

ÍNDICE	
RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN	6
CUADERNO DE CAMPO 1 : El Sonido Recobrado	
Espacio- Tiempo- Sonido: El Sonido Recobrado	10
La emergencia del sonido	12
CUADERNO DE CAMPO 2: Paisaje sonoro	
El paisaje sonoro: Aspectos generales	18
Paisaje sonoro - melancolía – contrastes	26
CUADERNO DE CAMPO 3: Obras – diálogos	
Música - Paisaje Sonoro - Arte Sonoro	35
CUADERNO DE CAMPO 4: A propósito del registro	
El archivo como sustrato y construcción de presente	49
Metodología para un registro en terreno del paisaje sonoro	55
Baker, Noviembre 2011: Notas de campo	59
CUADERNO DE CAMPO 5: Construcción del montaje	65
CUADERNO DE CAMPO 6: Desenlace	72
Conclusión	97
CUADERNO DE CAMPO 7: Bibliografía	100