del medio ambiente, la actitud del personal hacia los locos, pero también hacia sus pares y la jerarquía institucional tradicional, que sigue hasta hoy y que formaría parte de la alienación institucional provocando la cronificación de los cuidados. "El secreto hospital santo, limpio y patológico, lleva a los cuidadores y cuidados a la cronicidad. Hay que tratar esto de urgencia. Destruir los muros, levantar las barreras, suprimir las cerraduras, no es suficiente. Es necesario analizar, pero sobre todo combatir los poderes, las jerarquías, las costumbres, los feudalismos locales, los corporativismos."⁷⁷ Simon abogaba por reuniones colectivas y una grilla de horarios de trabajo y actividades en una perspectiva de inclusión y distribución de las responsabilidades. "Nada funciona por sí solo, todo es pretexto para reuniones. Cada uno debe ser consultado, cada uno puede decidir. No simplemente preocuparse de la democracia, sino conquistar progresivamente la palabra, aprendizaje recíproco del respeto. Los enfermos deben tener control sobre sus condiciones de estadía y de cuidados, sobre los derechos de intercambio de expresión y circulación."⁷⁸

Con estos aportes, en el asilo de Lozere, Tosquelles "(...) implementa una herramienta que además de salvar la vida de estas personas disminuye considerablemente la agitación, choches y un sinnúmero de síntomas psicóticos. Instituyendo la solidaridad colectiva ayudado de una asociación –el club- el conceptualiza el fenómeno de patoplastia y el tratamiento de la psicosis por el ambiente."⁷⁹

⁷⁵ "Si todo loco tiene en si partes sanas que él mismo desconoce o que no usa. ¿se puede decir que inversamente toda persona normal tiene en si partes locas que desconoce?" Tosquelles F. Enseñanzas de la locura. Alianza Editorial, Madrid, España, 2001. p. 53. Esta cita remitiría al autor a pensar las intervenciones pedagógicas de la locura. Por eso el trabajo no solo pasa por los pacientes, sino que también se enfoca sobre los cuidadores.

⁷⁶ Sauvagnat F. Fenómenos elementales psicóticos y trabajo institucional. En: <http://es.scribd.com/doc/73589148/SAUVAGNAT-F-Fenomenos-elementales-psicoticos-y-trabajo-institucional> extraído el 22-12-2011.

⁷⁷ Tosquelles F. Texto del film Una política de la locura .1991. En: <http://networkedblogs.com/ePei6>. extraído el 31-09-2011.

⁷⁸ Idem.

⁷⁹ Fontaine A. Esquizofrenia y psicoterapia institucional. 2006. Texto de circulación institucional.

Oury y Michaud (1973) también relevan el aporte de otras figuras importantes para el desarrollo de la psicoterapia institucional, como es el caso de Moreno (1889-1974). El insiste sobre la importancia de una activación del medio y la puesta en valor de la co-acción espontánea del operador con el grupo. Por su parte Kurt Lewin (1890-1947) desarrolla el concepto de relaciones dinámicas de reciprocidad que se dan dentro de la noción de campo social, concebido como totalidad dinámica, donde ocurren fenómenos de significación e interacción específicas a ese grupo de personas. El crea el término de laboratorio social. Instituye la práctica de seminario y recomienda un estilo democrático de decisiones, así como la apuesta a realizar auto-análisis colectivos.⁸⁰

En un plano más clínico, los mismos autores destacan los aportes del norteamericano Harry Stark Sullivan (1892-1949) y su grupo de colaboradores⁸¹, que manifiesta la relevancia de la calidad de los vínculos en que el sujeto constituyó su experiencia vital y por lo tanto en torno a ello se debería construir el abordaje de la psicosis. De esta forma se pone el acento en el trato cotidiano, por lo que el objetivo de la intervención es la humanización del tratamiento. Sullivan insiste en la importancia de la formación de los colaboradores del personal. En esta línea Stanton y Schwart demuestran que existe una correlación entre la disociación del enfermo y la disociación del medio terapéutico, demostrando también que la psicoterapia analítica de un psicótico no puede ser sino una tarea colectiva. Por este motivo, Oury (1973) menciona que en la Borde se generaron y articularon las reuniones llamadas de constelación, como herramienta institucional que permitiría un desciframiento de los efectos proyectivos de elementos psicóticos en el medio ambiente y su abordaje.⁸²

Entonces Tosquelles lleva esas nociones a Saint Alban "(...) digamos activa, ese proyecto de acción sobre la comarca...en el sector. Claro que la guerra favoreció su enraizamiento allí: el trabajo con los campesinos, con los gendarmes, no hablemos de los maestros, de algunos curas, de los notarios. Trabajábamos también con los médicos de los pueblos, con los cines y con los cine-clubes, con las familias y en los domicilios... colaboración

⁸⁰ Todo esto también irá conformando lo que por esos años se va a llamar el modelo de comunidad terapéutica, cuya figura fundamental es Maxwell Jones.

⁸¹ Principalmente Frida Fromm-Reichman, psiquiatra alemana (1889-1957) en la clínica de Chesnut Lodge en Estados Unidos.

⁸² Oury J y Michaud G. Psicoterapia Institucional. Una introducción. Traducción propia. En: <http://bibliothequeopa.blogspot.com/2009/08/psychotherapie-institutionnelle-par.html> extraído el 19-07-2011.

entre clases ¿Por qué no?... una institución es un espacio de intercambios, un lugar donde los intercambios son posibles.”⁸³

“El trabajo no está nunca terminado, lo que transforma a un establecimiento de cuidados en una institución, a un equipo de cuidadores en colectivo. Esto es la elaboración constante de medios materiales y sociales de condiciones conscientes e inconscientes de una psicoterapia. Y esta transformación no está a cargo solamente de los médicos o especialistas, sino de una distribución compleja dónde los mismos enfermos tienen un rol primordial.”⁸⁴

Como se observa poco a poco comienzan a aparecer elementos del psicoanálisis y otros que nos ayudarían a vislumbrar al sujeto de la locura.

Si bien, por una parte, la psicoterapia institucional analiza y toma el fenómeno institucional⁸⁵ como algo fundamental en su desarrollo, por otra, hace un giro y vuelve a poner al centro el inconsciente. Y no otro que el freudiano. Si con Freud este se analiza a través de la transferencia de manera individual, la psicoterapia institucional lo toma en su dimensión institucional, grupal, política y colectiva; incluso ética. Entonces ¿de qué manera tratamos la locura en el asilo?, ¿tratamos al individuo, tratamos a la institución o el cruce de ambas en lo grupal o hacemos todo a la vez? En este sentido la psicoterapia institucional explora posibilidades en las condiciones de existencia dadas, en un escenario específico y suma otras determinantes que antes, y en contextos tradicionales de ejercicio psicoanalítico, nunca habían podido darse.⁸⁶ En este sentido se hace una amplificación del ejercicio y teoría del psicoanálisis. Es sabido que siempre fue una pregunta la posibilidad de tratar las psicosis desde esta vertiente. Pues bien, ahora se presentaba una posibilidad cierta de ponerse a trabajar sobre ello.

⁸³ Tosquelles F. La gestión de la locura: conocimientos, prácticas y escenarios, España, siglo XIX- XX. En: http://books.google.cl/books?id=1RhwaMlx84kC&pg=PA579&lpg=PA579&dq=hermann+simon+locura&source=bl&ots=v2ONJD4aM6&sig=JaO_PC1AhhWrfLFumCCUKBU8tY&hl=es&ei=QeMVTTrSgDYbi0QHqjPFC&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=6&ved=0CEEQ6AEwBQ#v=onepage&q&f=false. extraído el 07/07/2011

⁸⁴ Tosquelles F. Texto del film Una política de la locura .1991.

⁸⁵ No cualquier institución, sino una particular, una que trata locos. Habrían fenómenos comunes a todas las instituciones, pero se dan otros específicos en la institución psiquiátrica.

⁸⁶ Se puede mencionar respecto de esto el atingente libro de Paul Racamier titulado El psicoanalista sin diván. Edit PAYOT. París.1973.

Al ampliarse el objeto en torno al cual se trabaja, la psicoterapia institucional se encuentra nuevamente con otros ámbitos y problemas, ya sea lo institucional, lo social, lo político, lo grupal, entre otros, con lo cual necesariamente tendrá que dialogar con otras disciplinas, como el marxismo por ejemplo, y así cuestionar su propio trabajo de verdad, su teoría y su técnica. Pensamos que la locura permitiría aperturas a campos diversos y cuestiona y replantea las bases mismas de todo modelo o campo que se consideraba ya sustentado en su abordaje. Cuestionaría todos los saberes, discursos y técnicas, vengan de donde vengan, en sus bases mismas, en su producción de existencia y condición de verdad. Es aquí que los modelos tradicionales de comprensión del psiquismo no darían cuenta del problema o no serían universalizables. La locura también estaba encerrada conceptualmente, se la pensaba desde un exterior que la miraba no para analizarla o comprenderla, sino sólo para reprimirla y acallarla. Lo que implicaba que las relaciones eran unilaterales, univocas y ortodoxas, sin mayores posibilidades de cambio y diversificación. Se puede decir que se pasa de una no relación con la locura a una donde justamente las relaciones tuviesen posibilidades de expresión. Es en ese campo diversificado de posibilidades de todo tipo en que la locura se liberará de las cadenas psiquiátricas que la sujetaban. Es la alienación institucional la que se va a poner a trabajar.

La locura ya no sólo pertenecería al individuo, ejercicio que se realizó durante todo el desarrollo de la psiquiatría desde el siglo XIX, sino que se expande a la experiencia del hombre y su relación al entorno⁸⁷, interrogándonos respecto 'de dónde venimos, quiénes somos y para dónde vamos'⁸⁸ "Si no se reconoce el valor humano de la locura, es el hombre mismo quien desaparecerá."⁸⁹

Entonces vemos que la ampliación del cuadro no sólo se circunscribe a los internados y los locos de siempre, sino a los que los cuidan, los establecimientos y la vida diaria dentro de ellos, los familiares, el entorno extramuros, la sociedad y sus formas de lazo social.

⁸⁷ "[...] la raíz de la patología mental no debe estar en una especulación sobre cierta metapatología, sino solo en una reflexión sobre el hombre mismo." Foucault M. Enfermedad mental y personalidad. .Edit. Paidós, Buenos Aires, Argentina. 1984. pp. 10.

⁸⁸ "D'où venons –nous? Que sommes-nous? Oú allons-nous?", Gauguin P. Oleo sobre tela. 1897.

⁸⁹ Tosquelles F. Las Enseñanzas de la locura. Edit. Alianza. 2001. pp. 11

Principales ideas de la psicoterapia institucional y psicoanálisis.

Como hemos observado un primer problema que se impone es el de la alienación. Para esta corriente de trabajo desmenuzar este fenómeno es fundamental.

Alienación viene de la palabra inglesa *alienation* que significa 'marca, distintivo, señal', es decir, que algo exterior tiene existencia. Su primera aplicación fue jurídico-comercial y da cuenta del individuo que cede una parte de su libertad originaria para crear el pacto social que funda una sociedad organizada. En alemán tiene el sentido de hacerse otro, extranjerizarse o exteriorizarse.

En español suele asimilarse a enajenación, que deriva de ajeno procedente del latín *alienus* y esta de *alius* que significa 'otro'. De los múltiples sentidos de la palabra en español, predomina la idea de Otro, bien sea para dar una cosa que es propia, hacerse diferente en la locura o ser extraño a uno mismo⁹⁰.

La tendencia natural de los hombres consiste en manifestarse a través de la palabra, el trabajo, el amor, el arte. Hegel pensó que esta exteriorización del hombre es la alienación: una realización cabal y progresiva del hombre, regocijándose en su obra realizada y en los resultados obtenidos. En cambio para Marx la alienación es una deshumanización y desvalorización progresiva, implica la negación radical del hombre producto de la realidad social que produce el capitalismo explotador, competitivo e individualista. En manuscritos económico-filosóficos, Marx describe las deformaciones del hombre y su objetivación, que es la pérdida de sí mismo por servidumbre a los productos que él crea y otros se lo apropian. En la simple creación de riqueza los individuos producían para satisfacer sus necesidades y concluía en el consumo de esos productos. Cuando se llega al intercambio es necesario establecer una valoración de los productos y aparece el dinero, nuevo producto creado por el hombre, pero que se hace independiente de su creador; es el objeto que existe, no existiendo real ni verdaderamente. El dinero expresa la alienación más desarrollada en la producción y el cambio. Con el dinero los hombres han creado un valor por encima de ellos mismos determinando su destino personal, cambiando las relaciones humanas. Pero no muda a los hombres en puras cosas. Cuando el dinero se

⁹⁰ García Lorca decía: "Es extraño llamarse Federico, es sorprendente que yo sea yo, o más bien que en mí, exista el otro." Citado en Tosquelles F. Xenofobia y Psiquiatría. En: <http://www.topia.com.ar/articulos/xenofobia-y-psiquiatr%C3%AD> extraído el 25-08-2011.

transforma en capital la alienación llega hasta lo más profundo de la naturaleza humana. Es en el predominio absoluto del capital cuando se produce la división antagónica de una estructura social entre capitalistas y obreros, cuando el hombre se aliena completamente hasta hacerse ajeno a sí mismo y sentirse cosa. Esta situación social es la negación del hombre, su deshumanización. Esta alienación objetiva se transforma en alienación subjetiva. Es un hecho palpable que nunca el hombre se sintió más inseguro con respecto al suceder cotidiano ni más inquieto ante el futuro que ahora, pues siente que en todo lo que se manifiesta, como no es su expresión verdadera, se impone a él, y los productos que crea se vuelven contra sí mismo. Lo que se da es una sociedad consumista de su producción. El capitalismo contemporáneo no sólo crea productos, también modeló un tipo de hombre para que los consuma. La alienación objetiva abarca a todos, a saber, capitalistas, obreros, campesinos, profesionales, comerciantes, artistas, porque penetra en la subjetividad humana, corrompiéndola, al despojar al hombre de su libertad natural para decidir sobre su propio destino.⁹¹

Foucault menciona que “en realidad, cuando el hombre permanece extraño a su propia técnica, cuando no puede reconocer significación humana y viva en las producciones de su actividad, cuando las determinaciones económicas y sociales lo oprimen sin que pueda encontrar su patria en ese mundo, entonces vive un conflicto que hace posible el síndrome esquizofrénico.”⁹²

Se podría interrogar entonces que la alienación es una forma del lazo social, y como tal incumbe a todas las relaciones, tanto macro como microsociales, incluso individuales y propias de una misma persona consigo misma. Y Para intentar entenderlo nosotros diremos que se da una alienación horizontal (social) y otra vertical (individual), entre las cuales se darían relaciones homogéneas o heterogéneas.

“La alienación social es una dimensión general de la existencia de cada uno, sea este normal o loco. Aparte de sus raíces económicas, históricas, ella releva líneas trazadas por una alienación más profunda: aquella que resulta del acceso al imaginario (estructura especular, moïque, etc) y aquella inscrita en el lenguaje (Spaltung, clivaje). Esta

⁹¹ Marx C. Sobre el concepto de alienación texto revisado de: www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/A/alienacion_b.pdf extraído el 20-11-2011.

⁹² Foucault M. 1992, p 101, citado en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2002/olivos_a/sources/olivos_a.pdf extraído el 13-08-2011.

alienación profunda es correlativa a la articulación entre el Ser y el Otro. El psicótico –a partir del cual se estructura la psicoterapia institucional- sufre aún más esta alienación en la que se encuentra la mayor parte del tiempo, en la incapacidad de acceder a la escansión de la palabra (la separación en el sentido de Lacan, interrupción en el sentido de Blanchot, la Versagung en el sentido de Freud). La alienación social soporta una estructura desarrollando operadores, los órganos estatales, el aparato familiar, las escuelas, los hospitales, las cárceles, etc. Frente a esta dimensión opresiva, otros operadores se forman, creando funciones de desalienación (...).⁹³

“Al interior incluso de la problemática de la alienación social, es necesario distinguir dos niveles: el de la sociedad global con su aparato político, incluyendo los problemas planteados por la estrategia, los equilibrios históricos, los compromisos, etc. y el de la práctica microsocial: con sus articulaciones internas, sus relaciones con los aparatos políticos-sindicales y las estructuras estatales”⁹⁴

Esto determina al sujeto al lazo social. “(...) Los sistemas estatales de opresión, de segregación obedecen a una lógica conjuntista de totalización (...) trazan redes de producción-consumo con su correlato de antiproducción, provocando una multiplicidad monótona de demandas. Todo sujeto se vuelve así reducido a un estatuto de particular”⁹⁵

“(...) Es mediante la comprensión de estos factores dónde se puede esperar desarrollar un proceso dialectico que se opone a cualquier serialización, luchando contra lo que Sartre llama ‘práctico-inerte’, de otro modo dice, mantener el abordaje multidimensional de toda problemática a fin de garantizar una heterogeneidad de la estructura.”⁹⁶

Esta máquina de producción de sujetos seriales, delinearía el deseo de cada uno, reduciendo el campo de su experiencia y provocando el ‘malestar en la cultura’. Fontaine (2006) se pregunta cómo es posible la vida sin cimarra en la escuela, sin poesía, sin caminos laterales, sin horizontalidad ni paisaje. Es por esto que la psicoterapia institucional se puede aplicar en cualquier lugar y no únicamente pertenece al ámbito del abordaje de la psicosis. Porque en toda forma de organización puede comenzar a

⁹³ Oury J. y Michaud G. Psicoterapia Institucional. Una introducción. Traducción propia. En: <http://bibliothequeopa.blogspot.com/2009/08/psychotherapie-institutionnelle-par.html> extraído el 19-07-2011.

⁹⁴ Ídem.

⁹⁵ Ídem.

⁹⁶ Ídem.

prevalecer una forma de alienación que implique olvidar a las personas y su irreductible diferencia. Su deseo.

Esta alienación macro y microsical se manifiesta de diversas formas, pero su lógica tiene como resultado una cada vez mayor exclusión del sujeto. A esta fuerza se le opone una antítesis: "Freud pone en lugar una lógica que extiende el sistema inconsciente de las demandas, constituyendo así una subyacencia que promueve el estatuto singular. El concepto del inconsciente es un elemento de una lógica no cerrada, la cual da como soporte del sujeto del inconsciente un despliegue de infinito. Este despliegue caracteriza la dialéctica del deseo."⁹⁷

Por lo tanto, respecto al tratamiento de la locura se debe tomar una decisión ética, considerando que en todo sujeto de palabra (parlêtres para Lacan) hay deseo, deseo inconsciente en el sentido freudiano. "(...) hay deseo incluso en las personas supuestamente más retrasadas, incluso en aquellas que tienen un coeficiente intelectual de 30, los idiotas, los cretinos (...), entonces si hay deseo, existe una dimensión psicoanalítica en el sentido de Freud, por mínima que esta sea (...) y si tomamos en cuenta el deseo inconsciente, estamos en transferencia. La transferencia etimológicamente, corresponde a lo que Freud llamaba 'Übertragung' (...), la transferencia estaba en relación con una suerte de movimiento, una suerte de desplazamiento, incluso de investidura sobre el cuerpo; enseguida esto tomo otras dimensiones. Entonces hay movimiento: cuando decimo transferencia decimos movimiento, decimos deseo inconsciente."⁹⁸

Los dispositivos de abordaje de la locura no pueden caer en la serialización ni protocolarización del tratamiento, eso clausura toda tentativa de movimiento y cambio. ¿Porque nos acomoda tanto la rutina demarcada de lo mismo? En eso se pierde el sujeto y sólo nos quedan maneras automáticas de vivir.⁹⁹

⁹⁷ Oury J. y Michaud G. Psicoterapia Institucional. Una introducción. Edit. 1973. Traducción propia. En: <http://bibliothequeopa.blogspot.com/2009/08/psychotherapie-institutionnelle-par.html> extraído el 19-07-2011. De manera operativa el psicoanálisis pone esto en evidencia cuando formula una de sus principales reglas del juego del análisis, la asociación libre.

⁹⁸ Oury J. Libertad de circulación y espacios del decir. 1998. En: <http://www.topia.com.ar/articulos/libertad-de-circulaci%C3%B3n-y-espacio-del-decir> extraído el 05-03-2011.

⁹⁹ Gaudilliere y Davoine en el texto "psicosis y lazo social" se refieren a esta idea de que el trabajo con locos no es serio. Curso de actualización docente en psicoanálisis. Universidad de la Republica oriental del Uruguay. Facultad de Psicología. Traducción Raquel Capurro. 1998.

“La institucionalización es un proceso que promueve la responsabilización del conjunto de todos los tratantes y los pacientes en torno a la aparición de redes lenguajeras en torno a vías de circulación económicas, sociales y culturales en el establecimiento (...) es al precio de una constancia social y vigilante de la transversalidad de los espacios sociales que el carácter terapéutico puede mantenerse y llegar a resistir las pulsiones jerarquizantes, ejemplo típico de alienación social y fuente de destrucción del sujeto.”¹⁰⁰

Se entiende establecido que el campo social con todos sus matices es la base de cualquier abordaje posible para las psicosis. Se vuelven a poner en escena los tipos de intercambio de todo tipo (simbólicos, imaginarios y reales) en que las personas habitan, lo que hará posible que la locura tome su lugar.

“El análisis institucional es a fin de cuentas el análisis de la alienación social. Todo encierro es alienante, así como lo son toda rigidez en los roles y la falta de circulación.”¹⁰¹

El análisis se aplicaría por tanto a toda la corriente del habla.

El otro, el ambiente. La transferencia y su manejo en la vida cotidiana en psiquiatría.

“Toda comprensión del paciente mental debe partir de la comprensión vulgar, es decir, de una psiquiatría de la vida cotidiana.”¹⁰²

Estos tres conceptos no podríamos pensarlos, por una parte, separados entre sí, y por otra, separados respecto al trabajo colectivo en el tratamiento de la locura dentro de una institución de cuidados. Se presentarán así para mayor facilidad de la exposición.

¹⁰⁰ Fontaine A. Esquizofrenia y psicoterapia institucional. 2006. Texto inédito de circulación institucional.

¹⁰¹ Oury J. Il, Donc, Union Générale d'Éditions, Paris, 1978

¹⁰² Pichon-Rivière E. El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (1). Edit. Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina, 2001. pp. 39

El otro

El otro o lo otro tiene normalmente para nosotros el sentido de otro ser humano, pero también tiene el sentido de alteridad radical (los objetos y el mundo). Este problema es tan fundamental que decide en mayor o menor medida el destino de cada sujeto.

La otredad podría presentarse de manera accesible o esquiva. Cuando es accesible se hace productiva, porque permite al menos un punto de fuga, un exterior, un punto de comparación. Pero en su forma esquiva provocaría un sinfín de problemas. Se puede hacer hostil, con todo lo que ello podría significar, o se hace nada, se difumina, lo que podría llevar a una suerte de totalitarismo. De otro modo, o la dinámica de la otredad permite el origen de un sujeto o lo anula en su mismidad (patologías de la identidad).

El ambiente

Por su parte el ambiente daría cuenta de un exterior, de un límite respecto a dos cualidades diferentes, pero que sin embargo forma parte de la constitución de ambas cualidades. Por una parte está el sujeto y por otra el objeto, el ambiente es aquello que posibilita discernir esa diferencia y donde ella se da, muchas veces con la forma de cinta de moebius. La claridad u opacidad de este corte, de este ambiente, permite en diferentes grados que sujeto y objeto se relacionen. El ambiente en este sentido puede hacer parecer todo plano, de dos dimensiones, incluso solo de una, dificultando la diferenciación necesaria entre sujeto y objeto, o por otra ser lo suficientemente tridimensional, donde figura y fondo contrasten nítidamente, posibilitando diferenciarse. En la medida que las cosas son idénticas, todo sigue igual, mientras que habiendo diferencias se posibilita el cambio, el conflicto, el dialogo y con ello una dialéctica de transformaciones entre yo y mundo. El yo puede transformarse si logra modificar el mundo y al modificarse el mundo se transforma el yo.¹⁰³

Por otra parte el ambiente tendría el sentido de totalidad o espacio, lo cual da cuenta de la idea de un continente, pero por otra también de un contenido. Tosquelles (2001) dice

¹⁰³ Según Pichon-Riviére E.: "[...] lo que se quiere lograr es una adaptación activa a la realidad donde el sujeto, en la medida en que cambia, cambia a la sociedad, que a su vez, actúa sobre él en un interjuego dialéctico en forma de espiral, dónde en la medida que se realimenta en cada pasaje realimenta también a la sociedad a la que pertenece. Aquí está el error más frecuente al considerar que un paciente está 'curado' cuando es capaz de apenas cuidar su aseo personal, adoptar buenas maneras y sobretodo no dar muestras de rebeldía. Este último sujeto, desde ya, con su conducta pasiva y parasitaria, sigue afiliado a la alienación". El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social (1). Edit. Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina, 2001. pp. 49

respecto a su dialéctica: “(...) nunca hay ningún continente que actúe por su propia singularidad, el continente debe ser siempre considerado en plural. Además todos los continentes son también contenidos. Los continentes y los contenidos funcionan de una manera dialéctica, de tal manera que el último continente se convierte en la primera causa (...)”¹⁰⁴. A nosotros nos interesa indagar la calidad de este ambiente y la forma en que incide en el trabajo con los locos.

En nuestro caso el otro o lo otro formaría también parte del ambiente, pero llega a ser tal su influencia que confluye directamente en la forma de ser. El sujeto no es sin otro y por consiguiente tampoco sin ambiente. Esto lo entendió muy bien Winnicott al ofrecernos un campo de trabajo en torno a aquello que esta entremedio o en tránsito entre sujeto y objeto, entre yo y no-yo, que él denominó transicional.

La transferencia

En este sentido el fenómeno de la transferencia lo ubicaríamos dentro de los fenómenos llamados transicionales, porque solo es posible concebir la realidad de su experiencia en relación a cierta forma que toman las relaciones humanas. Estas son múltiples e infinitas, pero una característica es la que el psicoanálisis denomina transferencia, es decir, una relación afectiva, que está atravesada por una historia vincular entre un sujeto y el mundo (otro ser humano y los objetos). En este sentido este fenómeno que llamamos transferencia nos sitúa en una trama histórica de trasmisión, donde de nuevo las coordenadas temporo-espaciales son relevantes.

Como vemos un concepto nos lleva a otro y cada vez sus articulaciones pueden ser más complejas e inaprensibles.

Entonces para las psicosis, como para cualquier sujeto, el otro cuenta. Lo decimos con Freud: “En la vida anímica del individuo el otro cuenta con total regularidad como modelo, como objeto, como auxiliar y como enemigo, y por eso desde el comienzo mismo la psicología individual es psicología social... por tanto la psicología de las masas trata del individuo como miembro de un linaje, de un pueblo, de una casta, de un estamento, de

¹⁰⁴ Tosquelles F. Las Enseñanzas de la locura. Edit. Alianza. Madrid, España, 2001. pp. 217.

una institución o como integrante de una multitud organizada en forma de masa durante cierto lapso y para determinado fin.”¹⁰⁵

La constitución subjetiva no es sin otro y el padecer psicótico nos muestra que esta relación es problemática. Pone en evidencia dificultades en lo que Winnicott llamó la continuidad del sentimiento de existir. Esta continuidad estaría profundamente arraigada, justamente, en las primeras experiencias de compartir algo con otro.

El niño llora, la madre lee en ello una necesidad, la satisface y el niño se calma. En todo esto existen y existirán mil e infinitas formas de llevarse cabo. Lo que no cambia es la trama continua con la que ocurre. Si nos percatamos de ciertos quiebres en esta continuidad entre madre y niño, que el psicoanálisis cree la más fundamental, la vida se hace mucho más difícil.

Fontaine (s/f) plantea la siguiente tesis al respecto: “Los trastornos psicóticos –que dan cuenta de alteraciones profundas en el sentimiento de existir- se organizan precozmente, probablemente desde el periodo de formación de la ‘envoltura de memoria’ (...) una suerte de sentimiento interno definitivo de haber compartido y construido algo con otro. Se trata del yo piel de Didier Anzieu, constituido por un doble nivel... a partir de las funciones de la piel y mediante la ilusión que le provee la madre de una piel común, el que servirá de modelo organizador del yo y el pensamiento...”¹⁰⁶

La calidad de esta relación primaria de cuidados (para Freud de conservación), de amor y desalienación marca la historia subjetiva del sujeto. Todo sujeto está obligado a desembarazarse de ese mundo materno, para construir uno propio y así obtener su libertad. Sin embargo, como decíamos más arriba, en el pacto social el sujeto debe volver a renunciar a una parte de él y volverse otro para la sociedad.¹⁰⁷ En la medida en que esos movimientos de vaivén sean más o menos rítmicos, regulares, el sujeto podría construir puentes transicionales menos hostiles para su vida.

¹⁰⁵ Freud S. (1920). Psicología de las masas y análisis del yo. Obras completas. Tomo XVIII. Edit. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina. 2007. pp. 67.

¹⁰⁶ Fontaine A. La institución vinculante. Metapsicología de la función hospitalaria. Clínica de la transferencia en institución. Traducción y texto inédito de circulación institucional.

¹⁰⁷ Piera Aulagnier hablaría aquí de contrato narcisista.

En este sentido las psicosis las podríamos definir como la puesta en marcha de esta cruzada. Por ello la calidad de los encuentros es algo absolutamente imprescindible de pensar en el tratamiento

Si la psiquiatría clásica aboga por una no relación con el loco, aisándolo, segregándolo, excluyéndolo¹⁰⁸, la psicoterapia institucional es antipsiquiátrica porque apelaría justamente a lo contrario. Es decir, crear y construir a través de todos los medios posibles, los puentes necesarios para que un encuentro más no se vuelva a derribar. Este trabajo no terminaría nunca porque ese hilo de Ariadna justamente estaría destruido o enredado en la psicosis, por lo que siempre habría que ir tejiéndolo.

En este sentido podríamos decir que la psicosis nos pone justamente en el problema de la transmisión de cómo se llega a ser un sujeto humano.

En la psicosis esta transmisión parece tener “secuencias incoherentes en el ritmo de los contactos, variaciones absurdas en la intensidad de las percepciones, un ambiente bizarro junto a cuidados en apariencia adecuados (pseudocontacto), rupturas del soporte corporal, tiempos inciertos, no ligados unos con otros, todo ello permite algunas hipótesis sobre el origen de los trastornos del sentimiento de existir.”¹⁰⁹

Entonces como se mencionaba anteriormente con Sullivan, el tratamiento tendría que comprender esta historia de vínculos traumáticos para, por una parte, no repetir esa misma historia, y por otra, poder construir una confianza mínima para poder avanzar. Por ello el otro y los otros, tengan estos el estatuto que tengan- no sólo el psiquiatra que supuestamente debería curar- tendrían que contribuir a crear una relación posible (o variadas) en un ambiente donde esas relaciones no se vuelvan atentatorias de la existencia del sujeto.

Por ello la organización del trabajo con la locura debería contemplar dispositivos de encuentro que diversifiquen los tipos de vínculos posibles. Conocemos uno, muy clásico y ya casi saturado, pero obviamente infinito en sus propósitos, el espacio clínico de a dos.

¹⁰⁸ Para Davoine y Gaudilliere esto conforma lo que ellos llaman una doble objetivización, que es tan perniciosa para la experiencia subjetiva de la realidad para el sujeto.

¹⁰⁹ Fontaine A. La institución vinculante. Metapsicología de la función hospitalaria. Clínica de la transferencia en institución. Traducción y texto inédito de circulación institucional.

Conocemos el taller de arte, cerámica o jardín, que son por lo general espacios grupales de trabajo en torno a un objeto o asunto determinado. En fin, cada uno de estos espacios, con tiempos y objetivos definidos formaría parte de esos posibles encuentros. Por supuesto que en una institución de cuidados, en la vida cotidiana ocurrirán algunos más. Pero eso depende de qué institución de cuidados estemos hablando, porque como ya es sabido en la institución psiquiátrica clásica, esas relaciones son casi todas estereotipadas.¹¹⁰ La psicoterapia institucional abogaría por lo contrario. La vida cotidiana no da lo mismo, no es algo que está ahí como casi sin percibirse, como fondo silencioso y mudo. La vida cotidiana también es un espacio-tiempo transicional, también es una cinta de moebius.

Entonces, a propósito de la vida cotidiana, ¿se la deja transcurrir en los intersticios separados de cada actividad o se hace de ella también un trabajo que permita continuidad a cada actividad, a cada encuentro? Uno de los conceptos-práctica principales que la psicoterapia institucional formula en torno de la articulación de la vida cotidiana, y por lo tanto de los encuentros, es la grilla. Esta podría considerarse una tarea fundamental que articula la asamblea, pues no sería una actividad más dentro de las otras, sino que tendría una función relevante.

Se trata de una función de trama o en Lacaniano de punto de capitón. Lo central es que se constituye en un punto de reunión de la trama de acciones variadas que se llevan a cabo en la institución. Esta función contempla lo que se llama la puntuación de la secuencia de los hechos dentro de la organización del trabajo en el espacio institucional. Oury (s/f) comenta esto con otros conceptos: “(...) cuando yo decía de una manera aproximativa que nuestro trabajo, en un sistema como el de La Borda, era desarrollar una lógica diacrítica (...) como la gente de la imprenta, saber que hay que poner una coma aquí, una línea, puntuaciones, sabemos bien que la coma cambia el sentido (...) sabemos bien que el lugar de una coma es importante, el lugar de ir a la línea, de poner un espacio, entonces todo este trabajo de la ciencia de lo demarcativo, sabiendo al mismo tiempo que hay estructuras de inflexión, sabemos bien que hay un sentido diferente si pasamos del

¹¹⁰ Esto lo habría estudiado muy bien E. Goffman en su célebre texto *Internados*. Edit. Amorrortu, Bn. Aires, Argentina, 2008. En Chile se cuenta con un estudio de campo similar, pero realizado sólo en un sector del Hospital Psiquiátrico de Santiago, de H. Rojas titulado *Sectores*. Publicaciones Universidad de Chile. 2011.

grave al agudo y del agudo al grave (...)" ¹¹¹ Esto en el fondo contribuiría a marcar diferencias en los espacios y en el tiempo.

Por su parte Guattari (1987) nos dice de la grilla en La Borda: "Tuvo que instituirse un sistema que se podría decir de ruptura del orden 'normal' de las cosas, el sistema de la grilla, que consiste en confeccionar un organigrama evolutivo donde cada uno tiene un lugar en función:

- 1) De tareas regulares
- 2) De tareas ocasionales
- 3) De rutinas, es decir de tareas colectivas que se especializan en una particular categoría del personal (por ejemplo la rutinas de noche, de venir a las 05:00 hrs de la mañana, la vajilla, etc)

La grilla es entonces una tabla de doble entrada que permite gestionar colectivamente las asignaciones individuales para las tareas. Esta es una suerte de instrumento de ajuste necesario del desarreglo institucional (...)" ¹¹²

Guattari es claro en decir que lo que importa acá es "desarrollar nuevas formas de subjetividad". ¹¹³ Y aquella por cierto no estaría ajena al ambiente de donde es parte constituyente.

Ahora bien, Oury (1998) habla de una especie de organización del azar, donde siempre exista un factor de invariabilidad mínima necesaria para la libertad de circulación de personas, de materiales, de experiencias, de circuitos, de pasajes, de diferentes ámbitos, económicos, políticos, administrativos, temporo-espaciales, entre otros, en el fondo y por supuesto también de palabras. No estaría todo dicho ni tampoco todo hecho.

Esto daría cuenta que es la vida misma y su sin fin de asuntos lo que se movilizaría para trabajar en el tratamiento con locos, y eso no es algo tan simple, porque, por una parte, nos encontramos con las dificultades propias de las psicosis de los sujetos, y por otra, la alienación social propia en la que pueden caer las instituciones. Es por ello que la

¹¹¹ Oury J. Film Seminario El colectivo. (s/f). Traducción propia.

¹¹² Guattari F. La Grille. stage de formation La Borda. 1987. Traducción propia. En: www.revuechimeres.fr/drupal.../34chi01.pdf extraído el 20-06-2011.

¹¹³ Ídem.

psicoterapia institucional insiste en que se trabaja tanto con el individuo como con la institución, y lo que ocurre en ella y su relación al campo social en su conjunto.

Ocorre que los espacios y las tareas, transcurrido un tiempo, se comienzan a desinvertir libidinalmente, esto quiere decir que las tareas de la vida cotidiana comienzan a morirse, a ausentarse, comienzan los problemas. Son lo que podríamos denominar las resistencias, las cosas comienzan a estereotiparse, fragmentarse y desregularse. La trama del capitón comienza a enredarse o literalmente puede cortarse. Ese hilo de Ariadna comienza a deshilvanarse. Los espacios y tiempos unos de otros comienzan a aislarse y no se conectan. Este “malestar en la cultura” se evidencia de inmediato en los pacientes mismos, se radicaliza su lugar existencial. Por lo general se expulsan de los lugares. Su ausencia, que padecen, se hace efectiva. En lugar de ellos viene la ausencia (la muerte). Algunos logran llegar porque tienen más cuerpo, pero se los ve como derrotados, se los ve menos, pasan inadvertidos por ahí, se hacen invisibles, se hacen parte de alguna manera del fondo del paisaje. Se agarran de ese fondo. Por eso se plantea que la psicosis es una patología del lazo social. Pues entonces ¿qué hacer? De entrada hablar, luego hacer, o seguir haciendo el ritmo, marcando el ritmo, ofrecer la secuencia de los itinerarios, y eso se articula en un espacio particular, la asamblea, donde lo central es la palabra y cuya función radical es llenar de vida esa discontinuidad en el sentimiento del existir. Como se podría decir, construir puentes entre la realidad y el lenguaje. Y eso se hace en conjunto con otros, construyendo vida asociativa. “(...) esta vida asociativa es garante de la vida ciudadana de cada uno. Existen discursos locos que impiden el pensar y que es necesario tomar en cuenta (alienación mental), pero no existen sub-voces (alienación social). Una palabra= una voz.”¹¹⁴

“La retracción libidinal propia de las psicosis, nos conduce a pensar en la necesidad de una variada oferta de objetos posibles de ser investidos que propone el dispositivo. Si pensamos a la psicosis en su vertiente de dificultad en el lazo social, es decir, del hacer con otros, del estar con otros, de producir objetos que circulen y sean valorados socialmente, se entiende el porqué de poner énfasis en la organización de la vida cotidiana”¹¹⁵

¹¹⁴ Fontaine A. Esquizofrenia y psicoterapia institucional. 2006. Texto de circulación institucional.

¹¹⁵ Luciana Volco. Un modelo de tratamiento de la psicosis, 2001. En: <http://www.topia.com.ar/articulos/un-modelo-de-tratamiento-de-la-psicosis> extraído el 19-07-2011.

Oury (1998) refiere que esta particularidad del lazo en las psicosis se puede observar en lo que él denomina la transferencia disociada, y que nos ayudará en la forma de organizar el trabajo regular y en la vida cotidiana con los pacientes, y específicamente con el colectivo tratante: “(...) cuando tomamos a cargo a alguien, un psicótico o un esquizofrénico, aun si lo tratamos con técnicas más precisas... si lo vemos una vez, dos veces, incluso tres veces por semana, una media hora cada vez, saquemos la cuenta: en una semana hay siete días. Siete días menos media hora, menos una hora, ¡queda mucho tiempo de todas formas! Ahora bien, las características de estas personas nos hacen pensar en aquello que he llamado hace ya bastante tiempo ‘la transferencia disociada’. Es una hipótesis, esto quiere decir que existe una transferencia dispersa que puede manifestarse no solamente sobre el terapeuta que lo ve una vez por semana, sino toda la semana –entre sesiones... por ello se requiere una docena de personas, de lugares, etc. porque nos damos cuenta de que hay investiduras, que Tosquelles llamaba ‘multireferenciales’, es decir, multi-investiduras, las más parciales. Vemos, a veces, que aquello que se juega tiene una importancia enorme para ciertas personas... recuerdo que para un esquizofrénico lo que contaba era un burro que había en el parque de la clínica. Darle de beber al burro era la única cosa que reconstruía el mundo para esa persona. Si suprimimos el burro diciendo que no es muy elegante como analista ¡no habremos comprendido nada! Lo que cuenta es la visión de una globalidad” ¹¹⁶

“(...) Hay ahí todo un medio que puede funcionar, un medio social, micro-social, con un conjunto de gente de todas las naturalezas, lo que llamamos ‘las constelaciones’ ¿qué es lo que cuenta en la vida cotidiana? puede ser tanto el compañero como el médico, un cocinero, un jardinero, un enfermero. Ahí no hay ‘status’, nos trae completamente sin cuidado, son simplemente afinidades. Esta gente ahí, lo quiera o no, se ha vuelto responsable, portadores, de investiduras parciales que ellos mismos ignoran. Pero si queremos desarrollar una suerte de metabolismo del tratamiento, debemos reconocer a esta gente y trabajar con ellos...” ¹¹⁷

En este colectivo tratante, Oury (1998) recalca que existen diferencias respecto al papel que jugaría cada persona en ese colectivo, para diferenciarlo de lo que es propio del colectivo; Son el status, el rol y la función. Lo relevante aquí no es perder de vista que la

¹¹⁶ Oury J. Libertad de circulación y espacios del decir, 1998. En: <http://www.topia.com.ar/articulos/libertad-de-circulaci%C3%B3n-y-espacio-del-decir> extraído el 05-03-2011.

¹¹⁷ Idem.

función terapéutica debe ser compartida y la movilizaría el deseo, no sólo de los pacientes psicóticos, sino que sobretodo de los tratantes.¹¹⁸ “El status, no está verdaderamente sobre el plano simbólico, incluso si lo toca, es: ‘tú estás contratado en tanto que psicólogo, enfermero o cocinero, es tu estatus’. ¡Vayan a ver las fichas de pago y verán el status! Pero esto sigue siendo algo que no es verdaderamente simbólico sino más bien del orden de la realidad, es decir, una mezcla, un entrecruzamiento entre el simbólico, el real y el imaginario. Por otra parte el rol podemos definirlo como queramos (...), el rol es a menudo aquello que ignoramos nosotros mismos, son los otros quienes lo dan (...). La función es algo grandioso. Es la función médico-psicoterapéutica. y justamente (...) en lo que concierne a los esquizofrénicos, debe ser compartida (...), la función sanadora debe ser ventilada y decimos que no puede ser encarnada”¹¹⁹

“La redialectización del rol, del estatus y de la función de cada uno, potencia la creación de aperturas y de espacios del decir. La estructura global se complejiza y se enriquece produciendo, gracias a su heterogeneidad, una multitud de investiduras, constituyendo la trama del tejido institucional. La tablatura de distintividad, afirmándose en su potencialidad de acogida de las investiduras transferenciales, trazar el tacto, programar el aleatorio, multiplicar las pasarelas de encuentro y de intercambios, de aperturas para estos sujetos descarrillados en la errancia de ninguna parte. La multiplicación de tarea de ambiente, semáforos acogedores hacer marcas sobre el sendero de la metáfora (...) el respeto de una multi-referencialidad exige la heterogeneidad de las personas responsables de los cuidados, así como la gran diversidad de los lugares de existencia.”¹²⁰

Este tema de la transferencia en la psicosis es tan complejo que algo, aunque sea breve, debemos decir algo antes de avanzar. Sabemos que la esquizofrenia para Freud presenta la particularidad de una relación particular entre el yo y los objetos (con el mundo). “La libido retirada de los objetos no busca nuevos objetos, ni se ocupa en la investidura de las representaciones de objeto inconscientes, sino que se recoge sobre el yo. Se reproduce el estado de narcisismo primitivo que prescinde del objeto.”¹²¹ Por lo tanto, se puede decir

¹¹⁸ Pankow G. habla de injertos de transferencia. Citado en Oury J. Libertad de circulación y espacios del decir. 1998. En: <http://www.topia.com.ar/articulos/libertad-de-circulaci%C3%B3n-y-espacio-del-decir> extraído el 05-03-2011.

¹¹⁹ Oury J. Libertad de circulación y espacios del decir, 1998. En: <http://www.topia.com.ar/articulos/libertad-de-circulaci%C3%B3n-y-espacio-del-decir> extraído el 05-03-2011.

¹²⁰ Bichon P., Naud C. “A propósito del club”. En: <http://www.bibliothequespsy.com/spip.php?article893> extraído el 20-08-2011.

¹²¹ Rojas H. Las concepciones psicopatológicas de Sigmund Freud. ICHPA, Santiago de Chile, 2008. pp. 467

que la esquizofrenia es un camino patológico que toma el narcisismo que dificultaría los vínculos con ella.

Pero Benedetti menciona que “el concepto de Freud, acerca de que en el inconsciente esquizofrénico las imágenes de los objetos están disueltas, es aceptable sólo en el ámbito de las conclusiones que extraigamos de él. Si la conclusión es que no puede existir transferencia –y por lo tanto comunicación- con el paciente esquizofrénico privado de las imágenes inconscientes que, en cambio debería poder proyectar en su terapeuta para comunicarse, entonces rechazo la tesis de Freud. Pero si, por el contrario conceptualizamos dicha tesis en el sentido de que las imágenes inconscientes del esquizofrénico son tan amorfas que no pueden estructurarse si no es en la intencionalidad terapéutica, en el modo de situarse del terapeuta frente al paciente, entonces comprendemos mejor el ‘vacío esquizofrénico’. El inconsciente se estructura en la comunicación. Y más adelante se pregunta, “(...) ¿Es verdadero el hecho en sí, es decir, que en las esquizofrenias no existen fenómenos de transferencia? No hay un sólo investigador que luego de haberse ocupado psicoterapéuticamente de la esquizofrenia que lo confirme. Todos, desde Jung a Federn, de Sechehaye a Schultz- Hencke, de Sullivan a Fromm-Reichmann, de Rosenfeld a mí mismo, han hecho experiencias de transferencia. Es más, Frida Fromm-Reichmann nos dice inclusive que en la psicopatología esquizofrénica todo es transferencia.” ¹²²

En esta cita se habla del valor clínico y psicoterapéutico de la transferencia con psicóticos. Podríamos decir que este sería el trabajo puramente analítico.¹²³ Pero esto no quiere decir que sólo en ese espacio se realice. Todo lo demás que habría que hacer para el tratamiento con locos es un trabajo con lo que lo rodea, y lo que lo rodea es el mundo, como a todos. Por una parte el clínico ofrece su mundo para que el esquizofrénico lo habite. Por ello se insiste en el compromiso e implicancia del terapeuta. Pero por otra se le ofrece el mundo que a todos nos rodea. Pensamos que lo que rodea al loco son muchas cosas y por lo tanto hay que conocer muy bien cómo funciona este mundo.

¹²² Benedetti G. La esquizofrenia. En el espejo de la transferencia. Edit. Edelp. Buenos Aires, Argentina, 1996. pp. 5-6.

¹²³ Jean Oury llama a esta función -1.

Ahora bien, en el análisis del ambiente y el entorno hay dos aspectos-pilares que sustentarían la obra tanto del ambiente como del entorno. Uno se vuelca hacia el mundo exterior y el otro hacia el mundo interior. El primero estaría determinado por la realidad y el segundo lo estaría por fenómenos propiamente clínicos. Por supuesto que ambos se complementan y forman parte del trabajo con pacientes psicóticos.

Hacia la Psicosis y su tratamiento

Se debe recordar que los procesos sociohistóricos de la guerra, determinaron el surgimiento de la psicoterapia institucional de la locura. En este sentido las condiciones de existencia reales deben tenerse siempre presentes a la hora de pensar el tratamiento. Estas condiciones eran deplorables en los inicios de la psicoterapia institucional, no se contaba con recursos humanos ni materiales suficientes para los tratamientos. Por ello es famosa la medida, y excéntrica para la actualidad, que Tosquelles (1991), por ejemplo, haya elegido como personal a prostitutas. Dice Tosquelles: “yo elegí abogados que tenían miedo de hacer la guerra y nunca habían trabajado con locos, pintores, hombres de letras, prostitutas. ¡En serio! Yo amenace con cerrar los prostíbulos (ya prohibidos, pero que funcionaban en todas partes) excepto si se encontraban unas tres o cuatro prostitutas que conocieran a los hombres y que prefirieran convertirse en enfermeras con la condición de no tener sexo con los pacientes (...) estos prostíbulos se volvieron de este modo anexos de los servicios de psiquiatría. Algunas prostitutas se convirtieron en enfermeras del trono de dios. Es extraordinario ¿no? Y como por la práctica que ellas tenían con los hombres, sabían que todo el mundo está loco (...) su formación profesional era rápida. En un mes, una prostituta, un abogado y un cura, se volvían alguien extraordinario.”¹²⁴ Para este autor el trabajo se debe hacer con las personas de siempre, aquellas que han acompañado y conocen a los pacientes. Entonces lo que moviliza el trabajo del tratamiento es el deseo y no el estatus de cada cual. Y esta es la vieja idea de Herman Simmon “sanar el hospital a través del colectivo”.

Gracias a esta labor Fontaine (2006) señala que en el año 1952, a través de la circular 148, se doto a los lugares de cuidados terapéuticos de sus primeros instrumentales,

¹²⁴ Tosquelles F. Texto del film Una política de la locura .1991. En: <http://networkedblogs.com/ePei6>. extraído el 31-09-2011.

ciertamente rudimentarios (calendarios, relojes, ceniceros, asistencia social), pero reconociendo la utilidad de sanar a los pacientes en un lugar acogedor.¹²⁵

¿Por qué esto sería relevante?

Sabemos que los pacientes psicóticos presentan graves dificultades en la organización de sus vidas, tanto material como psíquica.¹²⁶ La pregunta central acá es por qué ocurre esto, para luego intervenir.

Nuevamente recurrimos al concepto de continuidad del sentimiento de existir. La hipótesis es que este sentimiento en la psicosis se encuentra desmantelado. “En la psicosis, los vectores tiempo-verbo-cuerpo están desarticulados. La dificultad de cuidado se basa esencialmente en el no compartir esta realidad imperiosa de ocuparse del cuerpo en el presente (...) de ello emergen los síntomas y los rechazos a estar ligado a sí mismo y al otro por el tiempo y el lenguaje (...) lo vivido de la catástrofe esquizofrénica es corporal.”

¹²⁷

Sabemos con Freud que el primer yo del sujeto fue el cuerpo. “En la experiencia del bebe, muy tempranamente los orificios corporales y sus secreciones se constituyen como zonas y elementos psico-estructurantes. Es a partir de experiencias psico-químicas de consistencias, de temperaturas, de sabores, de olores, pronto cargadas de afectos y de emociones en relación a una presencia, que nacen las primeras distinciones y límites del soma-psique, bases fundamentales del *Self* o el sentimiento somático de existir (...) el proto-Yo sigue los movimientos y copia las cualidades del objeto, pega su piel y sus sentidos a los límites del ambiente que le es propuesto.”¹²⁸

Como vemos el cuerpo juega una función radical en el sentimiento de continuidad de la existencia, y por ello una manera de concebir el trabajo del ambiente es conformar un cuerpo institucional capaz de acoger estas dificultades. Es notable como es decidora la

¹²⁵ Fontaine A. Esquizofrenia y psicoterapia institucional. 2006. Texto de circulación institucional.

¹²⁶ “Los locos dan testimonio de una insuficiencia cualitativa del pensamiento habitual; es decir, de las costumbres y hábitos más frecuentes, propios del medio de vida colectivo en el que tienen tantas dificultades para vivir.” Tosquelles F. Las enseñanzas de la locura. 2001. Edit. Alianza. Madrid, España, p 85.

¹²⁷ Fontaine A. La institución vinculante. Metapsicología de la función hospitalaria. Clínica de la transferencia en institución. Traducción y texto inédito de circulación institucional.

¹²⁸ Idem.

manera en que los sujetos habitan los espacios y ocupan el tiempo. Sin embargo para que ello ocurra debe existir la posibilidad primera de estar en alguna parte.

Oury (1998) cuenta la experiencia de Salomon Resnick respecto a un esquizofrénico de ninguna parte. “(...) Un pequeño aspecto del esquizofrénico está ahí. El ha dejado otros pedazos en otra parte; tal vez haya que ir a buscar lo que quedo fuera del consultorio: hay nueve decimos que están en otro lugar (...) entonces antes de un discurso concreto analítico (...) es necesario que el esquizofrénico esté en alguna parte (...) es necesario estar delimitado en su cuerpo, no estar como en un cuadro de Magritte o Dali, con un cuerpo transparente a través del cual vemos las montañas (...).”¹²⁹

En esto Oury (s/f) se explaya para explicarnos que los lugares, la circulación, el movimiento son cuestiones fundamentales en el trabajo del ambiente. Él señala la idea de la convivencia. Esta “(...) puede definirse como, incluso para la gente que no se frecuenta, pero que está ahí de todas maneras, que se conocen un poco, pero cuando hay uno o alguna cosa que no está andando o va mal, hay otros que al tiro se acercan, que lo sostienen, esa es la convivencia, y eso existe (...) ese es un efecto del ambiente.”¹³⁰

Entonces el trabajo del ambiente permite hacer paisaje, hacer habitable el malestar, no amordazarlo, no taparlo tras el blanco aséptico de los estatus, sino todo lo contrario, hacerlo figura, hacerlo presente. De sujeto a sujeto y en los encuentros. Tosquelles (2001) cita a Maldiney, el cual “(...) sugiere que hay que ponerse, por así decir, al lado del otro, para ver mejor con él el mismo horizonte que hay que reconocer juntos.”¹³¹ Pero al respecto el cuidado ético de uno o varios encuentros deberá ajustar las cercanías y las lejanías, la opacidad del otro en tanto otro.¹³²

¹²⁹ Oury J. Libertad de circulación y espacios del decir, 1998. En: <http://www.topia.com.ar/articulos/libertad-de-circulaci%C3%B3n-y-espacio-del-decir> extraído el 05-03-2011.

¹³⁰ Oury J. Film Seminario El colectivo. (s/f). Traducción propia.

¹³¹ Maldiney Citado en Tosquelles F. Las Enseñanzas de la locura. Edit. Alianza, Madrid, España. 2001. pp. 117.

¹³² “Estar lo más cerca del otro es justamente asumir la lejanía del otro, su opacidad”. Citado en: Oury J. Libertad de circulación y espacios del decir, 1998. En: <http://www.topia.com.ar/articulos/libertad-de-circulaci%C3%B3n-y-espacio-del-decir> extraído el 05-03-2011.

“Esta cuestión de la presencia está al centro del psicoanálisis freudiano de las psicosis, en tanto concierne a la transferencia. Concreta, actuada, preverbal, esta transferencia debe ser considerada ante todo en su dimensión corporal.

El trabajo consiste en identificar y traducir la fragmentación y la proyección de vivencias corporales sobre las superficies, sobre los muros del asilo o la consulta, sobre los pacientes, médicos o enfermeros (...), ¿cómo fabricar esta extranjeridad sin caer en la ideología, como desarrollar un sentimiento de pertenencia? (...), ¿cómo reorientar un ser derrumbado, ligarlo a otros, como construir un contrato social con él cuando no tiene la fuerza de levantarse? La transferencia, la herramienta más potente que conocemos hasta ahora, en sus valencias positivas o negativas, conducida en su forma estándar resulta vana si el nacimiento no ha tenido lugar, si un mínimo hormigueo de vida no es propuesto, si no se dan condiciones físicas tales como la humedad, la temperatura, la presión. Se habla del rostro de la institución, de su aire, su clima, su atmosfera.

El ambiente es una puesta en forma del aire. El aire es como un fluido, en el sentido antiguo, vector de los sentidos. Transporta el gusto, el olor, el sonido, la vista, así como la palabra, considerada por algunos como un sexto sentido, la posibilidad de alcanzar al otro.”¹³³

A lo anteriormente mencionado es lo que la psicoterapia institucional denomina patoplastia. Fabricar la patología con el ambiente. Podríamos decir que el ambiente estaría al servicio de la emergencia del sujeto y el ambiente le presta su cuerpo y varias formas de vestir. En este sentido tiene que haber una unidad que ha de ser heterogénea.

Pues bien, para efectos de esta investigación, el ambiente y la gestión de la vida cotidiana, se tornaría en un elemento estructural de la asamblea.

¹³³ Fontaine A. La institución vinculante. Metapsicología de la función hospitalaria. Clínica de la transferencia en institución. Traducción y texto inédito de circulación institucional.

El colectivo y vi(d)a asociativa. El Club

“No es el ser individual el que determina al ser social, es el ser social el que determina al ser individual” (Marx, 1778)

La psicoterapia institucional propende todo el tiempo a la articulación entre teoría y praxis. La relación entre ambas es dialéctica y dinámica y no está de ninguna manera clausurada, todo lo contrario. La organización práctica y la ética de los cuidados, se establece por una comprensión propia de la locura.

El colectivo y la vida asociativa, con todo lo que vamos a intentar decir, se realizan en el dispositivo de trabajo ‘El Club’.

Se observa de manera manifiesta una apertura hacia la locura, a la palabra de los locos y por ello también una balanza del poder. ¿Hasta qué punto no será mejor trabajar con los locos en vez de contra ellos o aparte de ellos?

“El principio del colectivo, puesto sobre una base de mutualidad funcionaba para tratar – en algunos casos sanar- a los enfermos mentales. Sin embargo era necesario que la administración hospitalaria compartiera los objetivos terapéuticos de los equipos tratantes y médicos.”¹³⁴. Y esto podía aplicarse gracias al dispositivo del Club, que tomaba a su cargo la vida cotidiana de los pacientes en las instituciones de asistencia, pero la modalidad no es la de la institución total de los asilos clásicos sino otra distinta.

“Muchos equipos y servicios hospitalarios detienen sin embargo su camino en la ruta a partir de una primera pregunta muy simple: porqué aproblemarse por una cafetería y confiarle a los pacientes la gestión de la caja, de su stock de productos, de sus circuitos de dinero, cuando un simple empleado o una maquina distribuidora de bebidas resolvería fácilmente robos, errores de cálculo y otras complicaciones.

[...] pensar la cafetería no sólo como un instrumento socializante representaba ya un esfuerzo, pero considerarla además como herramienta terapéutica capaz de poner en evidencia, síntomas, estructuras psíquicas y fenómenos transferenciales, debía

¹³⁴ Fontaine A. Esquizofrenia y psicoterapia institucional. 2006. Texto de circulación institucional.

desencadenar increíbles resistencias. Partir de situaciones cotidianas hasta llegar a hablarlas y resolverlas colectivamente apelando a los otros pacientes, ¿qué significaba esta terapia institucional y en que devenían los conceptos freudianos aplicados a los locos?”¹³⁵

Los cuidados aquí se apartan claramente del asistencialismo y del trato infantil y paternalista. Cuestión que cambia el contrato social y el trato con los locos. Se los convoca como sujetos de responsabilidad y capacidad para decidir y gestionar sus propias vidas. Esto no quiere decir negar las dificultades u omitir la discapacidad psíquica, pero se entiende que a partir de este cambio de perspectiva y la operatividad de ella en el club, sería un camino posible para el tratamiento. Se habla de vidas y no sólo de enfermedad.

“En psicoterapia institucional, el tratamiento abraza la vida cotidiana en todos sus aspectos, desde lo más anodino a lo más complejo.”¹³⁶ Esto es un cambio radical y una forma de llevarlo a cabo sería a través del Club. La vida cotidiana transcurre y ocurre en un continente, se hace y se organiza no como soporte para otras instancias solamente, es ella misma, en la gestión de su devenir terapéutica, vital, porque teje a cada uno en esa vida que les concierne; y eso se organiza colectivamente y asociativamente. En este sentido El Club es un lugar y un factor de desalienación institucional.

Por ello “la institución es un lugar que el paciente va a investir y en el que va a volver a vivir sus conflictos internos en la cotidianidad, el establecimiento y todo el equipo tratante le dan las ocasiones de identificaciones y de transferencia. Esta forma de tratar basada en el grupo es tanto más pertinente en la medida que, para ciertas personalidades psicóticas, no hay mejoría notoria a través de neurolépticos y que la terapia individual es imposible.”¹³⁷ Claramente esto daría cuenta de una concepción dialéctica entre sujeto y mundo.

Se alude al estatuto de sujeto de cada persona que integra la institución y que participan de los cuidados, más allá de sus roles estrictamente profesionales y funcionales. Se habla de que cada persona posee un coeficiente terapéutico que puede permitir a un paciente

¹³⁵ Ídem.

¹³⁶ Ídem

¹³⁷ Ídem.

un acceso, que en otras instancias no tendría, para invertir un proyecto de vida gracias a ese encuentro genuino con otro ser humano.

Paul Federn por allá por los años 20, "(...) estipuló que la esquizofrenia y la psicosis no tenían contraindicación para la cura analítica dual, faltaba sin embargo aún garantizar al paciente un tejido de sostén suficientemente sólido entre las sesiones (...) la terapia analítica de un paciente psicótico muy desorganizado no puede realizarse solo."¹³⁸ Es por ello que se insiste en el colectivo del club como dispositivo y dónde la transferencia, que decíamos sería masiva en la psicosis, y que se expresaría en pensamiento concreto depositado en el cuerpo o en pasos al acto, intentaría "Responder concretamente considerando la vida cotidiana de modo transversal y asociativo con el Club es una manera de construir trampas a los pasos al acto, para transformar en acting-out, es decir incluirlo en una dirección transferencial, que la angustia psicótica no sea solamente descargada, sino acogida por el colectivo (...) "¹³⁹

El club según Oury es "(...) una asociación tipo 1901¹⁴⁰ constituida en forma paritaria por personal asistencial y por pensionistas, es el útil, el instrumento que la psicoterapia institucional ha instaurado en una perspectiva de desalienación; a nivel social, en la responsabilización de cada uno, y a nivel terapéutico, dentro de su función de acogida y de gestión del ambiente."¹⁴¹

Esta es una organización social de personas, cualquier sea su condición, que se igualan por ser miembros del club. Esta homogeneidad respetaría la singularidad de cada cual. Están regidos por una ley cultural que rige su existencia. Ahora bien Tosquelles (2001) dice "la ley se establece sobre la marcha y al encontrarse con los otros, dejándose ir en la fluidez de los discursos desocializado (...)." ¹⁴² Es un dispositivo paritario, es decir que nadie estaría por sobre ni abajo de otro al momento de participar de cualquier aspecto de dicha organización. Cada uno tendría voz y voto. La importancia de esto radica en que

¹³⁸ Idem.

¹³⁹ Idem.

¹⁴⁰ De acuerdo con el Artículo I de la Ley de 1 de julio de 1901: "La asociación es un acuerdo por el que comparten dos o más personas, de manera permanente, sus conocimientos o actividad para una finalidad distinta de compartir las ganancias. Se rige, en cuanto a su validez por los principios generales del Derecho aplicable a los contratos y obligaciones. "

¹⁴¹ Oury J. Citado en Guattari F. Le Club. En: <http://www.bibliotheques-psy.com/spip.php?article893>, 1973. extraído el 20-08-2011.

¹⁴² Tosquelles F. Las Enseñanzas de la locura. Edit. Alianza. Madrid, España, 2001. pp. 114.

esta instancia aporta una cualidad distinta al sujeto, que por lo demás le es inherente y lo ubica como un '*zoon politikón*'¹⁴³, y no sólo un sujeto de la enfermedad, cuestión que por lo general se instala excluyendo al sujeto. O mejor dicho le devuelve el ejercicio de esta condición que lo hace sujeto. Es esta cualidad cívica, la que instala El Club. Para esta tesis este estatuto político es condicionante de la estructura subjetiva del sujeto¹⁴⁴ y definiría también la modalidad de la transferencia en los cuidados. "El proceso de institucionalización mira a transformar el grupo en colectivo y solicitar la producción de transferencia: transferencia de trabajo y psicoterapéutica propiamente tal, la una no va sin la otra. Administrativos, terapeutas, tratantes y pacientes pueden encontrarse más allá del estatuto de cada uno. Jean Oury subraya también la congruencia de lo político y lo psicoanalítico. Una decisión política tiene efectos psíquicos inconscientes inmediatos sobre la organización pulsional de cada uno. Este enmarañamiento pulsional entre organización misma del trabajo y el hecho psicopatológico tiene repercusiones directas sobre el tratamiento de los enfermos."¹⁴⁵

El colectivo alude entonces a un grupo de personas que se reunirán para tratarse como sujetos de la vida en común. De hacer una vida en común. El todo es más que la suma de las partes. Es esta experiencia de la grupalidad, colectividad y asociatividad la que cumpliría una función terapéutica. ¿Por qué?

Este dispositivo de terciación o mediación, a través de la transferencia, permitiría al sujeto adquirir o restablecer un proyecto identificador que se encuentra dañado por la psicosis y el modo del lazo social de la exclusión. Los pacientes tienen un nombre, una historia, integran un género, un sexo, una lengua, han cumplido diferentes roles sociales, profesionales, laborales, familiares, entre otros y además se pueden reconocer como miembros de una asociación de personas que en este caso es un club. Esto hace pensar

¹⁴³ Aristóteles. Política. Editorial Alianza. Madrid, España. 1997. pp. 12.

"Cuando Aristóteles dice que fuera de la pólis el hombre no puede ser otra cosa que una bestia salvaje o dios, sabe y dice que el ser humano no está humanizado salvo en el seno de la pólis, y a través de ella...". Castoriadis C. Koinonía. Institución primera e instituciones segundas. Citado en Figuras de lo pensable. Edit. FCE. Bn. Aires, Argentina, 2005, pp. 119.

¹⁴⁴ "Ana Arendt (...) piensa que uno de los principales fundamentos de la política "(...) es la diversidad, en cuanto la política se basa en el hecho de la pluralidad de los hombres; y el otro, la heterogeneidad de perspectivas sobre la realidad. Así la política trata del estar juntos, los unos con los otros, aún siendo diversos. (libro sujeto y lazo social, pp. 81,82) "(...) Polis, que significa poder vivir conjuntamente, pero asimismo se puede decir que la convivencia humana se realiza en el polemos, que remite al acuerdo, a las diferencias, al antagonismo y al conflicto." Citado por Baró C. "Sujeto y Lazo social", Ediciones Psicolibro, Bn. Aires, Argentina, 2011, pp. 83

¹⁴⁵ Fontaine A. Esquizofrenia y psicoterapia institucional. 2006. Texto de circulación institucional.

en lo que Ana María Fernández (2008) denomina identidades colectivas. Con esto se quiere decir que se amplían los rangos de referencia hacia las personas. Estos no son solo pacientes de una institución mental, son también sujetos del orden real, simbólico e imaginario de la misma institución, y por tanto del mundo social. A estas distintas posibilidades de interpelación al sujeto, y por lo tanto de serlo, se denomina multireferencialidad, en la cual operaría también multi-investiduras.

“(...) para que pueda haber multi-investiduras hacen falta punto de referencialidad múltiples. No se requiere simplemente un cierto espacio, se necesita la posibilidad para los pacientes no solamente de acceder a tal o cual lugar (¡no es un juego de pistas!) sino también de circular, caminar, descubrir, encontrar espacios o personas diferentes.”¹⁴⁶

Es como lo señala Gentis “El primer derecho del hombre es el derecho a vagabundear”¹⁴⁷

“Se trata entonces de indagar cómo ciertas configuraciones colectivas –y no lo social en general- crean condiciones de posibilidad de una situación de producción de subjetividad.”¹⁴⁸

El sujeto no sería una individualidad, sino que se constituiría en el devenir de las constelaciones diversas del lazo social; a esto alude Tosquelles (1991) cuando dice que ‘las relaciones sociales son de orden simbólico’. No habría solo una manera hegemónica de referirse al sujeto y tampoco serían posibles formas relativas absolutas. Existirían modalidades, flujos, permanencias transitorias, roles, funciones, estatus, papeles, diferencias-similitudes. El Club no definiría estas posiciones, sino que las pone en movimiento, en circulación, como un carrusel donde algunos subirían al caballito en algún momento.

“Este tercer término va a permitir romper la tendencia a la entropía, estando vigilante a no aplastar el conflicto, se articula en permanencia alrededor de la noción del Club que, como lo remarca Oury es el soporte a toda psicoterapia. En ese sentido, todo el interés

¹⁴⁶ Oury J. Libertad de circulación y espacios del decir, 1998. En: <http://www.topia.com.ar/articulos/libertad-de-circulaci%C3%B3n-y-espacio-del-decir> extraído el 05-03-2011.

¹⁴⁷ Gentis R. Citado por Tosquelles F. en Texto del film Una política de la locura .1991. En: <http://networkedblogs.com/ePei6>. extraído el 31-09-2011.

¹⁴⁸ Fernández A.M. Las Lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades. Editorial Biblos. Buenos Aires, Argentina, 2008. pp. 261.

del Club aparece dentro de la necesidad de un trabajo cotidiano de recuestionamientos de las alienaciones. Es porque hay Club que puede todavía haber conflicto: condición de preservación del intercambio.

Ahí donde la alienación social interna rompía toda veleidad en cuidados psicoterapéuticos, se abren brechas, se permiten las separaciones que, en un momento posterior generarán sentido.

Ahí donde la segregación aislaba y fijaba al sujeto en una existencia mórbida y rígida, se confunden las relaciones internas por un recuestionamiento de las relaciones sociales.”¹⁴⁹

Se evidencia aquí que no habría nada que garantice totalmente y per-se una psicoterapia de las psicosis. Como dice Oury se hace camino al andar. ¿Por qué evitar el conflicto construyendo protocolos a cuatro paredes?, ¿Por qué la tendencia a la mismidad?, ¿Por qué el miedo a la otredad? Son cuestiones que nos seguiremos preguntando.

Se considera que se efectúa una especie de asociación libre de la vida cotidiana, con el objeto de que puedan existir espacios y tiempos de emergencia del sujeto. Oury cita el texto de Lacan ‘De un discurso que no fuese semblante’ para decir: “El discurso del inconsciente es una emergencia. Es la emergencia de una cierta función del significante.”¹⁵⁰ Por otra parte esta palabra emergencia o emergente también nos hace recordar el trabajo de Pichon Riviere, para el cual también sería una producción del inconsciente, donde se hace explícito aquello no dicho o implícito. En este sentido se podría plantear que el sujeto en este entramado, sería el portavoz del malestar institucional y la labor de la cura sería analizar, es decir “(...) hacer explícito lo implícito.”¹⁵¹ Los conflictos del sujeto se representarían en la institución y a través de ella, de su trabajo de análisis, le permitiría pensarlos y transformarlos.

“Un verdadero encuentro es del mismo orden que una interpretación analítica, es decir, que eso cambia algo. Después de ese encuentro ya no se será más como antes (...). Entonces en un sistema colectivo como este, con esquizofrénicos, puede haber

¹⁴⁹ Bichon P., Naud C. “A propósito del club” En: <http://www.bibliothequespsy.com/spip.php?article893> extraído el 20-08-2011.

¹⁵⁰ Oury J. Libertad de circulación y espacios del decir, 1998. En: <http://www.topia.com.ar/articulos/libertad-de-circulaci%C3%B3n-y-espacio-del-decir> extraído el 05-03-2011.

¹⁵¹ Pichon-Rivière E. El proceso grupal. Edit. Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina. 2001. p 63.

verdaderos encuentros, pero no podemos programarlos. (...) hay que programar el hecho que pueda existir libertad de circulación que permita que haya azar y constelación.”¹⁵²

De manera concreta “(...) el club viene a enriquecer y dinamizar la vida cotidiana de la clínica, organizando numerosos talleres reagrupados en carteles y comités, comisiones, cajas de presupuesto, etc. pero también desarrollando las relaciones exteriores (viajes, espectáculos, encuentros deportivos, exposiciones, contactos con otras asociaciones), con el fin de obtener una red social necesaria a toda persona.”¹⁵³

Se conforman constelaciones referenciales que actúan de continente y soporte que permiten la convivencia, es decir como lo plantearía Oury (s/f), habrían personas que llegado el caso de requerir su presencia y sobre todo en su estatuto de sujeto como se ha dicho, se acercarían y colaborarían en los cuidados y necesidades de un paciente psicótico. En ese entramado de personas y ese hormigueo de vida que la psicoterapia institucional plantea y operativiza a través del club.

“(...) los recursos del Club son generados por las adhesiones de los pacientes, sus familiares, amigos, miembros del personal, donativos, fiestas, y subvenciones del establecimiento. El Club tiene también una función de solidaridad financiera con los pacientes más desfavorecidos (preparada para una ayuda de alojamiento por ejemplo).

La función principal del Club es generar ambientes donde sea posible ver la importancia a propósito de la patoplastia.

La segunda es estimular a través de la circulación de dinero, de bienes y decisiones que conciernen al colectivo en su conjunto, una mezcla de afectos e identificaciones.

La tercera es la simbologénesis, las reglas de funcionamiento del Club obedeciendo a la palabra como previa a toda decisión, sea esta para financiar un taller u organizar una salida.”¹⁵⁴

¹⁵² Oury J. Libertad de circulación y espacios del decir, 1998. En: <http://www.topia.com.ar/articulos/libertad-de-circulaci%C3%B3n-y-espacio-del-decir> extraído el 05-03-2011.

¹⁵³ Bichon P., Naud C. “A propósito del club” En: <http://www.bibliothequespsy.com/spip.php?article893> extraído el 20-08-2011.

¹⁵⁴ Fontaine A. Esquizofrenia y psicoterapia institucional. 2006. Texto de circulación institucional.

“(…) Que los psicóticos tengan su lugar y su palabra a decir en todo lo que ocurre, enlentece, frena, aumenta la confusión, desbarajusta, desorganiza; pero ahí está el objetivo del Club: garantizar la organización de ese derecho a la desorganización (…). El Club, de lado del establecimiento es un operador de desorden, el viene a complicar la baraja confundiendo el orden establecido. Es un generador de conflicto que viene a interponerse entre la administración, los enfermeros y el poder médico.”¹⁵⁵

En suma hay una condición de hábitat (espacio-tiempo) en el ambiente, hay una condición política en el colectivo de la asamblea y una condición ética-existencial en torno al otro y la transferencia. El esfuerzo de este capítulo ha tenido que ver con intentar articular estas dimensiones.

¹⁵⁵ Bichon P., Naud C. “A propósito del club” En: <http://www.bibliothequespsy.com/spip.php?article893> extraído el 20-08-2011.

Bibliografía:

- Ardoino J. Lourau R. (s/f). *Las fuentes del análisis institucional. Cuadernos de temas grupales e institucionales*. 2001. nº 8, verano. En: www.area3.org.es/Uploads/a3-8-lapassade-lamihi-aninstitutional.doc
- Aristóteles (1997). *Política*. Editorial Alianza. Madrid, España.
- Baró C. (2011). *Sujeto y Lazo social*, Ediciones Psicolibro, Bn. Aires, Argentina.
- Benedetti G. (1996). *La esquizofrenia. En el espejo de la transferencia*. Edit. Edelp. Buenos Aires, Argentina.
- Bichon P., Naud C. (s/f). "a propósito del club" En: <http://www.bibliotheques-psy.com/spip.php?article893>
- Davoine F. y Gaudilliere J.M. (1998). *Psicosis y lazo social*. Curso de actualización docente en psicoanálisis. Universidad de la Republica oriental del Uruguay. Facultad de Psicología. Traducción Raquel Capurro.
- Fernández A.M. (2008). *Las Lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades*. Editorial Biblos. Buenos Aires, Argentina.
- Fontaine A. (2006). *Esquizofrenia y psicoterapia institucional*. Texto de circulación institucional.
- Fontaine A. (s/f). *La institución vinculante. Metapsicología de la función hospitalaria. Clínica de la transferencia en institución*. Traducción y texto de circulación institucional.
- Foucault M. (1984). *Enfermedad mental y personalidad*. Edit. Paidós, Buenos Aires, Argentina.
- Freud S. (1920). *Psicología de las masas y análisis del yo*. Obras completas. Tomo XVIII. Edit. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina. 2007.

- Goffman E. (2008). *Internados*. Edit. Amorrortu, Bn. Aires, Argentina.

- Guattari F. (1973). *Le Club*. En: <http://www.bibliotheques-psy.com/spip.php?article893>
- Guattari F. (1987). *La Grille*. stage de formación La Borde. En: www.revuechimeres.fr/drupal.../34chi01.pdf

- Oury J. (1998). *Libertad de circulación y espacios del decir*. En: <http://www.topia.com.ar/articulos/libertad-de-circulaci%C3%B3n-y-espacio-del-decir>
- Oury J. (s/f). Film Seminario *El colectivo*.
- Oury J. *II, Donc* (1978). Union Générale d'Éditions, Paris.
- Oury J., Michaud G. (s/f). *Psicoterapia Institucional. Una introducción*. Traducción propia. En: <http://bibliothequeopa.blogspot.com/2009/08/psychotherapie-institutionnelle-par.html>

- Pichon-Rivière E. (2001). *El proceso grupal*. Edit. Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina.

- Rojas H. (2008). *Las concepciones psicopatológicas de Sigmund Freud*. ICHPA, Santiago de Chile.
- Rojas H. (2011). *Sectores. Fenomenología de la vida social de un grupo de pacientes internados en un sector del Hospital Psiquiátrico de Santiago*. Edit. Universidad de Chile, Santiago de Chile.

- Sauvagnat F. (s/f). En: <http://es.scribd.com/doc/73589148/SAUVAGNAT-F-Fenomenos-elementales-psicoticos-y-trabajo-institucional>

- Tosquelles F. (2001). *Las Enseñanzas de la locura*. Edit. Alianza. Madrid, España.
- Tosquelles F. (1991). Film *Una política de la locura*. En: <http://networkedblogs.com/ePei6>
- Tosquelles F. (s/f). *Xenofobia y Psiquiatría*. En: <http://www.topia.com.ar/articulos/xenofobia-y-psiquiatr%C3%AD>

- Volco L. (2001). *Un modelo de tratamiento de la psicosis..* En: <http://www.topia.com.ar/articulos/un-modelo-de-tratamiento-de-la-psicosis>

CAPITULO III

Aspectos metodológicos

Este capítulo intentará, por una parte, describir las modalidades de abordaje metodológico que se pensaron para el objeto de esta investigación, y por otra, intentar justificarlas teóricamente.

“El termino metodología se refiere al modo en que enfocamos los problemas y buscamos respuestas. Toda metodología remite a un cuerpo teórico que la sustenta, a una ideología determinada, heredera de los paradigmas científicos de la época y del posicionamiento epistemológico de quien la suscribe (...).

Creemos que las ciencias sociales requieren una metodología que contemple la especificidad de su objeto de estudio: el hombre, su singularidad, su subjetividad, sus agrupamientos, su modo individual y social de construir cultura y construirse sujeto a partir de la sociedad y sus instituciones.”¹⁵⁶

Para este trabajo los métodos cualitativos pueden ayudarnos en el abordaje de esta investigación. Por otro lado nos encontraremos con los métodos propiamente psicoanalíticos, siendo el principal el de la transferencia. Este fenómeno específico fue tratado en el capítulo anterior.

“Bogdan y Taylor, en su libro *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, enumeran varias características que me parece interesante rescatar.

Ellos caracterizan la investigación cualitativa: “... produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable...”

1. No parte de datos o variables sino de un diseño flexible y comienza sus estudios con interrogantes.
2. El investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se hallan.

¹⁵⁶ De Mezzano A. (Compiladora). *Psicólogos Institucionales Trabajando*. Edit. Eudeba, Universidad de Buenos Aires, Argentina, 2008, pp. 159-160.

3. Está atento a los efectos que él mismo produce sobre las personas que son objeto de su estudio.
4. Trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Todas las perspectivas son valiosas.
5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias o predisposiciones (aquí, nosotros hablaríamos de analizar nuestra implicación.)
6. Todas las personas y escenarios son dignos de estudio.”¹⁵⁷

La presente investigación ha sido efectuada a través de un diseño emergente, es decir, que se ha ido delineando en el devenir de sus propio proceso investigativo. La relación entre investigador y su objeto es subjetivo e intersubjetivo y estos serían modos específicos de conocimiento.¹⁵⁸

“La validación de las conclusiones obtenidas se realiza a través del dialogo, la interacción y la vivencia.”¹⁵⁹

“Investigación cualitativa es cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación. Puede tratarse de investigaciones sobre la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, emociones y sentimientos, así como funcionamiento organizacional, los movimientos sociales y los fenómenos culturales. Algunos datos pueden cuantificarse (...) pero el grueso del análisis es interpretativo (...). Las técnicas más utilizadas en investigación cualitativa son entrevistas y observaciones (...). Al hablar sobre análisis cualitativo, nos referimos, no a la cuantificación de los datos cualitativos, sino al proceso no matemático de interpretación, realizado con el propósito de descubrir conceptos y relaciones en los datos brutos y luego organizarlos en un esquema explicativo teórico.”¹⁶⁰

¹⁵⁷ Idem. pp. 160-161.

¹⁵⁸ Sandoval C. Investigación cualitativa, tomos I y II, Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social .Colombia, 2002.

¹⁵⁹ Silva G. Una aproximación cualitativa a los significados de la exclusión social de un grupo de personas con discapacidad de causa psíquica. Tesis para optar al grado de Magíster en Terapia ocupacional con mención en Intervención psicosocial. Universidad Andres Bello, Santiago de Chile, 2007, pp. 13.

¹⁶⁰ Sandoval C. Investigación cualitativa, tomos I y II, Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social .Colombia, 2002.

El objeto de esta investigación es la asamblea de la comunidad terapéutica de Peñalolén. Pero nuestra pregunta va en dirección al trabajo que en ella se realiza con pacientes psicóticos en esta institución. La hipótesis de esta investigación es que una forma de hacerlo, entre otras, es a través de la asamblea. Para ello nuestra lectura se basa en la psicoterapia institucional, que de alguna manera esta institución también abraza.

¿Cómo y de qué modo investigar la asamblea?

Primero que todo es necesario circunscribir el tiempo que se va a estudiar. Este no podía ser el tiempo total de la historia de la asamblea y tampoco podía ser un tiempo muy reducido, puesto que interesa pesquisar ciertos desarrollos y devenires. La asamblea de la comunidad tiene una larga data de existencia, su origen se lo puede ubicar casi al inicio de la institución en los años 90'. Según el modelo de trabajo con pacientes psicóticos, la asamblea era, en palabras de su directora de antaño¹⁶¹: 'el corazón de la institución'. Por ella han pasado muchas personas, la mayoría personas con distintos diagnósticos y situaciones vitales, profesionales de distintas áreas, diferentes talleristas, familiares, amigos, estudiantes y las imponderables visitas de distintos lugares y actores sociales de distinta índole.

Gracias al modo de funcionamiento general de la asamblea, que contempla la realización de actas de cada una de ellas, es que se pueden saber algunas cosas de su historia de trabajo. Obviamente esta transmisión también la realizan las mismas personas que en algún momento han participado de ella.

Pues bien, todo este material es amplísimo y superaría en mucho esta investigación, por lo que se decide abordar entonces una asamblea que recomienza el año 2003. Decimos recomienza porque existe un periodo entre finales del 2002 y comienzos del 2003, donde esta culminó por motivos de egreso de la institución de pacientes que la conformaban. Esa asamblea tuvo su propia dinámica.

Durante el primer semestre del año 2003 el equipo decide volver a instalarla con nuevos integrantes y el empuje de una terapeuta ocupacional, con el objeto de trabajar en grupo.

¹⁶¹ La directora a que nos referimos es la Psicóloga Teresa Hunneus.

Yo me incluí como alumno en práctica de psicología a este proceso de reinstalación de manera tímida, es decir, sólo de vez en cuando asistía, cuando me quedaba tiempo o me quería enterar de asuntos que ella estaba tratando, y que me podían servir para aprender en el trabajo con locos. Pensaba que esa podía ser una forma de conocer un poco más el funcionamiento de la institución, que en ese momento me era algo opaca, y también conocer a los otros pacientes que no veía directamente en sesiones individuales o en los talleres en que participaba. También estas eran mis primeras ideas de lo que se trataba la asamblea, sin aún sentirme como un miembro más de ella.

Por otra parte también se debe acotar este devenir hasta una fecha que permita vislumbrar lo que a esta investigación le interesa, y se optó por el año 2009. Esto es así por un hecho muy práctico y tiene que ver con el término de mi trabajo en la institución. Esa distancia en el tiempo al autor le ha permitido poder hacer esta tesis. Ahora el trabajo con la asamblea se ha vuelto un asunto a investigar intelectualmente.

Ya ubicada la asamblea en tiempo y espacio, se hace necesario mencionar las fuentes desde dónde se extraerá la información acerca de su trabajo.

Como se dijo contamos con sus respectivas actas. Pero este material es demasiado amplio, por lo que sólo las usaremos para dar cuenta de aspectos generales y algunos asuntos acotados que nos permitan hilvanar el decurso de algunos desarrollos que nos interesan. Este material fue revisado y se realiza una edición a partir de notas (notas de acta de la asamblea) de dichos asuntos¹⁶² que se organizan a partir de tres ejes fundamentales:

Por una parte la asamblea tiene su propia dinámica de funcionamiento. Tiene una historia respecto a su auto-organización. Más adelante se describirán algunos elementos centrales de estos procesos.

¹⁶² Esto se efectúa a partir de lo que se llama Análisis documental. Entendemos por análisis documental, según Pinto Molina como un "Complejo de operaciones que afectan al contenido y a la forma de los documentos originales, para transformarlos en otros documentos representativos de aquellos, que facilitan al usuario su identificación precisa, su recuperación y su difusión. (...). Por su parte, Solís Hernández (2003) lo define como la operación que consiste en seleccionar ideas informativamente relevantes de un documento, a fin de expresar su contenido sin ambigüedades para recuperar la información contenida en él. En: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17402007000100004&script=sci_arttext extraído el 25-02-2012.

En segundo lugar de ella se desprende un trabajo específico en torno a la realidad de la vida cotidiana en que viven las personas que conforman la institución. La manera de efectuarlo es de manera colectiva y asociativa.

Y en tercer lugar se podría observar la incidencia de este trabajo como una manera particular de tratamiento de las personas con estos diagnósticos.

Estos tres niveles o dimensiones se darían simultáneamente y nos hace llegar a la pregunta fundamental de esta investigación.

¿De qué manera la organización de la realidad exterior permite organizar la realidad psíquica interior, y esto volver a influir sobre la realidad exterior y así sucesivamente? De otro modo: ¿de qué manera la preocupación por el ambiente material y objetivo, relacional y social, en definitiva vital, que se realiza en la asamblea, contribuye en el tratamiento de la psicosis?

En este sentido las hipótesis son:

- 1) En la dialéctica de transformación colectiva de la asamblea, entre individuo y mundo, se encuentra la posibilidad de subjetivación.
- 2) Este proceso sería terapéutico para el tratamiento de la locura.
- 3) A nivel de la autoorganización de la asamblea se observaría el fenómeno de transformación de proceso primario a proceso secundario.
- 4) En la medida que la asamblea se hace cargo de la vida cotidiana de la institución se está efectuando un tratamiento de la locura a través del ambiente.
- 5) La asamblea permite lazos transferenciales.

A lo anterior se anexa también la revisión de algunas actas de reunión de equipo, con el objeto de permitimos ampliar la información. Acá también se efectúa una edición a partir de notas de los mismos asuntos¹⁶³. Pero con la mirada del equipo.

¹⁶³ Análisis documental

Por otra parte el material más importante, y que pareció más pertinente para encontrar, responder y pensar algunas cosas, son tres entrevistas que se efectuaron a miembros de la asamblea que participaron gran parte del tiempo que acabamos de acotar. Son dos miembros de la asamblea y una integrante del equipo de profesionales de la institución. Dichas entrevistas se realizaron durante el mes de Enero del año 2010 en la Comunidad Terapéutica de Peñalolen. Se aclara a los entrevistados que la información forma parte de una investigación académica y que sus identidades quedarán resguardadas por la confidencialidad.

“Una entrevista supone una interacción comunicativa entre dos o más sujetos en torno a una temática o asunto a tratar.

(...) el foco de atención estará puesto en aquello que los sujetos nos pueden informar acerca de la organización a la que pertenecen y que es objeto de nuestra indagación.

Esto nos remite al concepto de informante clave. Este concepto es acuñado por los antropólogos y se refiere a aquellos sujetos que conocen, en profundidad, aspectos de la vida social, política, económica, etc. de la comunidad a la que pertenecen.

Se requiere hacer una selección previa de los informantes, dado que tenemos un tiempo acotado para nuestro rastreo y, quizás, la oportunidad de entrevistar a cuatro o cinco personas que deberán proveernos del máximo de información confiable acerca de la temática.

(...) abordamos al sujeto como sujeto social, esto es, como miembro de una comunidad determinada, de una organización específica a la cual pertenece y de la cual nos puede informar con conocimiento de causa.

Este nos comunicará su versión subjetiva de cómo son las cosas en esa organización.”¹⁶⁴
En este sentido esta investigación también pretende incluir la mirada de las propias personas sobre la asamblea.

¹⁶⁴ De Mezzano A. (Compiladora). Psicólogos Institucionales Trabajando. Edit. Eudeba, Universidad de Buenos Aires, Argentina, 2008, pp. 169-171.

Para realizar dichas entrevistas se confeccionó un cuestionario de 89 preguntas abiertas.¹⁶⁵ Este cuestionario sólo fue una pauta de preguntas y no se efectuó de manera exacta. Esto permitió que la entrevista fuese más fluida y no tan agobiante. Dichas entrevistas fueron grabadas estereofónicamente y luego transcritas para obtener un texto¹⁶⁶, desde el cual se pesquisará lo que le interesa a esta investigación.

Entonces para este caso se decidió efectuar una entrevista semidirigida, esto es: "(...) aquella que puede empezar con preguntas abiertas y, a partir de lo que va surgiendo, el entrevistador va haciendo preguntas más específicas de profundización de la temática, de aquellos aspectos que no hayan quedado claros o que hayan sido omitidos."¹⁶⁷

El lenguaje de la entrevista.

Solo se mencionará algo general al respecto. "El lenguaje no es sólo una forma de expresar con un código compartido, es también un sistema de significación que muestra a un observador-escucha atento, y la visión del mundo y de las cosas en la vida cotidiana del hablante, sujeto singular o colectivo.

Entender los códigos culturales de la organización, a través del discurso de sus miembros, es parte de la tarea de comprensión de un institucionalista, tanto como la de develar el sentido de los mitos y ritos que circulan en ese colectivo."¹⁶⁸

En este sentido nos encontramos con un plano representacional, simbólico, de palabras de los informantes. Lo que podríamos llamar implicación enunciativa.

Por otra parte se debe señalar que el autor de esta investigación también se ve implicado en este plano, ya que participó como miembro activo de la asamblea durante los años 2003 y el 2009. Esto ha influido en forma general esta investigación y habrán cosas que jamás se lograrán asir del todo.

Esto merece algunas reflexiones más profundas.

¹⁶⁵ ANEXO 1.

¹⁶⁶ ANEXOS 2,3 Y 4.

¹⁶⁷ De Mezzano A. (Compiladora). Psicólogos Institucionales Trabajando. Edit. Eudeba, Universidad de Buenos Aires, Argentina, 2008. pp. 177.

¹⁶⁸ Idem. pp. 179-180.

La implicación o mi implicación

Este concepto surge desde el trabajo mismo en las instituciones. Los cuestionamientos respecto a las relaciones en y por las instituciones, se dirigían hacia todas direcciones, por lo que era evidente que se analizara también la incidencia y lugar del investigador, el médico y todos aquellos agentes involucrados en las instituciones asilares.

La psicoterapia institucional nombraba estos fenómenos, siguiendo al psicoanálisis, transferencia y contratransferencia institucional¹⁶⁹. La particularidad de la transferencia en las psicosis podría hacer pensar que contribuyó a transformar justamente los modos de tratamiento de la locura¹⁷⁰. Su radicalidad incluso nos lleva a aquellos terrenos de nosotros mismos que no conocemos y es ahí, en esos espacios ignotos, donde sería posible construir nuevas alternativas de trabajo. La psicoterapia institucional reconocería la necesaria capacidad de las personas, los dispositivos y la institución misma, de dejarse afectar por la locura y encontrar en ello vías de tránsito, de comunicación con su sufrimiento.

La pregunta era básicamente qué se instituía con las nuevas formulaciones técnicas en el trabajo con locos. "(...) si se analiza el establecimiento psiquiátrico se pueden distinguir en el dos tipos de instituciones: las instituciones internas que los miembros de la organización pueden modificar a su voluntad y las instituciones externas, organismos estatales y movimientos sociales, sobre las que no tienen ningún poder. El hospital psiquiátrico, y las prácticas de sus integrantes, deberán ser pensadas entonces como el espacio de articulación entre ambos tipos de instituciones." ¹⁷¹

¹⁶⁹ "Georges Devereux (1967) es un precursor sobre ese aspecto cuando propone extender el análisis de la contratransferencia a las deformaciones que afectan a la percepción y las reacciones del investigador, a las angustias que despierta su trabajo, al arraigo social del científico, a su ideología, sus estatus étnico y cultural, su pertenencias de clase y sus posiciones profesionales." Citado en Gaulejac de V. Las fuentes de la Vergüenza. Edit. Mármol/Izquierdo, Buenos Aires, Argentina, 2008. pp. 24.

¹⁷⁰ La locura como episteme.

¹⁷¹ Acevedo M.J. La implicación. Luces y sombras del concepto lorauniano. Universidad de Buenos Aires, Facultad de ciencias sociales. Equipo de cátedras del profesor Ferrarós. En: www.catedras.fsoc.uba.ar/ferraros/BD/mja%20la%20implicación.pdf, extraído el 05-01-2012.

Sin embargo, existen además múltiples determinaciones que estarían tan instituidas en nosotros mismos, que a la larga se hacen inconscientes y determinarían nuestra percepción y no percepción de la realidad. El análisis de eso instituido sería la implicación. Por lo tanto aquí la vuelta de los cuestionamientos giran en torno a las determinantes que influyen en mi trabajo con la locura. Se me haría muy difícil generalizar sobre lo que puede sentir cada persona que trabaja con estos pacientes.

“(…) los institucionalistas hablan de implicación para poder dar cuenta de los diversos niveles de articulación y determinaciones que las instituciones tienen sobre las personas, instituciones que limitan de diversos modos la observación y lectura que se realiza de lo que se recorta como discurso. Esta noción se opone radicalmente a pensar el lugar del técnico como ostentador de una cierta neutralidad, observar desde afuera, sin comprometerse y realizar intervenciones desde una asepsia más deseada que posible.”¹⁷² Por otra parte Foladori (2008) plantea que el lugar y las preguntas que uno puede formular estarían determinadas por circunstancias socio-históricas específicas. “(…) las preguntas en ciencia no surgen de cualquier manera y de la nada, sino que son preguntas coyunturales, es decir, que tienen que ver con circunstancias sociales que las producen, con efectos maquínicos, con instancias de poder que operan en un momento particular regulando los flujos y determinando –hasta donde cada quien pueda darse o no cuenta– de la producción deseante en la que participa.”¹⁷³

Creo que las mías tienen que ver con las preguntas por las formas del sufrimiento humano, sus orígenes, sus devenires. Su lugar en la sociedad. ¿Por qué nos restamos del conocimiento de nosotros mismos?, ¿por qué no queremos ver lo que somos?, ¿por qué tanto temor?, ¿Por qué suponer una alteridad tan radical que hay que excluir?¹⁷⁴

Siempre pensé que la locura podía acercarme a responder esas preguntas y otras que giran en torno a la propia existencia y ser en el mundo. Para ello consideraba, y sigo pensando, que era necesario que me involucrara por un tiempo prolongado de trabajo con estos pacientes, que me permitiera conocerlos, vivir con ellos y eso no era posible solo en

¹⁷² Foladori H. La Intervención Institucional. Hacia una clínica de las instituciones. Edit. Arcis, Santiago de Chile, 2008. pp. 17.

¹⁷³ Idem. pp. 19-20

¹⁷⁴ Aquí habría mecanismos de escisión importantes de advertir.

un año de práctica profesional. En todo caso, más que pacientes, pensaba que había que tratar y estar con las personas.

Mi formación universitaria y profesional ha estado determinada por el psicoanálisis, el trabajo con grupos de personas y las condiciones socio-políticas de estas y las instituciones.

“La implicación sin embargo –aclara Lourau- no es ni buena ni mala, simplemente existe. No se trata de eliminarla sino de analizarla, y ese es el desafío profesional y ético para todo investigador o analista institucional. *El intelectual implicado se define al mismo tiempo por la voluntad subjetiva de analizar a fondo las implicaciones de sus pertenencias y referencias institucionales, y por el carácter objetivo de ese conjunto de determinaciones... estar implicado es admitir finalmente que soy objetivado por lo que pretendo objetivar: fenómenos, acontecimientos, grupos, ideas, etc.*”¹⁷⁵

¿Se podría decir que es la locura la que finalmente trabaja con uno y no al revés?

Además esta noción nos confronta abiertamente a aquello que somos, pero que no conocemos del todo hasta cuando nos vamos conociendo a través de nuestras relaciones con la realidad. Lo que somos sería más que una individualidad, lo que somos también le pertenece a otros con los cuales uno ha trabajado, profesionales y locos. Pero también amistades, familiares, escritores y lecturas, grupos de estudio, seminarios, coloquios, viajes, etc. Y todo esto dentro de un contexto socio-histórico específico.

¿Hasta qué punto mis implicancias, mis deseos, lo que soy y conozco y desconozco, puede contribuir en el tratamiento con pacientes psicóticos?

Es una pregunta difícil, pero claramente se hizo evidente que era imprescindible hacerse parte de la vida asociativa y grupal. Era imposible hacer las cosas solo. El típico lugar de la sesión individual se transformaba. El dialogo con otros, sean estos profesionales y pacientes, se convirtió en la manera de aprender y trabajar. Todo ello confluyó en la asamblea.

¹⁷⁵ Rene Lourau citado en: Acevedo M.J. La implicación. Luces y sombras del concepto lourauniano. Universidad de Buenos Aires, Facultad de ciencias sociales. Equipo de cátedras del profesor Ferrarós. La cursiva es de la autora. En: www.catedras.fsoc.uba.ar/ferraros/BD/mja%20la%20implicación.pdf, extraído el 05-01-2012.

De manera general mi participación en la asamblea fue primero como estudiante en práctica de psicología. Luego en la medida que esta se iba desarrollando participaba como un miembro más, sin mayores responsabilidades técnicas. El año 2005, cuando ya había sido invitado a formar parte del equipo de la institución, comencé a sentir que de algún modo mi responsabilidad crecía. Esto significaba situarme de manera más articulada en torno a lo que se hacía. Se debe señalar que sólo una parte del equipo participaba de la asamblea y eso siempre fue así. La idea era no contaminar la asamblea con asuntos institucionales, sino que solo se conformara como un espacio de diálogo entre ambas instancias. En ese momento no me sentía representante del equipo en la asamblea, sino que siempre me sentí parte del movimiento propio de esta. A su vez tampoco era representante de la asamblea para el equipo. Solo considero que mi labor era de mediador y trasmisor de una y otra instancia.

Cuando se trabaja con pacientes así, uno piensa que media entre distintas realidades, distintas personas, instancias, lugares, espacios, tiempos o dimensiones, lenguas, etc.

La asamblea daba mucho trabajo. Por una parte se trataba de la dinámica interna de cada sesión, y por otra, como productora y movilizadora de acciones que se desbordaban de ese espacio propiamente asambleario. Ello comenzaba a transformar muchas cosas. La asamblea se tomaba tiempos y espacios por fuera de la sesión. Eso significaba que la institución debía ceder a esa demanda. Esta comenzaba a dejarse afectar. El medio fue no oponer resistencia, sino colaborar en su continuidad y autonomía.

Esto significó para mí tomar la función de resguardar y garantizar la instalación constante de su devenir. Había funciones en torno al registro, a la moderación, a los tiempos y espacios, en fin a la forma de organizar el trabajo que era fundamental de sostener. Para mí era la conformación de un continente, de una infraestructura mínima que soportara lo que en ella sucedía. Obviamente no era el único en esto. Los que éramos parte del equipo hacíamos esa tarea. Pero no de manera sesgada, sino en la misma confluencia como participantes y miembros de la asamblea. Como dice Oury (s/f), de alguna manera hacíamos una función diacrítica de la puntuación de la secuencia de los hechos y de edición. Cada vez consideraba que estaba más implicado en mi experiencia subjetiva, pero también como profesional. Ambas cosas han ido de la mano. Yo también estaba

aprendiendo en ese espacio asambleario. Esta no la hacía sólo el equipo o sólo los usuarios, sino que el encuentro de varios que compartíamos ese tiempo y ese espacio en común.

En el año 2006 mi posición fue de continuador de estas funciones de infraestructura, pero me hice parte de esa infra de manera más activa, en cuanto cumplía roles de registro, apoyo de la moderación de la asamblea y otras actividades que se desprendían del mismo hacer asambleario, como colaborador de bazar y/o comités organizativos de cuestiones específicas, etc. Cada vez más la asamblea se complejizaba y había que hacer un enorme esfuerzo por contener ese cúmulo de multiplicidades. Era muy difícil.

En esto siempre sentí el apoyo del equipo y de las supervisiones técnicas que permitían mirar las cosas más detenidamente. Uno, y nadie creo, está exento de la alineación y la locura de las cosas.

Se podría decir que la implicación entonces no es solo entre teoría y praxis, sino que también entre síntoma y sujeto, entre yo y la locura.

La asamblea como dispositivo

“Habrá aún asambleas en las plazas públicas y movimientos en los que no tenías pensado intervenir.” André Bretón. Primer manifiesto surrealista (1946)¹⁷⁶

La histórica Ágora y la asamblea del pueblo (ἐκκλησία):

En la Atenas antigua el Ágora era el lugar de reunión social, política y comercial de todo Grecia. Era un espacio abierto, parecido a las actuales plazas de armas rodeada de edificios públicos.

Aquí los ciudadanos, los habitantes de la polis se reunían para discutir sobre diversos asuntos que tenían que ver con su vida en común. Aquel que manejara mejor los

¹⁷⁶ *Manifestes du surréalisme*, Edit. Argonauta, Buenos Aires, Argentina. 2001

argumentos y la oratoria tenía mayor injerencia en los destinos de la ciudad. Frente a esta demagogia los filósofos hicieron todo su trabajo en cuanto cuestionaban esta posibilidad de dejarse llevar por estos oradores y proponían sus propias reflexiones en torno a la ciudad, sus habitantes y sus destinos.

El Ágora era el lugar de concentración de la Ekklesía o ἐκκλησία, la asamblea del pueblo. Esta fue constituida por Solón¹⁷⁷ en el 594 a.C. y podían pertenecer a ella todos los ciudadanos atenienses mayores de 18 años.

Las funciones de la ἐκκλησία eran las siguientes:

- *La política exterior*: Declaraciones de guerra, firmas de tratados de paz, estrategia militar, elección de los estrategas y demás oficiales.
- *El poder legislativo*: Decisión final acerca de todas las leyes atenienses.
- *El control del poder ejecutivo*: La ἐκκλησία nombraba y realizaba un seguimiento de la labor de los magistrados. De forma indirecta también elegían a los componentes del Areópago, ya que éstos eran elegidos por los magistrados votados por ellos.
- Asimismo tenía actuación sobre los casos de ostracismo.

La ἐκκλησία se reunía en el ágora y más tarde en el Pnix. En el siglo V a.C. llegó a estar formada por 43.000 personas, pero realmente sólo acudían a ella los ciudadanos que disponían de suficientes recursos para dejar el trabajo durante las reuniones. Por eso Pericles en el 451 y 452 a.C. puso una dieta por asistencia (μίσθον) de 1 óbolo, que luego fue de 3. La ἐκκλησία se reunía una vez al mes, pero más tarde llegó a reunirse tres o cuatro veces mensuales. Los temas que debían tratarse los establecía la Boulé, el consejo popular. Tras una ceremonia religiosa al amanecer, los oradores hablaban y se votaba a mano alzada o con guijarros. Se cobraba una pequeña dieta por la asistencia. Cualquiera podía ser orador en la tribuna, bajo presidencia de un moderador, asistido por

¹⁷⁷ Solón: legislador de Atenas, uno de los siete sabios de Grecia (¿640-558? a. de J.C.). Despertó el espíritu nacional de los atenienses y promulgó una constitución más democrática. Pequeño Larousse ilustrado. Edit. Larousse. Buenos aires, Argentina. 1991. pp. 1586.

alguaciles (lexiarcas, ληξίαρχας) y guardias arqueros. Las leyes aprobadas eran *psefismata* (ψεφίσματα).¹⁷⁸

La asamblea contemporánea

Se considera a las asambleas, junto con las cooperativas, asociaciones, mutualidades, corporaciones, sociedades, etc. como la base de las organizaciones llamadas democráticas. Su presencia, como vimos, es antiquísima y se logran posicionar en diversidad de ámbitos sociales. En general sirven para articular el trabajo en equipo.

Forman parte de muchos tipos de organizaciones: entidades de la economía social, comunidades de vecinos, asociaciones sin ánimo de lucro (culturales, vecinales, de padres y apoderados, de alumnos, solidarias, reivindicativas, ciudadanas y civiles), e incluso en la administración pública, sindicatos, partidos políticos o empresas privadas, etc.¹⁷⁹

“Las asambleas son el instrumento practico más definitorio de la organización democrática e igualitaria (...). Las asambleas y reuniones confieren, por lo tanto, sentido social, comunitario y cooperativo a la autogestión de cualquier colectivo.”¹⁸⁰

Ana Lorenzo y Miguel Martínez (2005) señalan de manera general que las asambleas tienen al menos tres objetivos mínimos:

- 1) la eficacia de la reunión (cumplimiento de la misión y objetivo para la que es convocada)
- 2) la participación democrática (atendiendo a la transparencia informativa, a la recogida de todas las opiniones y a la organización de la toma de decisiones democráticas)
- 3) y a que las relaciones personales sean de cordialidad y cooperación, es decir las personas pueden tener diferentes necesidades o puntos de vista, pero son

¹⁷⁸ Información extraída de: <http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/instituciones/ekklesia.htm>, extraído el 2-01-2012.

¹⁷⁹ Lorenzo A., Martínez M. Asambleas y reuniones. Metodologías de autoorganización. Traficante de sueños. Asociación para la economía social (APES). Madrid, España. 2005. En: www.traficantes.net/index.php/.../asambleas%20y%20reuniones.pdf, extraído el 19-12-2011.

¹⁸⁰ Idem.

comunicativamente abiertas entre sí, con amplios márgenes de confianza mutua, y no esperan de las demás ningún manejo malicioso.

Niveles de objetivos en la organización de una asamblea:

a) La eficacia

- > que estén bien analizados los problemas.
- > que haya buenos criterios de valoración.
- > que se tomen las decisiones más adecuadas.
- > que se informe bien.
- > que todo esto se resuelva en el tiempo fijado.

b) La participación democrática

- > escuchar y tomar en cuenta todas las opiniones y sugerencias.
- > que cada cual tenga a su disposición toda la información necesaria.
- > que las decisiones se tomen sin imposiciones ni coacciones.
- > que las decisiones se tomen preferiblemente por consenso y, si no es posible, por votación mayoritaria.

c) Relaciones personales de cordialidad y cooperación

- > que el clima de trabajo sea agradable.
- > que esté basado en el respeto mutuo.
- > que se resuelvan los conflictos de forma no violenta.
- > que esté garantizada la confianza para abordar los temas y favorecer la comunicación y el acuerdo.¹⁸¹

Por otra parte los mismos autores refieren que las asambleas estarían de alguna manera determinadas en su funcionamiento, explícita como implícitamente, por el contexto

¹⁸¹ Idem.

organizacional del que son parte. También estarían determinadas, como lo señala Foladori (2008) por los contextos socio-políticos e históricos. El mejor ejemplo de este tipo son las asambleas barriales surgidas durante la crisis político-económica en Argentina el año 1991.¹⁸²

Veamos algunas situaciones:

- a) si una organización establece relaciones jerarquizadas y autoritarias en todos sus niveles, sería muy difícil incluso la posibilidad de una asamblea. Pero si eventualmente se constituye y las relaciones internas de este tipo se reproducen, lo más probable es que las asambleas carezcan de sentido.
- b) Si el carácter resolutivo y ejecutivo de la asamblea no es efectivo, puesto que la organización no facilita dicha labor, o incluso por los mismos miembros de ella, se estaría también frente a una asamblea poco representativa y operativa.
- c) Estas también se pueden convertir solamente en parte de la retórica institucional, conformándose en un ritual seudodemocrático que no vinculan a las personas con su vivencia cotidiana en la organización.

Este último punto es central para esta investigación, puesto que el sentido de la asamblea dice relación con el vínculo estrecho entre el quehacer asambleario y la vida cotidiana de la institución.

“Incluso desde algunas experiencias asamblearias del movimiento Okupa, se llega a reflexiones semejantes: la asamblea sólo puede ser una expresión más de ese cotidiano donde discutir y organizar cierto número de actividades de alcance general y no un parlamentillo donde solventar nuestras diferencias o, aun peor, donde cualquier líder carismático, grupo o lobby militante trata de llevarse el gato al agua e imponer su verdad.”¹⁸³

¹⁸² Para una investigación exhaustiva de estos procesos véase: “Asambleas barriales: la tensión generacional y los nuevos modos de concebir la política”. Autoras: Ana María Fernández, Sandra Borakievich, Laura Rivera, XI Jornadas de Investigaciones “Psicología, sociedad y Cultura” de la Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Nacional, 29 y 30 de julio de 2004, Buenos Aires, República Argentina, Memorias de las XI Jornadas de Investigaciones “Psicología, sociedad y Cultura”, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, República Argentina, pp. 53-55, Tomo II, 2004, ISSN.

¹⁸³ Lorenzo A., Martínez M. Asambleas y reuniones. Metodologías de autoorganización. Traficante de sueños. Asociación para la economía social (APES). Madrid, España. 2005. En: www.traficantes.net/index.php/.../asambleas%20y%20reuniones.pdf, extraído el 19-12-2011.

Por ello se hace relevante que exista cierta coherencia ética y política, y para nuestro caso, incluso técnica, entre contexto y asamblea, que permita que esta pueda cursar con su propia dinámica. “Las asambleas tienen que ir acompañadas de técnicas de organización del trabajo o participación en los otros momentos de la vida de la entidad o del movimiento, de modo que se establezca una continuidad entre unas y otras.”¹⁸⁴

Se hace claro que se daría una articulación entre discursos y realidades. Es esta relación la que promueve la asamblea.

También se deberían tener muy presentes las características específicas del colectivo social en el cual las asambleas se instalan.

En nuestro caso los miembros de la asamblea son en su mayoría pacientes psíquicos adultos¹⁸⁵, con diagnósticos psiquiátricos de esquizofrenia, psicosis afectivas y psicosis delirantes¹⁸⁶, del sector oriente de Santiago. Presentan largas internaciones psiquiátricas cuyo deterioro a nivel individual y social se expresa en discapacidad severa y alta cronicidad. Estas personas ingresan a la comunidad derivados del servicio de salud metropolitano oriente (SSMO), con el cual se trabaja en convenio, y de otras instancias locales. Estos ingresan al programa de rehabilitación psicosocial tipo 1 y tipo 2¹⁸⁷, que consta de un número de horas prefijadas de actividades individuales y grupales de tratamiento. Esto de manera general, puesto que cada persona, según sus características y lo que la institución puede ofrecer, tiene un plan individual de tratamiento.

El contexto social del sector es de alta precariedad y pobreza, y los problemas familiares no son menores de advertir.

¹⁸⁴ Idem.

¹⁸⁵ Las edades fluctúan entre los 18 y 65 años.

¹⁸⁶ El modelo sanitario los engloba como trastornos psiquiátricos severos (TPS)

¹⁸⁷ Los programas de rehabilitación para personas con trastornos mentales severos, actualmente vigentes en Chile, se subdividen en programas Tipo I y Tipo II, los cuales contemplan una serie de intervenciones psicosociales y médicas con el usuario y su familia. Ambos programas consisten en una provisión regular y continua de un conjunto de actividades tales como acompañamientos terapéuticos, evaluación de discapacidad, diseño de un plan terapéutico, sesiones individuales con psicólogo y terapeuta ocupacional, intervenciones grupales, asistencia a la familia, apoyo a la reinserción social y laboral, entre otros. De esta manera los programas Tipo I implican la realización de estas actividades durante 8 a 14 horas semanales, en un mínimo de 3 días a la semana; y los programas Tipo II involucran acciones en 18 a 30 hrs. semanales, en un mínimo de 4 días a la semana, para personas en situación de mayor nivel de discapacidad de causa psiquiátrica.

La escolaridad y nivel educacional también son escasísimos y muy pocos logran mantener un trabajo estable. Por lo general la mayoría de estas personas vive con un subsidio del estado, que también es precario. Todos estos factores contribuyen aún más al status quo de la cuestión, lo que a la larga, y de forma concreta, significa la exclusión social.¹⁸⁸

Por otra parte, se encuentran algunos profesionales como psicólogas, psicólogos y terapeutas ocupacionales. Estudiantes de estas mismas carreras cuyos tiempos de práctica fluctúan entre 2 a 10 meses.

También participan de manera más esporádica y por asuntos más específicos, talleristas de diferentes áreas de las artes (pintura, mosaico, escritura, cocina, fotografía, etc.), manualidades y expresión corporal. En menor tiempo participan también familiares y amigos. Por lo general estos dos últimos segmentos, sumados a personas y actores sociales del ámbito local, participan de actividades que se desprenden del trabajo de la asamblea, como son por ejemplo el taller de derechos humanos y discapacidad efectuado el año 2005; actividades de bazar, reciclaje y expoventas navideñas. Esto constituiría una red social mínima y necesaria a toda persona.

Por lo tanto, los que por lo general se encuentran en las sesiones de asamblea son pacientes, profesionales y algunos estudiantes.

Se puede decir que de alguna manera para la institución la asamblea se constituiría en el lugar dónde poner en práctica su modo de trabajo con las psicosis. Pero también una forma en que la locura tendría opciones de producir sus propios asuntos. Este cruce, que creemos se daría en la asamblea, es el que intentamos estudiar con la lectura de la psicoterapia institucional y el psicoanálisis.

Para abordar el funcionamiento regular de las asambleas, se hace necesario tener presente algunos elementos fundamentales. Solo se intentará hacer algunas generalizaciones, puesto que en el fondo cada asamblea tiene su propia dinámica. Por ello en el siguiente capítulo se acercarán estos asuntos generales al trabajo y devenir

¹⁸⁸ Para conocer el tema de la integración e inclusión efectiva y de los efectos de la exclusión social de estas personas en esta particular realidad, véase la tesis para optar al grado de Magíster en terapia ocupacional de Silva G. "Una Aproximación cualitativa a los significados de la exclusión social de un grupo de personas con discapacidad de causa psíquica". Santiago de Chile, 2007.

específico de la asamblea de la Comunidad terapéutica de Peñalolen, con el material revisado de las actas, reuniones de equipo, las entrevistas y mi propia experiencia.

La Convocatoria:

La convocatoria debería hacerse con la anticipación suficiente en el tiempo, para que las personas logren organizarse para poder participar. La realización de la asamblea debería contemplar los deseos que tienen las personas de concurrir y pertenecer ella. Como también los asuntos que ella trate. La participación obligatoria sería antidemocrática.

“Conviene que todos y todas tengan claro cuándo va a ser la reunión, que puntos van a tratarse, en qué orden, cuánto tiempo se estima que durará (...).”¹⁸⁹

Un ejemplo del surgimiento de una asamblea barrial en Argentina, relatado por uno de sus participantes, nos puede ayudar a observar lo sencillo que puede ser:

“En las cercanías del Cid, una chica de 19 años se enteró de que en otros barrios comenzaban a organizarse asambleas. Fue a ver cómo funcionaban, y se le ocurrió que nuestro barrio necesitaba una. Con la ayuda de una amiga y un comerciante de 60 años, pegó carteles invitando a una reunión para el viernes siguiente. Muchos vecinos, entre ellos yo, vieron esos carteles y decidieron concurrir. Así nació la asamblea popular del Cid Campeador, que funciona semanalmente desde el 11 de enero.”¹⁹⁰

La Tabla:

Se recomienda que al comenzar la reunión se aclare todo esto de manera explícita y se puntúe los temas a tratar en una tabla.

¹⁸⁹ Lorenzo A., Martínez M. Asambleas y reuniones. Metodologías de autoorganización. Traficante de sueños. Asociación para la economía social (APES). Madrid, España. 2005. En: www.traficantes.net/index.php/.../asambleas%20y%20reuniones.pdf, extraído el 19-12-2011.

¹⁹⁰ Adamovsky E. citado en “Las asambleas barriales y la construcción de lo público no estatal: la experiencia en la ciudad autónoma de Buenos Aires.” De Hernán Ouvia. En: bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/becas/levy/05ouvi.pdf, extraído el 15-12-2011.

“Como primer tema a abordar es positivo poner algo que reúna a las personas y les haga reconocer la presencia de los demás y sus intereses: una presentación dinámica de los asistentes, un tema distendido que propicie la intervención de todos y todas, etc.”¹⁹¹

“Los temas incluidos en el orden del día son una propuesta por parte de quien redacta y convoca la asamblea (...) toda propuesta debe estar abierta a que incluyan otras propuestas de temas a tratar. A su vez, debería dejarse un margen razonable, para añadir al orden del día (la tabla), los nuevos temas de interés surgidos después de la convocatoria (...).

Una opción es dedicar siempre un punto final de “varios” donde se pueda dar cabida a las novedades que surjan o a las propuestas que se realicen por el resto del grupo. Otra posibilidad es abrir un pequeño lapso de tiempo al principio de la celebración de la asamblea solicitando a todas las personas asistentes que propongan temas para incluir en el orden del día y decidir, en ese momento, si se pueden abordar ese mismo día o se deben pasar para la próxima ocasión en que se reúna el colectivo.”¹⁹² En este sentido se hace necesario que se organice el día y la hora de la próxima asamblea.

“El orden del día (la tabla) no solo marca el contenido, la ordenación y las prioridades de los temas. También recoge el tiempo que vamos a dedicarle y el método de trabajo propuesto. El orden del día es la brújula y el plano de orientación de la reunión y sirve para comunicar las intenciones de los convocantes y dar seguridad sobre la marcha de la misma a todas las personas del grupo, evitando que puedan sentirse ‘perdidas’ (...) en este sentido es útil exponerlo en una pizarra o panel a la vista de todos o distribuirlo en papel para que cada persona pueda ir siguiéndolo.”¹⁹³

Tiempo de duración de la asamblea:

De preferencia se recomienda que en la misma convocatoria se estime una hora de inicio y una de cierre provisoria, mientras el mismo grupo decide, para su mejor funcionamiento futuro cuándo, dónde y cómo reunirse.

¹⁹¹ Lorenzo A., Martínez M. Asambleas y reuniones. Metodologías de autoorganización. Traficante de sueños. Asociación para la economía social (APES). Madrid, España. 2005. En: www.traficantes.net/index.php/.../asambleas%20y%20reuniones.pdf, extraído el 19-12-2011.

¹⁹² Idem.

¹⁹³ Idem.

Un tiempo ideal de duración de una sesión de asamblea puede ser alrededor de una hora, puesto que “después de hora y media o de dos horas mengua notablemente el rendimiento y la capacidad de autocontrol (para pedir el turno de palabra, escuchar las opiniones –sobre todo aquellas con las que no se está de acuerdo- y mantener la necesaria disciplina que exige el trabajo en grupo).(…) la prolongación excesiva de la duración también redundaría, por el cansancio, en un estado general de mayor crispación (o desimplicación) y en un clima tenso (o demasiado relajado, abandonando ya el interés por el cumplimiento de los objetivos prefijados).”¹⁹⁴

Para ayudar a que los tiempos sean oportunos, incluso estos autores señalan que se debería fijar tiempo específico a cada tema a tratar. Con el correr de la experiencia asamblearia algunos temas se irían tornando más resueltos, sin embargo, tampoco se puede ser tan estricto cuando estos tiempos se sobrepasan. Esta capacidad de regulación interna del tiempo es efectivamente un asunto primordial para que la actividad asamblearia permanezca operativa en el tiempo.

Tamaño del grupo:

Ana Lorenzo y Miguel Martínez (2005) sostienen que el número de participantes es determinante en el funcionamiento de una asamblea. Plantean que según algunas investigaciones, el número ideal sería entre 5 a 10 personas. En ellos “(…) los canales de comunicación son numerosos, se favorece la discusión y existe proclividad al consenso. Cuando se trata de argumentar y llegar a acuerdos el grupo de cinco a diez participantes es el que consigue un mejor equilibrio entre dinamismo, el tiempo de producción y la riqueza de esta producción.”¹⁹⁵

En los grupos de menos de cinco personas “las relaciones que se establecen dependen en mucha medida de la influencia individual de cada persona sobre las demás y también se tiende fácilmente a dobles emparejamientos paralizantes de las discusiones.”¹⁹⁶

En cambio en los grupos de mayor número el grupo tiende a fraccionarse en subgrupos. En estos casos la tarea de autoorganización grupal es compleja y requiere de la voluntad

¹⁹⁴ Idem.

¹⁹⁵ Idem.

¹⁹⁶ Idem.

de todos para sobrellevar dicho trabajo. Estos grupos claramente pueden hacer muchas más cosas delegando funciones y no todos haciendo lo mismo.

Organización del espacio:

La manera en que se organiza el espacio también es determinante en el funcionamiento asambleario. Este debe contemplar al número de participantes y su comodidad. Su bienestar. El mobiliario debe permitir flexibilidad y estar acorde a las necesidades de comunicación y visibilidad. “La organización del espacio no sólo repercute en la comunicación entre las personas asistentes (que invite a hablar a todo el mundo, que evite que se hagan grupitos, etc.) sino que también puede cargar simbólicamente de autoridad ciertas posiciones (la presidencia en mesas rectangulares, la superioridad del que se sube a una tarima, etc.).

Podemos organizar el espacio según dos modelos de comunicación contrapuestos. Uno es el modelo unidireccional o individualizador: toda la gente está orientada hacia una o pocas personas (...) este modelo no favorece la comunicación en todos los sentidos (...)

El otro modelo es el modelo multidireccional o participativo: la gente en círculo o de otra forma siempre que se garantice que cada cual puede ver de frente a todos los demás. (...) este modelo promueve la participación de todos por igual y evita que se hagan subgrupos.”¹⁹⁷

“Las sillas: condicionan la posición y movilidad de cada persona (...).

Es importante que todas las sillas sean simbólicamente equivalentes: que no haya nadie sentado en cómodo sillón con ruedas si las demás están en sillas fijas y rígidas.

Que no haya perturbaciones: las reuniones deben hacerse en espacios donde no se esté realizando al mismo tiempo ninguna otra actividad que pueda entorpecer. (...) es conveniente descolgar o desconectar los teléfonos y dejar para después cualquier otra actividad. Es conveniente también que en la sala donde se realiza no estén personas ajenas a la reunión (...).”¹⁹⁸

¹⁹⁷ Idem.

¹⁹⁸ Idem.

La función de Moderación:

El mejor ejemplo para entender esta función es la de director de orquesta. Tiene un carácter relevante para el suceder asambleario. Para sacar lo mejor de cada uno y el grupo “(...) quien modera debe asumir una función de facilitar la consecución de los objetivos del grupo. Entendemos por moderar una ayuda que una persona presta al grupo para que trabaje provechosamente. Esta ayuda consiste en ejercer un cierto control de la dinámica del grupo, pero sobre todo dinamizarlo, con propuestas, mediaciones oportunas, etc.”¹⁹⁹

Tiene la función de hacer partícipe a todos los integrantes del grupo y aportar preguntas o comentarios que permitan que la discusión no se desorganice. Que fluya.

Su papel no puede ser entendido como autoridad, y tampoco los participantes pueden descansar solo en su labor. La moderación y el grupo tienen la misma responsabilidad, solo que uno ayuda a dinamizarla.

“(...) si de forma ordenada el grupo es capaz de respetar los turnos, avanzar en los argumentos, hacer propuestas de método, mediar en los conflictos que puedan surgir, etc. quien modera puede reducir su intervención. Pero si el grupo tiene dificultades para autorregularse será la moderadora o moderador quien asuma más firmemente esta responsabilidad, interviniendo cuantas veces haga falta.”²⁰⁰

Por lo general es ideal que quien cumpla esta función desee realizarla y presente algunas capacidades en torno al manejo de grupos. Sin embargo es una tarea que se puede aprender, contemplando la ayuda del grupo. Por ejemplo la opción de que las personas roten en dicha tarea puede ser beneficiosa, en cuanto, por una parte, se aprende la función, y por otra, aquellos que la ejecutaron en algún momento pueden ser empáticos con la tarea realizada por otro.

“Comprobar lo difícil que puede resultar la tarea de moderar es algo que sólo se encuentra en la propia práctica. Cuando todas las personas pasan por ese papel y

¹⁹⁹ Idem.

²⁰⁰ Idem.

comprueban esta dificultad, esta favoreciéndose una actitud de mayor apoyo y ayuda en reuniones posteriores.”²⁰¹

Por otro lado se puede facilitar esa labor compartiendo la tarea con otra persona. Una puede moderar y llevar el ritmo general de la asamblea, y otra puede estar de manera más específica en los tiempos y los turnos de la palabra.

Otra función importante es que el moderador facilite la circulación de la palabra y evitar lo que se denomina monopolización de esta.

En resumen, el o la moderadora tiene la tarea de evitar reiteraciones y monopolio de la palabra. Debería propender a conseguir la unanimidad de los acuerdos. Efectúa síntesis de lo acordado, busca puntos de acuerdo, corresponsabiliza al grupo en acuerdos y su ejecución; ayuda a superar situaciones conflictivas; puede formular distintas modalidades de trabajo, etc.

Tomando Actas:

Las actas son un registro escrito que permite plasmar lo sucedido en la asamblea. Es una foto escrita que sintetiza las sesiones. Las actas permiten mantener ligado el tiempo pasado, presente y futuro. Es una representación del tiempo de trabajo. Es una crónica²⁰². De alguna manera su lugar cumple un estatuto de ley.

“(…) llevar actas de las reuniones siempre facilitará cuestiones como: que se cumplan los compromisos que en ella se tomaron; que quien no vino pueda conocer qué se trató; avanzar, evitando que se nos olviden decisiones tomadas en el pasado (a veces tomamos decisiones sobre el mismo punto en asambleas sucesivas, porque olvidamos los acuerdos a los que habíamos llegado...); y para comprobar cuál fue la evolución del colectivo o entidad en un periodo de tiempo.”²⁰³

Es importante que quién efectuó esa labor lo haga responsablemente y cuide el orden y la letra que se use. La idea es que la lectura pueda ser entendida por otras personas. Esta

²⁰¹ Idem.

²⁰² La palabra crónica viene del latín *chronica*, que a su vez se deriva del griego *kronika biblios*, es decir, libros que siguen el orden del tiempo

²⁰³ Idem.

labor también puede ser rotativa y se puede elegir quien mejor la realice y quien la haga este satisfecho de hacerlo.

Habrían distintos tipos de actas, unas solo registran los acuerdos tomados, que pueden incluir las formas de cómo se llevo a cabo por consenso o votación y también la forma en que se ejecutará. Otras pueden incluir mayor información: “por ejemplo, el orden del día (la tabla), las distintas alternativas y los principales argumentos que se presentaron, los nombres de las personas que defendían unas u otras posturas, los procedimientos (si hubo trabajo en grupos pequeños, si alguien hizo de observador, etc), tomar notas sobre la evaluación, la distribución espacial o las incidencias de la reunión. Junto al acta pueden guardarse también los documentos que fueron presentados o elaborados en la reunión. Esta acta es una especie de crónica completa del trabajo del grupo.”²⁰⁴ Por supuesto se debe agregar la asistencia y la fecha de la asamblea.

“Aparte de la adopción del tipo de actas que se va a tomar, conviene prestar atención a otro factor relacionado con ellas; el lugar donde se guardan los libros de actas. Estos libros o cuadernos deben estar al alcance de todos los miembros del colectivo para poder consultarse en todo momento.

(...) estos documentos son privativos del grupo, pertenecen al colectivo y resultará imprudente dejarlos a la vista de personas o grupos ajenos, en salas que se comportan con varios colectivos o donde se reciba a visitantes con frecuencia. En las actas se recogen las líneas estratégicas que marcan la política general del grupo, sus problemas propios e incluso posiciones personales (...).”²⁰⁵

La participación:

La participación es la base y la razón de ser de las asambleas. Por lo general las asambleas surgen como una necesidad de canalizar la participación de las personas. La participación promueve que las propias personas se hagan cargo de su situación, invitándolas a ser actores activos, y no pasivos, de su realidad.

Identificaremos algunos roles de los participantes:

²⁰⁴ Idem.

²⁰⁵ Idem

- Lograr flexibilizar y ceder ante una única postura, con el objetivo de llegar a acuerdos. Esto implica empatía hacia las otras personas.
- Se hace necesario que el grupo establezca las normas y procedimientos de su funcionamiento.
- Mantener una apertura al diálogo, la comunicación y la participación de cada persona. Respeto de las diferencias. En caso de conflictos ayudar a su resolución.
- Explicitar y estimular los aportes de todos.
- Proponer alternativas creativas y nuevos saberes-haceres.
- Intentar ser claros y precisos en la información que se entrega.
- Facilitar el funcionamiento general de la asamblea.

La comunicación:

“El término comunicación proviene del latín y etimológicamente significa participar en común, poner en relación, comulgar, compartir y comunión.”²⁰⁶

“Un punto de partida común consiste en responder a las preguntas: ¿qué, cómo y para que se comunica en el interior de una organización? Del siguiente modo:

- a) Se debería comunicar principalmente, información objetiva y opiniones;
- b) Se debería hacer con precisión y eficacia, y en doble sentido, de ida y vuelta (feedback):
- c) Se debería comunicar lo suficiente para tomar las mejores decisiones que convengan a la organización (...).

Pero debemos considerar también al mismo nivel la importancia fundamental de la comunicación de sentimientos y la comunicación como un ejercicio de poder. Además de información se comunican sentimientos, pero también se comunica de múltiples modos: con los movimientos del cuerpo, con la organización del espacio, con los diferentes modos de hablar y con la organización de los canales informativos.

Por últimos se comunica para tomar decisiones pero también para mantener un clima emocional agradable de convivencia, o para resolver conflictos e implementar cambios en la organización.”²⁰⁷

²⁰⁶ Idem.

“La comunicación no solo es cosa de quien la da, sino también de quien la recibe. (...) esta relación no consiste fundamentalmente en dar y recibir informaciones seguras, sino en un intercambio fructífero de preguntas, interrogantes, dudas y cuestiones que ayudan a ir describiendo en común, a aprender mutuamente de las informaciones respectivas.”²⁰⁸

Para terminar este apartado citaremos el trabajo de una asamblea en el hospital de Gorizia, por allá por los años 60', cuando las propuestas de la antipsiquiatría estaban comenzando a revolucionar el trabajo con la locura, y que nos puede ayudar a acercarnos a nuestro tema.

“La asamblea general de la comunidad reúne cada mañana a enfermos, médicos, enfermeros y asistentes sociales, en la sala mayor del hospital, que de hecho es el refectorio de uno de los pabellones. Los enfermos ayudan a los enfermeros a disponer las sillas en semicírculo, dejándolas de nuevo en su sitio después, al finalizar la reunión. La asamblea es un acto espontáneo, es decir, que no existe ninguna obligación de asistencia, que se puede entrar y salir cuando se quiere, que no se pasa lista de ausentes o presentes. Al menos en apariencia, no hay ninguna distinción formal o sustancial, entre los miembros de la comunidad: médicos, enfermos y enfermeros, ocupan sus puestos en la sala, mezclándose unos con otros. Estas circunstancias favorecen unas reacciones características de todas las reuniones públicas: los más desenvueltos y extrovertidos se instalan en primera fila. Los *leaders*, dando prueba de una cierta intuición estratégica, ocupan los puestos claves del semicírculo. Y en el otro ángulo, protegidos por un muro sin apertura (los otros muros tienen ventanas y puertas, una de ellas muy grande y con cristales), se sitúan los enfermos más retrógrados o aquellos cuya participación testimonio aun una actitud polémica o crítica en relación con la asamblea. Dos o tres enfermos ocupan por turno, la mesa de la presidencia: ellos son los responsables de la conducta de la asamblea, revelando de este modo sus dotes de prestigio y sus grandes recursos dialécticos en la distribución y desarrollo de los temas de discusión. No es extraño que un enfermo en plena crisis quiera sentarse en esta mesa, estorbando el trabajo de los demás y provocando con su actitud, una fuerte tensión al interior del grupo. En tal caso, sus provocaciones o sus desvaríos son soportados o desviados por los demás enfermos con una delicadeza extremada. En efecto, se le reprocha su comportamiento, no en el dominio

²⁰⁷ Idem.

²⁰⁸ Idem.

de la enfermedad, sino en el de las relaciones comunes, de la sensibilidad reciproca, etc.²⁰⁹

Objetivos generales y específicos

Objetivo General:

Analizar, desde la Psicoterapia Institucional de la Psicosis, el trabajo colectivo de la asamblea de la Comunidad Terapéutica de Peñalolén.

Objetivos Específicos:

- Estudiar los principales postulados teóricos y clínicos de la psicoterapia institucional en torno al tratamiento colectivo de las psicosis.
- Conocer los dispositivos de tratamiento que promueve la psicoterapia institucional de la psicosis.
- Discutir sobre la incidencia del trabajo colectivo de la asamblea, en el tratamiento psicoterapéutico de las psicosis.
- Conocer el modelo de tratamiento y rehabilitación de la Comunidad Terapéutica de Peñalolén y como se inserta en ello la psicoterapia institucional.

²⁰⁹ Basaglia F. La institución negada. Informe de un hospital psiquiátrico. Edit. Barrial, Barcelona, España, 1970. pp. 40.

- Conocer el funcionamiento y organización de la asamblea y distinguir las dificultades y los aciertos que este dispositivo tiene en el trabajo psicoterapéutico con la psicosis.
- Investigar sobre las modalidades transferenciales que se ponen en juego en la asamblea.

Bibliografía:

- Acevedo M.J. La implicación. Luces y sombras del concepto lorauniano. Universidad de Buenos Aires, Facultad de ciencias sociales. Equipo de cátedras del profesor Ferrarós. En: www.catedras.fsoc.uba.ar/ferraros/BD/mja%20la%20implicación.pdf
- Bretón A. (2001). Manifestes du surréalisme, Edit. Argonauta, Buenos Aires, Argentina.
- Basaglia F. (1970). La institución negada. Informe de un hospital psiquiátrico. Edit. Barrial, Barcelona, España.
- De Mezzano A. (Compiladora). (2008). Psicólogos Institucionales Trabajando. Edit. Eudeba, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Foladori H. (2008). . La Intervención Institucional. Hacia una clínica de las instituciones. Edit. Arcis, Santiago de Chile.

-Gaulejac de V. (2008). Las fuentes de la Vergüenza. Edit. Mármol/Izquierdo, Buenos Aires, Argentina.

-Lorenzo A., Martínez M. (2005) Asambleas y reuniones. Metodologías de autoorganización. Traficante de sueños. Asociación para la economía social (APES). Madrid, España. www.traficantes.net/index.php/.../asambleas%20y%20reuniones.pdf

-Ouvina H. Las asambleas barriales y la construcción de lo público no estatal: la experiencia en la ciudad autónoma de Buenos Aires. En: bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/becas/levy/05ouvi.pdf

-Peña V. Pirela J. (2007). La complejidad del análisis documental. Universidad del Zulia. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología, Venezuela. En: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17402007000100004&script=sci_arttext

- Sandoval C. (2002). Investigación cualitativa, tomos I y II, Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social .Colombia.

- Silva G. (2007). Una aproximación cualitativa a los significados de la exclusión social de un grupo de personas con discapacidad de causa psíquica. Tesis para optar al grado de Magíster en Terapia ocupacional con mención en Intervención psicosocial. Universidad Andrés Bello, Santiago de Chile.

CAPITULO IV

La Asamblea de la Comunidad Terapéutica de Peñalolen

La Institución

Comunidad Terapéutica de Peñalolén (CTP)²¹⁰

La Comunidad Terapéutica de Peñalolén (CTP) es una institución abocada al tratamiento y rehabilitación psicosocial de pacientes psicóticos del sector oriente de Santiago. El objetivo central de la institución se orienta a la creación de estrategias en el trabajo de tratamiento, rehabilitación y reinserción social de personas con discapacidad de causa psíquica severa y crónica. Es un modelo de trabajo que establece la necesidad de realizar abordajes territoriales, integrales, ambulatorios y colectivos. Apunta a la creación de una red social que sostenga y acoja la locura, de tal manera de terminar con la reclusión y aislamiento de los tratamientos psiquiátricos tradicionales.

“Esta labor se inicia alrededor del año 1975 con un grupo de profesionales y voluntarios cercanos a la vicaría de la solidaridad, los cuales conforman un policlínico parroquial al alero de la parroquia San Roque en el sector Nueva Palena en Peñalolén. Este policlínico realizaba atención primaria de salud general a niños y adultos y además colaboraba en actividades comunitarias del sector”.²¹¹ A finales de los ochenta termina la dictadura militar y se recupera la democracia en Chile. Teresa Huneeus (s/f), su fundadora señala: ‘No es posible hacer comunidad en dictadura’²¹². Esto significa que en la génesis de la institución se establecieron principios políticos y éticos fundamentales como democracia, participación y organización ciudadana, respeto por los DD.HH. etc. Estos antecedentes conllevaron a que en los años 1989-90 el proyecto redefiniera su trabajo y se orientara definitivamente hacia un programa de atención primaria de salud con énfasis en salud mental, el cual fue financiado en sus inicios por la Cooperación Italiana. El equipo de ese

²¹⁰ CTP es la sigla que se ocupará para abreviar el nombre de la institución.

²¹¹ Díaz F. Erazo J. Sandoval C. Actuales políticas públicas para la desinstitutionalización y rehabilitación de personas psicóticas en Chile. Experiencia de la Comunidad Terapéutica de Peñalolen. En revista de psicología de la U. de Chile, volumen XVII, N°1, año 2008, En: http://www.facso.uchile.cl/psicologia/revista/2008/01/01_politicas_publicas.pdf#navpanes=0&zoom=100, extraído el 26-09-2011. pp. 27

²¹² Comunicación personal.

entonces, junto con los vecinos del lugar, deciden realizar un diagnóstico comunitario y participativo, en el cual se conoce el caso de una mujer que sufría de dificultades importantes. Relata Huneus (s/f): “se supo que para cuidarla la mantenían encerrada en una pieza con candado. El grupo decidió que este era el problema que querían enfrentar en ese momento. El equipo decidió ensayar una experiencia de participación de la comunidad en el manejo e intento de resocialización de una paciente que adolecía de esquizofrenia crónica.”²¹³ Además se reconoce que la comuna de Peñalolén se encuentra alejada de los servicios hospitalarios y no cuenta con ningún centro especializado en salud mental, por lo que las personas, de manera espontánea, y por el trabajo de redes con algunos consultorios, comenzaran a visitar y requerir atención especializada de manera más regular a la institución. Tras este trabajo pionero en Chile, y el término del financiamiento Italiano, el año 91’ el equipo concibe que es importante consolidar y dar continuidad a lo que se estaba haciendo, por lo que se constituye en ONG y se logra, tras un arduo trabajo de gestión y negociación, un convenio con el MINSAL²¹⁴ por un número determinado de pacientes, con financiamiento anual y continuo, lo que garantizaba la permanencia del trabajo y los profesionales.

“De esta manera la institución se convierte en una de las pioneras en su aplicación nacional, no sólo en el establecimiento de un diálogo directo con el estado en tanto institución privada, sino también en la ejecución de un programa comunitario, no médico, de acompañamiento diario de psicóticos que ha permitido prácticas concretas de desinstitucionalización psiquiátrica.”²¹⁵ Trabajo que por cierto alumbrará la reforma psiquiátrica en Chile.

En la actualidad la población beneficiaria del programa regular de rehabilitación, según convenio con el Servicio de Salud Metropolitano Oriente (SSMO), consta de 17 cupos para programa de tipo I, y 13 cupos para programa de tipo II de rehabilitación psicosocial para personas con trastorno psiquiátrico severo (TPS), de ambos sexos y de edades que van desde los 18 a 70 años aproximadamente. Ambos tipos de programas se definen por

²¹³ Teresa Huneus. Comunidad Terapéutica de Peñalolén. 1991-1998. Texto inédito de circulación institucional.

²¹⁴ Disposición legal del ministerio de salud DFL 36, 1990.

²¹⁵ Díaz F. Erazo J. Sandoval C. Actuales políticas públicas para la desinstitucionalización y rehabilitación de personas psicóticas en Chile. Experiencia de la Comunidad Terapéutica de Peñalolén. En revista de psicología de la U. de Chile, volumen XVII, N°1, año 2008, En: http://www.facso.uchile.cl/psicologia/revista/2008/01/01_politicas_publicas.pdf#navpanes=0&zoom=100, extraído el 26-09-2011. pp. 28

la provisión de servicios y atención psicosocial al paciente y su familia, tales como: evaluación de discapacidad, diseño de un plan terapéutico, sesiones individuales con psicólogo y terapeuta ocupacional, intervenciones grupales, asistencia a la familia, apoyo a la reinserción social y laboral, entre otros. De esta manera los programas Tipo I implican la realización de estas actividades durante 8 a 14 horas semanales, en un mínimo de 3 días a la semana; y los programas Tipo II involucran acciones en 18 a 30 hrs. semanales, en un mínimo de 4 días a la semana.²¹⁶

Pensamos que estos números no representarían a cabalidad el trabajo que se realiza, es decir, existen un sinnúmero de vínculos que la institución establece con los usuarios, que no se ajustan a los registros estadísticos.²¹⁷ Un usuario que realiza regularmente llamadas telefónicas para puntuar de alguna manera su día, pero que no se ve regularmente en la institución, otro que se mantiene trabajando y va a visitar a su terapeuta o a otros usuarios, otro que requiere ser reingresado tras tiempo de haberse mantenido sin problemas, etc. Lo anterior implica reflexionar que con este tipo de personas el trabajo es de largo aliento y se requiere mucho tiempo, tiempos distintos y disímiles a las estructuras tecnocráticas.²¹⁸ Por ello el número de usuarios es variable y responde a una lógica particular.

Actualmente el equipo de profesionales lo componen cuatro psicólogas, dos terapeutas ocupacionales, una secretaria, monitores y talleristas, pasantes, técnicos en rehabilitación y alumnos en práctica de psicología y terapia ocupacional. Todos con horarios disímiles según las responsabilidades y cargos.

²¹⁶ Díaz F. Erazo J. Sandoval C. Actuales políticas públicas para la desinstitutionalización y rehabilitación de personas psicóticas en Chile. Experiencia de la Comunidad Terapéutica de Peñalolen. En revista de psicología de la U. de Chile, volumen XVII, N°1, año 2008, En: http://www.facso.uchile.cl/psicologia/revista/2008/01/01_politicas_publicas.pdf#navpanes=0&zoom=100 extraído el 26-09-2011. pp. 29

²¹⁷ "Es un trabajo que no es serio, porque en un trabajo serio se pueden hacer series y si se pueden hacer series, se pueden hacer estadísticas. En el trabajo con locos, es cada vez el comienzo de algo, no hay posibilidad de acumulación, por supuesto existe la posibilidad de una descripción científica de lo que hacemos, pero no hay posibilidad de objetivación." En conferencia: "Psicosis y Lazo social" de Davoine F. y Gaudillière J.M, Universidad de la Republica Oriental del Uruguay, Montevideo, 1998. (traducción Raquel Capurro)

²¹⁸ Por lo tanto también esta sería una dimensión política necesaria de considerar.

Modelo de trabajo.

El tiempo en el que se origina y el lugar donde la institución realiza su trabajo no es menor de advertir a la hora de pensar el tratamiento con pacientes psíquicos. Estar ubicada en una comuna periférica de Santiago, alejada y un poco aislada del centro neurálgico de la ciudad, cerca de los faldeos del cerro, junto a una población históricamente menos favorecida, pero con un alto compromiso social debido a las tomas de terreno, ha permitido constituir un polo distinto a aquellos lugares donde tradicionalmente e históricamente la ciudad ha albergado sus locos. En este posicionamiento se percibiría la idea de crear un lugar distinto, con nuevas formas de pensar las cosas. Se constituye un nuevo polo geográfico a donde los pacientes podrán acceder. De hecho era un poco loco pensar en ese tiempo armar una comunidad terapéutica tan lejos de todo.²¹⁹ Fue también la decisión de acercarse a las personas y buscar con ellas los modos de encontrar soluciones a sus propios problemas. Crear salud mental desde las bases mismas, cuando aun no existía una estrategia nacional para abordar estas problemáticas. Por otra, parte al crearse en un tiempo entre dictadura y un estado de derecho, donde comienza la recuperación de la vida democrática, también la ubica en un tiempo de transición, de pasaje entre dos tiempos diferentes. También Chile comienza a cambiar, y con la reforma y el 'Plan nacional de salud mental y psiquiatría (1999-2000)', las prácticas van adquiriendo un sentido más global, logrando con ello que más personas puedan acceder a los sistemas de salud pública y a instituciones como estas. En este sentido la idea de transito será una idea que no dejará de persistir en sus prácticas.

El modelo de trabajo ofrece diversos espacios, tanto grupales como individuales, posibilitando una multiplicidad de inversiones y contactos con la realidad. La intención es construir espacios de encuentros posibles facilitando con ello que diferentes modos de ser encuentren un lugar posible de habitar y vivir. Se evidencia en muchos pacientes la soledad, el aislamiento y el miedo al contacto de toda índole, es un enorme esfuerzo el de los inicios, cuando estas personas llegan con algún familiar también muy desesperado. Algunos de ellos tienen largas historias psiquiátricas de internación, otros más jovencitos, recién comienzan sus sufrimientos y sus caras demuestran la perplejidad de los que les acontece. Se realizan una o varias entrevistas de ingreso, con el objetivo de encontrar alternativas de trabajo y saber si la institución les puede brindar la ayuda adecuada, y si

²¹⁹ Pensamos que este también fue el espíritu de la creación del "open door" hospital el Peral el año 1928.

ellos se comprometen y hacen el esfuerzo de salir de sus casas, donde por lo general se resguardan del mundanal ruido.²²⁰ Les cuesta mucho hablar, pero son francos y breves en sus respuestas. El tiempo bosteza y el silencio inunda la sala. Con un poco de paciencia ellos logran hablar un poco más. El respeto por estos tiempos de cada cual es fundamental, muchas veces se observa sobreactuación y los únicos que hablan son los profesionales 'psi'.

La mayoría de ellos son traídos por un tiempo por algún familiar, luego con el correr del tiempo y con mucho trabajo, se logra que lleguen solos. Aquí la indicación de acompañamiento terapéutico se hace indispensable. Es un trabajo constante. Todas las tareas requieren una puntuación en la secuencia de los hechos.

Se les invita a hacerse parte del cotidiano que la institución organiza en actividades durante las horas, los días y las semanas. "La creación de una grilla de actividades permite a cada sujeto una forma particular de transitar por la institución, que permitirá estructurar el tiempo y el espacio. La organización en espacios colectivos hace posible la inscripción en la vida cotidiana, permitiendo a cada uno responsabilizarse también por su gestión."²²¹ Esto se efectúa a través de la asamblea de usuarios, facilitada por el equipo. Se discuten asuntos que competen a la vida en la institución, organizándose a partir de un acta, una persona que dirige y da la palabra, y otra que registra en un acta los acuerdos. Esta asamblea es una actividad histórica de la institución y por ella han pasado muchas personas. En ella se distribuyen los cupos de los talleres, las responsabilidades y acuerdos asumidos, la administración del tiempo libre, la economía, etc. Algunas veces a través de ella los nuevos usuarios se presentan al grupo. Cada día ocurren muchas cosas que tienen la gracia del olvido y lo efímero. Como si ahí no quedara nada registrado y al otro día se vuelve a comenzar.

Cada usuario cuenta con dos tutores que siguen su tratamiento, una terapeuta ocupacional que evalúa su nivel de discapacidad, puntúa diariamente sus actividades, y facilita el manejo de habilidades para la vida, tanto individuales como colectivas, y una

²²⁰ Según la antipsiquiatría estos esfuerzos no solo deberían estar del lado de estas personas, sus familias e instituciones como estas, sino que también de la sociedad en su conjunto.

²²¹ Pereda V. Citada en: Díaz F. Erazo J. Sandoval C. Actuales políticas públicas para la desinstitutionalización y rehabilitación de personas psicóticas en Chile. Experiencia de la Comunidad Terapéutica de Peñalolen. En revista de psicología de la U. de Chile, volumen XVII, N°1, año 2008: http://www.facso.uchile.cl/psicologia/revista/2008/01/01_politicas_publicas.pdf#navpanes=0&zoom=100. 26-09-2011. pp. 30

psicóloga o psicólogo que se dispone a pensar sobre sus conflictos, sus ideas, sus deseos y su historia, muchas veces difícil de seguir. “Los usuarios dependiendo del modo que adopte el ingreso establecen con el tiempo modos de ser tratados y dentro de ellos pueden ser tratados individualmente, es aquí donde se hace posible un espacio diferente de análisis. Este acompañamiento es muy importante y por largos períodos es un sostén y un modo de contar para ellos, ya que, romper con la dinámica de rupturas que ellos portan es muy difícil... en este sentido algunos de nosotros permanecemos más disponibles y flexibles en esta labor de escucha, sin esperar nada por un lado, esperando pacientemente por otro y atentos a lo que normalmente no se ve. Fuera de este modo de tratar, varios espacios cada uno con su propia dinámica se abren y cierran cada día.”²²²

El trabajo de la comunidad pone en juego una práctica de la vida cotidiana, la cual con los años se fue componiendo y conceptualizando sobre tres dimensiones centrales: El ambiente, El lazo social y El mundo interno. Cada una tiene su propia dinámica y se relacionan entre sí, anudadas por la asamblea y el equipo. Todas las personas de la institución transitan por estos espacios-conceptos.

El ambiente lo conforman los espacios en los que se transita y comparte regularmente el colectivo. El jardín, la mesa de ping-pong, las zonas de fumadores, el aseo, las salas y horarios en que se ocupan por cada actividad, el desayuno, el almuerzo. Los espacios que se gestionan para el tiempo libre y el ocio, la radio, etc.

El mundo interno se refiere al lugar donde los usuarios se pueden detener a pensar sobre lo que se está haciendo en el trabajo en la institución o sus propios pensamientos sobre las cosas, como las tutorías individuales de psicólogo y terapeuta ocupacional; las actividades grupales de los talleres de arte, mosaico, cognitivo y cocina, entre otros. “Es una franja de tratamiento donde el equipo tiene mayor opinión en tanto muchas de estas acciones son indicadas o propuestas a los usuarios. Este espacio también implica el trabajo de discusión interna y reflexión del equipo tratante, en reuniones de equipo, reunión de talleristas y supervisión.”²²³

²²² Pereda V. Sandoval C. “Cuestiones preliminares a todo tratamiento, en esto nos hemos tomado unos años.” Texto inédito presentado en las “Jornadas Universidad de Chile. Clínica y Política. Experiencias clínicas”. Santiago de Chile, 2006.

²²³ Díaz F. Erazo J. Sandoval C. Actuales políticas públicas para la desinstitutionalización y rehabilitación de personas psicóticas en Chile. Experiencia de la Comunidad Terapéutica de Peñalolen. En revista de psicología de la U. de Chile, volumen XVII, N°1, año 2008:

El lazo social dice relación con las actividades cuyo objetivo se orienta hacia el mundo exterior a la institución. Con el trabajo de redes de salud, sociales o comunitarias, proyectos municipales, club social, intercambio cultural con otros países, gestión de beneficios y derechos sociales, etc.

La Comunidad Terapéutica de Peñalolén desde sus inicios da importancia a la vida asociativa y el papel que tienen las mismas personas como recurso terapéutico. Sería el lazo social, concebido como simbólico, donde se pondría en juego lo terapéutico para estos pacientes. Por lo tanto la institución favorecerá y garantizará todo el tiempo que eso pueda darse. Ella misma hace lazo con los vecinos y el Estado y entremedio, en los tránsitos reales y simbólicos que esos caminos promueven, es donde transitan los pacientes. Todas las personas, quiéranlo o no, involucradas con el paciente en la institución comparten la responsabilidad del tratamiento. Oury (2004) habla de un coeficiente terapéutico de las personas. “una persona puede anudar una relación afectiva con un paciente y ayudarlo a invertir un proyecto de vida.”²²⁴ Esto también se conforma como un importante soporte social mínimo para cualquier persona.

Se debe tener presente que todas las formas de habitar la institución dan cuenta de como una persona vivencia su patología. El paciente psicótico invertiría masivamente a la institución, por lo tanto es el análisis de esa transferencia hacia la institución y las personas, la que se trabajará de manera colectiva. “Las relaciones cotidianas que conciernen al cuerpo, la higiene, la ritmicidad de los asuntos sociales (comidas, reuniones, talleres) están directamente tomados con la transferencia psicótica.”²²⁵ Es así como a través de las tres dimensiones, lazo social, mundo interno y ambiente, que la institución trabaja, permitiría tratar, acoger y dar sentido a eso que puede ser, visto desde otro ángulo, completamente loco.

http://www.facso.uchile.cl/psicologia/revista/2008/01/01_politicas_publicas.pdf#navpanes=0&zoom=100. 26-09-2011, pp. 31

²²⁴ Fontaine A. Esquizofrenia y psicoterapia institucional. 2006. Texto de circulación institucional.

²²⁵ Oury J. Citado en: Fontaine A. Esquizofrenia y psicoterapia institucional. 2006. Texto de circulación institucional.

La asamblea

“Una vez que los psiquiatras, algunos años después de la liberación, propusieron la creación, (...) de clubes de pensionistas al interior de los hospitales psiquiátricos, aquello fue como una pequeña revolución: los enfermos mentales, los locos podían al fin adquirir una personalidad jurídica colectiva. La creación de los clubes fue una suerte de declaración de independencia. Un nuevo interlocutor se interponía entre la administración, los enfermeros, y el poder médico.”
(F. Guattari, 1973 en Le Club)

La gestión de la realidad se hace de manera colectiva.

Para una breve historia.

La auto-organización de la asamblea.

Sobre sus inicios y la convocatoria:

En la CTP claramente la convocatoria, la organización e infraestructura inicial, fueron por cuenta de la institución. La terapeuta ocupacional que impulsó la asamblea del año 2003, ingresó a la institución en Agosto de ese año. El equipo de ese entonces le señala que una de las labores que tendría sería reinstalar la asamblea, y la manera de cómo hacerlo tenía que construirla como ella estimara conveniente y junto con el grupo que iba a ser convocado.

G.²²⁶ relata en la entrevista que en su trabajo anterior había sido parte de una especie de asamblea en un hospital psiquiátrico de Santiago. “...en el hospital psiquiátrico allá las asambleas para poder entender cómo funcionaban era una reunión, no sé si tanto grupo, más bien reunión, donde había, estaba el concepto de los pacientes, el equipo y

²²⁶ G. es el nombre de una persona. Se pondrá de esta manera los nombres de los involucrados para resguardar su privacidad. N y U., que aparecerán más adelante, son las siglas de los nombres de los otros dos entrevistados miembros de la asamblea.

generalmente el equipo llegaba a instalar un par de temas y se intentaba que hubiese opinión, por ejemplo era en torno a la organización de la navidad por ejemplo ¡ya entonces vamos a hacer amigo secreto!, ahora no recuerdo si había una especie de pseudocracia, esta cosa de votemos para... me da la impresión de que no la había, ahora si la hubiera habido generalmente tenía que ver con eso, hagamos como que se participa...”

La entrevistada recalca el contexto de la internación de muchos años de estos pacientes. Esta asamblea “...se instaló ahí como un ejercicio para ver qué pasa, pero en el sentido más que terapéutica, como indicación terapéutica en términos de enfermedad mental, yo creo que en el fondo, yo no sé si tengo la expectativa yo creo que era un poco así de algunas personas, era como una indicación social, osea como de decir, bueno opine sobre lo que puede opinar, no tiene que ver con el tratamiento...”²²⁷ también señala que esa asamblea era bastante irregular y poco sistemática, que costaba mucho trabajo fijar un horario preciso, hasta que en algún momento se logró en un horario alrededor del almuerzo.

Estos antecedentes son importantes porque es lo que la terapeuta conocía hasta ese entonces respecto a las asambleas en el ámbito psiquiátrico. De hecho ella comenta que lo más cercano a algo así que había conocido con anterioridad, permanecía a un ámbito distinto, las asambleas universitarias.²²⁸

Para el caso de la asamblea de la comunidad se revisa una reunión de planificación del trabajo del año 2003, dónde se plantea: “...definir quienes asumen la dirección de la asamblea, serán aquellos que mínimo participen tres días a la semana en el programa regular de la CTD.”²²⁹ Para el equipo sería relevante garantizar ciertas condiciones mínimas para el funcionamiento de la asamblea, refiriendo como relevante la presencia de los usuarios en las actividades de la institución. Por lo tanto se deduce de esto que la convocatoria sería abierta a las personas que participan de manera regular en las actividades. Al parecer no habrían otros criterios más específicos. También llama la atención el tema de la dirección, cuestión que podría tener que ver con la dinámica de las asambleas anteriores. Veremos más adelante cómo se organiza este asunto.

²²⁷ ANEXO 4

²²⁸ Véase la entrevista. ANEXO 4

²²⁹ Acta de reunión de planificación de equipo del mes de Enero del año 2003.

En reunión de equipo del 24 de junio del mismo año se comenta reinstalar la asamblea, cuestión que finalmente se logra el 25 de agosto.

En otra reunión de equipo dentro de estas mismas fechas, se habla de la asamblea. “en asamblea está G. ver dinero para el asado (\$500 por usuario a más tardar el día 12 de sept.)”²³⁰

Con esto se comienza a observar que la asamblea conforma parte de la planificación del trabajo de la institución, lo que se visualiza en horas de trabajo y temáticas a resolver que surgen de ella, pero también cosas más prácticas como los festejos de cumpleaños o un asado de fiestas patrias. Se lee la idea de que ‘la comunidad son los talleres más la asamblea’.

G. refiere que le fue muy relevante poder conocer un poco de las asambleas que se habían efectuado antes en la institución. Para ello se ayudó del equipo y de los propios usuarios que le fueron contando algunas cosas. “...lo que yo sabía era un grupo de personas, que son usuarios de acá, que se reúnen, donde las personas iban a decir, iban y hablaban y podía ser desde a mí me pasa no sé qué, no había necesariamente una tabla; también había una época dónde, me he ido enterando con los años, que creo que fue de las iniciales, que en cada asamblea cada persona se presentaba o al menos cada vez que llegaba alguien, pero creo que era cada vez porque me llamó mucho la atención; ahora pienso que esas asambleas de ese tiempo pudieron estar pensadas desde las asambleas del modelo de las comunidades terapéuticas típicas que tienen ese formato, claro la europea versus la norteamericana en particular...”²³¹ Y respecto a la asamblea en el contexto de comunidad terapéutica señala: “... claro tiene una función de organización, de contención, de regulación, de posibilidad de dialogo...”²³²

¿Pero y cómo funcionaban esas asambleas anteriores? G. nos dice “...tenían una directiva, ahora como se elegía no sé y sabes que de esto me enteré de R.A.”²³³ porque él fue... de hecho tuvo un par de reingresos a la comunidad, entonces llegaba muy enojado a la asamblea y decía: aquí no hay presidente, no hay secretario, como no hay directiva, está muy desordenada la asamblea....”

²³⁰ Acta de reunión de equipo del 2 de Septiembre del 2003.

²³¹ ANEXO 4

²³² ANEXO 4

²³³ Un usuario.

Pues bien la entrevistada refiere recordar que en una reunión de equipo se habla de que "... para que la gente llegue a la asamblea hay que convocarla, entonces el equipo me dice tienes que llamar a una primera asamblea, buscamos fecha... yo le pregunto al equipo ¿Quién es el grupo? Y la V.²³⁴ me empieza a hablar de todos y todas...claro me empiezan a contar de quienes sí o si convocar a la asamblea y hay otras personas que se pueden convocar, pero estas personas son las que llevan más tiempo y te pueden transmitir más y así que empecé a hacer los llamados; me presentaba y les contaba... si por teléfono y decirles que la idea era hacer o retomar las asambleas y ya."²³⁵ Esto también le permitió a la terapeuta ir conociendo a la población usuaria de la institución.

G. recuerda que en la primera reunión la idea era contarles de su experiencia en asambleas y refiere que llegaron alrededor de 8 personas. Según las actas de asamblea asistieron 6 usuarios, la terapeuta ocupacional y una alumna en práctica de psicología. Su duración fue de alrededor de 45 minutos, de 12:05 del día hasta las 12:50 hrs. Se pesquisa que la terapeuta ocupacional toma el registro del acta.

Veamos que sucedió en esta primera asamblea del 25 de agosto del 2003:

"

- 1) Presentación de usuarios y terapeutas. Se acuerda cómo será el funcionamiento de las asambleas, J. se ofrece de secretario.
- 2) Se recuerda talleres y horarios y se presentan propuestas de otro taller:
 - habilidad sociales
 - fotografía
- 3) C. sugiere jugar futbol y queda a cargo de anotar a los interesados.
- 4) P. cuenta su experiencia en la capacitación en computación, estuvo muy bien y que en septiembre retoma sus estudios de diseño.

²³⁴ Integrante del equipo.

²³⁵ ANEXO 4

C. cuenta que empezará [...] ²³⁶ pronto en providencia

5) se informa de cursos de capacitación en computación. Se interesa N. y C. próxima semana se confirmará información.

-se informa también de recuperación de estudios, se interesa J.

C. plantea que en el taller de jardinería deberían enseñar de las enfermedades de las plantas y otras cosas con las cuales poder ganar algo de dinero.

-se avisa asado del 15 de sept.

- a C. le interesó el tema de abrir libreta de ahorro.

-se avisa que desde el 4 de septiembre comienza espacio en la radio local cada 15 días.”

Respecto a las personas que participaron en esta asamblea cuatro habían participado de las asambleas anteriores. Uno de ellos fallece el año 2009. Respecto a los otros tres usuarios son diversos sus destinos. Siguieron por un tiempo, pero luego fueron derivados a otros dispositivos de la red asistencial, más vinculados al ámbito laboral. Solo uno de estos usuarios, cuya situación psicosocial era muy compleja, no adhirió al programa de rehabilitación de la institución, por lo que participó poco tiempo; la alumna en práctica al finalizar el año terminó su práctica profesional y tampoco siguió participando de la asamblea. En este sentido al menos dos personas que estuvieron en esta asamblea, se mantuvieron en el transcurso de esos primeros años de trabajo.

Según G. el apoyo de la alumna fue muy importante, ya que hubieron algunos momentos en que ella tenía que trabajar sola. “... creo que no es apropiado en términos de lo que puede significar, en términos institucionales, porque claro uno puede estar registrando, hablando, cortando los boletos, haciendo de todo, pero me acuerdo que con esta alumna fue bueno...” ²³⁷ Estos comentarios nos permitirán hablar después sobre el rol del equipo tratante en la asamblea.

²³⁶ ilegible.

²³⁷ ANEXO 4

La elección del día para realizar la asamblea tuvo que ver también con una disposición del equipo. G. refiere: "... al principio del 2003 tenía que ver con abrir la semana bajo el concepto de que los fines de semana pueden ser particularmente difíciles." En años posteriores esto se irá ajustando debido al propio trabajo de la asamblea y al quehacer propio de la institución.

Se observaría en el tema del secretario la apertura hacia la posibilidad de participación de las personas en la forma de organizarse. La terapeuta entiende que esta labor, durante las primeras reuniones, tiene que realizarla ella como garantía de continuidad.

Por otro lado llaman la atención los temas en relación a la ocupación, es decir, en torno a capacitación y trabajo. Se podría pensar que esto se debe a los vestigios de la asamblea anterior, ya que este era un tema fundamental de esas asambleas. Sin embargo, sólo se habla de pesquisar información al respecto.

También se comienza a vislumbrar la celebración de fiestas patrias como un asunto del cual podrían hablar en la asamblea. Curiosamente estas fechas conmemoran la independencia de la nación.

Se comenta sobre una actividad relacionada a la comunicación social, como es la radio. Esto relanza la asamblea hacia el futuro, junto con lo anterior de la celebración de fiestas patrias, y vincula a las personas con la comunidad. La asamblea y la radio son aperturas para que circule la palabra y las opiniones de estas personas, que por lo general nadie quiere escuchar.

Según la opinión de U. respecto a estas primeras asambleas dice: "la verdad es que la asamblea existía cuando yo llegue, pero no tenía forma de asamblea, sino que era otro tipo de actividad... tiene una forma de llevar los acuerdos entre el grupo de enfermos y el equipo...la verdad que la asamblea toma el nombre de asamblea cuando ya hay ciertos intereses económicos, se empiezan a hacer talleres como el bazar que venden ropa, más tarde con el reciclaje, en ese tiempo, en ese periodo empieza a tomar forma la asamblea, antes era más acuerdos entre usuarios no más, no existía una parte económica, entonces de ahí parte más bien la asamblea... acuerdos por ejemplo de que no podían suceder ciertas cosas, fumar por ejemplo en los baños, cosas de ese estilo..."

Hay un hecho llamativo a principios del año 2005. Esto implicó explicitar algunas reglas mínimas de convivencia:

En asamblea del 7 de enero se comenta que han habido ciertos robos en una actividad. Y por ello surgen algunos comentarios en torno a las reglas del juego en la institución y la asamblea. "...la idea es que se discuta que se hará con estos hechos. '*hay que morir de viejo y no de sapo*'. La comunidad es para rehabilitación. Ojalá que piensen en lo que van a hacer. La comunidad tiene que progresar. Debe reflexionar sobre esto.

-cuales son entonces las reglas del juego

- no robar
- no molestar a las mujeres
- no tocar a las mujeres
- lenguaje apropiado
- la asamblea es el espacio para delimitar lo que se debe y no se debe hacer en la comunidad.
- debemos respetarnos en la comunidad."

Es notable que un hecho social sea tratado como tal y no como algo inmediatamente a reprimir y condenar individualmente. Al hablarlo y no condenarlo *perse*, permite aprender de esa experiencia.

De hecho, más adelante en reunión de equipo se habla:

"...características de la asamblea: se socializan reglas de funcionamiento en la CTD

- espacio abierto para el ingreso
- espacio abierto de información
- espacio de organización
- encuentro grupal que espera poner en circulación asuntos relacionados con la convivencia en la comunidad.
- hay un registro que marca el inicio y el fin de la semana..."²³⁸

Cada vez más se van ajustando y entendiendo de que se trataría la asamblea.

Por otra parte N. comenta sobre estos inicios: "...no recuerdo mucho, yo como asamblea tal, la asumí como después de dos años que entré, ahí como que se conformó y había un

²³⁸ Reunión de equipo del 18 de Julio del 2005.

espacio que era a una hora, la gente se reunía, veíamos los problemas, que podríamos hacer, los paseos, en general organizar las cosas que hacíamos, la fiestas, fiestas patrias, navidad o cumpleaños....desde que me involucré más con la asamblea para mí siempre fue importante...”

N. señala algo en torno a que la convocatoria o la forma de llegar a la asamblea: “... no no fue como una indicación... incluso las últimas veces que estuve el año pasado 2009, yo iba cuando quería, osea si no andaba con ánimo de conversar con nadie no entraba no más o entraba y no [...]”²³⁹ o de repente tenía muchas ganas de decir cosas, opinar y dar ideas y aunque fueran locas o no se podían realizar salían no más y algunas se cumplían de repente o se trabajaba para hacer eso, pero en ningún momento fue una obligación...”

Se invita a participar a las personas que se considera puedan beneficiarse de la actividad y a su vez aportar en su desarrollo. Sería una actividad abierta a todos quienes quieran participar de manera libre y espontanea. Sin embargo a algunos se les explicita mucho más que su participación puede contribuir en sus tratamientos, pero no se obliga a nadie a concurrir a ella.

Respecto a los temas que se trabajaban en estos inicios G. refiere que: “... estaba aseo, no había economía y cualquier cosa que apareciera un poco de plata se comía, el como están, como habían estado el fin de semana, la lectura del acta anterior...estaba pensando que eran como cuatro puntos de tabla, lectura del acta anterior y varios, aseo, qué pasó el fin de semana y cualquier celebración...”

Estos son los inicios. Vemos una convocatoria exitosa, un registro en acta (libro de actas) y la función del secretario, variados temas, avisos, informaciones, un horario (1 vez a la semana). Y el uso de la sala multiuso que la institución dispone para actividades grupales, dónde se encontraría el mobiliario necesario (pizarra, sillas, mesas, plumón, etc.).

La Tabla:

En cada inicio de asamblea la persona que moderaba o que estaba a cargo de su instalación, preguntaba a los presentes sobre asuntos de los cuales querían tratar en la asamblea, y los iba anotando en la pizarra. Por lo general primero se establecía la lectura

²³⁹ Ilegible.

del acta anterior. Luego había temas variados, que podían girar en torno a actividades que se realizarían, informaciones variadas, etc. Y luego de un tiempo comenzaron a establecerse algunos puntos fijos que era necesario hablar en la asamblea, como economía o talleres. Hacia el final de la tabla siempre se dejaba un punto que se llamaba varios, donde las personas podían hablar de lo que quisieran; que podía ser en torno al desarrollo de la asamblea misma o también de noticias o de alguna experiencia personal que quisieran contar.

Nos hacemos la pregunta si la tabla fue un tema que el equipo o la terapeuta también contemplaron al inicio de la asamblea. G. refiere: "... ahí yo me acuerdo que todavía no se pensaba en puntos de tabla, no fue así como que dijéramos tenemos que poner estos puntos y eso... estaba la idea de tabla... pero esto es como de deformación para mi gusto, eso era algo que no necesitaba que me lo dijeran como para mi gusto una asamblea tiene una tabla para ordenar en torno a algo, como también el registro, quizás en el momento uno no puede ser muy capaz de darle una vuelta pero si después, porque además el registro para mí tenía que ver con poder decir bueno como íbamos diciendo ya el lunes vimos no sé qué, para mí también era muy importante anotar quienes estaban en la asamblea, yo no sé si al principio anoté, pero me acuerdo que al principio anote tabla..."

La tabla, junto con las actas cumplen la función de registro del acontecer de las sesiones, de lo que se dice, de las opiniones, decisiones y acuerdos que se van tomando. Esto forma parte del rescate de aquello que por lo general pasa desapercibido.

La tabla permite organizar de mejor manera los intereses, las contingencias y aquello que va deviniendo tanto en la misma asamblea, como de aquello de lo cual se está gestionando.

U: "... pienso que la tabla es una parte importante de la asamblea, pienso que la inquietud de los usuarios se ve reflejada en la tabla, entonces eso permite aglutinar a la gente, pienso que muchas veces por ejemplo, viene gente exterior a la asamblea y plantea si puede vender algo por ejemplo, es un ente que está que tiene una parte interna y una parte externa, en la parte interna esta la tabla en donde se expresa esa inquietud, en

donde hay una cierta cotidianidad, por ejemplo esta la economía, está el club social²⁴⁰ que siempre están presentes, lo que es positivo porque permite continuidad y están los temas, por ejemplo muchas veces se habla sobre los comités, se presentan actividades de la biblioteca por ejemplo...”

De hecho en la asamblea siguiente, del uno de septiembre del 2003 se observa una organización del funcionamiento de la asamblea y otros elementos de análisis, como el varios y el aseo.

“... asado martes 16 de septiembre, aporte: ensaladas, bebidas.

Taller (fotografía) pendiente

Varios: J. cuenta que fue a la iglesia.

Turnos de aseo: Lunes: J; Martes: C; Miércoles y Jueves: J; Viernes: N.

Radio: C. 10:30 Jueves 4-09-03

Lunes 8-09-03 aniversario FONADIS²⁴¹, está invitada la comunidad

C.:encargado hacer y escribir tabla, P. presidente asamblea, J. secretario.

Información: recuperación estudios y talleres fuera de la comunidad.”

A esta asamblea asisten 9 personas. Hora de cierra. 12:45.

Llama la atención la palabra “aporte”, esto hace pensar en el tipo de financiamiento de las actividades: ¿cómo se obtendrán los insumos para realizar dicha actividad? Por otro lado también en lo que se piensa comer, ensaladas y bebidas, ¿a la manera de un malone?²⁴²

²⁴⁰ El club social es una instancia grupal de participación con personalidad jurídica que reúne a las personas en torno a temas sociales, como recreación, vinculación comunitaria y local, beneficios sociales, etc. Es una instancia que se promueve desde las políticas públicas en salud mental y cuenta inclusive con una normativa técnica para su funcionamiento.

²⁴¹ Fondo nacional de la discapacidad.

²⁴² Malone: forma de organizar alguna actividad recreativa en la que cada participante colabora con algún insumo para el conjunto de la actividad.

La asamblea comienza a prestar su lugar para trabajar estos asuntos. Anteriormente esto pasaba solo por la organización del equipo. En la asamblea son los mismos involucrados los que organizan como realizar la actividad.

La palabra 'pendiente'²⁴³ tiene al menos dos acepciones claras, una la de dejar algo detenido por el momento, tal vez con la idea de retomarlo (en otro momento). Esta actividad o acción de retomar algo es digna de análisis, en cuanto problematiza el paso del tiempo, la memoria, la persistencia del deseo, etc. ¿Cómo retornará esto?

Y la otra acepción es la de cuesta arriba, lo difícil, lo trabajoso, un montículo en el camino.

Se debe señalar que se debe observar cómo se fue dando la idea de talleres, cuestión que se había hablado la asamblea anterior, sobretodo el taller de fotografía, que también da mucho para pensar. ¿Qué se quiere capturar?, ¿Para qué?, ¿Alude a los registros imaginarios?

En esta asamblea no se lee que hayan revisado el acta anterior, pero igual se retoman cuestiones de esa asamblea, a la manera de un fotógrafo que quiere de alguna manera capturar el momento, ¿Quién hacía de lazo del tiempo aquí (como hilo de Ariadna)?, ¿tal vez las terapeutas, o aquel que propuso justamente el tema de la fotografía? Esta es una función que se irá sofisticando. Se instala el varios y el tema turnos de aseo, donde se lee los días de la semana con nombre y apellido.

Sobre la radio se está realizando esta actividad por fuera de la institución, es una radio comunitaria de Peñalolén cuyo objetivo era visualizar y sensibilizar a los radioescuchas de la comuna sobre la enfermedad mental y las formas de asistencia y tratamiento para las personas que sufren de estas dificultades. Lo llevaba a cabo la misma terapeuta que comenzó con la asamblea. Se convocaba gente que quería participar de la radio en la asamblea y compartir su experiencia. Se discutía quién podría ser la persona más idónea para tal actividad en conjunto con la asamblea.

Es llamativo que se instale una mínima organización política y funcional en la asamblea, designando presidente, secretario y alguien que se responsabilice por escribir en una pizarra la tabla de temas que la asamblea proponía ¿Qué pasará con esto?

²⁴³ La palabra pendiente en la clínica de las psicosis sería una tesis aparte.

Es revelador de análisis que esto se instale como algo tan natural. ¿Acaso es porque en la cultura institucional siempre se llevó a cabo una asamblea o estimulaba ciertos asuntos de manera grupal y asociativa? Tendría que ver con las asambleas anteriores. Como vimos el equipo también pensaba así. La manera que organizó esto esta nueva asamblea, lo veremos de más cerca en el apartado sobre participación.

Uno de los entrevistados señala algo muy importante de considerar: "... lo otro que encontraba que pasaba que de repente no hablaba casi nadie, entonces como no hablaba nadie tenía que haber unos puntos lógicos de lo que era la asamblea, que la economía porque se pagaban almuerzos o se hacían cosas, organizaciones de algo, el otro tema del aseo que también se organizaba en la asamblea..."²⁴⁴

Al trabajar con pacientes psicóticos el silencio suele ser un protagonista central. Al crear dispositivos como este, se intenta crear espacios de palabra ahí dónde por lo general nadie dice mucho nada. Muchas veces, sobre todo al inicio de la asamblea, ocurría que no habían muchos temas que fueran propuestos por los propios usuarios. No se tenía muy claro que era lo que cabía decir en una instancia de ese tipo. ¿Qué tipo de asuntos: personales, sociales, institucionales, de la vida cotidiana, asuntos colectivos, actividades, reglas de convivencia, informaciones, responsabilidades, dificultades, etc.? Sin embargo como hemos visto habían asuntos concretos que claramente tenían que ver con el transcurso de la vida misma.

Bueno al principio nadie lo sabía, pero con el correr del tiempo se va creando un acervo cultural común y el silencio va cambiando y se torna pensativo. Los temas se hacen comunes y son aquellos que involucran justamente la vida en común.

En este sentido la función que cumplían las personas a cargo de la asamblea tenía que ver con poner palabras sobre y acerca de esa vida y realidad común que se compartía en la institución. Así se amplían los pretextos para hablar.

Vemos ideas relevantes: memoria, registro, ordenar algo, aglutinar las inquietudes de la gente, continuidad, cotidianidad.

²⁴⁴ ANEXO 2

El varios:

En el varios "... se habla sobre las noticias de los periódicos y el horóscopo, que se pasan a leer a algunos de los presentes."²⁴⁵

Son infinitos los asuntos que en este punto se han tratado. Es el punto que más invita a la libertad y la diversidad de temas.

Permite retomar algo que quizás quedo pendiente. Tal vez otras veces aquellos que no decían nada asociaban algo y lo decían en este momento.

La utilización del varios podría dar cuenta de fenómenos subjetivos, grupales, políticos, sociales, colectivos y por supuesto que también institucionales.

Recuerdo que un usuario le llamaba 'el ovarios', que nunca entendí muy bien porque lo decía, pero era muy chistoso oírlo.

Como punto de fuga este punto también permitiría ir delimitando el afuera y el adentro de la asamblea. Función de corte, de lo que cabe adentro y afuera de esta.

Tiempo de duración de la asamblea:

El año 2003 la asamblea se realizaba los días Lunes, entre las 12:00 y las 12:45 hrs. En este horario no habían otras actividades y permitía dar cierta continuidad y conectividad a las actividades de la mañana, que por lo general terminaban a las 12:00, y las de la tarde. Durante este tiempo los 45 minutos que duraba la asamblea eran más que suficientes, puesto que no habían aún muchos asuntos que trabajar, pero con el correr del tiempo esto fue variando. Hubo otros momentos dónde la hora de asamblea no alcanzaba para tratar todos los temas, y por ello el año 2004 se decide que se realice una segunda asamblea semanal el día Viernes.

G. señala que la asamblea: "...siempre ha sido como a las 12 y eso lo definió el equipo y la única variación ha sido de 15 minutos porque la actividad anterior que terminaba a las 12 y no puede empezar a esa misma hora, tiene que haber un espacio y la asamblea siempre ha durado aproximadamente 1 hora..."

²⁴⁵ Notas de actas de asamblea extraídas del análisis documental realizado.

La entrevistada, como se dijo, refiere que se decidió el día Lunes, porque se pensaba que los fines de semana podrían ser particularmente difíciles de pasar para estas personas²⁴⁶. Entonces la asamblea se ubica acá como una posibilidad de hablar de cómo estuvo el fin de semana y también permitir retomar el ritmo de la semana que comenzaba.

Como se dijo el año 2004 la asamblea, además de realizarse los días Lunes, comenzó a llevarse a cabo los días Viernes. En acta de asamblea del 1 de Marzo de ese año se lee: "... se agrega asamblea día viernes..."²⁴⁷ No se encuentra mayor información escrita acerca de esto, pero la idea también seguía la lógica de poder dar cierre a la semana, comentar algo sobre el fin de semana y proyectar el reencuentro el día Lunes. Siempre he pensado que esta lógica, es la misma que la de la cortesía y el saludo. Cuando decimos hola y cuando decimos chao. Esto se analizará luego como puntuación en la secuencia de los hechos o como diría Oury (s/f) función diacrítica.

Fue ocurriendo que cada vez más fueron aumentando las actividades que se desprendían de la asamblea, lo que se tradujo en que estas acciones se fueron tomando aquellos espacios y tiempos no programados de la institución. La asamblea se colaba en sus intersticios. Por ejemplo el bazar y el reciclaje se ubicaron los días viernes en la mañana. En ese momento era un espacio vacío que la asamblea, con el bazar y el reciclaje llenaban, y no era un problema. Sin embargo, curiosamente estas actividades fueron creciendo de tal forma que le fueron sacando pedazos de tiempo a las mismas sesiones asamblearias. Todo el mundo llegaba un poco más tarde y muy cansados para poder hablar, por lo que las sesiones se volvían silenciosas y tediosas. Aquí la asamblea tropezaba con ella misma.

Entonces el año 2006 se cambia para el Jueves, como dice G. "...yo recuerdo, parece que fue el 2006 que se instala dos veces a la semana, Lunes y Jueves... porque los viernes había otras cosas, reciclaje o bazar que también requerían continuidad que la asamblea no iba a permitir..."

Cada vez más se van ajustando las cosas como en un rompecabezas. Lo importante de rescatar es la capacidad de flexibilidad al respecto.

²⁴⁶ Recordemos que esta es una institución que trabaja ambulatoriamente, por lo que los usuarios se van a sus casas luego de una jornada de trabajo diario y semanal.

²⁴⁷ Notas de actas de asamblea extraídas del análisis documental realizado.

Tamaño del grupo

El tamaño del grupo también fue variando en el tiempo. Al principio fueron muchos menos que los de años posteriores. Lo notable de observar aquí es la constancia de algunas personas y la rotación más variable de otras. Esto significaba que la variabilidad del tamaño del grupo era relativa, lo que permitía cierta continuidad. Es muy difícil señalar un número exacto de la cantidad de personas que han pasado por esta instancia, pero fácilmente deben ser entre 100 y 200 personas a lo largo del periodo que estamos comprendiendo. En este sentido creo que no hay otra actividad en la comunidad por la cual haya pasado tanta gente.

Veamos que nos dice G al respecto : "...ahora no tengo la idea de que en alguna asamblea no haya llegado nadie por ejemplo, tengo la idea de que por lo menos llegaban al menos tres personas al principio, ah! En ese tiempo deben haber estado J.²⁴⁸ pero él todavía no entraba a nada, osea le costaba estar dentro de una sala, él debe haber estado por fuera rondando y haber entrado cada cierto rato...claro buena parte de la historia tiene que ver con J. desde que lo más probable es que haya estado abriendo y cerrando la puerta en las primeras asambleas o haber estado mirando desde afuera por la ventanita que da a la sala, hasta que como el 2006-2007, empieza, entra a la asamblea y un día dice que él quiere estar al lado de la pizarra, él no sabe escribir ni leer, sabe escribir la palabra FIN y su nombre, pero la palabra FIN fue a propósito de la asamblea....yo creo que él aprendió a escribir FIN a propósito de la asamblea, él no sabía escribir FIN, era una manera de delimitar esa asamblea que a él le parecía tan agobiante..."

Se debe señalar algo importante en relación al ingreso de pacientes. Cada usuario ingresa al tratamiento con un plan individual de intervención, que implica un cierto número de horas que contempla variadas actividades, tanto individuales, grupales, colectivas, familiares y sociales. La asamblea se constituye en una vía de ingreso al trabajo institucional, por lo que se efectúa una indicación para ingresar a la asamblea como una forma de conocer lo que ella realiza y a las personas que forman parte de ella. Si bien la persona es libre de participar en asuntos que esta gestiona, se hace un señalamiento por parte del equipo y los tutores, de qué actividades podrían beneficiarle de manera más

²⁴⁸ Un usuario.

específica. Entonces cada persona va construyendo un itinerario de ingreso en las actividades con la ayuda de la asamblea.

Para la llegada de cada persona se fue instalando un ritual que le da la bienvenida, y donde esta y los miembros de la asamblea se presentan.

Se estima que por año, unos más, otros menos, ingresan aproximadamente a la asamblea un número de entre 5 a 15 personas. Entonces a lo largo de los 7 años que esta tesis comprende, ingresaron alrededor de 70 personas.

De manera regular la asamblea convocaba entre 5 a 15 personas. Es importante señalar que según este número en cada asamblea es que se tomaban ciertas decisiones y otras no, puesto que se consideraba relevante el peso de la mayoría.

La asamblea cada vez más fue reuniendo mayor cantidad de personas, mayor cantidad de trabajo, insumos y energía.

Organización del espacio

Este asunto compete tanto al espacio físico efectivo donde ocurren las asambleas, y por otro a los espacios que esta va construyendo en la vida cotidiana de la institución y hacía el mundo exterior. Nos hacemos la idea de que se van construyendo capas, sustratos, tanto temporales como espaciales, desde adentro hacia afuera, tal cual las capas de una cebolla.

En primer lugar la asamblea se instala en una sala multiuso que se ubica en el patio trasero de la casa y que la institución construyó a principios de los años 90', justamente con el propósito de realizar actividades grupales. Esta sala debe tener unos 40 Mts. cuadrados aprox. Consta de sillas, sillones, mesas de distintos tamaños, espejo, pizarra, estantes, repisas, etc. Con el tiempo se fue instalando un diario mural que le permitía a la asamblea, y otras actividades de la institución, poner avisos y carteles que permitían organizar algunas cosas en torno a los turnos de aseo, talleres, etc.

La disposición general para la realización de la asamblea, que se dio de manera espontánea, siempre fue circular, con la idea de que todos pudiésemos vernos las caras. Una persona adelante moderaba junto con otra que iba anotando en la pizarra (a veces

esto solo lo hacía una persona), y los demás alrededor de esta en sillas y sillones. Casi siempre algunos usuarios se acurrucaban en estos y dormitaban durante la asamblea. Ante esto hubieron distintas modalidades de abordaje, pero en general no se les molestaba. Al menos estaban ahí. Cuando había que votar por ejemplo despertaban y lo hacían como si supieran de los que se estaba hablando. La labor de la moderación aquí se hacía fundamental, no para penalizar, sino para rescatar la palabra de estas personas. Algunos usuarios con más dificultades entraban y salían y tampoco de esto se armaba un alboroto, claro está que se les decía que era importante que intentaran mantenerse adentro o afuera para no interrumpir con el trabajo.

Como dijimos más arriba, la asamblea se fue tomando la institución poco a poco. Las actividades mismas y las tareas para organizarlas fueron creciendo y se insertaron en la dinámica diaria del trabajo. Por ejemplo el bazar y el reciclaje se fueron tomando las bodegas y otros insumos necesarios para su implementación. Todo esto se conversaba en la asamblea.

En este sentido es importante mencionar que la institución creció espacialmente hacia una casa vecina que se logró arrendar en Agosto del año 2007. El muro que las separaban fue destruido por los propios usuarios. Esta ampliación fue de enorme relevancia porque justamente permitió tener más espacios dónde poder habitar. Se ocupan los patios amplios para las distintas celebraciones o para las actividades de exposiciones navideñas cada final de año, hay espacios para talleres, biblioteca, sala de comités, etc. Creo que gran parte de lo que se hace en esa casa se discute en la asamblea. Se debe hacer notar que cada espacio intenta diferenciarse de los otros a través de distintivos específicos. Por ejemplo todo el mundo sabe que la sala de biblioteca es solo para eso y no para otra cosa. Ahí se encuentran los libros y no las verduras ni la dispensa de alimentos. Parece obvio, pero eso pasa por la asamblea. Cada capa de la cebolla de distinto grosor y color, conforma parte de la misma totalidad que la hace ser lo que es.

Moderación²⁴⁹

Esta función fundamental se fue gestando de a poco, y esto tuvo que ver con la cada vez mayor participación de los miembros constantes de la asamblea. Por ello en un primer momento, y en ciertos transcurso, han sido las personas del equipo las responsables de dicha tarea²⁵⁰, pero con el correr del tiempo algunos usuarios se fueron mostrando interesados y ejercieron este rol, a pesar de algunas dificultades.

Como dice la entrevistada: "...el 2006-2007 y claro habían preguntas ¿Cómo J. lleva la tabla si no sabe leer? Entonces lo que él hacía era ir puntuando la asamblea de alguna manera, por lo menos diciendo esto ya fue visto esto también, yo creo que todo esto ha madurado hasta ahora, porque hay un límite para todo, seguir igual después de 4 años no, y otra persona que ha tomado un lugar especial en la asamblea, muy discreto siempre, fue N.²⁵¹, porque él empezó a decir quedan tanto puntos y nos habíamos quedado en el 1 y quedaban 10 minutos para que terminara la asamblea; entonces ahí se le dice a N. bueno usted cada 5 minutos o cuando ya hayamos hablado 5 minutos un tema hace un corte, y él lo tomo, y eso a veces lo tomaba espontáneamente sin indicación alguna..."²⁵²

Dicha función consta básicamente de organizar la participación y el trabajo del grupo a través de la palabra. Esto se traduce en dar inicio y termino a las asambleas. En el inicio la o las personas encargadas dan la palabra a los presentes que tengan asuntos que tratar y se anotan en la tabla. Por ejemplo J. no sabía escribir, pero él cumplía con la función de moderación puntuando los puntos que ya se habían tratado. Una persona del equipo u otro usuario le ayudaba con la escritura. Luego de ello la moderación se regía por el orden de los puntos en la tabla y acotar los tiempos de cada uno de ellos, dando la palabra a las personas interesadas y refrenando a aquellas que se dispersaban o extraviaban. En este sentido la moderación le entrega un cierto ritmo a la reunión y es un punto central dónde confluyen las palabras. Es una manera de hablarle al grupo a través de alguien.

²⁴⁹ Virtud que nos mantiene entre los extremos. Diccionario pequeño Larousse ilustrado, ediciones Larousse, Bn. Aires, Argentina, 1991, pp. 691.

²⁵⁰ En acta del 1 de marzo del 2004 es primera vez que se registra que alguien modera la asamblea.

²⁵¹ Un usuario.

²⁵² ANEXO 4

“...yo veía cuando que la gente llegaba: ¡ah que paso y esto y esto, bla, bla, bla y se largaban y todo el cuento! Claro porque me interesaba preguntar, entonces como todos sabíamos que ocurría eso, nadie lo conversaba, porque sabíamos que sucedía eso..., claro de repente la G. tenía que calmar o la persona que estuviera conversando adelante, de hecho siempre la asamblea tuvo una persona adelante dirigiendo porque teníamos problemas con los tiempos, porque se arrancaban los minutos, después tuvimos que organizar 5 minutos por ítems, después pasaban días que teníamos 20 ítems de distintas cosas que todos querían hablar, después teníamos personas que se querían agregar, que no querían y que querían decir muchas cosas que no sabían que paso, entonces había que calmarlas, había que explicarles de repente, decirles lo que había pasado, tomarse un tiempo, había un ítems que era varios que era para cualquier cosa, de repente ahí se respondían algunas cosas, porque la asamblea no estaba dispuesta a detenerse explicar lo que ya había estado porque ya estaba trabajando la asamblea, no se detiene, no significa que lo excluya, solo que te decía enchúfate bien y ahí puedes volver a retomar, no cuesta tanto...”²⁵³

En este sentido, como la palabra lo dice, la moderación pone un centro y un equilibrio entre ciertos extremos. Algunos van más rápido que otros y la moderación intenta ajustar sin avasallar a nadie. En las divergencias también la moderación atempera e intenta encontrar o proponer soluciones. Se daba por lo general que todas las personas tenían disposición al dialogo, por lo que muy pocas veces esta función se vio sobrepasada. Todos en el fondo nos moderábamos.

Un tema fundamental son las decisiones y los acuerdos. Para llegar a ellos la moderación era esencial. A veces había que explicar el problema o la propuesta de trabajo a resolver, dando cuenta de su devenir en el tiempo. Luego había que saber si las personas comprendían lo que se estaba discutiendo, para luego dar la palabra a opiniones y llegar a consensos, y finalmente decidir el camino a seguir o el trabajo por efectuar. Esto podía tomar más de una sesión de asamblea por lo que la moderación también cumplía aquí una función de dar continuidad a los temas en las reuniones siguientes. En este sentido la moderación servía para abrir y cerrar algunas cosas.

Actas

Las actas también son un pilar importante que ha ido evolucionado con el tiempo gracias fundamentalmente a las personas que se han hecho cargo de esta función. Si existen registros desde la primera asamblea del año 2003, es porque la terapeuta ocupacional se dispuso a realizarlos, sin indicación de nadie y sin aún gestionarlo en la asamblea misma. Como vimos ella venía de tener experiencias universitarias de asamblea que le permitieron instalar este tipo de cuestiones.

Al revisar las actas hasta el año 2004 las letras manuscritas de los registros seguían siendo bastante diversas, pero se logra observar que regularmente son algunos los que colaboran en la tarea. En general se hace legible, pero otras veces, las menos por cierto, es más difícil descifrar. Se observa una misma estructura del registro que consta de una tabla, la fecha, desarrollo de puntos (enumerados) y la asistencia.

Luego de ese tiempo hubo personas encargadas de manera más constante. Por lo general casi siempre son personas del equipo. El analfabetismo en la población psiquiátrica es mucho mayor que en la población general. Este problema real limita que las personas puedan acceder efectivamente a participar de la sociedad. Sin embargo a pesar de ello se hacen esfuerzos para que esas limitaciones puedan sobrellevarse.

G: "... yo creo que el registro se ha ido perfeccionando menos mal... claro es verdad que a veces era necesario centrarse sólo en los acuerdos, ahora también era necesario registrar cosas que se dicen textuales, porque son dichas así, porque también sirven para poder pensar después a que se referían. Entonces el registro ha ido mejorando , porque también lo han podido tomar otras personas, de hecho el 2008 estuviste tú en eso y eso permite destacar por ejemplo acuerdos, porque es verdad que a propósito del mismo registro, que la cuestión era así como muy descriptiva, en la asamblea siguiente cuando era la lectura del acta anterior se demoraba 20 minutos solo en leer el acta... y eso fue este año 2008 no más mitad de año, solo leer los acuerdos y eso también es bueno porque obliga a leer el acta antes de la asamblea, el que esté llevando el registro tiene que leer el acta, cosa que no siempre se hacía... osea si yo llevaba el registro escrito, yo antes de entrar a la asamblea leía y llegaba a la asamblea con los acuerdos subrayados y eso se leía..."

Las actas son los registros escritos de la asamblea. Son una especie de crónica del acontecer asambleario. En ellas se encuentran las palabras, las ideas, las discusiones, las decisiones, los acuerdos y la forma en que se llevaron a cabo esos procesos.

En este sentido cumple una función de memoria, de archivo, puesto que en ella encontraremos el relato de los hechos ocurridos, las decisiones y los caminos tomados. Esto permite un lazo continuo temporo-espacial entre pasado, presente y futuro. Uno de los entrevistados refiere el hecho de que justamente la memoria es frágil y que se recurría a las actas para traer a la luz y orientación de lo que antaño se había hablado y acordado. El acta se escribe en el presente de aquello que podría venir si tomamos en cuenta los pasos que se han dado para llegar dónde se está.

Como dicen los entrevistados:

N. "...por ejemplo el hecho de que alguien escriba el acta ¿y si nadie escribe el acta, que pasa, que podríamos decir la otra semana, nos podríamos acordar después de dos semanas que paso hace dos semanas?... hay alguien lo escribe, sea un profesional o sea un usuario o sea un miembro de la asamblea, existe un orden, ya es algo..."

U: "...es importante porque se toman acuerdos y se pueden ver el pasado, se puede ver desde el pasado y bueno ahora en la actividad, donde se realizan distintos tipos de actividades, los acuerdos quedan establecidos en las actas..."

U: "... siempre me ha producido curiosidad saber los acuerdos, por eso vengo a la asamblea, porque siempre hay actividades que se están organizando, siempre hay un calendario que se va desarrollando, entonces bueno en este compromiso que uno toma está el venir a la asamblea..."

Participación

Aquí nos interesa menos explicar que es la participación, que dar a conocer un poco como esta se fue manifestando en la asamblea. Es tan vasta y crucial su injerencia qué, si quisiéramos resumir en un palabra lo que es, podríamos decir que la participación es el 'motor' central de la asamblea. Con el correr del tiempo la participación fue más

abundante y permitió llevar cabo un sinnúmero de asuntos que esta tesis no podría alcanzar a señalar.

Por ejemplo N. refiere: "... había un espacio, una hora creo, para conversar o para organizar, de repente teníamos que organizar el baño o distintas cosas que hay que organizar como cotidiano o colocar la mesa o saber que pasa, entonces ese era el momento que podíamos hablar sobre distintos temas o preocupaciones de nosotros, o si queríamos ponernos de acuerdo para hacer alguna actividad... en la comunidad, entonces con el tiempo se fue dando que me empecé a interesar porque sentía que podía hacer algo dentro de la comunidad, no tanto como usuario como dicen aquí, sino como un aporte desde otro punto de vista, no tanto como recibir solo, sino que sentía que yo podía entregar un pequeño trabajo o aporte de ideas o estar ahí, opinar y que nos dejaban opinar..."

Una de las cosas relevantes de considerar es que la participación está directamente relacionada con la gestión de la vida cotidiana en la institución. Como hemos dicho la asamblea trata de asuntos que conciernen a la experiencia de vivir en común. Esta tarea sería de todos y no solo de unos pocos.

"...un ejemplo podría ser es que necesitamos un ventilador, claro podríamos no tenerlo y listo, abrimos las ventanas y chao o nos aguantamos el calor no más, pero... esperemos a que alguien nos reclame algo, entonces uno puede decir pero no po' si vendemos tal cosita, bla bla bla, botellas y vamos a vender y se recauda algún dinero y eso lo podríamos invertir en comprar un ventilador, claro hagámoslo, entonces son distintas cabecitas con un objetivo, este objetivo chiquitito, un ventilador, entonces se trabaja para eso, se logra, se cumple y el beneficio llega, con un trabajo largo, tampoco es fácil, todo, hasta ir a comprarlo es un problema..."²⁵⁴

La participación permite que las personas se hagan cargo de sus propios asuntos y no de los que les podría imponer un segundo o un tercero. Sin embargo, los grados de esta no son los mismos en las personas, y en este sentido la asamblea tendría que facilitar un cierto equilibrio para su confluencia.

²⁵⁴ ANEXO 2

“...porque hay que tomar en cuenta que en una asamblea son muchas personas y algunas son las que toman la actitud de hacer, otros toman la actitud de solo decir...”²⁵⁵

“...dentro de eso estas cosas que hay que limar y se van limando entre si porque se van chocando y se van limando, ahora entonces eso tiene que ser así, es como si fuera un cerebro lleno de neuronas, yo pienso que las neuronas no se ponen de acuerdo todas, ojala que sí, pero por lo menos me hacen hacer cosas..., la asamblea para mí es como un cerebro grande, todos, es un cerebro y ese cerebro adentro tiene que hacer muchas conexiones para que pueda funcionar bien, entonces todas estas neuronas que están adentro tienen sus opiniones, todas se creen mejor o no sé, da lo mismo, cualquier cosa, entonces sucede un momento en que se juntan...”²⁵⁶

Entonces en la medida en que las propias personas participan de la gestión de sus propios asuntos tienen mayor conocimiento y pertinencia respecto a la realidad que intentan modificar o comprender. Comienzan a intervenir activamente en ello. Cuestión que de manera aislada e individual sería de otra forma.

“yo trataba de aportar cosas buenas, porque yo sabía que se estaba trabajando bien, osea nunca hubo una duda y si habían dudas habían forma de poder llegar a esas dudas, entonces de repente me pasaba que no quería tirar ideas porque terminaba haciéndolas yo... hacerme cargo de lo que estaba hablando, altiro, es como un bumerán, ¡pero si lo estoy diciendo ya po!, y cual es lo tangible, entonces también no era llegar y hablar, te llegaba una responsabilidad de lo que tu podías hacer y en que voy a terminar... no no dan lo mismo, las palabras tienen un vuelco hacia ti... habían muchas personas que trabajaban muy bien en general, no estoy hablando solo del equipo, sino de los usuarios, todos, todos tenían esos ánimos de trabajar...”²⁵⁷

Los grados de coherencia entre decir y hacer se hacen evidentes, lo que estimularía a que la participación sea aún más enriquecedora.

Por otra parte la participación permitiría conocer a las personas, más allá de los roles típicos de usuarios y terapeutas, lo que provoca un clima de relaciones interpersonales de mayor apertura, evitando suspicacias y malos entendidos. Como dice el dicho las

²⁵⁵ ANEXO 2

²⁵⁶ ANEXO 2

²⁵⁷ ANEXO 2

personas se conocen por sus actos. Nosotros le agregamos que también por sus decires y por los grados de coherencia entre ambas dimensiones, que según creemos no estarían necesariamente disociadas.²⁵⁸

U.: "...bueno la verdad es que la asamblea acoge bien, osea todos los que vienen los acogen bien... la asamblea hace que uno se sienta bien, que sea parte de la comunidad, en donde hay un encuentro entre los terapeutas y los usuarios, en donde están casi todas las personas que participan de la comunidad, entonces es muy sano esa interacción, es importante que por ejemplo que los terapeutas asistan a la asamblea, porque prácticamente uno conoce solamente a un talleristas que está en el taller, pero a los demás no los conoce, entonces es una manera de conocerlos... por ejemplo yo conozco muy poco a V²⁵⁹., porque mi tutora es G. y C²⁶⁰., entonces prácticamente no hay manera de conocerla, en cambio cuando ella asiste a la asamblea y da sus opiniones se da la oportunidad de conocerla... la asamblea ayuda a conocer a las personas, a saber sus opiniones...

U.: "...pienso que forma parte porque se organizan muchas actividades a partir de la asamblea donde los usuarios interactúan con los terapeutas..."

U: "...pienso que son muchas las actividades de la comunidad donde se necesita tener un equilibrio, pienso que la asamblea sirve como un equilibrio, osea cada uno, cada usurario interactúa en distintas opciones, en distintas actividades, entonces donde se confluyen todas estas son en la asamblea, es decir si se necesita un taller... taller de movimiento corporal y bueno fue una tarea de la asamblea y de G. en particular, se pidió que existiera este taller, por eso digo que sirve de equilibrio... está la inquietud de las personas, pienso que la asamblea en el fondo es un elemento digamos de equilibrio de participación...

"...pienso que la asamblea es un lugar de equilibrio en donde los pacientes, los usuarios, exteriorizan, dan a conocer como se sienten, es un lugar de participación como decía recién, pienso que la asamblea permite esa posibilidad, no solamente expresiones de los talleres sino que también de los usuarios, de los talleristas de los distintos talleres en la

²⁵⁸ Tal vez del estudio de los grados de esas disociaciones se puedan sacar conclusiones psicopatológicas interesantes.

²⁵⁹ Integrante del equipo.

²⁶⁰ Integrantes del equipo

asamblea... yo decía es un mutuo encuentro, encuentro mutuo entre terapeutas y usuarios...”

Recuerdo que hubo un momento crucial en una asamblea del año 2005, dónde se hizo la pregunta de quienes efectivamente eran los miembros de la asamblea. Se le preguntó a cada persona y cada una fue diciendo si era miembro o no. Resultó que la mayoría se consideró parte de ella y muy pocas personas, de hecho las personas que no asistían regularmente a ella, dijeron que no. Esto dio cuenta, entre otras cosas, de la pertenencia y la apropiación de un lugar, cuestión que podríamos relacionar efectivamente con la participación de esas personas en la asamblea.

Sobre la organización política:

Como vimos más arriba al comenzar la asamblea se intentó organizar algo parecido a una junta de vecinos, con presidente, secretario y tesorero. Incluso el equipo asumía que la nueva asamblea iba a tener esas características. Esto tenía que ver con la historia de la asamblea que siempre había tenido ese tipo de organización. En este sentido es de recalcar que cada asamblea que se constituyó, como en este caso la que estamos trabajando, con nuevos usuarios y otros integrantes del equipo, forman su propia modalidad de trabajo.²⁶¹

A finales del año 2004 se lee “V.... niños al poder fue la obra que vimos el domingo pasado.” Y más adelante respecto a este tema: “gano la opción de 1 mes de duración de los cargos de presidente y vicepresidente. El vicepresidente es el auxiliar del presidente. L.-E.-R.”²⁶²

Candidatos a vicepresidente

Candidatos a Secretarios P. y N.²⁶³

Candidatos a tesoreros U.”

²⁶¹ La asamblea anterior culminó a finales del año 2002 con varios egresos de usuarios que no continuaron de manera regular en la institución. Solo quedaron algunos usuarios que fueron minoría en la nueva asamblea que se estableció el año 2003. El aporte de estos usuarios fue de enorme valor porque transmitieron su experiencia anterior. Sin embargo, pasado un tiempo, y debido a sus procesos de tratamiento y rehabilitación, también egresaron de la institución y dejaron de participar de la asamblea.

²⁶² Usuarios.

²⁶³ Usuarios.

En la asamblea siguiente del 29 de Nov. se habla que las elecciones serían el día Viernes 3 de Diciembre.

Veamos que paso en la asamblea del 3 de Dic.:

“elecciones

Presidente

R.: 5 votos

E.: 3 votos

L.: 3 votos.

R. presidente de la asamblea por un mes

L. vicepresidente

Secretario: P. S.

Vicesecretario: N.

Próximo mes se elige tesorero.”

En asamblea del 10 de Dic. se lee: “tesorero: fijarse cobrar la plata”

En esta asamblea se elige, de dos postulantes a tesorero, a U.

El lunes 13 de dic. Se lee: “una cuota para juntar plata todos los meses, para salidas, de algún taller específico, campeonato con el COSAM del PAC²⁶⁴. Que tengamos un poco de plata disponible. Una caja chica: está abierta a todos los participan de la comunidad.”

En asamblea del 27 de dic. Se lee: “la propuesta de E. para tesorería queda para Marzo. Hasta fines de enero seguirá U. con ayuda del equipo.”

Sin embargo, lo anterior no continuó desarrollándose, ora porque se aproximaban las vacaciones y la asistencia de las personas era un poco más irregular, ora porque tal vez la asamblea aún no estaba del todo preparada para algo así.

Queremos destacar de todo esto algo puntual que dice relación con la manera de decidir los asuntos grupalmente. Como vemos se instaló la modalidad de las votaciones. Si bien aquí se observa en torno a elecciones, las votaciones trascienden esto y se ocupan para una gran cantidad de asuntos que conciernen al grupo.

²⁶⁴ Centro de salud mental de la comuna de Pedro Aguirre Cerda.

U: "...bueno siempre es como un voto, siempre hay votaciones, es un voto..."

N: "...otro ítems que eran importantes igual, pasaba que de repente teníamos que hacer votaciones también, de repente a alguien se le ocurría algo y había que votar, yo veía cuando venían las votaciones, a cada uno había que preguntarle, no era como decir ya levanten las manos, no era así, un ejemplo tu J. P. qué opinas y que vas a votar o estás en contra o prefiere otra cosa, entonces era uno por uno preguntando y claro y todo tranquilo, a mi no me gustaban las votaciones porque eran muy largas..."

Era todo un ritual que intentaba rescatar la opinión de cada persona y que su palabra, a través de un voto, contaba en serio. Esto lo podemos ilustrar tomándonos de lo que N. cuenta más arriba sobre el ventilador. A cada persona, durante al menos 1 mes de asambleas, se les preguntó si estaban de acuerdo o no con comprar un ventilador. Se les explicaba la forma de hacerlo y de dónde iba a salir el dinero para dicha compra (más adelante se profundizará sobre el tema de la economía). Pues bien a las dos semanas el calor era un poco más soportable gracias a esa gestión.

Ahora retomamos el asunto de las elecciones. U. refiere: "... se intentó de introducir un presidente, un director, un secretario y no dio resultado..."

"..., la asamblea desde que empezó no tiene presidente, no tiene tesorero y no tiene secretario, que la sociedad normal, lo que en la educación normal es primordial, si no tienes eso no tienes nada y quien va a dar las ordenes, a quien le vas a decir, el tesorero tiene que dar cuenta de la plata, el secretario tiene que estar atento de no perder ningún registro, entonces si uno lo piensa es lógico, es lo más lógico que tenís que hacer para que algo funcione... entonces y ahora vuelvo a la asamblea y no es así, pero a estas tres personas les caía un peso, que es un peso gigante, que caen porque el tesorero falta plata o alguien se avivó y choreó o el mismo, bueno pueden suceder 10 mil cosas, entonces ¡ah el tesorero es el ladrón! y tu preguntay a cualquier persona oye y... lo echan hasta la talla porque es verdad, a un presidente si el compadre no es firme, si no tiene el carácter fuerte y su voz no es más fuerte que la de los demás, se lo comen, la mayoría se come al presidente, si el compadre no es intelectual de verdad, para que estamos con cosas si no necesitan un gritón no necesitan un gruñón, necesitan un

compadre que sepa lo que está haciendo, entonces tampoco funciona mucho porque no hay muchos de esos y lo que tratan de salir se los comen y salen y duran un tiempo y se aburren y así sucede muchas veces, entonces digo lo de la asamblea, ¿fue un acierto? Pero fue una discusión siempre, de que haya un presidente, un tesorero y un secretario, claro porque se necesitan, porque hay que llevar un orden de los dineros, de las boletas, del registro que yo decía, pero aquí se crearon los comités y hay un comité de economía, hay un comité de hacienda... es muy parecido a lo del gobierno, entonces si queríamos gastar plata teníamos que ir al comité de hacienda que eran tres personas, que no siempre eran los mismos, claro obviamente había uno que era el profesional que apoyaba y las otras dos podían ser u otro profesional u dos personas distintas, pero siempre se iban cambiando, pero el comité era el mismo no cambiaba en nada...”²⁶⁵

“...pero no es un nombre, no es juan que llega y juan tiene que estar ahí y juan hizo eso y juan se va, sino esta él va a ser cualquier persona, por ejemplo en las juntas de vecinos son tres y tienen nombre, Manuel, Manuela y Manolito, entonces Manuel es el tesorero y si no está el tesorero no puede rendir cuentas porque el tiene el cuaderno, el tiene todo, el sabe como escribe y manolita que es la secretaria también ella tiene su letra, son cargos de Manuel, Manolito y Manuela, no podis cambiarlos...”²⁶⁶

Vemos el primer indicio de como se fue organizando la cosa. N. se refiere a los comités. Esta modalidad de trabajo había partido al terminar el año 2003 y se fue desarrollando lentamente. En este tiempo básicamente los comités se orientaban a organizar algunas celebraciones, que la misma asamblea proponía. Cumpleaños, fiestas patrias, navidad, etc. Eran comités que surgían de manera puntual e intentaban enfocarse en estas tareas específicas.

También se debe mencionar que a propósito del taller de derechos humanos y discapacidad, realizado el 2005, también surgieron algunos grupos específicos de trabajo en torno a derechos sociales, como vivienda o pensiones asistenciales, que más tarde se hicieron llamar colectivos. Incluso años después se instalo el colectivo de dentista.

²⁶⁵ ANEXO 2

²⁶⁶ ANEXO 2

Algunos comités que se habían establecido por mayor tiempo, por sus tareas específicas, durante el año 2007, habían sido el de la revista la locomotora, fotografía y sala de cine. Cada uno de ellos fue tomando protagonismo en la asamblea. Otro comité importante por su vinculación al mundo exterior, fue el comité que se organizó para la navidad del año 2007. Este fue una ampliación de lo que venía haciendo el bazar, pero lo superó en mucho en todo sentido de la palabra. En este momento la economía ya era un gran asunto de la asamblea. Esto lo veremos más adelante.

U: "... bueno participé de la primera expo-venta, se organizó con G. y C²⁶⁷.... me da la impresión de que había otra persona... J²⁶⁸. parece que era... entonces tuvimos que sacar fotos, tuvimos que emplear el fotoshop para mover, para colgar los mosaicos, para hacerlo en un burchier²⁶⁹...nos fue muy bien, tuvimos una muy buena respuesta..."

U. comenta que luego, al otro año: "... se estructuró otro comité para seguir, para organizar otra expo-venta, creo que han sido tres, pero también han salido de la asamblea..."

Lo crucial de los comités fue la intervención de una colega cuando plantea la idea de que tal vez no sea necesario que toda la asamblea esté pendiente de las actividades a realizar y que podrían organizarse de otra forma. Se ocupaba mucho tiempo de la asamblea para la organización de los mismos asuntos, por lo que los comités liberaron un poco esta situación porque se comenzaron a organizar en espacios-tiempos distintos a las reuniones de asamblea.

Entonces los comités van, por una parte, organizando las actividades que se desprenden del mismo quehacer asambleario, y por otra, son la manera de no requerir de las figuras típicas de presidente, secretario y tesorero.

Como dice U: "se organizan los comités, ahí se toman las actividades a través del comité, entonces no es necesario un presidente que organice, sino que va saliendo de una mezcla entre terapeutas y los usuarios, ahí se forma el comité..."

²⁶⁷ Integrantes del equipo.

²⁶⁸ Un usuario.

²⁶⁹ Palabra en Holandés que significa catálogo.

Según N. las cosas se dieron así: "...justo llegamos al punto que es interesante, ahí paso algo muy muy interesante, había un caos dentro de la asamblea, un caos de verdad, porque habían muchas cosas, no era un caos de locura, era un caos de que había mucha información, que no aguantaba el libro, que no aguantaba las memorias frágiles y el desorden de quien iba a hacer qué, yo me acuerdo que la Bachelet en ese tiempo hizo sus pequeñas, como le decía, se me olvida la palabra pero es como agrupaciones, hizo pequeños comités, la asamblea no tenía comités pero yo no estoy seguro si, yo pienso que el comité nació antes de que la Bachelet ya haya dicho, yo estoy seguro que algo me dice, sucedió antes, cuando la Bachelet hablaba de los comités nosotros ya teníamos comités, pero nos reíamos porque era algo parecido, es muy parecido, en el gobierno estaba la escoba igual, entonces la Bachelet dijo ¿de qué forma puedo yo organizar mi escoba?, entonces empezó a crear pequeños comités de trabajo y nosotros en la asamblea teníamos comités de trabajo, que al principio no funcionaban muy bien porque no era lo mismo que hacíamos, antes se hacia todos para allá todos para acá, los que fueran para allá o para acá, eso yo pienso que sucedió como después de dos años aproximado, no recuerdo muy bien, entonces aparecieron estos comités que fueron como la luz de la asamblea porque la asamblea estaba haciendo muchas cosas... necesitábamos que fuera más ordenado, que hubieran personas encargadas, el comité fue la mejor idea que se podría haber aplicado en ese mismo momento, no había otra mejor idea... cuando partieron los comités eran poquitos, dos o tres que se conformaban dos miembros y un encargado o dos personas no más, era como necesario para organizar... un comité de cumpleaños, entonces ellos se encargaban de hacer el presupuesto, ir a preguntar cuanto valía todo el cuento, aparte de saber cuántas personas eran, osea eran encargados de las cosas más importantes, pero también no significaba que dependía todo de ellos, osea si necesitaban ayuda iban a la asamblea y decían ¡oye sabis que necesitamos que alguien haga esto y alguien haga esto otro!, no era una responsabilidad absoluta de ellos dos, no eran culpables de que no sucediera, entonces estas dos personas decían ¡ya sabis que vamos y lo podemos hacer!, pero era la opción, osea tu levantabas la mano porque tu querías hacerlo, no porque te decían ¡ya mira tu vas a estar encargado de esto y tu porque le pegay más a esto o tu porque eres más bueno para esto otro!..."

"...lo que se aplicaba se hacía, osea si queríamos un cumpleaños obviamente alguien tendría que estar ahí y ayudar en eso, pero después lo que se hacia se hacía en común y

todos trabajaban en eso, entonces estas dos personas hacían el trabajo sucio se podría decir, de ir a buscar las cosas, de saber cuánto es lo que hay que pagar, a cuanto precio están las cosas, de decir lo que está más caro y decir cuanta plata se necesita en total...”²⁷⁰

“...la asamblea trataba lo de la asamblea, de hecho después estos comités le rendían cuenta a la asamblea, osea ¿haber tu comité que hiciste? Ya bueno el comité bla bla bla y esto es lo que sucedió y esto es lo que necesitamos, aparte después de lo que se necesitaba, había que votar, si es compleja la cuestión, había que votar para decidir que la plata que estaban diciendo ellos de verdad todos queríamos gastarla, y si alguien está en desacuerdo si es mucha plata o es muy poca plata...”²⁷¹

“...entonces si estamos hablando de un puro comité, hablamos que es complejo un puro comité y ya habían 10 comités y habían comités que desaparecían y aparecían y habían comités que tenían que ser pequeñitos porque era para una cosa puntual... y hay otros que se mantiene en el tiempo porque son necesarios... entonces si llevamos la comparación con presidente, tesorero y secretario en la asamblea no podría resultar...”²⁷²

“...no hay presidente, tampoco hay tesorero, hay un comité, pero no es una persona encargada, son tres y a lo mejor un tesorero siempre tiene que estar él, porque si no hay ¿quién es po’?, contra quien vamos a confiar; y lo otro es que también hay un libro abierto de todas las cuentas y se puede entrar y decir sabís que yo quiero mirar o estar un día en el comité y está, osea no es algo cerrado, si yo fuera contador yo no voy a invitar a todos a juanita o juanita que vengan a ver como yo trabajo, que vengan a interrumpir mi trabajo, pero en este caso no po, se puede entrar, es muy abierto...”²⁷³

“...aquí circula la gente y también es bueno porque así se van dando cuenta cuando están ahí, están tan cerca y tan lejos al mismo tiempo, porque se dan cuenta de lo que está sucediendo, ven que el dinero se gastó en algo, ven los resultados, se dan cuenta de todo, de todo lo que se hace, entonces en ningún momento hay un control, todos están controlando al mismo tiempo, todos van a hacer víctimas de los errores, osea si alguien

²⁷⁰ ANEXO 2

²⁷¹ ANEXO 2

²⁷² ANEXO 2

²⁷³ ANEXO 2

se escapa las 400 lucas va a ser un dolor de todos, pero todos van a trabajar para poder recuperar las 400 lucas...»²⁷⁴

Comunicación:

Si la participación la definimos como el motor de la asamblea, la comunicación es el medio por el cual se pone a andar la maquina.

La comunicación tiene distintas formas de expresión, tanto verbales como corporales, pero también presenta interferencias. Cada persona es un mundo de significaciones, referencias y experiencias distintas que implica considerar a la hora de comunicarse.

La comunicación es un medio expresivo que permite que las personas puedan transmitir sus ideas, pensamientos y opiniones, y a su vez les permita interactuar con otros. En ello se daría una dinámica comunicativa dónde habría locutores, interlocutores y medios que permitan esas locuciones.

La asamblea sería un canal comunicativo que permite que las personas interactúen entre sí, con el medio circundante institucional, y con la realidad exterior.

Para ello se requiere que el acceso a la palabra no esté restringido y que se permitan diversas formas de expresión. Obviamente se deben garantizar el respeto y ciertas condiciones mínimas para el entendimiento.

La comunicación que promovería la asamblea no ocurriría solo en las sesiones, sino que se amplía hacia todos los campos de su injerencia. A esto se le llamaría circulación del decir.

En lo personal yo podía comunicar mis inquietudes o propuestas en la asamblea porque esperaba que en ella fuesen escuchadas y deliberadas de alguna manera. Por otra parte ocurría que algunas personas me preguntaban acerca de tal o cual cosa respecto al trabajo o los hechos institucionales, como por ejemplo la fecha de tal actividad, y yo no hacía otra cosa más que referir esa pregunta a la asamblea.

²⁷⁴ ANEXO 2

U.: "...bueno, el tema de la coordinación, la verdad que es el medio en donde se... hay una comunicación entre la asamblea y los usuarios, hay una comunicación entre la asamblea y el equipo, con eso con la comunidad, por ejemplo se compraron ventiladores o el equipo de música, entonces hubo una iniciativa en la asamblea de que se podría comprar un equipo de música, entonces se formó un comité y ese comité se comunica con la asamblea y hace una propuesta a la gente de la asamblea y con eso no es necesario que la comunidad participe, digamos la estructura de los terapeutas, pero si la comunidad y la asamblea, es decir los usuarios y la asamblea se ponen de acuerdo y de ahí salió la compra..."

"...también es un ámbito donde se liman asperezas también, de repente se dicen cosas, acuerdos o problemas que no se podrían solucionar si no hubiera asamblea..."²⁷⁵

Es relevante señalar que en el transcurso del tiempo la asamblea ha construido un acervo cultural, un *modos operandi* específico a su devenir, con sus propios referentes y significados, que compartirían todas las personas que son miembros de ella. Justamente son ellas mismas las que han construido esas formas de comunicación.

Otros temas a describir.

Relación asamblea-equipo:

Esta relación siempre ha sido estrechísima. Se podría decir que la asamblea no es sin el equipo, pero tampoco lo es sin los usuarios. Ambos grupos se encontrarían en la asamblea y aportarían desde sus respectivas diferencias. Sin embargo la asamblea provoca que esas distancias de estatutos se desdibujen, puesto que los asuntos que trata son los mismos que aquellos que los implican en la realidad institucional. Para la puesta en marcha de la asamblea no se apela al estatus, sino que a las funciones y responsabilidad que la gente asume y que la misma asamblea ha producido.

Ahora bien, el equipo y la asamblea son instancias diferentes. Sus ocupaciones y responsabilidad son de ordenes disimiles. Lo que se quiere recalcar es que la asamblea permite este encuentro específico más allá de los roles típicos de terapeutas y pacientes.

²⁷⁵ ANEXO 2

El equipo garantizaría y trabajaría en pos de la existencia de la institución y la reflexión y ejecución de los cuidados necesarios que se requieren para tratar con pacientes psicóticos. La asamblea por su parte se instala para imprimirle vida a esa realidad, de organizarla de manera colectiva y asociativa. Ambas cosas son conjuntas y disjuntas. La asamblea no sería posible sin la existencia de la institución y esta no sería la misma sin asamblea.

-Rol del equipo en la asamblea:

Parte del equipo²⁷⁶ ha estado presente en el transcurrir asambleario. Según esta investigación, y como se ha señalado anteriormente, el equipo cumpliría funciones de dar continuidad al trabajo, y contribuir en la instalación y la infraestructura mínima para su funcionamiento. También hemos dicho que cumple funciones de continente y transformación. Daría soporte y orientación.

En un principio esto era más acentuado, pero con el correr del tiempo más personas comenzaron también a hacerse parte de algunas de estas tareas.

U.: "... cuando yo llegue prácticamente todo partía desde la comunidad, siempre con un aporte de los usuarios..."

U: "...pero ahora la asamblea está más independiente, no necesita tanto apoyo de la comunidad..."

N: "...: es un apoyo, es una función... para mi es una función de orden de todas estas ideas, todas estas palabras, enojos, lo que sea, necesita un orden como un gobierno, por eso necesitamos un presidente, que así podemos ordenar, el puede ordenar y decidir lo que los de abajo quieran hacer, todos tendrán muy buenas ideas pero si no hay un orden de algo no podríamos solucionar todo y hacer todo, más difícil, algunas son más importantes, otras menos, otras son necesarias ahora, otras son necesarias en el futuro, entonces todas esas cosas hay que ordenarlas, aunque yo soy desordenado también tengo que someterme a ese orden..."

²⁷⁶ De manera general terapeutas ocupacionales y psicólogos.

U.: "...pienso que también se ha debido al apoyo de los terapeutas, ustedes han organizado, no ha sido de forma espontanea, sino que ha sido una creación que han creado ustedes, que ustedes lo crearon..."

U.: "...la verdad es que... cuando hay mayor cantidad de terapeutas es más fructífera la asamblea, ellos toman parte de los comités, muchas veces están presentes en partes de la actividad..."

Se debe señalar que la dinámica asamblearia depende mucho de los profesionales que se hacen cargo de su gestión, y obviamente también de los grupos de personas que en ella participan.

ECONOMÍA:

Este tema es tan amplio y tan importante que se podría hacer una investigación aparte.

Es llamativo que para los entrevistados, y creo que también para el equipo, la asamblea tomara su lugar y su estatuto particular a partir del tema económico. Este asunto fue llevando a la asamblea, entre otras cosas, hacía su propia evolución y desarrollo.

En un principio la mayoría de las actividades, como celebraciones de todo tipo, paseos, y alguna que otra iniciativa, eran financiadas en gran parte por la institución, y el aporte que los mismos usuarios podían efectuar. Estos montos se discutían en la asamblea.

Hay registros de la asamblea de finales del 2003, donde incluso se habla de una 'alcancía', como una forma de comenzar a juntar algún dinero para estas actividades. "...se propone una nueva alcancía para que todos los usuarios junten fondos para la fiesta de fin de años..."²⁷⁷

Este ritmo pausado también contribuyó a que no fuese tan urgente el hecho de que se instalara un tesorero por ejemplo, y con esto la organización de las platas no pasaría solo por una persona, sino que iba a convocar al grupo asambleario en su conjunto.

²⁷⁷ Notas de Acta de asamblea del 20-10-2003.

G.: "...bueno que pasaba cuando se lograba reunir luca y media, comúnmente esto iba a dar a lo que alcanzara en comida, por ejemplo el reciclaje, yo empecé a hacer el reciclaje como el 2005, entonces juntaban tres tubitos de confort, 4 latas y no sé qué, hacían el intercambio y eso lo hacía el jardín, un taller, entonces se juntaban tres lucas y eso significaba comer pollo con papas fritas, con eso me refiero a que no había economía alguna, nada, entonces si la asamblea quería ir de paseo a la playa, comunidad tenía que ponerse y a veces también usuarios y usuarias ponían una cuota, y también subsidiaba a algunas personas que aparentemente no habían recursos, claro cuando en verdad la tónica general era que nadie tenía muchos recursos..."

Este tema específico del reciclaje se verá más adelante.

Durante ese tiempo había algunos días que se almorzaba en la institución. Para ello las personas hacían un aporte para comprar pan, jugos o ensaladas. Esto también comenzó poco a poco a formar parte de la asamblea. Con el tiempo surgió la idea de que hubiera un encargado de cobrar los almuerzos, y esas cuentas eran un punto fijo de tabla.

N: "También nos dimos cuenta que la asamblea necesitaba dinero, porque si queríamos salir de paseo, queríamos salir a alguna parte, claro la comunidad apoyaba, decía ya nosotros vamos a poner tres lucas y ustedes tienen que poner lo que falta y también hay que tomar en cuenta que hace dos años atrás estuvimos en crisis, ósea la asamblea también estaba dentro de la crisis, entonces estuvimos tratando de trabajar un poco, y la asamblea, las crisis económicas, que todo subió, todo era más caro, eso sucedió como hace tres años que empezó a subir todo y de ahí hubo una subida que no ha bajado, osea muy poco ha ido subiendo pero va subiendo y se va notando a final de año, entonces el tema que se necesita dinero..."

Esto es notable por cuanto la economía se constituye en un contexto específico y la relacionaba a la realidad nacional dónde todos estábamos implicados.

Otra vía de desarrollo en esos primeros momentos fue el taller de mosaico. Este comenzó a realizar sus objetos y en algún momento se instaló la idea de venderlos. Esto es interesante de seguir por cuanto también da cuenta de la relación entre asamblea, talleres y equipo. Todo esto se ponía en tensión porque la terapeuta ocupacional se encontraba trabajando en dichas instancias y permitió anudarlas de alguna manera. Veamos lo que

nos dice G: "... el de mosaico me acuerdo que era una pregunta que tenía que ver con la economía porque la pregunta era que se hace con estos trabajos, ya se venden pero y si se venden para quien es la plata... esa pregunta empezó a salir, debe haber coincidido con el momento en que se empezaron a producir los mosaicos, osea como a principios del año 2004, claro bueno esto se vende y si se vende para quien es la plata, entonces decían todo es para mí, pero pasa que la comunidad ha invertido en los costos y no solo eso si también ha invertido, si lo empezamos como costos, los precios y eso, también ha invertido en el tallerista o la tallerista en este caso, claro la comunidad podría decir todas estas horas pero cuando yo estaba ahí para el mosaico, pero ese taller no hubiese podido funcionar solo con los materiales y las herramientas, bueno y esa pregunta, yo reconozco como uno de los momentos críticos de la economía, dónde se empieza a pensar más la economía, es cuando llega el taller de mosaico a la asamblea... porque yo dije este es un tema para hablar en la asamblea porque no lo podemos resolver acá solos...fuimos a la asamblea y yo le planteé al equipo que esto iba a verlo en la asamblea, claro porque estaba la idea todo para mi, todo menos los costos, un porcentaje, otro empezaron a abrir un poco el tema entonces decían ah! pero esto puede quedar para todo el grupo, que quede para el taller y algunos decían que quede para el taller para comprar más materiales y otros decían que quede para el taller para comerse unos completos, osea habían más diferencias, y ahí me declaré incompetente, igual en el mosaico había harta gente, me da la impresión que fue una idea por integrante, ahora probablemente una idea era comer completos y el otro torta, pero claro pero ya me pareció por lo menos algo que no fueron la mayoría de la gente que pensara que era para uno mismo ...yo pensaba que esto no era algo que el taller de mosaico podría resolver solo, porque no es como que somos un grupo aparte ni éramos un taller laboral tampoco, no era objeto del taller reunir dinero, entonces yo encontraba que se desvirtuaba la cuestión... y hablándolo también en el equipo porque también lo lleve al equipo al igual que a la asamblea, porque yo digo que hay que hablar de estas cosas porque es muy raro tener un taller, que los objetos son los mosaicos, es una posibilidad de estar, de relacionarse a materiales y que a partir de eso salieras con plata, no me parecía, por eso fue que lo puse ahí... ahora yo siempre he pensado que la asamblea es un espacio, como sea la asamblea más pichiruchi... media primitiva que lo único que pensaba era completos y empanas de horno, desde esa asamblea creo que igual tiene cosas que aportar, lo que pasa es que era más difícil. Pero yo encuentro que cuando haces que alguien piense en la plata, en la plata no solo como un fin, sino en que pensar que hay una cierta actividad que la estás pudiendo cambiar por

algo, bueno y que pasa con esa plata, yo creo que cualquiera de ellos podía pensar en la plata y al insistir en eso los obliga a pensar para empezar, obligas a que te importe algo... claro y el equipo, yo recuerdo hablarlo en el equipo, son paralelos y que el equipo tenía toda la idea de plantearlo en la asamblea, porque yo también creo que hay gente en el equipo sabía más, entonces sabía que iba a pasar algo así como 'porque no me dan la plata a mi', hemos juntado 80 lucas, 'bueno yo propongo que me la den a mi' o 'gastémosla toda en un paseo'... si no le tomas el peso yo se que alguien que está atento a eso y va a mirar y va a decir 'oye estamos hablando en serio', es lo que ha pasado hasta ahora porque distintas personas han hecho esa puntuación..., así ha ido evolucionando la economía del mosaico en torno a la asamblea, que el dinero que se recaude va quedando todo para el taller de mosaico y eso permitía comprar herramientas y más materiales....”

A partir de ahí otros talleres tomaron la misma iniciativa y comenzaron a dialogar con la asamblea respecto a sus que-haceres. Por ejemplo el taller de movimiento proponía salir a un paseo o el taller de escritura comprar libros, etc. Entonces ya no era sólo una relación entre institución y talleres, sino que el dialogo daba una vuelta más hacia la asamblea enriqueciéndolo. Se abría una tercera vía de circulación e intercambio de palabras.

“...te puedo decir que la asamblea empezó con 20 lucas, después la asamblea ya tenía un fuerte que eran 100 lucas mensuales, no era algo que subía ni bajaba, eso para mí fue lo más extraño que he visto de que iba ascendiendo tan lento, de 20 lucas en un año ascendimos a 23 lucas, después eran 30, no es tanto, después al otro año 60 y se mantenía en 60 todo el año, entonces es chistoso porque por lo general uno tiene un fondo común de dinero, gastay y gastay y hasta disminuye o te baja y después tenis que trabajar más, entonces yo siempre comentaba eso, oye y esta cuestión cuando baja la plata, o se mantenía o subía, pero las mantenidas eran para subir, no era para bajar, entonces era un dinero constante, también con la expoventa, la exponavideña y todas esas cosas, después pasando tres años la asamblea tenía un dinero destinado, osea fijo, 200 lucas, entonces cuando aparecieron 200 lucas, ya estábamos pensando en ir a la nieve, en gastarnos toda la plata, pero surgieron cosas que teníamos que hacer, que necesitábamos en común, entonces fue creciendo el reciclaje, fue creciendo el bazar al mismo tiempo, la asamblea también fue creciendo, fueron organizándose los comités, de

repente las cosas que se organizaban la mitad de la plata aportaba la asamblea, otra mitad las personas y un tercio la comunidad, entonces así era como un todo que financiaba algunas actividades así...²⁷⁸

Vemos con esto un incremento sustancial que se debió a dos grandes asuntos que veremos con detención, el reciclaje y el bazar.

Pero hubo un momento crucial y que pensamos sería el punto de quiebre entre un asamblea más asistida y otra con mayor capacidad de gestión y autonomía.

G: "...yo recuerdo que la C.²⁷⁹ hablaba de la economía y era pero así... no había una devuelta inmediata al menos porque era difícil pensarlo, pero yo recuerdo que la C. logro con palabras bien accesible poder decir, ah! me acuerdo, ah! podría ser que el mosaico el dinero fuera para la asamblea y el reciclaje y ahí se empezó a decir el reciclaje en jardín es una actividad de la asamblea, era como empezar a traer cositas para acá..."

En reunión de equipo del 16 de Enero del año 2006 se discute el tema específico de la economía de la asamblea:

"propuesta de cómo llevar el dinero de la asamblea

Registros:

-diarios (ingresos-deudas)

-semanal-deudas

-ingresos y egresos de dinero

Encargas/responsable del dinero de caja: C.- G.²⁸⁰

Recepción de dineros: solo asamblea

Pago almuerzos: J.²⁸¹"

Esto conllevó a que finalmente se constituyera un comité de economía, que luego paso a llamarse comité de hacienda, en el cual se organizaban todas las entradas y salidas de dinero. Este comité lo conformaban terapeutas y usuarios y todas las personas interesadas que quisieran participar en él podían asistir sin mayores problemas. Esto

²⁷⁸ ANEXO 2

²⁷⁹ Integrante del equipo.

²⁸⁰ Integrantes del equipo.

²⁸¹ Un usuario.

permitió una mucho mejor organización y comenzó a ocurrir que los comités que organizaban actividades se dirigían a ese otro comité de hacienda. Todos esos ajustes y propuestas cursaban por el punto fijo de economía de la asamblea.

-El reciclaje:

Como se ha dicho más arriba, el reciclaje era parte del taller de Jardín. En ese tiempo del 2003, se compraron tres tachos de color negro, con la idea de recolectar latas, diarios y botellas. Al principio no estaban marcados, solo estaban estos tres tachos negros ahí en el patio de la institución. Los únicos que sabían sobre esa clasificación inicial eran los miembros del taller de jardín. Como era de esperar estos tachos comenzaron a llenarse de basura. Esta basura era clasificada por el taller y se iba a dejar a un punto de acopio de reciclaje cercano a la institución y lograban intercambiarlos por unos pocos pesos. Solo un tiempo después se les puso a los tachos una marca distintiva que decía: LATAS, DIARIOS y BOTELLAS. Dicho reciclaje llegaba por distintas personas que fueron reconociendo el tema. Pero los tachos seguían llenándose indiscriminadamente de basura y alguna que otras latas, diarios y cartones. Una manera de pedir colaboración, y que se comenzara a ajustar la basura por una parte y el reciclaje por otra, fue a través de la asamblea.

N: "...de ahí poco a poco surgió el reciclaje me acuerdo, que no había reciclaje en ese tiempo o habían tres tachos negros que decían, recuerdo bien, latas, diarios y papel o botellas parece y la gente echaba de todo, no había costumbre, al final terminaban como basurero, después se limpiaban y se volvía a hacer lo mismo, se trataba e intentaba..."

¿Y qué pasaba con ese dinero que recaudaban?

"... era de jardín el reciclaje, tenía a su cargo el reciclaje y ese taller recibía 1500 pesos y eso se lo comían y no tenían capacidad de acumulación de ningún tipo... no era para mejorar el taller ni nada..."²⁸²

Esto comienza a cambiar a finales del año 2005, a través de la preocupación por N.²⁸³

²⁸² ANEXO 4

²⁸³ Un usuario.

G: "...y aparte que ahí estaba, a mi me importa el como se dice... esto de la srta. K.²⁸⁴ nos lleva a comer papas fritas, nos lleva a comer completos, entonces yo decía a ver, pero usted ha hecho el reciclaje, el llevaba el cuadernito y todo, ustedes lo hacen, hay un grupo en torno a una actividad, yo ni siquiera me iba a poner a discutir que esa plata fuera para otro lado, ni siquiera entraba en eso, sino que en el como se dice, no es como un niño... y la C. le empezó a decir que lo llevara a la asamblea y después fue bueno el reciclaje es una actividad de la asamblea, se puede sacar del jardín, en fin y entonces empiezan a caer 4 pesitos en la asamblea y ahí, la C. ya había lanzado este tema en la asamblea y que con el tiempo se volvía a tomar y se volvía a decir, siguieron entrando esos pesitos del reciclaje y la cosa es que en algún minuto debemos haber tenido 6 lucas y ahí me acuerdo que la C. en este lenguaje muy posible de llevar, dice 'es posible reunir eso y no gastarlo hasta poder acordar algo colectivamente que queramos hacer', ya el paso siguiente fue decir eso es posible de ser gastado no solo en comida, que fue la segunda bomba atómica, después la tercera fue decir no solo en comida sino que además podría pensarse en un taller por ejemplo..."

Con esto vemos que el reciclaje comienza a aportar a la economía de la asamblea y a su vez esta comenzaría a aportar al mejoramiento del reciclaje. Ambas cosas se nutren mutuamente y empujan a la asamblea hacia un campo de experiencias nuevas y enriquecedoras con el mundo exterior.

N: "...yo cuando estuve en el principio en el reciclaje pensaba que no iba a resultar, más que nada por las personas, porque es algo sucio, es algo que uno no ve la plata altiro, al principio, es mucho trabajo para ver altiro resultados y yo sabía, entonces por eso yo no me atrevía a hablar que si resulta, yo sabía que resultaba, pero es difícil trasmitírselo a los demás, es algo que no es primordial, no es fácil de hacerlo, si la cuestión va a la basura no más, podis conseguirte plata vendiendo haciendo queque, haciendo rifas... pero en el caso de la asamblea fue por dos cosas, una porque se necesitaba plata y otra porque teníamos conciencia ambiental, que también pensábamos que era necesario que hiciéramos algo, aunque fuera pequeñito pero que se hiciera algo por el ambiente, que no terminara en cualquier parte, aunque el recaudador venda las cosas a quien sea, nosotros tratábamos de aportar en algo, hay un aporte, una conciencia..."

²⁸⁴ Integrante del equipo.

Entonces además de un aporte hacía el interior, acá se está planteando algo de orden un poco más trascendente, en cuanto el reciclaje es un asunto que compete a la forma en que nos relacionamos con nuestro entorno, con el medio ambiente.

Fue tal el empuje que esto tuvo, que por un largo tiempo esta actividad siguió realizándose de manera un poco rustica. Podríamos decir que fue el tiempo del cultivo, luego vendría el tiempo de la cosecha y los frutos.

“...en ese momento cuando empezó el reciclaje no habían las condiciones optimas y no fueron durante dos años, se hacia el trabajo tal cual... osea estábamos ahí con nuestras manos cachay, sin nada, sin lo mínimo que tu necesitay, pero se hacía porque había una esperanza, no tanto de ganar tanto dinero, sino de una esperanza de que estábamos haciendo algo bueno, no era porque sí, yo sabía que me ensuciaba las manos... pero sabía que estaba haciendo algo bueno y eso era lo que me hacia hacerlo, yo sabía que la plata no era mucha y que a lo mejor iba a estar dos años y se iba a acabar la cuestión, por suerte no fue así...”²⁸⁵

“...eran condiciones extremas, pero aumento y de hecho el bazar también, ellos dos son los que colaboran, a ellos dos como grandes acciones, son muchas personas que trabajan en conjunto, esos dos juntos que, el reciclaje no le tenía esperanza, al bazar sí, porque el reciclaje es muy difícil, pero sucedió, se hizo y siempre pensando en poder mejorarlo y en el momento en que nosotros queríamos mejorar no sabíamos de dónde sacar plata, porque claro nos daba dinero pero no nos daba para comprarnos guantes, un tacho que vale 30 o 40 lucas, mejor no lo compray, no nos da la plata para comprar dos yeguas que valen como 60 u 80 lucas cada una, no hay plata para eso, no hay plata para capacitar a las personas...”²⁸⁶

Estas discusiones eran parte de la asamblea y el equipo. Se estaba en el proceso de pensar mayores recursos para mejorar estas condiciones de trabajo y ya no era posible sólo con el esfuerzo que se estaba haciendo. Se requería ayuda y apoyo externo, el tema era encontrar la manera de cómo hacerlo.

²⁸⁵ ANEXO 2

²⁸⁶ ANEXO 2

N: "...lo bueno es que como todos opinan, sus puntos de vista y sus soluciones también, no sólo decir, habían muchos aportes de soluciones, de que podríamos hacer o que es mejor o si les acomoda, entonces.... en el reciclaje necesitamos instrumentos para poder hacernos el reciclaje más liviano, yo te puedo recordar que el reciclaje nosotros, nos queda aquí al lado a media cuadra, pero nosotros llevábamos a pulso los sacos, osea éramos dos personas súper pesados, no teníamos carritos ni nada, unos los llevaban en el hombro, yo les trataba de decir que no se los llevaran en el hombro o en el mismo basurero los arrastrábamos, entonces nos dimos cuenta que necesitábamos algo, porque si como en el bazar teníamos mucha ropa y tuvimos que organizar eso, en el reciclaje también tuvimos que organizar que en el reciclaje fuera más liviano, estábamos haciendo un trabajo muy pesado, entonces se postulo a un concurso de la CONAMA²⁸⁷, se ganó, se compró yegua, tacho, se trato de hacer una red de (colaboradores de) reciclaje, se trato de incorporar a la comunidad, de capacitar a la comunidad en el tema del reciclaje, todo eso pensando en llegar a las personas, osea ayudar..."

"...no se podía seguir, entonces por esas causalidades de la vida se encontró a la persona que necesitábamos, era porque como nosotros reciclábamos, la G., su jardín de los niños reciclaban, entonces conoció al M., él es un compadre que está metido en el reciclaje, entonces se conocieron por el reciclaje, porque en el jardín reciclaban los niños y ella le contó que también reciclaba en su lugar de trabajo, entonces ahí hubo un vínculo y de ahí el M. fue el capacitador del reciclaje... nos ayudo..."²⁸⁸

"...Cuando se gana un proyecto en CONAMA, se necesitaba que alguien capacitara, no era al lote la cosa, fue difícil, tuvieron que colaborar todos, no había espacio para que nadie hiciera nada..."²⁸⁹

Esto significaba un enorme trabajo de parte de las personas, que superaba en mucho los tiempos asamblearios. Por este motivo el año 2008 se constituyó un comité de reciclaje que se dispuso a elaborar, ejecutar y organizar la puesta en marcha del proyecto RED-CICLA, en un tiempo distinto al de la asamblea propiamente tal. Con ello se logra efectuar un taller de reciclaje con dineros del estado y con la gestión institucional, que capacitara a

²⁸⁷ Comisión nacional del medio ambiente. Finalmente este proyecto fue financiado por la división de organizaciones sociales (DOS), de la subsecretaría de gobierno.

²⁸⁸ ANEXO 2

²⁸⁹ ANEXO 2

la gente y se adquirieran los insumos necesarios para su mejor implementación. Esto conllevó trabajar en la construcción de una red local en torno al reciclaje.

De nuevo el dialogo y las relaciones fueron entre asamblea y equipo, pero ahora se sumaba una instancia gubernamental y la red local.

“...es como cuando tu le rindes cuenta a tu jefe, todo lo que tú hiciste tenías que decírselo, entonces nosotros lo que queríamos hacer teníamos que decir en la asamblea, incluso invitar a las personas que les interesaban, necesitábamos un mínimo de personas que tienen que estar en las capacitaciones, entonces se fue pensando poco a poco como poder llegar a más personas para que integraran la capacitación, que era necesario y que nos servía a nosotros también para aprender más, sabiendo bastante del reciclaje, si no éramos ignorantes, sabíamos más de lo normal, pero también habían algunos que querían saber más de que se trataba, dónde terminaban las cosas, dónde empezaba el proceso del reciclaje, porqué ocurre, porqué no, etc. Entonces paso que la asamblea nos dio los tiempos y tome la noción de que se pueden concretar todas estas cosas que son tan difíciles...”²⁹⁰

Luego de esto queda establecido en un horario fijo y con un grupo regular de personas el taller de reciclaje. Los tachos ya no son negros y las personas no botan la basura en ellos, casi todas las personas de la comunidad han aprendido a clasificar lo que antes era sólo un montón de basura.

-El bazar:

Recuerdo que durante el año de mi práctica ocurrió que un usuario hizo una donación de ropa de manera espontanea y generosa. Algunas personas que nos encontrábamos en ese momento comenzamos a ordenar esa ropa para ponerla en bolsas y guardarla en la bodega. En eso me entero de que esa ropa era de la madre de este hombre que había fallecido unos días atrás.

En ese momento, cuando estábamos con él y el grupo ordenando esa ropa, se hicieron algunos comentario que nos ayudaron a paliar un poco el silencio que se había generado y alguien dijo que era ropa linda, y que tal vez se podría hacer un bazar para venderla.

Yo pensé que esto podría haber molestado a este hombre, sin embargo vi una leve sonrisa en su rostro.

Estas donaciones espontaneas de gente desinteresada siempre llegaban a la institución.

Tuvieron que pasar muchas cosas antes para que el bazar efectivamente pudiera realizarse.

G: "...el bazar empieza parece el 2006... recuerdo que la V.²⁹¹ después de un viaje a Francia llegó contando, pero no sé si vio un bazar o le contaron, pero me da la impresión de que llegó con esta idea de que el club podía hacer actividades para reunir dinero, como club, lo que yo entendía era que había algo de lo colectivo ahí que no tenía que ver con que cada uno junte sus pesos para cada uno, sino que había un colectivo que se lograba organizar para reunir plata y que reunía plata para otras cosas... y dijimos porque no hacemos un bazar... entonces, porque a todo esto desde que yo llegue, desde antes, ya había ropa, siempre llegaban donaciones de ropa de gente amiga, cercana, la prima de alguien, yo también empecé a traer... siempre había ropa acumulada y que de hecho ocupaban parte importante de los closet... claro porque uno podría haberse también angustiado y hagamos una feria de las pulgas y ya y hagámoslo nosotros como equipo, podría haber sido y ahí te puedo asegurar que habríamos estado cada tres meses el equipo haciendo feria de las pulgas y yo encuentro que no, después nos hubiésemos hecho la pregunta habrá que hacer esto, entonces yo creo que aunque no fue del todo pensado, fue bueno haber esperado, aparte no había ningún control sobre eso, llegaban se dejaban donde cabían se tiraban, hubo un tiempo que hubo unas camisas nuevas, bueno entonces a propósito de eso dijimos que teníamos ropa, en vez de regalársela a J., había el concepto del eterno subsidiado, a J. tome su polerita a ver cómo le queda...claro pasaba que había ropa que no salía para ningún lado, y no era ropa fea ni nada, no sé por qué; bueno entonces ahí nos pareció súper buena idea, darle a eso una circulación, además que colaboraba con otros objetos, otros fines, para ser más clara, los fines de por

²⁹¹ Integrante del equipo.

ejemplo del intercambio, de hacer nuestra conversación con la comunidad local podría ser a través del bazar, que es un espacio abierto pero delimitado, excepto por la señora, la primera cliente frecuente que tuvimos que iba cualquier día... y yo explicándole que nosotros trabajamos en rehabilitación, que nuestro fin no son las ventas, entonces que no, que una vez al mes se hacía el bazar, entonces, por eso digo, a pesar de ella que no sabía qué días si y que días no, pero después lo entendió, entonces era una posibilidad de esta conversación como te digo, pero también permitía una economía... eso también ha ido a dar a que la asamblea también implemente el bazar, lo implemente en términos de que mejoren las condiciones, en algún minuto fue el toldo hace tres años, este año que paso fueron las bolsas estas con cierre y que no sean las bolsas de basura que se rompen, ha ido mejorando... y empezó a ingresar más dinero y ese fue otro paso, que uno fue que empezó a ingresar más plata, y otro paso fue decir la asamblea puede ocupar parte de esa plata para comprar cosas, también fue como esta relación padres e hijos, que no se puede comprar cualquier cosa, ya eres más grande, ve pero porque la asamblea..."

N: "...después, mucho antes hubo la idea de hacer un bazar, entonces ahí nos organizamos, haber que tenemos que hacer para hacer un bazar, necesitamos que nos colaboren con ropa y ¿Quién nos va a dar ropa? Ya y ahí empezaron a aparecer los que quisieron colaborar, apareció ropa, incluso yo de repente traía ropa, cosas así, entonces poco a poco se fue juntando, entonces que hacemos, ya necesitamos salir a la calle que nos conozcan, que a cuanto vendemos, entonces todas esas preguntas que van surgiendo de un puro bazar, estamos hablando de un bazar que cuando uno va a la feria y vende ropa y vende a mil o mil quinientos y ganay plata y aquí estamos frente a algo que queríamos hacer algo más social y también beneficiarnos de lo mismo, osea que hayan dos cosas buenas dentro de lo que estábamos haciendo, que era venderle a la comunidad, a los vecinos algo más barato, hacer una llegada de que nos conocieran, de sacar esa mascara de que esto es peligroso o esto es algo que ustedes no tienen que involucrarse, es como las drogas, la droga, la gente cierra la puerta y se olvida de las drogas pero cuando la droga entra a su casa no puede cerrar la puerta, pero la idea de acá era poder mostrar y decir que existimos, que hay una ayuda, que la gente puede rehabilitarse y que la gente necesita ayuda también mutua, entonces nosotros decíamos ya po necesitamos organizar y empezamos a vender, al principio no vendíamos nada, nos iba súper mal, no cachábamos los horarios y así poco a poco recuerdo que el primer año

fue malo po, osea nosotros quedábamos felices porque ganábamos mil pesos, dos lucas, nuestra economía, recuerdo, era mas de 20 lucas no eran, con 20 lucas nosotros eramos felices, ya teníamos 20 lucas que no teníamos, que nadie nos iba a dar 20 lucas, pero era un trabajo y poco a poco fue creciendo eso, vinieron más colaboradores, llego más ropa, llegamos al punto que teníamos de que organizar hasta la ropa que teníamos, la temporada, cambio de invierno, después se nos junto mucha ropa , había que regalarla, al hogar de Cristo, teníamos que regalarla, sacos de ropa regalando, era chistoso para mi, yo encontraba que era demasiado después que no teníamos nada estábamos regalando, lo que ya pasaba tantas veces o una vez al mes que era el bazar y no podíamos vender más, era ropa que no se iba a vender, claro se podía vender en otra parte, también son los gustos de la gente y todo el cuento y después nos hicimos caseras, después se llegaban a aparecer hasta en la puerta... recuerdo que un usuario tenía que estar conteniendo a las señoras..."

U.: "...pienso que la asamblea así como se organiza permite una variedad de cosas también, se organiza el bazar por ejemplo, que es una parte de la asamblea que ha dado mucho éxito, el reciclaje por ejemplo, son actividades que se entrecruzan con la asamblea..."

Como se dijo más arriba estas actividades fueron de tal magnitud que sobrepasaron a la misma asamblea y tomaban mucho tiempo del resto de las actividades de la institución. Se decidió entonces que las reuniones de asamblea fueran el día jueves, para así dar todo el viernes a ambas actividades.

Vida cotidiana:

Hemos dicho que la asamblea poco a poco comenzó a hacerse parte de la vida cotidiana de la institución. Había asuntos que se hacían silenciosamente y que no implicaban a las personas en su realización. Los baños, los almuerzos, el aseo, las regulaciones horarias de las diferentes actividades o las normas de convivencia, etc, se daban por sentadas que eran responsabilidad de la institución. Como dice un entrevistado, al principio de la asamblea casi todo partía desde la comunidad. En esto calza muy bien la palabra paciente. Este se incluía pasivamente en la realidad institucional.

En general la vida cotidiana no es asunto del cual se hable mucho. Tiene una cualidad de fondo y figura bastante reveladora y enigmática. Sin ella la vida se hace muy difícil, pero pasa desapercibida y pareciera sin importancia. Todas las personas estamos en ella de alguna manera, unos más lejos, otros más cerca. En la institución la vida cotidiana es una realidad (espacio-tiempo) compartida y común a todas las personas, pero los grados de conciencia de ello varían en cada uno. Todos ocupamos los baños, todos debemos tomar desayuno y almorzar a cierta hora, todos ocupamos las mismas instalaciones, de distintas manera por supuesto, todos debemos responder a un cierto ritmo de las cosas.

Esto sin la asamblea ocurre de manera más pasiva, silenciosa y solitaria. Cada cual con sus recorridos y formas de estar.

Empero recuerdo que unos usuarios tenían la costumbre de reunir algo de dinero entre ellos para comprarse una bebida. Otros se compraban una de esas bolsitas de café para uno. A pesar de no haber instancias como la asamblea en ese tiempo, ocurrían espontáneamente asuntos que agrupaban a las personas. Entonces ¿por qué no hacer de eso un tema de todos? Pues bien la asamblea comenzó a cumplir esa función.

U.: "...cuando uno sale y entra a un grupo al principio es muy difícil, pero después se hace más fácil, pienso que esa función ha cumplido la asamblea y la comunidad, uno ha estado muy encerrado en sí mismo en donde se ha limitado las actividades diarias, en donde una de las principales es dormir, se duerme mucho, donde la comunicación es difícil, entonces el tener que... bueno por un lado está que uno viene a estar con gente que tienen los mismos problemas, unos se siente mejores, otros peores, un día están más bien, otro día no anda bien, entonces ayuda mucho, uno se siente persona en la comunidad, se siente incluido en una actividad, en una institución y eso es muy positivo..."

Por ejemplo en acta del 27-10-2003 aparece algo interesante y es que se hacen visibles las actividades de la semana en la comunidad. Se hace presente la cotidianidad del trabajo en esta institución.

"Lunes hora inicio 10-12 jardinería

1 a 2 almuerzo

Taller mosaico 2:30 a 4:30

Martes arte terapia 10-12

Miércoles almuerzo

Jueves taller arte terapia

Literatura 1:30 a 15:30 traer comida los participantes para la tarde.

Taller corporal: viernes.

Turnos de aseo y riego

Lunes. J. Regar: J.

Turnos

Lunes: E. Riego: taller riega

Martes: E. Riego: C.

Miércoles: Riego: E.

Jueves: N. Riego: P.

Viernes: J. Riego: R.”

En varios: “se propone vender plantas en el taller de jardinería.” ¿Una nueva forma de obtener recursos para el taller o la asamblea?

Se menciona la celebración de cumpleaños y se refiere que P. esta encargado de cumpleaños. Vemos aquí que la función de recordar o hacer presente los compromisos y acuerdos sobre ciertas actividades se va estableciendo de manera regular, es el caso de la radio, de talleres, de turnos de aseo, etc. Entonces se observaría una función de memoria y continuidad. Se Garantizaría una puntuación en la secuencia de los hechos en el tiempo. La recurrencia de poner en escena las actividades regulares y las no tanto siempre fue algo que la asamblea impulsó.

Esto permite poner palabras a los hechos que transcurren y se socializan las acciones. La vida cotidiana se pone en entredicho en la asamblea.

Se está finalizando el año y se lee que se propone una comida para navidad.

En vacaciones se propone hacer un bingo y se recuerda que en Febrero son las vacaciones.

Se retoman las celebraciones de cumpleaños 1 vez al mes. ¿se hará una comisión o la anterior se hará cargo? Esta función de anticipación, de ver asuntos hacia el futuro también es parte de la asamblea.

U.: "...pienso que una estructura sirve hartito, pienso que yo en un principio me agotaba, incluso perdía mi concentración, pienso que yo he mejorado este último tiempo, entonces gozo más las cosas de la comunidad, la asamblea va definiendo la semana, va definiendo los días que vienen, generalmente hay actividades, suceden ciertas cosas, se proyecta en el tiempo, siempre hay un bazar que viene, siempre hay actividades, nosotros estamos leyendo el Quijote por ejemplo y queremos decir en la asamblea si se acercan, valoro más la asamblea de lo que pienso..."

Una cosa es que se vaya constatando lo que ocurre y otra, que esa realidad cotidiana vaya cambiando y acomodándose a las personas que la vivencian. En este sentido algo que parecía de fondo, se transforma en algo que está más a la mano para poder cambiar. Se formulan formas de habitar los espacios y los tiempos, mejorar los ambientes, etc. Para ello se requiere que toda la institución esté dispuesta a llevar a cabo tal cosa.

-Sobre los distintos ritmos de las cosas:

Este tema es central puesto que los ritmos de las cosas son variados para las personas. La asamblea tiene una forma de trabajar en el tiempo de manera constante. Su presente organiza lo porvenir a partir del trabajo realizado en el pasado. Para ello se requiere toda una estructura que es la que en este capítulo se ha intentado evidenciar.

N: "... si uno no va muy seguido te perdí, porque la asamblea sigue su ritmo, no se van a detener a esperarte a ti que tu vayas, uno se integra y tiene que enchufarse de la manera que vaya y no de la manera que uno quiera, porque en un mes pasan muchas cosas y se están preparando para otras cosas, osea es como que están en el presente y en el futuro al mismo tiempo, entonces tu podis estar muy presente, pero te pasaste el presente un rato y el futuro ya llegó o está o ya lo tienen más o menos planeado y tenis que incorporarte no más, no tenis que preguntar, podis opinar... no es un futuro lejano, es un futuro de un mes, de máximo cuatro meses podrá ser, hay como un tope...hay proyectos largos pero uno piensa que no van a llegar nunca y cuando se te llegan encima, por ejemplo con los franceses nos pasó muy claro, con los proyectos del reciclaje..."

En este sentido vemos como los asuntos se van desarrollando con un cierto ritmo, se anuncia la actividad, se hace y luego se comenta sobre ella. Esto hace pensar que no da lo mismo este tipo de secuencias, que algo comience se desarrolle y culmine, puede dar paso a otros proceso similar, pero tal vez más elaborado que el anterior, proceso en el cual se observaría cierto aprendizaje de la experiencia. Se van instalando capaz, sustratos, dónde se irán visualizando desarrollos, procesos. Organizar las cosas por primera vez toma más tiempo que una segunda y una tercera.

U.: "...: bueno existe una estructura que siempre está presente, entonces eso apoya porque uno sabe de que se trata la asamblea, que van a ver ciertos puntos de interés, ciertos acuerdos, generalmente es lo mismo, hay una estructura que siempre es lo mismo..."

Es de recalcar que por la asamblea circula mucha gente, unos se mantiene de manera más constante y otros de manera más irregular. Se intenta que todas las personas tengan cabida, pero también se espera que las personas hagan el esfuerzo por permanecer.

"... el proceso de salida y entrada de distintas personas, yo te puedo decir que al principio no era tanto movimiento de personas, era como más calmadito, pero como que de un día para otro llegaban personas, salían personas, llegaban alumnos en práctica, llegaban nuevos talleristas, llegaban nuevos usuarios, se iban, volvían; en mi caso yo vi todo, yo era constante, yo llegaba, siempre estaba en la asamblea, siempre trataba de hablar, siempre opinaba, siempre estaba atento a lo que sucedía en la asamblea...pero ver el proceso de que entraban y salían, era raro porque ahí me daba cuenta como las personas no estaban enchufadas y llegaban y después por eso uno no tenía el descuido de llegar y hacer y decir y decir, porque tenías que escuchar po..."²⁹²

Y para terminar una anécdota.

J. G.²⁹³ "pregunta si hay un terapeuta porque se siente cansado. El dice si esta bien que le digan: el quiere que le escuchen. El da las gracias por [...]"²⁹⁴ en el hogar acogedor, M.

²⁹² ANEXO 2

²⁹³ Un usuario.

E.²⁹⁵ le dice que siempre confíe en ella.” ¿Estas situaciones de que tratan?, se permite hablar de los avatares de la vida y si es posible contar con alguien para ser escuchado. ¿Cómo se tratan estas situaciones?, es relevante mencionar el difícil trabajo con las psicosis, en cuanto pone en evidencia la fragilidad de las cosas. Por una parte se van desarrollando asuntos en la asamblea que dan cuenta de un movimiento, de un aprendizaje, de un trabajo. Pero el trabajo no es sin costos, sin cansancio, sin estrés y sin dificultades o frustraciones. Se sufre también en ello, como nos ayuda a entender Freud (1929) en el malestar en la cultura. Pero lo interesante acá es la posibilidad de decir algo sobre ello, que cursa de alguna manera distinta al decirlo, puesto que solo podría actuarse; por ejemplo esta persona puede comenzar a no asistir a la asamblea o la institución. Se vuelve hacia sí mismo, sus cosas, para descansar del mundanal ruido. Como dice Fontaine (2006), se intenta construir trampas a este tipo de pasos al acto, se le da una direccionalidad a esa transferencia masiva que nos muestra la psicosis. ¿Es posible que las cosas funcionen así o seguimos adelante, haciendo como si las cosas fuesen bien y arrasamos con el sufrimiento de las personas? ¿Cómo trata esto entonces la asamblea? él pide ayuda y una persona le ofrece toda su confianza. Es extraordinario. Más allá de las estructuras tan sofisticadas de atención, están las personas con sus propios recursos, sentimientos y palabras. Esta autenticidad e ingenuidad incluso de las cosas se van perdiendo todo el tiempo para ganar en lo que llamamos civilización. Fontaine (2006) nos dice de nuevo la preciosa idea de que la vida no es sin errores, sin hacer la cimarra, sin cansancio y sufrimiento. No habría porque alarmarse tanto, se han hecho guerras por eso, se instalan maquinarias de la urgencia. ¿Nos da tanto miedo vernos como somos. Vulnerables, sufrientes o incluso muy contentos?²⁹⁶ Solo se requiere un poco de tiempo y alguien que escuche, y en este caso el espacio de asamblea ha permitido que ello haya tenido un lugar. Esto puede parecer muy simple, pero llegar a eso requiere mucho trabajo. Ese proceso es el que intentaremos pensar.

²⁹⁴ Ilegible.

²⁹⁵ Una usuaria.

²⁹⁶ Como dice la canción: “...de cerca nadie es normal...”. Vaca Profana de Caetano Veloso.

Bibliografía:

-Davoine F. y Gaudilliere J.M. (1998). Psicosis y lazo social. Curso de actualización docente en psicoanálisis. Universidad de la República oriental del Uruguay. Facultad de Psicología. Traducción Raquel Capurro.

-Díaz F. Erazo J. Sandoval C. (2008). Actuales políticas públicas para la desinstitutionalización y rehabilitación de personas psicóticas en Chile. Experiencia de la Comunidad Terapéutica de Peñalolen. En revista de psicología de la U. de Chile, volumen XVII, N°1. En: http://www.facso.uchile.cl/psicologia/revista/2008/01/01_politicas_publicas.pdf#navpanes=0&zoom=100

-Diccionario pequeño Larousse ilustrado (1991). Ediciones Larousse, Bn. Aires, Argentina.

-Fontaine A. (2006). Esquizofrenia y psicoterapia institucional. Texto de circulación institucional.

-Guattari F. (1973). *Le Club*. En: <http://www.bibliotheques-psy.com/spip.php?article893>

-Huneus T. Comunidad Terapéutica de Peñalolen. 1991-1998. Texto inédito de circulación institucional.

-Pereda V. Sandoval C. (2006). "Cuestiones preliminares a todo tratamiento, en esto nos hemos tomado unos años." Texto inédito presentado en las "Jornadas Universidad de Chile. Clínica y Política. Experiencias clínicas". Santiago de Chile.

CAPITULO V

Reflexiones y conclusiones

Tras el recorrido realizado es la hora de profundizar y concluir algunas cuestiones.

La asamblea de la CTP nos ha permitido observar y pensar varias cosas respecto al tratamiento que esta institución en particular a dado a personas adultas diagnosticadas con psicosis.

Es tan vasto su alcance que no podremos dar cuenta del todo sobre su trabajo.

Consideramos que uno de los asuntos más relevantes que se ponen en juego en ella es la problemática del lazo social.

Pareciera ser que en la medida que este ámbito es incluido o no de manera explícita en los tratamientos, se modifican las formas del trabajo. Decimos explícita porque creemos que todo sujeto estaría determinado como tal por la sociedad. Excluir esta dimensión del tratamiento sería apartar al sujeto de sí mismo.

Por otra parte la asamblea también da cuenta de un proceso de aprendizaje en torno al tratamiento de las psicosis.²⁹⁷ Si bien el pilar inicial fue trabajar en grupo y de manera participativa, se fueron construyendo o haciendo patentes otros aspectos relevantes del tratamiento, como son la vida cotidiana, el valor del ambiente, la circulación de la palabra, objetos y personas, el (los) encuentro(s) y los intercambios de toda índole, etc. En este sentido no estaríamos hablando de otra cosa que de la realidad misma. Al trabajar con la locura la reflexión respecto a la realidad se hace evidente.

Se podría plantear que la realidad no es algo perse e inmodificable, sino que pensamos sería contingente, transformable e intercambiable, móvil; siendo.

Entonces, si un pilar es lo social y el otro la realidad, no cuesta tanto dar el paso para señalar que la asamblea conformaría una realidad social a partir del trabajo con locos.

²⁹⁷ Un proceso que no está acabado y que seguirá dando sus frutos. Es un trabajo del cual claramente se puede seguir aprendiendo e investigando. Se constituye en un acontecer de acontecimientos.

Esta realidad social estaría atravesada y determinada por dimensiones temporo-espaciales, socio-históricas, político-institucionales y epistémico-antropológicas. Por lo tanto, no es una realidad ajena o tan distinta de otras, sólo es una realidad que por cierto tiene sus particularidades.

Pero en el fondo son los sujetos los principales artífices de la realidad social.

Por lo tanto, no tratamos sólo con la locura, sino que con la vida de las personas que la sufren.

En este sentido esta es una experiencia sociocultural y no sólo técnica propia de la psicología. Su marco global son las ciencias sociales. El conocimiento del hombre.

Es imposible hacer reduccionismos y la locura nos enfrenta a aperturas insospechadas acerca de lo posible.

Entonces estamos ante un campo de experiencias múltiples, que esta tesis ha intentado enmarcar y leer gracias al psicoanálisis y la psicoterapia institucional.

Sabemos gracias al psicoanálisis el valor que tiene la palabra y la escucha. Si esto no se garantiza y resguarda de mil y una forma de manera constante, sería todo esto casi imposible.

Las psicosis nos muestran los efectos de la clausura y las interrupciones que ha sufrido la palabra en el sujeto, lo que provoca un desanudamiento en el lazo social²⁹⁸. Por ello se dice que las psicosis serían patologías del lazo social. En este sentido la transferencia sería una herramienta fundamental. Es por ello que, como lo dice muy bien Benedetti (1996), las formas de comunicación de estos pacientes sólo son posibles de re-articular gracias al vínculo transferencial y su análisis, su puesta en escena, de nuevo, de distintas maneras. En este sentido creemos que la asamblea contribuye en ello. Intentar volver a jugar con la palabra diría Winnicott.

²⁹⁸ "Lo que no se puede decir, no se puede callar." Citado en: Davoine F. y Gaudilliere J.M. "Historia y trauma. La locura de las guerras", Edit. FCE, Bn. Aires, Argentina, 2011.

“... no es una teoría psicoanalítica de la psicosis, sino mas bien la introducción de una dimensión antropológica en el tratamiento de una enfermedad psíquica deshumanizante por excelencia, la que es reflejada por nuestra terapia. En el fondo, esta se basa en los parámetros más simple y más fundamentales de la comunicación, de los cuales escuchar, saber escuchar, es el paradigma más elocuente.”²⁹⁹

Al instalar dispositivos donde la palabra juega un rol fundamental, se promueve la posibilidad de múltiples modos transferenciales entre las personas. Es esta diversidad de voces lo que se intentaría provocar. Esto significa que la escucha tampoco puede monopolizarse o hegemonizarse. Algunas cosas son posibles de entender y escuchar, pero otras sencillamente no. Habría cosas que no se pueden decir ni escuchar, solo se pueden mostrar. Acá el querer y pretender escucharlo todo es imposible. Tal vez sea sólo la capacidad de dejarse transformar por lo que escuchamos lo que puede hacer una gran diferencia. Cuando algo se logra decir y algo se logra escuchar, la puerta hacia la construcción de una relación se abre un poquito y se puede vislumbrar una nueva emergencia del sujeto. A esto se refiere Oury (1998) cuando dice que un nuevo proyecto de vida se puede investir. La palabra no se volvería tan atentatoria del sujeto y así recupera su valor en el lazo social. Pero este es un largo y continuo proceso que implica a muchas personas, tiempos y lugares diferentes. Pensamos que la asamblea estaría en ese movimiento. Es una articulación.

Siempre he pensado que las psicosis nos ponen a pensar acerca de las cuestiones más evidentes y esenciales de la vida. Son esas mismas cosas las que la asamblea va trabajando.

Acá no es posible concebir la asamblea como independiente de la lógica institucional de cuidados. Es un dispositivo, parte del todo institucional, que promueve formas de cuidado y tratamiento. ¿Pero qué terapéutica es esta? No otra qué, como dijimos más arriba, no sólo aborda metonímicamente la enfermedad mental, sino que trata la vida misma de las personas que la sufren. No como totalidad, puesto que ese sería un dispositivo de otro tipo. Esto pensamos ofrece un trato global a las personas, y no uno sesgado o fragmentado según el modelo médico tradicional regido por la división del trabajo. Esto

²⁹⁹ Benedetti G. La esquizofrenia. En el espejo de la transferencia. Edit. Edelp. Buenos Aires, Argentina, 1996. pp. 396.

permite reflexionar sobre la idea de un continente y la institución como un 'organismo social'. "Es posible que Sullivan fuera el primero en vislumbrar que una institución, funcionando como un 'organismo social', podía modificar terapéuticamente al individuo si este formaba una parte activa y articulada en el seno de la misma. Fue este autor, incidentalmente, quién por primera vez empleo el término 'comunidad terapéutica', para denotar la posible acción benéfica de toda una sociedad sobre el paciente mental."³⁰⁰

Teresa Huneus dice que 'la asamblea es el corazón de la comunidad'. Otros me han dicho, cuando les he hablado de la asamblea, que les da la impresión de que justamente es un organismo vivo.

Según Racamier (1973), la institución es definida como "(...) un conjunto orgánicamente ligado de personas competentes que trabajan para curar enfermos mentales en una estructura funcionalmente determinada."³⁰¹

Este autor plantea que, si bien hay un sentido común de parte de toda la institución hacia el tratamiento, habría una diferencia entre cuidados y tratamiento.

"(...) los enfermos severos en general tienen necesidad de que alguien se haga cargo de ellos de una manera global. Racamier dice que el tomar a cargo comprende condiciones de vida del paciente, el funcionamiento de su cuerpo, el ordenamiento de los tratamientos paliativos o resolutivos y de una manera más general el plan terapéutico. Considera que el fundamento de la acción institucional consiste en tomar a su cuidado al enfermo y este simple término hace posible distinguir los cuidados del tratamiento propiamente dicho.

Racamier considera que no es fácil decir en qué consiste la función de cuidados... No tiene que ser una guardería, aunque conviene asegurar la protección del enfermo. No tendría que darse tampoco como formas disfrazadas de un jardín de infantes (...), tampoco es aconsejable una tecnificación exagerada de los cuidados, tanto en el sentido de vaciarlos de contenido psicológico dinámico como en el pretender asimilarlos a una función psicoanalítica. El autor resume diciendo que la función de cuidados se ejerce a

³⁰⁰ Rodríguez E. Biografía de una comunidad terapéutica. Edit. Eudeba, Bn. Aires, Argentina, 1965, pp. 2

³⁰¹ Badaracco G. La función terapéutica. Publicado por A.P.A.G. en "Agrandando el (tamaño del) grupo pequeño." II congreso Nacional. Getxo, 1995: 9-22. En: <http://www.apagnet.net/publicaciones/textos/grup2.html>, extraído el 20-02-2012.

nivel del yo de los enfermos, en particular en los aspectos del yo que no son habitualmente atendidos por el psicoanalista en ejercicio psicoanalítico. Las funciones principales del cuidado institucional sería entonces una función básica de presencia y una ayuda al yo de los pacientes.³⁰²

La realidad social que se instala y teje en la asamblea, permite la constitución de un polo distintivo respecto al tratamiento dual clásico. No creemos que sólo sea posible psicologizar todo el asunto. Las graves perturbaciones que estos pacientes sufren van más allá de toda retórica psicológica.

El psicoanálisis tradicional inventó un dispositivo artificial para posibilitar un encuentro más o menos efectivo entre dos. Como en la psicosis este modelo técnico se hace muy complejo de establecer, por diversas razones, siendo la principal justamente la dificultad de relacionarse, es que se plantea otro escenario posible donde lo que prevalece es la reunión de varios, que en este caso es la asamblea. La relación dual se hace demasiado hostil para el psicótico, por lo que se privilegiaría matizarla apelando a un tercero, otro, real, que obligue a la relación posible. Al parecer esta situación en el caso de las neurosis ya fue resulta de alguna manera a través del complejo de edipo, pero en la psicosis las dualidades univocas pueden ser catastróficas. Se habla de la presencia del otro como amenazante y su ausencia como pérdida.

Oury (1972) refiere que: “Se introduce un tercer término en la relación dual. Ahora bien, es sobre este tercer término sobre el que se puede trabajar y es ese tercer término el que arrastra, el que razona toda una gama muy variada de demandas. En cuanto se movilizan las demandas, se pone en marcha algo que no esperábamos y que no está en ningún modo sujeto a raciocinio, pero que sin embargo es esencial para las personas que están allí. Este algo es el deseo...”³⁰³

Para la psicoterapia institucional esto daría cuenta de la circulación del deseo, y en la medida que este deseo puede ponerse en movimiento, la realidad se nutre de instancias a libidinizar, ampliando los horizontes de la existencia.³⁰⁴

³⁰² Idem.

³⁰³ Michaud G. Análisis Institucional y pedagogía. Edit. LAIA, Barcelona, España, 1972, pp. 165.

³⁰⁴ Podríamos pensar que el deseo arrastra al sujeto hacia lo impensado y esos serían los terrenos de la locura.

Se debe aclarar también que lo que se plantea en esta tesis dice relación con relevar la importancia de algunos vínculos que se producen en la asamblea, pero que no estamos diciendo nada parecido a lo que podría ser una psicoterapia de grupo en las psicosis, no se está hablando de eso para nada, aunque si podríamos pensar algunos conceptos de estos planteamientos, sino que, lo decimos, la asamblea conformaría otras relaciones en el trabajo con locos. No las que se suelen conocer en la clínica tradicional. De hecho lo que se intentaría todo el tiempo es que haya aperturas a nuevas relaciones, nuevos vínculos, que permitan desalienar y destrabar las tendencias al *status quo*.

Se habla, por una parte, de un conjunto de personas dispuestas como sujetos de deseo, más que a apelar a los roles y estatutos típicos en una institución de cuidados, y por otra, a la función propiamente analítica, que Oury (1998) denomina función -1. Es decir estar por fuera de la realidad, como punto de fuga.

Ambas cosas serían necesarias y complementaria. Aquí la labor del equipo tratante de diferenciar estos asuntos de manera técnica y ética es constante, y forma parte también del trabajo en su conjunto.

La asamblea se constituye en un espacio otro, diferente al clínico tradicional. Oury (1998), o incluso el mismo Paul Federn³⁰⁵ allá por los años 20 del siglo XX, hablan de lo inabarcable de la psicosis por el psicoanálisis clásico. Tuvo que construirse algo distinto dentro de lo que seguía siendo intrahospitalario, una forma de trabajo analítico en el tiempo y los espacios entre sesiones, en los espacios muertos que llaman algunos en los psiquiátricos.³⁰⁶ Y ese era el espacio dónde la vida real del loco ocurría en la institución. ¿A quién le interesaría trabajar en estos intersticios? Fue la apertura en lo práctico, de analizar la vida cotidiana y que ello pudiera servir como trabajo en la realidad con los locos. Habrían entonces dos formas de trabajo. Con lo propiamente inmaterial de lo psíquico (que obviamente no quiere decir no real) y otra en lo real objetivo (donde obviamente no falta tampoco eso imaginario). Por tanto, la gracia estaría en trabajar esas relaciones. Si en las neurosis sería más que suficiente con el mundo de la fantasía, para las psicosis eso no basta, por lo que se debe también asumir esa realidad objetiva. Pues,

³⁰⁵ Paul Federn, Psicoanalista Austriaco (1871-1950)

³⁰⁶ Véase para esto la tesis de Rojas H. Sectores. Fenomenología de la vida social de un grupo de pacientes internados en un sector del Hospital Psiquiátrico de Santiago. Edit. Universidad de Chile, Santiago de Chile. 2011.

ahora las preguntas son en torno a la vida real, aquella en que al parecer viviríamos todos. Entonces ¿Cómo organiza la vida el loco? Tener esto en consideración obliga a pensar diversos ámbitos de intervención, en diferentes registros. Para generalizar diremos por lo menos tres (que no podemos pensar separados, sino en íntima relación): la psiquis, el cuerpo y el campo social. Creemos que los niveles de influencia entre unos y otros en la locura podrían ser sorprendentes e inabarcables. Pero lo que nos interesa a nosotros es saber que se trabaja a varios niveles con la locura, y en cada uno de ellos lo psíquico gana en inscripción, es decir en experiencia y subjetivación. En dialéctica de causas y efectos.

Efectivamente en las psicosis habrían dificultades evidentes con la realidad, empero uno podría ubicar estas en el sujeto, el medio (los otros, lo social, condiciones socio-histórico-políticas de la exclusión), o en la relaciones entre sujeto y medio.

Podríamos decir que existen problemas en estos tres niveles, por lo tanto se debería pensar en trabajar justamente en los tres y no solo en uno.

En las psicosis al parecer no se hace suficiente trabajar con los objetos de su mundo interno, como lo puede hacer el análisis clásico, sino que también se deben contemplar los objetos del mundo externo, reales (los de todos), del mundo exterior. Por eso el ambiente es tan necesario. Aquí la gracia es que los objetos sigan el juego de la alteridad. Si nos tomamos de la figura freudiana de que en las psicosis nos encontramos con un inconsciente a cielo abierto, el ambiente se constituiría en una posibilidad de frontera entre mundo interno y externo. Por lo tanto, debe ser un lugar de tránsito donde circulen las cosas y no se acumulen. El ambiente entonces cumpliría una función similar a la función del yo del sujeto.

Por eso hay que tener muy claro que cualquier injerencia que ocurra en el ambiente va a afectar el mundo interno de los pacientes. Y esto se puede transformar en una herramienta terapéutica imprescindible, que la asamblea pudo constatar y abordar.

Como vemos las psicosis nos hacen pensar en un organismo mucho más amplio que sólo aquel individual soportado por los límites del cuerpo (que también es de suma importancia). Al tratar y al cuidar a la institución a través de la asamblea por ejemplo,

como factor de desalienación institucional, se va en la línea de lo que señala la psicoterapia institucional, sanar el hospital a través del colectivo.

El trabajo del ambiente es tanto una dialéctica entre adentro y afuera, como también se juega en un plano de continuidad. Lo que lo hace aún más sensible de tener presente.

Pensamos que el ambiente en el hombre no es natural, es cultural, por lo tanto simbólico.

La vida se hace un poco más llevadera cuando nuestro entorno está mejor organizado, más limpio, cuando está más bonito, más digno de habitar. ¿Quién querría vivir en el chiquero? Para ello, todos y cada uno debe ponerse a trabajar. Sin embargo, el orden humano no es perse, sino que se va construyendo y se hace a través de la cultura, la sociedad y las instituciones que el hombre formula. Si no lo hacemos se nos va imponiendo el caos³⁰⁷ (pulsión de muerte). La fuerza necesaria para luchar contra esto (pulsión de vida) es distinta en cada persona. Unos más, unos menos. Entonces hay algunos que les cuesta mucho más y el caos se apodera de ellos. No logran por si mismos sobrellevar y contener ese caos. Respecto a esto uno decide, no sé muy bien porque, ayudar un poco. Pero ocurre que para uno también es difícil cargar con su orden, para que además se nos ocurra ayudar a otro. Decirle al otro que cuente con uno porque finalmente me importa. Entonces lo mejor es colaborar con el otro, que nos podamos hacer cargo en conjunto del caos de nosotros mismos en que vivimos. Es más llevadero sobrellevar el caos todos juntos que por separado. Lo que nos reúne es la vida. En este sentido pensamos que la asamblea lucha contra la fragmentación y el individualismo, y convoca hacia un sentido común, comprendiendo que el todo es más que la suma de las partes.³⁰⁸

³⁰⁷ Algunas ideas en torno al caos en el campo del psicoanálisis consúltense el interesante artículo de Castoriadis C. : "Falso y verdadero caos", En Figuras de lo pensable, Edit. FCE. Bn. Aires, Argentina, 2005, pp. 273-280.

³⁰⁸ "El hombre no es solamente, como decía Hegel, un animal enfermo (Hegel pensaba que en algún momento todos vamos a ser enfermeros y cuidadores de otros ser humano); el hombre es un animal loco y un animal radicalmente inepto para la vida. Únicamente sobrevive creando la sociedad... la sociedad está aquí para humanizar a este pequeño monstruo que llega al mundo bramando y para que resulte apto para la vida... el hecho de que fuera de uno mismo hay otros seres humanos, que existe cierta organización del mundo (obra, en cada ocasión, de la institución de la sociedad), que la consecución del placer *real* debe instrumentarse a través de una serie de mediaciones *reales* y, la mayoría de las veces, un tanto desagradables, etc....Socializándose —convirtiéndose en un individuo social—, la psique interioriza estas significaciones y aprende que el verdadero sentido de la vida se encuentra en otro lado: en el hecho de tener la estima del clan..." Citado en: Castoriadis C. Koinonía. Institución primera e instituciones segundas. En Figuras de lo pensable. Edit. FCE. Bn. Aires, Argentina, 2005, pp 123.

Por ejemplo, habría una relación en la desidia que se observa en torno al descuido del aspecto personal y la desorganización de la existencia de los locos, que tendría que ver con el narcisismo. De aquel narcisismo vital, el que permite investir al yo³⁰⁹ y por lo tanto al entorno³¹⁰. Este narcisismo primero y fundamental se encontraría deteriorado³¹¹ en la psicosis. Para Freud (1914) las psicosis se encontrarían en el rango de las patologías del narcisismo. Por lo tanto, el trabajo terapéutico consistiría en apuntar los esfuerzos hacia dicho narcisismo. Esto se traduce en algo muy simple, hacer amable el entorno.³¹² Solo así el psicótico podría encontrar la posibilidad de investir un mundo posible. Básicamente, y aunque suena un poco clisé, se le debería ofrecer amor al loco para que se invista. El amor acá no es otro que el que permite que la vida sea posible, y esto lo entenderíamos como una relación más o menos equilibrada entre la naturaleza (la materia) y la cultura (el lenguaje). En este sentido todo sujeto se transforma en portador de una responsabilidad ética en torno a la transmisión de una historia de esas relaciones. Es a eso a lo que se alude en torno al coeficiente terapéutico de toda persona tratante, más allá del estatus y roles que cumplan dentro de un entramado de formas de asistencia. Esto fundamental y preliminar es un enorme trabajo y no es posible que lo efectúe sólo una persona.³¹³ Por ello se apela a la sociedad. Pero para nuestro caso más concreto la fuerza se produciría de una manera particular, la asamblea. Todo esto para que el sujeto vaya tomando lugar, reaccione, vibre, pulse, entone, hable y si es posible incluso pueda cantar y actuar en conjunto con otros.³¹⁴ Se habla de la emergencia del sujeto. Para ello siempre se requieren testigos y estos modelan la mirada que cada cual hace de sí mismo. Tosquelles (1991) habla de que la personalidad no es un bloque, sino que se constituye de muchos otros yoes, en caso contrario esta personalidad sería algo así como una estatua. En este sentido es llamativo que algunos psicóticos nos parezcan justamente estatuas solidificadas en tiempo y espacio. Searles (1994) refiere: “(...) lo que no queda validado

³⁰⁹ Piera Aulagnier hablaría de proyecto identificador

³¹⁰ Justamente el yo es el entorno y rodea al inconsciente. Es lo que estaría más volcado hacia el mundo externo. Sin embargo su núcleo sería inconsciente.

³¹¹ No encontramos otro calificativo mejor. Claramente se podría hacer toda una psicopatología desde el narcisismo.

³¹² En este sentido las intervenciones no necesariamente estarían estrictamente enfocadas en el individuo y su mundo interno. Sino que llegaremos a él dando un rodeo necesario en torno a lo que lo rodea. Se trabaja por la tangente.

³¹³ Para el caso de la historia individual de todo sujeto esta tarea la realizarían aquellos encargados de sus cuidados y existencia. Con Freud (1913-1914) entendemos que la familia primordial era grupal.

³¹⁴ Hacemos esta alusión porque también existiría un sinfín de actividades que van en esa dirección. El taller de mosaico, pintura o teatro por ejemplo. Campos diversos de experiencia.

por nuestros semejantes tiende a quedar dissociado de la propia conciencia.”³¹⁵ Por ello es que se haría necesario el trabajo colectivo.

Por otro lado esto pone de relieve otra cosa importante, y esto es la relación al cuerpo, a lo sensible, a la dimensión material de la experiencia del loco. Creemos que el tratamiento de esta dimensión es primera y primordial, para que sólo después advengan las palabras³¹⁶, las suyas. Por supuesto que lo anterior tampoco es posible sin nominaciones y significaciones particulares. Habría que acoger al cuerpo, para que luego advenga la mente y el pensamiento. Ambas dimensiones en el tratamiento deben ir a la par.

Entonces la idea sería nutricia³¹⁷. Nutrir al narcisismo (o de narcisismo). Y esa dimensión no es otra que corporal, material y sensible, hecha por otros, en este caso un colectivo, portador de la fuerza necesaria que intenta organizar la vida en una institución de cuidados. La idea es que la materia sea nutritiva, vital. Se entiende que la materia tiene mucha energía también, por ello la cultura ha construido los diques necesarios para contenerla. El modelo es freudiano, en cuanto remite a la necesidad del ser humano de construir vías de filtrar la realidad. El dice que vamos tomando pequeños montos de energía del exterior. Vamos probando el mundo de a poquitos fragmentos. “Una primera consideración del problema nos remite a recordar que el aparato psíquico puede ser concebido como un conjunto de sistemas encargados del procesamiento de las excitaciones que provienen del medio externo y del medio interno...”³¹⁸

Esta tarea de filtro creemos también forma parte del trabajo con la locura, y en nuestro caso se realiza en distintos niveles por la institución y la asamblea. Es por ello que planteamos que la asamblea cumple de cierta manera una función de yo y de camino al proceso secundario³¹⁹, o la conformación de una identidad de pensamiento.³²⁰

³¹⁵ Searles H. Escritos sobre esquizofrenia. Edit. Gedisa, Barcelo, España, 1994, pp. 54

³¹⁶ “Donde ello era el yo debe advenir” Freud. S. (1933). “La descomposición de la personalidad psíquica”, conferencia 31, en Nuevas conferencias de Introducción al psicoanálisis. Obras completas, tomo XXII, Edit. Amorrortu, Bn. Aires, Argentina, 1980, pp. 74.

³¹⁷ “...el niño necesita lo que vamos a denominar, tomándolo de Piaget, un ‘nutrimiento social’ (aliment). La transformación normal de ese alimento ocurre cuando la habitual constelación familiar de relaciones estables está presente. El que ayer, hoy y mañana una sola persona, la madre, entre en contacto sistemático y consecuente con el niño, es importante.” Rodríguez E. (1965). Biografía de una Comunidad Terapéutica. Eudeba, Bn. Aires, Argentina, 1965, pp. 4.

³¹⁸ Rojas H. Las concepciones psicopatológicas de Sigmund Freud. Edit. ICHPA. Santiago de Chile, 2088. pp. 510.

³¹⁹ El proceso primario y secundario serían “...dos modos en el decurso de la excitación.” Freud (1900). La interpretación de los sueños. Edit. Amorrortu, Bn. Aires, Argentina, 2007, pp 598.

Creemos que el paciente psicótico se encontraría³²¹ precipitado hacia el afuera del mundo exterior, demasiado sometido al discurrir de los múltiples estímulos del mundo (esto es de tal magnitud que por eso cada cierto tiempo estos pacientes requieren replegarse de ese constante bullicio caótico de estímulos), no logrando tramitarlos, unirlos y organizarlos en algún sentido o dirección. Nos imaginamos que sería un puro discurrir de excitaciones. Esto implica pensar, por una parte, en la atrofia de la constitución de sus barreras anti-estímulos, un yo flojo, y por otra, en el mecanismo de la proyección, como un modo de salvaguardarse, es decir, de hacerse una barrera anti-estimulo de toda esa energía no ligada que viene del mundo y lo cruza por todos lados.

“En condiciones normales, el aparato cuenta con diversos expedientes que le permiten aminorar los volúmenes de excitación provenientes del medio externo, a fin de preservar los procesos que se desarrollan en su interior, con unos volúmenes de investidura menores. Esta función es en sí es de gran importancia si se toma en cuenta que, para cumplir sus funciones adaptativas, el aparato debe mantener el medio interno a salvo del influjo desorganizador del medio externo. Esta función protectora es cumplida por una serie de dispositivos que Freud denomina, en general: *protección antiestimulo...*”³²²

Pues bien, para esta investigación la asamblea cumple una función de protección antiestímulos y de contención. Y no sólo la asamblea, sino que todo el entramado de instancias grupales, individuales, comunales y sociales que la institución genera.

Todo esto nos hace pensar en lo que debemos hacer para el abordaje de las psicosis. El mundo real que le ofrecemos, como condición de cualquier trabajo posible, es el de un

³²⁰ “al proceso psíquico que conviene exclusivamente el primer sistema lo llamaré ahora proceso primario, y proceso secundario al que resulta de la inhibición impuesta por el segundo. Puedo mostrar, todavía en otro aspecto, los fines para los cuales el segundo sistema tiene que corregir al proceso primario. Este último aspira a la descarga de la excitación a fin de producir, con la magnitud de excitación así reunida, una identidad perceptiva [con la vivencia de satisfacción]; el proceso secundario a abandonado ese propósito y en su lugar adoptó este otro: el de apuntar a una identidad de pensamiento [con esa experiencia]. El pensar como un todo no es más que un rodeo desde el recuerdo de satisfacción...” Citado en: Freud S. (1900-01). La interpretación de los sueños. Obras completas, tomo V. Edit. Amorrortu, Bn. Aires, Argentina, 2004, pp. 591.

³²¹ Como en el caso de la persona que sufre un trauma y no logra ligar toda esa energía y que luego en los sueños y la re-vivencia del recuerdo constante, que no puede olvidar, tramita esto proyectando, haciéndose activo de algo que vivió pasivamente, angustiándose, con lo que así se arma de una barrera antiestímulo. Por otro lado en el caso nuestro, nosotros estamos volcados hacia nuestro interior. Esto se llama la omnipotencia del pensamiento en las neurosis.

³²² Rojas H. Las concepciones psicopatológicas de Sigmund Freud. Edit. ICHPA. Santiago de Chile, 2088. pp. 510-511

mundo más o menos seguro, regular, contante, apoyándonos en la idea de la continuidad del sentimiento de existir. Funciones de síntesis, de gradaciones.

La asamblea aquí se juega en esta función de articulación, pero como decíamos con Oury (s/f), también de productora de experiencias existenciales.

Al llevar estas ideas al trabajo institucional de las psicosis, y relacionarlo con la dimensión social del tratamiento, Rodrigué (1965) cita a unos autores que hablan del concepto de 'santuario' y 'exigencia social': "Por 'santuario' se entiende aquellos aspectos de una comunidad que protegen a sus miembros de todas las presiones ordinarias y extraordinarias, que constituyen la vida diaria. Una institución provee 'santuario' cuando aísla al individuo de las exigencias que el trabajo, la escuela y la familia traen. Proporciona una especie de capullo social. Por 'exigencia social' se entiende a las instancias de la institución que ejercen presión sobre el individuo. Esta presión toma diferentes formas: es una mezcla de requerimientos, expectativas y exigencias."³²³

Nosotros creemos que todo el tratamiento se basaría en gradaciones progresivas entre ambas experiencias. Se podría pensar que en el inicio del trabajo la provisión de 'santuario' se hace fundamental y prepararía el camino de manera pausada para la experiencia social.

Se hace relevante considerar el hecho de que la toma de lugar de las personas son distintas unas de otras. Hay algunos que les es muy difícil entrar a los grupos, y otros soportar las instancias más individuales. Por ello la sensibilidad de los equipos tratantes para captar esto es de suma importancia. Además sabemos que los primeros contactos son decisivos para marcar el destino del trabajo. Se puede llegar a ser muy violento al imponer lo que los protocolos señalan que hay que hacer. Además estas personas traen historias de violencia donde el otro es claramente alguien no digno de confianza. Ellos también nos prueban todo el tiempo. En ese sentido la asamblea también permitiría un escenario de seguridad, por cuanto hay testigos siempre.

Rodrigué (1965) pone énfasis en que la dimensión individual, grupal, comunal y nosotros agregamos social, son fundamentales en el abordaje de las psicosis. En cada una de ellas

³²³ Rodrigué E. Biografía de una comunidad terapéutica. Edit. Eudeba, Bn. Aires, Argentina, 1965, pp. 106.

se pueden trabajar de formas distintas los mismos asuntos y articuladas dan una dimensión de realidad integrada que por separadas no podría ser posible.³²⁴ Esto no quiere decir que sean todas iguales. Es muy importante que cada espacio sea diferentes uno de otro. A su vez esta integración y organización del mundo externo, en el cual cada miembro de la asamblea es parte, puede permitir que el paciente integre en si mismo esa organización, y en ese sentido contribuir a su tranquilidad y descanso. “(...) Este proceso debe tener lugar fuera del paciente para que pueda producirse dentro de él la integración de sus propios fragmentos de la personalidad mediante la introyección constructiva del grupo bien integrado formado por quienes se ocupan de él.”³²⁵ En este proceso, Según Racamier, operaría el mecanismo de la identificación, y que nosotros con la psicoterapia institucional hemos definido como coeficiente terapéutico que portan las personas. “(...) el enfermo no se identifica jamás sino con aquellos que han sabido identificarse con él y que identificándose con algún miembro del equipo que lo toma en consideración, el paciente comenazará a tomarse en consideración él mismo.”³²⁶ Esto implica un enorme esfuerzo, y la forma de sobrellevarlo mejor sería a través del colectivo. Ahí se darían dinámicas de multi-investiduras, que no sólo recaen sobre las personas, sino que también sobre ideas, proyectos, tareas, trabajo, actividades, etc. En el fondo realidad. Las personas van tomando referentes para soportarse-sujetarse. Creemos que la asamblea ofrece a las personas un lugar de pertenencia que les permitiría proyectar su identidad sin sentirse amenazados, puesto que esta es soportada por un conjunto de personas. Esta sería una ligazón libidinal que no los somete arbitrariamente a la violencia del otro.

“Del temido mundo exterior no es posible protegerse excepto extrañándose de él de algún modo, si es que uno quiere solucionar por sí solo esta tarea. Hay por cierto otro camino, un camino mejor: como miembro de la comunidad, y con ayuda de la técnica guiada por la ciencia, pasar a la ofensiva contra la naturaleza y someterla a la voluntad del hombre. Entonces se trabaja con todos para la dicha de todos.”³²⁷

³²⁴ Siempre al asistir a una sesión de análisis nos quedamos con la impresión de que sólo estamos en una dimensión específica de la realidad.

³²⁵ Searles H. Escritos sobre esquizofrenia. Edit. Gedisa, Barcelona, España, 1994, pp. 52.

³²⁶ Badaracco G. La función terapéutica. Publicado por A.P.A.G. en “Agrandando el (tamaño del) grupo pequeño.” II congreso Nacional. Getxo, 1995: 9-22. En: <http://www.apagnet.net/publicaciones/textos/grup2.html>, extraído el 20-02-2012.

³²⁷ Freud S. (1929-1930) El malestar en la cultura. Obras completas, tomo XXI, Edit. Amorrortu, Bn. Aires, Argentina, 2007, pp. 77.

Esta articulación sería un trabajo institucional, y una manera de llevarla a cabo es a través de la asamblea. Foladori (2008) nos dice: "(...) los procesos de interacción social deben ser reconocidos como mecanismos que avanzan en la resolución de conflictos, como una manera de realizar una prueba de realidad."³²⁸

Nos permitimos hacer estas reflexiones porque pensamos que la institución, a través de la asamblea, se constituye en un organismo social, como más arriba dijimos con Sullivan. Sería una real cavidad psíquica la que estamos tratando de dilucidar. En este sentido se habla de que su dinámica debería ser lo suficientemente flexible, pero también estable.

Por otra parte, como hemos dicho, entendemos con Freud (1923) que el primer yo del sujeto es corporal, y que se constituiría sobre la base de las pulsiones de autoconservación.³²⁹ Pensamos que sería sobre este yo fundamental donde debería apuntalarse cualquier terapéutica posible de las psicosis. Con esto no relegamos el inconsciente porque entendemos al yo surgido de él.

¿Pero y que tendría que ver la asamblea en todo esto?

La asamblea cambia la lógica tradicional de tratar las psicosis como un asunto perteneciente sólo a un individuo. Cuestión que hemos dicho se ocupó la psiquiatría del siglo XIX. Ella plantea el asunto como perteneciente al ámbito social del ser humano, y por lo tanto establece un modo social, grupal y colectivo de tratarla.

"El abordaje a través de un grupo (...) supone pensar que la enfermedad mental no necesariamente es efecto de procesos individuales, sino de determinados funcionamientos sociales (...) son capaces de desencadenar patologías diversas que requerirían a su vez para su curación un abordaje social."³³⁰

En este sentido la asamblea cumpliría varias funciones.

³²⁸ Foladori H. La Intervención Institucional. Hacia una clínica de las instituciones. Edit. Arcis, Santiago de Chile, 2008, pp. 306

³²⁹ Freud S. (1923). El yo y el ello. Obras completas, tomo XIX, Edit. Amorrortu, Bn. Aires, Argentina, 2007, pp. 27-28.

³³⁰ Whiteley S. citado por Foladori H. La intervención institucional. Hacia una clínica de las instituciones. Edit. Arcis. Santiago de Chile, 2008. pp. 304.

-Uno: garantizar la satisfacción de necesidades básicas de manera colectiva. Nosotros en esta investigación resaltamos que una necesidad básica de cualquier ser humano es la dimensión social. Pero esto último lo explicaremos en otro punto.

Para entender esto citaremos a Judith Butler: “¿vivimos o no en un mundo donde nos ayudamos unos a otros? (...) ¿Nos ayudamos unos a otros o no, con necesidades básicas? (...) ¿y están las necesidades básicas ahí para ser decididas como una cuestión social y no sólo mi asunto personal o individual o tu asunto personal o individual? Entonces, me refiero a que hay un desafío al individualismo (...) en dónde entiendo que nos necesitamos el uno al otro a fin de atender nuestras necesidades básicas y quiero organizar un mundo social y político sobre la base de ese reconocimiento.”³³¹

Cuando pensamos en esto de inmediato nos acordamos de toda la historia que precede a la división del trabajo y del surgimiento del modelo capitalista. El hombre organizaba la satisfacción de sus necesidades agrupándose, sino lo hacía perecía. Este es un problema real, por cuanto por efecto de la exclusión social, estas personas tienen un limitado acceso a proveerse de las condiciones básicas para la existencia. Hemos dicho que si estas condiciones mínimas no están garantizadas, la vida de cualquier persona se hace muy difícil. Se hace muy difícil pensar si se está todo el tiempo en la cuerda floja de la sobrevivencia.³³²

Por ejemplo un ámbito central que trabaja la asamblea tiene que ver con la economía. Esta incluso determinaría el comienzo de la asamblea como tal para uno de los entrevistados.

Se hace notorio que en los inicios de la asamblea estos asuntos pasen por lo que el psicoanálisis denomina satisfacción oral. Casi todo el tiempo se quiere comer. Cualquier evento, como cumpleaños, paseos o celebraciones de otro tipo, son propicios para comer. Incluso en los talleres estaba instalado este deseo. Cuando en los comienzos del reciclaje en el taller de jardín, lograban reunir algo de dinero, decidían comer papas fritas con pollo. Se evidencia aquí una satisfacción inmediata y esto como sabemos va a dar rápidamente al desagüe. Según la forma en que se satisfagan estas necesidades las cosas van

³³¹ Documental: Examined life. En: <http://www.youtube.com/watch?v=k0HZaPkF6qE>, traducción propia. Extraído el 19-01-2012.

³³² Tal vez sin el grupo y la colaboración la civilización jamás hubiera advenido.

tomando cierto valor. Por supuesto que con ello no queremos decir que estas sean conductas regresivas propias de estos pacientes; todo adulto mantiene, en diferentes grados, un carácter oral y anal (y obviamente genital) en sus relaciones a la realidad. Podría ser tal vez sólo efecto de la precariedad acostumbrada en la que viven estas personas. En la medida que el reciclaje, por ejemplo, se va acercando a la asamblea, se van construyendo diques que permiten no hablar con la boca llena. Se va dando poco a poco curso a la palabra. Por ejemplo surge la idea en algún minuto de si era posible hacer algo más con la plata, que sólo comérsela. ¿Sería posible pensar en un beneficio para todos? Esto incluso da tiempo para soñar.

La asamblea creemos permite la posibilidad de transformación, de intercambio de una cosa por otra. El dinero da un par de vueltas más por sobre el estomago de los comensales. El reciclaje es tal vez el mejor ejemplo de esto. Se recicla y esas cosas se transforman en dinero y este, al juntarse en el tiempo, permite, por ejemplo, adquirir un ventilador y de ello se benefician todos. Incluso años después gracias al taller RED-CICLA, ese mismo dinero auxiliará al reciclaje para mejorar sus condiciones de existencia. El reciclaje sería hacer con la basura de los otros algo que se transforma en vital.

Las transformaciones no se dan de un momento a otro, sino que son parte de un sinnúmero de pasos que al final adquieren la posibilidad de la asimilación. De que algo sea incorporado e interiorizado. Desde el afuera hacia adentro un sinnúmero de pasos, y esto va conformando una estructura flexible de distintos estratos en la evolución de la asamblea.³³³ Creemos que estos mismos movimientos y conceptos nos ayudan también a hacernos representable los procesos de subjetivación que están implicados y anclados a la misma realidad.

Respecto a este fenómeno Castoriadis (2005) nos enseña: “Esto nos lleva a este rasgo humano único entre todas las especies vivientes: el reemplazo del placer de órgano por el placer de la representación. (Aún para el individuo humano socializado y desarrollado, la

³³³ “las etapas posteriores no anulan las anteriores, sino que coexisten conflictivamente.” En Castoriadis C. Psique. Nuevamente sobre la psique y la sociedad. Citado en: En Figuras de lo pensable. Edit. FCE. Bn. Aires, Argentina, 2005, pp. 241.

prevalencia del placer de representación sobre el placer de órgano es manifiesta y aplastante...)»³³⁴

El principio de realidad es “(...) un principio regulador, la búsqueda de la satisfacción ya no se efectúa por los caminos más cortos (placer de órgano), sino mediante rodeos, y aplaza su resultado en función de las condiciones impuestas por el mundo exterior (...)”³³⁵

Vemos que a partir de necesidades concretas de las personas, al ser habladas y resueltas por un conjunto de personas, se pueden encontrar mejores vías de organización. Pero esta dinámica no es tan fácil de seguir.

Cuando más arriba hablamos de un ofrecimiento amoroso, también lo hacemos pensando en las elucidaciones freudianas. “(...) la masa se mantiene cohesionada en virtud de algún poder ¿y a que poder podría adscribirse ese logro más que al Eros, que lo cohesionan todo en el mundo? (...) el individuo resigna su peculiaridad en la masa y se deja sugerir por los otros, recibimos la impresión de que lo hace porque siente la necesidad de estar de acuerdo con ellos y no de oponérseles; quizás, entonces, ‘por amor de ellos’.”³³⁶ Sin embargo, la sociedad y la vida con otros también puede ser una fuente de sufrimiento para el sujeto (como lo es la experiencia del cuerpo y el mundo exterior material), y en este caso el loco ha sufrido en carne propia los avatares de esta exclusión. Pensamos que la forma de paliar esta situación debe ser al mismo nivel del problema, es decir a nivel comunal.³³⁷

Este conflicto no está resuelto y la posibilidad de que se plantee o no es parte de la estrategia de la institución de cuidados. En nuestro caso pensamos que la asamblea permite y da lugar a ello. El malestar es ineludible y si no existieran espacios donde resolverlos se haría síntoma todo el tiempo, y la institución estaría enferma de aquello mismo que pretende curar, como nos diría Bleger.

³³⁴ Castoriadis C. Koinonía. Institución primera e instituciones segundas. En Figuras de lo pensable. Edit. FCE. Bn. Aires, Argentina, 2005, pp. 122.

³³⁵ Laplanche J. Pontalis J.B. Diccionario de psicoanálisis. Edit. Paidós. Bn. Aires, Argentina, 2004, pp. 299.

³³⁶ Freud S. (1920-1922). Psicología de las masas y análisis del yo. Obras completas, tomo XVIII, Edit. Amorrortu, Bn. Aires, Argentina, 2007, pp. 84.

³³⁷ “Un helado día de invierno, los miembros de la sociedad de puercoespines se apretujaron para prestarse calor y no morir de frío. Pero pronto sintieron las púas de los otros, y debieron tomar distancias. Cuando la necesidad de calentarse los hizo volver a arrimarse, se repitió aquel segundo mal, y así se vieron llevados y traídos entre ambas desgracias, hasta que encontraron un distanciamiento moderado que les permitiera pasarlo lo mejor posible.” Schopenhauer, citado por Freud S. En: Psicología de las masas y análisis del yo. Obras completas, tomo XVIII, Edit. Amorrortu, Bn. Aires, Argentina, 2007, pp. 96.

Estos mismos asuntos nos hacen pensar en el problema de la identificación, puesto que sería el modo del lazo libidinal en el ámbito social. “Para Freud la identificación es tanto la base del lazo colectivo, como la base libidinal de la constitución del sujeto psíquico.

Aquí el psicoanálisis puede darnos como aporte para entender lo colectivo, cuales son las condiciones subjetivas para que el sujeto haga masa. Masa es lo que no puede dejar de hacer por el hecho de ser sujeto.”³³⁸

En este sentido el ámbito colectivo y grupal es inherente al sujeto. La cualidad de la individualidad es algo que se debe desarrollar, no estaría garantizada perse. De nuevo las psicosis nos muestran dificultades aquí.

“Cuando los procesos de identificaciones tempranas no se articulan con procesos psicosociales de identificaciones institucionales son psiquismos sin anclaje. Freud para estudiar el yo, tuvo que pensar las masas (instituciones). El sujeto hace masa para ser sujeto. Esto no es meramente estar con otros. Hacer masa para ser sujeto, implica la inscripción de los procesos identificatorios (lo singular) en sus referentes institucionales (lo colectivo).”³³⁹

-Dos: Garantizar un ritmo de la vida cotidiana.

Hemos dicho que la vida cotidiana había comenzado a ser para la asamblea un asunto a tratar desde el principio. La vida cotidiana es una realidad que es común a todas las personas que participan de la institución, pero todas ellas la vivencian de distintas formas. Cada cual hace sus recorridos como estime conveniente.

Uno podría pensar que la vida cotidiana es lo que está más cerca de toda la realidad. Es lo que está más cerca del yo. Pero en las psicosis nos encontramos que este contacto también estaría dañado. No hay rutinas (habrían conductas estereotipadas), horarios dispersos, descuido; pareciera estar todo más o menos desconectado una cosa de otra. Se evidencian sólo largos tiempos silenciosos de nada o de nimios movimientos. Del dormir en el sillón al baño y luego vuelta al mismo sillón. Como dice Fontaine (2006) nos vemos enfrentados a la desidia casi total del sujeto respecto a su vida, a la constante

³³⁸ Fernández A.M. Instituciones estalladas, Edit. Eudeba, Bn. Aires, Argentina, 2008, pp. 276.

³³⁹ Fernández A.M. Instituciones estalladas. Edit. Eudeba. Bn. Aires, Argentina, 2008. pp. 25.

ocupación del habitar en el mundo. Ese sentimiento, ese 'holding', no fue garantizado por los primeros cuidados.

Por otro lado la institución tiene un diseño de actividades programadas de manera regular. Pensamos que esto puede tender a la automatización y en casos extremos la consecuencia de ello es el vaciamiento de la subjetividad. Le vamos dando a las maquinas estas funciones que nadie quiere hacer.

Este trasfondo casi mecánico y la vivencia deslibidinizada de la realidad que las psicosis nos muestran, son dos cosas que se deben atender y son parte de las estrategias de cuidados. ¿Qué pasa si nos dejamos estar? La maleza del patio comienza a tomarse el jardín, si este no lo regamos se empieza a secar, las hojas de los arboles se acumulan en el patio, los basureros se empiezan a rebalsar, la loza se empieza a juntar, la suciedad aumenta, el desorden se expande y el ambiente se vuelve tóxico y así se hace mucho más difícil de habitar. No hay dónde estar. Y si estas tareas se las damos a las máquinas, ¿dónde nos vamos a encontrar?

Pues bien, ¿quién o quiénes son los responsables? Pues todos al parecer. Pero ello no era posible de hablar porque por una parte alguien más lo hacía de manera silenciosa, y porque la asamblea tampoco existía. No era tema simplemente y por lo tanto creemos que era una zona de la realidad que antes no era vista de la misma manera. Hemos dicho que esto pasiviza a los sujetos y en el fondo se provocaría una disociación de una parte importante de la vida real.

La asamblea toma a su cargo dicha tarea porque es lo más a mano que todos vivenciamos. Es decir si la vida cotidiana es parte de la realidad, entonces tendremos que hablar de ella y para eso estaría la asamblea. Partamos por aquello que es medular para la vida, la cotidianidad.

Pensamos que la vida cotidiana es un espacio-tiempo transicional, también es una cinta de moebius, dónde la dialéctica yo-mundo-yo-mundo debe ser, más que opuesta, que por lo demás si es necesario establecer, continua. Por eso se habla de una puntuación en la secuencia de los hechos. Primero se desayuna, sólo luego vienen las actividades del día. Las cosas comienzan, se desarrollan y clausuran. Cada uno de esos intervalos continuos,

tienen sus propios tiempos y se diferencian uno de otro, pero son parte de un mismo proceso. Pensamos que al estar, al vivenciar el movimiento, se estaría más acorde a la realidad. Además esto no es sólo en el tiempo. Nosotros pensamos como Einstein, que tiempo y espacio son una misma dimensión. Por lo tanto, también aquí se habla de una lógica diacrítica, de pasaje, de tránsitos. Nosotros la llamamos la función de la puerta. Es muy simple, se requiere diferenciar un adentro y un afuera a partir de una marca en la realidad. Para la psiquis es el yo, pues para la realidad es la puerta. Por ello todas las entradas y salidas son importantes de marcar de alguna manera. El saludo, la despedida, el horario de la asamblea de Lunes y Viernes también se juega en esta faceta. Entrar y salir de la semana y del fin de semana. Se acuerdan horas y rutinas a cumplir, horas de trabajo, horas también de descanso, etc. Opuestos que se hacen transitables por continuidad y por contigüidad. Así la realidad se empezaría a conectar. Ya no hay sólo polos opuestos irreconciliables. Se construyen puentes, mediaciones.

Las responsabilidades de la vida cotidiana se pueden organizar a través de una grilla, dónde cada cual se hace parte de ciertas tareas (fijas o variables), rutinas, etc. Se organiza el aseo, el riego, los baños, el desayuno, el almuerzo, el lavado de vajilla, etc. No queda nada al azar, toda la organización del trabajo se habla en la asamblea. La trama se reúne en la asamblea, como la función del punto de capitón.

-Tres: Acceder a un tiempo de detención, y por lo tanto de contemplación, es decir la posibilidad de un despliegue del pensamiento, puesto que la asamblea ocurre en un momento otro, distinto en el transcurso del tiempo, distinto a las actividades y las acciones. En este sentido hay una forma del transcurrir temporal que administra y cursa por la asamblea.

También cumple una función de ligazón, de circulación y movimiento en el tiempo y en el espacio. Entre vida cotidiana y palabra, entre pasado, presente y futuro, entre decisiones, acuerdos y acciones, etc. Se constata en el presente los acuerdos tomados en el pasado y se planifica y proyectan asuntos hacia el futuro.

La asamblea cumple una función de reunión de lo disperso, de totalidad de lo parcial, de la luz de lo desconocido, de globalidad, que permite evitar la alienación propia del trabajo, y otros muchos fenómenos institucionales como el aislamiento, la incomunicación, etc.

-Cuatro: El acceso al decir y la palabra, por lo tanto de cultura. Freud (1929-1930) define de manera muy simple la cultura: "... designa toda la suma de operaciones y normas que distancian nuestra vida de la de nuestros antepasados animales, y que sirven a dos fines: la protección del ser humano frente a la naturaleza y la regulación de los vínculos recíprocos entre los hombres."³⁴⁰

En la asamblea circula la palabra ante todo. Este gran aparato representacional, secundario podríamos decir, aporta realidad y sentido a la locura.

La asamblea también es un espacio que posibilita el pensar.

"Se piensa en palabras, por tanto, sus posibilidades combinatorias abren a la construcción de sentidos... pensar es de algún modo trabajar con el lenguaje. Se trata de situar la problemática en el terreno del proceso secundario."³⁴¹

Siempre es mucho mejor pensar de varios. "(...) la actividad de pensar solamente puede realizarse en grupo. No se está afirmando que cada quién no pueda pensar solo, lo que se dice es que cuando se piensa solo, siempre se está dialogando con otros, aunque no estén presentes; dialogar es discutir. Por lo tanto, para pensar hay que empezar con oponerse. El que está de acuerdo no piensa, acata. Si está de acuerdo no se le ocurre nada. Solo la fuerza de la discrepancia interrogadora hace que se pueda pensar."³⁴² Al respecto hay una advertencia que nos hace Racamier respecto a lo que se denominaría desposesión del sujeto. Si la institución se hace cargo de estas funciones del yo que venimos señalando, como el pensamiento, se puede correr el riesgo de hacer todo por los pacientes y así desposeerlos de su propia subjetividad y existencia. "Habrá que evitar entonces atribuir al Yo psicótico ni más ni menos capacidad de la que realmente puede utilizar. Muchos pacientes tienen tendencia a abandonarse o delegar en su medio ambiente, amplias fracciones de su Yo."³⁴³ Estas disociaciones podrían pasar mucho más inadvertidas si no habláramos todo el tiempo de ese ambiente y esa realidad en la que

³⁴⁰ Freud S. (1929-1930) El malestar en la cultura. Obras completas, tomo XXI, Edit. Amorrortu. Bn. Aires, Argentina, 2007, pp. 88.

³⁴¹ Foladori H. La Intervención Institucional. Hacia una clínica de las instituciones. Edit. Arcis, Santiago de Chile, 2008. pp. 215.

³⁴² Idem. pp. 221.

³⁴³ Badaracco G. La función terapéutica. Publicado por A.P.A.G. en "Agrandando el (tamaño del) grupo pequeño." II congreso Nacional. Getxo, 1995: 9-22. En: <http://www.apagnet.net/publicaciones/textos/grup2.html>, extraído el 20-02-2012.

estamos. Por eso decimos que el dialogo con la realidad también es importante, así como lo es hablar sobre el mundo interno. Insistimos, ambas cosas deben ir de la mano y son complementarias.

-Cinco: vivir colectivamente y asociativamente y que esto presente toda la riqueza propia de cualquier relación social. Es sobre esta condición social básica la que es constitutiva y fundamental para el sujeto. Esto significa promover que las personas se encuentren, más allá de los roles típicos y establecidos de tratantes y pacientes.

Lo que se intenta decir como argumento central para el trabajo con la locura a través de la asamblea, es que esta se constituiría y da una posibilidad de encuentro o varios encuentros efectivos y genuinos con el otro y los otros. Con sus pros y sus contras. Es la calidad de este encuentro, que por lo general no nos ocurren tampoco muy regularmente, lo que importa; En lo que va todo este trabajo. Y este encuentro tiene un sinfín de particularidad, aristas y retruécanos. Por eso se insiste en que es necesario analizar las relaciones que ocurren en la asamblea.

“...en la cooperación se establecen por regla general, lazos libidinosos entre los compañeros, lazos que prolongan y fijan la relación entre ellos mucho más allá de lo meramente ventajoso. En las relaciones sociales entre los hombres ocurre lo mismo que la investigación psicoanalítica tiene averiguado para la vía de desarrollo de la libido individual. Esta se apuntala en la satisfacción de las grandes necesidades vitales, y escoge como sus primeros objetos a las personas que participan en dicho desarrollo. Y en el de la humanidad toda, al igual que en el individuo, solamente el amor ha actuado como factor de cultura en el sentido de una vuelta del egoísmo en altruismo.”³⁴⁴

Y esto no es otra cosa que un asunto político.

Entonces, la actividad política consiste en conciliar, por medio de la palabra, los antagonismos que suscita la pluralidad, con el propósito de vivir en concordia y armonía a pesar de la diversidad. Para alcanzar el acuerdo, los ciudadanos tratan de convencerse unos a otros recurriendo solamente al uso de la palabra y en su deliberación participan

³⁴⁴ Freud S. (1920-1922). Psicología de las masas y análisis del yo. Obras completas, tomo XVIII, Edit. Amorrortu, Bn. Aires, Argentina, 2007, pp. 97.

todos los miembros de la comunidad. (...) Y de esta conciliación de valoraciones diferentes resulta la vida política que es un estar juntos siendo distintos.³⁴⁵

“La democracia no es la ley de la mayoría, es antes que nada la regla del juego que permite que la múltiple diversidad de opiniones se exprese y se confronte, no de una manera física, como ocurriría en una batalla violenta, sino a través de la polémica, de la discusión en foros, parlamentos, etc.”³⁴⁶

Los vínculos colaborativos y asociativos serían menos amenazantes puesto que las regulaciones de ellos son acordadas por las mismas personas que los asumen.

-Seis: idea de intercambio y lazo social.

La asamblea es una experiencia de trabajo con la locura, que permite pensar en las posibilidades terapéuticas de lo que se llama lazo social. Como una forma de construir lazo social en la locura. Una forma que toma este tipo de lazo intentaría no ser asistencialista, ni menos se ubicaría en servilismo; por el contrario intenta ser autónoma, colaborativa, horizontal y democrática. De hecho no copia formas de contrato social de otros tipos de organizaciones comunitarias y políticas, como las juntas de vecinos o clubes sociales, por ejemplo, que se dicen democráticas. Todas formas que finalmente seguirían el modelo de organización del estado³⁴⁷. La asamblea tendría otro tipo de organización, una que no copia necesariamente modelos burocráticos. Claro está tendría otra forma de auto-organizarse. Por ejemplo los comités, los colectivos, etc.

Todo sujeto, para mantenerse más o menos dentro del ámbito social debe comprender como es o habla (o expresa) ese discurso social, que tiene su estructura lingüística específica, que no es del todo la de el sujeto. Siempre habrá aquí una asíntota estructural. Se da una distancia mayor o menor entre el discurso social y el individual; cuando esa

³⁴⁵ Baro C. Sujeto y lazo social. Del sujeto aislado al sujeto entramado. Edit. Psicolibros, Bn. Aires, Argentina, 2011, pp. 81-82

³⁴⁶ Idem. pp. 88.

³⁴⁷ “La estructura y forma que adquiere una institución está determinada por normas explícitas elaboradas por el estado. Resultado, todas las instituciones del Estado son solidarias de la estructura misma del Estado, así colaboran en sostener que dicha forma de organización es la única, en tanto no existen visiblemente otras. (...) Cualquier club, sociedad, sindicato, empresa, familia, etc., adopta, cuando se funda, el modelo oficial en el cual se establece el mecanismo de delegación del poder sobre algunos agentes que figurarán como los responsables sociales en tanto que representantes del colectivo.” Citado en: “Violencia: la institución del maltrato. Foladori H. La Intervención Institucional. Hacia una clínica de las instituciones. Edit. Arcis, Santiago de Chile, 2008, pp. 207.

distancia se agranda podría ser porque lo social ya no le habla a la persona (se aliena), sino a un supuesto individuo que esa sociedad ha creado imaginariamente; si la distancia es menor se suponen dos cosas: una o el tipo está adaptado (habla el discurso de los otros, de lo social y no se cuestiona si ese discurso que habla es propio, su propia lengua) o segundo el sujeto está loco, es decir, habla demasiado su propia lengua y no la de los otros.

Esto significa pensar la realidad, una realidad como hegemónica y excluir aquello que se diferencia de ese canon. Pues bien la locura, entre otros fenómenos, ha quedado afuera, no por ella misma, sino por la distancia que ese discurso hegemónico de la realidad formula. Esa diferencia, que el loco padece por la exclusión social llevada a cabo, es la que se intenta rescatar, no para volver a imponer una realidad, sino para construir una con la locura y no a acostar o a espaldas de ella.

Entonces al evidenciar este diálogo alienado por ambos lados podemos decir que en la asamblea ocurre un habla o se alude a un habla que todos los que las conforman comparten; esta no imaginiza su relación a la realidad, eso no significa que no imagine o sueñe formas de ser. En esto hay dos acepciones de imaginario (de Castoriadis y Lacan). En ella se observa que de lo que se habla, no llega a estar tan separado de ella misma y no se aliena en el discurso social.

La asamblea permite o es una forma más de comunicación. Al igual que la cordialidad. Esta entrega dignidad a los encuentros. Es un ritual que permite remitirnos a un tercer registro. Cada uno tiene su propio psiquismo, unos más desordenados que otros, pero todos distintos. Para que esa diferencia pueda hacerse más estrecha y entendible construimos un acuerdo de que la realidad va a seguir el curso que los partenaires decidan transitar. No es que la realidad esté siempre ahí, esperando a que la encuentren. La realidad se hace realidad cuando respetamos los acuerdos, siempre, de manera continua, de manera cordial, así se hace más llevadero y humano el asunto, es algo muy simple y se huele en el ambiente.

La asamblea es una construcción colectiva. Su intención es representar de mejor manera la riqueza del vínculo social³⁴⁸, pero no pretende reemplazar ese vínculo que todo sujeto

³⁴⁸ La asamblea no es la sociedad, pero sí se juega en ella el ámbito social.

tiene con la sociedad a la que pertenece. Esta pertenencia es institucional e inalienable para todo sujeto. Por lo tanto los esfuerzos se encaminan hacia la construcción del lazo social de diferentes formas. Pensamos que la asamblea es una especie de trampolín o incluso, aunque no suene muy bonito, de laboratorio social donde algunas variables están más o menos resguardadas. Este resguardo se lleva a cabo por la simple razón de que efectivamente la exclusión social existe, y si bien por una parte, estas personas hacen enormes esfuerzos por cumplir ese mandato social del tratamiento y la rehabilitación, por otra, el campo social se sigue manteniendo negligente y violento al trato con los locos.

La asamblea permitiría numerosos y diversos tipos de vínculos, intercambios y relaciones de colaboración y de afectos. Al ofrecer este campo de experiencias, pueden permitir que el sujeto anude, construya y reestablezca su deteriorado vínculo con el otro y el mundo. Por otro lado permite que el sujeto se sienta parte de esa fuerza que el grupo tiene para lograr cuestiones en común.

Para una breve conclusión

Como hemos dicho creemos que la asamblea articula, da existencia y organiza una realidad social en el trabajo con la locura. A partir de ella se va introduciendo el principio de realidad.

La asamblea organiza la realidad, o mejor dicho una realidad en particular. La construye, la simboliza y así crea espacios de subjetivación, palabras y pensamiento que antes no existían. Esto se da a través de la transferencia. Es decir en un movimiento, un devenir.³⁴⁹

La transferencia es un modo en que esto puede cursar. Aquí entendemos la transferencia como la capacidad de trabajo de transformación, de traducción, de metaforización, de lectura, interpretación, análisis, comprensión y reacción e intervención. Todo esto se efectúa de forma colectiva y asociativa. Finalmente esto constituiría una micro-sociedad y una cultura asamblearia con sus propios

³⁴⁹ “(...) se trata de pensar una dimensión subjetiva que se produce en acto, que produce sus potencias en su accionar... a procedimientos de producción de un tipo particular de singularidad (...)”. Citado en: Fernández A.M. Las lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades. Edit. Biblos, Bn. Aires, Argentina, 2008, pp. 281.

modos de comunicación, intercambios y relaciones. Es esa propiedad de asuntos contruidos por los propios miembros de la asamblea lo que esta tesis ha intentado establecer.

Pensamos que:

- En la auto-organización propia de la asamblea va ingresando el criterio de realidad. Se observaría el trabajo y una transformación que va desde el proceso primario al secundario.

- La organización de la vida cotidiana que se lleva cabo en la asamblea da cuenta de una relación dialéctica entre sujeto y mundo. Al transformar el mundo el sujeto se transforma a sí mismo.

- Y por ultimo lo que la asamblea organiza en la realidad, se introyecta, incorpora y asimila en cada uno de los miembros de manera interna y subjetiva. Proceso este de subjetivación.

Todo esto se daría simultáneamente, en diferentes grados e intensidades y definiría lo que finalmente podría ser terapéutico para el tratamiento de las psicosis.

Creemos que esta tesis estableció y abordó mucho más los dos primeros puntos y sólo se esbozaron algunas ideas en torno al último. Para avanzar en el se requerirían otros métodos y otros análisis que sobrepasan en mucho esta investigación. ¿Cómo poder observar, estudiar y valorar a cabalidad las transformaciones subjetivas de los individuos particulares miembros de la asamblea? Creo que una respuesta posible para pensar esos cambios, es el trabajo vivo que sigue llevando a cabo la asamblea como organismo social.

Al momento de efectuar las entrevistas me llamó la atención (y me conmovió) que los dos usuarios entrevistados, al ser consultados por el trabajo asambleario, manifestaron en ese minuto haberse dado cuenta de lo importante que había sido la asamblea en sus vidas. Creo que esas palabras y sentimientos también me representan tras haber realizado esta investigación.

Bibliografía:

-Badaracco G. (1995). La función terapéutica. Publicado por A.P.A.G. en "Agrandando el (tamaño del) grupo pequeño." II congreso Nacional. Getxo: 9-22. En: <http://www.apagnet.net/publicaciones/textos/grup2.html>

-Baro C. (2011). Sujeto y lazo social. Del sujeto aislado al sujeto entramado. Edit. Psicolibros, Bn. Aires, Argentina.

-Benedetti G. (1996). *La esquizofrenia. En el espejo de la transferencia*. Edit. Edelp. Buenos Aires, Argentina.

-Castoriadis C. (2005). En Figuras de lo pensable, Edit. FCE. Bn. Aires, Argentina.

-Davoine F. y Gaudilliere J.M. (2011). Historia y trauma. La locura de las guerras. Edit. FCE, Bn. Aires, Argentina.

- Fernández A.M. (2008). Instituciones estalladas, Edit. Eudeba, Bn. Aires, Argentina.

- Fernández A.M. (2008). Las lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades. Edit. Biblos, Bn. Aires, Argentina.

-Foladori H. (2008). La Intervención Institucional. Hacia una clínica de las instituciones. Edit. Arcis, Santiago de Chile.

-Freud S. (1900). La interpretación de los sueños. Edit. Amorrortu, Bn. Aires, Argentina, 2007.

-Freud S. (1913-1914). Totem y tabú. Obras completas, tomo XIII, Edit. Amorrortu, Bn. Aires, Argentina, 2007.

-Freud S. (1920-1922). Psicología de las masas y análisis del yo. Obras completas, tomo XVIII, Edit. Amorrortu, Bn. Aires, Argentina, 2007.

-Freud S. (1923). El yo y el ello. Obras completas, tomo XIX, Edit. Amorrortu, Bn. Aires, Argentina, 2007.

-Freud S. (1929-1930). El malestar en la cultura. Obras completas, tomo XXI, Edit. Amorrortu, Bn. Aires, Argentina, 2007.

-Freud S. (1933). Nuevas conferencias de Introducción al psicoanálisis. Obras completas, tomo XXII, Edit. Amorrortu, Bn. Aires, Argentina, 1980.

- Laplanche J. Pontalis J.B. (2004). Diccionario de psicoanálisis. Edit. Paidós. Bn. Aires, Argentina.

- Michaud G. (1972). Análisis Institucional y pedagogía. Edit. LAIA, Barcelona, España.
- Rodrigué E. (1965). Biografía de una comunidad terapéutica. Edit. Eudeba, Bn. Aires, Argentina.
- Rojas H. (1980). Sectores. Fenomenología de la vida social de un grupo de pacientes internados en un sector del Hospital Psiquiátrico de Santiago. Edit. Universidad de Chile, Santiago de Chile. 2011.
- Rojas H. (2008). Las concepciones psicopatológicas de Sigmund Freud. Edit. ICHPA. Santiago de Chile.
- Searles H. (1994). Escritos sobre esquizofrenia. Edit. Gedisa, Barcelona, España.

ANEXOS

ANEXO 1

PAUTA ENTREVISTA ASAMBLEA

Enseñanzas de un trabajo colectivo y asociativo a través de la asamblea de la CTP

Temáticas:

Historia de la asamblea (eje temporo-espacial)

Preguntas:

- 1) ¿Cuál es su participación en la asamblea y desde cuando participa?
- 2) ¿Cómo y porque fue su ingreso?
- 3) ¿Qué lo motivo a participar de la asamblea y como lo recibieron?
- 4) ¿Qué le dijeron de que trataba la asamblea?
- 5) ¿Cómo se hacía y se hace la convocatoria a participar en la Asamblea?
- 6) ¿Qué pasaba cuando llegaba alguien nuevo?
- 7) Según usted, ¿cuando y como se conforma la asamblea? (por una necesidad de los usuarios, del equipo, etc.)?
- 8) ¿Quiénes participaron y dieron los primeros pasos en esta instalación?
- 9) ¿Recuerda algo para usted relevante de las primeras asambleas?
- 10) ¿Cómo se organizó su funcionamiento (logística), con que medios materiales contaban?
- 11) ¿Qué le pareció esta actividad en un principio y a la fecha; novedosa, aburrida, interesante, etc?
- 12) ¿Usted conoce algo de la historia de asambleas de años anteriores en la comunidad?
- 13) ¿Conoce como eran, como se organizaban o que temas trataban?
- 14) ¿De que manera cree usted puede haber incidido en la conformación de la asamblea (2003), la experiencia de algunas personas en asambleas anteriores en la institución?
- 15) ¿Qué experiencias anteriores usted había tenido en organizaciones de este tipo, por ejemplo en juntas de vecinos, consejos de curso, centros de alumnos, scout u otras asambleas, etc?
- 16) ¿Cómo era su participación?
- 17) ¿Cómo se organizaban?
- 18) ¿Usted conoce los objetivos de trabajo de la institución y por ende le parece que la asamblea se condice o no con ellos?

Organización del trabajo:

Preguntas:

- 19) ¿Cómo organizan los asuntos prácticos de su funcionamiento (horarios, lugar, frecuencia, formas de organización del trabajo, toma de la palabra, asunción de responsabilidades, directividad, registros, etc.)? podría contarnos como se instala una asamblea regularmente.
- 20) ¿Esto ha cambiado en el tiempo?
- 21) ¿En qué consiste la tabla de temas, podría referirse a algunos temas más regulares que se establecen? (turnos de aseo y baños o riego, celebración de cumpleaños, paseos, economía, talleres, etc.)
- 22) ¿En qué consiste la tarea del aseo y riego?
- 23) ¿Se presenta alguna dificultad en esto, como lo han resuelto?
- 22) ¿Cuál cree usted es la función de la lectura del acta anterior, de que sirve?
- 23) ¿es relevante la función del registro?
- 24) ¿Cómo se organiza esto?
- 25) ¿En qué consiste el varios?

26)¿En que consisten los comités?

27)¿Cómo se generaron?

La economía es un asunto relevante:

28)¿Podría contarnos un poco el desarrollo que ha tenido la economía en la asamblea?

29)¿Cómo surgen y se desarrollan las actividades para obtener recursos financieros?

30)¿Cómo financian sus proyectos?

31)¿Cómo se efectúa esta gestión de recursos humanos, técnicos y económicos?

Según usted 32), ¿los miembros de la asamblea entienden lo que se hace en la asamblea o la información que pasa por ella?

33)¿Qué asuntos o temas o responsabilidades más significativos tiene a su cargo la asamblea?

34)¿Cómo las lleva a cabo o las gestiona?

35)¿Sus resoluciones son de carácter democrático, participativo-paritario o autoritario?

Sino 36) ¿Cómo son? 37), ¿Cómo se llevan a cabo las decisiones?

38)¿Quiénes pueden participar en la asamblea?

39)¿Existen criterios claros sobre el ingreso a esta instancia dentro de la institución?

40)¿Quién propone estos criterios? 41), ¿son criterios técnicos?

42)¿Cuál cree usted es o son las principales funciones de los miembros del equipo en las asambleas?

Según usted 43) ¿Cómo se da la relación de la asamblea con miembros del equipo que no participan de la asamblea regularmente?

44)¿Cuál es la relación que la asamblea establece con: talleristas, alumnos, pasantes, etc)?

45)¿Usted sabe por qué se decide hacer la asamblea dos veces por semana, Lunes y Viernes y luego Lunes y Jueves, puesto que al principio se realizaba solo una vez por semana?

46)¿En qué asuntos está trabajando en la actualidad o están desarrollando?

47)¿Podría referirse a la evolución de los grupos de personas que participan en la asamblea? Por ejemplo 48) ¿las personas que partieron en esta asamblea siguen participando? 49) ¿Por qué cree usted que no continúan? 50) ¿se mantienen grupos estables o hay mucho recambio? 51) ¿Esto puede dificultar el trabajo o no?

Relaciones de la asamblea con la institución (interno y ambiente)

Preguntas:

52)¿Cómo es la relación que la asamblea establece con la institución? Con las actividades regulares de la institución (tutorías, talleres (cupos)) 53) ¿la asamblea forma parte de estas actividades?

54)¿La asamblea gestiona asuntos propios de la vida cotidiana en la institución, como lo hace?

55)¿Cómo es su relación con los espacios físicos (el ambiente: el jardín, las instalaciones, la casa: cocina, salas, biblioteca)

56)¿Podría contarnos su opinión respecto al ambiente que se vive en la institución en general?

57)¿Podría referirse al hecho puntual del momento en que la institución pudo ampliar los espacios adquiriendo la casa del lado?

Relaciones de la asamblea con el mundo exterior

Preguntas:

58)¿Cuál es la relación que la asamblea ha establecido con el mundo exterior? Ejemplos de vínculos.

En actividades concretas: bazar, Taller Francia, reciclaje, comités varios (dentista, vivienda, pensión asistencial, etc.), juntas de vecinos, vecinos, municipalidad, consultorios, quiscos, la ciudad, informaciones o noticias del mundo exterior, etc.

59)¿Cómo se pueden establecer los límites de la asamblea (el afuera y el adentro de la asamblea?)

Productos y aprendizajes que se desprenden de la asamblea (Cultura asamblearia)

Preguntas:

60)¿Qué productos se pueden desprender o se han generado en el transcurso del trabajo de la asamblea?

61)¿Qué ha aprendido usted de este trabajo?

62)¿Qué ha aprendido el grupo humano de este trabajo?

63)¿Se puede hablar de una cultura asamblearia?

64)¿Cómo organiza la asamblea el uso del tiempo y los espacios?

65)¿Se puede hablar de que existe un lenguaje común en la asamblea que permite la comunicación (el uso y el valor de la palabra y la escucha)?

-Incidencia en los procesos de la terapéutica y rehabilitación de los usuarios

Preguntas:

66)¿Se habla en la asamblea de la enfermedad mental, de las dificultades?, 67)¿Qué hace la asamblea con estas dificultades?, 68)¿Cómo lo tratan?

69)¿Considera que estas dificultades que se presentan requieren en la asamblea de un apoyo técnico específico (Por parte del equipo por ejemplo u otro tipo de apoyo) o la asamblea lo resuelve como lo estime conveniente? (pueden darse ambas cosas también)

70)¿En qué condiciones a una persona, que tiene muchas dificultades por su enfermedad, le puede servir o no participar de la asamblea? Por ejemplo en su caso u otro que conozca.

71)¿La asamblea ha sido un medio terapéutico para usted? ¿por qué lo sería? ¿Por qué no lo sería?

72)¿Cómo le ha ayudado a usted en su tratamiento y rehabilitación participar en la asamblea?

73)¿Usted consideraría que algunas dificultades en la asamblea podrían deberse de manera específica a la enfermedad mental ¿Cuáles por ejemplo o simplemente podrían juzgarse como dificultades propias del trabajo que la asamblea va desarrollando o ambas?

74)¿Qué efectos terapéuticos se podrían identificar que produce la asamblea en los que participan de ella?

75)¿Qué piensa de la relación entre individuo y sociedad? a partir de esto: ¿cómo puede pensarse la asamblea?

Según usted 76) ¿Cuál o cuáles son las relaciones sociales que se dan en la asamblea? (de trabajo, amistad, terapéutica, etc.) pueden darse varias de ellas, pero según usted ¿cual prevalecería o no se puede ser tan tajante al respecto?

77)¿Usted considera que las relaciones sociales, como por ejemplo las que se dan en la asamblea, pueden o deben formar parte del tratamiento de la enfermedad mental?

78)¿Qué opina usted de las formas que tiene la sociedad en el trato con personas que presentan enfermedad mental?

79)¿Qué trato social usted recibe en la institución y en la asamblea? ¿esto le ha ayudado en el trato social por fuera de la institución? ¿De qué manera?

Según usted 80) ¿Qué inferencias tiene o no haber participado de otro tipo de colectivos u organizaciones sociales para participar de la asamblea? (scout, juntas de vecinos, etc.) y si esta experiencia en la asamblea le hace pensar en si es relevante o no la gestión colectiva y asociativa, como la que se hace en la asamblea, para el tratamiento y rehabilitación de personas que sufren de patologías psiquiátricas graves. O por otro lado simplemente como espacio de desarrollo personal y/o social.

81) ¿Será el hecho de potenciar las redes sociales y la participación de las personas, como lo podría hacer la asamblea, una ayuda para el tratamiento y rehabilitación de las personas que sufren enfermedad mental?

82) ¿Cómo y por qué la organización colectiva de la vida cotidiana a través de la asamblea en esta institución, puede ser un medio de abordaje psicoterapéutico para las psicosis?,

83) ¿Qué sentimientos o pensamientos de manera general le provoca participar de la asamblea?

84) ¿Ha cambiado su percepción de ella en el tiempo?

85) ¿Cómo es su relación con las otras personas que participan en la asamblea?

86) ¿Cómo es la relación que se establece entre todos? (colaboración, solidaridad, etc.)

Otras preguntas:

87) ¿Qué piensas cuando le digo estos conceptos?:

-colectivo

-vida cotidiana

-trabajo asociativo

-gestión o autogestión

-administración del espacio y el tiempo en la comunidad

-autoorganización

-participación

88) ¿Cuáles podrían ser, según usted, las mayores dificultades, debilidades y fortalezas?

89) ¿Después de todo usted podría ensayar una definición sobre la asamblea?

ANEXO 2

Transcripción entrevista

JP: ...esta es una investigación para hacer la tesis de magister de psicología clínica de la U. de Chile, el tema central es la asamblea...lo que me interesa de esta entrevista es básicamente tu opinión personal, tu testimonio, tu experiencia en la asamblea, puesto que igual estoy tomando varias fuentes de información, una son las entrevistas, otra son las actas de asambleas y otra son las reuniones de equipo de la asamblea.... La tesis se llama el tratamiento por el colectivo en la psicoterapia institucional de las psicosis, una experiencia de trabajo en la asamblea de la comunidad terapéutica de Peñalolen....bueno las temáticas son un poco la historia de la asamblea, organización del trabajo, relaciones de la asamblea con la institución, lo que se puede denominar el trabajo de lo interno y el ambiente, relaciones de la asamblea con el mundo exterior, productos y aprendizajes que se desprenden de la asamblea, incidencia en los procesos de la terapéutica y rehabilitación de los miembros que participan en ella e ideas en torno a la enfermedad mental y otras.... Entonces vamos por la primera pregunta que dice relación con que si podrías comentar su paso por la institución y comentar por el tratamiento que han recibido acá....

N.: Mi opinión por el tratamiento... a mi me sirvió que me obligaran para retomar mi todo, osea todas las cosas que te tratan de incorporar, el habito de llegar... de que te expliquen 10 veces lo que voy a hacer, de que aunque uno de repente no quiera hacer cosas te den la forma de motivarte para poder hacerlo, a mi el primer año me paso mucho que no tenía ganas de venir, de hecho venia muy pocas veces, no encontraba mucha lógica de porque venir, no me importaba nada...

JP: ¿pero no te importaba nada en general o por lo que a aquí ocurría en la institución?

N.: era como nada en general, pero a la vez cuando llegue aquí sentía como que, por ejemplo con la pintura yo nunca había pintado y era súper malo pa' pintar, pero sé dibujar, se hacer dibujos, me demoro 20 días en hacer una cuestión pero me queda súper bien, pero yo no tengo tiempo para eso, no lo hago, no tengo tiempo para dedicarme a pintar, entonces aquí tenía ese espacio y me lo hacía, claro que encontraba que era horrible todo lo que hacía yo, todos los demás tenían alguna condición menos yo, pero después me mostraron lo abstracto recuerdo, eso me gusto mas, entonces ya no era dibujar algo, era lo que salía, entonces eso me gusto, igual no era fácil porque tenía que estar ahí, de repente veía a otras personas que hacia otras cosas que no estaban tan cuerdos o si o en gran parte o de repente estaban más o menos, pero yo no me fijaba tanto en eso, me distraía, yo siempre miro para todos lados, me distraía, pero no era un tema para mí, yo sabía que él estaba ahí porque el necesitaba estar ahí igual que yo, eran procesos... eran compañeros que tenían momentos, no todos los compañeros eran siempre los mismos, en un taller eran unos en otro taller eran otros... el primer año fue difícil para mí porque no asumía nada, entonces tampoco pretendía aprender nada...

JP: ¿No tenias ganas, estabas asustado, no comprendías lo que pasaba en tu entorno?

N.: no, era como que no tenia animo de nada, ni en mi casa, ni en mi casa hacia algo, ahí subí de peso creo, yo siempre he sido delgado, siempre he hecho

deporte, desde niño, anduve en patines, todas las cuestiones, súper hiperactivo y en un momento yo no me daba cuenta que estaba gordo tampoco, tampoco era obeso, pero como yo soy delgado, estaba gordo, entonces en parte el primer año fue una obligación, yo me obligaba a venir, yo no quería venir, el segundo año también me obligaba a venir, yo decía que por ultimo de algo me va a servir, no sabía de qué, pero algo me decía que me podía servir, que no importaba que yo de repente sintiera que no estaba haciendo nada o que no me resultara o que no tenía ninguna posibilidad de hacer algo, como lo que me decían: si esto es fácil, podis hacer lo que queray, pero sentía que no podía no más y preguntaba muchas veces y no me sentía conforme con nada, eso fue el primer año y el segundo año fue mas como que me di cuenta que esto me podía ayudar, le encontré que a pesar de que no era tan bueno para algunas cosas iba aprendiendo, tuve a la profesora maría alma me acuerdo...

JP: te diste cuenta que era parte de un proceso.

N.: para mí era, empecé a tomarle un poco de agrado a eso, yo el primer año y el segundo año me quería ir, no quería estar más aquí...

JP: ¿por qué?

N.: porque no encontraba nada...

JP: ¿seguías desmotivado, seguías sin encontrar mucho sentido a estar acá?

N.: no, por eso te decía que me obligaba a venir o de repente pensaba que si estuve en el hospital psiquiátrico, estuve en mi casa, entonces no tenía ninguna relación de que no viniera para acá, tenía la relación, estuve en mi casa mal, me llevaron al hospital estuve mal, me sacaron de ahí, volví a mi casa estuve mal de nuevo, me tiraron para acá y también estaba mal, yo me daba cuenta que estaba mal, no al 100%, como que todo sucedió muy rápido, el hecho cuando estuve en el hospital para mí fue como estar dos años encerrado y creo que estuve como 4 meses, y los 4 meses que estuve ahí todas las semanas pedí el alta y todas las semanas tenía que hablar con un grupo de psicólogos de psiquiatras y les explicaba, trataba de hablar cosas cuerdas para que no creyeran que yo estaba loco o no loco si no fuera de mi no más, fuera de sí...

JP: ¿qué te pasa con esa palabra loco, que significa o que te hace pensar?

N.: para algunos significa que no tiene idea de nada, que no le tomay el peso que cualquier persona puede darle a algo, distinto a lo que sea, o una locura de amor, no es una palabra grave para mí, no es una palabra que diga que tu eres esto o esto otro, es una condición que te puede ocurrir en un ratito, de hecho uno hace locuras pensando, estando cuerdo, y uno sabe que es una locura pero la haces porque piensas que es lo que necesitas, pero aparte de eso me paso el tiempo muy rápido..

JP: ¿y ahora es distinto, a propósito de tu proceso en la institución?

N.: mi proceso siento que fue muy largo, respecto a que yo me quería ir siempre, respecto a esa relación...estuvo presente...

JP: ¿pero eso de querer irte, debe haber sido por distintas causas, porque tal vez en un principio no tenía sentido luego porque pensabas que estabas bien?

N.: de hecho el otro motivo porque tenía que venir era porque tenía que reafirmar frente a la sociedad que yo estuve enfermo y también hice el proceso que me pide la sociedad de hacer una rehabilitación, osea si yo no hago una rehabilitación yo no puedo decir después que nadie me ayudo, entonces como

existió yo lo tome y por eso yo necesitaba mostrar que no fue algo que yo decidí, fue lo que me sucedió, no decidí yo que me ocurriera de otra forma... yo podría hacerme el loco todo el tiempo, no me refiero a la palabra, podría hacerme el flojo, aprovecharme de la situación y hacer que mi mamá trabaje y estar ahí y no estar ni ahí con nada y me aprovecho porque me están diciendo que yo tengo la enfermedad, entonces nadie me podría decir algo, entonces nadie me podría decir que yo me estoy aprovechando de mi familia...

JP: ¿y eso lo fuiste pensando en el camino?

N.: no, eso nunca para mí ha sido un tema, desde chico he sido muy individualista trato de hacerme las cosas solo, de hecho el tiempo cuando estuve en mi casa, el primer año que estuve aquí yo me iba a la casa yo hacía lo mismo que hacía antes, con la diferencia que no salía tanto, porque las pastillas, porque tenías que ir al hospital, tenía que estar pendiente de otras cosas, no me daba tiempo para salir para mí, para salir carretear, nada, me dedicaba, me preocupaba mucho, y eso lo asumí, de que tenía que recuperarme sea como sea, no importaba el costo .. si me tenía que durar 10 años los 10 años iba a estar en el tratamiento, no me importaba, pero era para demostrarle que de verdad me preocupaba de mí, no me daba lo mismo, aunque ya había pasado eso, que ya me da lo mismo, entonces para mí el proceso de rehabilitación fue lento aceptarlo, de hecho ahora todavía no lo acepto mucho, mas o menos, algunas cosas puedo decir que me sirvieron mucho, pero también las ansias de querer aprender , de no quedarse, de hecho yo estuve en tu taller de escritura y a mí me carga las letras, de hecho me acuerdo de unas canciones que escribí yo les quería poner punto y como, una cuestión súper ridícula... es necesario para ordenar las cosas...

JP: pero ponerle punto y como a las cosas es como poder detenerse, respirar y yo recuerdo que eso lo hacías mucho con el M.

N.: M. fue una persona que me ayudó mucho, él nunca me exigió, él trataba de lo que decíamos nosotros encajarlo con lo que hacía él, que era actor y profesor de voz, nos enseñaba muchas cosas, yo aprendí bastante de él, como persona y como artista que es, lo valoro mucho eso, haberlo conocido para mí fue súper importante, porque me reafirmaba las cosas que yo hacía y también un poco artista... yo ayer estaba trabajando en la universidad internacional... yo hace dos días hice una presentación, como las presentaciones que yo hacía acá, recuerdo que el primer año yo hice una presentación solo, cuando conocí al M., canté y después a fin de año yo cante e hice una presentación...

JP: ¿ese proceso duro 1 año?

N.: ese proceso duro 1 año, fue largo...

JP: ¿pero es largo o fue el tiempo necesario?

N.: yo pienso que fue largo, pero ahora que me doy cuenta, por eso te cuento lo que me paso hace dos días, yo cante enfrente de 150 personas en un escenario del instituto Goethe, cante con micrófono inalámbrico, con una coreografía, ensaye tres veces, me pasaron puras cosas malas en el día, muchas cosas malas...

JP: ¿por qué?

N.: porque son situaciones que pasan, porque tenía que ir a buscar mi computador que se les quedó en una parte, y nosotros estábamos en otra, y me tuve que ir corriendo, me llegue a reventar, ya no podía correr, mi cuerpo se saturó, de hecho yo iba a abortar la presentación, no era obligación mía, tenía un espacio en la

ceremonia al final, era yo como la guinda de la torta, pero nadie sabía lo que íbamos a hacer y yo estaba trabajando con dos niñas, ellas todo el tiempo me apoyaron, coordinamos, hicimos todas las cosas, hicimos una coreografía súper difícil, y me acordé de las coreografías que hacíamos con M., y entonces para mí era como que M. estaba al lado mío, porque yo hacía las cosas que el Mauricio me había enseñado, o sea, él me decía “tienes que repetir eso... hacer esto.. porque así te vas sentir seguro, respira, relájate, piensa, marca las cosas, marca las cosas con ...” me sentí seguro siempre, en ningún momento, claro igual dan nervios, buenos unos nervios al principio, pero no son nervios que uno no pueda hacer nada y yo siempre le hablaba al m que me daba miedo quedarme en blanco, me decía “no te va a pasar, porque la gente no sabe lo que tú estás haciendo” ... te paras del escenario, es la única forma que ellos se den cuenta que te equivocaste, siempre es una sorpresa en todo momento, no sabes lo que tú estás haciendo porque no saben y yo dije y es verdad. Y él me ayudó mucho, me reafirmo que sí puedo cantar mejor, aprendí a cantar con el estómago, yo te puedo contar antes que lo conociera yo cantaba y cantaba y tomaba agüita porque raspaba mucho la garganta, era una estupidez, pero él me enseñó a cantar con el estómago, puedo cantar horas, horas y horas, mejoré mi respiración y modulación, igual no le he hecho caso en todo, tendría que hacer abdominales ahora, ejercitar mi voz siempre, cosas que no hago, porque he estado trabajando en otras cosas, pero sucedió que me dieron la oportunidad de cantar y canté frente 150 personas, improvisando, hicimos la coreografía, salió todo bonito, esta todo registrado, eso lo grabaron en cinta, pero eso no es problema, a lo que iba yo es que siempre pensé que era profesional, siempre...

JP: ¿qué te hace profesional?

N: toda mis horas de ensayo, eso me hacía profesional y me sentía seguro, o sea las herramientas que me entregó el M., o incluso cuando en pintura nos hacían disertar frente a los demás, frente a otras personas, frente a 6 u 8 personas, tú tenías que disertar de lo que hiciste y explicar por qué lo hiciste, y uno se decía “qué voy a decir?” Y al final no es el miedo, sino que, es que te gusta hacer eso, al principio era un miedo, de qué voy a decir, saben más de pintura que yo, pero después era un agrado escuchar a los demás, y tú dices lo que te paso y por qué hiciste eso, y así poco a poco se fue yendo más, yo sé que hay personas que les pasa que no pueden hablar en público, menos cantar y bailar, eso es imposible, pero me he dado cuenta que con harto trabajo se logra, por eso te digo que siento que es largo el proceso, imagínate me he demorado como 10 año en poder improvisar como improvise hace dos días, imagínate que la gente me decían: ¡oye muy bueno! Yo cantando sobre el ambiente, sobre el aire, coloque uno sonidos, hice la base, las coreografías, baile yo, con micrófono inalámbrico, primera vez que hago algo mas masivo para mí, osea fue como mi espacio para poder cantar, improvisar, y la gente después me decía oye te felicito, muy bueno, la escena y todo lo que hicieron...

JP: ¿y cómo te sentiste?

N: me sentí en todo momento me sentí bien, sentí que era mío todo el espacio, que yo estaba en mi escenario, que todo el escenario era mío, yo me movía para acá, para allá, en ningún momento perdí la noción de donde estaba ni lo que estaba diciendo, aun improvisando, después la gente me decía “pucha te felicito,

salió todo bonito, todo bien”, y con que me digan que salió bien para mí ya era suficiente, pero yo sabía que estaba mal, que me había pasado muchas cosas malas, entonces ahí me di cuenta que lo hice profesional porque es como cuando tú tienes que hacer cosas más importantes y todo eso se te bloquea y al final es mucho más fácil decir que no lo voy a hacer...

JP:... pero tú siempre te has esforzado por seguir adelante, sabís que el proceso es largo pero lo voy a hacer, te voy a dar el tiempo y voy a trabajar...

N: ... es que en mi caso es más largo porque a mí me cuesta más digerir las cosas, porque tengo el ansia de tenerlas inmediatas, pero el momento me hace decir que no, que no es así, no es como yo lo deseo, que no se puede, que es mejor que lo haga más lento, que lo repita y que llegue y que este ahí y que escuche cuando me están hablando y que lo aplique y que no son consejos porque si, de repente yo no fumo, ese día no tome agua, como detalles, no comí para estar más liviano, son cosas, son detalles que son importantes...

JP: se me ocurre que es como que tienes una caja de herramientas, como por ejemplo cuando uno tiene una pana y ya sabes que herramientas ocupar... no es que te vaya a surgir un problema y te veas en blanco, sino que ya sabís como poder solucionarlo.

N: o escapar de eso, o también tener la paciencia de esperar de que se va a solucionar igual...

JP: ¿y tú crees que eso es como tu proceso acá también?

N: si, es parte del proceso... mira yo lo tomo así, en parte fue ayuda de acá, en gran parte fue ayuda en mi casa, me tuvieron mucha paciencia, yo soy pesado, si yo lo sé, yo soy así, mis amigos también me tuvieron paciencia...

JP: tú te tuviste paciencia...

N: yo no me tengo mucha paciencia, con el peor que soy, soy conmigo...

JP: eres un poco severo contigo mismo...

N: pero si no soy así no me resultan las cosas...

JP: pero tenís que tenerte paciencia...

N: si po, es ridículo... imagínate si yo me hubiera... no hubiese hecho nada, mando todo lejos, no hubiese sucedido nada, y una señora se me acerca y me dice: “oye tu tenís buena memoria para acordarte de la letra que estay cantando” y yo le dije no si no es letra, es improvisación, todo el rato... yo puedo improvisar una hora sin parar...

JP: como ahora...

N: y no me cuesta, todo rimando y no me cuesta y es algo que he practicado demasiado...

JP: es algo que está contigo...

N: de hecho es como un talento, me ha costado mucho...

JP: ¿pero ese talento tu sentías que estaba en ti o lo encontraste porque trabajaste en él?

N: siempre lo quise, desde chico, yo siempre quería cantar hip-hop desde que conocí el rap, siempre yo quería cantar hip-hop y nunca me salía, una vez canté en público cuando tenía 12 años, después paso el tiempo y no cante en público, después cante en publico acá como tres años seguidos, un año no mas fue para mí, los otros año fue algo mas grupal y también fue muy entretenido para mí y claro uno ve los procesos y el proceso más largo que me sucedió hace dos días y

que a la gente le haya gustado a personas que no les gusta el hip-hop, porque para que estamos con cosas, yo creo que de las 150 personas que estaban ahí, yo creo que les gustaba a 30 personas no mas y que eran de los más jóvenes, pero que les haya gustado a otras personas que no tienen... porque el hip-hop no es solo cantar cosas malas o criticar o solo cantar garabatos.. no es que sea mejor ni nada... entonces ahí me doy cuenta que me demoré demasiado, imagínate si yo no hubiera aplicado todo el tiempo y cantando en mi casa, en distintos lugares, cantando en la micro, cuando teníamos la presentación con el profesor M. aquí en la comunidad, yo iba cantando en la micro ensayando, me devolvía en la micro, iba de nuevo porque trabajaba de noche, porque me sentía siempre inseguro, osea todas las veces que yo iba a hacer algo, yo sabía que estaba mal, que no lo iba a hacer bien y eso me hacía que yo volviera y que lo hiciera y lo hiciera, intentar e intentar, y hace dos días atrás me salieron todas las cosas malas, no ensaye casi nada, no tenía nada en la memoria, estaba todo para que saliera mal, pero yo sentía que yo podía, aunque no haya sido lo optimo para uno sentirse bien y decir esto va a salir bien sea como sea no tiene margen de error, yo tenía un margen de error de un 98% por todas las cosas que me habían sucedido, me sentía muy mal, estaba cansado, tenía el cuerpo reventado, había trabajado muchas horas, trabajando de pie, con grupos, gente de otros países, de otros idiomas, no sabía hablar otros idiomas...

JP: agotador...

N: demasiado, pero en ese momento, en el momento indicado me fue bien y eso me reafirma que necesitaba una rehabilitación intensa...

JP: eso es lo que te decía yo, como una imagen que se me viene a la cabeza, que eso esta ahí, no es que aparezca de nada...

N: no, no es de nada, es de muchas cosas, de una obligación, de estar ahí, de escuchar cuando hay que escuchar, que tenis que callarte cuando tenis que callarte, que a mí me cuesta y de repente enojarse o sentirse bien por los logros...

JP: la vida misma no mas...

N: si la vida misma pero que de repente la vida te trae más cosas malas que cosas buenas, por lo menos yo estoy más pendiente de las cosas malas...

JP: pero también son parte de la vida...

N: cierto, pero también hay mas vías... uno como que se ciega...

JP: pero ahora estay relatando un hecho no malo... osea estaba como todo negro para que ocurriera quizás que cosas pero salió luz de ahí...

N: pero de un trabajo arduo y por eso te digo que no se lo recomiendo a nadie que lo haga, porque no... osea en ese momento me sentí recompensado, me sentí bien, no me sentí... me vi en un momento escuchando hasta los aplausos... un final que me tiraban la chaqueta y había un mensaje en mi espalda, las dos niñas me tiraban la chaqueta y yo me la colocaba el micrófono entremedio de las piernas y entonces cuando estábamos los tres de espaldas, empecé a escuchar los aplausos, pero era como una ola de aplausos...

JP: debe ser emocionante eso...

N: uno ahí se da cuenta que lo hizo bien, todo el rato tu pensay que estuvo más o menos, entonces cuando... y al final rematamos con el..., yo les dije espérense escuchen los aplausos, yo le dije ¡ya ahora! y me sacaron la chaqueta y siguieron los aplausos y claro te da una satisfacción, no es algo... , puede que este la

satisfacción de que lo que hice lo hice con mi mejor esfuerzo, aunque salga mal, pero trate de hacerlo lo mejor que pude, entonces esa recompensa de lo que tu mostraste te lo devuelven instantáneamente, no es como cuando uno espera el sueldo, tu trabajaste bien pero el sueldo va a estar a fin de mes, tu vas a esperar tu sueldo, pero a fin de mes, o a lo mejor te pueden despedir, porque a lo mejor no sabías que hiciste y ya por último recibiste el sueldo y chao...

JP: a veces pasa que el sueldo no se condice con lo que se trabaja...

N: ...en este caso trabajé... siempre me dije, aunque no lo soy, yo no soy un profesional en el tema, pero siempre me dije que yo era un profesional en el tema, entonces me convencí, y después de convencerme recibí automáticamente la respuesta, que es innata, no se puede, en estos temas o malo o bueno, no hay términos medios, porque si lo hiciste bien te van a aplaudir, si lo hiciste mal te van a aplaudir un rato y chao y eso es todo y después como que malas caras o este tipo no sabe donde está parado, es la típica, somos chilenos y somos buenos para criticar, entonces cuando te suceden cosas buenas, que en ese momento me sucedió, yo lo aprovecho en el momento y escuché, me sentí bien porque lo que trate de hacer lo recibieron, pero si me pongo a pensar todas las horas que me hacía sufrir el M. con la lengua alrededor, porque es un dolor que no se lo doy a nadie, porque duele aquí atrás en el cráneo, un dolor insoportable, de hecho él siempre se reía de mí...

JP: él te lo decía porque lo debe haber vivido...

N: si de hecho él lo hacía conmigo también, me decía este es el ejercicio favorito de N. y yo no voy a parar hasta que te salgan lagrimas y a mí no me salían lagrimas y yo quería que me salieran lagrimas, que me salieran dos lagrimas para que parara y se me ponían los ojos llorosos pero no me salían lagrimas, como me estrujo cachay, aparte que... los brazos al lado, y el dolor aquí, la boca, la lengua y aquí atrás, en tres lugares al mismo tiempo...

JP: ¿viste la grabación del trabajo que tú hiciste con M. en el taller de voz, dónde salen esos ejercicios? es bonito el video porque muestra como están trabajando...

N: ...yo por eso, cuando él llegó y me dijo yo te voy a enseñar, yo siempre estuve dispuesto a lo que me dijera, no me importaba ni cuestionaba lo que me dijera, osea yo era su alumno y eso era todo lo que tenía que ser, osea si él me decía que me pusiera de cabeza me tenía que poner de cabeza, no sé cómo pero lo tenía que hacer...

JP: él te dio confianza entonces, la confianza que uno puede depositar en el otro...

N: sabías lo que me dio confianza en él, claro él era mi profesor, pero él siempre trato de que no fuera tan una relación de profesor a alumno, como que hubiera una amistad, había un compromiso de él, siempre llegaba a la hora, era súper puntual, me retaba cuando yo llegaba atrasado, de hecho yo soy puntual porque llegaba atrasado a las clases de él, entonces, pero aun así se reía, osea era cómplice de las cosas que hacíamos...

JP: tenía que tratarte así porque era la función del profesor, era lo que había que hacer... no era retarte porque te tengo mala, sino porque era su rol...

N: Él no lo hacía porque... no le daba tanta importancia, lo decía no más, era un rol, pero también él te hacía, siempre te daba esperanza de que tu lo ibas a hacer, te ibas a demorar harto o poco, pero él te decía que lo ibas a hacer, de hecho algo que no logré mucho, porque yo no lo ejercite tanto, es sacar tonos altos, a mí

siempre me ha costado, por un tema que yo no abría mucho la boca y que bueno la verdad no lo hacía... y te hablo harto de él porque él me tuvo bastante paciencia, me dan muchas ganas de volverlo a ver y no sé desde que se fue no lo vi más, ni siquiera me ha llamado ni me ha mandado un mail ni nada, debe ser que yo soy así, yo cuando a las personas no las veo no las veo más...

JP: ¿Por qué?

N: no sé...

JP: ¿porque ustedes también construyeron una amistad?

N: de hecho estuvimos tres años, cuatro años juntos y nos veíamos una vez a la semana, igual es harto y la verdad es que nunca más lo vi desde que se fue hace como dos años creo, no lo volví a ver más...

JP: pero igual está contigo, cuando tu decías que estabay en el escenario, tu sentías que estaba contigo...

N: si po ahora sé que está conmigo, yo me acordaba de cosas que él me había dicho que no tenía que hacer y qué cosas tenía que hacer para que me resultara mejor, y yo decía me gustaría que estuviera él en este momento, que él me viera, que estuviera ahí en persona y que viera lo que yo estaba haciendo, hubiera sido como mi regalo de alumno...

JP: pero eso puede ser más adelante...

N: si yo no pienso que esta va a ser mi última vez que haga algo en público, si yo siempre estoy dispuesto a hacerlo, no en cualquier lugar, no es mi tema ir a tocar a cualquier parte...

JP: bueno vamos a tratar de continuar, para entrar en el tema de la asamblea ¿específicamente me gustaría saber un poco de la historia de la asamblea, por lo tanto cual es su participación en la asamblea y desde cuándo?

N: mi participación en la asamblea fue desde el principio, yo sabía que habían registros de asambleas anteriores en la comunidad... muy parecidas a la asamblea, años anteriores a que estuviera yo, yo no recuerdo bien, haber si me ayuday tu con las fechas, si fue en el año que yo entré o al otro que empezó la comunidad osea la asamblea, parece que fue al otro año, yo entre como el 2003...

JP: el 2003 entraste a la institución. ¿Tú tienes la impresión que entraste a la institución y se dio un tiempo y al otro año entraste a la asamblea?

N: o parece que ya había una asamblea ahí, no recuerdo mucho, yo como asamblea tal, la asumí como después de dos años que entré, ahí como que se conformó y había un espacio que era a una hora, la gente se reunía, veíamos los problemas, que podíamos hacer, los paseos, en general organizar las cosas que hacíamos, las fiestas, fiestas patrias, navidad o cumpleaños...

JP: ¿Por qué dices que la asumiste dos años después, porque en ese tiempo no asistías o asistías y pasaba esto que decías que no le encontrabas sentido a venir a la institución?

N: yo no recuerdo que había asamblea, yo tuve una... yo estaba como bien cortado en ese tiempo, venia y no venia, no sabía si era una asamblea, y el segundo año pienso que si, no recuerdo mucho, pero desde que me involucré más con la asamblea para mí siempre fue importante...

JP: ¿tu involucramiento a la asamblea tuvo que ver primero con la institución?, ¿Cómo te enteraste de la asamblea, como supiste que había una actividad como esa, alguien te dijo que esta actividad te podía servir?

N: era porque también estaba adentro del tiempo que yo estaba aquí, todos estaban, por ejemplo terminaban los talleres y había un espacio, una hora creo, para conversar o para organizar, de repente teníamos que organizar el baño o distintas cosas que hay que organizar como cotidiano o colocar la mesa o saber que pasa, entonces ese era el momento que podíamos hablar sobre distintos temas o preocupaciones de nosotros, o si queríamos ponernos de acuerdo para hacer alguna actividad... en la comunidad, entonces con el tiempo se fue dando que me empecé a interesar porque sentía que podía hacer algo dentro de la comunidad, no tanto como usuario como dicen aquí, sino como un aporte desde otro punto de vista, no tanto como recibir solo, sino que sentía que yo podía entregar un pequeño trabajo o aporte de ideas o estar ahí, opinar y que nos dejaban opinar...

JP: ¿Qué te dijeron de que trataba o que hacían en la asamblea?, ¿Me interesa saber si fue una indicación técnica, cuando digo técnica me refiero a que te dijeron tal vez que participar de la asamblea formaba parte de tu tratamiento y rehabilitación o te dijeron que fueras a mirar y ve como te va?

N: no, no fue como una indicación, de hecho la asamblea no es, para mí... incluso las últimas veces que estuve el año pasado 2009, yo iba cuando quería, o sea si no andaba con ánimo de conversar con nadie no entraba no más o entraba y no... o de repente tenía muchas ganas de decir cosas, opinar y dar ideas y aunque fueran locas o no se podían realizar salían no más y algunas se cumplían de repente o se trabajaba para hacer eso, pero en ningún momento fue una obligación, bueno igual es una obligación porque si uno no va muy seguido te perdí, porque la asamblea sigue su ritmo, no se van a detener a esperarte a ti que tu vayas, uno se integra y tiene que enchufarse de la manera que vaya y no de la manera que uno quiera, porque en un mes pasan muchas cosas y se están preparando para otras cosas, o sea es como que están en el presente y en el futuro al mismo tiempo, entonces tu podís estar muy presente, pero te pasaste el presente un rato y el futuro ya llegó o está o ya lo tienen más o menos planeado y tenís que incorporarte no más, no tenís que preguntar, podís opinar...

JP: pensaba al hacer estas preguntas también me hizo pensar en el tiempo, esto que tú dices que se anticipa el futuro...

N: pero no es un futuro lejano, es un futuro de un mes, de máximo 4 meses podrá ser, hay como un tope...

JP: ¿es que hay distintos futuros?

N: hay proyectos largos pero uno piensa que no van a llegar nunca y cuando se te llegan encima, por ejemplo con los franceses nos paso muy claro, con los proyectos del reciclaje...

JP: se hicieron presente...

N: pero fueron proyectos a largo plazo, o sea el proyecto redcicla fue algo que se instaló muy rápido, pero luego un momento en que necesitaba cosas impensables, tener donde guardar, tener cosas y si no tenían dinero tenís que apurarte y tenís que pensar a largo tiempo rápido y proyectar y toda la cosa y lo mismo con los franceses que también vinieron, fue una responsabilidad grande pienso yo, yo igual me desligue de eso un rato, pero a lo mejor fue bueno porque así lograron trabajar a un ritmo más lento y yo no estuve en desacuerdo con eso, incluso yo llegué y dije: sabís que yo quiero estoy y esto otro, y me dijeron no sabís que están

las cosas así, bueno dije ya bueno y no me enojo, es porque yo también tenía que haberme puesto antes las pilas, pero yo estaba en otros tiempos, estaba haciendo otras cosas, mas particulares, pero también tenía mucho interés de trabajar en eso porque era algo que llevábamos tres años trabajando y que después de tres años se iba a realizar una parte de lo que nosotros habíamos intentado, osea el hecho de conversar, tener cartas, todas las formas de comunicarnos y que después las ves cara a cara y que pasaron 15 días como si hubiera sido 1 día, paso muy rápido, si lo llevamos al trabajo que se hizo de tres años, un proceso que a los mejor fue súper lento, como lo que yo te digo, y que llego y se fue po, osea lo aprovechamos el instante y si lo pienso para mí fue súper provechoso, me sentí bien, sentí que podía ayudar, hubo un contacto con otras personas que a lo mejor jamás hubiera visto, nunca en mi vida... más cercana, nunca tendría que haber visto a O., a A... nunca, a lo mas en fotos...

JP: qué opinas tu respecto a que en cierta manera lo que se hace en la institución a partir de la asamblea es producir eso, producir espacios de encuentros posibles, como tú dices pueden no haberse dado nunca, pero llegado el caso, por un interés común o por una idea, como tú dices, que puede haber sido loca o media descabellada porque están en tiempos distintos, tienen su lugar y es posible...

N: es que también yo pienso que en la asamblea hay una cierta, hay una cierta... se transformo en algo que puede hacer algo concreto, osea las decisiones que se toman ahí o que se hacen o las formas de poder ganar dinero, osea de todas las maneras que se puedan vincular...

JP: ¿de todas las maneras que se podrían hacer?

N: si, te hacen creer estas pequeñas cosas que tu puedes hacer cosas más grandes, un ejemplo podría ser es que necesitamos un ventilador, claro podríamos no tenerlo y listo, abrimos las ventanas y chao o nos aguantamos el calor no mas, pero... esperemos a que alguien nos reclame algo, entonces uno puede decir pero no po si vendemos tal cosita, bla bla bla, botellas y vamos a vender y se recauda algún dinero y eso lo podríamos invertir en comprar un ventilador, claro hagámoslo, entonces son distintas cabecitas con un objetivo, este objetivo chiquitito, un ventilador, entonces se trabaja para eso, se logra, se cumple y el beneficio llega, con un trabajo largo, tampoco es fácil, todo, hasta ir a comprarlo es un problema...

JP: ¿por qué pasa eso?

N: porque hay que tomar en cuenta que en una asamblea son muchas personas y algunas son las que se toman la actitud de hacer, otros toman la actitud de solo decir...

JP: incluso otras de contra-decir, entonces son bastantes posiciones y otras de no hacer nada...

N: dentro de eso estas cosas que hay que limar y se van limando entre sí porque se van chocando y se van limando, ahora entonces eso tiene que ser así, es como si fuera un cerebro lleno de neuronas, yo pienso que las neuronas no se ponen de acuerdo todas, ojala que si, pero por lo menos me hacen hacer cosas y de repente me hacen hacer cosas malas...

JP: unas van para un lado y otras para otro...

N: entonces yo pienso, la asamblea para mí es como un cerebro grande, todos, es un cerebro y ese cerebro adentro tiene que hacer muchas conexiones para que

pueda funcionar bien, entonces todas estas neuronas que están adentro tienen sus opiniones, todas se creen mejor o no sé, da lo mismo, cualquier cosa, entonces sucede un momento en que se juntan...

JP: todas esas neuronas saben que pertenecen a lo mismo, no es que estén dispersas y que estén contradiciendo algo porque yo pertenezco a otra cosa, si no que pertenezco a lo mismo...

N: pero también hay un punto importante que la mayoría hace la presión a la minoría, pero siempre y cuando tengan la razón, porque de repente hay minorías que tienen razón y sobrepasan a la mayoría en opinión, pero si hay una razón en común y hay personas que apoyan, me refiero a los que trabajan en la comunidad, que también es importante ese apoyo, yo pienso que es tan importante como llegar a la solución...

JP: ¿Por qué, que función tienen los profesionales en la asamblea?

N: es un apoyo, es una función... para mí es una función de orden de todas estas ideas, todas estas palabras, enojos, lo que sea, necesita un orden como un gobierno, por eso necesitamos un presidente, que así podemos ordenar, él puede ordenar y decidir lo que los de abajo quieran hacer, todos tendrán muy buenas ideas pero si no hay un orden de algo no podríamos solucionar todo y hacer todo, más difícil, algunas son más importantes, otras menos, otras son necesarias ahora otras son necesarias en el futuro, entonces todas esas cosas hay que ordenarlas, aunque yo soy desordenado también tengo que someterme a ese orden, aunque no me guste, porque es cierto por ejemplo el hecho de que alguien escriba el acta ¿y si nadie escribe el acta, que pasa, que podríamos decir la otra semana, nos podríamos acordar después de dos semanas que pasó hace dos semanas?

Entonces así se van...

JP: ¿Es relevante entonces que haya un registro?

N: hay alguien que lo escribe, sea un profesional o sea un usuario o sea un miembro de la asamblea, existe un orden, ya es algo...

JP: mi tema aquí es pensar cómo se organiza ese orden, como nació ese orden, porque la asamblea que conocemos ahora y se fue desarrollando no fue la misma siempre, como se fue ordenando su propio teje maneje...

N: hubo cambios muy increíbles, al principio como todas las cosas, muchos problemas desde el principio, porque partiendo del orden, no había orden, habían opiniones, entonces fue una buena idea registrarlo y parece que hubo registros desde entonces, no estoy tan seguro si fue instantáneo o ya había, no recuerdo mucho igual fue hace 4 o 5 años para mí, entonces estoy recordando cosas que sucedieron hace hartos años, entonces lo que recuerdo yo, al principio habían muchas complicaciones de que no todos tenían ganas de aportar o decir, incluso yo de repente no tenía ganas de opinar o no me interesa...

JP: ¿pero eso te pasaba porque te pasaban cosas personales o era por lo que ocurría en la asamblea te molestaba o te causaban esas cosas?

N: era un poco de cosas personales, pero no, no era molestia, pero era que sabíamos que teníamos que hacer muchas cosas y que eso teníamos que organizarla de alguna manera y éramos bastantes personas que estábamos utilizando algo en común, que era la comunidad y dentro de la comunidad sucedían bastantes cosas, entonces a eso teníamos que llevarle un orden y recuerdo que no era fácil, no tenía nada de lo que es ahora la asamblea, no tenía

nada, no había un orden de muchas cosas, claro estaban estas ansias de materializarse rápido y de tomar opinión respecto de hacer las cosas, entonces yo recuerdo que de repente teníamos ganas de organizar algo, pero se desarmaba, porque teníamos ayuda y no había ayuda o de repente no esta no es muy buena idea, entonces había más cosas que hacer que estar organizando algo...

JP: ¿había cosas que hacer antes?

N: antes o individuales que eran más importantes

JP: ¿cómo individuales?

N: no se yo puedo hablar por mí, que de repente tenía que salir pa' otra parte urgente o cosas personales, para que voy a estar aquí si puedo estar en otro lado o me invento algo cachay, puede suceder, pero de ahí poco a poco surgió el reciclaje me acuerdo, que no había reciclaje en ese tiempo o habían tres tachos negros que decían, recuerdo bien, latas, diarios y papel o botellas parece y la gente echaba de todo, no había costumbre, al final terminaban como basurero, después se limpiaban y se volvía a hacer lo mismo, se trataba e intentaba. También nos dimos cuenta que la asamblea necesitaba dinero, porque si queríamos salir de paseo, queríamos salir a alguna parte, claro la comunidad apoyaba, decía ya nosotros vamos a poner tres lucas y ustedes tienen que poner lo que falta y también hay que tomar en cuenta que hace dos años atrás estuvimos en crisis, ósea la asamblea también estaba dentro de la crisis, entonces estuvimos tratando de trabajar un poco, y la asamblea, las crisis económicas, que todo subió, todo era más caro, eso sucedió como hace tres años que empezó a subir todo y de ahí hubo una subida que no ha bajado, osea muy poco ha ido subiendo pero va subiendo y se va notando a final de año, entonces el tema que se necesita dinero, después, mucho antes hubo la idea de hacer un bazar, entonces ahí nos organizamos, haber que tenemos que hacer para hacer un bazar, necesitamos que nos colaboren con ropa y ¿Quién nos va a dar ropa? Ya y ahí empezaron a aparecer los que quisieron colaborar, apareció ropa, incluso yo de repente traía ropa, cosas así, entonces poco a poco se fue juntando, entonces que hacemos, ya necesitamos salir a la calle que nos conozcan, que a cuanto vendemos, entonces todas esas preguntas que van surgiendo de un puro bazar, estamos hablando de un bazar que cuando uno va a la feria y vende ropa y vende a mil o mil quinientos y ganay plata y aquí estamos frente a algo que queríamos hacer algo mas social y también beneficiarnos de lo mismo, osea que hayan dos cosas buenas dentro de lo que estábamos haciendo, que era venderle a la comunidad, a los vecinos algo más barato, hacer una llegada de que nos conocieran, de sacar esa mascara de que esto es peligroso o esto es algo que ustedes no tienen que involucrarse, es como las drogas, la droga, la gente cierra la puerta y se olvida de las drogas pero cuando la droga entra a su casa no puede cerrar la puerta, pero la idea de acá era poder mostrar y decir que existimos, que hay una ayuda, que la gente puede rehabilitarse y que la gente necesita ayuda también mutua, entonces nosotros decíamos ya po necesitamos organizar y empezamos a vender, al principio no vendíamos nada, nos iba súper mal, no cachábamos los horarios y así poco a poco recuerdo que el primer año fue malo po, osea nosotros quedábamos felices porque ganábamos mil pesos, dos lucas, nuestra economía, recuerdo, era más de 20 lucas no eran, con 20 lucas nosotros éramos felices, ya teníamos 20 lucas que no teníamos, que nadie nos iba a dar 20

lucas, pero era un trabajo y poco a poco fue creciendo eso, vinieron más colaboradores, llegó más ropa, llegamos al punto que teníamos de que organizar hasta la ropa que teníamos, la temporada, cambio de invierno, después se nos juntó mucha ropa, había que regalarla, al hogar de Cristo, teníamos que regalarla, sacos de ropa regalando, era chistoso para mí, yo encontraba que era demasiado después que no teníamos nada estábamos regalando, lo que ya pasaba tantas veces o una vez al mes que era el bazar y no podíamos vender más, era ropa que no se iba a vender, claro se podía vender en otra parte, también son los gustos de la gente y todo el cuento y después nos hicimos caseras, después se llegaban a aparecer hasta en la puerta y eso era súper chistoso, nosotros estábamos en el reciclaje, nosotros íbamos a entregar, recuerdo que un usuario tenía que estar conteniendo a las señoras, era V..., el mismo día, en ese tiempo lo hacíamos al mismo tiempo, no había mucho reciclaje en ese tiempo...

JP: ¿ocurría bazar y reciclaje al mismo tiempo?

N: porque se podía, después nos sucedió que el reciclaje también aumentó como el bazar, de hecho el bazar estaba a la par con reciclaje, pero los dos crecieron tanto que no nos dieron abasto a nosotros como colaboradores de la asamblea, éramos, siempre fuimos 8 o 10 personas que trabajamos en distintas cosas y no dábamos abasto y de hecho era agotador, era mucho trabajo para el tiempo que era y después era la asamblea y también discutíamos que necesitábamos cambiar, necesitábamos hacer esto de otra manera, organicémonos...

JP: ¿y esos procesos tú consideras que son difíciles son lentos?

N: lo bueno es que como todos opinan, sus puntos de vista y sus soluciones también, no solo decir, habían muchos aportes de soluciones, de que podríamos hacer o que es mejor o si les acomoda, entonces poco a poco íbamos diciendo necesitamos un día para ordenar solo la ropa o para cambiarla o en el reciclaje necesitamos instrumentos para poder hacernos el reciclaje más liviano, yo te puedo recordar que el reciclaje nosotros, nos queda aquí al lado a media cuadra, pero nosotros llevábamos a pulso los sacos, o sea éramos dos personas súper pesados, no teníamos carritos ni nada, unos los llevaban en el hombro, yo les trataba de decir que no se los llevaran en el hombro o en el mismo basurero los arrastrábamos, entonces nos dimos cuenta que necesitábamos algo, porque si como en el bazar teníamos mucha ropa y tuvimos que organizar eso, en el reciclaje también tuvimos que organizar que en el reciclaje fuera más liviano, estábamos haciendo un trabajo muy pesado, entonces se postuló a un concurso de la CONAMA, se ganó, se compró yegua, tacho, se trató de hacer una red de (colaboradores de) reciclaje, se trató de incorporar a la comunidad, de capacitar a la comunidad en el tema del reciclaje, todo eso pensando en llegar a las personas, o sea ayudar...

JP: en un principio, es algo como que se va tejiendo, era tener un ideal paseo o de una fiesta, pero como nos financiamos, se nos ocurren ciertas ideas como financiar estas cosas, surge el bazar, de a poquito, con sus movimientos iniciales y surge el reciclaje y ya ahora son asuntos por sí mismos y que cumplen funciones, como tú dices, no solo una función que en un principio era económica, sino que con lo que tiene relación con la capacitación, con el vínculo con los vecinos, con el mundo social y qué ocurre que en este intercambio con los vecinos nos podemos ayudar mutuamente...

N: exacto, que las paredes no son tan gruesas, uno las hace gruesas, pero en si ayudo bastante porque la gente valora las cosas cuando uno las hace, les cuesta darse cuenta en el momento, pero después con el tiempo ven que las cosas son de verdad...

JP: ¿y tu valoras esto, porque tu trabajaste en esos procesos, parte de tu vida estuvo metida ahí en los inicios del reciclaje, que te pasa sentimentalmente con esos procesos?

N: yo por un lado tenía un beneficio, ¿cuál era el beneficio?, que yo sabía del tema, cuando era chico vendía diarios, vendía botellas y todas estas cosas, yo tenía 8 años o menos, juntaba a mis amigos y nos íbamos a recorrer todas las casas pidiendo diarios y botellas y un lote de cosas y... el reciclaje de acá, las personas eran de otro sector más arriba, entonces nos dábamos una vuelta larga, andábamos 6 o 7 cabros chicos, andábamos en las casas gritando que nos regalen las cosas, incluso hicimos unos tarritos porque claro, incluso siendo 8 cabros chicos, pensábamos que nos íbamos a robar la plata entre nosotros, entonces nosotros aprendimos a soldar cuando chicos, y ya la solución un tarrito de nescafé y lo soldábamos en las dos puntas, le hacemos un hoyo y le ponemos la plata, nadie se la puede robar hasta que juntemos hartos y ahí la gastamos en lo que queramos, no era lógico vender y gastar al tiro, era muy poca plata, nos ganábamos como 300 pesos, 400 pesos de repente, que era muy poco, pero para nosotros era mucho porque con 300 pesos hacías muchas cosas, estoy hablando de hace más de 10 años atrás, entonces yo me sabía los precios, yo cuando estuve en el principio en el reciclaje pensaba que no iba a resultar, más que nada por las personas, porque es algo sucio, es algo que uno no ve la plata al tiro, al principio, es mucho trabajo para ver al tiro resultados y yo sabía, entonces por eso yo no me atrevía a hablar que si resulta, yo sabía que resultaba, pero es difícil transmitirlo a los demás, es algo que no es primordial, no es fácil de hacerlo, si la cuestión va a la basura no mas, podís conseguir plata vendiendo haciendo queque, haciendo rifas... pero en el caso de la asamblea fue por dos cosas, una porque se necesitaba plata y otra porque teníamos conciencia ambiental, que también pensábamos que era necesario que hiciéramos algo, aunque fuera pequeñito pero que se hiciera algo por el ambiente, que no terminara en cualquier parte, aunque el recaudador venda las cosas a quien sea, nosotros tratábamos de aportar en algo, hay un aporte, una conciencia, entonces me pasaba a mi yo sacaba las botellas de champagna, entonces yo pescaba un carro y me iba a vender, mi tío era bueno pal copete, entonces yo me iba con las botellas o con las revistas, diarios, entonces todo esto no era nada nuevo, yo sabía, era una ventaja para mí, yo me oponía al principio, que era difícil, que se iba a caer fácil, estaba la idea pero se iba a caer, entonces yo siempre me mantuve al margen...

JP: tú hablas de la suciedad también...

N: si porque también para mi es sucio, yo también pienso que no es agradable abrir una botella y que este toda hedionda...

JP: como que se requiere pensar las condiciones optimas para poder hacer ese trabajo...

N: si pero en ese momento cuando empezó el reciclaje no habían las condiciones optimas y no fueron durante dos años, se hacia el trabajo tal cual... osea estábamos ahí con nuestras manos cachay, sin nada, sin lo mínimo que tu

necesitay, pero se hacía porque había una esperanza, no tanto de ganar tanto dinero, sino de una esperanza de que estábamos haciendo algo bueno, no era porque si, yo sabía que me ensuciaba las manos... pero sabía que estaba haciendo algo bueno y eso era lo que me hacia hacerlo, yo sabía que la plata no era mucha y que a lo mejor iba a estar dos años y se iba a acabar la cuestión, por suerte no fue así...

JP: y a pesar de esas condiciones extremas lo impresionante fue que siguió avanzando...

N: eran condiciones extremas, pero aumento y de hecho el bazar también, ellos dos son los que colaboran, a ellos dos como grandes acciones, son muchas personas que trabajan en conjunto, esos dos juntos que, el reciclaje no le tenía esperanza, al bazar sí, porque el reciclaje es muy difícil, pero sucedió, se hizo y siempre pensando en poder mejorarlo y en el momento en que nosotros queríamos mejorar no sabíamos de dónde sacar plata, porque claro nos daba dinero pero no nos daba para comprarnos guantes, un tacho que vale 30 o 40 lucas, mejor no lo compray, no nos da la plata para comprar dos yeguas que valen como 60 u 80 lucas cada una, no hay plata para eso, no hay plata para capacitar a las personas...

JP: En ese momento tuvieron que haberse detenido en cómo se sigue, porque no se puede seguir en esas circunstancias....

N: no se podía seguir, entonces por esas causalidades de la vida se encontró a la persona que necesitábamos, era porque como nosotros reciclábamos, la G, su jardín de los niños reciclaban, entonces conoció al M., el M. es un compadre que está metido en el reciclaje, entonces se conocieron por el reciclaje, porque en el jardín reciclaban los niños y ella le contó que también reciclaba en su lugar de trabajo, entonces ahí hubo un vinculo y de ahí el Moncho fue el capacitador del reciclaje... nos ayudo...

JP: ¿Cuando se gano un proyecto? ¿Cómo hicieron el proyecto?

N: Cuando se gano un proyecto en CONAMA, se necesitaba que alguien capacitara, no era al lote la cosa, fue difícil, tuvieron que colaborar todos, no había espacio para que nadie hiciera nada...

JP: ¿Esto significa que, por ejemplo para hacer este proyecto no ocupaban el espacio de la asamblea, sino que en la asamblea ustedes contaban necesitamos tiempo para hacer este trabajo?

N: de alguna manera la asamblea, es como cuando tu le rindes cuenta a tu jefe, todo lo que tú hiciste tenis que decírselo, entonces nosotros lo que queríamos hacer teníamos que decir en la asamblea, incluso invitar a las personas que les interesaban, necesitábamos un mínimo de personas que tienen que estar en las capacitaciones, entonces se fue pensando poco a poco como poder llegar a más personas para que integraran la capacitación, que era necesario y que nos servía a nosotros también para aprender más, sabiendo bastante del reciclaje, si no éramos ignorantes, sabíamos más de lo normal, pero también habían algunos que querían saber más de que se trataba, dónde terminaban las cosas, dónde empezaba el proceso del reciclaje, por qué ocurre, por qué no, etc. Entonces paso que la asamblea nos dio los tiempos y tome la noción de que se pueden concretar todas esta cosas que son tan difíciles,... osea de nuevo tuve mis dudas con el

reciclaje, para que veas cómo soy yo, inseguro, de nuevo sentí lo mismo que me paso al principio, que no iba a resultar, de que no...

JP: ¿A pesar de que ya ahora las condiciones eran distintas?

N: yo creía en las personas ahora, pero cuando me hablaron del gobierno yo no creí en ningún minuto...

JP: ¿cuando se hablo del gobierno a propósito del financiamiento?

N: que de ahí iba a llegar la plata que se necesitaba alíro, de un paraguazo, fueron 2 millones creo o un millón y medio, aproximado 2 millones...

JP: ¿entonces como recibiste la noticia?, ¿Tú no creías o solo creías en las personas?

N: ¿por qué no creí?, osea al principio creí, creía en las personas pero después creí que podía suceder eso, pero hubo un retraso de 6 meses del dinero y de hecho yo un mes antes de que entregaran el dinero yo estaba renunciando, con la G., estaba la C., éramos los tres que coordinábamos el proyecto, yo ayudaba a coordinar...

JP: pero a su ejecución porque ya se lo habían ganado pero no habían llegado las platas, pero ustedes siguieron trabajando...

N: no había llegado ni uno. Nosotros estábamos jugando al cuento del lobo, nosotros le avisábamos a la gente, de hecho pedimos hora en la junta de vecinos, había que ir para allá mostrar el proyecto, todo se había hecho, entonces llegó el momento cuando te dicen: esto es lo que tenís que hacer, no había nada, no estaba la plata, si no tenís plata no puedes hacer nada, y pasaron 6 meses, no no es que el próximo mes! Ya dije esto dos meses, tres meses para mi es suficiente, no lo aprobaron no más...

JP: pero si ya habían ganado el proyecto...

N: si pero que es difícil porque como tú le respondí a la gente, como te creen, ese es mi problema, tu estay poniendo la cara, pero no podís responderle porque no estaba la plata y le echas la culpa al gobierno, entonces claro el gobierno tiene la culpa entonces la verdad que no vale la pena hacer nada porque no tenís como, si te lo ganaste y no sucede nada y esperay, entonces un mes antes yo me iba a ir, y le dije sabís que gloria no quiero más, estoy chato de esto, yo sabía que esto iba a pasar y no me interesa trabajar así, es lamentable, me sentía impotente porque no podía yo hacer algo, o yo prestar plata mía y hacer algo, no podía hacer nada, entonces la gloria me dijo esperate un rato y yo dije ya voy a esperar, fueron como 3 o 4 meses...

JP: La G. te lo decía porque sabía que las cosas eran así...

N: si sabía pero es que a la gente tu no la podís hacer esperar, entonces es mucho mejor callarse cuando llegue la plata y de ahí empezar, es el proceso al revés, porque después haces todo apurado y alcanzan a llegar los que alcanzan, entonces para los dos lados es complicado, o te apuray o no te apuray pero no te llega el dinero y si esperay hasta el último momento que llegue, desesperado buscando a la gente y la gente no sabe nada, no sabís que hacer, entonces eso era lo que a mí me complicaba, pero aun así agache la cabeza y esperé...

JP: ¿eso también lo comentaban en la asamblea?

N: no, eso era más del grupo del reciclaje, yo en ningún momento dije que yo iba renunciar frente a la asamblea, era un asunto mío y del grupo, entonces porque cuando llegó el dinero teníamos que gastarlo también, entonces nosotros tuvimos

que hacer las comprar los tres juntos, ir a comprar los tachos, armar las carpetas, los sándwich, que este el lugar, que todo, organizarlo todo, es mucho trabajo, yo me sentía derrepente sobrepasado, pero llegaban las personas del grupo del reciclaje de aquí y ellos nos colaboraban mucho, osea nos alivianaban la carga que era demasiado para tres personas y obviamente nosotros también pedíamos ayuda también... era pesado, claro ahora me podría reír de las cosas que sucedieron, como muy locas, pero en ese instante eran muy serias que no podíamos cometer errores...

JP: lo que tú trasmites al respecto es el tema de los compromisos, finalmente son compromisos con las personas, no es como con una idea... son personas que yo fui a una reunión en tal o cual lugar y yo dije que se iba a hacer un taller, es tu palabra de honor la que se está comprometiendo, porque se podría derrumbar todo eso porque no llegan las platas...

N: no hay credibilidad, entonces es importante ese tema, eso es un detalle, pero esa franja para mí es letal por la importancia que tiene, mira ¿porque yo estaba en el reciclaje?, para mí es importante aclarar algo, para mí era un tema ambiental, era un tema que la gente tiene que aprender a respetar su ambiente y saber para donde van las cosas y que pueden hacer cosas con su misma basura, siempre tenía eso pegado natural... todas las personas, no hablo de yo no más ,todas las personas... cuando van al parque y ven todo cochino... jugar con tus hijos u con tus amigos, pucha ¿Por qué esta sucio esto, porque no viene el compadre del aseo y limpia? Pero por qué no antes no botaron la basura las personas que estaban ahí, La fueron a dejar al tacho y te demoray un minuto... algo súper simple que uno dice, pero uno no lo hace, entonces lo mismo cuando uno va a la playa, ves todo cochino, te podis enterrar un vidrio en la arena, y porque... claro uno le echa la culpa al otro, pero si uno... se hace algo como habitual botar basura, no es una vergüenza, entonces yo decía esto me va a servir, yo sé que es algo bueno ayudar a los demás y hacerles notar que con pocas cosas se puede utilizar algo bueno, reciclar o reutilizar que es una palabra que no me gusta...

JP: te acuerdas de los inicios de la asamblea, me interesa mucho saber tu idea respecto al origen de la asamblea, tú me dijiste que no te acordabas mucho, pero darle rienda suelta a la idea de este origen, pensar en quienes estuvieron ahí y la gente que ha ido cambiando durante el tiempo...

N: a mí me toco mucho ver eso, el proceso de salida y entrada de distintas personas, yo te puedo decir que al principio no era tanto movimiento de personas, era como mas calmadito, pero como que de un día para otro llegaban personas, salían personas, llegaban alumnos en práctica, llegaban nuevos talleristas, llegaban nuevos usuarios, se iban, volvían; en mi caso yo vi todo, yo era constante, yo llegaba, siempre estaba en la asamblea, siempre trataba de hablar, siempre opinaba, siempre estaba atento a lo que sucedía en la asamblea...

JP: te interesaba...

N: me interesaba porque veía que ahí podía hacer cosas, podía opinar, podía decir o podía pedir ayuda para el reciclaje o para el bazar, entonces o decir que esto estaba mal o que esto salía muy bien, los felicito, yo también daba felicitaciones, cuando..., no tiraba felicitaciones a la chuña pero... cuando eran de verdad decía gracias, gracias por la ayuda, pero ver el proceso de que entraban y salían, era raro porque ahí me daba cuenta como las personas no estaban

enchufadas y llegaban y después por eso uno no tenía el descuido de llegar y hacer y decir y decir, porque tenía que escuchar po, entonces yo veía cuando que la gente llegaba: ¡ah que paso y esto y esto, bla, bla, bla y se largaban y todo el cuento! Claro porque me interesaba preguntar, entonces como todos sabíamos que ocurría eso, nadie lo conversaba, porque sabíamos que sucedía eso..., claro de repente la G. tenía que calmar o la persona que estuviera conversando adelante, de hecho siempre la asamblea tuvo una persona adelante dirigiendo porque teníamos problemas con los tiempos, porque se arrancaban los minutos, después tuvimos que organizar 5 minutos por ítems, después pasaban días que teníamos 20 ítems de distintas cosas que todos querían hablar, después teníamos personas que se querían agregar, que no querían y que querían decir muchas cosas que no sabían que paso, entonces había que calmarlas, había que explicarles derrepente, decirles lo que había pasado, tomarse un tiempo, había un ítems que era Varios que era para cualquier cosa, derrepente ahí se respondían algunas cosas, porque la asamblea no estaba dispuesta a detenerse explicar lo que ya había estado porque ya estaba trabajando la asamblea, no se detiene, no significa que lo excluya, solo que te decía enchúfate bien y ahí puedes volver a retomar, no cuesta tanto...

JP: ¿se le da ese tiempo a las personas?

N: si se les da ese tiempo, de hecho se les informa y se agarra rápido, lo que si lo otro que encontraba que pasaba que derrepente no hablaba casi nadie, entonces como no hablaba nadie tenía que haber unos puntos lógicos de lo que era la asamblea, que la economía porque se pagaban almuerzos o se hacían cosas, organizaciones de algo, el otro tema del aseo que también se organizaba en la asamblea...

JP: ¿el aseo de la institución?

N: el aseo de los lugares que ocupábamos, había que ordenar o limpiar el patio, distintos lugares donde estábamos...

JP: que se ocupaban, que eran comunes para todos...

N: claro, y así otro ítems que eran importantes igual, pasaba que derrepente teníamos que hacer votaciones también, derrepente a alguien se le ocurría algo y había que votar, yo veía cuando venían las votaciones, a cada uno había que preguntarle, no era como decir ya levanten las manos, no era así, un ejemplo tu J.P. qué opinas y que vas a votar o estás en contra o prefiere otra cosa, entonces era uno por uno preguntando y claro y todo tranquilo, a mi no me gustaban las votaciones porque eran muy largas... entonces y de repente me tocaba a mi dirigir un rato y después a otra persona y así, pero en realidad que los procesos de cómo se veía la gente, de cómo opinaban, de cómo algunos tenían muchas ganas, otros no tenían nada, a unos les interesaba a otros nada, todos distintos, no había ninguno igual, entonces se terminaba haciendo cosas en común, cosas que beneficiaban a todos y que era para el agrado de todos, por ejemplo se compró un DVD que era para ver películas, a todos les gusta ver películas, los ventiladores, todos necesitábamos ventilarnos un poquito, necesitábamos un mejoramiento del desayuno, porque todos tomaban desayuno o la gran parte y así muchas cosas...

JP: todas cosas de la vida cotidiana...

N: yo encuentro muy complejo la asamblea, otra cosa que te quiero decir, los alumnos cuando llegaban a la asamblea todos se presentaban uno por uno, hola

yo soy N. estoy aquí llevo no se cuanto tiempo, y eso me tocaba verlo, no sé, tres veces al año, claro tu decís tres veces al año no es nada, pero yo ya llevaba 5 años, entonces me daba lo mismo, no era... pero y después se tenían que enchufar y contar... entonces no era solo para las personas que eran de la asamblea, para los nuevos era algo muy, que tenían que enchufarse de alguna manera, pero era mucha información de todo, estábamos hablando que la asamblea se organizaban cosas, se trabajaba en el reciclaje, se trabajaba en la asamblea por cosas de paseo, se trabaja en muchos ámbitos...

JP: en el tema de los paseos o tu decías el tema de los cumpleaños o las salidas, la asamblea como lo gestionaba, cuanto podía salir, para dónde ir, eso se trataba en la misma asamblea, pero llegado a un tiempo del proceso del trabajo, parecía que a la misma asamblea le faltaba tiempo para ciertas cosas...

N: te voy a contar que paso ahí, justo llegamos al punto que es interesante, ahí paso algo muy muy interesante, había un caos dentro de la asamblea, un caos de verdad, porque habían muchas cosas, no era un caos de locura, era un caos de que había mucha información, que no aguantaba el libro, que no aguantaba las memorias frágiles y el desorden de quien iba a hacer qué, yo me acuerdo que la Bachelet en ese tiempo hizo sus pequeñas, como le decía, se me olvida la palabra pero es como agrupaciones, hizo pequeños comités, la asamblea no tenía comités pero yo no estoy seguro si, yo pienso que el comité nació antes de que la Bachelet ya haya dicho, yo estoy seguro que algo me dice, sucedió antes, cuando la Bachelet hablaba de los comités nosotros ya teníamos comités, pero nos reíamos porque era algo parecido, es muy parecido, en el gobierno estaba la escoba igual, entonces la Bachelet dijo ¿de qué forma puedo yo organizar mi escoba?, entonces empezó a crear pequeños comités de trabajo y nosotros en la asamblea teníamos comités de trabajo, que al principio no funcionaban muy bien porque no era lo mismo que hacíamos, antes se hacia todos para allá todos para acá, los que fueran para allá o para acá, eso yo pienso que sucedió como después de dos años aproximado, no recuerdo muy bien, entonces aparecieron estos comités que fueron como la luz de la asamblea porque la asamblea estaba haciendo muchas cosas...

JP: ¿pero pasaba en ese tiempo en que las cosas no se podían solucionar?

N: no, siempre tenían solución, pero necesitábamos que fuera más ordenado, que hubieran personas encargadas, el comité fue la mejor idea que se podría haber aplicado en ese mismo momento, no había otra mejor idea, y yo estoy seguro que fue antes de que la Bachelet comenzara con los comités o a lo mejor fue al mismo tiempo, pero no fue una copia de algo...

JP: ¿se fueron complejizando los comités?

N: si, cuando partieron los comités eran poquitos, dos o tres que se conformaban dos miembros y un encargado o dos personas no más, era como necesario para organizar...

JP: ¿como un mínimo de dos personas?

N: claro, un comité de cumpleaños, entonces ellos se encargaban de hacer el presupuesto, ir a preguntar cuánto valía todo el cuento, aparte de saber cuántas personas eran, osea eran encargados de las cosas más importantes, pero también no significaba que dependía todo de ellos, osea si necesitaban ayuda iban a la asamblea y decían ¡oye sabís que necesitamos que alguien haga esto y alguien

haga esto otro!, no era una responsabilidad absoluta de ellos dos, no eran culpables de que no sucediera, entonces estas dos personas decían ¡ya sabís que vamos y lo podemos hacer!, pero era a opción, osea tu levantabas la mano porque tú querías hacerlo, no porque te decían ¡ya mira tu vas a estar encargado de esto y tu porque le pegay mas a esto o tu porque eres más bueno para esto otro!...

JP: ¿o la asamblea también podía proponer a alguien?

N: no nunca ocurrió porque lo que se aplicaba se hacía, osea si queríamos un cumpleaños obviamente alguien tendría que estar ahí y ayudar en eso, pero después lo que se hacia se hacía en común y todos trabajaban en eso, entonces estas dos personas hacían el trabajo sucio se podría decir, de ir a buscar las cosas, de saber cuánto es lo que hay que pagar, a cuanto precio están las cosas, de decir lo que está más caro y decir cuanta plata se necesita en total...

JP: ¿y estas dos personas se juntaban en un horario distinto a la asamblea, porque ya la asamblea misma ya no podía asumir ese trabajo?

N: si en un horario aparte, la asamblea trataba lo de la asamblea, de hecho después estos comités le rendían cuenta a la asamblea, osea ¿haber tu comité que hiciste? Ya bueno el comité bla bla bla y esto es lo que sucedió y esto es lo que necesitamos, aparte después de lo que se necesitaba, había que votar, si es compleja la cuestión, había que votar para decidir que la plata que estaban diciendo ellos de verdad todos queríamos gastarla, y si alguien está en desacuerdo si es mucha plata o es muy poca plata...

JP: porque ellos iban con una propuesta de vamos a hacer un cumpleaños o una completada y eso nos va a salir 100 lucas por decirte y ahí eso iba a votación de vuelta ¿y si la asamblea decía que no?

N: no, no se hace, se hará algo menos o se hará más adelante, pero en ningún momento tu tenías en tus manos tu trabajo y significaba que estaba listo...

JP: pasaba la decisión finalmente por la asamblea, la asamblea reúne al todo, a lo común de todos...

N: claro, como dije cuando opinaban todos y uno no y ahí sucedía algo más, era como un filtro más, adicional, porque de repente, yo me acuerdo, sucedió que unos talleres no tuvieron plata, necesitaban plata para continuar, no había dinero porque no se por otros motivos, entonces los talleres dijeron: miren nosotros necesitamos una colaboración, y la asamblea, te puedo decir que la asamblea empezó con 20 lucas, después la asamblea ya tenía un fuerte que eran 100 lucas mensuales, no era algo que subía ni bajaba, eso para mí fue lo más extraño que he visto de que iba ascendiendo tan lento, de 20 lucas en un año ascendimos a 23 lucas, después eran 30, no es tanto, después al otro año 60 y se mantenía en 60 todo el año, entonces es chistoso porque por lo general uno tiene un fondo común de dinero, gastay y gastay y hasta disminuye o te baja y después tenis que trabajar más, entonces yo siempre comentaba eso, oye y esta cuestión cuando baja la plata, o se mantenía o subía, pero las mantenidas eran para subir, no era para bajar, entonces era un dinero constante, también con la expoventa, la exponavideña y todas esas cosas, después pasando tres años la asamblea tenía un dinero destinado, osea fijo, 200 lucas, entonces cuando aparecieron 200 lucas, ya estábamos pensando en ir a la nieve, en gastarnos toda la plata, pero surgieron cosas que teníamos que hacer, que necesitábamos en común, entonces fue creciendo el reciclaje, fue creciendo el bazar al mismo tiempo, la asamblea

también fue creciendo, fueron organizándose los comités, de repente las cosas que se organizaban la mitad de la plata aportaba la asamblea, otra mitad las personas y un tercio la comunidad, entonces así era como un todo que financiaba algunas actividades así...

JP: Por ejemplo el vínculo de la asamblea con los talleres era económico y también eran de otro tipo y ¿se podía pensar en financiar talleres de esa forma?

N: si era económico, pero no eran grandes cantidades de dinero, de hecho llegamos a pensar en financiar talleres, la misma asamblea haciendo un taller, claro que no se si funciona, parece que no, pero siempre estuvo presente que había un ofrecimiento desde la asamblea para cualquier persona de la asamblea que quisiera tener un taller y estuviera interesado y que se iba a financiar, no con un sueldo, pero con un lugar, con la forma de poder conseguir las cosas y a lo mejor con un pequeño incentivo, pero eso siempre estuvo pendiente, no sé si llegó a concretar, no estuve muy presente en eso, pero lo que si lo te puedo decir los últimos dos años que estábamos, por eso te dije lo de la crisis de la economía global también afecto bastante, entonces la asamblea también fue afectada por eso y el dinero, en vez de disminuir como te digo en la crisis, fue subiendo y fue subiendo porque trabajábamos duro en eso, se trabajaba con rifas, se trabajaba con de todo, de lo que se pudiera lograr para atraer dinero, claro no eran grandes cantidades pero llegaba igual, entonces a mi me parece curioso que después se empezó a gastar más dinero, osea ya no gastábamos 10 lucas o 20 lucas, gastábamos 100 lucas al tiro y nos quedaba plata, y de repente la asamblea hacía prestamos de dinero, se hacían inversiones, se apoyaba a la gente que no tenía dinero para pagar al tiro, para los paseos se destinaba un dinerito y después lo pagaba como se podía, no era como un banco que estaba presionando al año que ya no pagay te está presionando, no esto era algo pausado e individual...

JP: Además esa persona había colaborado con actividades comunes para todos, esa plata era de todos...

N: Claro entonces todos sabíamos que de alguna manera habíamos trabajado por algo común, era de todos pero nadie podía levantar la mano y decir ¡yo necesito esto para esto!, no, era de acuerdo a lo que se iba haciendo dentro de la asamblea, por eso te digo que es muy compleja, se complejizó para ser mejor, en ningún momento se retrocedió, en mi mirada, de repente era demasiado complejo, una cosa llevaba a otra y a otra y se pensaba de otra manera y se decía de otra manera y terminaba siendo de otra manera, entonces era difícil llegar y plantear algo porque te decían ya pero tienes que esperar porque tiene que saber toda la asamblea tu idea y a lo mejor va a suceder en un mes más, un ejemplo, o podrías justo haberte topado con todos lo que estaban ahí y... pongamos las lucas y hagámoslo, eso para mí son locuras que son del momento, podís llegar con la tremenda idea que va a suceder y al final tenís que esperar y nunca vay a saber si de verdad se va a concretar, pero si llegay y lo haces no más...

JP: tú me comentabas que de alguna forma habías participado en algún tipo de organización, el hecho de que tu hayas participado de grupos u organizaciones sociales de cualquier tipo, antes de entrar a la institución y a la asamblea, te sirvieron y ayudaron para participar de la asamblea. ¿De dónde viene ese conocimiento que permite participar en grupos?

N: yo desde niño en la básica siempre estuve metido en las organizaciones que de fin de año, que ayudaba no sé van a ser una completada de fin de año y yo andaba comprando, andaba ayudando en eso, entonces de alguna manera uno aprende de eso, en las juntas de vecino yo iba y pero sabís cual es lo que siempre me choqueo, que es normal, claro en las juntas de vecino había un presidente, un secretario y un tesorero, pero esas tres personas no lograban hacer nada, desde mi punto de vista como niño, viendo a las personas peleando grandes, que decían mucho pero no terminaban haciendo nada, ¿por qué? Porque estas tres personas terminaban haciendo las cosas solos y todos los demás solo criticaban, entonces yo estaba del lado de los que criticaban, claro los de acá decían mucho pero al final no terminaban con una pala haciendo un hoyito para plantar un árbol, discutían todo, entonces yo presencié eso, yo iba a la junta de vecinos con mi mamá, de hecho yo le decía después que no fuera, que no valía la pena...

JP: ¿entonces tu desde chico te ha interesa este tema de las agrupaciones sociales?

N: sí, pero no le doy tiempo a lo que no va a resultar, si veo que si va a resultar le doy tiempo, de hecho esa junta de vecinos donde viví yo se cerró al tiempo, la ocupábamos nosotros los niños, dejamos la caga adentro, escuchábamos música, reventábamos los vidrios, pero nunca se llegó a ningún acuerdo de nada, es que la gente tiene mucho tiempo para agruparse y hacer cosas buenas, están todos pensando en que el de al lado me quiere cagar o cualquier cosa, entonces en el colegio también yo bailaba incluso, también es una forma de organización en grupo, sí, no me ayudó mucho, para que estamos con cosas porque eran más problemas que las soluciones, eso es lo que quiero llegar a la asamblea hoy, la asamblea desde que empezó no tiene presidente, no tiene tesorero y no tiene secretario, que la sociedad normal, lo que en la educación normal es primordial, si no tienes eso no tienes nada y quien va a dar las ordenes, a quien le vas a decir, el tesorero tiene que dar cuenta de la plata, el secretario tiene que estar atento de no perder ningún registro, entonces si uno lo piensa es lógico, es lo más lógico que tenis que hacer para que algo funcione... entonces y ahora vuelvo a la asamblea y no es así, pero a estas tres personas les caías un peso, que es un peso gigante, que caen porque el tesorero falta plata o alguien se avivó y choreó o el mismo, bueno pueden suceder 10 mil cosas, entonces ¡ah el tesorero es el ladrón! y tu preguntay a cualquier persona oye y... lo echan hasta la talla porque es verdad, a un presidente si el compadre no es firme, si no tiene el carácter fuerte y su voz no es más fuerte que la de los demás, se lo comen, la mayoría se come al presidente, si el compadre no es intelectual de verdad, para que estamos con cosas si no necesitan un gritón no necesitan un gruñón, necesitan un compadre que sepa lo que está haciendo, entonces tampoco funciona mucho porque no hay muchos de esos y lo que tratan de salir se los comen y salen y duran un tiempo y se aburren y así sucede muchas veces, entonces digo lo de la asamblea, ¿fue un acierto? Pero fue una discusión siempre, de que haya un presidente, un tesorero y un secretario, claro porque se necesitan, porque hay que llevar un orden de los dineros, de las boletas, del registro que yo decía, pero aquí se crearon los comités y hay un comité de economía, hay un comité de hacienda... es muy parecido a lo del gobierno, entonces si queríamos gastar plata teníamos que ir al comité de hacienda que eran tres personas, que no siempre eran los mismos, claro

obviamente había uno que era el profesional que apoyaba y las otras dos podían ser u otro profesional u dos personas distintas, pero siempre se iban cambiando, pero el comité era el mismo no cambiaba en nada...

JP: tenía la misma función, la misma tarea todo el tiempo...

N: la misma tarea, las personas eran las que iban cambiando o si de repente si esa persona no podía el encargado venía otro, yo no vi muchas personas, pero estaban, eso es lo que importa, estaban...

JP: y organizaban todo el asunto económico, que era muy complejo como tú dices...

N: Es como aprender contabilidad, tenis que ser contador, entonces si estamos hablando de un puro comité, hablamos que es complejo un puro comité y ya habían 10 comités y habían comités que desaparecían y aparecían y habían comités que tenían que ser pequeñitos porque era para una cosa puntual... y hay otros que se mantiene en el tiempo porque son necesarios... entonces si llevamos la comparación con presidente, tesorero y secretario en la asamblea no podría resultar...

JP: ¿por qué?, ¿tal vez se ha resuelto de otra forma o con otros nombres?

N: no, de hecho existe, pero no hay presidente, tampoco hay tesorero, hay un comité, pero no es una persona encargada, son tres y a lo mejor un tesorero siempre tiene que estar él, porque si no hay ¿quién es po?, contra quien vamos a confiar; y lo otro es que también hay un libro abierto de todas las cuentas y se puede entrar y decir sabís que yo quiero mirar o estar un día en el comité y está, osea no es algo cerrado, si yo fuera contador yo no voy a invitar a todos a juanita o juanita que vengan a ver como yo trabajo, que vengan a interrumpir mi trabajo, pero en este caso no po, se puede entrar, es muy abierto...

JP: eso garantiza lo que se llama la transparencia...

N: hay confianza, pero es una confianza que fue creciendo de a poco, osea yo pienso que si hubiéramos pensado cuando recién empezó la asamblea de que ahora llegamos a tener 400 mil pesos mensualmente y que no bajaba, que gastábamos 80, 100 y después volvía la plata, nuestro tope creo que fueron 400 lucas, yo no sé qué paso después, mensuales, que teníamos 400 lucas para cualquier cosa y que se gastaba y volvía a rellenarse, entonces yo digo pucha eso que se hizo, que claro que la confianza, pero una confianza muy lejana, de 20 lucas a 400 lucas, no sé cuanto por ciento de diferencia hay, que es demasiado encuentro yo... cuando había el caos que te dije, que había un caos general, no solo de que las platas, no solo de que alguien que dirija, entonces se soluciono, por eso te digo que fue un acierto impresionante en el momento exacto, de que los comités empezaran a funcionar y a crearse y a discutir y solucionar, para eso eran...

JP: ¿igual con el secretario?

N: claro, pero no es un nombre, no es juan que llega y juan tiene que estar ahí y juan hizo eso y juan se va, sino esta él va a ser cualquier persona, por ejemplo en las juntas de vecinos son tres y tienen nombre, manuel, manuela y manolito, entonces manuel es el tesorero y si no está el tesorero no puede rendir cuentas porque él tiene el cuaderno, el tiene todo, el sabe como escribe y manolita que es la secretaria también ella tiene su letra, son cargos de manuel, manolito y manuela, no podís cambiarlos...

JP: son cargos con nombre y apellido...

N: aquí circula la gente y también es bueno porque así se van dando cuenta cuando están ahí, están tan cerca y tan lejos al mismo tiempo, porque se dan cuenta de lo que está sucediendo, ven que el dinero se gastó en algo, ven los resultados, se dan cuenta de todo, de todo lo que se hace, entonces en ningún momento hay un control, todos están controlando al mismo tiempo, todos van a hacer víctimas de los errores, osea si alguien se escapa las 400 lucas va a ser un dolor de todos, pero todos van a trabajar para poder recuperar las 400 lucas...

JP: ¿entonces se puede pensar esto como una organización política?

N: si es una organización política, yo ya lo asumí así, esta asamblea tiene una organización como de gobierno, por eso yo te decía que se parecía a la de Bachelett...

JP: porque hay diferentes tipos de organizaciones políticas, se supone que es democrática, todos tienen voz y voto, se arman los comités, etc...

N: si es democrática, pero también los resultados se ven, osea tu puedes hacer muchas cosas democráticas, pero si no se ven beneficiados van a ver criticas...

JP: ¿y las deben haber también en la asamblea?

N: si también tienen que haber criticas porque si no no podis saber que está funcionan mal, alguien se va a quejar tarde o temprano, y si no se queja nadie, se van acumulando las quejas...

JP: yo creo que hay una queja constante y que es una cosa difícil de resolver, que es el tema de los baños, el aseo y todo eso, que la asamblea ha tenido distintas formas de solucionarlo...

N: imagínate que es tan compleja la asamblea y todo lo que hemos conversado, que para mí es un agrado poder decirlo... todo lo que te he contado a lo mejor ha sido poco, no he hablado mucho, yo creo que he hablado muy poco realmente de lo que es ser parte de eso, porque yo todavía soy parte de eso, yo puedo llegar, me meto, hablo, opino y me voy, es abierto, esa es otra cosa, entonces podríamos, ahora podrías estar tu discutiéndome de que no se manejan las platas bien, de que no hay una buena organización, osea sería lo más típico y común dentro de cualquier organización normal y tú me estay criticando los baños, entonces eso está bien, está bien... es signo de que un tema es el baño, y no el tema las platas, no es tema la organización y no es tema de que no se hayan podido resolver cosas más grandes, que un baño, que asqueroso ir a meter la mano al wáter y que a todos nos da cosa y que todos vamos a ocuparlo, es un problema que todos tenemos en las casas...es como eso, es como la familia, esto se transformó en eso, desde mi mirada, no estoy ni criticando ni alabando, estoy tratando de ser lo más neutro...

JP: es tu punto de vista, que también ayuda a pensar, porque se comparten los baños, se comparten las funciones, la cocina...

N: pero ahora me hubiese gustado que tu pudieras haber dicho jaye pero en las platas tienen la caga po!...

JP: no, pero yo sé que no...

N: por eso, a eso voy yo, eso es lo importante...

JP: porque es verdad que el tema de la confianza, el tema que circulen las funciones permite, que como tú dices, si alguien comete un error, todos vamos a sufrir las consecuencias y es porque yo me siento parte de un engranaje, me

siento parte de algo, yo creo que eso es fundamental y eso es lo que tu nombras como familia, porque si yo en una familia me quedo encargado del baño y no lo hago, va a ocurrir que yo voy a sufrir y todo el resto también...

N: pero no te van a crucificar, pero después... alguien va a tener que limpiarlo, lo va a hacer limpiar tu mamá o lo voy a hacer tu, circula, a eso voy yo, que ese es un problema y que de hecho la asamblea lo ha logrado... así como decimos nosotros que es tan fome y no nos gusta, ha sido por lapsos de tiempo, te puedo hablar de 5 años, lapsos de tiempo que si ha funcionado, pequeños tiempos, claro lo ideal es que sea excelente, pero como todas las cosas no son perfectas, pero esta asamblea tiene muchas cosas buenas, pero tiene un detalle que no la hace ser perfecta... han habido tiempo buenos que la gente ha estado colaborando y después tiempos en que nadie quiere hacer nada, y después terminan haciendo los mismos los que hacen los baños porque saben que si no lo hacen va a hacer algo fome para ellos o por ultimo a una persona que le gusta estar en un lugar agradable y limpio y lo va a hacer porque él sabe que lo va a ocupar y no porque se lo va hacer a los demás, porque él siente que quiere estar en un lugar limpio, entonces si nadie lo quiere hacer lo hago yo, pero por lo menos yo voy a estar en un lugar limpio, es así...

JP: entonces ahí también está el espacio de la individualidad de las personas, que es respetable, y la masa, porque uno puede pensar que la masa, como tú dices, se puede llevar al grupo a algo que inclusive las personas no quieran, dónde se puede transformar la cuestión. La pregunta es como la relación de tu persona, con tus cosas, tus asuntos, y este grupo con sus propios asuntos, si eso ha sido conflictivo o como se ha ido dando... podría ser una relación flexible, te permite mantener tu individualidad y al pertenecer a este grupo te gusta porque estay haciendo algo por lo demás, pensar un poco eso...

N: mi relación con la asamblea, yo sé que de repente opino y algunas de mis ideas que yo digo se hacen, más fácil que para otras personas, pero no es porque yo tenga la mejor idea o porque yo les diga que se pueda hacer y se hace, yo pienso que por algo más importante, por la presencia, por estar en los momentos que se necesita, como te dije, yo siempre fui constante, estaba ahí en los problemas y en los aciertos, en los paseos, cuando nos merecíamos los paseos, porque de verdad nos merecíamos los paseos, un trabajo arduo merece descansar un rato, pero a mí me pasa que yo opinaba en la asamblea... y de repente sentía que me decían que si altiro, no habían muchos peros frente a lo que yo quería decir, yo siempre trataba de argumentar las cosas que digo, siempre trato de hacer eso, que no sea porque si, pero me pasaba que escuchaban y opinaban que sí, que si hagámoslo, entonces me pasaba después que yo sentía que yo iba a decir algo y tenía que hacerlo... tú te podís reír, pero no es como cuando tu decís ¡ah es que voy a ir y ojala que me digan que si, voy a tratar de la mejor manera y la próxima vez va a ser más difícil! En mi caso era distinto, yo llegaba con algo, no te voy a decir que eran todas las veces, pero gran parte de lo que yo opinaba o trataba de imponer ideas, surgían... era porque estaba muy involucrado, estaba muy atento a todo, osea estaba dentro de eso...

JP: eso implica pensar que estabas dentro de la institución, porque por ejemplo tú proponías una solución a los problemas, y era porque eso te tocaba, vivías eso todo el tiempo, vivías el problema, entonces al vivir en el problema estabas

viviendo también las posibles soluciones, no es que venga alguien de arriba y te diga lo que tienes que hacer

N: pero me podría haber quedado callado o podría haber sido otra persona que lo dijo, a lo mejor lo dice de mala manera o de buena manera, pero a lo que voy yo es que yo sentía que como estaba constantemente y sabía la fuerza y los aciertos y los desaciertos y sabía el proceso de cómo era el dinero, de cómo era la opinión de que era mejor y todo, por eso yo me sentía con el derecho de opinar, así como cualquiera tenía el derecho de opinar...

JP: pero entonces era porque eran atinadas tus propuestas...

N: resultaban no mas o la mayoría pensaba que si o pasaba que de repente se decía que no y no no mas, había momentos en que la cuestión era no y no, y no tenían como cambiar la forma, no significaba... como te digo fue algo para mí porque estaba muy presente también, pero eso no te garantizaba ser una voz, te garantizaba aportar, pero no ser una voz, entonces... yo trataba de aportar cosas buenas, porque yo sabía que se estaba trabajando bien, osea nunca hubo una duda y si habían dudas habían forma de poder llegar a esas dudas, entonces de repente me pasaba que no quería tirar ideas porque terminaba haciéndolas yo...

JP: ¿pero entonces no pensabas que la asamblea podía ayudarte?

N: si también... ahí no tanto, ahí como que me restringía yo, porque de repente decía hagamos... a lo mejor, no sé pasa, que diciendo demasiado y no es necesario...

JP: porque tú dices que tú podías ayudar a la asamblea, pero también la asamblea tenía que haberte ayudado a ti en otros puntos, y ocurrió muchas veces pero otras veces no, en términos de que habían veces que tu decías algo y la asamblea te decía bueno como si tu lo estás diciendo ve como lo puedes solucionar tu mismo, y eso también te obligaba a ti mismo a hacerte cargo de algunas cuestiones...

N: hacerme cargo de lo que estaba hablando, altiro, es como un bumerán, ¡pero si lo estoy diciendo ya po!, y cual es lo tangible, entonces también no era llegar y hablar, te llegaba una responsabilidad de lo que tu podías hacer y en que vay a terminar...

JP: osea las palabras no dan lo mismo, se da una responsabilidad por lo que se dice...

N: no no dan lo mismo, las palabras tienen un vuelco hacia ti... mira un ejemplo, ¡podríamos tener todas tarjetas BIP! y están todos dispuestos, claro pero se va a decir y ¿quién va a comprarlas? Y ¿Por qué tu no si a ti se te ocurrió?, ¡No es que era solo una idea, no mejor no, es mala idea!, Pero en una de esas a lo mejor si era una buena idea, y así como yo no quise asumirlo, no lo asume nadie no más, si hubiese dicho que si, ya vamos necesito 20 lucas, con 20 lucas la hago toda, ya po pasa las 20 lucas, porque encuentran que es una idea ingeniosa o fuera de lo común, no sé, entonces osea que de repente me quedaba callado, teniendo una forma de solucionarlo prefería quedarme callado, porque también yo tenía cosas que hacer y no podía estar en todas, aunque quisiera no podía, estaba fuera de mi, entonces tiraba ideas pero para que lo hiciera otro, de hecho yo lo decía, esta es una idea para que la haga otro, yo no quiero hacerlo, entonces terminay agotado, entonces yo decía... para mí, habían muchas personas que trabajaban muy bien en general, no estoy hablando solo del equipo, sino de los usuarios, todos, todos tenían esos ánimos de trabajar... por ejemplo las rifas también, a

todos les pasábamos rifas, y algunas personas decían ¡no es que no voy a vender ninguna! Bueno ellos que no iban a vender ninguna al final las vendían todas, y yo que el que estaba tratando de organizar y decir que hagamos la rifa y que tenemos premios y bla bla bla, vendía 3 o 2, me iba mal po, pero a otros les iba bien, entonces si ya éramos 40 personas, 40 listas vendíamos, y al final yo terminaba pagando mi propia lista o varios para evitarnos...y en una de esas me gano un premio y una vez justo una vez resulto que me gané un premio, entonces son coincidencias po...

JP: ...bueno N. muchas gracias por tu colaboración, me van a servir mucho tus palabras y tus ideas para la investigación... porque mi idea es pensar lo que podría llamarse terapéutico en la asamblea, sin querer serlo, sin explicitarse, pero que se podría dar en lo que estuvimos hablando... porque pasa de que cuando se habla de que algo es terapéutico la cosa se desvirtúa un poco, como lo que tu decía de esto del presidente, el secretario y el tesorero...

N: ...la palabra misma lo dice, porque terapéutico entonces es como ¡estay cagao y tenis que hacerlo porque es tu terapia, y no porque tú podrías lograr cosas más importantes!...

JP: lo que hablamos ahora... uno podría preguntarse la asamblea ha pensado si es terapéutica o no, no necesariamente, pero provoca muchas cosas terapéuticas...

N: Porque si lo tomamos en otro ámbito también es un ámbito donde se liman asperezas también, de repente se dicen cosas, acuerdos o problemas que no se podrían solucionar si no hubiera asamblea...

ANEXO 3

Transcripción entrevista

JP: bueno lo que me interesa básicamente es su opinión personal, su experiencia, su testimonio de la asamblea. Eso es lo que se valora principalmente de esta entrevista y algunas temáticas que se van a abordar en la entrevista son hacer un poco de historia de la asamblea, acerca de la organización del trabajo; relaciones de la asamblea con la institución, relaciones de la asamblea con el mundo exterior, cada una de estas temáticas tiene sus preguntas, productos y aprendizajes que se desprenden de la asamblea, incidencia en los procesos de la terapéutica y rehabilitación de los miembros de la asamblea e ideas en torno a la enfermedad mental y otras... bueno para empezar tiene alguna duda...

U: ¿tengo que dar mi opinión?

JP: si libremente, lo más sincera que pueda, da lo mismo que este mal o esté bien, me importa su opinión; yo pensé en usted porque usted ha estado en la asamblea durante mucho tiempo y conoce lo que se hace ahí y me interesa su opinión respecto a esa experiencia... entonces para partir quería preguntarle a propósito de su paso por esta institución y se me puede dar su opinión del tratamiento que ha recibido acá...

U: ...son varios años, la verdad es que yo estuve hospitalizado en Holanda, tuve un año hospitalizado, después de ese año, en el cual mis padres vuelven a Chile, bueno retorno a Chile yo de la mano de un tutor, de un terapeuta, me viene a dejar, bueno de ahí empiezo a estar en el hospital del salvador, por un psiquiatra y por un poco de control y bueno de ahí me derivan a la comunidad, así que ya harán unos 3, 4 años que estoy en la comunidad, bueno ¿cómo ha sido mi paso por la comunidad?, bueno ha sido un gran aporte, me sirve mucho en el cotidiano, en la vida diaria, me imagino yo mismo estando en la casa todo el año sin hacer nada, realmente sería difícil, entonces este espacio me permite salir de la casa, me permite tener una vida más prospera...

JP: ¿y esas ideas dicen relación con lo que le ofrece la institución como tratamiento?

U: claro, los talleres, los espacios, la biblioteca por ejemplo, me producen un compromiso, tomo un compromiso, por ejemplo en la biblioteca de estar presente, se desarrollar actividades, siempre de la mano de un tutor, en este caso sería C., pero en los talleres, primero la gimnasia, el almuerzo... si estuve en cocina, pero ya no, dos años, bueno me permiten, como explicarlo, un mejoramiento, me permite tomarme una ventana digamos, un espacio en dónde desarrollo una actividad, bueno eso sería...

JP: ¿eso debe haber sido un proceso, como fue al principio, fue difícil, que dificultades tuvo?

U: lo principal no tanto, pero la dificultad era levantarse y venir y además que la medicina en ese momento le hacían efecto, estaba muy... con alta dosis, no tanta tampoco, pero influyen en la terapia, bueno venir era mi opción, podía haberme quedado en la casa, pero fue mi opción en venir, mis padres me apoyaron en eso, no me exigen que venga pero yo tomo la opción, tomo los espacios y bueno me entretengo también, es una parte positiva, no es solo trabajo sino que también es entretenimiento...

JP: ¿bueno esas primeras dificultades han ido cambiando?

U: claro conocí más gente, porque al principio no conoce la gente, cada uno es una persona independiente, con sus problemas, que interactúan de cierta manera, entonces primero hay que conocer a la gente, a los monitores, a los tutores, al grupo de terapeutas, y bueno en un principio por ejemplo cosas como hacer el aseo, cosas de ese estilo cuestan, pero en la medida que fue caminando el tiempo uno va superándose y bueno me siento muy bien ahora, me siento muy contento de estar en la comunidad...

JP: para seguir con el tema de la historia de la asamblea, la pregunta es ¿cuándo y cómo se conforma la asamblea y bueno porque pudo haber surgido la asamblea?, si tiene algún recuerdo de esos inicios

U: la verdad es que la asamblea existía cuando yo llegue, pero no tenía forma de asamblea, sino que era de otro tipo de actividad, era, como explicarlo, la verdad que la asamblea existe cuando yo llego, pero no tiene la forma de asamblea, sino que tiene una forma de llevar los acuerdos entre el grupo de enfermos, de usuarios y el equipo...

JP: ¿es como un espacio de encuentro entre personas del equipo y algunos usuarios, que se ponen de acuerdo en que cosas por ejemplo?

U: bueno cuando yo llego...la verdad que la asamblea toma el nombre de asamblea cuando ya hay ciertos intereses económicos, se empiezan a hacer talleres como el bazar que venden ropa, más tarde con el reciclaje, en ese tiempo, en ese periodo empieza a tomar forma la asamblea, antes era más acuerdos entre usuarios no más, no existía una parte económica, entonces de ahí parte más bien la asamblea, la verdad es que antes no le llamaban asamblea, tenía otro nombre...

JP: ¿qué nombre tenía?

U: no me acuerdo...

JP: ¿no nombraban vamos a la asamblea?

U: puede ser que no le nombraran asamblea...

JP: pero usted pone el acento en la diferencia y que en un principio el tema económico no era un tema, sino que habían cuestiones, acuerdos, temas...

U: claro, acuerdos por ejemplo de que no podían suceder ciertas cosas, fumar por ejemplo en los baños, cosas de ese estilo...

JP: ¿cómo información en relación a la convivencia, el respeto de los espacios, etc.?

U: exacto; la asamblea toma su carácter de asamblea ya cuando empieza a producir dinero, producir utilidades digamos, bueno a mi me toco estar en un cachito del último espacio y luego de la asamblea, porque en la asamblea la verdad es que, por ejemplo quien escribe los acuerdos, me acuerdo de haber escrito yo mismo acuerdos, después se tomo que el terapeuta, el psicólogo, digamos la persona a cargo, escribiera los acuerdos en un libro de actas...

JP: ¿y cuál cree usted que es la función de ese libro, es importante el tema del registro?

U: es importante porque se toman acuerdos y se pueden ver el pasado, se puede ver desde el presente el pasado y bueno ahora en la actividad por ejemplo, donde se realizan distintos tipos de actividades, los acuerdos quedan establecidos en las actas...

JP: entonces sirve como garante de los acuerdos. ¿Usted se acuerda de los años de los inicios de la asamblea?

U: incluso se trato de introducir un presidente, un director, un secretario y no dio resultado...

JP: ¿por qué no?

U: porque, bueno no sé si habrá existido antes, yo soy relativamente joven en la comunidad, hay algunos que están 10 o 15 años...

JP: ¿pero según su experiencia en la asamblea, se hizo el intento de que hubiese presidente, secretario y tesorero?

U: me da la impresión que sí, pero no funciono...

JP: ¿pero cómo se organiza entonces la asamblea?

U: se organizan los comités, ahí se toman las actividades a través del comité, entonces no es necesario un presidente que organice, sino que va saliendo de una mezcla entre terapeutas y los usuarios, ahí se forma el comité...

JP: ¿los comités se conforman por terapeutas que es como un coordinador?, ¿qué tipo de función tiene ese terapeuta?

U: bueno él toma la iniciativa, de ahí salen ideas de cómo organizar el acuerdo del comité y...

JP: ¿usted ha participado de alguno?

U: si, bueno participe de la primera expo-venta, se organizó con G. y C. y bueno...

JP: ¿ese es el comité: C., G. y usted?

U: me da la impresión de que había otra persona, pero no sé quién es, no me acuerdo

JP: ¿pero era un usuario?

U: si, J. parece que era...

JP: ¿y estos cuatro son todos miembros de la asamblea?

U: si, se tuvo que sacar fotos a las... como se llaman esto... los que se hacen con pedacitos, los mosaicos...

JP: ¿usted no es del taller de mosaico?

U: no participo, pero si estuve en el comité, entonces tuvimos que sacar fotos, tuvimos que emplear el fotoshop para mover, para colgar los mosaicos, para hacerlo en un burschier³⁵⁰

JP: ¿qué significa eso, es Francés?

U: no, es Holandés...

JP: ¿en un catalogo?

U: si un catalogo

JP: ¿y cómo ese comité gestionaba los recursos para implementar la expo-venta, porque hay que tener recursos para acceder, tener computador, para la cámara fotográfica, etc?

U: la verdad que me da la impresión es que se le pidió dinero a la comunidad...

JP: ¿se pide dinero a la comunidad o se le pide plata a la asamblea o puede ser de ambas?

U: me parece que a la asamblea, no me acuerdo, pero me da la impresión que fue de la asamblea, ya existía la asamblea con lo económico...

³⁵⁰ Palabra holandesa que significa catalogo.

JP: ya existía la asamblea como dice usted, con este asuntos económico con más cuerpo, más adulto si se puede decir, entonces ¿de ahí sacaban sus recursos de la propia asamblea?

U: que no eran tan pocos ah!...

JP: estamos hablando de la primera expo-venta, ¿eso debe haber sido?

U: como 3 años

JP: ¿y ha seguido realizándose la expo-venta?

U: si, ahora se llama club bazar o bazar club o algo así...

JP: ¿y por ejemplo, ese comité que realizó esa primera expo-venta, tuvo sus resultados, les fue bien?

U: si si nos fue muy bien, tuvimos una muy buena respuesta...

JP: felicitaciones por el comité. ¿Y ese comité siguió para la otra expo-venta?

U: no no siguió, se estructuró otro comité para seguir, para organizar otra expo-venta, creo han sido tres, pero también han salido de la asamblea...

JP: es interesante ver los desarrollos de las cosas, esa es la idea de la investigación, por eso le pregunto por los inicios de la asamblea, después como se fueron dando las cosas y como están ahora, porque claramente hay cambios importantes...

U: pienso que también se ha debido al apoyo de los terapeutas, ustedes han organizado, no ha sido de forma espontanea, sino que ha sido una creación que han creado ustedes, que ustedes lo crearon...

JP: ¿en la asamblea?

U: si, que ha tomado forma en la asamblea...

JP: ¿cual es o son las funciones principales de los miembros del equipo en la asamblea, que pudieron tener antes y en el tiempo?

U: bueno, el tema de la coordinación, la verdad que es el medio en donde se... hay una comunicación entre la asamblea y los usuarios, hay una comunicación entre la asamblea y el equipo, con eso con la comunidad, por ejemplo se compraron ventiladores o el equipo de música, entonces hubo una iniciativa en la asamblea de que se podría comprar un equipo de música, entonces se formo un comité y ese comité se comunica con la asamblea y hace una propuesta a la gente de la asamblea y con eso no es necesario que la comunidad participe, digamos la estructura de los terapeutas, pero si la comunidad y la asamblea, es decir los usuarios y la asamblea se ponen de acuerdo y de ahí salió la compra...

JP: entonces la asamblea sigue teniendo la función de los inicios que usted decía, respecto a que es un espacio de encuentro entre usuarios y parte o el equipo que es como lo que representa a la institución de la comunidad...

U: claro, pero la comunidad por ejemplo en muchas actividades se divide el dinero o coloca una cierta cantidad, pero ahora la comunidad está más independiente, no necesita tanto apoyo de la comunidad...

JP: la asamblea no necesita tanto apoyo de la comunidad, está más grandecita, no necesita tanto apoyo de la institución para llevar a cabo sus propios asuntos, en un principio necesitaban de apoyo y ahora están...

U: cuando yo llegue prácticamente todo partía desde la comunidad, siempre con un aporte de los usuarios...

JP: ¿con la participación de los usuarios?

U: ...si una tercera instancia que es la asamblea, por ejemplo en el caso de la biblioteca hubo un aporte de dinero de la asamblea a la biblioteca, la biblioteca no es un taller, entonces es un espacio de la comunidad...

JP: ¿Qué surge desde la asamblea?

U: no no tanto. G. me pregunta si quería participar de ordenar los libros y de tener una biblioteca

JP: ¿es interesante el tema de la biblioteca porque uno podría preguntarse de cómo llegan los libros a la comunidad?

U: habían libros y comenzamos con catalogarlos, entonces así parte, después llega la primera ayuda... con C. hemos desarrollado, ahora hay espacio de biblioteca...

JP: hay un espacio, porque antes no lo había, solo estaban los libros arrumbados en un lugar, pero no había claridad de lo que había...

U: claro, en ese espacio la asamblea hacia un aporte...

JP: ¿ustedes también en la biblioteca le contaban a la asamblea en que estaban?

U: si, se han hecho actividades en dónde se comunica, se hace propaganda digamos...

JP: pasa mucha información por la asamblea, por ejemplo como las actividades de la biblioteca, va a la asamblea, comenta y hace propaganda de lo que está haciendo y hace una invitación a acercarse a alguna actividad en especial. Y usted dice que no es taller la biblioteca...

U: no, no es taller...

JP: entonces hay talleres y esos talleres tienen un vínculo más estrecho con el equipo o con la institución, se podría decir que la institución ofrece los talleres, es parte de su propuesta de trabajo más técnica...

U: si, hay una cabeza que es un tallerista que forma parte de la comunidad...

JP: entonces están estos talleres y por otra parte hay otros asuntos, como por ejemplo la biblioteca, que no sé dónde ubicarlos, están entre la asamblea y la institución ¿dónde podríamos ubicar a la biblioteca? Tal vez surge como un problema institucional, porque los libros eran de la institución y estaban ahí y usted se interesa por eso, pero después su carácter va evolucionando y toma un asunto más relacionado a la vida cotidiana, porque hay personas que se interesan por la lectura o tener un espacio para escuchar...

U: si, descansar...

JP: eso yo lo trato entre paréntesis lo llamo ambiente, que es como los espacios físicos y también psicológicos... lo podemos ver más adelante... ¿Qué lo motiva a participar en la asamblea y como lo recibieron? Le hago esta pregunta porque yo tengo la duda de si por ejemplo le dijeron de qué trataba la asamblea, alguien le dijo de la actividad y lo invito a participar o fue una indicación...

U: la verdad que siempre hay una curiosidad de saber cuáles son los acuerdos de la semana anterior, entonces uno llega por ejemplo, hay dos asamblea y yo asisto a una, la del día jueves, entonces siempre tengo curiosidad de los acuerdos del día Lunes...

JP: entonces por eso también es importante el registro ahí, si no asiste a alguna de las asambleas...

U: antes había una vez a la semana o dos veces a la semana, siempre me ha producido curiosidad saber los acuerdos, por eso vengo a la asamblea, porque

siempre hay actividades que se están organizando, siempre hay un calendario que se va desarrollando, entonces bueno en este compromiso que uno toma está el venir a la asamblea...

JP: entonces no hay solo un compromiso con la comunidad, a lo que le puede ofrecer como actividades propias del tratamiento, sino que también toma compromisos en la asamblea, con asuntos que la propia asamblea produce...

U: sí...

JP: ¿y cómo lo reciben, como se siente?

U: bueno siempre es como un voto, siempre hay votaciones, es un voto...

JP: ¿usted tiene voz y voto?

U: claro, ¿cómo me recibe la asamblea?

JP: ¿o como se siente?

U: bien

JP: se siente aceptado, se siente formando parte o tal vez a veces, ayer N. me decía que a veces se sentía un poco perdido porque la asamblea seguía su trabajo, avanzando y de repente él no iba a una asamblea y ya como que se perdía...

U: por eso yo decía lo de la curiosidad de saber los acuerdos... bueno la verdad es que la asamblea acoge bien, osea todos los que vienen los acogen bien... la asamblea hace que uno se sienta bien, que sea parte de la comunidad, en donde hay un encuentro entre los terapeutas y los usuarios, en donde están casi todas las personas que participan de la comunidad, entonces es muy sano esa interacción, es importante que por ejemplo que los terapeutas asistan a la asamblea, porque prácticamente uno conoce solamente a un tallerista que está en el taller, pero a los demás no los conoce, entonces es una manera de conocerlos... por ejemplo yo conozco muy poco a V., porque mi tutora es G. y C., entonces prácticamente no hay manera de conocerla, en cambio cuando ella asiste a la asamblea y da sus opiniones se da la oportunidad de conocerla...

JP: entonces hay personas que están más cercanas a sus procesos de tratamiento y rehabilitación y otras personas del equipo que no necesariamente y que en la asamblea sería la oportunidad de conocer al resto de los equipos...

U: por ejemplo yo estaba en almuerzo y siempre había uno de estos talleristas, se llevaba almuerzo... ahora no estoy en almuerzo, por lo tanto al tallerista no lo conozco, entonces es más lejano, entonces la asamblea ayuda a conocer a las personas, a saber sus opiniones...

JP: claro porque cada una de las personas que vienen a la institución, vienen horas parciales según tales o cuales intereses y eso significa que no están en todo...

U: precisamente...

JP: están en solo algunas cosas, entonces la asamblea vendría a ser un lugar donde aquello que no conozco se haga presente, también sería como hacerse presente lo que ocurre en la institución en su totalidad se podría decir y que pasa con personas del equipo que no asisten a la asamblea, ¿eso pasa?

U: sí pasa, a mí me tocó vivir que G. y C. asistieron comúnmente a la asamblea, pero vino como un recambio de nuevos psicólogos, nuevos terapeutas digo yo y tomaron la batuta digamos, de la asamblea, entonces G. y C. aparecen menos y

esta F. y esta C., entonces ellos tomaron la iniciativa, entonces también hay una evolución

JP: ¿y qué le parece eso?

U: pienso que por un lado entiendo que tienen otras actividades más de la comunidad, porque la comunidad no solamente son los usuarios, sino que también hay... tiene que haber una organización hacia afuera, porque hay por ejemplo pagos de impuestos, cosas de ese estilo, tienen que dar la cara y en eso están trabajando digamos, ah! y la red de salud por ejemplo dónde tienen que estar insertos también...

JP: son distintas tareas, hay tareas hacia adentro de la institución y hacia afuera, entonces tanto G. como C., usted dice que han tomado funciones como para dar la cara hacia afuera, pero también tienen vínculos hacia adentro y tal vez con la asamblea han ido cambiando...

U: de vez en cuando asisten...

JP: no es que se hayan bajado de la asamblea, tienen su lugar igual, porque la pregunta que surge es quienes pueden participar de la asamblea...

U: la verdad es que... cuando hay mayor cantidad de terapeutas es más fructífera la asamblea, ellos toman parte de los comités, muchas veces están presentes en partes de la actividad, en cambio cuando no asisten... los comités siempre parte de los talleristas...

JP: el terapeuta tiene una función de ordenar algunas cosas...

U: precisamente, en ese sentido se pierde un poco, pero tampoco no, lo talleres se hacen en el tiempo, los comités no es algo a diario o semanalmente, sino que vienen en el tiempo...

JP: N. me decía ayer que habían comités que duraban poquito y otros que duraban más tiempo, dependiendo de la tarea misma, osea la tarea viene a definir lo que puede durar un taller, puede que la tarea implique mucho trabajo, entonces por lo tanto va a implicar más tiempo... yo me preguntaba respecto a los medios materiales con los cuales cuenta la asamblea para su funcionamiento, e decir, yo pensaba en cosas súper concretos, en la misma sala ¿cómo fue en un principio?

U: no es tanto, la evolución no ha sido tan grande, hay comodidades por ejemplo el suelo, paso de ser un suelo que era de cemento a baldosas, esas cosas...

JP: están más civilizados... parece que no se necesitan tantas cosas materiales para poder funcionar...

U: la pizarra es muy necesaria...

JP: la pizarra es necesaria, aparte que el tema de los registros también lo es, un plumón y sillas...

U: lo material necesario está...

JP: ¿eso lo garantizaría la institución?

U: sí...

JP: ¿qué pasa cuando llega alguien nuevo?

U: bueno me toco una vez... pienso que hay dos aspectos, un aspecto son los usuarios, cuando llegan... vienen después de una crisis o un brote o de alguna historia de...

JP: ¿una historia personal de la persona?

U: claro, en dónde es difícil, cuesta seguir la asamblea, cosas de ese estilo, pero es bien acogido, se presentan, se presenta el que llega... bueno y se le hace un

espacio, por un lado está el terapeuta que también toman parte de la asamblea y bueno se presentan también, entonces uno ve que en el mismo espacio están ambos puestos digamos, entonces la gente es bien acogida y uno empieza a confiar...

JP: ¿porque la llegada no debe ser tan fácil estando con algunas o muchas dificultades respecto a la enfermedad, no creo que sea muy fácil acercarse a personas desconocidas también?

U: ahora por lo demás no todos tienen las mismas cosas, generalmente algunos vienen por ciertos motivos que tienen ciertas características y otros que vienen por otros motivos que tienen otras características, por ejemplo en el caso de la esquizofrenia la escases del habla por ejemplo puede ser un punto, en cambio el que viene por una depresión por decirte también puede tener el mismo problema de comunicar, pero son cosas distintas...

JP: ¿y como eso la asamblea lo trabaja, como lo hace?, porque esas dificultades son propias del sufrimiento psíquico, de los trastornos psiquiátricos severos

U: bueno existe una estructura que siempre está presente, entonces eso apoya porque uno sabe de que se trata la asamblea, que van a ver ciertos puntos de interés, ciertos acuerdos, generalmente es lo mismo, hay una estructura que siempre es lo mismo...

JP: hay una estructura que se respeta y eso ayuda, como a ordenar la cabeza si se puede decir o los tiempos o las angustias, como usted decía hay personas que les cueste más que a otras, pero usted dice que esta estructura posiblemente permita ordenar algunas cosas...

U: los primeros días son difíciles, porque todo es nuevo, pero ya cuando lleva años viniendo, uno sabe que se tratan...

JP: ¿usted sabe cuáles son los temas?

U: al principio... aseo por ejemplo... una vez al mes, sabe que ciertos festivos, días feriados... bueno cosas que siempre suceden, mencione los días feriados pero también....

JP: se recuerda la semana también, por ejemplo al revisar algunas actas de la asamblea, pasa que se anunciaba en la asamblea como venía la semana, están los desayunos, luego vienen los talleres, después viene el almuerzo, como se organiza la semana y los días y los tiempos y los espacios y eso es lo que creo yo que usted señala que ayuda a ordenar a la persona que se va acercando a la institución, por la asamblea pasa información también de la institución, como es su funcionamiento, su dinámica...

U: llega por medio del terapeuta también es un apoyo, uno se siente apoyado también...

JP: ¿usted sabía que había asamblea en la institución antes de que usted llegara?

U: no no sabía, todo es nuevo, la terapeuta del salvador... me dio una hoja de derivación y me dijo que, no me acuerdo si vine solo o ella me vino a dejar...

JP: y usted más encima venía llegando a Chile...

U: llevaba como 6 u 8 meses...

JP: era todo nuevo para usted, ¿no debe haber sido nada fácil haber llegado acá tampoco o usted piensa que también la institución le ayudo en eso?

U: la verdad que para mí la asistencia a la comunidad era totalmente nuevo, generalmente tuve un psiquiatra en Holanda, que me hacía psicoterapia, entonces

conversábamos una hora, cada 15 días o un mes, en cambio aquí en Chile me ha tocado que el psiquiatra me atiende 5 minutos, 10 minutos y la psicoterapia se hace aquí en la comunidad, en dónde estoy en contacto con los psiquiatras, los psicólogos, los terapeutas; en Holanda existía el problema del idioma, yo tenía que hablar Holandés, entonces transmitía en Holandés, muchas veces se me olvidaba una palabra, a veces me costaba escribir, en cambio aquí tenía la facilidad del idioma, entonces eran cosas distintas...

JP: ¿había asambleas o actividades grupales en Holanda?

U: leíamos el diario por ejemplo, alguien escogía una noticia y la leía... habían actividades individuales y grupales...

JP: porque aquí también hay actividades individuales, grupales y colectivas, yo trato de hacer diferencias entre grupales y colectivas, por ejemplo los talleres o la biblioteca son actividades grupales, pero las colectivas están más cercanas a la asamblea, porque colectivo es como un grupo de personas, todas iguales... son los mismos asuntos que ellos mismos levantan...

U: por ejemplo la celebración de la navidad es colectiva, donde están todos no hay estructura digamos, hay una pequeña estructura de cómo va a ser...

JP: ¿y eso lo organiza un comité?

U: sí, eso es más colectivo en donde los mismos usuarios organizan como va a hacer la actividad, en cambio en el otro caso es como usted dice, algo como los talleres...

JP: es otra la función de los talleres... bueno y a propósito de eso, le quería preguntar por sus experiencias de vida respecto a trabajos colectivos, asociativos o grupales. Cuando pensaba en esta pregunta lo que yo pensaba era si usted por ejemplo fue alguna vez presidente de curso o fue scout o perteneció a alguna junta de vecinos, etc. me refiero a ese tipo de organizaciones sociales... lo que ocurre en ese tipo de organizaciones, hay un asunto en cómo se organizan los grupos...

U: la verdad que no, no nunca presidente de curso, era muy tímido, jugaba fútbol en la escuela, distintos cursos y cada curso tenía su equipo, su polera y cosas de ese tipo...

JP: ¿y juntas de vecinos, tipos de organizaciones políticas?

U: de la sociedad civil...

JP: ¿partidos políticos?

U: sí un poco, pero cosas familiares digamos... amigos y cosas de ese tipo, pero nunca, una vez asistí a cursos de cine por ejemplo, cursos de inglés, holandés, siempre de ese estilo, la verdad es que siempre he sido bien pasivo...

JP: ¿y ha tenido algún problema en la asamblea con eso, como lo receptionan?

U: creo que me desenvuelvo bastante bien, no tengo problemas, he ido cambiando en el tiempo también, estoy más maduro por ejemplo...

JP: ha ido creciendo con la misma asamblea también en su forma de expresar sus ideas; por ejemplo N. ayer me decía que le pasaba un poco que en el caso de él hablaba mucho más y lo que le permitió fue como callar, como poder escuchar, que como usted dice cada persona es distinta y parece que la asamblea viene a darle lugar a todas esas diferencias de alguna manera. Yo le hacía esta pregunta para saber si eso le había ayudado a estar en la asamblea y usted me dice que no, entonces le hago la pregunta al revés o sigamos con el curso de esto, si acaso

ahora estaría más capacitado o tendría interés o le gustaría participar de organizaciones de la sociedad civil por ejemplo ya que tiene esta experiencia de la asamblea...

U: la verdad que no me lo he planteado, es difícil, pero pienso que sería una bonita experiencia, la verdad que en un principio la comunidad me agotaba mucho, llegaba cansado a comer y a dormir, en cambio al paso del tiempo ya me he acostumbrado de tal manera de que ahora hago cosas en la casa y llego de la comunidad y leo libros, veo televisión, converso con mis padres, entonces ha ido evolucionando, hay una evolución, pienso que entrar a tomar actividades más allá de eso, pienso que en un principio era muy difícil, por la enfermedad pienso, pienso que ahora estaría más apto para tomar alguna actividad, pienso que hay ciertas actividades que uno... por ejemplo salí vocal de mesa, además que era muy pesado para mi, todo el día, recuento de votos... era muy pesado así que presente un documento y me eximí, entonces pienso que por un lado es una experiencia nueva que si me gustaría, pero por otro lado estoy limitado por la misma enfermedad...

JP: se conocen bien entonces, sabe bien hasta donde llegar y tal vez si va un poco más allá tal vez va a ir un poco más lento y no se va a sobre exigir demasiado...

U: la verdad que estuve estudiando en la universidad de Holanda y... porque no iba al centro de alumnos a formar parte del centro de alumnos y el mismo estudio, la misma carga... la misma personalidad pienso que no se dió, podría haberlo hecho y podría haber hecho uno o dos ramos menos y habría sido lo mismo, pero no fue, siempre he sido un poco tímido...

JP: es su personalidad, yo de hecho también lo soy, me gustaría y todo dar un paso más allá también es algo como a pensar, me da vergüenza, es la forma de ser de las personas. En este sentido su trabajo en la comunidad y en la asamblea le han ayudado en sus relaciones sociales en general, no tan solo en esto de lo que hablamos antes, sino en sus relaciones con la sociedad en general, su trato con las personas...

U: pienso que ha sido muy positivo como contaba, la verdad es que la enfermedad tiene como característica que disminuye las actividades, por ejemplo las cosas necesarias para vivir, las más necesarias se ven interrumpidas, en este caso la esquizofrenia...

JP: ¿se ven interrumpidas en su posibilidad de ser satisfechas?

U: entonces cuando uno sale y entra a un grupo al principio es muy difícil, pero después se hace más fácil, pienso que esa función ha cumplido la asamblea y la comunidad, uno ha estado muy encerrado en sí mismo en donde se ha limitado las actividades diarias, en donde una de las principales es dormir, se duerme mucho, donde la comunicación es difícil, entonces el tener que... bueno por un lado está que uno viene a estar con gente que tienen los mismos problemas, unos se siente mejores, otros peores, un día están más bien, otro día no anda bien, entonces ayuda mucho, uno se siente persona en la comunidad, se siente incluido en una actividad, en una institución y eso es muy positivo...

JP: me da la impresión que me hace pensar el tema de la protección, protege de la violencia de las cosas, de lo sórdido de lo cotidiano digamos... cosas de ese

tipo, cosas básicas, pero que son fuertes, las instituciones nos ayudan a paliar ese tipo de cosas a las personas en general...

U: todo lo cotidiano, si ayuda mucho, pienso que bueno la terapia, los talleres por un lado tienen su carga, producen sus problemas, pero también tienen su parte positiva, uno ocupa las manos por ejemplo, hay talleres que son por ejemplo psicológicos, como era el de lectura y escritura, mas intelectuales y otros más manuales...

JP: incluso otros más sensitivos, como la cocina por ejemplo...

U: entonces todo eso va ayudando, la amistad por ejemplo, en un principio yo fumaba por ejemplo, el contacto... el tener que estar en un grupo fumando uno se siente bien, y ahora no fumo pero uno puede ver ese contacto, de prestar el encendedor... algo muy especial... pero estar con gente con los mismos problemas dónde uno se siente bien...

JP: ¿usted conoce los objetivos de trabajo de la institución y como estos se condicen con la asamblea?

U: no los conozco, pienso que los objetivos son bien específicos, pienso que la asamblea en la medida que se vayan cumpliendo estos objetivos se va viendo en el tiempo, se va viendo la mejoría de las personas en el tiempo...

JP: ¿usted cree que la asamblea en esa mejoría tiene un papel importante?

U: pienso que forma parte porque se organizan muchas actividades a partir de la asamblea donde los usuarios interactúan con los terapeutas y, bueno los objetivos con respecto a los usuarios, no con respecto a los de la institución, se ven en el tiempo la mejoría, ahora si yo pienso que si se cumplen...

JP: porque a mí me interesa es saber la especificidad de la asamblea en ese proceso de tratamiento, ya que se podría distinguir la institución un objetivo central es el tratamiento y rehabilitación de pacientes con dificultades, y eso lo hace a través de diferentes formas, talleres, tutorías, etc, y lo que yo estoy tratando de investigar es que especificidad de esos objetivos se llevan a cabo en el asamblea, habíamos estado hablando que tal vez decían relación con las relaciones sociales, usted decía en la asamblea se da un encuentro entre las personas, los terapeutas y los usuarios, sería un espacio de encuentro entre esas instancias, que otra cosa usted podría identificar que es propia de la asamblea que podríamos decir como terapéutico de las enfermedades mentales, no creo que sea una pregunta sencilla y podemos pensarla juntos, que se le puede ocurrir a usted, por ejemplo en su caso puede ser una forma...

U: pienso que son muchas las actividades de la comunidad donde se necesita tener un equilibrio, pienso que la asamblea sirve como un equilibrio, osea cada uno, cada usuario interactúa en distintas opciones, en distintas actividades, entonces donde se confluyen todas estas son en la asamblea, es decir si se necesita un taller... taller de movimiento corporal y bueno fue una tarea de la asamblea y de G. en particular, se pidió que existiera este taller, por eso digo que sirve de equilibrio... el control central...

JP: ahí viene a ser un punto de confluencia de distintos asuntos, usted pone el ejemplo del taller del movimiento corporal, esa necesidad surgió en la asamblea, la G. escucha esto, lo lleva al equipo y este resuelve que podría ser beneficioso realizar un taller así, pero surgió de la asamblea...

U: la verdad es que.. ya hace harto tiempo que hay varios que... ahora la asamblea por ejemplo me decía C. que llevara la inquietud a la asamblea, osea no es solamente una confluencia, sino que también está la inquietud de las personas, pienso que la asamblea en el fondo es un elemento digamos de equilibrio de participación...

JP: pensando en esto de la participación y a propósito de lo anterior respecto a los objetivos de la institución en torno al hecho de potenciar las redes sociales y la participación de las personas, como lo podría hacer la asamblea, una ayuda para el tratamiento y la rehabilitación de las personas que sufren enfermedad mental, si bien podría ser un objetivo institucional eso se lleva a cabo en el asamblea por las cosas que gestiona, por las cosas que trabaja, podría decirse que en la asamblea se potencian las redes sociales también, es una pregunta, el pensar en el aspecto social de la asamblea, es un grupo de personas, que tienen una vinculación entre ella, y de ahí las preguntas que surgen también dicen relación con las relaciones que tiene la asamblea, por una parte con la institución misma, con las cosas que están ocurriendo dentro, pero también con el afuera, entonces la pregunta ahí, a propósito de las relaciones sociales, es ¿qué vínculos la asamblea establece con el mundo externo que usted podría identificar?

U: ... están los padres... de vez en cuando se hace una reunión, pero ese sería parte del mundo externo, que también confluyen en la asamblea...

JP: ¿tienen un lugar los padres en la asamblea?

U: no tienen ningún lugar, pero si confluyen los usuarios, pienso que la asamblea es un lugar de equilibrio en donde los pacientes, los usuarios, exteriorizan, dan a conocer como se sienten, es un lugar de participación como decías recién, pienso que la asamblea permite esa posibilidad, no solamente expresiones de los talleres sino que también de los usuarios, de los talleristas de los distintos talleres en la asamblea...

JP: estas expresiones por parte de los miembros de la asamblea, no distinguiendo mucho entre usuarios y terapeutas, si es que hay una diferencia, como se dan esas expresiones, usted decía que había como una estructura en la asamblea, usted cree que esta estructura permite esto o son expresiones más espontaneas, no sé si me entiende, la asamblea por ejemplo y ahí le iba a preguntar un poco cómo se organiza la asamblea a propósito de los temas, se me puede contar como se instala una asamblea de cualquier día y si en esa instalación se considera de alguna forma que las personas se puedan expresar en sus ideas...

U: yo decía es un mutuo encuentro, encuentro mutuo entre terapeutas y usuarios, ahora respecto a la pregunta cómo se crea una asamblea... pienso que la tabla es una parte importante de la asamblea, pienso que la inquietud de los usuarios se ve reflejada en la tabla, entonces eso permite aglutinar a la gente, pienso que muchas veces por ejemplo viene gente exterior a la asamblea y plantea si puede vender algo por ejemplo, es un ente que está, que tiene una parte interna y una parte externa, en la parte interna esta la tabla en donde se expresa esta inquietud, en donde hay una cierta cotidianeidad, por ejemplo esta la economía, está el club social, que siempre están presentes, lo que es positivo porque permite continuidad y están los temas, por ejemplo muchas veces se habla sobre los comités, se presentan actividades de la biblioteca por ejemplo...

JP: usted decía que hacia propaganda en la asamblea y se ponen en punto de tabla, ¿así de ordena?

U: claro, entonces va interactuando la actividad de la biblioteca con la asamblea, entonces pienso que se ha ido organizando la asamblea, que ha crecido, pienso que en un principio era algo muy exploratorio, pienso que ahora hay, como decía recién, ciertos temas que se repiten, pienso que si hay alguien que tiene alguna inquietud también lo expresa en la asamblea, por ejemplo alguien dice que tiene que ir al doctor o que ha ocurrido algo, por ejemplo se hablo de Haití, no estuve presente, pero sé que se hablo por el acta anterior...

JP: noticias del afuera o inquietudes personales, ahí le iba a preguntar si existía la posibilidad que las personas pudiesen hablar de sus dificultades psiquiátricas propiamente tal...

U: en un principio se hablaba más, ahora como está más estructurado se habla menos, por ejemplo Juanito decía que veías cosas, pero ya no...

JP: ¿y eso será porque la asamblea no le permite hablar de eso?

U: no...

JP: ¿o porque él en la institución tiene un espacio especial dónde poder hablar de eso?

U: si en la institución, se le decía que hablará de eso con su tutor...

JP: ¿y eso es como poner un límite respecto a ciertas situaciones y no se le excluye?

U: no no, si quiere hablar se puede, pero generalmente se le dice que hable con el tutor, pienso que la asamblea así como se organiza permite una variedad de cosas también, se organiza el bazar por ejemplo, que es una parte de la asamblea que ha dado mucho éxito, el reciclaje por ejemplo, son actividades que se entrecruzan con la asamblea...

JP: surgen de ella y la asamblea tiene la responsabilidad sobre esas actividades...

U: no estoy tan seguro si surjan, de cierto modo surgen de cierta brillantez de terapeutas digamos que tratan, que dan a conocer por medio de la asamblea, pero no ha sido debate en la asamblea, osea de ciertas cosas si hay debate porque son predilección digamos, pero la asamblea cumple una cierta función digamos, sirve para las inquietudes de los usuarios como también de los terapeutas...

JP: entonces en este caso del bazar por ejemplo, como usted dice, surge de la brillantez de un terapeuta en términos de que puede pesquisar que está llegando ropa o que esta donando ropa y que eso puede ser un asunto y lo lleva a la asamblea esto y dice bueno llegó un par de donaciones de ropa, y además está la inquietud de la asamblea parece de tener un poco de plata, esa confluencia de cosas se dan en la asamblea y de ahí surge la idea de hacer un bazar...

U: si porque tiene que hacer un comité por ejemplo...

JP: esa organización la hace la asamblea, puede que la idea haya surgido en otro lado, pero esa idea se desarrolla en la asamblea y se lleva a cabo...

U: toma cuerpo...

JP: lo que me pasa cuando pienso en la asamblea, pienso que hay una idea, una inquietud, un sueño, de ir a una paseo, cualquier cosa, el espacio es la asamblea, las personas sienten que el espacio para poder decir estas cosas es la asamblea y la asamblea ve cómo puede llevarlo a la realidad...

U: pienso que como decía yo hay ciertos estímulos que producen estrés, pienso que la asamblea es algo que no me produce estrés, será que yo no tengo obligación de escribir por ejemplo en el libro de actas o en la pizarra, generalmente confluyen varias personas y uno escucha digamos y no me produce estrés, me produce cierto placer...

JP: ¿cómo se designan las funciones de escribir en la pizarra o el acta y esas funciones?

U: generalmente las toma el que, en este caso sería F., que él pregunta si hay alguien que quiere escribir por ejemplo, él toma la iniciativa de escribir en el libro, antiguamente no se hacía así...

JP: ¿cómo era antes?

U: habían otras personas que escribían, había un secretario, de ese estilo...

JP: ¿o era un tema que se ponía en tabla y un tema a resolver?

U: no sé, yo estoy más o menos desde el 2003 cuando ya tomo cuerpo la asamblea...

JP: pensando en esto del estrés y de la tensión y de lo que podría uno pensar respecto al equilibrio, me hace pensar en la función de la palabra y la escucha en tanto es posible poder tener la libertad de decir o no decir o quedarse en silencio y no va a pasar nada, y si yo digo algo, ayer hablamos con N. respecto al valor que tiene la palabra en términos de que si yo digo algo, me tendré que hacer cargo de lo que digo, si yo planteo una idea me tengo que hacer cargo de lo que estoy diciendo porque tengo que explicarla o por lo menos tengo que decir lo que estoy pensando, y ver si yo planteo la idea de un paseo, lo que le pasaba a él era que lo que escuchaba de vuelta era bueno hazte cargo de tu deseo, eso da cuenta de una escucha atenta porque finalmente eso podría uno no escucharlo o como podrían no escucharse cuestiones que son difíciles de escuchar como por ejemplo en el caso de J. que está viendo cosas raras, son cosas difíciles de entender y de comprender y de escuchar, yo creo que eso pasa en la asamblea, como se da eso, como se trata, como se lleva a cabo...

U: pienso que una estructura sirve harto, pienso que yo en un principio me agotaba, incluso perdía mi concentración, pienso que yo he mejorado este último tiempo, entonces gozo más las cosas de la comunidad, la asamblea va definiendo la semana, va definiendo los días que vienen, generalmente hay actividades, suceden ciertas cosas, se proyecta en el tiempo, siempre hay un bazar que viene, siempre hay actividades, nosotros estamos leyendo el Quijote por ejemplo y queremos decir en la asamblea si se acercan, valoro más la asamblea de lo que pienso...

JP: en serio, le ha pasado al pensar en ella en este rato... una pregunta que me interesa mucho es el tema de los espacios, el tema de los ambientes, ¿cómo se siente estando en la institución? Su relación con los espacios físicos de la casa, el jardín, la biblioteca, la cocina y a su vez con las mismas personas...

U: pienso que la interacción, yo en medio digamos es muy positivo, pienso que uno siente voces, anda cansado... un poco de estrés, tenso por ejemplo, al medio ambiente uno se acostumbra, me gusta mucho escuchar música por ejemplo, me gusta estar sentado aquí escuchando música, es una de las cosas más interactuar con el medio lo que más me gusta en la comunidad, siempre está la música, donde este en la comunidad siempre hay una radio...

JP: ¿y cómo se organiza eso?

U: bueno yo pienso que ha surgido de la misma sensación que he tenido yo, no es uno sino que todos más o menos, siento que la música me hace bien, es una forma de terapia, pienso que la gente se acerca a escuchar música... una de las cosas va en la tabla es quien pone la música en las actividades, pienso que el espacio físico esta, con esta casa está muy bien, ha crecido digamos, es mas cómodo

JP: ¿qué le ha parecido este cambio, esta ampliación?

U: la verdad que cuando uno está enfermo, cuando ha tenido un brote, tuvo un brote, el medio ambiente influye mucho en uno, incluso ahora, entonces pienso que los jardines está bien muy bien...

JP: entonces uno puede pensar que en ese tipo de trabajo sobre el ambiente, en términos de permitir más espacios, de que haya jardines, de que haya cuidado...

U: los mismos limones que se sacan sirven para ensaladas, es útil...

JP: ese mismo cuidado es un medio terapéutico, usted lo dice que podríamos pensarlo como un medio terapéutico, la misma radio; usted dice que la relación con el medio ambiente en la enfermedad influye, osea por ejemplo si los ambientes son sucios o no cuidados, lo que uno podría pensar es que eso podría afectar de alguna manera en la enfermedad, como usted dice en el estrés por ejemplo...

U: bueno la verdad es que ahí influye mucho el medio ambiente, no sé opinarán lo mismo las demás personas, a mi me afecta, si hay música por ejemplo me siento bien, pero también he sentido susto y ataques de pánico y bueno por muy bonito que esté ocurren igual, pienso que la comunidad como está estructurada, como se ve, se ve bien, pienso que la nueva casa ha hecho mucho...

JP: ¿y en ese sentido la asamblea que injerencia tiene en el ambiente?

U: bueno comprando una radio...

JP: ¿el jardín es un tema de asamblea?

U: yo creo que sí, hay gente que está ocupada en un taller de jardín...

JP: ¿es un taller, pero si es taller es la institución o la asamblea es la que se hace cargo?

U: es de los dos, en general A. dirige... el taller lo dirige A., pero también está representado en la asamblea

JP: ¿cómo está representado?

U: bueno como taller, como taller tiene un espacio, por lo menos hasta lo que yo sé...

JP: ¿tiene un espacio, por ejemplo si el taller necesita materiales, esa inquietud va a tener un espacio en la asamblea?

U: y en la comunidad, si faltan tijeras para podar digamos, pienso que si la comunidad no tiene los medios, la asamblea puede resolver el problema o al revés, si la asamblea tiene la inquietud de comprar las tijeras a lo mejor la comunidad puede hacerse parte también de esa solución, de esa forma interactúan la asamblea con la comunidad...

JP: dialogan bastante, se potencian a su vez a propósito de los problemas, de poder solucionarlos en conjunto. Me llamo la atención esto de la radio porque hay varias personas que están en eso, que les gusta escuchar radio, en general yo

pregunto cómo lo resuelven, si es tema de la asamblea, porque yo lo que he visto es que lo resuelve cada grupo, en el bazar, en los talleres...

U: en los talleres, a veces no hay nadie en la biblioteca traigo la música a la biblioteca, bueno se compró una radio nueva...

JP: ¿y eso lo gestionó la asamblea? La última pregunta es ¿qué ha pensado de todo lo que hemos hablado?

U: pienso que la asamblea es muy útil, pienso que le da forma al trabajo que se desarrolla, pienso que como decía tanto talleres, como usuarios como terapeutas interactúan en la asamblea, como dije antes que uno no conoce que conoce en la asamblea, los nuevos muchachos, los nuevos talleristas, por ejemplo el taller de dibujo, prácticamente no conozco a Pedro, si llegara a la asamblea lo podría conocer...

JP: ¿pero por ejemplo esa idea se podría plantear en la asamblea?

U: yo creo que si...

JP: por ejemplo podríamos pensar en la posibilidad de conocer a los talleristas y un medio para conocerlos, para la gente que va ingresando, para los más nuevos...

U: se celebran los cumpleaños por ejemplo, entonces ahí uno sabe quien estuvo de cumpleaños en un mes determinado... pienso que la asamblea, como te decía, un equilibrio, trae cierta estabilidad a todo el ambiente, ha todas las actividades...

JP: ¿una estabilidad?

U: bueno, como decía, confluyen todo tipo de cosas y bueno uno se siente bien digamos, después de una asamblea uno se siente bien, algunos pocos hablaron, otros escucharon, se plantearon cosas nuevas, cosas de siempre, osea me gusta, me cae bien, estoy asistiendo a una vez a la semana, el día Jueves, pero ahora va a ser el día Lunes y parece que va a ver una sola, no sé no estoy muy seguro no sé...

JP: ¿si entiendo bien la convocatoria a la asamblea es abierta no?

U: si...

JP: no es una indicación por parte del equipo tan taxativa, usted si, usted no, como usted dice que la asamblea es un espacio de confluencia, si fuese así, si llegara a cerrarse, en términos de unos si y otros no, estoy especulando, la confluencia se acabaría, porque no permitiría que todos tuviesen el espacio para reunirse como lo puede permitir la asamblea. Bueno muchas gracias por su colaboración.

ANEXO 4

Transcripción entrevista

JP: La asamblea que estoy investigando es la de los años 2003-2009, pensé en ti porque tú has estado en todo este proceso y me puedes ayudar a construir la historia de esta asamblea. Entonces algunos temas son revisar algunas cuestiones históricas, la organización del trabajo, relaciones de la asamblea con la institución y el mundo exterior, algunos productos y aprendizajes que se desprenden de ella, injerencias de la asamblea en los procesos de la terapéutica y rehabilitación de las psicosis e ideas en torno a la enfermedad mental. Eso son los grandes temas. Podrías comentar tu llegada a la institución y lo que me interesa saber es como el equipo planifico el tema de la instalación de la asamblea, puesto que al revisar las actas, ocurre que me encuentro que en el primer semestre del 2003, no hubo asamblea. Lo central de esta entrevista es rescatar tu testimonio subjetivo respecto a tu experiencia en este trabajo...

G: bueno llego a la institución en Agosto del 2003, y como antecedente no menor vengo de haber trabajado, mi vida laborar hasta ese minuto había sido en psiquiátricos, en Putaendo³⁵¹ y en el Peral³⁵², entonces experiencia en torno a asamblea lo único había sido en el Peral y que no me voy a poner decir acerca de esa asamblea porque no es material de esta investigación...

JP: si es materia porque hay una pregunta sobre eso, me interesa esa experiencia tuya y ver las diferencias con la asamblea de la comunidad...

G: cuando hablemos más de la asamblea de la comunidad puedo transmitir algo de esa otra asamblea que obviamente, osea hace que yo me acerque a una idea de asamblea desde ese lugar porque era la experiencia que tenia, entonces en agosto del 2003 a propósito de haber optado por salir del circuito psiquiátrico más totalitario... y en paralelo a todo esto ingreso a un CESFAM³⁵³, un ámbito distinto, pero atención primaria, entonces cuando llego a la comunidad me hacen una pequeña historia y señalan que habría que hacer una asamblea...

JP: ¿eso fue inmediatamente a tu llegada?

G: al principio lo nombraron que era de las cuestiones importantes retomar, que habían asambleas siempre, pero que justamente ese año 2003 se había ido una colega y que también había movimiento de usuarios y usuarias en torno al egreso de la institución, entonces que los usuarios de la comunidad, históricamente había habido asamblea, todo ese año 2003 no había sido una actividad...

JP: ¿respecto a la colega era porque ella llevaba la asamblea anteriormente y como ya no estaba la asamblea no pudo seguir?

G: yo entendí que si, ahora es posible que ella llevara otras cosas y que alguien haya tenido que hacer relevo en esa función y por eso la asamblea quedo sin alguien que pudiera guiarla, entonces la idea era poder armar una asamblea, que empiecen haber asambleas, por eso estaba el antecedentes, yo solo tenía el ejemplo de la asamblea del peral...

JP: ¿me surge la pregunta de cómo esta misma palabra asamblea se puede definir en una institución psiquiátrica?

³⁵¹ Hospital psiquiátrico Philippe Pinel de Putaendo. Es uno de los 4 Hospitales de atención de alta complejidad en Chile y el único con unidad forense.

³⁵² Hospital psiquiátrico el Peral. Hospital de alta y mediana complejidad.

³⁵³ CESAFAM. Centro de salud familiar.

G: en el hospital psiquiátrico allá las asambleas para poder entender cómo funcionaban era una reunión, no sé si tanto grupo, más bien reunión, donde había, estaba el concepto de los pacientes, el equipo y generalmente el equipo llegaba a instalar un par de temas y se intentaba que hubiese opinión, por ejemplo era en torno a la organización de la navidad por ejemplo ¡ya entonces vamos a hacer amigo secreto!, ahora no recuerdo si había una especie de pseudocracia, esta cosa de votemos para... me da la impresión de que no la había, ahora si lo hubiera habido generalmente tenía que ver con eso, hagamos como que se participa...

JP: ¿esa impresión te daba a ti, que era bien directivo?

G: ...bueno uno puede decir que ¡ah el equipo! No dejaba, yo creo que había parte del equipo que hacía el intento que se participara, pero también es cierto que la gente que estaba ahí, que vivía en el hospital la mayoría tenía muchos años de hospitalización, de estar internadas...

JP: ¿de qué sector?

G: patologías complejas 1

JP: ¿qué dificultades tenían?

G: las personas que estaban la mayoría tenían diagnósticos médicos de trastornos psiquiátricos severos, yo diría que una buena parte con diagnóstico clínico de esquizofrenia, trastornos bipolar, esas eran como la...

JP: pacientes institucionalizados con largas historias psiquiátricas...

G: si largas internaciones psiquiátricas, yo en ese tiempo como tenía acceso a la gente que empezaba a postular a los hogares protegidos, empezabas a ver este tema de cuantos años internados y habían, en el fondo un promedio de internación eran 30 años, había gente que había estado 40 años y 20, por eso incluso si hubiese gente que estuvo menos años, el promedio no era menor a 20...

JP: es un promedio muy alto...

G: claro, entonces por eso te digo estar 20 años, 30 años internado en cualquier parte, en una institución donde todas las normas están instaladas desde la institución, donde hay también exclusión, donde se vulneran algunos derechos, cada vez menos, pero históricamente hubo vulneración, donde osea ahí está el tema de la oportunidad del tratamiento, tú dices gran parte de la gente que ahí estaba si hubiese tenido el tratamiento oportuno y como corresponde, digno y apropiado, de acuerdo a sus necesidades, no tendrían por qué haber vivido 30 años en un hospital psiquiátrico, entonces por eso me refiero, es en ese contexto, con esas personas donde tu tenías que tratar de generar una asamblea que por el nombre, por la historia que uno ha tenido en la universidad, en las movilizaciones estudiantiles, asamblea no es una cosa donde tú vas y traspases y el resto no reporta nada, pero aquí era un poco así...

JP: ¿pero entonces era como una indicación o una actividad propia de la parrilla de rehabilitación?

G: se instalaba ahí, pero no tenía mucha regularidad, costaba muchísimo la regularidad, de hecho era como episodios, era episódica, un episodio de asamblea...

JP: yo te pregunto por la indicación en términos de por ejemplo un paciente con estas características bien particulares de estar 30 años internado, la indicación de

asamblea es una indicación clínica, mire usted por sus características tal vez a usted la asamblea le puede hacer bien, se puede beneficiar de esta actividad...

G: yo creo que se instalo ahí como un ejercicio para ver qué pasa, pero en el sentido más que terapéutica, como indicación terapéutica en términos de enfermedad mental, yo creo que en el fondo, yo no sé si tengo la expectativa yo creo que era un poco así de algunas personas, era como una indicación social, osea como de decir, bueno opine sobre lo que puede opinar, no tiene que ver con el tratamiento...

JP: entonces en ese sentido al pensar en los viejos modelos psiquiátricos son bien médicos, entonces las asambleas uno podría pensar que tienden a esta parte más social a lo que tienden las nuevas reformas psiquiátricas...

G: yo creo que si porque de hecho en esa unidad que yo te decía, de patologías complejas, fue creada en función de la reforma psiquiátrica, como una aproximación a la mediana estadía, entonces la expectativa ahí era que la gente que ingresara en esa unidad fuera gente que venía del ambulatorio y que tenía indicación de mediana estadía lo que significa un año, por eso digo por lo menos de parte de un grupo importante de personas, la indicación era más bien social, pero como te digo....

JP: ¿entonces las asambleas en este sector eran irregulares y no tenía tantos años de su implementación?

G: no de hecho cuando yo llegue ahí... yo creo que se deben haber implementado, por lo menos en ese sector, como el 2002, pero duro dos meses y de forma irregular...

JP: ¿y a ti te interesó participar de esas asamblea, fue por interés o era parte de lo que había que hacer?

G: si yo estaba ahí, pero había, no era obligación de que estuviera todo el equipo, por lo menos en ese equipo que era bien interesante, tratábamos de estar y estábamos, ahora la asamblea debe haber durado, ahora que lo pienso porque no había pensado en eso, yo creo que cada asamblea duraba, con suerte 15 minutos, ah! y ya me voy acordando, se probó distintos horarios, al final el único horario, que comillas funcionó, claro ahí se puede preguntar un par de cosas cual es la perspectiva que estaba detrás de esa asamblea, pero el único horario que funciono fue antes de almuerzo, porque en el fondo era la hora del hambre, y se hacía en el comedor, pero era el único horario en que efectivamente las personas iban a la asamblea; ahora también pasaba que después de un rato ya era así como ya po el almuerzo, el almuerzo y ya no había forma de seguir ninguna asamblea, bueno también se hacía cerca del almuerzo porque si no no llegaba nadie o muy poca gente...

JP: era como el enganche...

G: si era como el enganche y yo me acuerdo de otra experiencia de asamblea, pero ahí sí que fue como una prueba a la tolerancia a la frustración en el otro sector que yo estaba y que supuestamente yo era jefa digo porque, los usuarios y usuarias todos los días salían porque tenía talleres y yo nunca los veía, entonces era jefa del sector y ahí una vez hicimos una asamblea y este pabellón era un piso entremedio de dos servicios, entonces de pasada no mas, pasaba ene gente que no conocía y que iban a patología dual, a dependencias complejas, entonces era bien curioso todo como se distribuía, entonces para hacer asamblea con las

personas ahí casi tenías que cerrar la puerta con llave, porque ellos tomaban desayuno a las 7:30 y a las 8:00 ya habían salían todos y yo llegaba a las 8:30 y encontraba a una; una vez que hicimos un asamblea la hicimos no recuerdo en que horario...

JP: ¿cómo se organizaban, era más directivo, los puntos los proponía el equipo?

G: no era mucho lo que se organizaba la verdad... llegaba con la asamblea armada

JP: ¿pero eso como lo planificaban?

G: el equipo en reunión de equipo ya hay que ver esto en la asamblea, eran cosas muy puntuales y en general eran en torno a alguna celebración...

JP: entonces era que el equipo hablaba sus cuestiones y ocupaba la asamblea como posibilidad de traspasar información...

G: si lo intento, si era como eso, era casi como la charla, el concepto bien antiguo de la charla, porque ahí no había una construcción de una tabla que dijéramos colectivamente o que hubiese una persona delegada o un representante tampoco...

JP: me lo trato de imaginar, estas personas estando en este lugar porque llegan a almorzar están haciendo la hora y el equipo llegaba y se instalaba ahí con el nombre asamblea...

G: por eso digo, no era grupo, era un reunión y se acordaban cuestiones que básicamente eran relativas ha... ya viene la navidad y vamos a jugar al amigo secreto, que les parece...

JP: ¿era una actividad que implicaba algún tipo de reunión entre los usuarios?

G: claro yo creo que esto tendía a fomentar algún tipo de organización... el tema es que al final era hacer como que opinábamos porque, bueno quizás opinaban dos personas, las demás estaban ya que querían almorzar; bueno esa era la idea, eso era lo que había allá, no sé si se siguió implementado como te digo no había mucha regularidad, claro seguramente como era más bien para las fiestas ahí se articulaba el aparataje asamblea y en Putaendo, nada que se le parezca creo...

JP: ¿y en tu formación profesional vieron algún tipo de, hablando teóricamente o incluso algún dispositivo práctico también, en donde este tema del trabajo asociativo o colectivo como pueden ser las asamblea, pasaron materias de ese tipo que tu recuerdes, porque está el tema de los grupos, pero se puede discutir si son cosas similares?

G: de grupos si tuve algo de formación pero yo diría bien básica, porque lo que se insistía en la formación en torno al grupo era respecto al trabajo grupal como una herramienta terapéutica... que el grupo es parte del tratamiento ocupacional, no hacer psicoterapia; comúnmente los T.O. que trabajan en distintos ámbitos de la rehabilitación, generalmente trabajan con grupos, entonces ahí está el tema de la formación, entonces comúnmente era el manejo de grupo, las dinámicas grupales, por eso pasa que se entiende de una forma distinta el tema del grupo o la asamblea cuando llegan alumnos en práctica y se imaginan dinámicas de imaginaria, etc. porque esta esa deformación de que ir 4 personas juntas y tenis que hacerles dinámica grupal, eso yo creo que había; bueno y con los años de trabajo van dando experiencia...

JP: ¿pero yo me refiero a algo parecido a la asamblea?

G: no, por eso te digo, comúnmente en el tema grupos, como grupos más allá de la cosa funcional o la casualidad del grupo, no hay, yo no tenía formación en eso, por ejemplo que alguien me dijera mira en una asamblea, incluso de cuestiones más generales de decir que la asamblea puede ser un espacio de participación y es bueno tener ciertas precauciones, contemplar cuestiones básicas para elaborar la tabla, etc. yo creo que eso en todo caso es algo bien específico, yo no sé si cabría en la formación de pregrado, podría caber como curso de especialización... tiene que ver con poder pensar una grupalidad...

JP: sigamos con la asamblea de la comunidad, ¿cómo surge esta asamblea de la CTP?

G: bueno esa era la indicación, entre otras, sería bueno rearticular una asamblea, y de hecho me dejan en ese momento, el equipo me da la posibilidad de armar la asamblea como tu creas, nadie me dijo la asamblea tiene que ser así o acá, yo pedí igual algunas indicaciones, quienes forman parte de la asamblea, como se ha hecho antes y si me transmitió eso el equipo...

JP: ¿qué te transmitió el equipo, porque una pregunta también es si sabías algo de las asambleas anteriores?

G: lo que yo sabía era un grupo de personas, que son usuarios de acá, que se reúnen, dónde las personas iban a decir, iban y hablaban y podía ser desde a mí me pasa no sé qué, no había necesariamente una tabla; también había una época dónde, me he ido enterando con los años, que creo que fue de las iniciales, que en cada asamblea cada persona se presentaba o al menos cada vez que llegaba alguien, pero creo que era cada vez porque me llamó mucho la atención; ahora pienso que esas asambleas de ese tiempo pudieron estar pensadas desde las asambleas del modelo de las comunidades terapéuticas típicas que tienen ese formato, claro la europea versus la norteamericana en particular, que es más confrontacional y qué porque lo hiciste, no has fallado, la europea tiene esta cosa un poco más seria...

JP: ¿era una indicación según el modelo, cumple una función?

G: claro tiene una función de organización, de contención, de regulación, de posibilidad de diálogo

JP: ¿es como siguiendo el tema del aquí y el ahora, reinstalar las cuestiones en el tiempo?

G: es como resituar sí, eso en general sabía y que también habían distintas asambleas y que habían tenido que ver con las personas que las constituían, obvio, pero me refiero a la gente de la persona del equipo que estaba ahí, que también tiene que ver con eso, quien está ahí tratando de hacer algo, de dirigir, de orientar; y que habían grupos que se habían ido constituyendo en torno a diversos temas y a propósito de esos temas habían salidas de la comunidad, por ejemplo que justo el año antes había sido el grupo de la ESI³⁵⁴ el que había, que a propósito de la asamblea y el trabajo en las.... Había salida, entonces había algo se gestaba en la asamblea y que hacía que de repente hubiera una especie de salida...

³⁵⁴ Empresa social de integración. Instancia que se constituye como vía de egreso de pacientes hacia el ámbito laboral.

JP: ¿tú piensas que el ESI surgió solo de la asamblea, por ejemplo la inquietud de que algunos pensarán en querer trabajar y de ahí se hace un trabajo y tiene un resultado que se llama ESI?

G: me da la impresión que si que tiene origen ahí, ahora también hay que pensar siempre en el interés de quién porque generalmente puede ser en parte por el interés de los usuarios que la integran, pero también del interés del terapeuta que está a cargo, y yo creo que en ese sentido el riesgo de una asamblea puede ser que también el grupo puede quedar al arbitrio de quién esté a cargo de ese encuentro...

JP: ¿sabes cómo se organizaban algunas cosas?

G: no se si exactamente la anterior que funcionó hasta el 2002, pero si no es esa, una un poco antes, tenían una directiva, ahora como se elegía no sé y sabes que de esto me enteré, a parte de la gente del equipo, de R. A. porque él fue... de hecho el tuvo un par de reingresos a la comunidad, entonces llegaba muy enojado a la asamblea y decía: aquí no hay presidente, no hay secretario, como que no hay directiva, está muy desordenada la asamblea, entonces por eso yo me enteraba, incluso tal vez fue presidente...

JP: el transmitía la asamblea que conoció anteriormente. Una de las preguntas de esto es ¿cómo estas personas que participaron en asambleas anteriores, ayudaron en la instalación de esta nueva asamblea?

G: yo diría que fue, eso tiene que ver en como empezamos las asambleas, porque hubo gente que había estado en asambleas antes, pero que no se fue con este grupo que egreso, hay un grupo ahí que me lograba transmitir de que se trataban las asambleas porque así partí...

JP: entonces las primeras asambleas fueron exploratorias, tú llegaste y preguntaste si habían personas que habían participado y que te contaran...

G: si nunca tanto para llegar con mi modelo de asamblea y punto, no es mi estilo, pienso que no podía llegar un concepto de asamblea... había algo antes, había algo ahí, yo no iba inventar la asamblea, sino mejor llegar con algo de otro nombre, encuentro que sería muy invasivo, irrespetuoso, como no respetar la historia ahí...

JP: tú rescataste la historia tanto de las personas que habían participado antes en la asamblea y que estaban en esta nueva asamblea y de personas que te transmitían del equipo...

G: exacto, y a todo esto, en el fondo para que llegue la gente a la asamblea tienes que convocarla, entonces el equipo me dice tiene que llamar a una primera asamblea, buscamos fecha y creo que fue septiembre y ahí paso la típica anécdota... ¿tu encontraste ese libro?

JP: fue a finales de agosto, el 25 de agosto del 2003...

G: yo llegué el tres de agosto a trabajar en la comunidad, bueno y a esa convocatoria, yo le pregunto al equipo ¿quién es el grupo? Y la V. me empieza a hablar de todos y todas, ya entonces empieza la lista, N.A...

JP: eso también te sirvió porque te presentaron a los pacientes...

G: claro...me empiezan a contar de quienes si o si convocar a la asamblea y hay otras personas que se pueden convocar, pero estas personas son las que llevan más tiempo y te pueden transmitir más y así que empecé a hacer los llamados; bueno me presentaba y les contaba...

JP: ¿por teléfono?

G: si por teléfono y decirles que la idea era hacer o retomar las asambleas y ya. Lo que me acuerdo de la primera asamblea la idea era contarles mi experiencia de asamblea, que yo sabía que podía ser distinto, preguntarles que hacía, yo me acuerdo, estaban P.S. , C. T. J.T. de ellos me acuerdo clarito...

JP: ¿pero a la convocatoria llegaron varios?, ¿los otros entrevistados estaban?

G: si llegaron varios, como 8. Pero los entrevistados uno llegó el 2004. El comenzó desde el 2006 y él esta y el otro entró el 2003, hizo un ingreso muy delicado y salió y después estuvo unos meses que no lo vimos mucho y volvió al principio del 2005...

JP: ¿pero te acuerdas de varios otros y ellos te transmitieron hartó?

G: si del P. me acuerdo hartó decía que organizábamos los asados, los paseos, y hablamos acá y uno puede contar lo que está haciendo y el contaba que estaba estudiando... dibujo técnico parece; a todo esto yo al principio de las asambleas entré sola, pero después entró una alumna en práctica, que esa es otra cosa, esto de que si alguien te lo dice antes uno se lo puede evitar, de trabajar sola en eso, creo que no es apropiado en términos de lo que puede significar, en términos institucionales, porque claro uno no puede estar registrando, hablando, cortando los boletos, haciendo de todo, pero me acuerdo que con esta alumna fue bueno; y me acuerdo que se hacía semanal, osea una vez por semana...

JP: vuelvo sobre cómo se planificó esta instalación o la logística de la asamblea en el equipo, el día de la semana, ¿de qué manera ibas a entrar tú?, esas cosas

G: tengo la impresión de que lo veíamos en el equipo, en la reunión de equipo, claro el día se decidió en el equipo... porque en ese tiempo no habían muchas actividades en la tarde, solo los jueves por ejemplo...

JP: me imagino que la elección del día no daba lo mismo, ¿se pensó en algo en especial?

G: los viernes... me da la impresión de que si tenía que ver con los inicios y los términos de la semana, por eso no me acuerdo si al principio era los viernes, y después se instala los lunes y era una semanal...

JP: porque después ocurrió que la asamblea era dos veces a la semana...

G: si creo que fue el 2006...

JP: a mí lo que me interesa es el ¿porqué?

G: al principio el 2003 tenía que ver con abrir la semana bajo el concepto de que los fines de semana pueden ser particularmente difíciles...

JP: ¿era como para recibirlos, darles un poco de continuidad?

G: claro retomar con los que llegan...

JP: de hecho había un punto de tabla que era hablemos del fin de semana...

G: entonces tiene que ser el Lunes; pero si no la lógica es esa, me acuerdo de que si no era viernes, como en esta idea de que se viene el fin de semana, que vamos a hacer, que va a pasar en términos generales...

JP: ¿entonces tal vez el aumento de dos veces a la semana tuvo que ver con aperturas y cierres de algunas cosas?

G: si yo recuerdo, parece que fue el 2006 que se instala dos veces a la semana, Lunes Y Jueves, que podría uno decir Lunes y Viernes, porque los Viernes había otras cosas, reciclaje o bazar que también requerían continuidad que la asamblea

no iba a permitir... tenía que ver con la hora de cierre también, y claro el Jueves era un buen día también para cerrar...

JP: ¿y que más cosas pensó el equipo?

G: ahí yo me acuerdo que todavía no se pensaba en puntos de tabla, no fue así como que dijéramos tenemos que poner estos puntos y eso...

JP: pero estaba la idea de tabla...

G: sí, estaba la idea de tabla, a todo esto ahí sí yo, pero esto es como de deformación para mi gusto, eso era algo que no necesitaba que me lo dijeran como para mi gusto una asamblea tiene una tabla para ordenar en torno a algo, como también el registro, quizás en el momento uno no puede ser muy capaz de darle una vuelta pero si después, porque además el registro para mí tenía que ver con poder decir bueno como íbamos diciendo ya el lunes vimos no sé que, para mí también era muy importante anotar quienes estaban en la asamblea, yo no sé si al principio anoté, pero me acuerdo que al principio anote tabla...

JP: ¿asistencia... tabla, asistencia y registro eran como los pilares?

G: sí yo creo que el registro se ha ido perfeccionando menos mal, porque el registro yo reconozco a veces registro todo o hago el intento por, entonces terminaba... claro es verdad que a veces era necesario centrarse solo en los acuerdos, ahora también era necesario registrar cosas que se dicen textuales, porque son dichas así, porque también sirven para poder pensar después a que se referían. Entonces el registro ha ido mejorando, porque también lo han podido tomar otras personas, de hecho el 2008 estuviste tú en eso y eso permite destacar por ejemplo acuerdos, porque es verdad que a propósito del mismo registro, que la cuestión era así como muy descriptiva, en la asamblea siguiente cuando era la lectura del acta anterior era se demoraba 20 minutos solo en leer el acta...

JP: ¿entonces la misma asamblea piensa que mejor leamos solo los acuerdos?

G: y eso fue este año no más 2008 mitad del año, solo leer los acuerdos y eso también es bueno porque obliga a leer el acta antes de la asamblea, el que esté llevando el registro tiene que leer el acta, cosa que no siempre se hacía...

JP: ¿no se hacía?

G: o sea sí yo llevaba el registro escrito, yo antes de entrar a la asamblea leía y llegaba a la asamblea con los acuerdos subrayados y eso se leía...

JP: sigamos con la instalación desde el equipo. ¿Los insumos con los que se partió la institución los garantizaba?

G: era tema del equipo... claro por eso te digo quizás no fue necesario que me hayan dicho anota, porque es algo que yo tengo muy incorporado, para bien o para mal lo tengo incorporado, ahora lo que sí sin duda la institución me paso todo lo necesario y como te digo era tema, yo creo que había un poquito de expectación de parte del equipo de que iba a pasar en la asamblea porque de verdad como tiene tanto que ver con las persona que van armando la asamblea y bueno se hablaba en las reuniones de equipo, quienes están yendo a las asambleas, de que se estaba hablando; ahora no tengo la idea de que en alguna asamblea no haya llegado nadie por ejemplo, tengo la idea de que por lo menos llegaban al menos tres personas al principio, ah en ese tiempo debe haber estado J. pero él todavía no entraba a nada, o sea le costaba estar dentro de una sala, él debe haber estado por fuera rondando y haber entrado cada cierto rato...

JP: porque él empezó a tomar lugar en el transcurso del tiempo...

G: ah claro buena parte de la historia tiene que ver con J. desde que lo más probable es que haya estado abriendo y cerrado la puerta en las primeras asambleas o haber estado mirando desde afuera por la ventanita que da a la sala hasta que como el 2006-2007 J. empieza, entra a la asamblea y un día dice que él quiere estar al lado de la pizarra, él no sabe escribir ni leer, sabe escribir la palabra FIN y su nombre, pero la palabra FIN fue a propósito de la asamblea, no fue a propósito de otra cosa aparentemente...

JP: osea nos enteramos de que escribía FIN porque decidió estar ahí en la pizarra...

G: no, yo creo que él aprendió a escribir FIN a propósito de la asamblea, el no sabía escribir FIN, era una manera de delimitar esa asamblea que a él le parecía tan agobiante...

JP: osea eso fue porque había que ponerle un término...

G: él tenía formas de que este espacio fuese menos agobiante, por ejemplo hablar del mismo, contar de su trabajo en el quiosco, de los sueños, de las voces...

JP: que tuvieran un lugar...

G: pero eso no sé si ocurrió el 2006 o el 2007 y claro habían preguntas ¿cómo J. lleva la tabla si no sabe leer? Entonces lo que él hacía era ir puntuando la asamblea de alguna manera, por lo menos diciendo esto ya fue visto esto también, yo creo que todo esto ha madurado hasta ahora, porque hay un límite para todo, seguir igual después de 4 años no, y otra persona que ha tomado un lugar especial en la asamblea, muy discreto siempre, fue N., porque él empezó a decir quedan tanto puntos y nos habíamos quedado en el 1 y quedaban 10 minutos para que terminara la asamblea; entonces ahí se le dice a N. bueno usted cada 5 minutos o cuando ya hayamos hablado 5 minutos un tema hace un corte, y él lo tomo, y eso a veces lo tomaba espontáneamente sin indicación alguna...

JP: ¿cómo se instala una asamblea de cualquier día y si hay diferencias con el tiempo?

G: al principio como me guie bastante por lo que me decían los que estaban en la asamblea, era bien en torno a la comida, ese era el tema y después... me acuerdo que llegaba al equipo y transmitía esto y preguntaba que se hace comúnmente, no puede una llegar y hacer asados todo el rato...

JP: ¿la asamblea te planteaba preguntas que no sabías como resolver e ibas al equipo para tratar de pensar?

G: claro porque podía tomar distintas opciones, opción el peral, opción personal, pero un poco fuera de contexto, ahistórica por decirlo así y la otra era ir al equipo históricamente que se hace acá, no como un patrón a repetir por inercia sino que para entender también cómo se piensa... y también yo creo, en ese minuto no tan consciente, para no poder actuar la angustia, claro porque si tenís un pequeño choclancito que te dice paseo, paseo, claro te viene el populista que tenís adentro y ...en ese minuto había parte del equipo que estaba disponible para eso, que era bien asistencialista, claro yo decía esta será la política, por eso yo hacía harto esa vuelta al equipo y trataba de pensar que hacen comúnmente porque yo tampoco puedo llegar y decir sí o no si aquí se manejan de otra manera y de ahí recuerdo que estuvimos trabajando empezamos a instalar uno puede pensar en hacer algo y hay que trabajar por ciertas cuestiones y eso puede ser después, no es necesario que sea mañana ni nada, porque ese grupo estaban bien en lo

inmediato, para ayer, si ahora yo también creo que de haber sido esta cosa de pajarito nuevo también, la terapeuta nueva...

JP: también era una forma de conocerte, ver tus límites, hasta dónde podías llegar...

G: si yo creo que sí, así que felizmente no fui puro sí; bueno yo diría que esa era la forma inicial, tratar de aparte del paseo, de poder hablar de otra cosa, de preguntar por la semana, se me había olvidado un poco eso, claro osea de hablar un poquito...

JP: ¿de qué actividades hay?

G: claro, pero aparte que tal el fin de semana...

JP: entonces había algo que estaba instalado de las asambleas anteriores, que tenían que ver con los paseos y pasémoslo bien porque eso parece que organizaba la asamblea, y tu venías a instalar estas cosas, pero a su vez otras que tenían que ver con el tiempo para lograrlas, pero podemos hablar de otras cuestiones, como organizamos el aseo por ejemplo...

G: si el aseo también había sido una indicación del equipo, mira la asamblea ve el tema del aseo. De hecho había un cartel, un panel dónde estaban los turnos del aseo y el jardín y había varias voces que hablaban ahí del equipo y yo me confundía, eran voces distintas no más y yo me remitía al equipo que veía toda la semana, bueno yo diría que esa era la organización. Bueno que pasaba cuando se lograba reunir luca y media, comúnmente esto iba a dar a lo que alcanzara en comida, por ejemplo por el reciclaje, yo empecé a hacer el reciclaje como el 2005, entonces juntaban tres tubitos de confort, 4 latas y no sé qué, hacían el intercambio y eso lo hacia el jardín, un taller, entonces se juntaban tres lucas y eso significaba comer pollo con papas fritas, con eso me refiero a que no había economía alguna, nada, entonces si la asamblea quería ir de paseo a la playa, comunidad tenía que ponerse y a veces también usuarios y usuarias ponían una cuota, y también subsidiaba a algunas personas que aparentemente no habían recursos, claro cuando en verdad la tónica general era que nadie tenía muchos recursos. Entonces como te digo, estaba aseo, no había economía y cualquier cosa que apareciera un poco de plata se comía, el como estaban, como habían estado el fin de semana, la lectura del acta anterior...

JP: y el varios...

G: si el varios siempre...

JP: así se organizaba la tabla, ¿y el horario por ejemplo?

G: estaba pensando que eran como 4 puntos de tabla, lectura del acta anterior y varios, aseo, que pasó el fin de semana y cualquier celebración...

JP: ¿y el horario de la asamblea, quien lo define?

G: siempre ha sido como a las 12 y eso lo definió desde el principio el equipo y la única variación ha sido de 15 minutos porque la actividad anterior que termina a las 12 y no puede empezar a esa misma hora, tiene que haber un espacio y la asamblea siempre ha durado aproximadamente 1 hora...

JP: el tema de organización del trabajo lo podemos dejar para después...

G: eso responde más a los últimos años que a los primeros, pero los primeros de verdad que era eso...

JP: bueno ahora estamos en ese tema, porque ya pasamos el tema de la historia, vamos al...

G: me dieron ganas de leer esas actas, claro porque como fueron esas asambleas

JP: la tesis te puede ayudar en eso, porque yo pretendo rescatar toda esa información, por ejemplo el tema de las tablas, tu dijiste turnos de aseo, baño o riego, turnos de baño y turno de riego, turnos de aseo y baño, era aseo, el baño surgió después, era aseo y riego, y era riego en ese tiempo porque empezaba el verano...

G: y ahí había jardín dos días a la semana parece

JP: estaba el tema de celebración de cumpleaños, desde las primeras estaba eso altiro, no se demoraron nada en instalar eso, estaba como tú dijiste los paseos y talleres, como proposiciones de que talleres pudieran hacerse...

G:ah si porque ahí estaba, eso fue, no es que estuviera instalado siempre en las asambleas el tema de los talleres, sino porque como yo había entrado, la idea es que hiciera un taller, eso fue como una, estaba dentro de las horas, entonces dije bueno que taller puedo hacer y entré con eso a la asamblea y ahí salió el taller de mosaico, por eso yo digo que es de los talleres a estas alturas históricos, pero que tienen un origen un poquito distinto...

JP: entonces tiene su origen en la asamblea, porque los otros talleres son propuestas que el equipo tenía...

G: así es como arte, movimiento...

JP: es interesante eso...

G: yo me acuerdo que así fue cómo surgió y como yo no sabía hacer mosaico, por eso discutimos hartito con la A. respecto a otras colegas que no les enseñaron manualidades, siendo que en la Ch... yo tuve carpintería, bauer, los peluches, macramé, etc. y yo digo que el mejor ejemplo es decir que yo tuve todo eso, tres años enteros haciendo cuestiones y llego a la comunidad terapéutica de Peñalolén y la asamblea diga que quiere mosaico, a pesar de todo el repertorio de manualidades que tenía...

JP: ¿te acuerdas de alguien?

G: del P. de hecho fuimos con el grupo que se interesó, que fue bastantes similar a los que participaron en la asamblea, que eran como 7, fuimos al hospital de día del salvador, yo pregunte dónde puedo averiguar quién sabe que haga mosaico, me dijeron en el hospital de día del salvador, llamé al colega de allá y le dije nos puede enseñar somos un grupo interesado, ya, fuimos un día en la tarde y la enseñanza fue 20 minutos, fragüe acá, se pega se seca se le echa la cuestión, listo, ya y después nos invitaron a tomar once, comer pan amasado que hacían ellos mismos... yo anotando los nombres de lo que necesitaba y bueno pusimos un horario, el Lunes en la tarde inicialmente y después se cambio al Martes y ese fue el origen de ese taller. Ahora, me parece importante decirlo porque actualmente la relación de la asamblea con los talleres es mucho más cercana, los talleres en general van a la asamblea en distintas oportunidades a decir: el taller necesita comprar ciertos materiales o el taller necesita apoyo de la asamblea para ir a una actividad en el museo y de la economía de la asamblea está ese apoyo; también en algún momento la relación a los talleres fue que, pensamos aunque eso no se concreto como equipo, la plata que se entregaba a los talleres pasara por la asamblea, osea asegurando que esa plata fuera a talleres, pero al final no ha sido...

JP: ¿por qué no?

G: fue creo que porque la plata no era mucha y considerando que la asamblea si bien a esas alturas, que fue hace como dos años, estaba más madura y todo, igual la asamblea, y si lo piensas así como más fríamente, claro la asamblea no tiene... no hay un representante de la asamblea, entonces era a quien se hace cargo de la plata, si no hay directiva, no hay representante, osea son cuestiones bien concreta, porque también nos hemos hecho esa pregunta a quienes somos la asamblea o quien representa la asamblea cuando hemos pensado que la plata de la economía que va in creciendo no se puede quedar debajo del colchón, entonces la pregunta ahí es quien abre una cuenta y a nombre de quién...

JP: a propósito del tema de la economía ¿podrías contar un poco su desarrollo?

G: la economía surge a partir de lo que dije hace un rato, que antes de verdad habían mil doscientos...

JP: ¿pero entonces era del reciclaje?

G: claro en ese tiempo el reciclaje era parte del taller de jardín y en realidad también había otros talleres como el de mosaico me acuerdo que era una pregunta que tenía que ver con la economía porque la pregunta era que se hace con estos trabajos, ya se venden pero y si se venden para quien es la plata...

JP: ¿pero empezó a surgir altiro o después?

G: no, esa pregunta empezó a salir, debe haber coincidido con el momento en que se empezaron a producir los mosaicos, osea como a principios del año 2004, claro bueno esto se vende y si se vende para quien es la plata, entonces decían todo es para mí, pero pasa que la comunidad ha invertido en los costos y no solo eso si también ha invertido, si lo empezamos como costos, los precios y eso, también ha invertido en el tallerista o la tallerista en este caso, claro la comunidad podría decir todas estas horas pero cuando yo estaba ahí para el mosaico, pero ese taller no hubiese podido funcionar solo con los materiales y las herramientas, bueno y esa pregunta, yo reconozco como uno de los momentos críticos de la economía, dónde se empieza a pensar más la economía, es cuando llega el taller de mosaico a la asamblea... porque yo dije este es un tema para hablar en la asamblea porque no lo podemos resolver acá solos...

JP: ¿no fuiste al equipo?

G: fuimos a la asamblea y yo le planteé al equipo que esto iba a verlo en la asamblea, claro porque estaba la idea todo para mí, todo menos los costos, un porcentaje, otro empezaron a abrir un poco el tema entonces decían ah pero esto puede quedar para todo el grupo, que quede para el taller y algunos decían que quede para el taller para comprar más materiales y otros decían que quede para el taller para comerse unos completos, osea habían más diferencias, y ahí me declaré incompetente, igual en el mosaico había harta gente, me da la impresión que fue una idea por integrante, ahora probablemente una idea era comer completos y el otro torta, pero claro pero ya me pareció por lo menos algo que no fueron la mayoría de la gente que pensara que era para uno mismo...

JP: ¿pero porque pensaste llevar esto a la asamblea, porque a ti ya te parecía que la asamblea te podía aportar algo, era un espacio en el cual se podía hablar este tipo de cosas?

G: si aunque probablemente alguien pudiese decir ya votemos y en vez de tener un voto, dos votos por idea ya no importa, pero yo pensaba que esto no era algo que el taller de mosaico podría resolver solo, porque no es como que somos un

grupo aparte ni éramos un taller laboral tampoco, no era objeto del taller reunir dinero, entonces yo encontraba que se desvirtuaba la cuestión... y hablándolo también en el equipo porque también lo lleve al equipo al igual que a la asamblea, porque yo digo que hay que hablar de estas cosas porque es muy raro tener un taller, que los objetos son los mosaicos, es una posibilidad de estar, de relacionarse a materiales y que a partir de eso salieras con plata, no me parecía, por eso fue que lo puse ahí...

JP: lo que me llama la atención respecto a la decisión de llevarlo a la asamblea era porque tú considerabas que la asamblea te podía ayudar a pensar, ayudarte a dar una respuesta, a que esto pudiese tener lugar en la asamblea, la asamblea ya tenía un espacio para poderte recibir, porque no pensaste que no era tan loco llevar esto a la asamblea...

G: no era más loco que otras cosas en todo caso, ahora yo siempre he pensado que la asamblea es un espacio, como sea la asamblea más pichiruchi... media primitiva que lo único que pensaba era completos y empanas de horno, desde esa asamblea creo que igual tiene cosas que aportar, lo que pasa es que era más difícil. Pero yo encuentro que cuando haces que alguien piense en la plata, en la plata no solo como un fin, sino en que pensar que hay una cierta actividad que la estás pudiendo cambiar por algo, bueno y que pasa con esa plata, yo creo que cualquiera de ellos podía pensar en la plata y al insistir en eso los obliga a pensar para empezar, obligas a que te importe algo...

JP: osea no instalar el tema yo hago mosaico igual plata, sino que yo hago mosaico, al menos permitirse preguntarse porque hago mosaicos, no solo por ganar plata, podría responderse así

G: claro y el equipo, yo recuerdo hablarlo en el equipo, son paralelos y que el equipo tenía toda la idea de plantearlo en la asamblea, porque yo también creo que hay gente en el equipo sabía más, entonces sabía que iba a pasar algo así como 'porque no me dan la plata a mí', hemos juntado 80 lucas, 'bueno yo propongo que me la den a mí' o 'gastémosla toda en un paseo'...

JP: como dices tú de lo inmediato, tenemos esto gastémonos esto en comida...

G: por eso te decía, cuando pones plata en una relación te obliga a pensar en serio, porque al momento de que tú te pones más pueril o no le tomas el peso...

JP: el peso tal cual...

G: si no le tomas el peso yo se que alguien que está atento a eso y va a mirar y va a decir 'oye estamos hablando en serio', es lo que ha pasado hasta ahora porque distintas personas han hecho esa puntuación. Ahora entonces la economía paso, yo me acuerdo que el tema de hablar de economía fue con la C. en la asamblea...

JP: ¿pero a propósito de qué?

G: los inicios fueron esos, yo creo que de ahí se fue cuajando... para contarte el final de esa historia, de ese capítulo por lo menos, se dijo entonces lo que se reúna en el mosaico puede ser el costo queda para la comunidad y el otro poco queda para el que hace el mosaico, pero eso debe haber durado un mes, después fue así como no esto no funciona, esto de pagar el costo, tenías que empezar a calcular cuánto fragüe y ponerle un precio, un aproximado de cuanto ocupo, no era desastroso yo dije esto no funciona así, entonces después fue que quede para todo el taller, así ha ido evolucionando la economía del mosaico en torno a la

asamblea, que el dinero que se recaude va quedando todo para el taller de mosaico y eso permitía comprar herramientas y mas materiales....

JP: ¿en esa evolución la institución iba poniendo menos plata?

G: no porque se hizo un mejoramiento de la técnica y del producto, porque al principio comprábamos un tarro de 5 lucas...

JP: se le iba poniendo calidad...

G: si calidad y mas cuento porque la verdad es que la creatividad es una cosa pero cuando ya tenis puros blancos y grises y beige y colores así cafecito con leche, llega un límite de que ya no puedes hacer otra cosa, entonces mucho, entonces 'ya sabes que necesitamos comprar la palmeta el rojo mexicano, el amarillo ocre el verde Nilo', para eso necesitábamos material y ahí se empezó a innovar, por un lado los colores, luego el color al taller, llegaron también compramos otros objetos, maceteros para salir de la tabla y todo eso, brochecitos y que se yo...

JP: se diversificó el producto...

G: si y aparte no solo con el producto, también tuvo que ver con el taller, el oficio, tu ibas al taller de mosaico y de verdad tu mirabas y de repente así, cafecitos, blanco, blanco invierno, gris; mientras que cuando tenis colores, yo me acuerdo que cuando llegaron los colores hubo como un relanzamiento del trabajo del taller, yo me acuerdo de la N. de A.M. osea trabajaban con otra energía también, con otras posibilidades... bueno esa fue la historia, al final el taller se quedaba con estos dineros, pero se destinaba al mejoramiento de la calidad del mosaico y entonces en la economía se empieza a decir que empieza a pasar y se seguía preguntando, entonces se relanzaba la pregunta cada cierto tiempo, siempre el pretexto era el mosaico porque era el taller que mas generaba como un producto vendible, pero a propósito de eso me da la impresión que fue, yo me acuerdo que fue un tema masticado y más que masticado así como rumiado con todos esos procesos para poder seguir hablando, yo recuerdo que la C. hablaba de la economía y era pero así... no había una devuelta inmediata al menos porque era difícil pensarlo, pero yo recuerdo que la C. logro con palabras bien accesible poder decir, ah me acuerdo, ah podría ser que el mosaico el dinero fuera para la asamblea y el reciclaje y ahí se empezó a decir el reciclaje en jardín es una actividad de la asamblea, era como empezar a traer cositas para acá...

JP: era de jardín el reciclaje, tenía a su cargo el reciclaje y ese taller recibía 1500 pesos y eso se lo comían y no tenían capacidad de acumulación de ningún tipo...

G: acumulaban dos meses tres lucas...

JP: y se lo comían, no era para mejorar el taller ni nada...

G: y aparte que ahí estaba, a mi me importa el como se dice, de hecho tengo el timbre de N. en las sienes, esto de la srta. K. nos lleva a comer papas fritas, nos lleva a comer completos, entonces yo decía a ver, pero usted ha hecho el reciclaje, el llevaba el cuadernito y todo, ustedes lo hacen, hay un grupo en torno a una actividad, yo ni si quiera me iba a poner a discutir que esa plata fuera para otro lado, ni siquiera entraba en eso, sino que en el como se dice, no es como un niño...

JP: ¿en la asamblea?

G: no, yo lo hablaba cuando él me contaba yo le decía

JP: ¿ahora que tú hablas del trabajo con la C. es que parece él entraba a trabajar ese tema del reciclaje con la C. en una sala?

G: y la C. le empezó a decir que lo llevara a la asamblea y después fue bueno el reciclaje es una actividad de la asamblea, se puede sacar del jardín, en fin y entonces empiezan a caer 4 pesitos en la asamblea y ahí, la C. ya había lanzado este tema en la asamblea y que con el tiempo se volvía a tomar y se volvía a decir, siguieron entrando esos pesitos del reciclaje y la cosa es que en algún minuto debemos haber tenido 6 lucas y ahí me acuerdo que la C. en este lenguaje muy posible de llevar, dice 'es posible reunir eso y no gastarlo hasta poder acordar algo colectivamente que queramos hacer', ya el paso siguiente fue decir eso es posible de ser gastado no solo en comida, que fue la segunda bomba atómica, después la tercera fue decir no solo en comida sino que además podría pensarse en un taller por ejemplo y ahí yo recuerdo que P. engancha que quería hacer un taller de no recuerdo de que...

JP: de origami o algo así y que lo pudiese financiar la asamblea...

G: a esas alturas la asamblea todavía no tenía como porque se empezó a juntar 6 lucas, yo no sé en qué momento se llegaron a acumular 15...

JP: ¿y el bazar?

G: el bazar empieza parece el 2006...

JP: es posterior al reciclaje y lo que había hecho el mosaico. ¿Te acuerdas como empezó el bazar?

G: recuerdo que la V. después de un viaje a Francia llegó contando, pero no sé si vio un bazar o le contaron, pero me da la impresión de que llegó con esta idea de que el club podía hacer actividades para reunir dinero, como club, lo que yo entendía era que había algo de lo colectivo ahí que no tenía que ver con que cada uno junte sus pesos para cada uno, sino que había un colectivo que se lograba organizar para reunir plata y que reunía plata para otras cosas...

JP: ¿para los mismos asuntos del mismo club?

G: no sé si una de las formas del club era del bazar o no sé qué, pero por ahí tejió el bazar y dijimos porque no hacemos un bazar...

JP: esa es la idea, pero ¿cómo surge materialmente?

G: entonces, porque a todo esto desde que yo llegue, desde antes, ya había ropa, siempre llegaban donaciones de ropa de gente amiga, cercana, la prima de alguien, yo también empecé a traer...

JP: se había empezado a acumular ropa...

G: siempre había ropa acumulada y que de hecho ocupaban parte importante de los closet...

JP: ¿porque estaba ahí esa ropa, no se pensaba en ningún fin con eso?

G: claro porque uno podría haberse también angustiado y hagamos una feria de las pulgas y ya y hagámoslo nosotros como equipo, podría haber sido y ahí te puedo asegurar que habríamos estado cada tres meses el equipo haciendo feria de las pulgas y yo encuentro que no, después nos hubiésemos hecho la pregunta habrá que hacer esto, entonces yo creo que aunque no fue del todo pensado, fue bueno haber esperado, aparte no había ningún control sobre eso, llegaban se dejaban donde cabían se tiraban, hubo un tiempo que hubo unas camisas nuevas, bueno entonces a propósito de eso dijimos que teníamos ropa, en vez de

regalársela a J., había el concepto del eterno subsidiado, a J. tome su polerita a ver cómo le queda...

JP: como una especie de viejito pascuero...

G: claro pasaba que había ropa que no salía para ningún lado, y no era ropa fea ni nada, no sé por qué; bueno entonces ahí nos pareció súper buena idea, darle a eso una circulación, además que colaboraba con otros objetos, otros fines, para ser más clara, los fines de por ejemplo del intercambio, de hacer nuestra conversación con la comunidad local podría ser a través del bazar, que es un espacio abierto pero delimitado, excepto por la señora, la primera cliente frecuente que tuvimos que iba cualquier día... y yo explicándole que nosotros trabajamos en rehabilitación, que nuestro fin no son las ventas, entonces que no, que una vez al mes se hacía el bazar, entonces, por eso digo, a pesar de ella que no sabía qué días si y que días no, pero después lo entendió, entonces era una posibilidad de esta conversación como te digo, pero también permitía una economía, de hecho si vemos el bazar el 2009 contribuyó como con 200 mil pesos para la economía y eso también ha ido a dar a que la asamblea también implemente el bazar, lo implemente en términos de que mejoren las condiciones, en algún minuto fue el toldo hace tres años, este año que paso fueron las bolsas estas con cierre y que no sean las bolsas de basura que se rompen, ha ido mejorando...

JP: osea las platas llegan a la asamblea de vuelta, osea la asamblea hace la implementación del bazar, esa plata llega a la asamblea y el bazar puede pedir a esta mejorar sus condiciones de existencia...

G: si y eso lo hacen todos los espacios, no solo talleres, sino que también las actividades de lazo como son bazar y reciclaje, el club social también lo ha hecho de forma discreta...

JP: hay una circulación ahí...

G: si, el tema de la economía yo creo que, así como recién hablábamos de cómo había empezado, yo creo que la C. ahí hizo una buena tarea en términos de instalar el tema, que puede haber sido entrecomillas a la fuerza el que quedara instalado como punto, pero...

JP: era para poder permitir...

G: para hablarlo por ultimo para que alguien dijera no entiendo esta cuestión, yo creo que esa era la forma, aparte que no fue así como obligado y que todos se opusieran y que nosotros lo pusimos igual, sino que fue hubo también no hubo resistencia, hubo una cierta disposición además a tratar de entender eso, y la economía instalándose cada vez mejor y empezó a ingresar más dinero y ese fue otro paso, que uno fue que empezó a ingresar más plata, y otro paso fue decir la asamblea puede ocupar parte de esa plata para comprar cosas, también fue como esta relación padres e hijos, que no se puede comprar cualquier cosa, ya eres más grande, ve pero porque la asamblea... comprar los basureros del baño, si eso es parte de la comunidad, entonces eso ha requerido una madurez de la asamblea y trabajar el tema de la economía y también hace un par de años surge el comité de hacienda, un año y medio casi dos años

