

La Compañía Explotadora de Isla de Pascua

Patrimonio, Memoria e Identidad en Rapa Nui

UNIVERSIDAD DE CHILE



3 5601 15216 3204

editores

Claudio Cristino
Miguel Fuentes

Financia



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes,
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Convocatoria 2010

168



CENTRO DE ESTUDIOS
DE ISLA DE PASCUA Y OCEANÍA



EDICIONES
ESCAPARATE

**LA COMPAÑIA EXPLOTADORA DE ISLA DE PASCUA
PATRIMONIO, MEMORIA E IDENTIDAD EN RAPA NUI**

**CLAUDIO CRISTINO / MIGUEL FUENTES
EDITORES**

EDICIONES
ESCAPARATE

**LA COMPAÑÍA EXPLOTADORA DE ISLA DE PASCUA
PATRIMONIO, MEMORIA E IDENTIDAD EN RAPA NUI**

**CLAUDIO CRISTINO / MIGUEL FUENTES
EDITORES**

Registro de Propiedad Intelectual: 204.186
I.S.B.N.: 956-7827-99-2

Producción General: Miguel Soto Inostroza
Editores Científicos: Miguel Fuentes / Carmen Gloria Soto
Diseño de Portada: Sebastián Santana
Fotos de Portada: Gentileza Museo Antropológico P. Sebastián Englert
Diagramación: Osvaldo Caro Sáez
Diagramación de Imágenes: Francisco Figueroa Royer

© Claudio Cristino
© Escaparate Ediciones
Concepción

E-mail: escaparate_ediciones@yahoo.com

Obra financiada por:



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes,
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Convocatoria 2010

Mayo 2011
IMPRESO EN CHILE / Printed en Chile

306.0983/68

C 737e

2011

C. 1

**LA COMPAÑIA EXPLOTADORA
DE ISLA DE PASCUA
PATRIMONIO, MEMORIA E IDENTIDAD
EN RAPA NUI**

**CLAUDIO CRISTINO / MIGUEL FUENTES
EDITORES**

LORAL

INDICE

| | |
|--|------------|
| PRESENTACIONES | 9 |
| PRESENTACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (PROFESOR MAURICIO URIBE) | 11 |
| INTRODUCCIÓN | 13 |
| ARTICULOS TEMÁTICOS | 17 |
| COLONIALISMO Y NEOCOLONIALISMO EN RAPA NUI: UNA RESEÑA HISTÓRICA <i>Claudio Cristino</i> | 19 |
| EL PODER POLÍTICO NATIVO EN RAPA NUI TRAS LA MUERTE DE LOS ÚLTIMOS ‘ARIKI MAU <i>Cristián Moreno Pakarati</i> | 53 |
| REBELIÓN, SUMISIÓN Y MEDIACIÓN EN RAPA NUI (1898-1915) <i>Cristián Moreno Pakarati</i> | 75 |
| ARIKI, CATEQUISTAS Y PROFETISMO MILENARISTA. RAPA NUI, 1882-1914 <i>Nelson Castro Flores</i> | 91 |
| COMPAÑÍA EXPLOTADORA DE ISLA DE PASCUA VRS. OBISPO EDWARDS Y SUS ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS, LA ARMADA Y SU ARCHIVO NAVAL. UNA APROXIMACIÓN AL COLONIALISMO EN RAPANUI <i>Rolf Foerster</i> | 121 |
| COMPAÑÍA, ESTADO Y COMUNIDAD ISLEÑA. ENTRE EL “PACTO COLONIAL” Y LA RESISTENCIA. ANTECEDENTES Y NUEVAS INFORMACIONES CON RESPECTO AL PERIODO 1917-1936 <i>Miguel Fuentes</i> | 135 |
| LA PROPIEDAD DE LA TIERRA EN RAPA NUI ENTRE 1868-1930 <i>Edmundo Edwards E.</i> | 181 |
| MODOS DE VIDA Y CONDICIONES DE SALUD EN RAPA NUI DURANTE EL PERÍODO DE LA COMPAÑÍA EXPLOTADORA <i>Francisca Santana, Rodrigo Retamal, Miguel Fuentes</i> | 193 |
| LA ALIMENTACIÓN EN TIEMPOS DE LA COMPAÑÍA EXPLOTADORA EN ISLA DE PASCUA (1893-1953) <i>Constanza Roa Solís</i> | 213 |
| CONFORMACIÓN DEL PAISAJE INDUSTRIAL A PARTIR DE LA OCUPACIÓN TERRITORIAL DE LA COMPAÑÍA EXPLOTADORA (1895-1953). UNA APROXIMACIÓN DESDE LA ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL Y LA ARQUITECTURA <i>Miguel Fuentes, Felipe Rovano</i> | 225 |
| VIVIR EN TIEMPOS DE LA COMPAÑÍA EXPLOTADORA DE ISLA DE PASCUA. UNA LECTURA AL PROCESO DESDE EL TESTIMONIO DE LOS ISLEÑOS <i>Carmen Gloria Soto, Miguel Fuentes</i> | 255 |

| | |
|--|-----|
| ARTICULOS TESTIMONIALES | 277 |
| DOS RELATOS EN LA VIDA DE UN ISLEÑO: EL SALIR DE LA ISLA Y LA LEPRO EN RAPA NUI <i>Alberto Hotus Chávez</i> | 279 |
| DESTRUYENDO MITOS EN TORNO A LA WILLIAMSON & BALFOUR <i>Felipe Pakarati</i> | 287 |
| 1914. ANGATA, CANTATA RAPANUI <i>Sofía Abarca</i> | 301 |
| ANEXOS | 315 |
| RELACIÓN ENTRE EL ESTADO CHILENO Y EL PUEBLO RAPANUI DESDE UNA ÓPTICA JURÍDICA: ¿ESTADO DE DERECHO SÓLO PARA CONTINENTALES? <i>Paola González Carvajal</i> | 317 |
| CONFORMACIÓN DEL PAISAJE INDUSTRIAL A PARTIR DE LA OCUPACIÓN TERRITORIAL DE LA COMPAÑÍA EXPLOTADORA (1895-1953). UNA APROXIMACIÓN DESDE LA ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL Y LA ARQUITECTURA. <i>Miguel Fuentes y Felipe Rovano</i> | 329 |
| ENTREVISTADOS | 333 |
| AGRADECIMIENTOS | 335 |