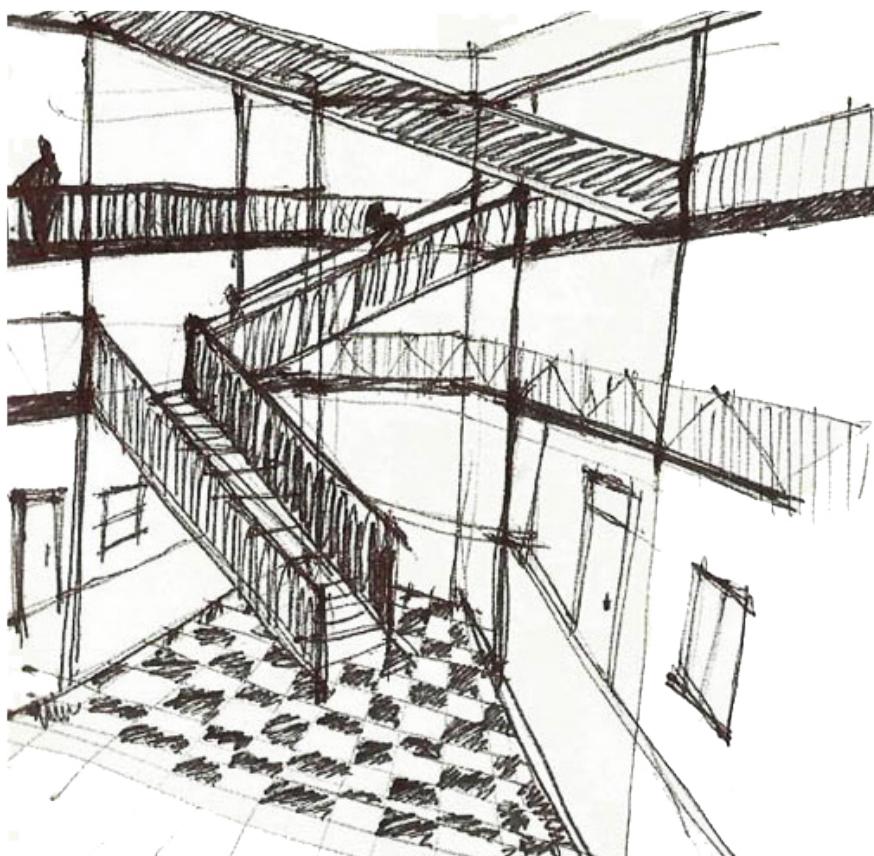


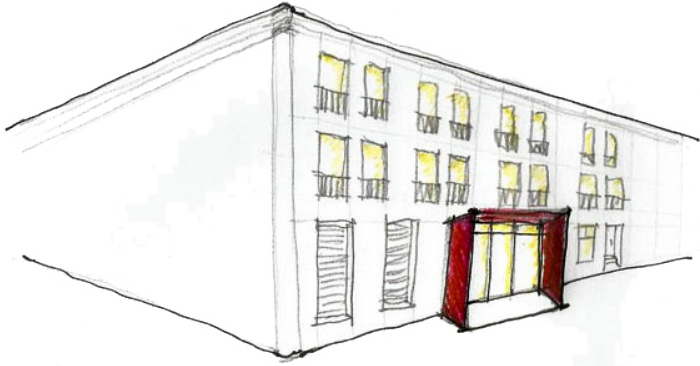
Valparaíso es casa, umbral, patio, escalera, mirador, plaza, océano, viento, calle, barrio y ciudad. Para mí Valparaíso es también origen, familia.

A continuación se presentan las ideas, croquis, y dibujos realizados en el proceso del proyecto de título, ordenados por etapas.

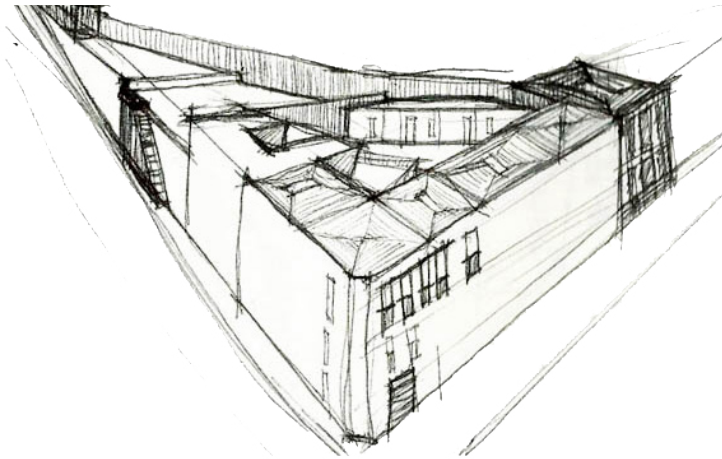
- E0** *Investigación, expectativas, visita terreno*
- E1** *Propuesta Conceptual*
- E2** *Intervención en el edificio original*
- E3** *Propuesta 1*
- E4** *Propuesta 2*
- E5** *Propuesta 3*



ETAPA 0 - EXPECTATIVAS



ETAPA 0 - EXPECTATIVAS



ETAPA 0 - VISITA TERRENO



CERRO PLATA ANCHITA
EDIF. RESIDENCIAL
No 2

SECTOR AGRICOLA
EDIF. RESIDENCIAL
PRINCIPAL

CERRO
PLATERO
Barrio No 3

Barrio de Yaguapampa

ETAPA 0 - VISITA TERRENO



ANS - PUCU: 1,45 KM

INVENTARIOS DE CONSERVACION HISTORICA

H=15 M

H=30-36

H=21 M

H=21 MTJ

DUCC?

25 MTJ

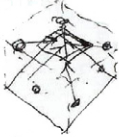
H=25 M

H=14 M

ETAPA 0 - VISITA TERRENO

el título parte por una preocupación: deterioro de la ciudad de Valparaíso y la falta de inversión en proy. que se relacionen directamente con los habitantes de Valpar.

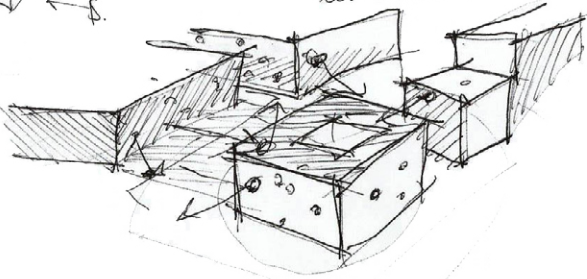
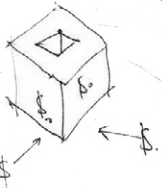
Solución del Deterioro — requiere reconstruir/rehabilitar.

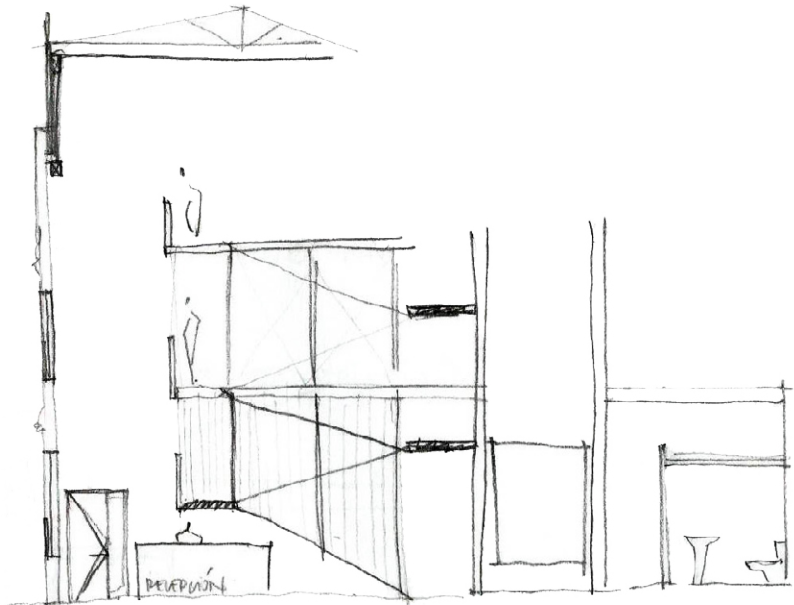
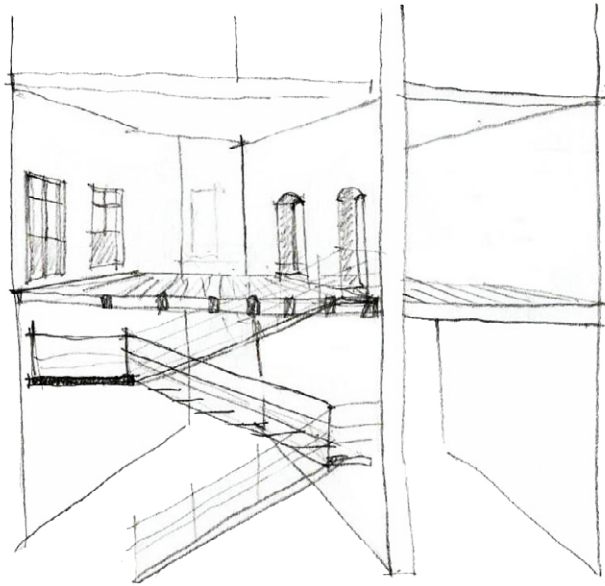


1. relaciones entre las personas y el espacio (arg.)

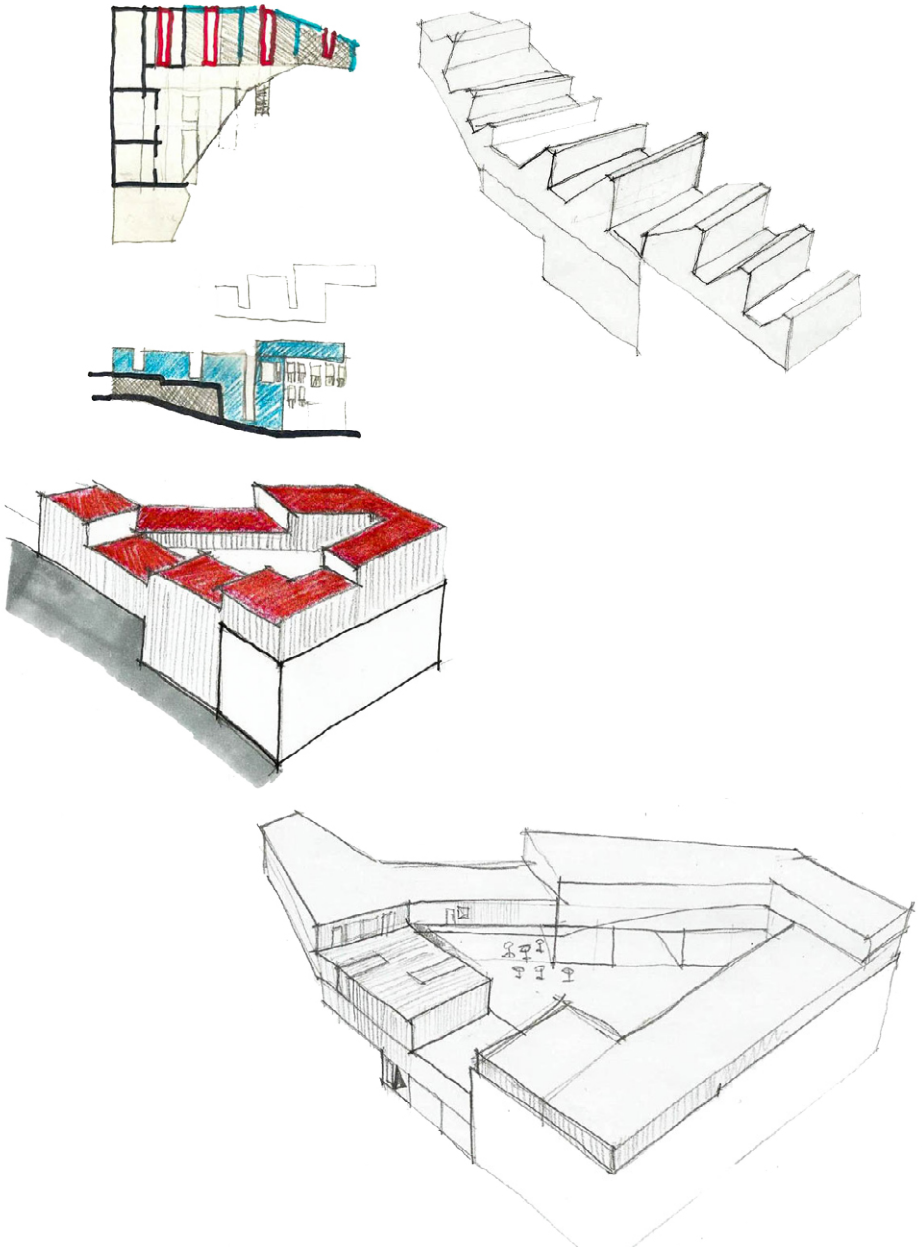
2. activar económicamente

3. vincular un barrio con el usuario. los estudiantes.

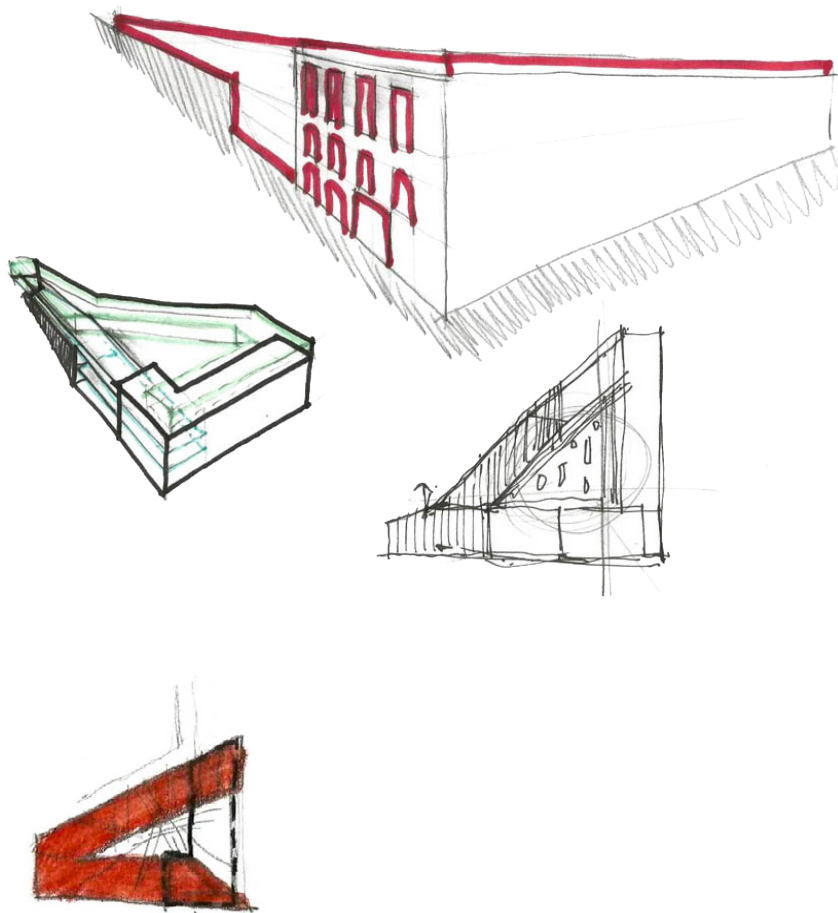




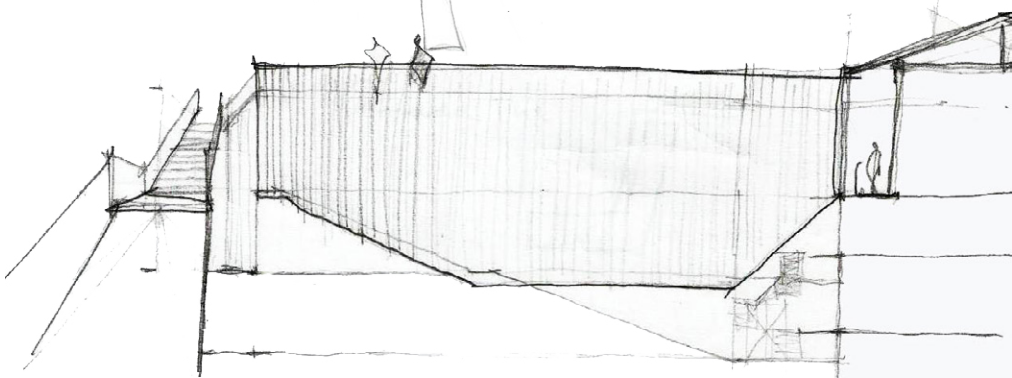
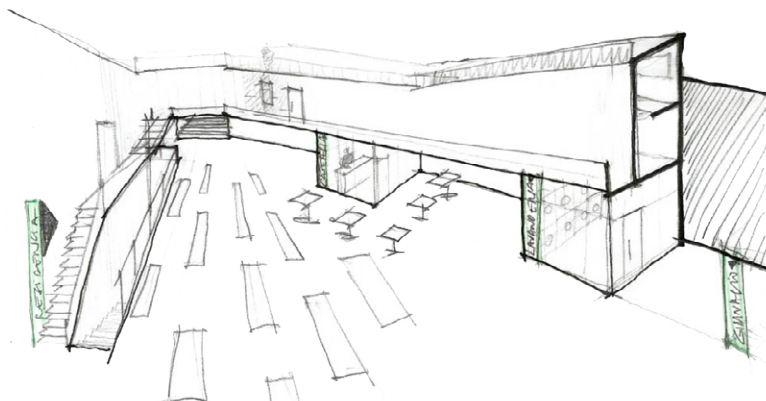
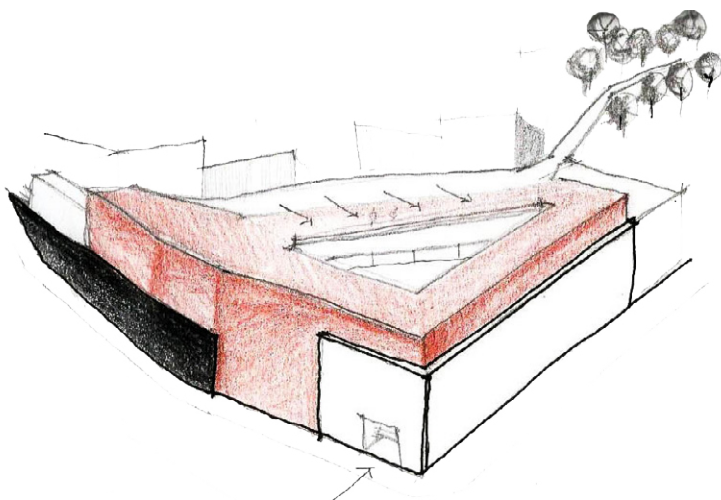
ETAPA 1- INTERVENCIÓN EN EDIFICIO ORIGINAL



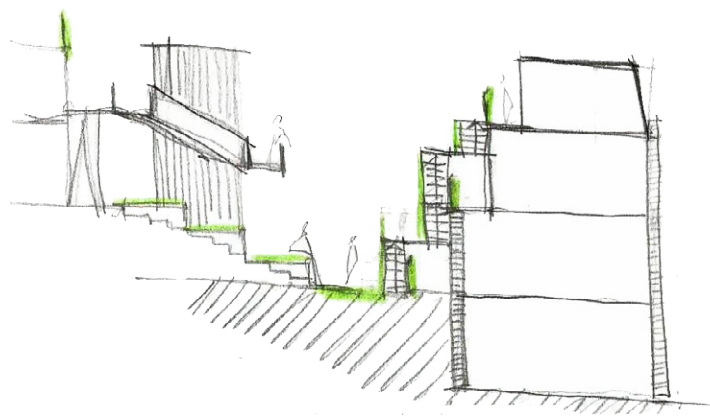
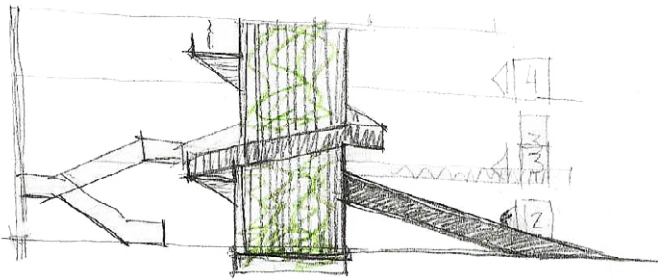
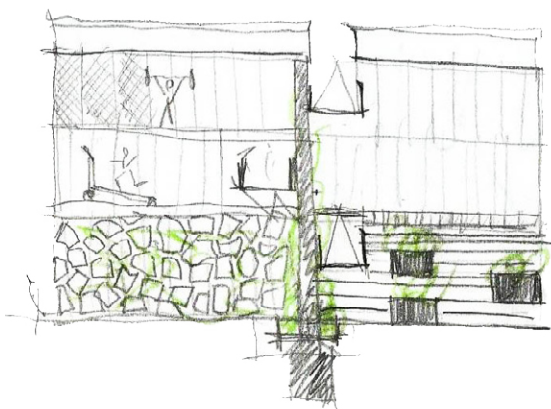
ETAPA 2 - PROPUESTA CONCEPTUAL



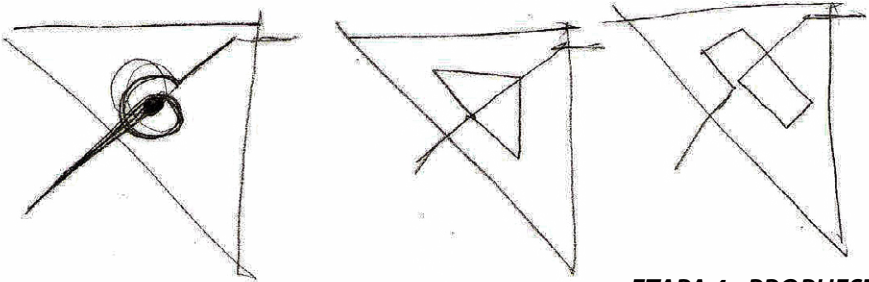
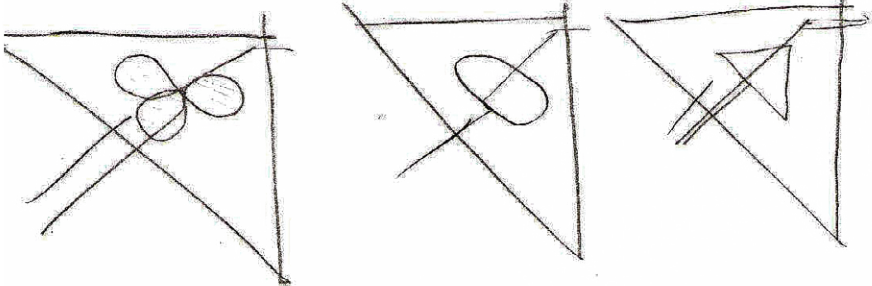
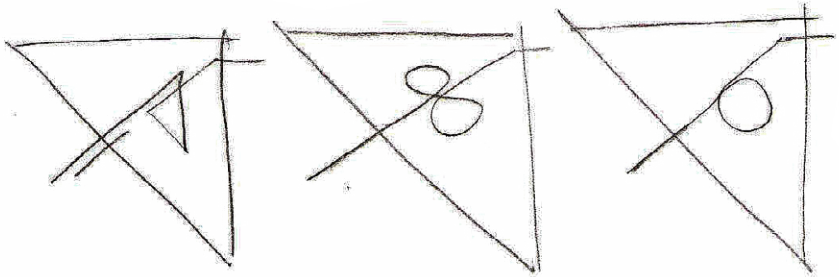
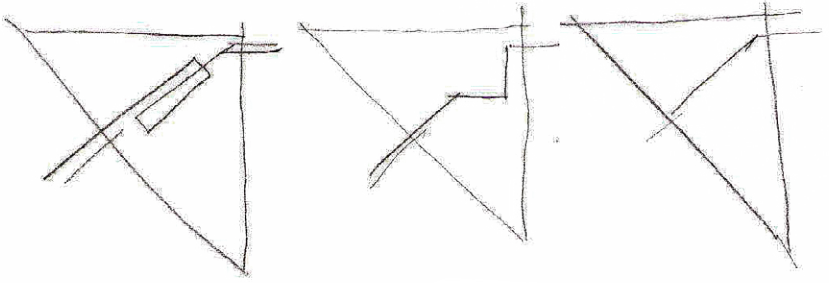
ETAPA 2 - PROPUESTA CONCEPTUAL



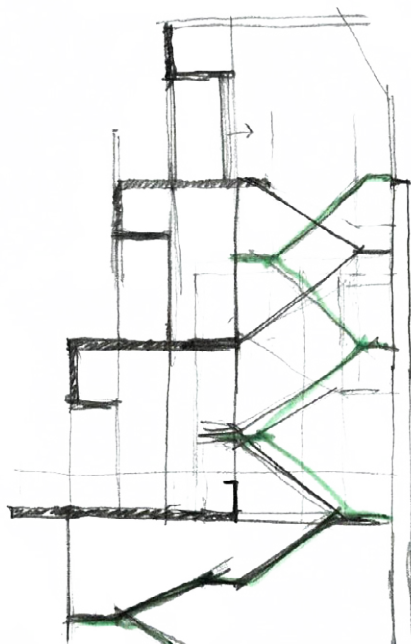
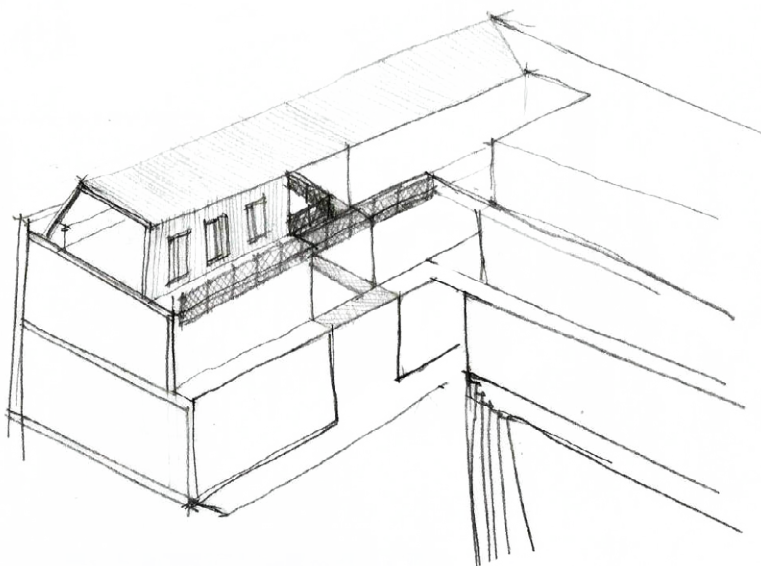
ETAPA 3 - PROPUESTA 1



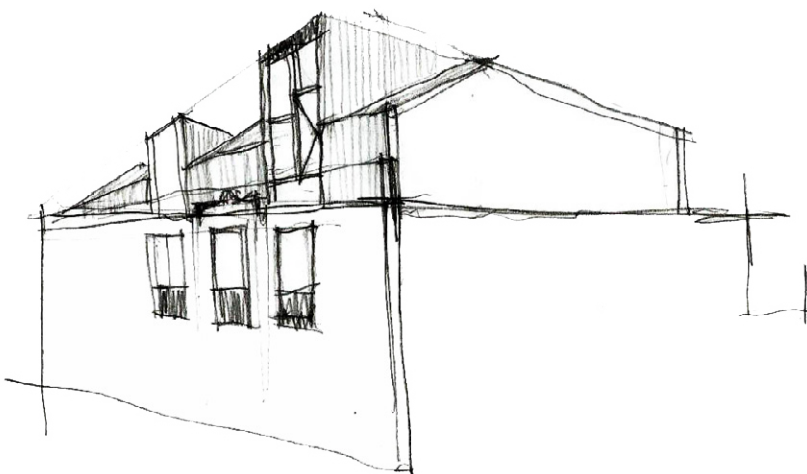
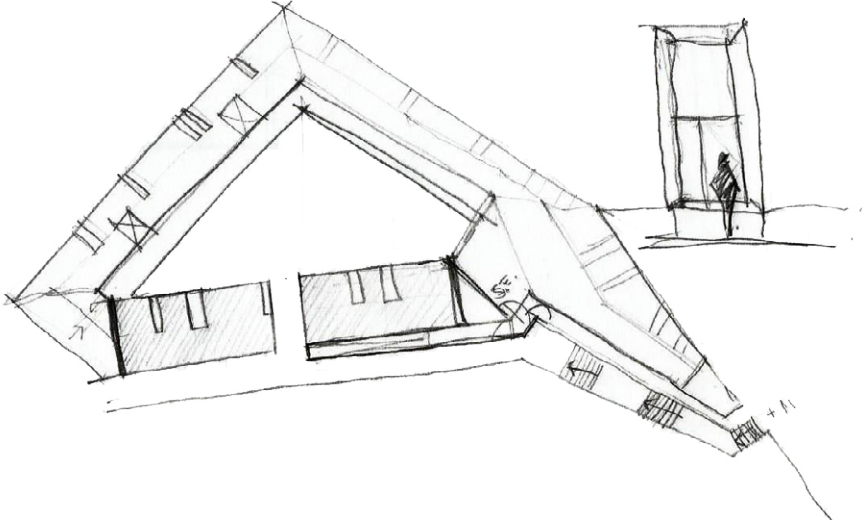
ETAPA 4 - PROPUESTA 2



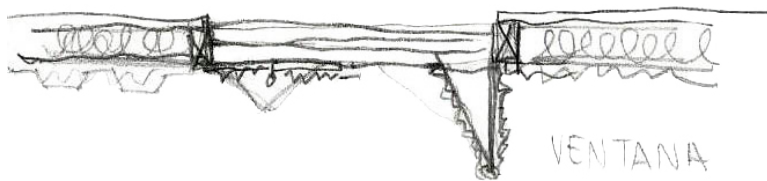
ETAPA 4 - PROPUESTA 2



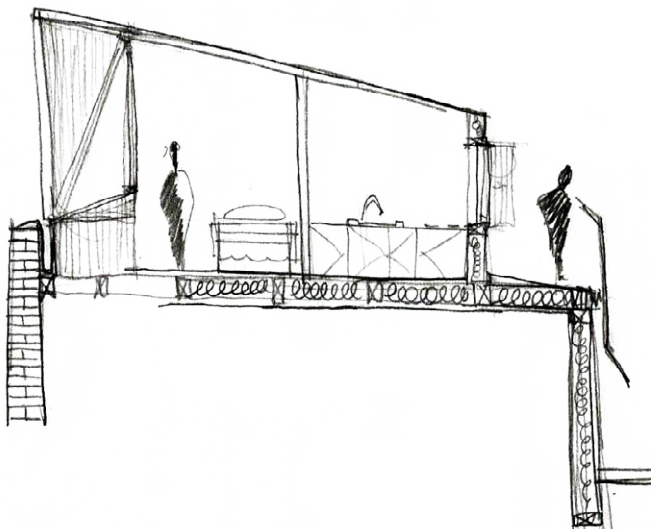
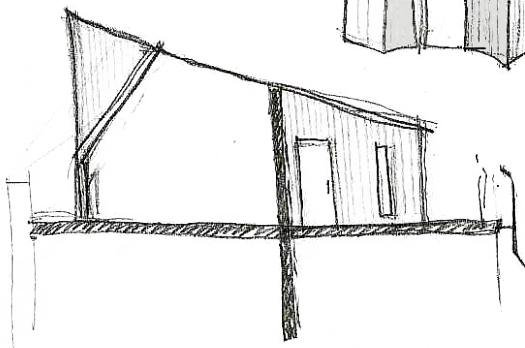
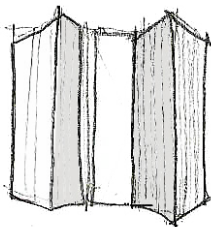
ETAPA 5 - PROPUESTA 3



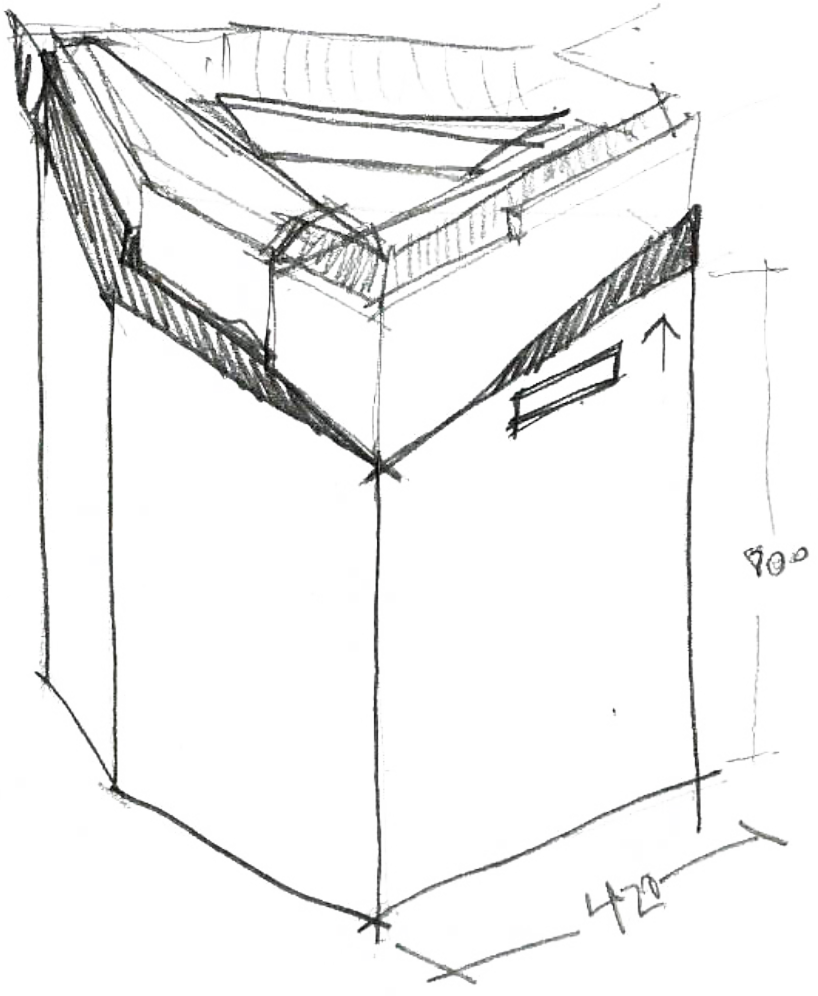
ETAPA 5 - PROPUESTA 3



VENTANA



ETAPA 5 - PROPUESTA 3



ETAPA 5 - PROPUESTA 3