

Índice

Introducción	1
Capítulo Primero.....	6
I.- Lo Trágico en Nietzsche: crítica a la metafísica e implicancias filosófico-políticas.	6
1. Discusión preliminar en torno a la Tragedia y al «Sentido Trágico».....	6
2. La noción de lo «Trágico» en Nietzsche.....	32
Lo trágico en Hölderlin – Nietzsche: de lo aórgico y lo orgiástico.....	37
«Lo trágico» y la crítica al Proyecto Civilizatorio Moderno.....	55
Lo «impolítico» y la «Gran Política».....	65
Del «Agón», la Fuerza y el Cuerpo como principios de lo «Trágico-Político».....	75
Pesimismo Heroico, Dolor y Voluntad de Poder como «Arte Trágico».....	85
Capítulo Segundo.....	103
II.- Lo «Trágico-Político» en Foucault, Agamben y Esposito.....	103
1. El carácter crítico a la experiencia política moderna, en Foucault, Agamben, Esposito.....	105
Breve caracterización del Proyecto Político Moderno.....	105
Crítica a la «epistemè» moderna.....	110
Modernidad y Excepción.....	128
Racionalidad Inmunitaria.....	136
2. La centralidad del problema del cuerpo: estudio de la Gubernamentalidad.....	148

Homo Sacer y nuda vida.	163
Biopolítica, Persona e Immunitas.	180
3. El «agón-trágico» como principio filosófico-político.	197
Lo Político y la Racionalidad de la Excepción.	225
De lo «agonal» - «impolítico».	242
Capítulo Tercero.	264
III.-Tragedia, Melancolía y Política en la Filosofía de Foucault, Agamben, Esposito.	264
1. Del lenguaje y la muerte: La concepción trágica del lenguaje.	264
La voz, el lenguaje, la muerte.	283
Lenguaje y violencia.	302
2. Tragedia y Melancolía: de lo trágico y lo melancólico como gestualidad política.	313
Melancolía como lo demoníaco, locura y enfermedad.	314
Tragedia y melancolía.	319
Melancolía como Gestualidad Política.	338
3. Del «pesimismo trágico» y la melancolía como disposición ética, estética y política, en Foucault, Agamben, Esposito.	355
Melancolía trágica y lo irreparable.	388
Melancolía y Comunidad.	410
4. De lo Trágico-Político: pensar lo «des-comunal».	426
Conclusión.	439
Bibliografía.	452