

Listado selectivo de creaciones y bibliografía de Margot Loyola

Listado selectivo de creaciones

Aguacerito (tonada)**.
Albahacas y claveles (villancico)*.
Amor veleidoso (cueca)*.
*Amor de huasa****.
Azahar y marinero (cueca)*.
Baile de balambo (balambito)*.
*Cuecas de Manuel Rodríguez***.
Curinancu (canción)*.
De la uva se hace el mosto (cueca, compuesta para la película "Un país llamado Chile")*.
*De paso en la capital****.
*Despedida****.
Diablito de Talamí (refalosa)*.
Dolor minero (canción)*.
*El pequén se halla confuso****.
*El picaflor****.
El volantín (cueca)*.
En carreta por Alhué (tonada)*.
En la estancia (ranchera) Chiloé*.
Moliendo maíz (tonada)*.
Penas junto al Río Claro (tonada)*.
Peritas de agua (pregón)*.
Que viva Valparaíso (cueca)*.
Romerito verde (sajuriana)*.
*Visión sureña****.
Yo vengo del Colliguay (villancico)*.
*Zarzamora moradita****.

* Texto: Cristina Miranda.

** Texto: Pablo Neruda.

*** Texto: Margot Loyola.

Bibliografía

- 1968 "Danzas criollas tradicionales de Chile" [Margot Loyola *et al*]. *Cultura. Chile*. Moscú: Editorial Ciencias, Academia de Ciencias de la URSS, Instituto Latinoamericano, Instituto Etnográfico N.N. Miklujo-Maklaia, pp. 186-200.
- 1980 *Bailes de tierra en Chile*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- 1988 "Mis vivencias en Isla de Pascua", *Revista Musical Chilena*, XLII/170 (julio-diciembre), pp. 48-86.
- 1989 *Margot Loyola por el mundo*. Santiago: Sello Raíces.
- 1990 "Carnaval en Belén", *Revista El Arado* [Santiago: Asociación Nacional de Folklore de Chile (ANFOLCHI)].
- 1993 "Cómo aprendo e interpreto, canto y danzo. Apéndice de mi trabajo: El cachimbo", *1ª muestra de bailes folklóricos por pareja*, Bogotá, abril, pp.99-118.
- 1994 *El cachimbo, danza tarapaqueña de pueblos y quebradas*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Revista Musical Chilena, Año XLIX, Enero-Junio, 1995, Nº 183, p. 59.