KARL BRUNNER
Desde el Bicentenario
Presentación

Constandino Mavromatis Pazdorka

A título de introducción

Wolfgang Angerhofer

Temprana modernidad del Urbanismo en Santiago de Chile: Interacciones entre Jacques Lambert, Kari Brunner, Luis Muñoz y Roberto Humérez, más allá de Le Corbusier

María Isabel Pavez Reyes

BARRIO CÍVICO DE SANTIAGO DE CHILE

150 años y 50 imágenes en torno a la realización del Barrio Cívico de Santiago de Chile: 1846-1996

Alberto Gauvrich Wetansen

Abrir, situar, fluir: La entidad urbanística de K.H. Brunner

Jonás Figueroa Saisa

Intervenciones arquitectónicas contemporáneas en el Barrio Cívico de Santiago de Chile

Undurraga + Devés Arquitectos

BARRIO UNIVERSITARIO DE CONCEPCIÓN

Karl Brunner von Lehenstein y su influencia en el proyecto de la Universidad de Concepción

Jaime García Molina

BARRIOS RESIDENCIALES

70 años de los espacios públicos del Plan Brunner: El caso de la Comuna de Independencia en el pericentro de Santiago de Chile 1939-2009

María Isabel Pavez Reyes

BIBLIOGRAFÍA Y GALERÍA HISTÓRICA

Bibliografía sobre la persona y obra del arquitecto Karl Heinrich Brunner Von Lehenstein (1887-1960)

María Isabel Pavez Reyes

Galería histórica del Barrio Cívico de Santiago de Chile

María Isabel Pavez Reyes
Galería histórica del Barrio Cívico de Santiago de Chile

Compilación de María Isabel Pavez Reyes, 2008.

ANTES DE 1930

Casa de la Moneda, con los establos en frente y una esquina calle-
jar. en Santiago de Chile. Ht. Obispo. Lágrima de	
S. Bartolomé. La Laguna, 1911. Algunas

Obispo de La Moneda, palacio de Gobierno, custodiado por el
Escultor, en tiempos del Presidente Batlle y Ordóñez. Rev.
Zig-Zag de 1922.

Vista aérea oblicua sobre La Moneda con el Ministerio de Guerra y
Marina, en la perspectiva del cerro Blanco. c. 1905. Foto E. More
F. Tarjeta Postal. Chile, C. N. C. A., Fondo Creando Chile – Patrón
Fotográfico Corporación Cultural.

Vista aérea oblicua, hacia la Cordillera de los Andes, con la Avda.
B. del Palacio, y el edificio de La Moneda (s.o. 1.930). E. Brunner,


Fotografía aérea vertical del centro de Santiago. c. 1930. Brunner,
Karl H. Manual de Urbanismo. Bogotá. Colombia, Ed. Camilo Mu-

Vista en lienzo del cuadro del pintor Molinelli representando, al cen-
tro, el espacio público entre La Moneda y el Ministerio de Guerra
y Marina.

Aspecto de la fachada norte de La Moneda, c. 1950, con la planela-
ta que lo separa del Ministerio de Guerra y Marina. Tarjeta Postal
síl. Archivo de J. Figueira S.

Fachada norte de La Moneda, hacia 1880. Archivo A. Bello, U. de
Chile.