

Índice

Dedicatoria.....	3
Tanteo de un <i>corpus</i> : mapa inicial, muros de piel y tinta, una tectónica fundacional.....	5
Los trabajos del Hambre y de la Guerra: tácticas tectónicas en Chile,... según Pedro de Valdivia.....	14
Adobe y la colección en el muro: oligarquía y ruina.....	21
Cantinflas en Roma.....	33
Voces en la catedral de Barcelona.....	34
Sursum Corda. Hoy más que nunca: Avanzar sin Tarzán.....	35
El basurero.....	40
Sobre <i>Una casa vacía</i> de Carlos Cerda.....	47
Devolver la casa o cómo constituirse en el heraldo de una generación.....	54
<i>Las suplicantes</i> de Villa Grimaldi.....	61
Los extravagantes de Geisse: errancia y alucinación.....	64
Apuntes para escapar del sitio: <i>Reinos</i> de Romina Reyes.....	74
Cómo desalojar la escritura: arquitectura del fracaso en <i>Casa volada</i>	80
El retablo de la pica: <i>Lacra</i> de Leonart, cuerpo y voz en la exposición.....	87
Las certezas como configuradoras de lo real.....	95
Circulación de discursos, política y literatura chilena hoy.....	99
Conclusiones. A modo de excursio: que el último apague la luz.....	102
Apéndice: Narración, testimonio, voz, cripta, tejido vibrante.....	104
Bibliografía.....	114