

Transcripción Grupo Focal Colegio 4

Participantes	Disposición
Mº 1: Moderador 1 Mº 2: Moderador 2 M1: Mujer 1 (profesora de Matemáticas) M2: Mujer 2 (profesora de Física y Matemáticas) M3: Mujer 3 (profesora de Artes Visuales) M4: Mujer 4 (profesora de Historia) H1: Hombre 1 M5: Mujer 5 (profesora de educación física) H2: Hombre 2 (profesor de Lenguaje) M6: Mujer 6 (profesora de inglés)	

Contexto

El grupo focal fue realizado el día jueves 23 de septiembre de 2010, en la sala de un 4º medio ubicada en el segundo piso del Colegio 4. Era una sala grande con buena iluminación, donde se arma un círculo con sillas al centro de ella para realizar la conversación. Los profesores estaban citados a las 16.00 y fueron llegando de a uno por lo que se comenzó tarde. Recordar que se realizó el grupo focal luego de varios intentos fallidos. Se comenzó alrededor de las 16.30 con 7 profesores, donde cuesta comenzar porque hay profesores revisando libros de clases y haciendo trabajo. Posteriormente algunos minutos después se suma una profesora, de modo que el grupo queda establecido con 8 profesores. Transcurridos más de 80 minutos se retira un profesor, al cual siguen en los próximos minutos varios profesores. Finalmente el grupo termina con 4 profesores con una duración de 1.45 hrs.

Transcripción

Mº1: Claro... entonces eh... ya, vamos a comenzar, como dijimos ahí necesitamos nosotros grabar para tener respaldo, sólo para eso... ya, comenzamos. Mientras pasan la lista vamos a comenzar, lo importante para nosotros es, como informábamos recién, es conocer la palabra de los profesores eh... nos interesa conocer respecto del trabajo docente y qué mejor que los profesores como protagonistas de esto para hablar sobre el tema. Antes de comenzar algunas cosas importantes, decirles que no hay respuestas buenas ni malas, entonces siéntanse en libertad de expresar su opinión, incluso si están en desacuerdo con el resto de los colegas

Mº2: ... libertad también para servirse lo que les hemos traído.

Mº1: También. Lo otro es la idea que esto sea una conversación, un diálogo, entonces la idea sería que ojalá todos puedan participar y para eso se hace necesario que demos el espacio para que todos participen, ojalá no monopolizar la palabra... intentar que se dé una conversación. Por ejemplo puede sentarse más acá... ya, vamos a partir entonces. La idea es tener una conversación sobre el trabajo docente, el trabajo de los profesores... ya, si tuvieran que explicarle a alguien que no es profesor, o alguien que no conoce una escuela, que no conoce en qué consiste lo que es el trabajo de los profesores, ¿que podrían decirle respecto a qué es lo central del trabajo de los docentes?

H2: si yo tuviera que comentarle algo a alguien, teniendo en cuenta que todo el mundo ha pasado por un colegio, le diría que hoy en el 2010, un colegio no es lo mismo que hace 20 años atrás. Creo que sería lo primero que le diría a una persona, porque la sociedad ha cambiado mucho, y obviamente el colegio es como el fiel reflejo de este cambio social y creo que de alguna u otra manera, la sociedad no tiene una toma de consciencia de las dificultades actuales del ejercicio de la profesión al interior del aula.

M5: yo creo que lo central, lo que yo tendría que comentar es que mi trabajo, por decirlo así, consiste en lograr ciertos aprendizajes o desarrollar algunas habilidades dentro de los alumnos, ese es como el objetivo, el impacto, que están ya estipulados, están ya graduados, que a mí me piden que lo haga. Eso es como lo que yo podría decir...

M4: ... cuál era la pregunta? Que no traje...

Mº 1. ¿Qué es lo central del trabajo docente? Por ejemplo si tuvieran que explicarle a alguien que no es profesor, o alguien que no conoce la profesión, ¿qué es lo central del trabajo docente?

M2: Formar personas, o sea con una moral más o menos, podríamos decir una moral digna, pudiéramos llamarlo y bueno, en la parte profesional entregar contenidos, para que los niños puedan aprender y además, no sé poh, aprender los contenidos que uno les enseña y poder asimilarlos.

M3: Yo también un poco complementando, prepararlos para conocer, en cierta forma uno les da herramientas para que ellos aprendan, intentando que sean mejores personas, mejores trabajadores, mejores estudiantes, cuando estén en cuarto medio, y en todos los aspectos, en cuanto a contenidos, habilidades, valores, yo creo que eso es como el trabajo principal.

H1: Quizás entregar también, o sea lo principal es entregarles herramientas para que puedan ir saltando vallas para poder llegar a ser un profesional, ser una persona exitosa, que le vaya bien en la vida. Eso yo creo, por lo menos en el currículum de enseñanza media científico humanista, eso más o menos sería nuestra meta inmediata, ahora, junto con eso también vienen los valores, para que sean buenas personas, que sean felices, esa es la idea, de eso, por lo menos de lo que más nos preocupamos nosotros, la parte científica por lo menos yo, queremos nosotros que les vaya bien en la parte de la PSU, que den una buena prueba, que puedan estudiar alguna carrera que realmente les sirva en la vida para no pasar tantas penurias, eso pienso yo.

H2: Yo agregaría que la función del docente, en la actualidad cierto, tiene que ver mucho con el tipo de establecimiento donde el docente se desempeña, ya. Porque no es lo mismo la función del docente en un colegio, por ejemplo de Vitacura, que en un colegio de Maipú. Y dentro del mismo Maipú, tampoco es lo mismo trabajar en un colegio particular pagado como en un colegio municipalizado. Enfocándome en lo que es ser docente en un colegio municipal, yo creo que hay

una tríada de funciones que definirían el quehacer docente y en primer lugar, yo diría que el docente tiene que ser un acompañante de los alumnos, acompañarlos porque con un cambio social familiar, donde la mujer se ha incorporado como fuerza laboral, los estudiantes están definitivamente solos, tienen ausencia de modelos parentales en el hogar, porque los papás están todo el día trabajando, no los ven, y luego nosotros venimos a cumplir un rol de reemplazo de ese tema parental, entonces eso es acompañando a los alumnos, ya. Estar acá con ellos, y se entronca, para mi gusto con esta cosa media política de lo que fue esta, si me ayudan, jornada escolar completa, donde definitivamente se legitima por así decirlo, de alguna manera, este asunto de que los profesores tenemos que tener a los niños todo el día con nosotros. En un segundo lugar viene evidentemente la formación de corte valórico, ya, que tiene que ver con cosas desde lo doméstico hasta la parte ontológica filosófica más profunda, desde lo doméstico donde tú tienes que decirle a un estudiante que no es positivo escupir dentro de la sala de clases, por ejemplo, ya, hasta lo más profundo que pueda ser transmitirle qué es lo que es el bien, qué es lo que es el mal respecto de algunas acciones y en tercer lugar viene tal vez lo que debiera ser lo primero, que es, diciéndolo de manera simple la transmisión de conocimiento como para prepararnos para la vida pública, de adultez como decía la colega... Pueden discrepar.

H1: yo estoy de acuerdo contigo...

M2: es que hay cosas ahí por ejemplo, la jornada escolar, en verdad, no se hizo pensando en que se iba a mejorar la calidad de la educación, se hizo pensando, en que éstos, nosotros, tengan, como no tienen nada de cosas que hacer, tengamos a los cabros todo el día para que no sean drogadictos, alcohólicos, pero no la pensaron en, como se llama, para mejorar la educación, no, no pensaron en eso, era solamente para estar lejos de los papás, tener más votos los politiqueros, no cierto, la jornada escolar completa, pero para eso era y la palabra que ocupó el Alfonso está muy bien, o sea se oficializó, ya, que nosotros íbamos a ser nanas con título, eso es lo que ellos quieren, eso es lo que han pretendido hacer, y es lo que nosotros no hemos querido hacer... ya? a la larga eso está relacionado con la política, eso es lo que ellos quieren pero aquí no se puede. y nosotros, porque qué pasa, es tan culpa/poca de la gente que entra, era que nosotros tenemos que por ejemplo llamar y hacer públicas estas leyes, hay leyes para que los padres vengan a las reuniones de apoderados, hay leyes para que vengan y, ..., yo no tenía idea de eso, hace poco lo supe pero... qué momento tenemos para estar llamando a todas esas cosas, en qué momento haces clases, preparas tus clases, en qué momento revisas pruebas, en qué momento empiezo a preocuparme de todo el resto administrativo entre comillas... nosotros no podemos ser nanas de ellos, ya? yo en verdad que hay funcionarios pero funcionarios horribles, y la brecha entre el rico y el pobre cada día es más, el pobre abre la boca e inmediatamente va a parar a un trabajo simple y desgraciadamente ellos van saliendo de un colegio municipalizado, (algo) ... ¿para este tipo de profesores que trabajan en colegios municipalizados.

Mº2. La muestra no da para abarcar todo el rango... no estamos haciendo diferencias entre un municipal... y también entre qué tipo de municipal, no lo consideren

M3: yo creo que la verdad que se han dicho muchas cosas súper válidas, del quehacer docente... yo creo que somos formadores de personas y por lo demás es un trabajo yo creo que muy desconocido por el resto de la sociedad, solamente sabemos que en realidad estamos dentro de un aula, porque los equipos directivos desconocen todo lo que uno tiene que hacer, ya. Entonces creo que por ahí va el asunto, que bien somos formadores pero con muy poco apoyo, muy poca ayuda y con muchas actividades.

M5: si porque a nosotros en cierta forma también se nos ponen metas... eh, constantemente se nos está evaluando, se nos está observando y hay muchos test o muchas formas de medirnos, que nos miden a través de los alumnos, y si los alumnos no estaban es porque nosotros no les hemos enseñado y no se preguntan la otra parte, que a veces cuánto nos demoramos en pasar un objetivo, que a lo mejor en un colegio, no hablemos de normal, sino que en un colegio donde no hay muchas situaciones negativas es fácil pasarlo en un mes o en poco tiempo, en cambio nosotros nos demoramos un semestre en lograr que los niños aprendan un objetivo y eso a nosotros no se nos evalúa porque hay muchos problemas, cosas externas, que los niños tienen problemas en su casa, que llegan atrasados, que tienen problemas acá mismo dentro del curso que está lleno de relaciones humanas que hace que dificulte el aprendizaje, entonces es complejo lograr nuestro objetivo a corto plazo

M2: pero en otros colegios por ejemplo, eh, no se preocupan de ellos, no se involucran con ellos, por lo tanto, pasan una cantidad enorme (*algo*)... el otro día discutía con una colega... y le decía qué es lo que puedo yo hacer con un niño, nada, no puedo... lo único que puedo hacer es darle herramientas para que piense y razone, nada más que eso, porque yo no puedo cambiar a un niño, yo lo que puedo hacer es ayudarla para que ella tenga el empuje, para que vea las matemáticas como una especie de, de vida (*no se entiende*)... para que pueda ocuparlas en todo 14:42....

... Pero podemos las dos, ¿me entiendes? Tú eres de arte yo soy profesora de matemática, podemos (*algo*) las dos pero en conocimiento, en exigencia, en que el cabro entienda, en que no hable disparates, en que tenga respeto, en que se siente bien, y que también en las pruebas mire bien, si no le gustan las matemáticas (*algo*) un cuatro, porque en la vida vas a conseguir cosas buenas, o sea, va a tener que hacer cosas que le gustan y que no le gustan, desgraciadamente la cosa es así, y él es de en una comuna pobre y si está acá es porque no tiene una buena situación económica, y va a tener que esforzarse para encontrar un trabajo, ya? Entonces nosotros no podemos entrar, nosotros no tenemos, nosotros somos formadores, primero formadores, nosotros tenemos que entregarles las herramientas, solamente las herramientas, los conocimientos, por ejemplo tenemos que darles valores que para nosotros son transversales, si llego todos los días tarde no le puedo exigir a un alumno que llegue temprano, si yo llego todos los días sucia o hedionda no puedo exigirle al alumno que llegue limpio. De alguna (*no se entiende*) ... al Alfonso, el Alfonso anda siempre con sus... limpiándose los zapatos y yo limpiándome los zapatos... entonces yo digo que ... o sea, puedo venir muy sencilla, pero desde mi sencillez, debe ser óptimo. Si voy a un trabajo tengo que, hacer que él sepa, que no puede ir con una polera corta a un trabajo formal, me entiendes? Entonces esas cosas, tengo que enseñarles a pensar, a razonar (*no se entiende*)

17:05

Y ahí había una psicóloga, que me explicaba un poco la pregunta, entonces yo le digo que nosotros tenemos que enseñarles en qué momento quedarse callado, en qué momento preguntar, en qué momento enfrentar una materia, cómo lo evaluó, cómo puedo preguntar, cómo lo puedo hacer, eso es fundamental, cómo paso materia, contenidos, debemos hacerlo, porque ellos darán la PSU y querrán entrar a la universidad, un instituto por ejemplo, y en otros lados que tienen que dar pruebas especiales, si quieren entrar a carabineros hay que dar pruebas especiales... entonces somos formadores, primero de contenidos, de contenidos y de valores, son primero los contenidos y los valores vienen de la casa, nosotros reforzamos los valores de la casa y no podemos hacer nada más, porque yo, como le digo, yo no puedo hacer nada por un alumna que tiene problemas económicos, no puedo hacer nada con alumnas que tienen problemas graves, a lo

mejor puedo denunciar, a lo mejor puedo ayudar a través de partes legales, no cierto? de manera indirecta, pero no puedo hacer nada más por ella... lo que yo le puedo enseñar es que yo puedo salir de la pobreza... eso es lo que yo les puedo enseñar

18:32

Mº 1. Para poner un poco al día a los profesores que se vienen integrando, estamos conversando sobre el trabajo docente que hacen los profesores y estamos ahora conversando particularmente sobre qué es lo central del trabajo de los docentes

H2: claro, yo quisiera ahondar en un punto que tú señalas, porque tú hablaste de lo que debiera ser, respecto, por ejemplo, de la formación valórica de los alumnos. Evidentemente la formación valórica debe nacer en el seno familiar. Sin embargo, yo creo que hoy en día es al profesor a quien se le está endosando la totalidad por decirlo de alguna manera de la formación valórica del alumno, cosa que no debiera ocurrir, entonces yo quisiera complementar mi primera opinión, diciendo que justamente esta profesión docente hoy día es una profesión de alta exigencia en los mismos tres ámbitos que yo mencioné, porque hoy en día, por ejemplo, como tú eres el acompañante, tú no puedes darte el lujo de enfermarte, o sea hoy día se ha empezado a hablar de cuando el profesor empleado, digamos, tiene o no tiene salud compatible con el cargo, o sea un profesor, por ejemplo, que se resfríe mucho es un profesor que ya no sirve, y por qué no sirve, porque justamente hay una expectativa de que tú estés los 365 días del año o los que sean de clases, digamos, en el aula, con los alumnos, y también porque la estructura sociopolítica que implementa los colegios municipales, cierto, no provee de docentes de reemplazo, entonces se espera a un ciento por ciento del docente, no cierto, como empleado público de que esté presente, ahí en el aula, haciendo el acompañamiento al alumno, lo que significa, verdad, que tú tienes que transformarte, prácticamente que en un robot, ya, y lo lamentable es que hay profesores que caen en el juego y, no sé, cuenta una leyenda una anécdota que una profesora fue a enterrar a la mamá y a las cuatro de la tarde estaba haciendo clases acá, por ejemplo, y eso es porque justamente, ya, lamentablemente los profesores históricamente hemos ido agachando la cabeza y hemos ido asumiendo todo lo que la sociedad nos va exigiendo, primero, hemos estado asumiendo este costo de la jornada escolar completa, lo que nos significó, en el fondo, muchos desmedros económicos, de tiempo, con nuestra propia familia, nuestra vida personal y hemos ido asumiendo ese rol de acompañamiento y estamos todos arrastrándonos muchas veces con enfermedades, postergando por ejemplo la visita a los médicos, etc., porque tenemos esta presión de nuestros directivos, del que sea en el momento, en el minuto, del empleador en este caso, tenemos que estar acá y en donde tú eres evaluado, en primera instancia, de si tú, se establece un cuasi ranking de cuántas veces tú faltas en el año, y si tú faltas ya más de una cuenta tú dejas de servir a este sistema, porque lo primero que está esperando el sistema es que tú estés ahí como una nana, ¿te fijai o no?, de tiempo completo, ojalá puertas adentro, yo creo que, yo creo, *[alguien trata de interrumpir]* y disculpa, que si se pudiera implementar en las ciudades el profesor con dormitorio en el colegio, se haría. Definitivamente.

M3: sí, disculpa, para acotar algo que tú estás diciendo, esa exigencia y más porque de hecho ayer estaba conversando con una persona vinculada al liceo y me decía de que “no le creo”, que inclusive deberíamos estar con más alumnos...

H2:... imagínate

M3: ¿te das cuenta? Entonces yo le decía, primero están todas las exigencias que uno tiene y además no están los espacios también ni siquiera de recreo porque también...

M4: para tomar un poco de aire...

M3: o sea porque de repente tú tienes que pasar de una sala a otra de forma tan rápida que alcanzas a tomar un poco de aire y un recreo de 10 minutos, y los otros son de ¿cuánto? 15 minutos, 20 minutos, y uno alcanza a tomar desayuno y punto, entonces a veces yo escuchaba y me asombraba que cuando alguien no está en el aula, porque es fácil de afuera observar, criticar, exigir, pedir cuando tú no estás colapsado con todos los niños, porque son muchas cosas que uno tiene que hacer.

M5: y cuando también no están los medios, porque por ejemplo a mí, una cosa personal eh, me ocurre, yo voy a tomar el curso y luego vengo a pedir el amplificador y no está, no está el amplificador y tienes que ir a buscarlos y tú eres la única porque no se lo pasan a los alumnos y uno tiene que andar buscando y a mí me llaman la atención porque no he tomado al curso, entonces yo le dije “es porque ando buscando y si no tengo este instrumento no puedo hacer la clase” “sí pero es que eso lo podrías haberlo visto antes” “es que antes no estaba” entonces esas cosas a ti no te las entienden, entonces uno ya va con otra disposición a hacer la clase, porque, porque por culpa no sé de quién te retaron a ti. Entonces llega la clase y se van produciendo nuevos estos porque más encima después el enchufecito no funciona bien, estai en lo mejor y se echa a perder, entonces, todo es una cadena de cosas y que vas viendo que en vez de mejorar vamos empeorando...

23:30

M2: yo quería decir algo...

... dijo “qué tanto se quejan ustedes los profesores porque no pueden hacer clases?” yo le dije “estamos de acuerdo, es nuestro deber hacer clases”... y me dio rabia porque

(no entiendo)

... pero en muchas otras profesiones hacen las cosas mal, médicos, abogados pero donde se resalta más es en los profesores ... desgraciadamente.

26:04

H2: pasando yo al segundo nivel de lo que se espera del docente que tenía que ver con el tema valórico y que era donde yo apuntaba de lo que tú habías planteado, lo que era como lo esperable, que en la formación valórica venía de la familia, resulta que el profesor también se ve enfrentado a una nueva exigencia que expresa lo que es la profesión docente porque, suponiendo la familia que somos los profesores los que vamos a enfocar todos los valores, se nos exige a nosotros ser personas intachables, entonces, el profesor no puede tener ningún exabrupto en la sala de clase, cierto, porque inmediatamente va a ser enjuiciado y esto ocurre porque justamente el profesor de hoy en día tampoco es el profesor de hace 20 años atrás que era un profesor respetado, querido tal vez, cierto, donde su palabra era, no sé si ley pero por lo menos era norma y hoy día el profesor cierto, es un profesional vilipendiado si se quiere y querer andar con pie de plomo, cierto, donde por ejemplo ya, no digo que puedas tironear una oreja como antes se hacía, cierto, porque antes... los tiempos han cambiado y donde el profesor tiene que tener cuidado hasta de no mirar feo a la

alumna al alumno porque detrás de una fea mirada dentro del mismo día uno se puede enfrentar a un apoderado ofuscado porque también se mete en este tema las tecnologías, porque el niño, la niña, inmediatamente se va a contactar vía telefónicamente con el apoderado y el apoderado va a llegar acá, cierto, hoy día por ejemplo una alumna que estaba en disconformidad con una nota y el apoderado llegó inmediatamente a cuestionar el tema de la nota, que por qué esta nota, entonces el profesor ha perdido una autoridad social, cierto, ya no es una autoridad social por una parte pero sin embargo, se le exige que sea como una autoridad moral, ya, y está como todo el mundo en la expectativa de que tú tengas un tropiezo para aplicarte las penas del infierno, entonces eso también es algo que le suma estrés al quehacer docente porque uno entra a una sala de clases y tiene que andar con pies de plomo, con mucho cuidado porque en el fondo uno pasó a ser un ente vulnerable, ya, y para cerrar la prédica, en el tercer ámbito que tiene que ver con la parte de entrega de conocimientos, también el profesor de hoy en día un profesor sobre exigido, un profesor al cual se le ha desconocido su título profesional, teniendo que éste validarlo cada cuatro años a través de una evaluación docente obligatoria, cierto, que es por decir lo mismo lo más injusto, lo más vejatorio que le puede pasar al docente de hoy en día. Sumado a esto, el tema del semáforo de los colegios que en el fondo lo único que tiende es a discriminar y a reproducir más el sistema, se le exige al profesor en la parte de contenidos evaluación docente obligatoria cada cuatro años, pero no tan solo eso, se le impone que como una forma de poder aumentar su remuneración, que de las remuneraciones profesionales es la más disminuida, si la comparamos con un abogado tal vez, médico, ingeniero, etc., para poder incrementar su renta, el profesor debe perfeccionarse, cuando el perfeccionamiento debiera ser por así decirlo por iniciativa propia, persona, etc., y luego este perfeccionamiento, cierto, se transforma en una carga, en una obligación para poder efectivamente acceder a unas lucas más y luego, hay un contrasentido, porque los mismos empleadores instauran perfeccionamientos que no son válidos para aumentar las remuneraciones, por lo tanto es una mezcla, una majamama y todo apunta a que el profesor está tremendamente sobre exigido y por esa misma sobre exigencia el profesor también incurre en que efectivamente, porque su salud mental está tan deteriorada que efectivamente tiene sus defensas más bajas, se resfría mas, etc., y entonces entramos en un círculo, un círculo vicioso atendiendo estas tres áreas en donde se le está exigiendo al profesor, así yo veo la profesión docente

Mº1: Disculpa, algo que ya se ha mencionado respecto a esto, quería ver si podían contarnos qué necesita un docente para hacer su trabajo, en termino materiales, relacionales con otras personas, en términos emocionales, etc., lo que se les ocurra

Mº2: Tomando en cuenta lo que ustedes han dicho que la gama de labores que a ustedes les toca realizar ahora en la sociedad actual se ha ampliado tanto pareciera ser que hay un cambio también en el tipo de trabajo que ustedes tienen que hacer, entonces a lo que apunta la pregunta es desde este nuevo escenario qué necesitarían entonces un profesor para hacer su trabajo.

M2: Bueno tener un plumón... (*risas*).

M2: Yo creo que una de las necesidades básicas es bajar la cantidad de alumnos, primero que nada para poder lograr, yo hago un plan de reforzamiento y realmente () con un grupo y poder avanzar con ellos () realmente porque es un curso atroz, mal educados, no tienen metas, no tienen nada, entonces uno lo hace también por amor al compañero y se ha logrado algo, pero por lo menos hay

motivación. Y te digo fuera de eso, yo creo que un elemento es bajar la cantidad de alumnos que hay e incentivar en los pequeños que el computador es una herramienta no un juego, porque cuando llego al colegio y tengo un montón de programas de matemática y yo veo que efectivamente los cabros empiezan a entrar a su correo, a su fotolog, entonces empiezan a distraerse. Entonces, vengo yo () esta claro que los netbook, hay notebook los sacaron, “sí!”, () no permiten que los alumnos entren con sus computadores personales, porque demostraron que eran tan nefastos, tenían el mismo conocimiento que los niños que nunca habían ido a clases, el que llevaba computador. Entonces eso yo creo que el profesor () respeto de parte del otro directivo, porque respeto, si el profesor dice que se vaya ese alumno, tiene que irse porque él está molestando, y ahí tomar las riendas y no cuestionar lo que está haciendo él, como exigir al cien por ciento y no cuestionar, ponernos de acuerdo nosotros, la nota, que significa un cuatro, que significa regalar una nota () esos comentarios () plumón, pizarra y todas las cosas que necesitamos () otra visión de nosotros () también trabajar duro.

M4: Yo pediría apoyo en la parte técnica, y que los directores, por lo menos acá la dirección o no sé UTP se preocupe de que si uno va a ocupar un implemento lo pueda usar, porque a mí me pasa que yo, bueno, recién este año empecé a trabajar con powerpoint y me ha resultado bien, y empezó a trabajar con eso y resulta de repente llevo todo listo a la sala y no había alargador. Y empecé, yo tengo un alargador, ahora yo tengo el alargador, y el otro día iba a hacer clase en una sala, en el primero D, llevaba el alargador, todo y no había luz. Entonces, fui a hablar, sabi que me dio tanta rabia, fui a hablar con la directora y le dije, “sabe no hay luz y yo necesito hacer una clase con data”, “ya no te preocupes te mando a Alex”, eso fue a las ocho y media. El Alex llegó en un ratito y me dijo “no hay, hace corte circuito”, fui a hablar con la Pamela, le dije “Pamela necesito hacer esta clase”, “a ver espérate ()” ya eran como las nueve, después “no, no es posible no hay ()”. Entonces es una frustración de que tenía todo esto preparado, ya no se puede, después grupos de exposición de los alumnos, los alumnos señorita puedo hacer un power point, bueno haga un power, yo les pido el data, pido el data, “no, no hay data, no se prestan hoy día por cualquier cosa”. Entonces la cuestión tan es frustrante que al final lo que uno hace es plumón y pizarra, no puedes hacer otra cosa.

H2: O buscarte un generador eléctrico (*risas*)

M1: Es verdad

M2: Eso es frustrante, te piden calidad, te piden un montón de cosas y no nos dan los medios.

M6: Yo iba a decir con respecto a lo que dice Margarita, de que esto es como una estructuración más arriba, como mucho más profunda, porque como que se han tratado de hacer puros parches, ponte tu, nos exigen calidad, nos exigen esto, no están controlando acá, que el portafolio, pero no hay una estructuración más profunda, por ejemplo, es obvio, cualquier persona con sentido común entiende que 45 alumnos en una sala como esta, y esta está preciosa comparada con las otras, es mucha gente, no se puede. Hay materias más complicadas que otras que definitivamente requieren más tiempo, más atención con los alumnos, no se puede trabajar con tantos alumnos. Lo otro es que no puedes tener tantas horas frente a curso, y no tener un tiempo para poder

preparar todo lo que nos piden, nos piden que usemos la tecnología, todo lo que son los tics, que seamos innovadores, que tengamos un rol de profesores formativos, todo el cuento, y finalmente, terminamos trabajando con plumón y pizarra, porque no tenemos tiempo para planificar, porque para trabajar justamente tenemos una sala interactiva que es la () con el data, el computador.

M2: No hay sillas en esta sala y no hay cortinas.

M6: No importarían las cortinas, pero no hay sillas, yo hice un diplomado de pizarra eléctrica en el instituto británico, no puedo ocupar esta sala, porque es sexto año básico, que esta allá arriba, bajar con los 45 alumnos con sillas para acá, y dónde escriben, si no pueden traer las mesas. Se suponen que deberían haber mesas cosas con sillas, pero no hay y no pueden meterse en ningún proyecto, no hay ningún proyecto para eso, () por lo tanto esa sala se pierde. Mas de por lo menos ahí como 2 millones de pesos invertidos y no se ocupa en nada. Lo otro, como decía no tenemos tiempo, todos saben que otros países la gente tiene por lo menos una o dos horas libre para trabajar, haciendo guías preparando material, nosotros no tenemos tiempo.

M3: Curso, curso, curso.

M2: El problema es cuando la dirección llama la atención, siempre tienen el mismo cuento, que nosotros no sabemos ocupar nuestro tiempo, porque conversamos mucho.

[interrumpen otros profesores]

M6: Es que eso puede ser algo extremos, pero yo me refiero no a este colegio, me refiero a nivel general, probablemente, lo que yo he sabido que los colegios particulares pagados, que son los únicos como que tienen un sistema de horarios, incluso las horas de clases son más cortas, no tienen 45 y 45, ellos tienen como 30 y 30, y van cambiando más seguido de actividades, pero todo lo que es colegio subvencionado, que yo he trabajado, lo único que no he trabajado en pagados, pero he trabajado en todas las áreas, siempre es lo mismo, y yo diría que en los subvencionados es peor, porque además tienen que hacer turnos en los patios, y en los horarios que los niños comen, o sea tienen que cuidarlos durante todo el recreos y cuidarlos mientras comen, o sea no tienen descanso en ningún momento. Entonces, la verdad, es que yo creo que como país, como Ministerio de Educación, el que está ahí, que está sentado en un escritorio, que nunca ha hecho clases, es como la gente que hizo el transantiago que jamás nunca se subió a una micro, no tiene idea como funciona, o sea qué vienen a hacer ellos si no saben, es lo mismo. Es la gente que está ahí a cargo, que no tiene idea, que nunca ha hecho clases.

M4: Pero los directores han hecho clases, a ellos lo único que les preocupa es que tú estés en el curso, con los alumnos y que no salga nadie de la sala. A ellos no les interesa que tú tengas los implementos o no los tengas, lo que tienes que hacer es no demorarte, no ir al baño, tocan la campana e ir al tiro, tomar el curso y encerrarse ahí.

M3: Y que esté todo ahí, sin volar una mosca, ni nada. Si pasan y ven un profe parado es como ohh!. Tú le pides por favor me pueden arreglar los enchufes, no.

H1: Yo quisiera, en relación a la pregunta que hacías tú, yo veo acá problemas mayores, que el sistema no funciona, esto todo funcionaba mal desde que la educación, poco menos que tenía que dar plata, porque ese es el fondo. Ahí aparece, yo me acuerdo que cuando estudiaba yo, muchos años atrás, en nuestro curso era cuarto de humanidad, éramos 21 o 22 en cuarto medio, y tú crees que llegaba el profesor y se preocupaba de que estaba gastando mucha plata en el profesor () el país era mucho más pobre, sin embargo asumía que tenías que pagarle a un profesor para atender 20 alumnos, y ahora que se supone que el país está mejor, se preocupa de todas estas cosas, no quiere gastar plata. Me acuerdo que en el liceo unos eran bastante feos otros nuevos, completo, habían cursos con 18 otros con 20 y funcionaba y salíamos más o menos casi la mayoría estudiando en la universidad de los liceos científico-humanista, pero el problema es cuando se municipaliza, y ahora todo es un asunto de plata, y los colegios subvencionado tienen planta, y ese es el sentido que se perdió de la educación, la educación como un servicio a la sociedad, ahora la educación prácticamente es para producir plata. Hubo un momento que hasta uno mismo se entusiasma, estábamos en colegios particular-subvencionado y bueno contamos con los colegas, y estamos puro leyendo, yo pongo cinco lucas, tu ponis cien lucas y podemos poner un colegio, y esta la papa.

M5: Un momento fue, yo creo que exigieron, tenemos que pedir cosas, yo pienso que pasa también de la familia, el apoyo, el apoyo familiar que la familia se haga cargo de sus hijo, porque ese es el problema que nosotros tenemos, aquí nos mandan a un niño y después no vemos más a los papás, mandan a buscar a los papás, los llaman por teléfono, le mandan carta y los papas no aparecen y lamentablemente no podemos mandarlos a la casa, porque como es menor de edad, nuestra obligación es enseñarle y el niño no produce, digamos, acá. Entonces, tenemos una responsabilidad, no sé a Macarena a lo mejor le pasa que tiene que traer materiales de su casa para que los niños trabajen, es profesora de arte. Yo muchas veces, bueno aquí no me, igual he traído cosas más, pero si no hay materiales para poder hacer la unidad traigo balones, que traigo algunas cosas, porque no hay respuesta de las familias. La familia es como que el Estado tiene la obligación de educármelo y acá nos mandan al niño, y no tengo buzo pues señorita, pucha si mi mamá no tiene plata, entonces usted vea lo que puedo hacer yo que estoy con falda.

M4: Pero para los celulares tiene plata

M5: Claro, entonces lamentablemente, no tenemos el apoyo de la familia.

H2: Disculpe, yo me quisiera...

M6: Espera que se me olvido, otro punto que quería decir, lo otro que a mí me gustaría en lo que es el sistema cambiar en un tiempo, no sé en qué año, se empezaron a acabar lo que son las escuelas especiales, eso fue para nosotros un caos. Un error. Para nosotros es terrible, mira a nosotros no nos prepararon en la universidad para atender niños sordos, ni ciegos ni con síndrome de down, y tenemos todo esos tipos de niños en el colegio. Entonces, además, aparte que la cantidad de alumnos que tienen, tener que estar evaluando a muchos en forma especial porque tienen déficit atencional, ya tú puedes entender eso, pero que sea ciego, que sea sordo, cómo trabajamos con ellos.

M5: El inválido intelectualmente está bien

H2: Yo quisiera disculpa, bien breve.

Mº1: para que vayamos avanzando un poco, qué podrían decirnos, a su juicio, ¿qué es ser un buen docente?

H2: Ya, yo voy a partir, pero para cerrar lo anterior, que no quiero quedarme con las ganas de decirlo, a mí, en lo personal, lo íntimo, me falta, o creo que a esta profesión de la falta elevar la remuneración de los docentes a una remuneración de tipo profesional equivalente al de las otras nuevas profesional exclusivamente universitarias, como cosa fundamental, que va a cambiar el estándar de la profesión. En segundo lugar, eliminar la evaluación docente, que viene a descalificar cierto el hecho de que somos profesionales titulados. En tercer lugar, como también alguien lo mencionó por ahí, disminuir el número de alumnos en la sala de clases. En cuarto lugar, limitar el número de horas de ejercicio del profesor al interior del aula complementado cierto con un número apropiado de horas para revisión de horas en el colegio, elaboración de material que no involucre que el docente tenga que estar trabajando en el hogar. Y en quinto lugar, obligatoriedad de titularidad para aquellas personas que cumplan tres años de ejercicio en un mismo colegio del sistema municipal, por ejemplo, tal vez particular, y finalmente agregar que el decimo año de ejercicio profesional, cada diez años, debiera ser un año sabático, para que el profesor, efectivamente se pueda perfeccionar en los mejores centros de perfeccionamiento del mundo, y auspiciado por el gobierno de Chile, y no estar bombardeados todos los años con cursos baratos de mala muerte, ya, eso es lo que yo creo que requeriría un docente, hoy en día, tratando de resumir en un punteo. ¿Tu pregunta nueva era?

Mº1: A su juicio, ¿qué es ser un buen docente?

H2: A mi juicio ser un buen docente hoy en día va a depender del lado del vaso que tú mires. Desde la parte social involucrando la parte política, va a ser un buen docente aquel que viene todos los días al colegio, que se encierra con los alumnos en la sala de clases, los mantiene dentro, ocupados, entre comillas, en lo que sea, con toda la escasez de mobiliario, indumentaria, y todos los materiales que se requiere, cierto, eso va a ser un buen docente.

Mº1: Pero para ustedes ¿qué es ser un buen docente?

H2: es que no es que sea para uno, es lo que la sociedad espera de un buen docente. Entonces, te fijas, el que contiene, el que es perfecto valoricamente, ya, porque yo creo que si un profe se casa y se divorcia hasta deja de ser el profesor perfecto, porque se le cuestiona todo. Y en tercer lugar, va a ser un buen docente aquel que logre supuestamente los aprendizajes. Ahora, qué es lo que yo en lo íntimo, es ser un buen docente, yo pienso que en términos ideales, si uno trabajara en un colegio entre comillas perfecto, ser buen docente sería aquel que pudiera lograr que los alumnos dieran un salto cuantitativo respecto del valor de entrada de los conocimientos, de las habilidades, de las competencias que traen. Por ejemplo, si yo trabajo en un colegio, como ejemplifiqué anteriormente, de Vitacura, donde los alumnos llegan con un plus, voy a imaginarme, de un

ochenta por ciento de capital cultural y si yo le agrego, los dejo en un cien por ciento, resulta que les agregué veinte, entonces yo creo que el buen docente es el que puede agregar un mayor porcentaje de capital cultural a los alumnos. En consecuencia, si yo recibo a un alumno que trae de capital cultural un cinco por ciento y yo lo dejo en un cincuenta por ciento, que es tremendamente, es la mitad de inferior al del colegio de Vitacura por una parte, pero resulta que tu avanzaste un cuarenta y cinco por ciento para llegar a un cincuenta por ciento, yo creo que ese es un buen docente, el que logra aportar un mayor capital cultural a los alumnos que recibe, eso.

M3: Complicado, a mi me cuesta, lo entiendo, pero para mí la parte social y personal, es súper importante. Para mí el alumno es persona primero que todo, y creo que teniendo una llegada a la persona, tener empatía con el ser humano, tú de ahí, igual es una buena base para sustentar mucho conocimiento. Para mí eso es lo importante, yo creo que () es vertical. Valorar al chico como persona, tener la empatía suficiente, para que el también me vea como persona y cuando llegamos a ese nivel, empezamos a transmitir conocimiento, y a compartir...

H2: Yo te pido que amplíes el concepto de capital cultural a que cuando tu por ejemplo logras que no escupan en la sala de clases, tu también estas aportando, no hablo solo de conocimiento cuando digo capital cultural sino que también comportamiento, valores, todo incluido, te fijas? Y yo creo que también va a depender del subsector, yo creo que todos los subsectores tienen un sello que aportar a los alumnos, y yo creo que ahí está la transversalidad, la diversidad, yo creo que no se podría formar alumnos, si todos fueran profesores de matemáticas, por ejemplo, si fueran todos de lenguaje, te fijas. Yo creo que a lo mejor también justamente una de las deficiencias de la parte de la básica, por hacer un critica, a lo mejor injusta, es que justamente faltan especialistas dentro de la carrera, porque la gente es muy generalista, tiene mucho conocimiento a lo mejor, pero no son profundos, no hay especialización, yo creo que la especialización de cada uno de nosotros aporta, ya, a lograr ese ciudadano más integral.

M2: Pero yo pienso que igual un buen profesor tiene que tener una buena formación, de una buena universidad, una universidad donde () se transmite, se transmitió también para ti los conocimientos claros que tu vas a pasar a tus alumnos. Yo creo que un buen profesor tiene que saber la materia, cien por ciento se la tiene que saber. Si no tiene que andar estudiando, porque hay cosas que todos (), nadie se sabe cien por ciento la materia, no es lo mismo si es matemática que educación física...

M3: Es más difícil arte (*risas*)

M2: Me entienden, son cosas distintas. () y ¿cuál es el problema social?, la matemática no es problema de aptitud es un problema social fíjense en los padres, los padres, hasta ahora es un problema, pero el profesor tiene que saber. Para mí un buen profesor tiene que estar informar, lo demás yo lo puedo adquirir, yo puedo informarme de lo que tú dices, yo puedo, pero mi primera cosa para mi es que el alumno sepa la materia, que no esté en desventaja, y yo lo he vivido. Yo adoro, no cierto, cuando tú estás en un barrio alto, cuando tú estás dando charlas y tú sabes lo que estás diciendo, cómo la persona te está mirando, y te están escuchando, pero cuando tú hablas estupideces, entonces eso lo tenemos a todo nivel, uno cree que escupir como decía una

vez yo lo vi un tipo que hablaba, no se imaginaban la calma que tenía para transmitir algo tan complicado.

M3: Pero yo creo Margarita que una parte de la base...

M2: Pero déjame terminar, para mí eso es lo bueno de un profesor, no necesariamente el que tutea, pobrecito, no, me molesta, a mí no me interesa el problema, yo lo que voy a disculpar de un problema es a lo mejor (), pero no le voy a dejar de enseñar, porque él va a estar en desventaja con la sociedad, desgraciadamente, y cuando vaya a un trabajo, entonces no le van a decir pobrecito tiene tantos problemas, no, le van a decir usted no sirve, chao, porque tengo un montón de () ahí esperando, o no? Pero para mí primero, se tienen que formar en contenido, para mí eso es un buen profesor, el buen profesor es el que sabe alinear las cosas, preparar ciertas cosas de lo moral, no sé cómo llamarlo, los valores, pero también es que mi primer prioridad es que el alumno crezca () que tenga las herramientas necesarias para desenvolverse, porque () me la juego, pero por eso no, no hacían nada (), el buen profe es el que no se atrasa en la materia, que intenta que todo el mundo entienda, porque lo intenta (), uno intenta que vas a hacer con el cabro que se duerme en las clases, no vas a hacer nada, pero () primero el contenido, después el resto se va dando, los valores se van dando, los valores, hay cosas que se van dando solas, uno lo entiende, ha escuchado, ¿cómo se llama?, yo soy ordenada, me gusta la sala ordenada, la indisciplina es algo muy importante, a lo mejor (), pero para mí, por lo menos para mí ()

M1: En cierta forma, uno cuando entra a la sala deja al lado los contenidos, y lo primero que toma son los valores, porque primero siéntate bien, saca tu cuaderno, escucha al profesor, siéntate mirando hacia la pizarra, dejas de lado los contenidos, y después ()

[Hablan varios]

M5: Yo creo que lo que dice Margarita tiene mucha razón, es importantísimo que nosotros seamos especialistas y dominemos nuestra materia, eso es fundamental, si yo no sé algo como voy a enseñar algo, pero dentro de todo para mí un buen profesor es aquel que tiene esa ética del trabajo, porque es muy fácil lo que decían recién, para el director que entren a las salas, cierre sus puertas, y no importa lo que pase adentro, para mí si importa lo que pasa a dentro, que yo sea, si a mí me contrataron para hacer una determinada actividad, si bien me preocupe de todo lo que dicen ustedes de los valores, pero que además transmita la materia, y que sea transparente, que a los niños les exija y después yo vea que eso ellos, digamos, al evaluarlo, sepa que realmente lo aprendieron, porque es muy fácil decir aquí está la materia, pase, el que aprendió, aprendió y el que no, no, “yo paso guías”, “ah, pero no es mi culpa que usted no sepa”, no po, o sea donde estoy yo, es importante que avancemos, a lo mejor, menos que lo que esperamos, pero ese para mí es un buen profesor, o sea que conozca su materia, y que realmente intente bajo toda su propia persona transmitir ese conocimiento

M^o2: Y en base a su experiencia profesional, ¿cuándo sienten ustedes que están haciendo, le están apuntando a ese buen docente del cual dicen, y cuando no?

M5: Cuando estamos en la sala de clases, oye corregimos a los niños, insistimos en algunas materias, porque no pasa, “a ver siéntate, por favor deja de molestar, por favor, pone atención” qué sé yo, cuando logramos el ambiente y empezamos a pasar la materia, y vamos a lo mejor, dejamos una actividad, y empezamos a revisar si esa actividad se está cumpliendo, yo creo que ahí es, que estamos viendo si estamos recibiendo, si hemos sido recepcionados o no.

Mº1: En el fondo, ¿cuándo sienten ustedes que hacen bien o mal su trabajo?

Mº2: porque quisiera apuntar a lo que dijo aquí el profesor, el decía de que él sentía ya una prueba superada si él le entregaba un capital de un cinco a un cincuenta, aunque lograra la mitad de lo de otro niño de un colegio particular que tiene un cien, entonces él a nivel personal, se puede ver cómo enfrascado en decir lo hice bien o lo hice mal, o sea yo logre mi tarea, pero el niño igual no se va a poder defender afuera, porque le toca competir con esta gente, entonces, en el fondo la pregunta va a nivel de la experiencia profesional, ¿cuándo sienten ustedes que están apuntando a ese ser un buen docente, y cuando no?

M5: Yo creo que es por todo lo que dijimos acá, en realidad, es cuando nosotros somos como mas integrales, cuando logramos que los alumnos nos escuchen, y que los alumnos repliquen lo que nosotros estamos haciendo, o sea cuando vemos que ellos a nosotros nos respetan y hacen caso y saben que es para su bien, no la tarea, “pucha, pal viejo”, o sea “ya, hagamos la tarea para él”. No, cuando ellos son capaces de decir que eso es para su bien. O sea, yo creo que cuando el alumno es capaz de decir que estoy aprendiendo para mí, porque hay muchos alumnos que creen que las tareas son para nosotros, aquí le traje su tarea, no es la tarea de ellos. Ya ahí está su carpeta, o sea yo tendré que leerla, qué pasó por ellos. O sea cuando yo logro que el alumno me diga, “mire sabe señorita, oh que interesante fue este trabajo, y yo aprendí esto”, y seamos capaces a lo mejor de ese tema, ahí yo creo que se está cumpliendo un objetivo.

M2: 59:40 () y habían dos computadores, y habían seis jóvenes, entonces yo dije, había un joven que no estaba haciendo nada realmente y estaba molestando, y yo los mire y la verdad yo, () y estaban compitiendo, y estaban sacando ecuaciones de primer grado con, como se llama, con reemplazo de X y que se yo, y estaban compitiendo quien iba más rápido, y yo los miraba y.... Eso es bueno, porque en el grupo, por al menos había esas personas, y por lo menos logre que ese grupito, pucha que hubiera competencia.

M3: Yo lo que te iba a decir así como igual uno tiene experiencias exitosas, yo tengo... ahora yo trabajo en uno súper dinámico, no siempre uno, los chiquillos están igual, pero en el tiempo uno ve digamos, de repente cuando los chicos se logran realmente involucrar con lo que tú estás haciendo, logran entender a lo que tú vas y logran como darle valor también a lo que tú estás haciendo que es muy distinto, aquí somos todos de disciplinas distintas, entonces algunos alumnos podrían tener sólo interés por una cierta asignatura y otras no, sin embargo uno a veces es capaz de lograr que los chicos tengan interés por todas o por una más que otra (*tos que no deja escuchar*)... y no tan sólo por la nota, porque también está (61:25) que de repente los chicos te responden mucho y uno cree que es todo está bien, pero están preocupados sólo por una nota, que es distinto, yo creo que...

M5: No hay un aprendizaje

M3: Claro, porque (...61:36) en que tú puedes en el tiempo darte cuenta que eso funcionó, y además a veces por la diferencia de este liceo, a veces uno se da cuenta en tiempos no muy cercano ah, porque aquí uno tiene, digamos yo llevo 10 años acá, entonces hay chicos que ya han salido y vuelven después, vuelven y cuando vuelven tú ves que son chicos que te respetan, que te consideran, que te recuerdan, con la mayoría sucede lo mismo, y muchos han seguido áreas relacionadas con lo que uno, digamos le enseñó, entonces eso es súper bueno para uno, digamos que se da cuenta que ha tenido éxito, o medianamente algún éxito con los alumnos, porque siempre en un grupo humano hay de todo, hay chicos que les gusta, que no les gusta, que no quieren, que tienen otro tipo de dificultades emocionales, psicológicas, entonces ahí por eso te decía que un trabajo por igual a la persona es súper importante, por lo menos en mi área, y de ahí empiezo a rescatar, y empiezo, porque, yo no sé si le contaba a alguien de repente me siento como loca porque yo, después que han estudiado matemática, química, física, (62:44) tienen que volar, así volar, y ver que a lo mejor no hay nada práctico, y cuando logro que ellos se involucren en ese aspecto, yo me siento bien, y siento que hice bien la pega.

M6: yo no lo comenté antes pero con respecto a la pregunta que es un buen docente, lo que dices tú, por ejemplo yo estaba de acuerdo que uno tiene que manejar muy bien su área lo que, o sea no voy a ser el loco ahí, como a inventar, pero también a parte de saber bien tu área tiene que saber realmente enseñarla, transmitirla, motivar aquellos, que les guste, porque a lo mejor, por eso hay que mejor saber, no sé yo creo que la mayoría acá está como en desacuerdo por la, con el sistema de que quiere implantar profesionales como docente, eso da rabia, porque un ingeniero haciendo clases, pero, pastelero a tu pasteles, o sea nosotros estamos educados para enseñar, entonces nosotros también, dominar nuestra área, saber enseñar, saber motivar y que ellos, se encanten con lo que a ti te gusta, con lo que tu amas, y lo otro que yo no estaba de acuerdo contigo, era que ya está bien yo no puedo 63:55 pero yo si tengo que ser empático con lo que el alumno trae ya del hogar, como yo tampoco puedo pensar de que todos mis problemas quedaron en la casa, no es verdad, llegamos aquí con problemas, con situaciones, y no puedo simplemente cerrar la puerta y pensar que soy un robot, y no, porque como decías tú, somos personas y muchas veces yo me he dado cuenta que la mejor manera es mostrarle a los chicos como es uno, a veces por ejemplo he mostrado... 64:35, varias veces me han visto sin voz, cierto y uno llega a la sala, haciendo clases de esta forma, para tratar de no faltar a clases por lo que antes comentábamos, y tú dices “chicos, por favor no puedo hablar fuerte” y la gran mayoría te entiende, no falta el niño que se para “ya, cállense que la profesora no puede hablar, profesora escriba en la pizarra” y alguien asume el rol de mantener al resto más callado, ellos se dan cuenta que tú eres persona, y lo mismo tú o sea, de repente tú ves a un alumno que es buen alumno, y de repente no contestó la prueba, me pasó con un niño, ya me entregó la prueba, le fue muy mal, después yo hablé con él y le dije “que te pasa”, me dijo “señorita es que tengo un problema”, “te parece que des la prueba de nuevo en otro momento”, “si por favor”, él nunca me lo pidió, pero si te das cuenta tú no puedes dejar pasar estas cosas, está bien que a lo mejor uno no va a andar uno por uno, “oye no, deberías pedírmelo” pero tú tienes que tener esa capacidad, porque nosotros

tenemos que, como docentes tenemos roles bastantes multifacéticos, como también somos psicólogos, también somos padres, también somos formadores y tenemos que actuar en todas las áreas aunque sea difícil, pero.

M2: a lo que iba yo, es que nosotros no podemos, porque yo, acuérdate que yo fui muchos años profesora jefe de cuartos medios, yo me encontraba con... (66:03) uno tiene que ser, eh, enseñar, darles las herramientas para usarlas, y también ayudar obviamente como ser humano, si lo va a ayudar, pero no puedo mejorar su vida más que con las herramientas que yo le puedo dar, porque yo no puedo mejorar su vida, a lo mejor cuando tú llegas donde ese niño, y ese día tuvo un problema X, sí obviamente que... (66:35) yo ya no puedo escribir más arriba, profesora, todos que use una silla, en que lo afirmo, pero lo hacían no riéndose de mí, sino que pero profesora nosotros... no chiquillos, voy a hablar con la directora para que me ponga una tarima para poder aprovechar más la pizarra, pero si profesora nosotros la ayudamos, claro aunque... entonces, yo es verdad que hay, ellos dicen, no es nuestra, es que nosotros no tenemos la armas, no tenemos, no tenemos, no podemos mejorar la vida en ese aspecto, podemos ayudar, podemos, podemos calmarle un poco su pena, podemos mejorar un poquito, nada más, nuestra prioridad es darles las herramientas.

H2: yo quisiera agregar, eh, volviendo al tema del valor agregado, que en una sociedad tan desigualitaria, en lo que tiene que ver con la distribución del ingreso y obviamente, y como consecuencia de esto, en la distribución de la masa crítica, cierto, yo siento que puedo hacer bien la pega o mejor la pega cuando, no tan sólo logro subir el valor agregado de alumnos de un 5 a un 50, aunque sé que con ese 50 ellos van a estar en una tremenda desventaja con el resto de la sociedad, sino que, siento que hago bien la pega cuando yo logro rescatar a alumnos talentosos y los impulsos para que ellos logren ocupar vacantes, y esto es una perspectiva de colegio humanístico-científico, donde aquí no estamos formando eléctricos ni mecánicos, cierto, en un colegio humanístico-científico yo siento que me sentiría muy conforme, agrado, cierto si yo logro que algunos alumnos talentosos del grupo, lograr que ellos puedan ocupar vacantes en universidades tradicionales ya, cuando alguien logra, por ejemplo entrar a la carrera, tal vez más sencilla dentro de la Universidad de Chile, yo siento que uno está aportando a romper ese desequilibrio ya, ahora uno sabe que por esta desigualdad con que vienen todos, es imposible llevarlos a todos a eso, pero uno con ese olfato del docente logra detectar que hay una o dos personas cierto, que tienen las condiciones y uno potencia, en esas personas, el amor por el saber, por el conocimiento, por ser profesional porque, extrañamente aquí llega gente, a un colegio humanístico-científico, pero con cero aspiración de poder llegar a la Universidad Católica por ejemplo, entonces yo creo que también, yo siento en lo personal que uno hace bien la pega cuando tú, a lo mejor en 10 años te pasa, lograi dejar un alumno en la Universidad de Chile, un alumno en la Universidad Católica, yo creo que eso son como las medallas que uno puede recibir, en este sistema municipal, en este sector, eso.

Mº1: En esa línea, ¿qué buscan ustedes como trabajo o cuál es el sentido del trabajo para ustedes?

[Hablan varios]

H1: yo personalmente, pienso yo, perdón, como científico-humanista, yo estuve muchos acá entonces, siempre la idea de “no tenemos que formar personas si no valores” y todo lo que tú quieras, pero es científico-humanista o sea, esa es la... (70:12) no hay vuelta que darle, porque como decía él, no vamos a crear electricista, ni mecánicos, ni secretarias, ni contadores, ni ayudantes, no porque no, no nos está apuntando a eso, sino que para uno a veces es muy satisfactorio encontrarse con los chiquillos y decir “y tú en qué”, “si profesor estoy trabajando en computación, estoy estudiando ingeniería, estoy en enfermería” incluso, te acuerdas tú, había un curso aquí que salió hace como 3 ó 4 años atrás, me encontré con una niña, y estaban todos los chiquillos estudiando ahora, están todos en universidades, están todos estudiando carreras en institutos, particulares, pero están estudiando y salieron de acá, para uno es bueno porque eso es lo que nos gusta también, de repente uno tiene que luchar aquí, batallar, aquí mismo en este curso, de repente aquí en el curso que tiene, en el curso aquí hay como 5 ó 6 chiquillos que tienen aptitudes, pero se ven envueltos aquí como en lío, y uno de repente tiene que luchar por pasarle materias, hay que pasarles, porque si no les pasó para contestar la PSU no tiene idea, están preocupados de ellos, sería bien cómodo para mí, porque estar dando tanto problema, total un trabajito, poniendo la nota y se fueron, pero que van a ser esos chiquillos que tienen realmente aptitudes, que tienen aptitudes y quieren, tú no podí estar así “ah no, no importa”, igual hay que pasarles materia, y tomarles prueba, hay que seguir avanzando para lograr, tratar de lograr la meta, que es la meta del colegio, que tengamos alumnos en la universidad, y si no.

M2: yo era una profesora muy exigente, y como se llama, lo único que me preocupaba que, de pasar materia, entonces bueno pasa toda esta cosa y él después al otro año, él vino y dijo que -vengo a pedir disculpa-, y yo le dije en serio, me hizo pasar hartas rabias ese niño, ...72:30 señorita Mónica, y así me dijo “que me disculpe por todo lo que le hice” 72:45-74:00

M6: lograr un cambio en la, ideal que todos queden en la universidad, en las universidades tradicionales, pero el hecho de que, fomentarles el bagaje cultural, enseñarles a ser, como tener ciertos modales, hábitos que no los tienen, hay niños que si los tienen pero otros no, poder lograr eso, esas cosas en más detalles, lograr que, que se yo que ellos, en mi área por ejemplo que ellos se pudieran comunicar con otros profesionales, y aspirar o que lo vieran como algo útil para ellos, que pudieran viajar, que les sirviera para perfeccionarse en el extranjero, todas esas cosas para mi serían un logro.

M5: sabes que yo creo dentro de mi área, que es educación física, en general todos miran educación física así como, así como la última asignatura, se ve que para los alumnos es fútbol o recreación, y muchos cuando yo exijo alguna actividad que es más compleja “para que voy a hacer esto señorita si no me va a servir, yo voy a estudiar no sé po por ejemplo ingeniería así que esto no me sirve para nada” yo le digo “tienes toda la razón del mundo”, en realidad las veces que voy a enseñar la rueda, que es una destreza, hay gente que le cuesta montones que jamás ha hecho eso, yo les digo “pero no lo veas como la rueda propiamente tal, como algo mecánico, sino ve lo como un desafío, como algo que tú te propones cambiar, que no hacías nada y algo vas a hacer” eso es

lo que a mí me interesa, no me interesa la destreza porque yo voy a valorar lo que tú haces ahora, que a lo mejor es cero pero de aquí a tres clases algo hiciste, pero no solamente como destreza sino que el intento, las ganas, “ya yo voy a poder, porque yo puedo” es porque el día de mañana yo me voy a plantear desafíos mayores, entonces si yo ahora digo “no, si eso yo no lo puedo hacer” no voy a ir a ninguna parte, pero si yo me propongo algún desafío, yo voy a hacer tal cosa y me voy a enfocar para allá, lo voy a lograr, por eso yo a veces les exijo y eso es mi afán un poco, a veces no es tanto por la nota, porque yo les puedo poner igual un siete, porque aquí yo tengo muchos niños que tienen dificultades motrices ya y no pueden hacerlo y yo veo que jamás habían hecho nada pero se tiraron de guatita en la colchoneta ya les vale un 6 porque algo hicieron ya, pero ese no es el objetivo central, el objetivo es otro, es como persona, y eso yo siento que (76:45) es que logren ellos superar ciertas dificultades.

M1: igual creo que... (76:58) en la connotación que uno les va generando por ciertas actitudes que de repente tienen uno como profesor sobre todo, yo también soy profesora de matemáticas entonces hay veces que de la casa vienen con eso de “no sé, que mi mamá también era mala” y uno va cambiándole ese chip y nosotros nos vamos dando cuenta que dé a poquito pueden ir logrando cosas y que a lo mejor no se sacaron un 7, pero si con el esfuerzo que tienen se dan cuenta que pueden sacarse una buena nota, mejor que la que tenían antes y además aprendieron y después siguen acordándose y siguen aplicando todo lo que uno les va enseñando en matemáticas, entonces todas esas cosas, o se acuerdan de un año, de un año para el otro, entonces todas esas cosas como que lo va, lo va fortaleciendo y va, y va siendo que las cosas sí están funcionando en algunos, y uno trata de seguir haciendo lo mismo y tratar de trabajar con más alumnos, y generar (78:08) que radica en que (78:14) pero ahora ya se acostumbran y se interesan un poco más, a lo mejor no me van a hacer toda la guía, porque también está, yo por lo menos entrego guías no sé po con 50 ejercicios y yo se que algunos van a contestar 20 y otros van a lograr los 50 pero uno va viendo una motivación y el esfuerzo que tiene cada uno y eso como que es bien interesante

H1: yo creo que da mucha satisfacción cuando el alumno nunca hace nada y de repente solito empieza a hacer cosas, por ejemplo ese niño Soto, yo veo que ahora está trabajando, paso todo un semestre con puros problemas y ahora está haciendo cosas, y eso a uno mismo le gusta y como que lo motiva más y en vez de ponerle un 4 le pone un 6, porque se motiva en algunas cosas y superan sus problemas que tienen.

M1: a mí me gusta cuando me dicen “profe, así como tan feliz, me saqué un 4,5 y estudié, me saqué un 4,5...”

H2: y en matemáticas

M4: si en matemáticas jajaja

Mº1: y en esto que ustedes señalan, las experiencias que han tenido, o la descripción de los profes que les toca ser como profesores, ¿cómo influye el grado de decisión o la autonomía que tienen sobre su trabajo?

M3: ah yo soy súper autónoma, yo siempre entendí que la clase y la planificación eran mía, tengo la libertad en este minuto, porque como me dice mi colega, yo no estoy tan medida y evaluada cierto, a pesar de que igual pasé por la evaluación docente, pero trato de ser muy autónoma porque así como se decía denantes, uno se supone que domina los contenidos por lo tanto uno sabe lo que tiene que pasar, lo que no tiene que pasar, uno se sensibiliza porque uno tiene que también ajustarse a la realidad en la que está, como dice mi colega estamos en un colegio de acá, no estamos en Las Condes ciertos, entonces yo no puedo tener las mismas expectativas, sin por ello digamos no esperar mucho del alumno, pero yo soy muy autónoma, siempre lo he sido y trato de, que me gusta cómo trabajar hartito con los chiquillos pa' que ellos vean, que vean la importancia que yo le doy a lo que hago, que es lo...

M4: claro

M4: porque lo tuyo es más subjetivo, no hay bueno ni malo

M3: justamente... que todos pueden, entonces yo en ese sentido...

H2: yo quisiera aportar una frase final, de mi parte al menos antes de retirarme, que tiene que ver, yo creo que tal vez una condición necesaria para tener éxito en esta profesión y algo que a lo mejor uno no se da cuenta que debe tener es que te debe gustar trabajar con la gente joven, yo creo que si hay personas que están metidas en este cuento y no disfrutan del contacto con la juventud ya, esas personas están perdidas ya, porque, yo creo que hay mucha gente que está metida en esto y no le gusta la juventud, y yo creo que ahí está la clave en serio, porque yo creo que una de las claves, así como para tener éxito para lograr mejores cosas, mayores cosas, es que uno se sienta cómodo trabajando con personas que son chicas en el fondo, te fijas, es como no sé me imagino el doctor de los cabros chicos ¿cuál es?...

M6: pediatra

H2: es como el pediatra, hay que tener como una especie de alma de pediatra, porque si a ti te gusta como, como otra área de contacto social para una vida laboral, en el fondo uno está perdido porque acá definitivamente los tiempos con los colegas que somos del mismo grupo etareo son mínimos, o sea estamos hablando de los 15 minutos del desayuno, después una media hora de almuerzo, no más que eso cierto y entre masticar algo, pero definitivamente el 99.9% de nuestro tiempo está en relacionarnos con personas pequeñas, entonces ahí está el cuento.

M5: yo creo que lo más importante es disfrutar lo que uno hace, disfrutar a lo mejor con esos pequeños logros que nosotros tenemos, porque lo ideal sería que de los 30 ó 40 que tomamos, los 40 aprendan pero sabemos que eso es muy complejo, entonces yo que es disfrutar, el otro día estábamos haciendo los ensayos para el acto cívico, y los niños se ponen nerviosos y están "ay que no me sale" y yo les digo "mira, olvídate de todo lo que está ahí, disfruta lo que vas a hacer, baila cueca como tú sabes, no te preocupes de las vueltas, no te preocupes, no, eso, eso déjalo atrás, si tú te equivocaste, si todos se dieron la vuelta y tú no, no importa, disfrútalo si tú logras eso, va a estar hecho, de lo contrario va a ver una cosa mecánica, pa' allá pa' acá y esa no es la gracia" y

creo que el día del acto me preocupé de esas personas que no lo hacían muy bien, realmente se reían, se reían porque lo hicieron y lo hicieron bien, y como te digo a lo mejor técnicamente no estaba bien hecho, pero eso, yo pienso que el disfrutar es, a mi me hace estar mejor.

Mº1: pero volviendo un poco a lo que había planteado, ¿cómo influye o que implicancias tiene el grado de decisión, el control que ustedes tiene sobre su trabajo?’

H2: el grado de decisión o control que nosotros tenemos sobre nuestro trabajo influye evidentemente en el trabajo mismo porque si yo estoy mandoneado de alguna manera por una dirección y estoy totalmente amarrado con planificaciones y con unas cosas muy estructuradas, en el fondo me resta libertad y un trabajo que se desarrolla sin libertad, es un trabajo que va a terminar siendo mal hecho, a lo mejor a la mala, con mala gana o por una obligación, en cambio si yo tengo autonomía, libertad de decisión, etc., puedo aplicar creatividad que en esta profesión es súper importante porque aquí no hay receta, cada curso es distinto, cada día es distinto, cada momento del día, dentro de un día es distinto, entonces si tú te ciñes a puras planificaciones que son estandarizadas y no aplicas tu autonomía, la creatividad, el trabajo se va funando solo, por lo tanto evidentemente que influye la autonomía y mientras más autonomía uno tiene, autonomía entendido bajo una óptica profesional, porque quiero retomar algo que decía la Margarita y otra colega por ahí, yo doy por sentado que cuando una persona se coloca la toga y el birrete y recibe un título es porque tiene los conocimientos para ejercer, entonces no digo, no estoy en desacuerdo de lo que se dijo, yo eso lo doy por supuesto, o sea yo creo en las profesiones, yo creo en los procesos de titulación, bueno hoy en día estamos bombardeados por cosas *Marmico* y todo, pero yo creo que cada quien en lo suyo va perfeccionándose, aportando aportándose, cuando uno se aporta en una sala de clases cierto, más de la responsabilidad que tiene y evidentemente si los cúmulos de conocimientos es mil y a lo mejor uno tiene novecientos y noventa ya, ese diez por ciento que lo mejor no lo va a lograr nunca, pero no es necesario para estar plantado acá frente a una sala de clases, uno viene con los conocimientos cierto, pero efectivamente algo fundamental es tener esa autonomía para aplicar creatividad cierto, en los distintos momentos del día, por los distintos cursos y dentro de un mismo curso con los distintos alumnos, distintos caracteres, etc., por tanto si la autonomía es fundamental y es algo que se ha ido perdiendo, te lo han ido quitando, te lo han ido quitando.

Mº1: ¿desde qué punto de vista?

H2: Mira, yo opino que la autonomía se pierde, y me van a perdonar las personas que aspiran a ser UTP, del momento en que creo, entiendo que por ahí por la dictadura militar, cuando se instaura la figura del jefe de unidad técnico pedagógico ya, yo pienso que es una figura, con todo respeto a los que ejercen ese cargo, que está de más, una época le decíamos unidad tiradora de papeles, etc., es algo que todavía yo no logro entender para qué es la UTP, es una cosa muy íntima, te fijai, porque cada vez que he tenido un problema, y no voy a hablar de acá, pero en mis 20 años de experiencia pa’ atrás yo no he conocido a ninguna UTP que a mí me una herramienta eficaz para solucionar problemas dentro de la sala de clases, siempre tengo que ser yo el que busque a través de mi propia experiencia, de mi propia creatividad o de mi propio conocimiento, luego desde UTP

que yo solamente veo cierto, y no estoy nombrando a una persona particular, sino que yo la UTP como institución, la veo cierto como una especie de Ku Klux Klan que te va solamente limitando ya, es lo que percibo, lo que siento, no así fíjate con la figura del director, que yo entiendo que es una figura vital, que dirige etc., pero para mí, yo no sería nunca UTP, por ejemplo, porque yo pienso que no aporta, la UTP no aporta a donde uno tiene la necesidad, y no aporta no porque no quiera aportar, porque no hay carrera de UTP te fijas, entonces mientras la UTP no sea una carrera profesional, yo creo que UTP es un cargo inventado que no puede, que lo ejerce un profesor tan, con todas las cosas vulnerables que tenemos todos, cada uno de nosotros, por lo tanto, es más hay gente que ejerce UTP al alejarse del aula pierde todo el entrenamiento y todo ese cuento que uno tiene en el día a día, es una opinión mía.

M2: el UTP siempre es el jefe de un área siempre, y por ejemplo que pasa si es UTP, si usted se fija la mayoría es voluntaria o de lenguaje, pero no hay 89:09 ahí va la cosa...

M4: no, yo he tenido de otras áreas, no, no es cierto

H2: yo creo que al margen, al margen...

M2: si uno o dos, no estoy diciendo que no hayan, no estoy diciendo eso

H2:...pero quiero dejar bien claro frente a la grabadora, no me gusta el cargo, yo creo que la UTP la ha quitado la autonomía al profesor

M24 yo pienso que es necesario... tiene que haber un nexo

H2: pensemos que hoy en día estamos ad- portas o ya puertas adentro, no sé como se dice en latín, que tenemos al UTP metido en la sala de clases, mirándote como tú haces la clase y lamentablemente...

M2: pero tú lo invitai po'

H2: bueno porque me gusta pasar los tragos amargos...

M2: nadie te está obligando

M4: no, si te obligan.

H2: Bueno, pero por ejemplo, el tema es que de donde parte, de la figura de UTP, las UTPs son las que van acotándote, cohartándote y todo eso.

Mº1: ¿Alguien le gustaría agregar algo más respecto al tema del control y del grado de decisión que tienen en el trabajo?

M2: es que hemos hablado tantas cosas, que no sé hacia dónde va tu pregunta.

Mº1: Aportar algo distinto a lo que opina el profesor.

M2: Yo opino distinto a él,(90 49) ...(91 01), una UTP, y que tiene que haber una buena UTP, que le ayude a mantener un control, más que control como manejo eficiente no más.

H2: No, autonomía en el fondo para que, decidir cuando tú pasai un contenido, cuando pasai otro, por ejemplo, me entiendo...

M4: ¿Decisión, grado decisión?

Mº1: Claro, como el grado de decisión

M4: No como centro de apoyo...

Mº1: No necesariamente.

M2: Claro, si me preguntan es como humillante, porque, por ejemplo, tú tienes que pasar ciertos contenidos, tienes que pasarlos, sí o sí, (91 27)...(91 31) tú tienes que pasar una planificación al jefe de UTP

M4: Donde salga dictaminado todo.

M2: Claro, justamente, entonces, en ese sentido...

M5: No tenemos autonomía

M 6: Está todo controlado, ajustada a ciertos contenidos.

M2: No tenemos la facultad de ver que contenidos ver y cuáles no pasar

Sale participante (por la hora, avisa al observador)

M: A lo más que podemos hacer es...

M: Está todo controlado

(91 49) (92 00)

Mº1: Se refiere más a la autonomía en el trabajo

H1: Está todo estandarizado

M4: Destinar los tiempos para los temas, la cuestión es pasar la materia, y hay que hacerlo, después cuando te alcanza el tiempo enseñas valores y cosas así, y después piensas ¿en cuánto tiempo paso?, entonces todo ese tiempo lo ocupaste en pasar contenidos que de repente ni siquiera están aprendiendo bien los niños, pero uno los tiene que pasar, es un poco humillante.

M6: Yo me acuerdo cuando estaba en el colegio, mi profesor de historia estaban todo el año en pasando la revolución francesa [RISAS]. Yo no sé cómo lo hacían en ese tiempo, pero te juro, había profes que estaban todo el año con una misma materia.

M: Claro

M4: Quizás, eso también no es bueno, pero... ¿me entendí? yo creo que igual es bueno tener cierta libertad

[hablan todos] (92 48) (93 01)

Mº1: Ya, eh... comenzamos un poco tarde, así que estamos un poco atrasados, pero nos gustaría podamos terminar con un tema que es un poco distinto de lo que veníamos hablando, que tiene que ver con, si ustedes en su trabajo como profesores, buscan algún, están pensando en alguna sociedad específica, o con su trabajo ¿Cómo contribuyen a construir una sociedad específica? ¿No se si se entiende?

M3: Si se entiende, yo siempre creo que puedo construir un cambio, soy súper idealista, siempre parto de ahí, y yo creo que mi labor en la educación principalmente, mi pega, estuvimos conversando esto últimamente, yo creo que probablemente puedo contribuir en una vida o en una persona, como decíamos denante, a que tenga digamos, cierta postura ante la vida, ahora sola, es muy difícil que yo haga un cambio real.

Mº1: ¿Qué proyecto de sociedad tiene, el que está buscando?

M3: Ahí me pillaste...

M5: Pero sabes que yo creo que a lo mejor, eso es a lo que nosotros aspiramos, a una sociedad que sea más justa, una sociedad más, pero nosotros lo que estamos haciendo ahora, nosotros fuera de pasar nuestra materia y todo, nosotros vemos que la sociedad apunta para otro lado o sea los jóvenes lo único que quieren es estudiar, si es que pueden estudiar, y funciona por plata, ese es su objetivo, el dinero, que para nosotros, yo creo que no es justo, porque eh, el otro día escuchaba a una niña de cuarto que le decía “¿Qué vas a estudiar?” “Voy a estudiar algo que yo no quiero”, me decía, “¿Pero porqué no quieres...?” “Porque mis papas me dicen que estudie eso, porque yo estudiaría diseño”, y yo le digo “¿Porqué no estudias diseño?”, “porque no da plata”. Entonces te das cuenta que nosotros, a lo mejor, tendemos a dirigir a los alumnos para que vean algo que a ellos les gusta, pero la sociedad te está pidiendo otras cosas.

M2: Porque la sociedad todo lo piensa en la plata, eso no da plata...

M5: Claro...

[Hablan varios a la vez] (95 23) (95 31)

M5: Oye, uno mismo le dice a los hijos "No vai a ser profesora, no vai a ganar plata"

M3: yo no nunca le he dicho eso.

M2: (95 38) (95 53) ¿Cómo se llama?... (95 55).. (96 00) Tú querí ser médico, por la plata, tú querí ser abogado, es por la plata, así de simple yo no voy a ...(96 13), obviamente, (96 14) (96 23).

M3: Claro, a nosotros nos gustaría a lo mejor, una sociedad más justa

(96 26) (96 32)

M2: Claro, que nosotros busquemos un cambio, no quiere decir que no busque dar las herramientas para que los alumnos, tal vez, uno en cierta medida, en nuestra.

M3: Es que sabes lo que pasa, es que, o sea, sí, pero yo también puedo tener, digamos ideas distintas en ciertas cosas, y también puedo transmitírselas a los alumnos.

Mº1: Respecto a ese punto, ¿qué parte de su trabajo como docentes estaría aportando construir a esa sociedad más justa de la cual usted hablaba?

M5: Con la transmisión de valores.

M3: En mi área tengo mucho más que entregar respecto a eso, porque yo siempre apunto a los ideales, porque el mundo nos ha entregado muchas cosas negativas, entonces yo no puedo realzar, digamos, las cosas negativas, que todo tienen que ver con el dinero, yo apunto mucho más a..., digamos a ciertos ideales que uno tiene a esa edad, y que con el tiempo, la vida te cambia ¿Cierto? Entonces porqué no podemos enseñarlo o prohibírselo a los jóvenes (97 37) (97 43) Estamos apuntando a otro tipo de sociedad, otro tipo de vida, otro tipo de vivir. Bueno, yo me considero súper idealista, pero aún así pienso que no podemos obviar que lo primordial es el conocimiento, y el conocimiento, sí, es válido, pero el ser humano es mucho más que un conocimiento específico, somos integrales, entonces no creo que debamos olvidarnos de temas como la espiritualidad, y bueno otros aspectos.

Mº2: Y en su práctica concreta ¿Cómo estarían aportando, porqué al parecer siempre hay una tensión entre los contenidos y lo valórico?

M2: (98 23)...(98 30), pero la otra vez, yo me acuerdo que les decía a mis alumnos que la matemática...(99 05), todo eso te lo da un nuevo escenario, más encima yo viví en un escenario muerto, yo viví en dictadura, era un escenario muerto, porque eso es lo que hizo el dictador, nos mató la cultura a nosotros...(99 37) a mi nadie me lo contó, yo lo viví, entonces yo les digo a mis alumnos, no, tienen derecho a viajar, yo, imagínate, era un sueño, era un sueño viajar. ahora no po, entonces, ahora en este escenario, puedes decirle a un alumno, oye, hace esto, hace esto otro, puedes lograr esto, las matemáticas, la física te da eso, entonces puedes ir cambiando, en el niño, en el interior, lo puedes ir haciendo un poco que vaya de clase media baja, a clase media, y que pueda ir logrando cosas que a lo mejor, para uno, antes para él era imposible, que puedas darle un empuje, para que él pueda ser, por lo menos, eso es lo que he podido ver en este colegio, hace un tiempo un niño se ganó una beca, no me puedo acordar el nombre, y el estudio como técnico acá, y se fue a estudiar, y lo contrataron como técnico allá, (100 38), pero yo, tú, vas cambiando el escenario, las oportunidades de la escuela, las oportunidades que puedes lograr, ahora pues, veinticinco años atrás que han pasado, porque, no se po, porque ahora hay un cambio muy grande en los alumnos.

M5: Yo creo, con Macarena, un poco, por lo menos yo transmito a mis alumnos, a los que se acercan más a mí, porque en verdad, como mi ramo es diferente, yo le digo que lo importante en la vida es lograr la felicidad, pero la felicidad entendida desde esa satisfacción personal por hacer algo, o por sentirse bien, no esa felicidad que hablamos nosotros "de plata", sino que, porque de repente, yo por ejemplo, yo soy enfermera de arsenalera quirúrgica, yo podría estar a lo mejor, y y muchos me dicen, "oye, estoy perdiendo plata", sí es verdad, a lo mejor estoy perdiendo plata, pero esto es lo que a mí me gusta. Por otro lado, yo aquí me siento bien, no digo que en el otro, en la otra área no me sentía bien, y yo trabajé un año en el hospital, pero a mí me mataron los turnos, entonces decía yo el día de mañana voy a ser mamá, voy a perder un montón de cosas, que son la crianza de tus hijos, en cambio acá, uno tiene más tiempo con ellos, yo podría elegir

jornada, puedo estar más tiempo con mis hijos, en las vacaciones con ellos, o sea hay cosas que de repente uno tiene que ceder para lograr ambas cosas.

M2: ¿Y la jubilación?

M: Bueno, pero eso me voy a preocupar cuando me llegue el momento de jubilarme, no ahora, y eso es lo que uno tiene permitirse, claro, no todo puede ser plata.

Mº1: Bueno, para ir cerrando, creo que han conversado hartas cosas acá, respecto a qué es lo que hacen ustedes como docentes, a juicio de ustedes qué es ser un buen profesor, qué es lo que buscan con su trabajo, qué los motiva. Me gustaría saber si alguien quiere agregar algo más antes de terminar.

M2: A mí me gustaría que haya una Carrera Docente, y yo creo que, (102 53) (106 26) ACA ME FALTO QUIZAS UN POCO MAS DE OIDO.

[Sale participante, avisa al observador]

Mº1: ¿Alguien quiere decir algo para terminar?... Bueno, muchas gracias entonces por su participación y por darnos el tiempo de conversar.