



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE LA COMUNICACIÓN E IMAGEN
Escuela de Periodismo

**EL ESTADO ACTUAL DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN LA COMUNA
DE SANTIAGO**

Memoria para optar al título de Periodista

CARMEN GLORIA OJEDA SÁNCHEZ

Profesor Guía: José Miguel Labrín

Abril 2014
Santiago, Chile



Prof. María Eugenia Domínguez
Directora de Pregrado
Instituto de la Comunicación e Imagen
Universidad de Chile
PRESENTE

A continuación le comunico a usted la evaluación de la tesis de título *"El estado actual del patrimonio arquitectónico en la comuna de Santiago"* de la estudiante Carmen Gloria Ojeda Sánchez.

ITEM	ASPECTOS CONSIDERADOS	%
1.1 Problematización	Planteamiento y contextualización del tema	10%
1.2 Pertinencia	Relevancia y originalidad de la investigación	15%
1.3 Estrategia Metodológica	Recolección de la información, datos y antecedentes.	20%
1.4 Conclusiones	Análisis e Interpretación de los hechos relevantes.	15%
1.5 Estructura	Orden narrativo, construcción del texto.	15%
1.6 Presentación	Calidad de la redacción, recursos estilísticos.	15%
1.7 Recursos bibliográficos	Materiales y textos utilizados.	10%

Item	Nota	Valor
1.1	5,5	0,6
1.2	6,2	0,9
1.3	6,7	1,3
1.4	5,5	0,8
1.5	4,2	0,6
1.6	4,2	0,6
1.7	5,5	0,6
Nota Final	5,5	

Excelente 7.0–6.5; Muy Bueno 6.4–6.0; Bueno 5.9–5.0; Aceptable 4.9–4.0; Deficiente 3.9- 3.0.



COMENTARIO

La memoria "**El estado actual del patrimonio arquitectónico en la comuna de Santiago**", de la estudiante Carmen Gloria Ojeda Sánchez, aborda un tema de relevancia y actualidad en el contexto de la revisión y redefinición de las políticas culturales en materia de patrimonio que se discuten hoy en Chile, tanto a nivel de Estado como del municipio de la comuna de Santiago.

Con respecto a la estrategia metodológica, la tesis destaca por el trabajo de recolección de información y, sobre todo, por el número, diversidad y pertinencia de las personas entrevistadas. La estudiante realiza una selección de fuentes que permite dar cuenta de la diversidad de aristas presentes sobre el tema. También hay una buena selección de antecedentes históricos, técnicos y legales.

Sin embargo, el orden narrativo es un tanto confuso y reiterativo. La manera en que está construido el relato no permite dar cuenta del valor cultural e identitario de los distintos patrimonios muebles a los que se hace referencia. Por lo mismo, el problema de la falta de protección y amenaza del patrimonio arquitectónico no alcanza a tomar la dimensión de gravedad que se busca relevar en la memoria.

Frente a los diferentes casos analizados, se sugiere comenzar por abordar sus historias y valor patrimonial. De esta manera, la situación de desprotección legal y las acciones de quienes trabajan por protegerlo podrían relevarse.

Por último, el texto presenta problemas de redacción y, sobre todo, de puntuación. Incluso en algunas páginas se percibe cierto nivel de desprolijidad. Se sugiere revisar y mejorar estos aspectos.

Atentamente,


MARÍA INÉS SILVA BARRAZA

Santiago, 2 de julio de 2014



Prof. María Eugenia Domínguez
Directora de Pregrado
Instituto de la Comunicación e Imagen
Universidad de Chile
PRESENTE

A continuación le comunico a usted la evaluación de la tesis de título "El estado actual del patrimonio arquitectónico de la comuna de Santiago" del / a estudiante Carmen Gloria Ojeda:

ITEM	ASPECTOS CONSIDERADOS	%
1.1 Problematización	Planteamiento y contextualización del tema	10%
1.2 Pertinencia	Relevancia y originalidad de la investigación	15%
1.3 Estrategia Metodológica	Recolección de la información, datos y antecedentes.	20%
1.4 Conclusiones	Análisis e Interpretación de los hechos relevantes.	15%
1.5 Estructura	Orden narrativo, construcción del texto.	15%
1.6 Presentación	Calidad de la redacción, recursos estilísticos.	15%
1.7 Recursos bibliográficos	Materiales y textos utilizados.	10%

1.3	6,5	1,3
1.4	6,0	0,9
1.5	6,0	0,9
1.6	5,8	0,9
1.7	6,5	0,7
Nota Final	6,2	

Excelente 7.0-6.5; Muy Bueno 6.4-6.0; Bueno 5.9-5.0; Aceptable 4.9-4.0; Deficiente 3.9- 3.0.



COMENTARIO

La memoria de la estudiante Carmen Gloria Ojeda es un destacable trabajo que intenta recoger desde casos particulares, la pregunta por la conservación del patrimonio arquitectónico y urbanístico de Santiago.

A través de una exhaustiva recopilación de fuentes, genera un recorrido por inmuebles y espacios emblemáticos de la ciudad. Esto aparecen como un contexto necesario del debate sobre la legislación actual cuyos vacíos dejan desprotegida a gran parte de la riqueza urbana como parte de la memoria de la nación.

En este sentido, me parece un acierto la selección de fuentes y hecho que la periodista relata. También considero que esta estructura de reportaje, con un mayor peso narrativo, incide favorablemente en la presentación de la memoria. Sin embargo, observando el conjunto se aprecian algunas debilidades que inciden la calificación final.

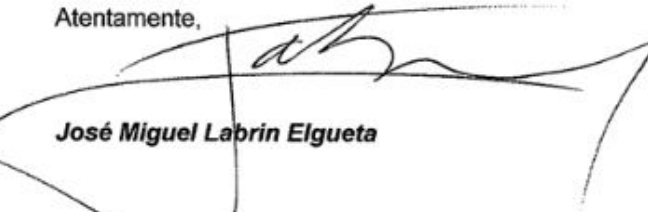
Una de ellas, es que se detecta una escasa profundización en el debate sobre la protección de este tipo de patrimonio. La memoria se hubiese enriquecido si contase con mayores alternativas de mejoramiento en la materia, más allá de los diagnósticos presentados. Asimismo, faltó una observación de la legislación comparada, particularmente de Europa y América Latina.

Otra debilidad se vincula directamente con la redacción. Debido a que conocí el proceso que ella vivió durante el periodo de realización del documento, puedo calificarla de mejor manera, pero lo cierto es que el texto presenta problemas de escritura, puntuación y citación de fuentes. Este aspecto - quizás más formal- deberá ser revisado por la estudiante para fortalecer sus competencias para desempeñarse en el periodismo escrito.

Por último, animo a la estudiante a desarrollar en un futuro trabajo la línea más investigativa esbozada en la memoria, referente a los eventuales delitos que surgen en el marco de la especulación inmobiliaria. Este aspecto realzaría el trabajo y daría mayores posibilidades de publicación.



Atentamente,



José Miguel Labrín Elgueta

Santiago, **30 de mayo** 2014



Prof. María Eugenia Domínguez
Directora de Pregrado
Instituto de la Comunicación e Imagen
Universidad de Chile
PRESENTE

A continuación le comunico a usted la evaluación de la tesis de título " **El estado actual del patrimonio arquitectónico de la comuna de Santiago**" del / a estudiante Carmen Gloria Ojeda:

ITEM	ASPECTOS CONSIDERADOS	%
1.1 Problematización	Planteamiento y contextualización del tema	10%
1.2 Pertinencia	Relevancia y originalidad de la investigación	15%
1.3 Estrategia Metodológica	Recolección de la información, datos y antecedentes.	20%
1.4 Conclusiones	Análisis e Interpretación de los hechos relevantes.	15%
1.5 Estructura	Orden narrativo, construcción del texto.	15%
1.6 Presentación	Calidad de la redacción, recursos estilísticos.	15%
1.7 Recursos bibliográficos	Materiales y textos utilizados.	10%

Item	Nota	Valor
1.1	7.0	1.1
1.2	7.0	1.1
1.3	7.0	1.4
1.4	7.0	1.1
1.5	7.0	1.4
1.6	7.0	1.1
		7.0

Excelente 7.0–6.5; Muy Bueno 6.4–6.0; Bueno 5.9–5.0; Aceptable 4.9–4.0; Deficiente 3.9- 3.0.



COMENTARIO

La memoria presentada cumple con todos los requisitos formales para su aprobación. Además se trata de un muy buen trabajo, pertinente, documentado, sistemático y que trata con compromiso un tema del que se viene hablando, sin por ello profundizar en sus implicaciones no sólo para el “patrimonio”, sino para quienes habitan la ciudad. Y ello es quizás una de las fortalezas de este trabajo. Quedan preguntas respecto de las políticas públicas y su voluntad real de enfrentar la voracidad de las constructoras y empresas inmobiliarias. El valor de la experiencia del Barrio Yungay aparece como el pulgarcito frente a la desidia pública y la pregunta sobre la ciudad que queremos habitar ronda esta memoria. Quedará sin duda para un próximo trabajo.

Por todo lo anterior, califico esta memoria de título con un 7,0 (siete coma cero)

Atentamente,

María Eugenia Domínguez Saul

Profesora Asistente

Este trabajo está dedicado a todos quienes me esperaron y confiaron en mí.

A Juan y Magaly, mis padres, quienes me apoyaron de mil maneras. Su cariño y retos siempre servirán.

A Felipe, la persona que ha estado más horas junto a mi, que me acompañó por ahí, que leyó otro poco y que también me entendió y escuchó. Tantas veces ordenaste mi desorden.

A la tía María Angélica, que me ayudó tanto y en todo.

A mis hermanos, a César mordido por un perro en un cité.

A mi amiga Solange, que esos días del 2013 me aconsejó sobre la tesis y me dijo qué había que escribirla.

Y a mi abuela, donde esté, está contenta.

A todos ellos, gracias también.

Agradecimientos

A los entrevistados, cuya colaboración fue fundamental para el desarrollo de este trabajo.

A quienes día a día trabajan por el patrimonio, en un panorama difícil que muchas veces no respeta ni considera su conservación.

A los vecinos del Barrio Yungay y de la ONG San Eugenio, concientes del valor de su comunidad y a los profesionales que incansablemente intentan dar a conocer el patrimonio arquitectónico y cultural.

A mi profesor guía, José Miguel Labrín, que aterrizó mis ideas y mi trabajo.

Y a todos quienes creen en la importancia de defender nuestro patrimonio y entienden que para conservar nuestra memoria e identidad, también se deben preservar nuestros cimientos. Pues las paredes que nos rodean, hablan de lo que somos.

INDICE

Introducción.....	p.14
-------------------	------

Capítulo Uno

“Entre amenazas y oportunidad: El patrimonio en la comuna de Santiago”.....	p.17
---	------

La persistencia del Palacio Iñiguez: una historia sobre patrimonio en el centro de Santiago.....	p.17
--	------

La des-conservación histórica del Palacio Aldunate: Lo que quedó.....	p.35
---	------

Demolición de viviendas en una zona típica. Las 5 casas de Av. Portales.....	p.49
--	------

La caída de la Casa Montt.....	p.77
--------------------------------	------

Capítulo Dos

“Reutilización: formas de intervenir”.....	p.82
--	------

Intervención en inmuebles patrimoniales, el caso del Hotel Almagro.....	p.84
---	------

Escuela Taller de Artes y Oficios, Fermín Vivaceta, conservando el oficio.....	p.93
--	------

Capítulo Tres

“Las dos caras de la Zona Típica”.....	p.98
--	------

Capítulo Cuatro

“Las iniciativas actuales”.....	p.117
---------------------------------	-------

Red de Vecinos por la Defensa del Barrio Yungay. Ciudadanía consciente.....	p.117
---	-------

Desde el estudio y la difusión: Aportes al patrimonio.....	p.126
Conclusiones.....	p.145
Bibliografía.....	p.146
<hr/>	
Libros.....	p.146
Tesis.....	p.147
Revistas.....	p.147
Diarios.....	p.147
Informes.....	p.147
Referencias electrónicas.....	p.150
Lista de entrevistados.....	p.152
Anexos.....	p.153