



ATRAPALUZ: del artefacto a la intervención



CECILIA WILLY CECCHI - BEBEKA SILVA RODRIGUEZ - SOFIA LETELIEN PARZA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
UNIVERSIDAD DE CHILE 2023

ISBN 978-956-19-0766-0

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	9
INTRODUCCIÓN	13
PARTE I. FUNDAMENTOS	19
1. LUZ, VISIÓN Y SER HUMANO. Arq. Cecilia Wolff	19
2. PERCEPCIÓN VISUAL EN LA COMPRENSIÓN ESPACIAL. Dra. Arq. Sofia Letelier	27
3. ENFOQUE INTEGRAL DE LA EXPERIENCIA DISEÑADA CON CRITERIOS ERGONÓMICOS. D.I. Rebeca Silva Roquefort	32
PARTE II. AVENTURAS EXPERIMENTALES DE UN ATRAPALUZ	41
4. ¿MÉTODO PARA LO DESCONOCIDO?	41
5. ETAPA PROSPECTIVA	42
A. PRIMERA ETAPA EXPERIMENTAL (2010)	46
B. SEGUNDA ETAPA EXPERIMENTAL (2011)	57
PARTE III. ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS	67
6. FAU. BLOQUE A	68
7. PALACIO MATTE	72
8. UNIDAD VECINAL PROVIDENCIA	75
CONCLUSIONES	79
APÉNDICE: LA LUZ EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA	83
BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS	101