



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO  
MAGÍSTER EN ESTUDIOS DE GÉNERO Y CULTURA, MENCIÓN CIENCIAS SOCIALES

**Significaciones alimentarias en hombres y mujeres  
en condición de pobreza de la Región Metropolitana de Santiago**

**Tesis para Optar al Grado de Magíster**

---

Alumna: Katherine Alvear Parra  
Profesora Guía: Carolina Franch Maggiolo

Santiago, 2014

“Así pues, de todo lo que es común a los hombres (*sic*), lo más común es que tienen que comer y beber. Y precisamente esto es, de una forma peculiar, lo más egoísta, lo limitado al individuo de la forma más incondicionada y más inmediata: lo que yo pienso puedo hacérselo saber a otro, lo que yo veo puedo dejárselo ver, lo que yo hablo pueden escucharlo cientos de hombres; pero lo que el individuo particular come, no puede comerlo otro bajo ninguna circunstancia”

(Simmel, 1986, p.263).

## **AGRADECIMIENTOS**

Son múltiples las personas que en mi camino han contribuido a hacerme descubrir distintas facetas de lo femenino, del ser mujer, de lo esperado para las mujeres y de mi eventual libertad para responder a tales prescripciones. También me han imbuido del amor al saber. Al tratar de identificarlas enumerarlas, suelen ser mujeres... mujeres que me hablaron, que me transmitieron alguna enseñanza de vida, que me mostraron parte del mundo que contemplaban a través de su propia mirada y que, desde ahí, también me hicieron percibir y aspirar encaminarme hacia otros horizontes.

Algunas de esas figuras que admiro y cuyas enseñanzas atesoro son, además de mi madre y de mi hermana, María Inés Winkler, Ximena Wolff, Diana Pasmanik, María Isabel Reyes, Mariana Fagalde, Bárbara Olivares, Pilar Errázuriz, Albana Paganini, Gloria Morales, Marcela Dölz y Loreto Valdés. Agradezco muy especialmente a Teresa Bustos, a Carolina Franch, a Catalina Ivanovic y a Joselyn Mancilla, quienes me ayudaron a encontrar la senda para terminar el proceso de escritura de este trabajo.

Por último, agradezco también a Patricio Valdés por un nuevo impulso e inspiración y, sin duda, a las y los entrevistados, quienes generosamente me dejaron conocer fragmentos de sus mundos privados.

## ÍNDICE

<b>Introducción.....</b>	1
<b>Problema y fundamentación.....</b>	4
<b>Objetivos.....</b>	9
<b>Marco Teórico.....</b>	10
Género: prisma analítico para entender la construcción de identidades y relaciones sociales entre hombres y mujeres.....	10
Otros ingredientes: alimentación y cultura.....	14
Clase social: preferencias y gustos.....	17
Casa y cocina: espacios identitarios en tensión y transformación.....	19
Estudios acerca de la cocina: “¿Qué comen los pobres?”.....	21
<b>Supuestos.....</b>	23
<b>Marco Metodológico.....</b>	24
Técnica de Recolección de Datos.....	25
Universo.....	27
Muestra de Estudio.....	27
Consideraciones Éticas.....	31
Acceso.....	31
Análisis de los datos.....	32
<b>Análisis.....</b>	34
Capítulo I	
Qué se come cuando se come: Discursos y Prácticas Alimentarias.....	35
Comidas referenciales y de celebración: abundancia, prestigio y placer.....	35
De los fines de semana al consumo cotidiano .....	46
Del lenguaje y su articulación en los criterios para pensar la comida.....	53

Capítulo II	
Espacio doméstico y alimentación: la cotidianeidad para los ordenamientos de género..	59
Hombres y mujeres, tareas y responsabilidades.....	60
Transmisión-aprendizaje del saber culinario.....	79
Capítulo III	
Significados acerca de la comida, cuerpo y salud.....	88
De lo bueno y malo para comer: significados de un imaginario.....	89
Los niños/as como sujetos y agentes en la alimentación.....	105
<b>Conclusiones.....</b>	<b>110</b>
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>118</b>
<b>Anexo N°1.....</b>	<b>127</b>