

UNIVERSIDAD DE CHILE



3 5601 15238 8751

KARL BRUNNER

Desde el Bicentenario



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE • 2009-2010

I.S.B.N. / 978-956-19-0674-7

Presentación 7 Constantino Mavromatis Pazderka

A título de introducción 9 Wolfgang Angerholzer

Temprana modernidad del Urbanismo en Santiago de Chile: Interacciones entre Jacques Lambert, Karl Brunner, Luis Muñoz y Roberto Humeres, más allá de Le Corbusier 12 María Isabel Pavez Reyes

BARRIO CÍVICO DE SANTIAGO DE CHILE

150 años y 50 imágenes en torno a la realización del Barrio Cívico de Santiago de Chile: 1846-1996 28 Alberto Gurovich Weisman

Abrir, situar, fluir: La entidad urbanística de K.H. Brunner 58 Jonás Figueroa Salas

Intervenciones arquitectónicas contemporáneas en el Barrio Cívico de Santiago de Chile 71 Undurraga + Devés Arquitectos

BARRIO UNIVERSITARIO DE CONCEPCIÓN

Karl Brunner von Lehenstein y su influencia en el proyecto de la Universidad de Concepción 90 Jaime García Molina

BARRIOS RESIDENCIALES

70 años de los espacios públicos del Plan Brunner: El caso de la Comuna de Independencia en el pericentro de Santiago de Chile 1939-2009 98 María Isabel Pavez Reyes

BIBLIOGRAFÍA Y GALERÍA HISTÓRICA

Bibliografía sobre la persona y obra del arquitecto Karl Heinrich Brunner Von Lehenstein (1887-1960) 106 María Isabel Pavez Reyes

Galería histórica del Barrio Cívico de Santiago de Chile 112 María Isabel Pavez Reyes

MARÍA ISABEL PAVEZ REYES

Temprana modernidad del Urbanismo en Santiago de Chile: Interacciones entre Jacques Lambert, Karl Brunner, Luis Muñoz y Roberto Humeres, más allá de Le Corbusier

Früher moderner Städtebau in Santiago de Chile: Wechselwirkungen zwischen Jacques Lambert, Karl Brunner, Luis Muñoz und Roberto Humeres über Le Corbusier hinaus

<Resumen>

Se intenta una lectura de la interacción explícita o implícita, directa o indirecta, entre las ideas de Jacques Lambert, Karl Brunner y Luis Muñoz Maluschka, en los años '30 respecto del desarrollo de la comuna de Santiago y de la ciudad de Santiago; observar cómo se apreciaron las ideas de Le Corbusier en Urbanismo en la circunstancia de la gestación y frustración de la venida del mismo a Santiago para efectos de realizar un plan para esta ciudad, y por último, destacar las acciones de los arquitectos Roberto Humeres Solar y Muñoz Maluschka referentes al Plan Brunner.

<Zusammenfassung>

Versuch einer Lektüre der expliziten oder impliziten, direkten oder indirekten Interaktion zwischen den von Jacques Lambert, Karl Brunner und Luis Muñoz Maluschka in den 1930er Jahren vertretenen Ideen über die Entwicklung des Bezirk Santiago und der Stadt Santiago. Wir wollen untersuchen, wie die Ideen von Le Corbusier im Bereich der Stadtplanung bei der Entwicklung eines Plans für Santiago aufgenommen wurden im Rahmen seines geplanten und letztendlich nicht zu Stande gekommenen Besuchs in Santiago. Schließlich sollen der Beitrag der Architekten Roberto Solar Humeres und Muñoz Maluschka zum Plan Brunner hervorgehoben werden.