



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

MAGISTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN CURRÍCULO
Y COMUNIDAD EDUCATIVA.

“SIGNIFICADOS ATRIBUIDOS POR DIRECTIVOS, DOCENTES DE AULA Y
ESTUDIANTES AL CONTROL Y DISCIPLINAMIENTO EN EL CASO DE UNA
COMUNIDAD EDUCATIVA EN BATUCO”

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN CURRÍCULO Y COMUNIDAD EDUCATIVA

TESISTA: JOSÉ ALEJANDRO RAMÍREZ ARANCIBIA
DIRECTORA DE TESIS SRA. MÓNICA LLAÑA MENA

Santiago- Chile
Junio 2014

Índice	
Resumen	6
Introducción	7
Capítulo I Planteamiento del problema	9
1.1 Importancia del problema	9
1.1.1 El Problema	16
1.1.2 Objetivo General	16
1.1.4 Objetivos específicos	16
CAPITULO II: ANTECEDENTES EMPIRICOS Y TEORICOS	17
2.1 Antecedentes empíricos	17
2.2 Antecedentes teóricos	20
CAPITULO III: METODOLOGÍA	49
3.1. Diseño y técnicas de investigación	49
3.2 Tipo de Estudio	51
3.3 La Muestra	52
3.4 Técnicas de Investigación	53
3.4.1 Grupo Focal	53
3.4.2 Entrevista en profundidad	55
3.4.3 Criterios de Credibilidad	57
CAPITULO IV: RESULTADOS	60
4.1 Plan de Análisis	60
4.1.1 Representación del propio rol en la escuela	62
4.1.2 Representación sobre el sentido de las normas en la escuela	64
4.1.3 Representación de las actitudes y motivaciones de otros en la escuela	65
4.1.4 Expectativas sobre la escuela	73
4.2 Relación entre las categorías	75
CAPITULO V: CONCLUSIONES	77

5.1 Propuestas.	82
Bibliografía	86
ANEXOS	90
Entrevistas en profundidad	90
Grupos focales	140
Índice de tablas	
Tabla 1: Indicadores de vulnerabilidad liceo	19
Tabla 2: Conductas y propósitos del mal comportamiento	46
Tabla 3: El significado de los límites para niños	47

Dedicatoria

A los que buscan la verdad en los seres y las cosas.

A los profesores del departamento de educación en especial a la sr Mónica Llaña por su apoyo, paciencia y dedicación.

A mi madre Noemí por su amor.

A Cristián por exponerme a las intersubjetividades cotidianas.

Resumen

La tesis es un estudio de caso que analizó el significado que le otorgan los docentes y directivos de una comunidad escolar de Batuco, al control y disciplinamiento en el aula.

Para ello se discutieron conceptos tales como disciplina, control, convivencia escolar, conducta y otros, según los aportes teóricos de P. Bourdieu, M Foucault, E. Gofmann y P. Jackson.

También se analizaron las representaciones de los sujetos protagonistas su propio contexto escolar, identificando la visión que estos actores y agentes educativos poseen sobre su realidad.

Con el conjunto de los antecedentes anteriores se plantearon conclusiones y se sugirieron metodologías para abordar y mantener practicas de aula que contribuyan tanto a una mejor calidad de enseñanza como a ampliar la visión socio antropológica en los educadores del siglo XXI que se desempeñan en contextos de vulnerabilidad similares.

Introducción

Toda escuela genera mecanismos de control y disciplina en la sala de clases, con el fin de asentar las bases por lo que todos los sujetos escolarizados deben regirse en situaciones, lugares o contextos en que se requiera seguir instrucciones o comportarse de acuerdo a la cultura de referencia de la persona.

En la sala de clases se produce una interacción cotidiana entre estudiantes y docentes, que finalmente establecerán el proceso educativo.

Si bien los docentes tienen sus propias expectativas de educación y disciplina, generalmente su actuar está guiado por el sistema mediante el cual se rige el establecimiento.

Este punto específico motiva al establecimiento a elaborar y plantear pautas claras de conducta, control y disciplina, para con ello lograr una respuesta a las demandas y desafíos que presenta la educación.

Un aspecto muy importante según el Marco para la Buena Enseñanza (MBE) es para el profesor el generar un ambiente adecuado y organizado en el aula, para poder implementar las estrategias correspondientes con el fin de lograr las conductas que se pretenden lograr en los alumnos.

De igual manera según la política de convivencia escolar del MINEDUC, el control se fundamenta en comprender a los alumnos, ver sus diferencias y en base a ello enseñarles, retroalimentarlos y orientarlos de una manera positiva hacia la

conducta constructiva que se pretende de ellos, para lograr que esta se transforme en algo rutinario y automático proceso conocido como normalización.

Se requiere entonces una planificación cuidadosa, con estrategias adecuadas y con cierto grado de estímulos que permitan valorar la conducta positiva y avanzar rápidamente en la caída de las conductas negativas.

Todos estos puntos requieren de perseverancia y dedicación por parte de los educadores y deben ser implementados eficazmente por los docentes y directivos, que cumplirán entonces un rol fundamental en la etapa constructiva de la conducta.

Esta narrativa encuentra su génesis hace dos décadas, en los años noventa, cuando se comenzaron a replantear los principios y fines del sistema educativo en Chile, con ello no solo se esperaba adaptarlo a una sociedad más compleja sino que también democratizar los roles e introducir nuevos instrumentos técnicos. Todo ello implicaba un profundo cambio curricular para una nueva cultura escolar, no se trataba simplemente de nuevos planes y programas.

Esta tesis se planteó a partir de la inquietud por la realidad de la cultura escolar en contextos vulnerables y si estos nuevos enfoques expresados en el discurso oficial tienen su correlato en el currículo y la enseñanza en Chile.

Capítulo I Planteamiento del problema.

1.1 Importancia del problema

Batuco (del mapudungun “agua de batru”, totora) es una localidad de la comuna de Lampa en la provincia de Chacabuco, región Metropolitana, vulnerable socialmente. Dicha vulnerabilidad, es entendida en el enfoque del trabajo social “como una condición social de riesgo, de dificultad, que inhabilita e invalida, de manera inmediata o en el futuro, a los grupos afectados, en la satisfacción de su bienestar -en tanto subsistencia y calidad de vida- en contextos socio-históricos y culturalmente determinados”¹

El grupo social y cada uno de sus integrantes se confrontan al riesgo del menoscabo, inviabilidad de acceso a servicios, de participación social y de acceso a la información.²

La vulnerabilidad social en nuestro país, es una realidad inminente. La condición de vulnerabilidad afecta a toda la familia, incluidos niños y adolescentes, determinando, para ellos en particular, un desarrollo humano incompleto y una reducción injusta de sus oportunidades.

Los gobiernos chilenos en las últimas dos décadas han procurado desempeñar un papel responsable en el desarrollo de la primera infancia aumentando el gasto público dedicado a su protección de manera significativa. Sin embargo, el desafío persiste.

¹ Perona, N.; Crucella, C.; Rocchi, G. y Silva, R. Universidad del Bío Bío. “Vulnerabilidad y Exclusión social. Una propuesta metodológica para el estudio de las condiciones de vida de los hogares” <http://www.ubiobio.cl/cps/ponencia/doc/p15.4.htm> (acceso Noviembre 9, 2013)

² Perona, N.; Crucella, C. ; Rocchi, G. y Silva, R. Róbin Universidad del Bío Bío.”Vulnerabilidad y Exclusión social. Una propuesta metodológica para el estudio de las condiciones de vida de los hogares” <http://www.ubiobio.cl/cps/ponencia/doc/p15.4.htm> (acceso enero, 2013)

La vulnerabilidad en niños y niñas es sintomática de una sociedad que presenta una enorme brecha en la distribución del ingreso. Existe acuerdo entre sociólogos y politólogos que el germen de la conflictividad social y la eventual crisis de la estabilidad del sistema democrático chileno se encuentran en la necesidad urgente de reducir al mínimo dicha brecha.

Un aspecto vinculado a este empeño en la política pública estuvo constituido por la reforma educativa iniciada en 1996, que ofrecía un nuevo currículo, con contenidos mínimos y habilidades, igualitario para todas las escuelas del país que recibieran subvención del Estado. Este currículo nacional debía asegurar en teoría, dado su carácter prescriptivo, que esta serie de activos culturales pasaran a integrar el patrimonio incluso de los niños más pobres y vulnerables actuando de este modo como un agente democratizador de la sociedad.

Estas bases curriculares incorporaron Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) que se proponen formar personas en valores-actitudes y poseedoras de habilidades del conocimiento en aspectos relevantes como: ciudadanía y derechos humanos en democracia, género, respeto a la diversidad sexual y protección del medio ambiente entre otras. Todo ello con miras a elevar la calidad de la educación.

A partir de este panorama, el investigador se planteó la necesidad de preguntarse: ¿La cotidianidad en las escuelas en contexto vulnerable da cuenta de una cultura escolar producida por este currículo nacional? ¿Las representaciones de los sujetos de una comunidad escolar vulnerable refieren a un cuerpo de valores y actitudes generadas por la implementación curricular de la reforma?

El investigador decidió considerar una comunidad escolar en Bатуco porque allí se configura un caso del complejo fenómeno descrito anteriormente que resulta de enorme interés para comprender de manera integral los procesos educativos hoy en Chile, puesto que la población escolar del establecimiento que se desea investigar se encuadra en este perfil sociocultural de vulnerabilidad y de implementación curricular. Esta condición fundamentó nuestro propósito de explorar comprensivamente la compleja red de significados de los sujetos que integran dicho centro escolar en su calidad de profesores o estudiantes, en su doble dimensión: discursiva e interrelacional, teniendo como marco de referencia el poder y la construcción simbólica de los sujetos escolarizados.

La importancia de esta investigación radicó en su contribución al esfuerzo por develar el conjunto de prenociones y valores que conforman el marco de significados de los docentes directivos y de aula, y como estos significados hallan su concreción en la conceptualización del rol de cada actor y como los estudiantes en particular perciben las acciones y discursos que son ejercidos sobre ellos por parte de la cultura adulta en el caso de una escuela inserta en un contexto socioeconómico de pobreza y en transición desde una comunidad tradicional rural a una comunidad con rasgos de posmodernidad debido a procesos ocurridos en el lapso de una década al tenor de un acelerado proceso de cambios demográficos y urbanización desatados por las dinámicas de la globalización. La tesis, por lo tanto, constituye un aporte al conocimiento en las áreas de las Ciencias de la Educación y las Ciencias Sociales, el investigar cómo ocurre el fenómeno del poder y el disciplinamiento en una comunidad escolar con las características referidas precedentemente. A través de este ejercicio investigativo fue posible,

entre otros, descubrir qué singularidades presentan allí dichos fenómenos. Por otra parte, en el mismo sentido, el investigador pudo dar cuenta de cómo transcurre la cotidianidad en la comunidad escolar estudiada, también cómo el marco de interacciones del centro aparece cruzado por el tema del poder y sus dimensiones: las expectativas de los actores, el clima organizacional y las reglas de la convivencia mismas y de este modo registrar tanto un momento histórico en la evolución de la educación chilena, como, de la historia particular de esta escuela.

Desde la dimensión discursiva estructural y según la evidencia aportada por recientes investigaciones (De Calisto y Sepúlveda: 2001) existen ciertas prácticas docentes áulicas que son altamente apreciadas por la estructura de poder subyacente de la escolaridad y que en consecuencia existe un doble discurso educativo del profesorado acerca del desempeño docente en el aula. Por una parte, existe un discurso explícito, que actuaría como estructura de fachada, que sería expresión, a su vez, de cierto discurso oficial y “políticamente correcto” respecto del conjunto de declaraciones emitidas por: el currículo formal y el Marco de la Buena Enseñanza (MBE), el constructivismo educativo o la misión humanista de la educación. El correlato de aquel discurso es otro de tipo implícito, oculto y latente, en torno a la necesidad de mantener estricto control y disciplinamiento de los alumnos en base al temor y el castigo, violencia que debe ser ejercida por el profesor a través de cualquier medio legítimo o ilegítimo en términos éticos, morales o incluso legales. Estas prácticas, a su vez, serían parte de una intencionalidad curricular de los “hechos” por cuanto actúa relevando aquello que

debe ser enseñado aunque no explícitamente, una cultura curricular que prestigia o premia y desprestigia o castiga a los docentes de aula según su grado de ajuste en la praxis al discurso implícito señalado. A este tipo de currículo oculto se refiere Jackson con el conjunto de ritos y trivialidades que conforman la vida en las aulas. En el espacio escolar, en tanto espacio de construcción de la sociabilidad humana, coexisten una gran diversidad de universos simbólicos y marcos de significado que le otorgan sentido al mundo en que viven y se relacionan los sujetos. Estas representaciones mentales moldean nuestro pensamiento configurando en la práctica nuestra interpretación del mundo y actuación en él. De igual modo los sujetos entran en contacto entre sí mediados por el núcleo del significado que se encuentra en el lenguaje. El discurso expresado en el conjunto de aquel mundo subterráneo de percepciones, sensaciones y formas de comportarse en grupo. De este modo, constantemente los sujetos están Interpretando la realidad, “estamos sumergidos en una red de significados” (Berger y Luckmann, 2005: 15). Estas pulsiones emergen de profundos significados propios de la complejidad de los fenómenos educativos. Los actores toman decisiones y adoptan posturas en el contexto de interacciones simbólicas.

El Poder, la ideología dominante y la violencia como acción legítima en la realidad escolar ocuparon un lugar central en esta investigación, esta justifica el esfuerzo investigativo del autor. Un segundo argumento, se halla en el deseo de conocer en profundidad los complejos significados del control y disciplinamiento de los alumnos a través de prácticas a través de las cuales se ejerce violencia simbólica contra los sujetos institucionalizados. Los mismos autores señalan que estos procesos pueden ser abordados comprensivamente a partir del análisis del

tipo de cultura y ethos profesional dominante que generalmente se muestra autoritario y violento. Este tipo de cultura se incorpora efectivamente en un proceso paulatino y sistemático transformándose en el habitus escolar. Por este motivo dicho proceso permite aproximarse científicamente a la comprensión de cómo funciona toda comunidad escolar. Por lo tanto, y en esa línea, esta investigación abordó rigurosamente los espacios simbólicos y mecanismos del poder constituidos tanto por la estructura como por la fachada de la institución escolar batucana, con el propósito socio-antropológico de develarlos, es decir, “ver bajo la superficie” del nivel del sentido común, para abordarlo en su complejidad desde la hermenéutica del lenguaje puesto que los significados pueden aportar elementos a nuestra comprensión para la consiguiente toma de decisiones que contribuya a la mejora de la calidad de la educación de los niños y jóvenes batucanos en un contexto de pobreza y marginalidad social.

Desde la dimensión curricular el tema que se presenta en este estudio se fundamenta en la capacidad del mismo de generar una visión de la sociedad al ser producto de las fuerzas sociales, políticas, económicas de un momento histórico en que un grupo o clase dominante trasmite su cultura.

Cada persona o individuo vive su propio mundo de subjetividades, pero está inserto en una sociedad que requiere ciertos cánones de comportamiento para lograr un funcionamiento prosocial dócil y no refractario a dicha cultura.

No cabe duda que existen diferentes realidades y que es muy probable que estas estén ligadas a las diferentes sociedades que se pueden encontrar en una época

histórica, en este momento de cambios acelerados de la sociedad chilena fue para nosotros de interés analizar el significado que le atribuyen las personas que interactúan en una escuela como directivos, docentes y estudiantes a partir de sus creencias.

Es importante examinar la realidad que se vive en este contexto y los procesos que se utilizan para insertar ciertas normas en ella, así se podrá dilucidar de mejor manera el cómo el significado subjetivo de disciplinamiento y control, puede hacerse objetivo, desde la base misma de la construcción social de la realidad, tal como lo indican Berger y Luckmann.³

Es común pensar que la disciplina limita en cierto modo la libertad personal, pero según la postura de algunos autores, las personas disciplinadas son libres realmente, en cambio aquellas que viven en la indisciplina serán esclavas de los cambios de humor, apetitos y pasiones.(Covey S. y McChesney C., 2004)⁴

La indisciplina de los estudiantes es una de las quejas más frecuentes en los profesores, pero pocos ocupan la palabra disciplina para no ser considerados como retrógrados o autoritarios, especialmente por la exigencia oficial de incorporar los criterios del MBE de establecer relaciones democráticas en el aula, esto es, de confianza, equidad, solidaridad y respeto⁵. Este estudio permitió al investigador actualizar la discusión sobre su vigencia y significado en la vida

³ Berger P. y Luckmann T. (1967). La construcción social de la realidad, Amorrortu editores, Madrid, España

⁴ Covey S. y McChesney C. (2004). The 4 disciplines of execution, Simon y Shuster Audio.

⁵ MINEDUC. (2008) Marco para la Buena Enseñanza. PDF. P. 11.

escolar en el marco de relaciones comunes entre alumnos, docentes, directivos y si este conjunto de representaciones del colectivo forma parte del aprendizaje que esta escuela no propone formalmente.

1.1.1 El problema:

¿Qué significados le atribuyen los docentes directivos, de aula y los estudiantes al control y al disciplinamiento de los alumnos en su contexto sociocultural como miembros de una comunidad educativa en Batuco?

1.1.2 Objetivo general

- Conocer los significados que le atribuyen los docentes, docentes directivos y estudiantes al control y disciplinamiento en el contexto socio-cultural de su escuela en Batuco.

1.1.4 Objetivos específicos:

- Conocer los significados que le atribuyen los docentes directivos y de aula a sus disposiciones⁶ y acciones de control en el contexto de su comunidad escolar.
- Conocer los significados que le atribuyen los estudiantes a las acciones de control y disciplinamiento que ejercen docentes e inspectores sobre ellos.
- Describir el contexto cultural de desempeño de la labor docente directiva y de los docentes de aula en la comunidad educativa estudiada.

⁶ Por disposiciones entenderemos todas aquellas órdenes, instrucciones o directrices orales o escritas de carácter administrativo o pedagógico destinadas a regular, normar y ordenar el trabajo y/o rol docente de aula dentro del ámbito de la escolarización formal.

CAPITULO II: ANTECEDENTES EMPIRICOS Y TEORICOS

2.1 Antecedentes empíricos

El liceo municipal de Batuco⁷ es una escuela integrada por un equipo de profesionales, técnicos y estudiantes. Inició sus actividades académicas el año 2006 mediante resolución exenta N° 3835 del Ministerio de Educación. Hoy cuenta con los niveles de Enseñanza Básica, Media Humanística Científica y Técnico-profesional con la carrera de Administración.

El establecimiento es administrado por la Corporación Municipal de Desarrollo Social de Lampa (COMUDES). En la actualidad (2013) cuenta con una planta docente de 30 profesores de aula, 1 director, 1 inspectora general, 1 jefe técnico, 1 orientador, 5 inspectores de patio.

El liceo es mixto y cuenta con régimen de Jornada Escolar Completa de 5° año básico a 4° medio desde el año 2008.

La misión que declara el establecimiento es: “formar personas ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI capaces de competir en un mundo globalizado orientándose hacia la educación superior y técnica con la carrera de administración de empresas”.

⁷Batuco es una localidad perteneciente a la Comuna de Lampa dentro de los límites de la provincia de Chacabuco y esta ubicada a 36 Km al Norte de Santiago de Chile.

La matrícula consolidada para junio del mismo año ascendió a 289 alumnos⁸. En la evaluación nacional docente del año 2012 dos profesores de la escuela obtuvieron el nivel destacado entre 5 de la comuna⁹.

Respecto de la caracterización socioeconómica de los hogares de origen de su alumnado se estima¹⁰ que aproximadamente un 85% corresponde a ingresos inferiores a \$ 250.000. Mientras que según la misma fuente cerca de un 70 % corresponde a familias monoparentales con mujer jefa de hogar (en su mayoría madres solteras o abuelas). En tanto que para el año 2011 informó un 60% de alumnos prioritarios en situación de vulnerabilidad socioeconómica¹¹ con derecho a Subvención Escolar Preferencial (SEP).

En la siguiente tabla se expresa el alto índice de vulnerabilidad (IVE) de la escuela: 79% en el nivel de enseñanza básica y de un 81% para Educación Media.

⁸ Datos obtenidos de <http://www.mime.mineduc.cl/mime-web/mvc/mime/ficha>, consultado 12 /6 /13)

⁹ www.docentemas.cl consultado el 2/03/ 2013.

¹⁰ Estimación del orientador del establecimiento en base a fichas de matrícula.

¹¹

Fuente:http://www.facso.uchile.cl/psicologia/epe/_documentos/GT_cultura_escolar_politica_educativa/recursos%20bibliograficos/material%20mineduc/mineduc%282008%29clasificacionsepescuelasregionmetropolitana.pdf (consultado 3/3/12)

Tabla 1: Indicadores de vulnerabilidad liceo batuco. (2010)

INDICADORES DE VULNERABILIDAD					
ENSEÑANZA BASICA					IVE: 79 %
SEXO	PRIORIDAD 1	PRIORIDAD 2	PRIORIDAD 3	NO VULNERABLE	SIN INFORMACION
NIÑAS	48	21	7	24	0
NIÑOS	52	25	9	18	0
TOTALES	100	46	16	42	0
ENSEÑANZA MEDIA					IVE: 81 %
SEXO	PRIORIDAD 1	PRIORIDAD 2	PRIORIDAD 3	NO VULNERABLE	SIN INFORMACION
NIÑAS	35	16	10	11	0
NIÑOS	23	24	16	18	0
TOTALES	58	40	26	29	0

Fuente: http://www.edinetwork.net/root/datadmin/atlas/2010/modulos/_ive/t_ive_rbd_detalle.asp?rbd=26157

Los niños y niñas que asisten al liceo Batuco proceden de hogares en que los jefes de hogar son en su mayoría trabajadores de la industria de la Zona Norte (eje Panamericana Norte, Vespucio en Quilicura, Valle grande, Chicureo) de Santiago o empleados del sector servicios.

La ubicación del Liceo Municipal de Batuco es Calle Latorre N° 1026. Lampa Región Metropolitana. Chile.

2.2 Antecedentes teóricos

Un problema fundamental de la educación hoy es el de aproximarse al proceso educativo como un fenómeno de gran complejidad, tanto por la naturaleza de los aprendizajes esenciales para los desafíos que plantea la globalización como por la diversidad de intereses, enfoques y posturas en pugna detentados por los distintos grupos y fuerzas sociales. En este sentido cobra aún más importancia al realizar un esfuerzo comprensivo por entender cuales son las motivaciones, expectativas y proyecciones más profundas que mueven a unos y a otros actores. En los estudios sociales, campo en el que se inscribe esta tesis, el paradigma cualitativo aportó un importante marco de referencia teórico para abordar sistemáticamente el modo en que las personas se representan el mundo en que viven y como interpretan todo lo que hay en él. Este proceso no es independiente del contexto sociohistórico en que esto ocurre puesto que “la selección de significados que define objetivamente la cultura de un grupo o de una clase como sistema simbólico es sociológicamente necesaria en la medida que en que esta cultura debe su existencia a las condiciones sociales de las que se producto y su inteligibilidad a la coherencia y a las funciones de la estructura de las relaciones significantes que la constituyen” (Bourdieu et al: 1996. p. 48). En el contexto escolar conocer el rol de los significados que poseen sus actores en torno a todas las actividades que tienen lugar en la escuela es fundamental para comprender cómo es una comunidad educativa según su contexto cultural y el sistema de referentes valóricos que orienta su actuar.

Se entiende por contexto educativo, al conjunto de factores, externos, ejemplo de ello es el medio físico y social donde está inserto el establecimiento educacional, sus características globales y demandas socio-económicas que presentan los educadores y familias, su radio de influencia en esta comunidad y la relación que presenta con otras instituciones, etc., y que impactan en este establecimiento condicionando de alguna forma su gestión y la acción que realizan los docentes; así como los factores internos, donde podemos reconocer los recursos, las construcciones realizada por la municipalidad, el recurso humano con el que cuenta y otros, que intervienen en la interioridad del establecimiento. La lectura que se obtiene al revisar este contexto educativo, permite acercarse a lo que sucede realmente en la escuela y hacer una reconstrucción histórica que dará mas claridad sobre el cómo y el por qué se llegó al presente que vive el establecimiento educativo. (Prieto D, 1990)¹²

Es importante subrayar que toda lectura de contexto es realizada por cada investigador en base a la percepción e interpretaciones de lo que puede apreciarse frente a estas dos variables, y que se generan también dentro de la propia cultura interior de este.

En el contexto educativo, pueden encontrarse diversas representaciones sociales que permiten percibir de cierta manera el como han sido y deben ser los hechos, aunque es probable que esta forma de mirar, esta percepción no permita ver diferencias al interior de la cultura propia de la institución escolar, sino mas bien

¹² Prieto Castillo D. (1990) Diagnóstico de comunicación social, Quito, CIESPAL.

tiende a homogenizar y naturalizar la situación, lo que lleva entonces a verla de una manera no ingenua. (Prieto D, 1990)¹³

Todo este proceso opera y se lleva a cabo durante la interacción, específicamente mientras los sujetos experimentan la apreciación o emisión de juicios de lo que se está observando y por sobre todo durante el momento de la toma de decisiones sobre qué pensar, que decir y como actuar.

Para comenzar es importante decir que las escuelas en tanto instituciones sociales deben funcionar como comunidades organizadas, para ello se dan unos cuerpos normativos que regulan la conducta de los sujetos miembros en calidad de padres, maestros y alumnos. Este sistema normativo procura mantener “el orden” interno necesario para cumplir con su papel de transmisión de la cultura dominante a través de la inculcación de la enseñanza, como arbitrariedad cultural, esto debe ser así “dado que debe garantizar las condiciones institucionales de la homogeneidad y de la ortodoxia del TE [trabajo escolar], el SE [sistema de enseñanza] tiende a dotar a los agentes encargados de la inculcación de una formación homogénea y de instrumentos homogeneizados y homogeneizantes” (ibid. p. 99). Los maestros aparecen de este modo como agentes garantes del orden institucional establecido por el aparato de poder social, por ello deben colaborar activamente en la tarea de vigilar y castigar cualquier desviación o desajuste entre la norma y el comportamiento de los individuos al interior de la escuela. La legitimidad de la autoridad docente y su validación depende a menudo de la eficacia con que cumple con su labor de disciplinamiento y control de los

¹³ Prieto Castillo D. (1990). Diagnóstico de comunicación social, Quito, CIESPAL.

alumnos, como afirma Bourdieu: “en una formación social determinada, las sanciones, materiales o simbólicas, positivas o negativas, jurídicamente garantizadas o no, en las que se manifiesta la AuP [autoridad pedagógica] y que aseguran, refuerzan y consagran de una forma duradera el efecto de una AP [acción pedagógica], tienen más posibilidades de ser reconocidas como legítimas, o sea tiene una mayor fuerza simbólica, cuanto más se aplican a los grupos o clases para los cuales estas sanciones tienen más posibilidades de ser confirmadas por las sanciones del mercado en el que se constituye en el valor económico y simbólico de los productos de las diferentes AP (principio de realidad o ley de mercado” (ibidem . p. 68.) Este papel de agentes de poder de la arbitrariedad cultural y de la violencia simbólica hacia los alumnos no es ejercido de mutuo propio sino que ha sido prescrito históricamente al profesorado por quienes ejercen ascendiente sobre ellos, autoridades políticas y educacionales, pues como observa Popkewitz (1994: 36) los maestros ha sido ellos mismos históricamente objetos de control y regulación de los Estados, esto se pone en evidencia con cada reforma educativa. Sin embargo, las raíces profundas del control escolar se hallan en el proceso mediante el cuál se ha incorporado una estructura ideológica de dominación y acatamiento cómo una forma de educar “correctamente” en una sociedad que aspira al “orden” para garantizar la paz social y el bien común evitando peligrosas subversiones para el sistema social y económico imperante: “las practicas de disciplinamiento, presentes en las instituciones educativas, se sustentan en concepciones pedagógicas y de socialización, que se han ido incorporando en la construcción histórica del sistema escolar” (Sepúlveda: 2001. p. 4) Precisamente por este motivo, observa la misma

autora “este tipo de disciplina basada en la obediencia y en la imposición de la autoridad está muy arraigada en la escuela y en la sociedad”. (ibid) En las escuelas la forma más usada para asegurar el cumplimiento de este objetivo es la estructuración de un sistema disciplinario, con un reglamento interno que determine un listado de conductas de las cuales los alumnos deberían abstenerse durante su permanencia dentro del establecimiento educacional. Otra forma común, de disciplinar es la de exhortar a través del reto o reprimenda a los alumnos infractores, dichas amonestaciones verbales deberían ser frecuentes e intensas para surtir cierto efecto otra condición es que sólo deben ser oídas sin derecho a replica por parte de quienes las reciben en silencio, aunque esto no sigue en estricto rigor ningún guión o principio establecido o como afirma Popkewitz: “las reglas del discurso rigen lo que se puede decir y lo que no se de[be] decir, identificando quién puede hablar con autoridad y quién debe escuchar. Son anónimas porque no hay ningún autor identificable, y tampoco tienen un comienzo claramente definido.”(Popkewitz: 1994. p. 49). En ambas formas, el sistema disciplinario se fundamenta en el temor al castigo por parte de quienes tiene el poder para aplicarlo, esto nos remite a la ya clásica definición de Weber del poder: “la probabilidad de tomar decisiones que afecten la vida de otro(s) pese a la resistencia de estos” (Weber M. Economía y sociedad, México, FCE. 1997. citado en De Calisto op, cit. P. 38) Por tanto en este ejercicio disciplinario de la escolaridad, predomina la lógica irracional del miedo en donde “no se obedece por el reconocimiento de la superioridad y el prestigio de la persona que da el mandato, ni por ser la persona a la que socialmente se le ha encomendado la responsabilidad de darlos, sino exclusivamente porque la

persona que da el mandato tiene el poder directo o indirecto de aplicar determinadas sanciones a las personas que le desobedezcan” (Esteve, J.M. Autoridad, obediencia y Educación. Madrid, Nancea, ediciones 1977. Citado en De Calisto. Op cit. P. 32)

De las relaciones existentes en el contexto escolar nace la convivencia escolar. Para el ministerio de educación, la convivencia escolar pasa por la interrelación que se da entre todos los miembros de un establecimiento educacional, esta idea incluye a todos los estamentos que conforman la comunidad educativa, construyéndose de manera colectiva y bajo la responsabilidad de todos.¹⁴

De esta idea de convivencia se pueden destacar ciertos conceptos:

- Es la relación que se da entre todos los actores institucionales, niños, jóvenes y adultos, con derechos y responsabilidades.
- Es fruto de la interrelación de todos independiente del rol que desempeñen, ya que son gestores de la misma.
- Es la parte fundamental del acto educativo quedando relacionado con el aprendizaje y la formación de la ciudadanía. Convivencia y calidad de aprendizajes están relacionados por lo que una buena convivencia dará significativamente mejores resultados en lo personal y común de los estudiantes (Mineduc, 2005)¹⁵

¹⁴ Mineduc, Política de convivencia escolar,
http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica_Convivencia.pdf

¹⁵ Banz C., (2008), Valores UC, Convivencia escolar,
http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/convivencia_escolar.pdf

Para Bourdieu la sociología consiste en *“tratar de poner de manifiesto, de denunciar los presupuestos tácitos que, bajo las apariencias de inevitabilidad, gobiernan la vida social”* (Bourdieu; 2000: 22) Por eso, para el autor, el revelar una realidad social oculta constituye el primer paso para construir una libertad posible, por el contrario, su desconocimiento es en si mismo reconocimiento de dicha necesidad: *“mientras la ley es ignorada, el resultado del laissez faire(...) aparece como un destino; cuando ella es conocida, ella aparece como una violencia”*(Bourdieu; 1980: 37).

El proyecto sociológico de Bourdieu, consiste en un intento explícito por superarlas diversas oposiciones que dividen a la ciencia social, entre ellas, la profunda dicotomía entre objetivismo y subjetivismo. Tratando de escapar a esta falsa alternativa de elegir entre ambas perspectivas, *“Bourdieu apuesta por una tercera posibilidad: el conocimiento praxeológico, que tiene por objeto no solamente el sistema de relaciones objetivas que construyen el modo de conocimiento objetivista, sino las relaciones entre esas estructuras objetivas y las disposiciones estructuradas en las cuales ellas se actualizan y que tienden a reproducirlas”* (García Inda en Bourdieu; 2000)

Para Bourdieu el habitus constituye: *“sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predisuestas para funcionar como estructuras estructurantes, esto es, como principios generadores y organizadores de prácticas y representaciones, que pueden estar adaptadas objetivamente a su fin, sin suponer la búsqueda consciente de fines o el dominio expreso de las operaciones necesarias para lograrlos”* (Bourdieu; 1991:92)

De este modo el concepto de habitus se refiere a estructuras mentales y cognitivas a través de las cuales las personas se manejan en forma práctica en el mundo social, estructuras sociales internalizadas, incorporadas en forma de esquemas de percepción, pensamiento y acción. Así, el habitus, viene a ser el conjunto de esquemas generativos, a partir de los cuales y de manera inconsciente, los sujetos entienden el mundo y actúan en él. Existe de este modo una “lógica de la acción” que es develada por esta conceptualización, la lógica de la espontaneidad histórico-natural de las acciones humanas, no auto consciente ni plenamente determinada por el mundo exterior (Delgado y Gutiérrez ;1999), “un sistema de disposiciones para actuar, sentir y pensar de una determinada manera, interiorizadas e incorporadas por los individuos en el transcurso de su historia” (Boyer;2002)

Por otra parte, si bien el habitus responde a estructuras cognitivas y mentales (pensamientos, sentimientos y percepciones) es al mismo tiempo socialmente estructurado como dice Bourdieu (2000): supone la interiorización de la estructura social, del espacio concreto de relaciones sociales en el que el individuo se a conformado como tal” (ídem) son estructuras vinculantes no simplemente disposiciones yuxtapuestas sino organizados en sus relaciones reciprocas sistemas que tienen en su principio la interiorización de la exterioridad y la incorporación de las estructuras“ (Ibíd.)

El hecho que el habitus incorpore una objetivación de la historia que coincide con otros habitus y con las estructuras (instituciones y códigos sociales) es lo que hace posible la mutua inteligibilidad de las prácticas y que estas tengan un significado

objetivo, que posibilita y trasciende las intencionalidades subjetivas. De esta manera, existe una armonía entre el sentido práctico (habilidad) y el sentido objetivo (significado), que vendría a producir el mundo del sentido común, mundo donde se ubica un consenso sobre el significado de las acciones y se armonizan las experiencias de los agentes, una armonía que vendría a hacer posible la producción e interpretación de las acciones humanas (Delgado y Gutiérrez; 1999)

Para Bourdieu el campo es un conjunto de relaciones de fuerza entre agentes o instituciones en la lucha por formas específicas de dominio y monopolio de un tipo de capital eficiente de él (Delgado y Gutiérrez; 1999)

El campo como espacio social se caracteriza por la alianza entre sus miembros, en búsqueda constante por el mayor beneficio e imponer como legítimo aquello que los define como grupo; como, a su vez, por la confrontación de los grupos e individuos en lucha por mejorar posiciones o excluir grupos. La posición de cada cual depende del tipo, volumen y legitimidad del capital social como del habitus adquirido por los individuos a lo largo de su trayectoria, y de la manera en que esta varía con el tiempo. Por este motivo Bourdieu considera al campo como un espacio de competición puesto que afianza y guía las estrategias mediante las cuales los sujetos buscan poner a salvo o mejorar su posición al interior de este imponiendo el principio de jerarquización más favorable para sí (Ritzer; 1993:7)

El campo hace referencia a aquellas estructuras sociales externas o posiciones sociales construidas históricamente: el sistema escolar, la escuela y otros tan influyentes como el campo económico y político. El campo viene a ser *“la estructura social en que se inscribe el sujeto, donde se expresan las relaciones*

sociales, el poder en el ámbito general y específico” (Bourdieu; 1987:38). En consecuencia, el campo es el escenario donde las personas evidencian su habitus, así cada campo poseerá, por ello sus propias reglas. El campo produce el mundo social y este será producido por este. De esta manera, no pudiendo constituirse ambos por separado, siempre existirá una estrecha correlación entre habitus y campo: “el campo condiciona el habitus y el habitus constituye el campo como algo significativo, con sentido y valor “(Bourdieu; 1990: 46)

Bourdieu utiliza el concepto de capital para referirse a todo aquello que pueda soportar las jugadas que realizan los actores sociales en el campo de la dominación social, como instrumento de apropiación de las oportunidades teóricamente ofrecidas a todos (Bourdieu; 1991:32) Por esta causa, el capital es un tipo de “energía social” susceptible de producir efectos en la competencia social.

En cuanto al estado del arte en Chile, algunas tesis que abordaron el problema del control y disciplinamiento en el contexto de las comunidades escolares han tratado su impacto en las lógicas interaccionales y pautas de la cultura escolar instaladas; y que el autor considera que se vinculan con esta investigación son: De Calisto (2001) quien elabora un estudio exploratorio descriptivo de caso en torno a las complejas relaciones de poder y autoridad entre profesor y alumnos en el contexto de la actual reforma educativa. Esta autora muestra como la autoridad docente está en crisis tanto por su deslegitimación social por parte de padres y apoderados, como por el marco legal regulatorio de corte garantista. Por otro lado, revela cómo las relaciones humanas entre docentes y estudiantes; y entre

estudiantes, en una escuela que atiende a una población escolar deprivada, esta marcada por la violencia surgida al alero de la extrema pobreza y la marginación social. Además, da cuenta de cómo el rol docente esta cambiando y en consecuencia las exigencias a las que estos profesionales son sometidos por la escolaridad aumentan crecientemente, contribuyendo con ello a generar un escenario de tensión. Consideramos que su aporte a este estudio se encuentra en que su escenario social en cuanto origen y rasgos de contexto es similar al de nuestros sujetos y permite comparaciones prudentes acerca de las causas de las rupturas y tensiones entre estos sometidos a formas de violencia real y simbólica.

Sepúlveda (2001) por otra parte abordó la disciplina escolar y la comunidad educativa comparando dos escuelas con modelos distintos y dando cuenta de sus respectivas experiencias. Construyó su estudio en base a la visión de los actores: profesores, alumnos y apoderados, en tópicos tales como su concepto de autoridad, utilidad de las normas y el reglamento, rol docente, el poder y la autoridad docente, el papel de los padres. Esta conceptualización a partir de los actores ahonda la comprensión del investigador acerca de la función e importancia de las creencias y mitos del colectivo acerca del otro.

Varas (1989) efectuó su estudio acerca de la vida en una escuela municipal urbana, desde la etnografía. Sus descripciones y observaciones son acuciosas permitiendo reconstruir la cotidianidad en esta comunidad escolar en cuanto a pautas y estilos de relación, escenarios y ambientes (sala de profesores, aulas), percepción de su propia labor, experiencia de vida y grado de satisfacción con el propio quehacer, rutinas y *habitus*. Destaca como una de sus fortalezas el uso de

fuentes bibliográficas en inglés. Además, resulta útil ya que admite comparaciones entre dos momentos históricos únicos, el del plebiscito de 1988 y elecciones presidenciales en la vuelta a la democracia y el del actual paradigma globalizador.

Respecto de la función formativa de la disciplina en las personas los diversos autores (Banz, 2008; Martiña, 2006; Puig, 1998)) coinciden en que se construye en un proceso intencionado y que implica cierto desarrollo que debe alcanzar el alumno:

- Autoconocimiento y autoestima: el alumno debe conocer sus objetivos, características personales, fortalezas y debilidades. Un sujeto puede ser autónomo y responsable en la medida que se conoce a sí mismo.¹⁶
- Conciencia y juicio moral: capacidad que se da a cuenta de la actividad propia, ya sea física o mental. El desarrollo de esta conciencia va haciendo a los sujetos progresivamente mas responsable de sus acciones.¹⁷
- La empatía: capacidad de sentir con otros, de ponerse en el lugar del otro, es una capacidad que aparece en el desarrollo temprano, siendo parte de nuestra constitución biológica.¹⁸
- La toma de perspectiva social: comprensión desde lo cognitivo de los puntos de vista de otros.

¹⁶ Cecilia Banz L., 2008, La disciplina y la convivencia como procesos formativos, documentos Educarchile, <http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Clima/Clima%2042.pdf>

¹⁷ Cecilia Banz L., 2008, La disciplina y la convivencia como procesos formativos, documentos Educarchile, <http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Clima/Clima%2042.pdf>

¹⁸ Cecilia Banz L., 2008, La disciplina y la convivencia como procesos formativos, documentos Educarchile, <http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Clima/Clima%2042.pdf>

- La autorregulación: vinculada al esfuerzo personal que mantiene los niveles de autonomía respecto a la propia conducta. Esta autorregulación implica la resistencia a presiones externas.
- La formación valórica: actuación mediante los valores orientadores de su propia conducta

La disciplina es una gestión que lleva a controlar los problemas de conducta y desadaptación de los alumnos para evitar que interfieran o causen dificultades a la normal actividad que se presenta en el aula. Por otro lado es un gran instrumento para lograr en el alumno el autocontrol, autoestima y sentimiento de seguridad personal.

Finalmente un sujeto disciplinado genera una conciencia autónoma, un sujeto disciplinado construye la capacidad de construir argumentos con razón sobre lo que está bien o mal y con ello genera instancias disciplinarias constantes, es capaz de ser empático, comprensivo, autorregulado y demostrar en acción sus propios valores.

En cuanto a la conducta, se entiende por conducta a la modalidad que tiene un individuo para comportarse en los diversos ámbitos de su vida.¹⁹ “Cada persona vive en su mundo específico y propio, y ese mundo privado es el que interesa a la teoría, ya que es el que determina su comportamiento”. Todo individuo vive en un mundo continuamente cambiante de experiencias, de las cuales él es el centro. El

¹⁹ Definición tomada de texto online <http://www.teoria-humanista-de-rogers.com>. (Consultado el 3-04-13)

individuo percibe sus experiencias como una realidad, y reacciona a sus percepciones. Su experiencia es su realidad.

“Supóngase que un niño se queje de su padre que es dogmático, autoritario y dictatorial. De hecho, un observador imparcial podría concluir que el padre es abierto y democrático. Rogers señalaría que lo que el padre sea en realidad carece de significado, lo que es importante es cómo el niño percibe al padre” (Teorías de la personalidad III. Humanistas y existencialistas. <http://manesweb.8k.com/30.htm>)

En consecuencia, la persona tiene más conciencia de su propia realidad que cualquier otro, porque nadie mejor puede conocer su marco interno de referencia. Esto no implica que cada persona se conozca plenamente; pueden existir zonas ocultas.

El individuo posee la tendencia inherente a actualizar y desarrollar su organismo experienciante, (proceso motivacional), es decir, a desarrollar todas sus capacidades de modo que le sirvan para mantenerse y expandirse. Según este postulado, Rogers acepta una única fuente de motivación en la conducta humana: la necesidad innata de autoactualización (ser, ser lo que podemos llegar a ser, ser nosotros mismos, convertir la potencia en acto). Opina que no es relevante para una teoría de la Personalidad elaborar una relación de motivaciones puntuales (sexo, agresividad, poder, dinero, etc.). El hombre sólo está movido por su tendencia a ser, que en cada persona se manifestará de forma distinta.

En la tendencia a la actualización confluyen, por un lado, la tendencia a conservar la organización, obtener alimento y satisfacer las necesidades de déficit (aire,

agua, etc.), y por otro, la tendencia a crecer y expandirse, lo que incluye la diferenciación de órganos y funciones, la reproducción, la socialización y el avance desde el control externo a la autonomía. Se podría considerar que el primer aspecto guarda relación con el concepto tradicional de “reducción de la tensión” (equilibrio), mientras que la segunda parte implicaría otro tipo de motivaciones, como la búsqueda de tensión o la creatividad (desequilibrio que se resuelva posteriormente en un equilibrio más complejo y maduro)

Esta tendencia a la autoactualización es considerada como una motivación positiva que impele al organismo a progresar, y que va de lo simple a lo complejo; se inicia en la concepción y continúa en la madurez. Tiene cuatro características básicas:

- a) Es organísmica (natural, biológica, una predisposición innata).
- b) Es activa (constante, los organismos siempre están haciendo algo, siempre están ocupados en su crecimiento, aunque no lo parezca).
- c) Direccional o propositiva (intencional, no es aleatoria ni meramente reactiva).
- d) Es selectiva (no todas las potencialidades se realizan). “La meta que el individuo ha de querer lograr, el fin que, sabiéndolo o no, persigue, es el de volverse él mismo”

La evidencia que apoya esta motivación es la práctica clínica de Rogers, que le muestra que, incluso en los casos de depresión aguda, se aprecia la tendencia a continuar el desarrollo (se aprecia que “hay una persona intentando nacer”).

(Teorías de la personalidad III. Humanistas y existencialistas.
<http://manesweb.8k.com/30.htm>)

El niño, interactúa con su realidad en términos de esta tendencia a la actualización. Su conducta es el intento del organismo, dirigido a un fin, para satisfacer la necesidad de actualización (de ser) en el marco de la realidad, tal como la persona la percibe (proceso conductual). La conducta supone una satisfacción de las necesidades que provoca la actualización, tal como éstas son percibidas en la realidad fenoménica, no en la realidad en sí. Es la realidad percibida la que regula la conducta, más que el estímulo o realidad "objetiva.

"Un bebé puede ser tomado en brazos por una persona afectuosa, pero si su percepción de esta situación constituye una experiencia extraña o aterradora, es esta percepción la que influirá en su comportamiento". (Teorías de la personalidad III. Humanistas y existencialistas. <http://manesweb.8k.com/30.htm>)

Así, la Psicología de la Personalidad ha de ser ante todo Psicología de la Percepción, que estudie de qué formas diferentes las personas forman su campo fenoménico.

La conducta es provocada por necesidades presentes, y no por eventos ocurridos en el pasado. Las únicas tensiones y necesidades que la persona intenta satisfacer son las presentes, sin negar que éstas tengan su origen en fenómenos pasados; se trata del énfasis existencialista en el "aquí y ahora".

Junto al sistema motivacional de autoactualización, existe un sistema valorativo o regulador igualmente primario. Desde la infancia, la persona está desarrollando permanentemente un proceso orgánico de autoevaluación que tiene como

criterio la necesidad de actualización (el ideal de actualización, de ser él mismo). Las experiencias que son percibidas como satisfactorias de esta necesidad se valorarán positivamente, y las no percibidas como satisfactorias se valorarán negativamente (proceso valorativo). En consecuencia, el niño evitará las experiencias valoradas negativamente y se aproximará a las positivas.

Las decisiones disciplinarias que se toman en una sala de clases son tremendamente importantes para el desarrollo de los alumnos y para el desempeño docente, ya que conforman la base de una buena planificación y con ello el camino del entendimiento y formación sólida y efectiva.

Ante todo se debe señalar qué es disciplina, la palabra disciplina proviene del latín DISCARA, esto significa aprender. Discípulo viene de misma raíz etimológica y señala a un aprendiz que sigue a un guía, maestro o profesor para aprender de él.

Al darle una lectura más amplia entonces a estas palabras y llevarlas al aula, se puede comprender que los alumnos aprenden como comportarse observando e imitando a su mentor.

Es habitual que al pensar o nombrar la disciplina, se asocie inmediatamente con mala conducta, pero como se aprecia en la definición anterior, el concepto de disciplina es mucho más amplio, ya que está relacionado con un aprendizaje general, que va a marcar las pautas de comportamiento en todo ámbito y que se adquiere en base a la práctica o vivencia.

La disciplina es uno de los mas importantes elementos del proceso educativo, ya que bajo ella los alumnos aprenden a ser parte de una sociedad, razón por la cual

es relevante en todo ámbito, no solo en el educativo, si no también en el familiar y social.

Para Bourdieu, todo individuo ocupa un lugar en el escenario social, y en la sociedad existen desigualdades impuestas por diversas causas, pero la escuela es la base para validar la función social de todo individuo.

Aún en nuestro días, es posible encontrar asociada la palabra disciplina a rigidez y autoritarismo, aún se tiene la visión negativa de la disciplina en los establecimientos educacionales, pero al comprender la escuela y su disciplina como orden y convivencia, se deben desarrollar estrategias y medidas que logren interiorizarla en los alumnos para que logren absorberla y sean libres de elegir bien su modo de comportarse frente a la sociedad en general. Bajo estas estrategias el alumno crecerá y se verá enfrentado a la necesidad de aumentar paulatinamente su libertad y autonomía, demostrando así sus aptitudes para el razonamiento y para asumir nuevas responsabilidades. (García A., 2008)²⁰

La disciplina escolar es un programa o conjunto de actividades que realizan los docentes con el fin de guiar al alumno para conseguir, de la mejor manera, los objetivos planteados para su formación académica, personal y social, es decir, es un proceso de creación de oportunidades para que los alumnos puedan alcanzar de manera progresiva y sucesiva las metas de cada etapa de su desarrollo.

Goffman indica que en instituciones (escuelas, cárceles, psiquiátricos), se deben tener pautas disciplinarias rigurosas que llevan asociado el poder validado social,

²⁰ García Correa A. (2008) La disciplina escolar, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, p17-18

legal y culturalmente. En estas instituciones los sujetos que han perdido su libertad o está relativizada al menos deben cumplir con rutinizaciones estrictas que buscan amoldar, programar y forzar al individuo a comportarse según ese microsistema social el no hacerlo lo expone a ser considerado por quienes detentan el control conductual como “malos elementos” rebeldes. Estas acciones o rutinizaciones se llevan a efecto en todo espacio por eso son totales: pasillos, comedores, patios, celdas, aulas, talleres, etc. En nuestra tesis queremos escapar del paradigma exhibido por Goffman en su tesis en 1953 y desarrollada posteriormente en sus obras, el de los investigadores de analizar las interacciones sociales desde arriba o sea comprender como estas interacciones funcionan en una organización o entre personas de diferentes clases sociales; o desde abajo, al tratar de comprender los motivos de los actuantes o como las ven los otros interactuantes (Williams, R., 1988/2000, p. 77 citado en Nizet, J et al, 2000²¹). Al plantear una mirada amplia del orden social como lo hiciera de modo augural el propio autor hace 60 años.

En la visión de autoridades escolares y expertos por otra parte al menos en la pedagogía moderna, el verdadero propósito de la disciplina no es solamente lograr un ambiente seguro y ordenado, sino lograr en los educandos el auto-control, para que pueda acompañarlos el resto de sus vidas.

Los cambios en la educación, la nueva gestión gubernamental y los tiempos imperantes, han hecho que este campo se haya vuelto un fenómeno preocupante,

²¹ Nizet, J. Rigaux, N. (2000) La sociología de Erving Goffmann. Madrid. Colección circular. Melusina. P 3. Versión digital disponible en pdf. http://www.melusina.com/racs_gene/goffman.pdf (consultado 8-5-13)

tanto para los docentes, como para los directivos del área educativa. Es ya común oír relatos que hablan de hechos que alteran la buena convivencia y la armonía en las aulas y establecimientos educacionales y por ello es preciso encontrar soluciones idóneas y efectivas para prevenir y solucionar este tipo de problemas.

Foucault señala en su teoría de control social que desde tiempos remotos, las escuelas han sido consideradas instituciones para aprender a obedecer, controlando en los alumnos todo su quehacer y pensamiento, pero para estos tiempos, no es el control absoluto lo que gobierna la disciplina, sino el autocontrol que se espera a lo largo de la gestión escolar, adquieran los alumnos.

Todo docente comprometido con la tan difícil misión de educar, requiere conseguir un orden necesario para que los alumnos que están siendo instruidos puedan lograr el funcionamiento adecuado y con ello alcanzar los objetivos que se han propuesto para el periodo de escolarización que se está viviendo.

Los objetivos que se pretenden cubrir se refieren tanto a contenidos como a destrezas académicas y sociales, razón por la que la disciplina y control son fundamentales.(García A., 2008)²²

A pesar de que los profesores y directivos de los establecimientos escolares en general procuran una disciplina constante y efectiva, la probabilidad de que se presenten problemas en este sentido, no es lejana, por ello es necesario mantenerse alerta ante estos acontecimientos y actuar a tiempo, evitando un mal mayor.

²² García Correa A. (2008), La disciplina escolar, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, p17-15

La disciplina en la sala de clases es sin lugar a dudas una de las principales funciones que tiene el educador. El profesor se transforma en un gestor del clima social y en orientador del trabajo que llevan a cabo los alumnos.

Esta función no es sencilla ya que debe integrar las conductas de los alumnos sin olvidar el estado evolutivo en el que se encuentran y todas las tareas y acciones que deben realizar. El educador debe crear el clima mas apropiado para el trabajo, debe facilitar la comunicación y la interacción, hacer que el aprendizaje se vea potenciado y no olvidar interiorizar las normas sociales.²³

Finalmente la disciplina no consiste en que el docente imponga su autoridad sobre los educandos, sino en hacer más fácil la evolución hacia el ejercicio efectivo del control, implicado en toda gestión.

Existen diversas causas que permiten dilucidar la indisciplina en el aula y pueden ser tanto por parte del alumnado como de los docentes y establecimiento educacional:

Por parte del alumnado

- El alumno presenta problemas conductuales buscando captar la atención.
- El alumno presenta problemas conductuales debido a conflictos emocionales negativos que tienen directa relación con la enseñanza, fracaso repetido en clase, problema con los profesores o compañeros.

²³ García Correa A. (2008), La disciplina escolar, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones

- Autoconcepto negativo del alumno, inadaptabilidad, incompetencia y tendencia a la derrota al verse frente a tareas.
- Desadaptación personal y problemas conductuales.
- Negativas influencias sociales.
- Carácter retador de los alumnos para comprobar límites y amenazas.
- Problemas cognitivos que le impidan seguir la acción formativa.
- Problemas afectivos
- Extroversión e Introversión
- Inestabilidad emocional
- Estilo cognitivo
- Dificultades especiales que pueda presentar el alumno²⁴

Por parte de los docentes y del establecimiento educacional:

- Falta de reglas claras o razonables por parte del establecimiento
- Falta de comunicación entre todos los entes del sistema educativo
- Instalaciones inadecuadas o falta de ellas
- Mal sistema de evaluaciones
- Docentes que influyen de manera negativa

²⁴ Estrategias para afrontar la disciplina en el aula, la disciplina en el aula, disponible en http://www.lasalina.es/upd/pdfs/16_DACApoyoMetodologicoDocentes/Disciplina_Aula.pdf (consultado 12-5-13)

- Desorganización en la clase, en la disposición física o en la forma de impartir la misma.
- Problemas de planificación que puede provocar problemas de control, sobre todo a la hora de pasar de una actividad a otra.²⁵

La disciplina debe ser ampliamente gestionada y en el aula debe estar basada en la *“comprensión inteligente de la conducta y normas por parte del alumno y un auténtico interés por el desarrollo de su personalidad”*(García A., 2008)

Los docentes al verse enfrentados a la oportunidad de aplicar disciplina en el aula de clases, pueden contar con diversas estrategias, tales como:

- Motivar a los alumnos, estableciendo objetivos de interés para los educandos
- Dar importancia al conocimiento de sus alumnos, para lograr descubrir el porqué de sus actos.
- Mantener en el aula una cierta democracia, para escuchar los criterios que el alumnado presenta frente a determinados estímulos.
- Prever los problemas que puedan presentarse y tener definidas formas de solución rápidas y eficaces.
- Mantener una buena disposición con el alumnado

²⁵ Estrategias para afrontar la disciplina en el aula, la disciplina en el aula, http://www.lasalina.es/upd/pdfs/16_DACApoyoMetodologicoDocentes/Disciplina_Aula.pdf

- Procurar en los alumnos el desarrollo de un autoconcepto positivo que esté orientado hacia el éxito.
- Ir modificando actividades para evitar el aburrimiento y la desmotivación.
- Procurar un entorno animado, agradable y estimulante.
- Evitar amenazas
- Establecer normas y procedimientos claros.
- Ser empático
- Tener aplomo y confianza en si mismo
- Evitar antagonismos injustificados
- Orientar e instruir al alumno de manera precisa
- Ser firme ante los problemas
- Ser conciente de lo que está ocurriendo, manteniendo la alerta.
- Disfrutar educando²⁶

El docente se haya enfrentado día a día a la realidad de estar cara a cara con los alumnos y esta cotidianidad, del presente, del aquí y ahora, hace que haya un intercambio continuo entre lo que ambos expresan (Berger P. y Luckmann T.), razón por la que debe mantener estrategias que logren una interacción social

²⁶ Estrategias para afrontar la disciplina en el aula, la disciplina en el aula, disponible en http://www.lasalina.es/upd/pdfs/16_DACApoyoMetodologicoDocentes/Disciplina_Aula.pdf

apropiada y necesaria para lograr un control y disciplinamiento continuo y firme en el aula escolar.²⁷

Este es un proceso mediante el cual un individuo logra adquirir el control sobre si mismo, es decir un autocontrol, y este se obtiene a partir de un marco de referencia interno, motivado por el control externo, de esta manera se es capaz de decidir sobre los propios límites del comportamiento y a respetar el de los demás.

Una vez adquirido esta autodisciplina, el individuo es capaz de escoger actividades satisfactorias, según sus convicciones y educación.

El desarrollo de esta capacidad no es un proceso inmediato, requiere una buena estimulación, un ambiente adecuado y tiempo. Este desarrollo una vez adquirido, genera una aceptación grupal o social, lo que implica un mejor desarrollo global del individuo.

La escuela dentro de sus funciones tiene aquella de “producir un tipo de individuo adaptado a la sociedad en la cual vive”(Dubet F. y Martuccelli D.)²⁸, mayor razonamiento para lograr el control y disciplinamiento en el aula, que llevará a un comportamiento que se adecue con la vida y requerimientos actuales.

A modo de conclusión o resumen del marco teórico es posible decir que la disciplina es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y debe estar presente a lo largo de todo el para poder cumplir las metas de este.

²⁷ Berger P. y Luckmann T.(1967), La construcción social de la realidad, Amorrortu editores, Madrid, España

²⁸ Dubet F. y Martuccelli D. (1996) En la escuela, sociología de la experiencia escolar. Ed. Losada, Buenos Aires.

La clase puede señalarse como un grupo social y como tal, escenario de múltiples interacciones que allí se llevan a cabo. La cotidianeidad del aula está ligada por las relaciones personales de la diversidad que porta cada integrante (estilos, personalidades, valores, tradiciones, capacidades, limitaciones, etc) Estas mismas diferencias, hacen que el profesor se frustre al no poder encontrar el origen de la indisciplina. (Jones y Jones, 1990. p31)

Por ello, nunca el actuar de los niños debe verse de forma aislada, puesto que los demás influyen en su conducta y su conducta en los demás.

Cuando se les consulta a los profesores, en general, porque de la conducta disruptiva de los alumnos, estos afirman haber perdido autoridad en sus grupos, no sentirse respetados, ser desafiados y haber perdido el control de la clase.

Los niños, por su parte, utilizan las debilidades de sus maestros para buscar verse superiores, puesto que durante la niñez, el mundo adulto los mantiene subordinados. (Fontana, 1994)

La manera de actuar del profesor va formando el ambiente de clase, las actitudes del profesor, el trato con los alumnos y el estilo de docencia escogido, condicionan el comportamiento de los alumnos.

Mantener el orden en el aula es evidentemente complejo, pero la disciplina es un instrumento básico para el aprendizaje.

A continuación se muestra un cuadro que indica el comportamiento de los alumnos y el porqué de él, según Dreikurus (1971)

Tabla 2: Conductas y propósitos del mal comportamiento.

Propósito del mal comportamiento	Conductas características
Conseguir la atención de los adultos	Hacer payasadas, travesuras, inestabilidad, representaciones burdas de las normas, vanidad, desorden, timidez exagerada, falta de concentración, ansiedad, temores...
Manifestar poder	Desobediencia, obstinación, desafío, rabietas, hábitos inadecuados (chuparse el dedo, hurgarse la nariz, mentir, holgazanear...)
Deseo de venganza	Comportamientos de violencia y agresión hacia las personas.
Mostrar cierta incapacidad	Indolencia, estupidez simulada, ineptitud o total pasividad.

Fuente: Dreikurus (1971)

Se hace mención al cuadro anterior, puesto que se considera más sencillo, conociendo el comportamiento escolar y sus motivos, buscar remediales y mejoras.

“La finalidad de la disciplina en el aula de clase a través de normas y procedimientos claramente definidos a cumplirse por los involucrados, apunta a la consecución de los objetivos propuestos a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje”

Es decir, toda conducta que sea disruptiva, será aquella que impida u obstaculice este propósito, independiente esta sea conversar en voz baja o golpear a un compañero.

Pero ¿Cómo enfrentar los problemas de conducta en la clase?

En primera instancia, definiendo las normas y siendo claros al entregarlas, para que estas signifiquen lo que deben significar. A continuación se presenta un cuadro de Mackenzie (2003) que muestra el significado de las normas para los niños:

Tabla 3: El significado de los límites para niños

	Límites firmes	Límites suaves
¿Qué aprenden los niños?	<ul style="list-style-type: none"> * No, significa no. *Yo debo seguir reglas. * Las reglas se aplican a mí como todos los demás. *Soy responsable de mi propio comportamiento. *Los adultos saben lo que ellos dicen. 	<ul style="list-style-type: none"> * No, significa algunas veces sí y otras no. * No hay necesidad de seguir reglas. *Las reglas son para otros. *No soy responsable de mi comportamiento. *Los adultos no saben lo que ellos dicen.

Fuente: Mackenzie (2003)

Según Gotzenz (1997) para disciplinar a los niños se deben tener en cuenta lo siguiente:

- a) Situar el problema en el contexto y no hacer de una molestia sino tomarlo como indicador. Ello, diferenciando comportamientos perturbadores, de eventos simples y pasajeros.

- b) La disciplina es un elemento ajustable al contexto para favorecerlo, por tanto es posible cambiar las normas, pero sin caer en la permisividad.
- c) Solicitar asistencia si es necesario y reconocer sus reales posibilidades de intervención.

Sea como sea que se pretenda disciplinar a los alumnos, existen dos tipos de recursos para ejercer las prácticas. Estos son:

- a) Preventivos: Que pretenden anticiparse, preparando la atmosfera para poder realizar las clases.
- b) Correctivos: Que pretenden la intervención directa para modificar conductas disruptivas.

Otra forma de estimular la disciplina en el aula son los refuerzos y premios, que pueden ser de orden material o de orden social que son los más aceptados por los alumnos. Aun así, diversos autores le consideran un soborno, y como tal no correspondiente. (De La Mora, 2003)

Estos, pueden corresponder a conversar con el alumno, a darle una sanción, pero sea como sea, por lo general, debido a que son comportamientos de los docentes para solucionar un conflicto en el entorno inmediato, no existe un plan previo de actuación que haya incluido la capacitación del maestro. Por tanto, sin conocer estrategias, interiorizarse de ellas, y contar con prácticas eficaces de disciplina, no asegura la intervención correcta.

CAPITULO III: METODOLOGÍA.

La tesis es de carácter descriptivo y se enmarcó en el paradigma hermenéutico, ya que se propuso comprender de manera global el fenómeno que estudia, en otras palabras ofrecer una visión holística de actividades, situaciones, procesos interaccionales complejos con el fin de conocer sus significados en profundidad.

La investigación se basa en una descripción densa y profunda de los significados que tiene la disciplina y el control para las personas que conviven juntas en una escuela, donde la información obtenida se expone y resume de forma cuidadosa, con el fin de poder analizar los resultados y con ello lograr objetivos que sean de utilidad para contribuir con el conocimiento general del tema.

3.1. Diseño y Técnicas de Investigación.

La investigación realizada correspondió a metodología cualitativa con enfoque comprensivo-interpretativo, de diseño no experimental, ya que no se manipulan las variables, estudiando solo una situación puntual en un momento determinado.

En este sentido, la búsqueda de la comprensión significativa del fenómeno, este tipo de diseño cualitativo permite al investigador comprender los significados que los directivos y maestros de aula, otorgan al control y al disciplinamiento de los alumnos y como estos significados influyen en la relación dinámica entre los sujetos de una comunidad escolar en batuco.

Con respecto a las etapas que llevaron a cabo para el cumplimiento de la investigación, se encuentran:

Primera Etapa: En la primera etapa se llevó a cabo la revisión de la literatura o estado del arte acerca del problema de investigación el análisis de dichos autores y enfoques permitió al investigador construir conceptualizaciones y lineamientos teóricos fundamentados, para posterior construcción del Marco Teórico.

La información para la construcción de la tesis tuvo origen en la revisión bibliográfica. Esta tuvo como propósito sustentar el estudio realizado desde una perspectiva documental. Esta constituye un tipo de material cuya finalidad es obtener datos e información a partir de documentos escritos.

Esta técnica se lleva a cabo “por medio de la metodología de análisis de contenido que puede abordarse a partir de los objetivos.” (Gaitan, J y Piñuel J., 1998)

Se utilizaron:

- Fuentes primarias (directas). Constituyen el objeto de la investigación bibliográfica o revisión de la literatura y proporcionan datos de primera mano, pues se trata de documentos que

contienen los resultados de los estudios correspondientes.

- Fuentes secundarias: Son listas, compilaciones y resúmenes de referencias o fuentes primarias publicadas en un área de conocimiento en particular. Es decir, procesan información de primera mano. (Hernández R., 2006)

Segunda etapa: El investigador procedió a generar las entrevistas y grupos focales necesarias como fuentes de la información. Para ello elaboró las guías con los temas a consultar y un mínimo de preguntas orientadoras para acceder a los discursos de los sujetos. Posteriormente se procedió a la transcripción de las grabaciones de audio correspondientes y su revisión exhaustiva de tal manera que fueran fieles a lo dicho por las y los participantes. Además, algunos de ellos (quienes así lo quisieron libremente) pudieron revisar los audios.

Tercera etapa: El investigador procedió al diseño y aplicación rigurosa de un plan de análisis de la información recolectada.

Cuarta etapa: El investigador elaboró el informe escrito.

3.2 Tipo de Estudio

Se utilizara el estudio de caso, como tipo de estudio, ya que se desarrolló el problema de investigación en una circunstancia específica, abordando el problema de la construcción de representaciones

simbólicas a través de las estructuras discursivas de los docentes, directivos y estudiantes al control y al disciplinamiento en el contexto de un establecimiento educacional municipal ubicado en la localidad de Batuco a 36 Km. de la ciudad de Santiago en la comuna de Lampa.

3.3 La Muestra

La muestra a utilizar se inscribe en el paradigma cualitativo, es de tipo no probabilística estructural puesto que los sujetos no son seleccionados aleatoriamente, dada la naturaleza del mismo (estudio de caso). En la presente investigación los sujetos muestrales deben poseer los siguientes atributos definitorios, que los identifican como los informantes claves:

- Profesionales de la educación de acuerdo con la ley 19.070²⁹, que posean la calidad de funcionarios de la Corporación Municipal de Educación de la comuna de Lampa³⁰ a la fecha de la realización del estudio y que desempeñen las funciones: docente de aula (titulado o autorizado por mineduc) y docente directivo en el liceo municipal de Batuco. Esta condición puede ser verificada por la información contenida en la página de transparencia de la comudes de Lampa área educación.

²⁹ Véase ley 19.070 Estatuto de los profesionales de la Educación promulgada el 10 de septiembre de 1996. Última modificación ley 19.961 del 14-8-2004.

³⁰ Es decir, que se encuentren bajo la dependencia del sostenedor del establecimiento.

- Docentes de aula que se desempeñen en los niveles de enseñanza Básica y media;
- Docente directivo, esto es, director e inspector(a) general, cuyo ámbito de competencia sea el liceo municipal de Batuco.
- Alumnos regulares de sexo femenino y masculino de 8ºbásico, 1º y 2º año Medio de la escuela.
- Inspectores de patio también denominados asistentes de la educación que trabajen en la escuela en el periodo de realización del estudio.

3.4 Técnicas de Investigación

3.4.1 Grupo Focal

El grupo focal es una técnica de investigación usada para indagar en los significados del sentido común, a través de la elaboración de un discurso colectivo, nos permitiría detectar coincidencias y diferencias de significado entre los distintos grupos focales respecto de nuestro problema de investigación.

Esta técnica será usada para conocer principalmente cuales son los significados que le atribuyen los estudiantes a:

- el control y la disciplina en la escuela.
- el propio rol en la escuela
- las disposiciones relativas a regular la convivencia en la escuela.

Todos temas situados en el contexto de dicha comunidad.

La distribución de los grupos se basó en las hipótesis mínimas del investigador: la primera, de que existen unos significados diferenciados acerca del poder y la autoridad entre docentes de aula y los estudiantes. La segunda, que las concepciones del rol docente son producto del contexto cultural de la comunidad educativa analizada, por lo tanto, se explican a partir del universo simbólico construido socialmente al calor de las interacciones singulares de los actores en dicha escuela en una relación cara a cara.

Los grupos focales se conformaron según las variables de tiempo, lugar y oportunidad. Se procuró evitar durante su realización el establecimiento o presencia de relaciones asimétricas de poder en su interior debidas a fuerza física, experiencia, sexo u otra.

El criterio que usó el investigador para convocar a los estudiantes fue polar, es decir, recurriendo al registro de las hojas de vida de los estudiantes realizado por los profesores e inspectores, se ocupó a aquellos con anotaciones negativas recurrentes en el tiempo y/o extensas (más de una hoja) y aquellos que mostraron anotaciones positivas o al menos ausencia de negativas importantes sea por su gravedad o recurrencia.

3.4.2 Entrevista en profundidad

La entrevista en profundidad ha sido definida como una “situación conversacional cara a cara y personal”³¹ En ella se asume que el entrevistado es portador de una perspectiva, sin embargo no es una conversación propiamente tal puesto que el entrevistador no interviene intercambiando opiniones con el entrevistado, además la transferencia entre ambos, entrevistado y entrevistador, se reduce siempre a preguntas y respuestas.

El propósito final de la entrevista para el investigador es acceder a la perspectiva del sujeto estudiado: comprender sus categorías mentales, sus interpretaciones, sus percepciones y sus sentimientos, los motivos de sus actos.

La entrevista utilizada fue del tipo semiestructurada y fue pertinente en nuestro caso por que pretendíamos como entrevistador el abordar los mismos temas que en los grupos focales pero de manera más libre sin preguntas estandarizadas sino avanzando con las preguntas más oportunas en la medida que los temas iban emergiendo naturalmente y dando la oportunidad de contra-preguntar de ser necesario para aclarar aspectos del discurso del entrevistado o insistir sobre una determinada perspectiva personal del mismo.

El investigador utilizó esta técnica con los profesores de aula, los docentes directivos (director e inspector general) e inspectores de patio, principalmente para conocer aspectos como:

- el control y la disciplina en la escuela.

³¹ Manuel Canales et al Capítulo 11, en Delgado y Gutiérrez, Métodos y técnicas cualitativas de investigación. Editorial síntesis. España. 2001 p. 295

- el propio rol en la escuela
- las disposiciones relativas a regular la convivencia en la escuela.

En cuanto al número de entrevistados, se realizaron las necesarias hasta que se consideró saturado el universo simbólico, entendido como conjunto discursivo. (Berger & Luckman. P 34).

En el caso de los directivos se entrevistó al director e inspectora general porque la ley o estatuto docente considera directivos a estos dos cargos en las escuelas. Para los profesores de aula e inspectores el número de entrevistados nos ceñimos el mismo criterio de muestra estructural señalado.

A continuación describiremos la situación en que se realizaron las entrevistas. Dadas las condiciones en que se desenvuelve la vida en las comunidades escolares que sirven a comunidades pobres y las múltiples exigencias a las que se ven enfrentados directivos y profesores, las entrevistas se efectuaron en los momentos, horarios y lugares que les acomodaron.

En el caso de los profesores de aula el propio establecimiento facilitó un espacio para realizar las entrevistas, estas se desarrollaron en el momento que los informantes dispusieron de tiempo suficiente para concretarlas eficazmente (entre 45 y 60 minutos) por esta razón la mayoría se hizo dentro de la jornada de reflexión semanal y cuando la entrevista no generó algún trastorno a dicha actividad. Cuando no fue así, las entrevistas se verificaron en un lugar distinto que garantizó tranquilidad y donde el entrevistado se sintió a gusto.

En el caso de los directivos docentes las entrevistas estuvieron sujetas básicamente a los mismos criterios anteriores, excepto en materia de autorizaciones por cuanto aquellos disponen de su tiempo, la atención se centró en agendar oportunamente la actividad para evitar coincidir con otros compromisos internos o externos.

De este modo las entrevistas se desarrollaron sin novedades y según este marco.

En todo caso, se procuró entrevistar a las personas en el mismo establecimiento dentro del horario de su jornada normal de trabajo y/o funcionamiento del centro escolar.

3.4.3 Criterios de credibilidad

Como criterios de credibilidad se emplearon aquellos mecanismos propios del paradigma cualitativo. El investigador observó y recogió información persistentemente en la unidad educativa entre los sujetos estudiados por un período aproximado de 18 meses. Durante el trabajo de campo, el investigador permanentemente estuvo atento a cuestiones tales como: ¿de qué manera preguntar para no influenciar o sesgar la perspectiva del o la informante?

Se recurrió, cuando fue posible, a la revisión de las transcripciones de datos por parte de los informantes.

Otro mecanismo empleado es el de la confirmabilidad, este criterio considerado como sugiere Castillo³²: el registro grabado del audio de la entrevista y los grupos focales así como su transcripción fiel. También se analizó las transcripciones fieles de lo dicho por los informantes.

El tercer criterio empleado fue el de transferibilidad, en base a 2 preguntas que le investigador tuvo en cuenta al trabajar con los datos:

- ¿El investigador indico lo típico de las respuestas de los informantes?
- ¿El investigador examino la representatividad de los datos como un todo?

La validez, es decir, la credibilidad de las interpretaciones y análisis de los datos fue realizado través de la triangulación teórica y vía sujetos.

La triangulación teórica fue construida en base a los aportes epistemológicos de:

La teoría de la reproducción del sociólogo Pierre Bourdieu (1930-2002) para comprender como los agentes sociales dominantes, imponen sus producciones culturales y simbólicas en la reproducción de las relaciones sociales de dominación. Otro concepto de este sociólogo es el del campo como el escenario dinámico y jerárquico de conflicto para los sujetos. El habitus como el conjunto de esquemas generativos a partir de los cuales los sujetos perciben el mundo y actúan en él. Estos esquemas generativos generalmente se definen como "estructuras estructurantes estructuradas"³³. En este proceso tiene un rol fundamental la escuela al transmitir la violencia arbitraria y constituirse como

³² Revista Colombia Médica Universidad del Valle - Facultad de Salud ISSN: 0120-8322 EISSN: 1657-9534
Vol. 34, Num. 3, 2003, pp. 164-167 versión electrónica disponible en <http://www.bioline.org.br/request?rc03025>

³³ Bourdieu,P (1988) la distinción, Taurus, Madrid. P. 170

institución socializadora de ahí su interés para la construcción de nuestra investigación. Teoría sociológica expuesta principalmente en sus obras ***la reproducción y la distinción***.

La teoría del castigo como ejercicio de poder legítimo y su tránsito hacia el mundo moderno del filósofo Michel Foucault (1926-1984) quien plantea en su obra ***vigilar y castigar*** una evolución histórica desde el castigo monárquico, con el uso de ejecuciones públicas de los reos, a un castigo disciplinario propio de profesionales tales como psicólogos, profesores, médicos, entre otros quienes determinan el porqué de la vigilancia, la normalización y la estancia del sujeto en un lugar. Otro planteamiento central de este autor que usamos es el que nuestras sociedades del control la represión y castigo del cuerpo practicada de manera cruel e intensa en otras épocas ha cedido paso a la interiorización de la norma, proceso que tiene una estrecha relación conceptualizada por Foucault como “poder- conocimiento”, que ocurre por la obsesión por “verlo todo” al modo de un panóptico. Esta perspectiva nos permitió entender como está organizado o entramado el poder en múltiples formas y como se ejerce o sufre, es decir, como ocurre esta “microfísica del poder” en una escuela.

La teoría de los espacios microsociales de interacción de Erving Goffman (1922-1982) en especial el self en el marco de la escuela del interaccionismo simbólico. Aparato teórico que nos ayudó a entender la influencia de los significados y símbolos en actuación de los sujetos en la escuela en estudio. Esta perspectiva se encuentra contenida en el texto la ***presentación de la persona en la vida cotidiana*** (1959)

La teoría del currículo oculto o por exclusión de Philip Jackson (1945) que postula la existencia de contenidos, tareas e interacciones escolares latentes. Esta teoría nos permitirá entender como los significados de los sujetos informan de este.

La triangulación vía sujetos se empleó con el propósito de conseguir representaciones más generales del fenómeno en cuestión. De conformidad a este criterio se registraron los discursos de:

- a) director
- b) Inspector General
- c) Inspectores de patio.
- d) Profesores de dedicación exclusiva a aula (docencia).
- e) Estudiantes de 8° básico, 1° y 2 medios de ambos sexos.

Esta selección tuvo como horizonte estratégico el comparar y complementar los discursos producidos por dichos actores sociales y educativos que cuentan con edades, funciones y roles diferenciados que implican miradas complejas.

CAPITULO IV: RESULTADOS

4.1 Plan de análisis.

El plan de análisis diseñado aplicado contiene los siguientes pasos:

Lectura comprensiva detallada y repetida del conjunto de la información o datos examinando de forma cuidadosa y sistemática la realidad vivida y expresada por los actores.

La codificación de los datos, que consistió en la captación de los temas emergentes o elementos como unidades esenciales de significado que permitió al investigador obtener lo esencial del testimonio.

La categorización, “es una palabra o una expresión que designa, en un nivel relativamente elevado de abstracción, un fenómeno cultural, social o psicológico tal como es percibido en el *corpus* de datos” (Muchielli, 1996.p. 73)

La obtención de las categorías permitió al investigador revelar los elementos distintivos que lo componen, las condiciones necesarias para su existencia y sus diversas maneras de expresión.

La vinculación entre las categorías, es decir, el descubrimiento de relaciones mutuas de correspondencia entre ellas. Estas la realizó el investigador en cada uno de los casos.

A partir del ejercicio metodológico anterior, el investigador elaboró la matriz conceptual, necesaria para presentar resultados.

Las categorías que obtuvimos fueron:

- Representación del propio rol en la escuela
- Representación sobre el sentido de las normas en la escuela
- Representación de las actitudes y motivaciones de otros en la escuela
- Expectativas sobre la escuela.

4.1.1 Representación del propio rol en la escuela

(Entrevista 1)

“La tarea de buen administrador en materia educacional es allegar recursos con miras a mejorar los procesos de su unidad educativa”

Según Foucault, el poder se distribuye de manera líquida en las sociedades actuales nadie es en sentido puro víctima o ejercita solo poder sobre otros, es apreciable en el discurso del sujeto que se ve a sí mismo como un agente normalizador, supervisor del trabajo de otros y de los recursos materiales. También se aprecia este rol de control en la medida que existe presión o la necesidad de validación frente a otros del colectivo que en su perspectiva esperan ciertas conductas de él tales como organizar el trabajo de otros.

(ENTREVISTA 1)

“Yo, aparte de administrar, llevo directamente la subvención, tengo acá, estuvimos trabajando, en el promedio y la mediana del mes anterior, generando el dato duro”

“En reflexión les informe a los colegas [...] que se viene una fuerte fiscalización por parte de la superintendencia son más de treinta y cinco puntos que cada escuela tiene que cumplir porque si no cae en falta”

(entrevista 3)

“Todos los funcionarios tienen el deber de acatar la normativa interna. Si no lo hacen están cometiendo un error [énfasis] y si yo no se los digo ¿quién está fallando? Yo estoy fallando.”

(Entrevista 2)

“Uno está más que nada por el compromiso que tiene con los niños”.

(entrevista 2)

“Don Julio [director educación comunal] casi me hizo pisar el palito el martes en reunión”

“Cuando usted sea director, también va a cabalgar y van a tratar de que se pegue en las rodillas”.

4.1.2 Representación sobre el sentido de las normas en la escuela

La norma solo tiene sentido si cumple con dos propósitos en la visión de los directivos y profesores, por una parte, en cuanto evita o previene el daño o castigo para el adulto responsable en la perspectiva de un trabajador o funcionario por parte de la autoridad educacional, policial o tribunales; y por otra parte en la medida que sea capaz de mejorar o proyectar una nueva imagen en el entorno de Batuco.

Para los estudiantes e inspectores de patio, en cambio, la norma no tiene sentido como instrumento eficaz para regular la convivencia entre pares o incluso con los adultos en la escuela como pretende la política ministerial (MBE) puesto que no se conoce o aplica con esa finalidad. Expresan frustración porque esto sea así ya que las citaciones de apoderados, anotaciones o suspensiones, que contempla el reglamento, son vistas como asistemáticas o decididamente arbitrarias. Este conjunto de significados nacen se la actitud reflexiva del sujeto estudiante en su interacción con otros. De esta manera el objeto material (externo) cuaderno, pizarrón, libros de clase, notificación o citación de apoderado, en el contexto espacio-histórico de la institución escuela es el signo que produce el símbolo que produce los significados sociales. Este principio de Blumer es de gran relevancia para la interpretación comprensiva del fenómeno.

(Entrevista 1)

“las personas crecen y deben, están forzadas por digo... la naturaleza o si comparten con otros seres en mismo espacio a guiar su vida. Nosotros en el

colegio aspiramos o por lo menos tenemos intención de que cada niño y niña se conduzca sin dañar”

(entrevista 2)

“Este es un colegio de alto riesgo donde los niños son muy violentos, entonces, mientras más recreo se les da más golpes hay”

(entrevista 2)

“si el profesor se demora y no toma el curso a tiempo los alumnos se dan cuenta y empiezan a subirse a la mesas, a romper el mobiliario, a tirarse piedras los más chiquititos”

Grupo focal 2

“Rosa: porque por unos que se portan mal cargan con todos. A veces una no anda en nada malo y como que andan saltones con los alumnos.”

“Miguel: Si po’ profe si este liceo es mas chanta, no nos dejan hacer ni una hue.. Por todo te retan, como si uno fuera perro.”

4.1.3 Representación de las actitudes y motivaciones de otros en la escuela

En esta categoría se advierte como semejanza un sentimiento de malestar con la actitud del otro sea perteneciente al mundo adulto y no al de referencia juvenil, caso de los estudiantes frente a profesores e inspectores; atribuida en su visión por la incomprensión y de profesores e inspectores hacia las actitudes consideradas desafiantes, agresivas o desinteresadas de los estudiantes adolescentes, sin embargo esta perspectiva que puede ser tradicionalmente interpretada puramente en términos de desencuentros de mentalidad a rasgos de cada etapa de la vida de los sujetos denominada a veces por la literatura “brecha generacional”, solo se advierte marginalmente al aludir algún informante sobre la satisfacción de la necesidad juvenil de entretención permanente. Por otro lado, si bien un número significativo de ellos reconoce gran motivación frente a la oportunidad de diversión no se advierte en los discursos estudiantiles en esta categoría un valor moral otorgado a sus actos en la escuela en términos de bueno/malo, por el contrario, se encontró que los adultos profesores, inspectores y directores sienten que dichos actos son propios de cierta irracionalidad de masa. Otro significado adulto es la pertenencia del estudiante de un mundo “salvaje” o al menos desregulado “sin hábitos” [sanos], fuente de conductas el hogar y sobretodo la calle.

(Grupo focal 1)

“(als 4) si estamos aburridos

(als3) nos tratan mal..

(als 4) es que los adultos son pesados con uno

(als 4) uno quiere hacer algo y ya.. viene un inspector o un profe y le da color.

(als 4) [...] no, cuando tocan el timbre le dan color si uno sabe que tiene que irse y no la dejan ni despedirse.. si una no anda haciendo nada malo [..]

(Entrevista 2)

“Es tarea nuestra hacerle los hábitos, en lo que podamos.”

(Entrevista 2)

“voy a las salas y les digo: yo le pongo nota a cada profesor así que de ustedes depende, cuando ustedes se portan mal o llegan atrasados yo le pongo nota a su profesor jefe lo mismo cuando uno ve y revisa la asistencia”

(Entrevista 4)

“ellos siempre van a querer librar con vo`h...yo los mando a la chucha”

(Entrevista 5)

“ellos [director-inspectora general] no lo aplican, [reglamento convivencia] nunca se van a mojar el potito. Te tiran a ti a la pelea.

(Entrevista 5)

“el culpable es el inspector, queda una cagá y empiezan que quien era el inspector a cargo y uno hace lo que puede.”

(Entrevista 4)

“el modelo de mediación no sirve ni con estos cabros menos con las viejas, porque tu tenis que demostrarles fuerza. Ese es el ambiente de ellos y la mentalidad que tienen.”

(entrevista 5)

“viene de la casa po´h, las viejas aquí son igual de atrevidas. Entonces los cabritos ven que las mamás son choras, entonces ellos creen que pueden tratar a todos de la misma manera. Como se tratan en la calle o como la pareja de la mamá la trata a ella po´h.”

(Entrevista 1)

“hay por ahí unos tontorrones que siempre son reaccionarios a la norma y a veces no saben claramente por qué.”

(entrevista 6)

“aquí hay mocosos harto atrevidos no respetan a nadie. En la puerta es complicao”

(Entrevista 1)

“entonces si no es... sino ejercita su reflexión. Uno dice este alumno es gil. Suena duro pero es así.”

(Entrevista 3)

“[los alumnos] alegan por todo y de todo hacen problemas. Como que no están ni ahí con las tonteras que hacen.”

(Entrevista 7)

“Yo les puedo enseñar harto pero yo les digo: si tu queris leseat ándate a otro lado mejor viejito. Porque aquí tenis que escribir, hacer los trabajos y a eso es lo que no están dispuestos estos cabros, les gusta todo fácil, hecho casi. La papa lista si algo va más allá les da”

(Entrevista 3)

“muchos de estos cabros chicos quieren llamar la atención. Ni saben porque hacen tonteras. Se ponen catetes por puro molestar, te dai cuenta.”

(Entrevista 3)

“estas cabras son tan flaites, lo arreglan todo con golpes y garabatos. Se conversa con ellas. Yo les digo si usted tiene un problema con alguien lo conversa. Aquí no están en la calle o en la feria.”

(Entrevista 4)

“Tenis que guiarlos a cada rato, mira esto se hace así... no los podis dejar solos ni un rato por que se patean, se escupen, se empujan, se echan weas en los ojos y aunque tu seai un experto los cabros culiaos no están ni ahí.”

(entrevista 5)

“en los cabros voh no te podis confiar porque son súper maricones. El cabro naturalmente va a tratar de sacarte la vuelta. vo'h los veí en el patio que caminan súper lento cuando tocan la campana, que hay que estar arreándolos.”

“son dobles, andan con la del vio'h siempre te saludan, hola patito (diminutivo nombre) y por detrás te quieren cagar.”

“son choros ah... que le dai color pato, que oiga mi amá no tiene tiempo pa venir o si esperece que va a venir.”

(Entrevista 5)

“los cabros son un tiro al aire viven en su mundo no má, entonces que van a

pescar al que no vive en su mundo. Andan en la suya. Como se dice”.

Grupo focal 1

(als 6) en el liceo sabe, te amenazan que no hagai cosas porque te van a suspender o llamarte el apoderado y al final todos lo hacen y no pasa na poh.

Otra perspectiva común al grupo de directivos es el sentimiento de rendición de cuentas a la superioridad, la evitación del daño que generan acciones estudiantiles sobre otros pares, insumos materiales o a si mismos la cual es vista unánimemente no como una oportunidad de aprendizaje sino como insuficiencia de formación moral, incapacidad intelectual o carencia de hábitos desde cumplimiento de horarios hasta la transgresión de un espacio regulado por los valores o hábitos de otro desregulado, caso de escuela- hogar. En este sentido actitudes agresivas o violencia física y verbal hacia los pares por parte de los niños y niñas son vistas por este grupo de manera homogénea como producto de la reproducción de conductas del ambiente en que vive el estudiante en su hogar o barrio en Batuco.

Otra perspectiva que emerge en esta categoría es la visión adulta de que las actitudes estudiantiles de no seguir sus orientaciones tales como: ser puntuales en clase, realizar tareas u otras esperadas por la organización dirigida por ellos como parte de personas que faltan a la confianza o interés sincero que les expresan estos adultos.

Para el director e inspectora general la norma debe ser asumida e interiorizada por los estudiantes mediante dos mecanismos, a saber, una sistemática rutinización con valor de rito o liturgia consistente en formaciones, actos o ceremonias, tal como plantea Bourdieu la organización escolar requiere para reproducir ciertas pautas culturales la realización repetitiva de violencia simbólica que llegue a estar reificada. El campo o espacio de poder es claro en cuanto los sujetos relevan su estima social al ser otro distinto, de la misma clase social, pero con una carga de objetos culturales deseables y deseados ajenos a aquellos repudiados propios de su universo simbólico, a saber, relaciones de disfrute, esparcimiento y espontaneidad.

La rutina no siempre resulta al grado que produzca otra imagen a partir de sus significados y creencias, pero se insiste en ella puesto que es parte del campo, retribuye tranquilidad y estima frente a agentes como supervisores ministeriales, director de DAEM³⁴. Es importante, por lo tanto, que ellos aprendan con el modelo que le suministran quienes poseen ya la cultura del orden y que su aprendizaje sea reconocido o validado por otros actores adultos que también desean esas producciones culturales, aun cuando, expresen aquellas repudiadas por los adultos de la escuela. Contradicción observada por Goffman en las “instituciones totales” en que los sujetos (enfermos siquiátricos, presidiarios, militares) son sometidos a una reeducación por oposición a su voluntad, cultura, deseos o pulsiones.

³⁴ Siglas de Dirección de Administración de Educación Municipal.

(Entrevista 1)

“los profesores no se comprometen porque creen que no les compete. No es cosa de hacer pura clase hay un contexto legal, un marco regulativo que si no se da estricto cumplimiento se cae en procesos sancionatorios”.

(Entrevista 3)

“se equivoca bien seguido en los libros, con la asistencia y yo le llamo la atención [a cierto profesor] porque si tenemos visita de subvenciones eso es multa.”

(Entrevista 2)

“Hay profesores muy blandos con dar permisos para ir al baño y los alumnos se aprovechan. Si se cae un niño la responsabilidad es del que le dio permiso o lo dejó sólo”

(entrevista 2)

“a veces los profes no pescan cuando se les dice, los rayados de los libros, las no firmas. Ojo a estas alturas subvenciones se puede meter hasta en las notas”

(entrevista 2)

“Ayer le llamé la atención muy profesionalmente a la Sra. Viviana [inspectora gral] porque no había revisado la situación de los libros y se había ido.”

(entrevista 2)

“quien no cierra la asistencia en la segunda hora está cometiendo un delito por flojera o por olvido”

4.1.4 Expectativas sobre la escuela.

Otro código de significado de interés para el investigador corresponde a las expectativas que albergan los directivos respecto de su escuela. Su discurso denota que el establecimiento está en desventaja frente a otros que presenten “mejores condiciones sociales”, aquí es posible deducir que el informante se refiere al origen social de los estudiantes que atiende su escuela: niños y jóvenes en situación de pobreza. Esto significa para ellos su escuela no es elegible, para ciertas familias y jóvenes o cuando menos presenta escaso atractivo para el sector más acomodado de la población local (agro-residenciales). Grupo social que no lo considera como una opción para educar a sus hijos debido a estas características de pobreza como contexto sociocultural de base asumidas por los directivos como una propiedad definitoria de su escuela.

De lo anterior se desprende que esta escuela no es un espacio de aprendizaje abierto a todos los niños, sin distinción, sino que por el contrario reproduce las desigualdades de clase presentes en la sociedad entera puesto, que existe una “escuela para niños pobres” y su correlato opuesto “una escuela para niños ricos”. Esto es solamente algunos pueden elegir a que establecimiento asistir, en razón de sus medios económicos y capital cultural, mientras que otros no pueden. Por lo tanto la selección escolar es doble; por una parte, cultural y por otra socio-económica.

Esta condición aparece como determinante y determinista de lo que puede ser la escuela, determinante para de los resultados del “aprender a ser” persona en el

enfoque curricular oficial y determinista por cuanto la escuela puede hacer muy poco o nada por un cambio en la vida de los niños.

(Entrevista 1)

“Obviamente un empresario no va a enviar a su hijo a un establecimiento municipalizado como el nuestro esa es una realidad y tenemos que pensar que ellos que están habitando esos sectores agro-residenciales acá”

(Entrevista 2)

“Como escuela nosotros sabemos los niños que tenemos, no tenemos otros, lamentablemente, no llegan otros.”

(Entrevista 2)

“La presentación debe ser preocupación desde el auxiliar al director. Eso aunque no me crea hace chic en la cabecita de los niños y se sienten otros niños y uno lo ve que esos niños viven en casuchas, son muy limitados socialmente pero viene con más ganas al colegio [...] ya no se sienten como son los papás”

(Entrevista 3)

“[...] tu no vai a cambiar al cabro chico, si es el entorno. Basta mirar a las mamás a veces para entender por qué son así.”

4.2 Relación entre las categorías

A partir del análisis cruzado de las categorías anteriores se advierten ciertas convergencias de significados entre los colectivos. De este modo es apreciable que directivos, inspectores, estudiantes y profesores señalan que existe un malestar que expresa sentimientos de rabia e inconformidad de como es tratado. El sujeto se siente incomprendido en este sentido cada escenario representa y es oportunidad o causa de este desencuentro. La tensión o distancia entre los tres mundos se advierte en el aula, el comedor, entre hogar y escuela, entre autoridad política y director, entre adultos y jóvenes. Las centenares de interacciones en la escuela entre los sujetos en las relaciones cotidianas nutren este imaginario negativo a través de las acciones y los discursos pero siempre circula de manera cerrada entre lo que dice un estudiante a otro o en sus contraparte: un adulto a otro, ya sea como queja de profesor a padres o de director a docente. Este mecanismo produce sin duda tipologías polares de los mismos sujetos, como dice Jackson: “la mala conducta suscita sanciones negativas (como la regañina, el aislamiento, la expulsión del aula) que se pueden apreciar con frecuencia. Antes de que haya transcurrido gran parte del año escolar se conoce públicamente en la mayoría de las aulas, la identidad de los alumnos “buenos” y “malos”³⁵ “. La evaluación de los actos de los jóvenes en esta escuela se hace muy frecuentemente por parte de los adultos a partir de su ajuste o desajuste de las pautas institucionalizadas. Desde luego se advierten elogios entre los grupos pero

³⁵ Philip Jackson (1992) La vida en la aulas. Madrid. Morata. P 16.

siempre en el contexto comunicativo de “salvar” algo del otro entre sus cualidades personales.

En un segundo nivel de análisis, se advierte en los grupos la necesidad de “escapar” o evadirse de la autoridad ya sea ocultando, “bajando el perfil” o en definitiva evitando a cualquier costo un fracaso en las expectativas de las autoridades externas en el caso de los directores; ya sea “sacando la vuelta” para no ingresar a las aulas en el caso de los estudiantes frente a inspectores y profesores.

En un tercer nivel se encuentra una estrecha relación entre expectativas sobre la escuela y el sentido de las normas ya que para el grupo conformado por directivos e inspectores, la imagen deteriorada es producida exclusivamente por los estudiantes y su cultura de origen.

CAPITULO V: CONCLUSIONES

El problema del control, la disciplina en el aula y la convivencia son asuntos de gran interés para padres, autoridades educaciones y el profesorado por contener una visión acerca de como aprenden más y mejor los niños y niñas para construir una sociedad más inclusiva, tolerante y democrática.

Por otra parte, la tesis pone de manifiesto la notable importancia que reviste la disciplina para producir significados sociales acerca de la imagen y autoridad de directivos, docentes, familias y entorno escolar y como impacta a la consecución de un sistema escolar inclusivo y afín a una visión integradora de la diversidad cultural de cada escuela del país. La aceptación de la otredad de cada persona que interactúa en el microsistema educativo debe estar en el centro de las intencionalidades de las políticas educativas comunitarias, locales y nacionales.

Sin lugar a dudas, la disciplina constituye uno de los elementos básicos del proceso educativo y de la forma en que los alumnos adquieren las habilidades para la vida en comunidad y en sociedad, razón por la que es tan relevante en todos los ámbitos de la vida social de las personas.

Al plantear el problema de cómo docentes y directivos ven o atribuyen significados al control y disciplinamiento en el aula, se pudo levantar una interpretación explicativa coherente para entender la definición que estos le dan, sus repercusiones y cómo es vivida en sus escenarios cotidianos.

La ausencia de normas claras y orientación o consejería puede ser la causa directa de los persistentes conflictos que se presentan en el aula como el

hostigamiento, el acoso escolar (bullying) especialmente con los cambios que ha sufrido el contexto educativo en las últimas décadas en el país. Sin bien, se puede apreciar una evolución conceptual, ideológica y teórica que demuestra preocupación por el tema entre las autoridades, psicólogos, profesores y papás aún no ha sido totalmente absorbida y aplicada la política ministerial por los establecimientos educacionales según la evidencia constituida por denuncias por inacción o ausencia de protocolos de acción para enfrentar la problemática.

La tesis aportó una visión desde las ciencias sociales de las relaciones apticas y cara cara entre los actores del espacio comunicativo y emocional que constituye una escuela en Batuco. Dicho enfoque socio-antropológico encuentra su base en que cada profesor de una escuela debe abocarse a la tarea de constituirse como etnógrafo y que este debe ser su estatus praxiológico permanente.

De igual manera, el investigador considera que la gestión directiva de las escuelas debe apoyarse tanto en datos cuantitativos como cualitativos. Puesto que nos asiste la convicción, en base a la evidencia, que la toma de decisiones y los lineamientos de acción más densificados y eficaces serán siempre aquellos que contemplen la visión profunda, creencias y valores del colectivo de la escuela.

Mejorar la convivencia en todos los ámbitos escolares es sin duda una preocupación y un constante desafío demandado por una educación de calidad y con ello una mejora de su olvidada dimensión humana, que el hecho educativo debe ser feliz tanto para el que enseña como para el que aprende.

Si bien la problemática propia de la pedagogía como practica de la violencia arbitraria sumado al disciplinamiento ya es un conflicto en sí, el microsistema

educativo puede y debe ser capaz de generar modelos que puedan dar definiciones y soluciones a los ambientes hostiles que puedan presentarse, incrementando el capital cultural y repertorio de principios éticos de los niños e instalando prácticas que puedan convertirse en una forma de vida en sociedad.

Los establecimientos educacionales deben tener una clara visión de que es singular de sus niños y adolescentes y orientarlos hacia comportamientos que los ayuden a ser estables y seguros de si mismos y conscientes del otro legítimo. Por eso las normas deben ser socializadas no a través de los articulados reglamentarios sino sobre la base de los efectos de nuestro proceder sobre otras personas. La escuela debe anteponer siempre el principio de responsabilidad a pesar de la tentación de burlarlo por conveniencias particulares o institucionales de cualquier tipo³⁶.

³⁶ Caso que puede plantearse cuando los miembros de una institución pública o privada sienten el riesgo de pérdida de prestigio o eventual daño a la imagen corporativa si trasciende un conflicto grave ocurrido en su seno. La tendencia es bajar el perfil o hacer la vista gorda lo cual puede derivar en una política del silencio u ocultamiento. Además, de instalar una cultura de la impunidad. Véase el caso de la Iglesia y las recientes denuncias de abusos infantiles en contra de algunos de sus miembros.

La escuela que imparte una enseñanza de calidad es aquella también que educa en cada espacio humano, es decir, aquel que es percibido como territorio de interacciones comunicativas, entendidas en sentido amplio y genuinamente humano: los gestos y no solo las palabras nos ayudan a engrandecer nuestra comprensión del mundo y de nuestro lugar en él.

Este es también un objetivo del currículo que aunque no declarado debe vivenciarse por los educadores, la puesta en común de la diferencia empuja los límites de lo que hemos entendido por escuela durante gran parte del siglo XX.

El investigador considera que en esto consiste toda revolución educativa que aspire a refundar la escuela en Chile, en no invisibilizar la tensión o rupturas de sentido sino develarlas para comprenderlas. La escuela debe ser una organización que aprende. Los profesores que el currículo está en todo lugar y se aprende a cada momento y espacio.

Por último la escuela debe dialogar con todas las culturas presentes en ella. Sean estas contraculturas, institucionalizadas, de género, foráneas o extranjeras. Estar atenta a los desplazamientos de sentido, resignificaciones y rupturas.

Podemos concluir por lo tanto, que el currículo prescrito de valores y actitudes de la vigente implementación curricular en Chile no supuso, al menos en este contexto estudiado, la concreción de prácticas áulicas en consonancia, ni trasuntó en la instalación efectiva de una nueva mentalidad y cultura profesional en los educadores nacionales. Pudiendo postular a modo provisional, hasta la realización de un estudio específico en la materia, que esta realidad podría vincularse con las exigencias del contexto de pobreza que privilegiarían la selección de respuestas y prácticas conocidas por los adultos que supriman la experimentación curricular, el

tanteo o reduzcan la posibilidad de error. En otras palabras, a la influencia de una cultura conservadora.

5.1 Propuestas.

El investigador postula que es posible inducir con las limitaciones de un estudio de caso sincrónico que la realidad que emerge en esta investigación educativa es que:

La desigualdad e inequidad socio-económica en Chile hoy en escuelas de similares contextos de vulnerabilidad también se expresa desde el currículo. No pretendemos afirmar con esto que según las bases curriculares vigentes todos los niños y niñas no estén expuestos durante su experiencia escolar a la misma oferta de contenidos, habilidades y énfasis transversales prescritos, especialmente si se considera su fundamentación democrática o teórica instrumental aunque cimentadas en la tradición tecnocrática. En perspectiva crítica de este tipo de racionalidad, nuestra evidencia fundada en los significados develados a partir de las estructuras discursivas por los sujetos sugiere que el currículo oculto planteado por Jackson debe ser fuente y puente entre el diseño elaborado y su vivencia. Esta distancia es en nuestra opinión tarea irrenunciable de aquellas comunidades en contexto de vulnerabilidad.

Lograr el control y disciplina en el aula no tiene por qué ser sinónimo de desencuentros sino más bien puede convertirse en un acto afectivo que vaya en la dirección de establecer confianza y reconocimiento mutuos. Todo tipo de inconvenientes o fricciones que puedan dificultar el óptimo desarrollo en el aula, debe ser atendido de manera adecuada, siempre en pos de mantener una educación de calidad, por lo que se sugiere lo siguiente:

- ✓ Establecer pautas didácticas mínimas, como política institucional, con el fin de generar un ambiente de clase ordenado con autodisciplina en los alumnos.
- ✓ Capacitación constante en el personal docente y directivo en cuestiones disciplinarias, mediante talleres o seminarios que aporten visiones acerca del manejo disciplinario en el aula, en el establecimiento educativo.
- ✓ Realizar evaluaciones periódicas de las políticas y metodologías disciplinarias en conjunto con representantes de todos quienes conforman el ámbito educacional, directivos, docentes, alumnos, padres y apoderados.
- ✓ Crear una guía metodológica que surja de la propuesta de estas capacitaciones, evaluaciones y reuniones, que sea sencilla y flexible.
- ✓ Realizar de manera periódica Escuela para Padres, con el fin de ayudar en la orientación y refuerzo para la solución o apoyo de cualquier problema que presente el alumno, con el fin de retroalimentarse de las experiencias y soluciones obtenidas.
- ✓ Captación de las opiniones y perspectivas de los miembros de la comunidad educativa. Promover plenarios y las jornadas de dialogo entre profesores, inspectores y estudiantes.
- ✓ Estar atento al clima emocional de las personas que integran la escuela.
- ✓ Promover los registros etnográficos o diarios pedagógicos de los profesores como método para cambiar progresivamente la cultura del sentido común como fuente de información sobre los estudiantes para las adecuaciones

curriculares por una de sistematización de datos propios de observación participante.

BIBLIOGRAFÍA

Ássael Jenny y Neumann Elisa (1989) Clima emocional en el aula. Santiago. PIIÉ

Banz . C. (2008) La disciplina y la convivencia como procesos formativos, documentos Educarchile, recuperado en: <http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Clima/Clima%2042.pdf>

Berger y Luckmann (2005) La construcción social de la realidad. Buenos Aires. Amorrortu editores.

Bourdieu. P Y Passeron E. (1996) La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza, México. Fontamara. S.A

Bourdieu. P (1999). La distinción, criterios y bases sociales del gusto. Buenos Aires: Taurus.

Delgado y Gutiérrez (2001) Métodos y técnicas cualitativas de investigación. España. Editorial síntesis.

De Gialdino Vasilachis Irene, coord. (2006) Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona. Gedisa.

De la Mora, C. (1997) La disciplina en el aula, Aula Nueva, México.

Goffman. E. (1993) La presentación de la persona en la vida cotidiana. Amorrortu. Buenos Aires.

Goitzens, C. (1997). La disciplina Escolar: Prevención e intervención en los problemas de comportamiento escolar, Ice-Horsori, Universidad de Barcelona, España.

Jackson P. (1992) La vida en las aulas. Morata. Recuperado de: http://ecaths1.s3.amazonaws.com/tallerdocencia2/738582413.Jackson_Los_afanes_cotidianos.pdf

Johansen. Oscar (1993) Nociones elementales de administración. Santiago, editorial universitaria.

Jones, V. y Jones, L.(1990). Classroom Management, Motivating and Managing Students, Allyn and Bacon, USA.

Llaña M. y Escudero E. (2003) Alumnos y profesores: resonancia de un desencuentro. Ediciones Universidad de Chile

Mackenzie, R. (2003) Setting Limits in the classroom. How to Move Beyond the Dance of Discipline in Today's Classrooms, The Rivers Press, New York.

Merani Alberto (1980) Educación y relaciones de poder. Madrid. Grijalbo

Mineduc (2005) Marco curricular de la enseñanza media. Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Media. Santiago de Chile.

Montt Pedro et al (2006) Hacia un sistema escolar descentralizado, sólido y fuerte. El diseño y las capacidades hacen la diferencia. Serie Bicentenario. Santiago. Mineduc.

Muchielli, A (1996) Diccionario de métodos en ciencias humanas y sociales. Madrid, España: Síntesis S.A.

OCDE (2004). Revisión de políticas nacionales de educación, Chile. s/e.

Oro T. L (2001) El poder: Adicción y dependencia. Barcelona. Alianza.

Owens, Robert (1996). La escuela como organización: Tipos de conducta y práctica organizativa. España, Aula abierta/Santillana

Popkewitz (Compilador) (1994) Modelos de poder y regulación social en pedagogía. Barcelona. Ed. Pomares - Corredor

Sandoval M. Juan (2004) Representación, discursividad y acción situada. Ediciones Universidad de Valparaíso

Tesis:

Cameron García, Hugo "Significados que le atribuye el docente y docente directivo a los patrones de conducta de sus alumnos en el marco del proyecto educativo"

Prof. Patrocinante: Manuel Silva A. 2003

De Calisto Claudia. (2006) Autoridad y poder en la figura del profesor. Universidad de Chile. Santiago de Chile.

Sepúlveda, Laura. (2001) Disciplina escolar y comunidad educativa. Universidad de Chile. Santiago de Chile.

Varas s. Patricio. (1989) Visión de una escuela desde el método etnográfico. Universidad de Chile. Santiago de Chile.

Zamudio, R. (2010) Disciplina escolar, desarrollo y aplicación de un programa actitudinal-cognitivo para la formación permanente del profesorado de Educación Primaria. Tesis Doctoral. Barcelona, España.

ANEXOS

Entrevista N° 1

Informante: Directivo docente.

Lugar: Of. Escuela.

Fecha: 05/08/11

Período: 16:30- 17:30

Simbología:

(...) Datos de nombre e institución

(Rp) Respiración profunda

((S)) Silencio

1. Buenas tardes...quiero agradecerle profundamente por la oportunidad que me concede de compartir conmigo su visión sobre la vida en esta escuela y en particular sobre la compleja red de relaciones humanas que se dan al interior de esta comunidad educativa en su contexto. Esta entrevista es confidencial y anónima por lo tanto la fuente de la información no será revelada a otras personas. Además, los datos serán utilizados exclusivamente para fines académicos. Muchas gracias.

2. Entrevistado: Muchas Gracias... te agradezco la gentileza de esta invitación y en el mundo no hay nada que ocultar... en el mundo pedagógico mucho menos. Las ideas se debaten con ideas ya que así mi aporte va centrarse en tu solicitud y como no hay nada que ocultar lo señalo mi nombre es (...) Soy profesor de estado en matemáticas y estadística. Tengo 53 años de edad, 28 años de servicio en educación de ellos gran parte de ese tiempo lo he dedicado en la educación

básica y media ya.. De los 28 años de servicio tengo 10 años de servicio como docente directivo administrando un DAEM y los otros 18 como directivo de un liceo inicialmente C-H después T-P y posteriormente me reinserte en nuevo proyecto educativo que es un liceo C-H. Son 53 años de edad en todo este tiempo dedicado al quehacer educacional soy un docente convencido es que la única forma de combatir la pobreza en nuestro país es con educación no existe otro medio.... nosotros estamos insertos en una comunidad urbano marginal. Lampa esta a 36 km de Stgo particularmente el pueblo de batuco un poco menos...estamos a 20 minutos en auto por carretera del centro de la capital...y al centro del desarrollo de una de las ciudades que se moderniza rápidamente dentro de América latina... que juega con el capital ...y estamos en la comuna más pobre de la RM...ese es nuestro contexto ...lampa tiene un índice de pobreza que fluctúa entre el 24 y el 26 % de pobreza extrema han transcurrido desde que yo conocí esta comuna...año 1980 a la fecha ..28 años...y en ese tiempo la pobreza bajo de un 82 % a un 26 % estadísticamente pareciera ser una cifra muy agradable.... un cambio radical pero hoy día con los nuevos indicadores de pobre índice CASEN seguimos siendo la comuna más pobre de las comunas de la RM . a comuna más pobre en el entendido que su población esta sujeta a condiciones de pobreza por que como comuna en si concentra uno de los polos de desarrollo más importantes y prometedores de la región todo el proceso de descontaminación de Santiago y de descentralización de la industria obliga al industrial a desplazarse a la zona norte por lo tanto este es un polo de desarrollo emergente que debiera resolver el problema de pobreza en esta zona sin embargo no es así y la problemática radical nuestra en esto es justamente la educación carencias educacionales de de sus

habitantes. Eso hace de esta comuna una comunidad pobre de ahí que es necesario invertir en educación en toda la comuna lamentablemente en estos 28 años ...yo llegue a una comuna en que existían 11 establecimientos educacionales municipalizados hoy día me encuentro con un total de 12 municipalizados en ese entonces había solo 1 particular subvencionado hoy día hay 16 y la cantidad de alumnos en 1982 era de de 3700 alumnos en el sistema municipalizado y hoy día es de 5 mil alumnos y fracción en el ámbito municipalizado y de de 7 mil alumnos en el particular subvencionado a diferencia de la cifras hemos visto que la educación en este periodo de 28 años a sufrido un deterioro enorme ya que obviamente se muestra a través de la poca atractiva oferta educativa que se le entrega al habitante en su comunidad en el sector fiscal redunda ello en un tema de gestión administrativa... de políticas claras.

El carácter de esta comunidad educativa esta centrada en lo queda entre de una etapa de transición entre una cultura agrícola y una cultura urbano- marginal me explico nosotros tenemos un proceso de urbanización en la zona norte, particularmente en Batuco en donde los estudiantes manifiestan todavía conductas como valores arraigados en función del respeto hacia quien le entrega el conocimiento y afecto ...aún se da a diferencia de lo que hemos vivido nuestros colegas en la gran urbe en donde el profesor pasa a ser una parte más del colegio en algunos casos un problema dentro del colegio para el estudiante ... llegando hasta el extremo de ser hasta agredido en forma verbal en forma física ... aquí el profesor es respetado y esas actitudes de los estudiantes se evidencian en los pobladores en el concepto de educación va asociado al tema del respeto todavía no se observa una conducta masiva como me a tocado vivir en otros

establecimientos educacionales en donde el profesor sea denostado por el estudiante y sea agredido físicamente de palabra y de hecho ... (Rp) este es un colegio una comunidad educativa nueva ya que esta inserta en un sector de extrema marginalidad ah quiero destacar eso estamos rodeados por lo que se define como el *barrio chino* de la localidad de batuco hay un fuerte compromiso de algunas comunidades o familias vinculadas al tema de la droga de la delincuencia como el tema del microtráfico del hurto del robo organizado y esa problemática es llevada a la familia del niño y el niño la trae al colegio. Entonces es un cúmulo de variables que nos llama poderosamente la atención que aun existiendo esto que afectan el entorno del pequeño ellos todavía valoren el quehacer formativo de sus profesores ...esa parte no se pierde en esta comunidad

3. Profesor usted aludía a la relación entre alumnos y maestros en esta comunidad... quisiera preguntarle ¿esta visión surge a partir de su experiencia o de comentarios u opiniones de otros colegas?

4. Entrevistado: Bueno nuestra comunidad como decía recién es una comunidad educativa joven, briosa tiene mucho por desarrollarnos todavía hay que considerar que batuco representa uno de los tercios que concentra la población urbana de .la comuna ...Lampa tiene 42 mil habitantes a esta altura desde el año 2002 a la fecha, y cuando hablamos de un tercio estamos hablando de unos 17 mil hbts concentrados en un radio urbano que tiene aproximadamente 2 Km. y medio por dos kms de ancho es zona mas densamente poblada el resto esta inserto el parcelas agro-residenciales que se yo de eso estaríamos hablando de

aproximadamente de un grupo no menos considerable de alumnos que en su gran mayoría fluyen hacia otros centros educacionales con mejores condiciones sociales que el nuestro ya. Obviamente un empresario no va a enviar a su hijo a un establecimiento municipalizado como el nuestro esa es una realidad y tenemos que pensar que ellos que están habitando esos sectores agro-residenciales acá cooperan con esa dinámica .. entonces cuando uno hace un análisis de esa situación tiene que diferenciar también que ocurre, como el trato profesional al interior del colegio ya... yo he compartido con profesionales en el área rural tal como señale por bastante tiempo, me inicié trabajando en una escuela rural con todas las características de ruralidad que tenía la comuna de Lampa de hace 20 años atrás y... se a visto la actitud del profesor..del profesor rural contrastando hoy día como el profesor del área urbana el profesor rural de hace 25 años atrás estaba obligado obligado por su naturaleza pedagógica a ir al domicilio de los chicos para que estos fluyeran hacia el colegio y tengo que manifestarlo porque en lo personal manifestábamos cierta dinámica profesional de atrae a los chicos hacia el colegio. Aunque nos costara una barbaridad porque tenían que ir a cuidar los animales tenían que ir a trabajar la tierra que se yo...llegábamos a los domicilios de esos chicos.... el profesional hoy día el profesional que esta llegando a los centros urbanos como el nuestro – centros urbanos de transición-- es totalmente distinto ya esa característica ese sello que se genera... que se a logrado plasmar en algunas generaciones de profesores que están dados en el período de las universidades formadoras de pedagogos donde todavía no existían los centros de formación llamémoslo técnica dedicada a la formación pedagógica sino que habían solamente universidades que han marcado y han sellado algunas

características muy especiales de los docentes e visto como preocupación que eso se a ido perdiendo

5. ¿Qué es aquello profesor que a su juicio se está perdiendo?

6. Entrevistado: (Rp) Yo lo defino como compromiso.. el compromiso social del educador...esa es la parte que considero débil hoy día ((S))..esa posibilidad de proyectar su...su visión de la sociedad hacia los grupos familiares que están ahí insertos.

7. ¿a que lo atribuye?

8: Indudablemente a falta de interés por el tema, a la universidad hoy día le interesa mucho lucrar y no el tipo de profesional que están formando. Estos niños son carenciados y si uno no logra llegar a ellos pasa en banda, uno no es nada para ellos, el chicoco tiene que quererte. ((s) Yo le recomiendo a cualquier maestro que haga clase a niños chicos primero, que parta con ellos no importa si el colega es de media, porque puede conocer como son, ver la realidad del juego... que hablan los pergenios.

9. ¿considera que los niños o alumnos necesitan normas o reglas? ¿Las usan o enseñan en el liceo?

10. Toda roca debe ser labrada y todo buen albañil o constructor tiene y usa su nivel (gesto de tomarlo con la mano) las personas crecen y deben, están forzadas por digo... la naturaleza o si comparten con otros seres en mismo espacio a guiar su vida. Nosotros en el colegio aspiramos o por lo menos tenemos intención de que cada niño y niña se conduzca sin dañar. Hay por ahí unos tontorrones que

siempre son reaccionarios a la norma y a veces no saben claramente por qué. Nuestra generación, la mía, si desafiaba, desafiábamos cosas establecidas en los sesenta y principios de los setenta, incluso en épocas difíciles, por eso pa cuestionar hay que ser pensante. No hay que ser gil, un alumno de 4° fue sorprendido por el suscrito rompiendo inclementemente mobiliario en el recreo y tu tratas de conversar con él joven y este te dice no de qué vamos a conversar, se niega a asumir que hizo algo que atenta contra su formación, contra su familia batucana, si no es por capricho,.. Porque otro niño, su hermano más adelante puede usar ese banco, entonces si no es... sino ejercita su reflexión. Uno dice este alumno es gil. Suena duro pero es así.

11. Director, en el día a día ¿Cómo definiría su trabajo en este establecimiento?

12. Ingrato, no no se desaliente, no digo esto en vano, son muchos años viendo una administración no pulcra, con viejas costumbres de amiguismo que son nefastas, especialmente en comunas como estas.

12 ¿eso afecta su labor?

13. La tarea de buen administrador en materia educacional es allegar recursos con miras a mejorar los procesos de su unidad educativa y cuando esos insumos no llegan porque se quedan en alguna bodega municipal o en el colegio sin usar o están subutilizados es porque no hay en definitiva (tose, toma agua) los canales de control y la supervisión ad-hoc. Este notebook maestro que usted ve grueso y pesado (lo indica en su escritorio), me lo regalaron porque alguien creyó que fallaba, lo tenían botado y de por allí lo rescatamos. Entendemos, entonces cual es el punto. Yo, aparte de administrar, llevo directamente la subvención, tengo

acá, estuvimos trabajando, en el promedio y la mediana del mes anterior, generando el dato duro, que en la mayoría de las escuelas, incluso que atiende poblaciones escolares carenciadas, no se considera y eso es serio porque sino como se toman decisiones, es evidente y es triste pero nuestras autoridades son y han sido muy ignorantes. (Se acomoda en su asiento).

En reflexión les informe a los colegas, que sostuve una conversación con un diputado de la república y que se viene una fuerte fiscalización por parte de la superintendencia son más de treinta y cinco puntos que cada escuela tiene que cumplir porque si no cae en falta, fíjese maestro que los profesores no se comprometen porque creen que no les compete. No es cosa de hacer pura clase hay un contexto legal, un marco regulativo que si no se da estricto cumplimiento se cae en procesos sancionatorios.

14. Bueno muchas gracias por su tiempo hasta aquí llega la entrevista.

15. a usted maestro.

Entrevista N° 2

Informante: Directivo docente.

Lugar: Of. Inspectoría

Fecha: 10/11/2011

Período: 16: 02-17:00

Simbología:

D: (DIRECTOR)

E: (ENTREVISTADOR)

E: Buenos días, gracias por acceder a esta entrevista director. Es muy importante que sepa que me interesa su perspectiva y experiencia acerca de cada tema y que esta entrevista es confidencial. Comencemos.

D: No hay problema si yo le puedo colaborar.

E: ¿cómo es ser director?

D: ahh se sufre mucho en esta silla sr Ramírez, uno está más que nada por el compromiso que tiene con los niños. Son muchos años en la trilla ¿Qué edad tiene usted?

E: 37.

D: yo trabajo en esta comuna del setenta y ocho, imagínese, que no se puede ni imaginar, Cuando yo llegué habían unas salitas de madera en lo que hoy es el

emplaza, era anexo de un liceo de hombres en Santiago. El auxiliar te traía unas cajas de tiza a uno. Andaba lleno de tiza. Cambia todo cambia dice la canción. Bueno ya uno está curtido como es la cosa.

E: ¿cómo?

D: [silencio, suspiro] La tecnología a evolucionado aquí hay pizarra interactiva la sabe usar, vinieron a hacernos unas capacitaciones, la julita [su sra y profesora] andaba con así unos libros y me preguntaba a mi oye Mariano que es esto y lo otro, que se yo...[gesto sonrío y sube brazos], ¿usted es casado?

E: no.

D: ya me va a entender, todavía no.

E: lo escucho.

D: El nico [nieto alumno escuela] anda pa arriba y abajo con su tablet, quería una y se la compramos. El otro día en historia le mandaron tarea de la revolución francesa y él me cateteaba a mí y me mostraba las páginas [web] unas maravillosas con imágenes.

E: ¿ha cambiado el quehacer de los profesores, entonces?

D: Antes todo lo hacia el profesor ahora le cargan la mata al director [risas]

E: ¿Por qué?

D: se sufre, ustedes ven la parte de la bonita. Pero la cachá y el montón de papeles que hay que mandar, que si no es la provincial, que te devuelven algo porque ellos dicen que esta malo. Don Julio [director educación comunal] casi me hizo pisar el palito el martes en reunión, me dijo usted mandó los ajustes de PEI [proyecto educativo institucional] pero resulta que son ellos que tenían que mandarlo. Así muchas cosas [silencio].

Cuando usted sea director, también va a cabalgar y van a tratar de que se pegue en las rodillas.

E. quizá.

D: Cada profesional debe ponerse metas. A usted lo veo bien como investigador.

E: gracias. Volviendo al tema usted dice pegarse en las rodillas..

D: Si, [pausa mira hacia un costado un rato] la cosa política. Este año hay elecciones, pegando cartelitos.. reuniones, en campaña andan vueltos locos todo patas pa arriba. Me llegó carta para invitarme a una comida, y a ustedes también con la alcaldesa, en sobrecito muy digamos... cordial pero uno sabe con qué intenciones. Como profesor de historia advierte que a uno, y a todos, lo quieren

usar para sus digamos sus fines. Hay profesores que siguen las mismas. Pero se caen y quedan revolcados. Esos no sólo se pegan en las rodillas.

A mí me llaman para contarme algún cahuín, usted sabe, que en el pueblo mapuche existe la figura de la cahuinera. Me dicen: oiga director..

Los políticos son populistas, la demagogia es muy mala para la educación. No hay que comprar. Uno está de paso y donde este [voz denota emoción] tiene que cumplir, porque uno es profesional, no es un aficionado que lo que hace lo hace porque le gusta.

E: A propósito de relaciones y conflicto, en su opinión: ¿Cómo es la convivencia en esta escuela?

D: Este es un colegio de alto riesgo donde los niños son muy violentos, entonces, mientras más recreo se les da más golpes hay, más tiempo que no están en una actividad dirigida, más tiempo para que se suban al piano.

[se echa atrás en asiento] yo tengo una espina, en este colegio es malo el uso del tiempo escolar. El marco para la buena enseñanza dice que el tiempo de la clase es todo para el alumno y si el profesor se demora y no toma el curso a tiempo los alumnos se dan cuenta y empiezan a subirse a la mesas, a romper el mobiliario, a tirarse piedras los más chiquititos. El otro día rompieron dos tazas del baño y eso ocurrió en hora de clases. Hay profesores muy blandos con dar permisos para ir al baño y los alumnos se aprovechan. Si se cae un niño la responsabilidad es del que le dio permiso o lo dejó sólo. La responsabilidad profesional tiene cuotas, lógicamente si se cayó en hora de clases o si lo violaron, eso pasa mucho aunque

no me crea, es claro que si eso pasa mientras los niños están fuera y usted les dio permiso para que salieran la responsabilidad es de quien les dio permiso o los dejó salir de la sala. Estoy hablando de lo profesional, no se enoje, estamos hablando de lo profesional, se lo digo porque los profes se enojan con esto. El estado manda platita para que esos niños estén en clases y a veces los profes no pescan cuando se les dice, los rayados de los libros, las no firmas...ojo a estas alturas subvenciones se puede meter hasta en las notas, el otro día vi un libro de clases con hojas sueltas incluso le faltaban pedazos a unas hojas (hace pausa me mira y abre los ojos como inquiriendo una reacción) otra cosa el profe llega hace la clase y se va y no firmó. No estamos entre amigos, quien no cierra la asistencia en la segunda hora está cometiendo un delito por flojera o por olvido. imagínese llega subvenciones y no hay na que hacer le llega el perno al director y al inspector general y también al profesor jefe bueno depende del fiscal que lleve el sumario. Ayer le llamé la atención muy profesionalmente a la Sra. Viviana [inspectora gral] porque no había revisado la situación de los libros y se había ido. Mire el otro día anduvimos ella y yo metidos en otro liceo por tres libros que aparecieron botados en el río hasta con carabineros andábamos, entiende...son muchas las angustias que se pasan porque alguien falló y ahí seguimos averiguando como ocurrió seguramente los niños vieron la oportunidad tomaron los libros y los fueron a botar, tienen que haber estado urgidos por las notas. Pero en la escuela estaba la grande todos angustiados del director para abajo, todos buscando y enojados entre ellos se echaban la culpa unos a otros. Aquí también estuvo perdido el archivador de primero medio, ahora apareció lo buscamos en los potreros de al lado, en los cajones aquí también porque yo también soy olvidadizo,

nadie sabía nada y de repente apareció en un estante de la secretaria. Por eso le tengo dicho a la secretaria que es una muy buena amiga mía que ella debe tener sólo lo que corresponde a secretaría y con olor a limpio, cuando yo llegué a esta escuela aquí habían bodegas en todos lados, las oficinas no eran oficinas eran bodegas. La sala de profesores no era un espacio de trabajo de profesionales arriba de los muebles apilados trabajos y basura, dentro de un estante encontramos hasta una cebolla florecida (hace gesto con la mano como tomándola y mostrándola) no había el hábito de cuando termina un año escolar, el profesor toma eso lo bota y comienza un nuevo proceso.

E: En su opinión ¿cómo debe ser la relación entre profesores y alumnos?

D: estos niños necesitan a un profesor que sea como su papá o su mamá cada profesor debe esforzarse para que sus alumnos lo vean así, como alguien con autoridad pero que les hace cariño. Muchos de estos niños en la casa no tienen quien ponga la tetera en la mañana o los despierte o que en la noche los mande a acostar, no tienen hábitos. Es tarea nuestra hacerle los hábitos, en lo que podamos.

E: ¿Cómo ve usted el trabajo pedagógico de los docentes?

D: umm yo me paro con el señor Parra [inspector] abajo cuando tocan el timbre no para vigilarlos a ustedes sino para que el niño vea eso y diga mejor me voy para la sala, por eso cuando voy a las salas y les digo: yo le pongo nota a cada profesor

así que de ustedes depende, cuando ustedes se portan mal o llegan atrasados yo le pongo nota a su profesor jefe lo mismo cuando uno ve y revisa la asistencia [gesto tomar libro y voltear hojas]. Además, les digo: jóvenes ustedes tienen que tener su sala impecable, como espejito, y tener en un lugar pegados los contenidos mínimos que cada uno tiene que ver en el año por ramos por ejemplo en Historia con el señor Ramírez la cultura mapuche, así va revisando y controlando a cada profesor, porque cada profesor sabe que no se puede hacer el lesa, es ley no puede alegar me faltó tiempo o yo no sabía. A mí me dicen por ahí por noviembre director ya pasé toda la materia, no hallo nada más que ver con los alumnos. Eso significa que el profesor no está haciendo bien su pega porque si uno hace todo lo que tiene que hacer siempre le falta tiempo, no le sobra.

A veces paso fuera de la sala y escucho que los garabatos van y vienen, ta la grande adentro entonces yo digo el colega no tiene dominio de curso, le falta el ambiente de clase e visto clases sin planificar. El niño si usted le hace las mismas clases todos los días se aburre entonces empieza a moverse, quiere salir de la sala y a veces se le sale al profesor y anda corriendo afuera y uno lo ve.

E: usted cumplió dos años como director de esta escuela, desde su experiencia: ¿cómo ve usted al liceo batuco?

D: Cuando estoy aquí en la oficina y escucho en silencio. Uno dice se escucha el trabajo pedagógico, el niño está aprendiendo, está leyendo, haciendo sus copias en el cuaderno, la profesora habla y la escuchan. No hay enojos, porque hay muchos enojos uno ve que la profesora está molesta, le grita al niño y el niño esta

alterado. Levanta banderita blanca y llama a un inspector. Nunca uno se tiene que enojar porque el niño se da cuenta y dice: ah la señorita se enojó y entiende que es un triunfo para él.

E: y respecto a cómo es o será la escuela.

D: para allá voy, mire esta dirección y el equipo está trabajando para que este liceo crezca en matrícula. Los niños tienen que ver a los profesores jefes como su modelo. Cada funcionario tiene que exhibir una presentación personal impecable, porque el niño debe notar que el profesional, el inspector no andan peluseando en la plaza sino que tienen autoridad. No se enoje, esto es profesional, aquí hay un profesor, alomejor amigo suyo, no se enoje, que anda a lo tarzán con el pelo largo y los zapatos como chanclas, como me decía mi papá. La presentación debe ser preocupación desde el auxiliar al director. Eso aunque no me crea hace chic en la cabecita de los niños y se sienten otros niños y uno lo ve que esos niños viven en casuchas, son muy limitados socialmente pero viene con más ganas al colegio y todos los días, ya no se sienten como son los papás o los más grandes que viven con ellos.

E: entiendo, muchas gracias por su tiempo y comentarios

D: muy bien pues señor Ramírez.

Entrevista N° 3

Informante: inspectora general

Lugar: of. Inspectoría

Fecha: 3/05/12

Período: 16: 10 – 17:00 hrs

Entrevistador: Buenas tardes, para comenzar le agradezco su tiempo y disposición a participar. Vamos a conversar sobre temas acerca de su experiencia y vivencias en esta escuela. Por lo tanto, me interesa su visión personal. No me interesa juzgar lo que usted me diga y tampoco esta información será conocida por su empleador así que siéntase con la confianza y libertad para expresarla. Comencemos, por favor.

Entrevistador: Dígame ¿cómo y desde cuando trabaja como profesora?

Entrevistada: Bueno, antes decirte que si te puedo colaborar no es problema para mi. Igual da como nervios, es mi primera vez, ajajaj. Ya me pongo seria...Ehh mira yo comencé el...2001 cuando terminé mis estudios, yo soy profesora de Básica. Mi primera escuela fue la de mi mamá ahí ya me conocían porque yo había trabajado algunos meses con permiso del ministerio. Mi vieja era directora así que yo la veía de chica en su escuela, las cuatros esquinas, porque yo estude en esa misma escuela. Mis papas tenían recursos gracias a Dios, así que yo compartí con niños de Lampa desde chica, claro en esa época era todo diferente. No me vai a preguntar la edad, cierto? bueno en todo caso soy una lola. Jajaja.

Entrevistador: ¿Por qué estudio en esa escuela?

Entrevistada: Bueno obvio porque mi mamá era la directora y además porque ella quería que yo y mi hermana, compartiera con niños pobres. Ella era seca, idola mi vieja. Ella me decía hija usted estudie lo que quiera. Yo la veía como trabajaba ella ...Tenia carácter fuerte y no se las guardaba..noo.. si tu estabai embarrándola te lo decía. Era chucheta, pero no le gustaba que yo dijera garabatos, que pasó, tiene la boca suelta oiga.. me decía. Me acuerdo que un día estaba súper ocupada, llena de pega y llegó un supervisor del ministerio y ella le digo al Francisco [profesor antiguo en esa escuela] dile que no tengo tiempo pa atender a esos hueones.. Igual no estaba bien que hiciera eso. Pero dime si no es verdad que a veces tai lleno de pega y llegan a molestarte con puras hueas.. disculpa.

Entrevistador: Me dijo recién que antes eran otros tiempos o que era diferente. ¿Cómo y en qué sentido era diferente la escuela?

Entrevistada: Mi mamá llegó a Lampa el 76 y los dos años era directora, vivió todo lo que significa esa época tu cachai po. Ella era partidaria del gobierno aunque no era de esas que salían a la calle. Ella pasaba en el colegio. Quería mucho lo que hacía, se enojaba fuerte y gritaba cuando los profes eran porfiados o le fallaban porque ella era jodida, pero los mismos colegas, reconocen que los defendía o apoyaba cuando algo pasaba con los apoderados. Porque siempre pasan cosas, incluso hoy día...

Entrevistador: ¿solo en ese aspecto era diferente?

Entrevistada: mira deja explicarte, es que hay hartas cosas, los profes ganaban una cagá, pero estaban más contentos. Porque la vida era otra. Las mamás participaban , las mamas de mis compañeros.. Siempre hacían o mandaban cosas: el quequito..el detergente o la cera para la limpieza de las salas. Los niños eran diferentes, nosotros no te voy a negar también nos portábamos mal y ahí te llevaban a la oficina. Pa retarte o tirarte las patillas..Pero tu ibai no ma y te las mordiai, no ibai a alegar ma encima y te llamaban al apoderado y ahí te retaban o te fletaban asi que tu te teniai que aguantártela.

Entrevistador: ¿y en la actualidad como son los alumnos?

Entrevistada: alegan por todo y de todo hacen problemas. Como que no están ni ahí con las tonteras que hacen.

Entrevistador: ¿Cómo cuales?

Entrevistada: a ver.. el otro día andaba en el segundo piso y unas cabras chicas del octavo con unas tijeras estaban cortando unas cortinas y yo les paré el carro: oye eso le cuesta a tu profesor , tu ponis plata pa comprarlas , no hay otras, cuidémoslas.. y la compañera: que tía si están viejas mire.. están manchadas.. ahí me dio rabia: como se te ocurre ...o sea yo voy a tu casa y te rompo todo lo que

yo creo que está feo o viejo... allí arrancaron pa bajo las cabras chicas riéndose , como si hubieran hecho algo pa la risa.. y yo las seguía retando mientras se corrian..Entonces tu dices como... o sea uff [resoplido]

Entrevistador: ¿sufre algún desgaste emocional por su labor con los alumnos?

Entrevistada: tu dices por la rabia...

Entrevistador: sí.

Entrevistada: Ah si.. pero uno aprende que es el rato no más, no podis quedarte pegado . pa que si el cabro chico no está ni ahí. Tú tienes que cuidar de tu salud mental y bajarle el perfil. Por eso yo les digo a los profes que sacai con calentarte .. nada. A veces es mejor no hacer caso.

Entrevistador: ¿cómo? ¿En qué casos?

Entrevistada: uff es que se determina cuando tu ves la consecuencias. Por decirte si un cabro chico andaba corriendo, jugando y otro niño lo bota y queda llorando. Me los traen, la inspectora y aquí lo sentamos lo miramos, a ver la herida, generalmente tiene un raspón, que se yo. Igual tu retai al otro, al que lo empujó. Pero tu sabis que al rato van a andar jugando de nuevo.

Entrevistador: ¿y que pasa cuando son alumnos grandes o de media?

Entrevistada: hay que manejarlo, no podis ir al choque, porque tienen más cuerpo que tu, son grandes.

Entrevistador: ¿qué se hace?

Entrevistada: muchos de estos cabros chicos quieren llamar la atención. Ni saben porque hacen tonteras. Se ponen catetes por puro molestar, te dai cuenta.
[Refiriéndose al interlocutor]

Entrevistador: ¿qué hace con ellos?

Entrevistada: a estos cabros yo no les hago caso el otro día un cabro del 2° [medio] del Pedro me abrazaba en el pasillo y me decía oiga usted que es linda y yo caminaba más rápido y le dije: ya si ya te dije que no me abrases.

Entrevistador: Ah ¿ya lo había hecho?

Entrevistada: Si po pero deja que te cuente..el cabro chico insistía y los otros gritaban wena tía.... y hacían show y yo no los pesqué y seguí caminando.

Entrevistador: Y cuando se producen peleas?

Entrevistada: Ahh siiii me carga... estas cabras son tan flaites, lo arreglan todo con golpes y garabatos. Se conversa con ellas. yo les digo si usted tiene un problema

con alguien lo conversa. Aquí no están en la calle o en la feria. El otro día dos se agarraron allá afuera. La maría [inspectora de patio] me vino a avisar y el Rodrigo y el Nelson [profesores] corrieron a separarlas. Mandamos llamar a los apoderados uhh y las viejas... que ella...le gritaba cosas en la calle... que la molestaba en la sala y la otra que era que había tenido un problema antes con la mamá de la otra...un cahuín que tenían y yo se las canté claritas que si no la cortaban se iban a ir las dos expulsadas.

Entrevistador: ¿Y cuando son peleas entre varones?

Entrevistada: Bueno en general cuando ocurren son los mismos cabros que las paran .. uno sujeta al que está peleando y allí apoya el patito [inspector de patio] y me los traen.

Entrevistador: ¿qué más se hace?

Entrevistada: Bueno también se les cita el apoderado.. A veces se opta por mandar uno antes pa la casa pa que se calmen las cosas. Igual nosotros tenemos un protocolo. Usted sabe que con el director nos preocupamos del tema.

Entrevistador: Lo que usted relató corresponde a alumnos adolescentes y que ocurre en primer ciclo?

Entrevistada: Um la principal diferencia es que a los grandes tu les podis explicar pan pan vino vino y ellos te entienden aunque te reclaman y alegan. Los chiquititos que llegan acá [inspectoría] llegan porque uno empujo al otro jugando u otro les quito algo.. cosas así

Entrevistador: ¿Cómo ve la disciplina con los profesores?

Entrevistada: Como te contaba existe un protocolo donde toda situación anómala o que salga de lo normal es derivada primero a los profesores jefes y ellos tienen la responsabilidad de investigar el tema y tomar las medidas, conversar con los alumnos, citar al apoderado dejar todo registrado. Porque ese es nuestro respaldo.

Entrevistador: ¿funciona?

Entrevistada: Los profesores reclaman que no se hace nada. Lo que pasa es que cuando ocurre alguna situación con algún alumno y uno recurre al libro y en la hoja de vida del alumno dice: alumno tira papeles en clase. Yo les digo: profesores [énfasis] tratemos de que las anotaciones sean de peso no cuestiones que son propias de los cabros chicos. Y ahí algunos se enojan pero si tú no tienes las evidencias con qué cara le dices al apoderado oiga su hijo queda suspendido. Cachai...

Entrevistador: ¿Qué papel cumplen los inspectores?

Entrevistada: Cada uno tiene cursos asignados y tiene que apoyar a los profesores que los requieran. yo les tengo dicho profesor cada vez que usted tenga que salir para ir al baño o ver una situación tiene que llamar a su inspector que le corresponde en el curso que está.

Entrevistador: ¿Todos lo entienden?

Entrevistada: No poh el Villa [profesor] el otro día me dejó un curso solo y nadie sabía donde andaba. le llamé la atención y se me enojó, que yo lo perseguía. Pero jamás reconoció su error.

Entrevistador: ¿por qué él cree eso?

Entrevistada: Lo que pasa es que se equivoca bien seguido en los libros, con la asistencia y yo le llamo la atención porque si tenemos visita de subvenciones eso es multa. Así que lo tengo que anotar en el cuaderno que tengo que llevar, aunque no le guste. Me da rabia porque yo les digo: profesor si usted no sabe cómo hacerlo pida ayuda. [Énfasis]Otra función que les di a los inspectores es que uno tiene que pasar 10 a 15 minutos antes por cada curso antes de que toquen el timbre preguntando: ¿profesor, pasó la lista?. Para que el maestro pase la lista y firme, pero cuesta... así y todo algunos no firman y después reclaman, el Villa es uno.. que no ve bien.. que los cabros no lo dejan. No hay caso.

Todos los funcionarios tienen el deber de acatar la normativa interna. Si no lo hacen están cometiendo un error [énfasis] y si yo no se los digo ¿quién está fallando? Yo estoy fallando.

Ese es mi rol [énfasis] yo siempre les digo: profesor: aquí no caben las opiniones personales, aquí yo no soy tu amiga. Es pega, son aspectos profesionales. Por eso les digo la ropa sucia se lava en casa. Me carga cuando la gente comenta las cosas afuera. No no [énfasis] profesores: si usted tiene algo que decir dígallo en reflexión, ese es el lugar, no afuera. Porque si no se transforma en cahuín...

Entrevistador: ¿Cómo maneja la relación con los apoderados?

Entrevistada: Bien... hay algunas que llegan choras, enojadas.. que con esta quiero hablar. Yo las hago pasar y les digo tome asiento algunas me dicen no parada nomás yo les digo: siéntese [tono imperativo] ¿en qué le podemos ayudar? Nunca sola igual a veces le digo a don Hernán [inspector de patio] que me acompañe. Nunca voy al choque. Ni bajo a su nivel porque si no olvídate con esta gente...[se rie y tapa boca con la mano]

Entrevistador: ¿Qué pasó?

Entrevistada: Me acordé, el otro día la mamá de la Berrios, tuvo un atao ... pelea con una compañera, la Evelyn y las dos apoderadas son re complicás, y yo conversé con ella y le expliqué que le aplicaba la normativa interna a su niña.. y no me quiso firmar el libro. Ya perfecto le dije yo usted no me quiere firmar e igual

dejé el registro y ahí se la llevó y me echó unos garabatos: que iba a cobrar, me dijo: ya me echaste a la cabra -porque se iba con carpeta suspendida- y cuando me acuerdo me río porque después todos me molestaban con que la galla me había cambiado el nombre [sonríe y cubre su boca con la mano]

Entrevistador: ¿Es difícil ser inspectora general?

Entrevistada: No fijate o sea igual uno pasa malos ratos eso no te lo niego.. pero yo digo filo.. si igual que sacai con calentarte la cabeza. Aquí hay colegas que se calientan y yo digo pa que si tu no vai a cambiar al cabro chico.. si es el entorno..basta mirar a las mamás a veces para entender por que son así.

A mi te digo lo que me da ene lata cuando no hay colaboración o cuando alguien no asume su rol, si yo no tengo problema en apoyar a algún colega cuando tiene algún problema en la sala ya yo voy y saco al cabro que está molestando o saboteando la clase y me lo traigo pa inspectoría y lo tengo un rato haciendo una copia o unos ejercicios. Pero no puede ser que me lo eche pa afuera y yo no tengo idea. El Villa me echo dos pa fuera el otro día y yo se los entré y se enojo que yo lo desautorizaba. El Máximo [profesor] también me echa alumnos y los cabros quedan en el pasillo o el inspector me dice que anda corriendo arriba o que se va a meter a otros cursos. Eso está mal po el profesor que tiene problemas con un alumno que no lo deja hacer su clase, primero antes de echar al alumno, tiene que buscar otras estrategias. Cambiarlo de puesto, llamarle la atención, amenazarlo con el apoderado.. me entendis.. o sea lo más fácil es llegar y echar al cabro pa fuera.

Si es un asunto pedagógico, el profesor tiene la obligación de tratarlo con la UTP, yo veo la parte disciplina.

Entrevistador: ¿Hay aspectos que tienen que ver con orientación?

Entrevistada: Lo que pasa es que no siempre don Pedro[orientador] está, a veces está con licencia o pidió permiso y don Juan {director] se lo dijo...(silencio)

Entrevistador: ¿Pero se orienta a los alumnos?

Entrevistada: Pa eso está la hora de consejo de curso allí cada profesor jefe tiene que trabajar con su curso. Bueno en algunos cursos están pasando el Senda.. tienen un libro y ahí trabajan es bien didáctico además sirve porque así estos cabros chicos no se meten en la droga[estornudo] disculpa..

Entrevistador: No se preocupe..(pausa) Usted mencionó el tema de droga ¿Cómo maneja el consumo el colegio?

Entrevistada: Como te dije tenemos el apoyo del senda de Lampa. Además tenemos un protocolo para manejarlo en caso de detectar consumo que hizo la tía Sandra [profesora]. La idea es que cada profe lo conozca y aplique cuando vea algo extraño en un niño.

Entrevistador: ¿qué tipo de cosas?

Entrevistada: extrañas, tu te dai cuenta cuando un niño llega raro. Con los ojos raros, rojos, que anda lacio.

Entrevistador: ¿esa situación es habitual?

Entrevistada: No, en realidad como que aparece pa ciertas épocas del año. Carabineros ha venido a dar charlas para los chiquillos.

Entrevistador. ¿y cómo reaccionan ellos?

Entrevistada: me da risa algunos andan como fondeados. Se ponen los gorros y como que se quieren esconder entre los compañeros.[hace gesto de hacerlo] más tontos, como si nadie cachara y los cachan todos poh....otros que no quieren bajar y hay que ir a bajarlos con un inspector porque no le hacen caso al maestro.

Entrevistador: ¿Cómo ve usted la escuela?

Entrevistada: Ummm uff uf [resoplido] bueno tenemos problemas como todas las escuelas, lo que cuesta es que toda la gente se alinie porque si queremos lograr algo, cada persona tiene que comprometerse y cumplir. Si hay alguien que atornilla al revés porque no es honesta y pide traslado. Es cierto que a veces uno termina muerta pero es lo que tu elegiste aquí nadie está obligado. Por eso tú pusiste un pie en el colegio y tus temas personales quedaron fuera.. si po porque

tu tenis que trabajar contento porque si llegai cabizbajo y te saludan y no saludai como le trasmitís entusiasmo a los chiquillos ¿Cómo? Imposible...

Es tarea de todos si yo veo que el colega está fallando en algo voy y se lo digo en privado, los demás no tienen pa que enterarse. Pero las cosas salen del colegio y se saben en otros lados, eso es un mal hábito. Si tu hablas mal del colegio [ejemplo] que queda para la gente de afuera. Los cahuines nos hacen mala imagen como liceo Batuco y no son los niños los que hablan mal, son los adultos.

Entrevistador: ¿A qué mala imagen se refiere?

Entrevistada: Como escuela nosotros sabemos los niños que tenemos, no tenemos otros, lamentablemente, no llegan otros. A estos niños les faltan hábitos. Yo los reto todos los días cuando los pilló fuera de la sala en horario de clase o cuando tocan el timbre y se quedan sacando la vuelta y no se van a la sala.

En el comedor igual, les digo: señoritas y caballeros a la sala. Porque van a almorzar a última hora. Lo mismo todos los días cansa.

Por la misma razón les tenemos prohibido a los profesores que salgan a fumar al kiosco de la esquina. Reclaman que tienen derecho .. Que están en su recreo o en su hora de colación. yo les digo: no colegas, porque las vecinas ven eso y después lo comentan, da súper mala imagen, se ve súper feo. Incluso da mal ejemplo, el otro día un patúo de 1° medio vino y me dijo: oiga tía porque no me deja salir a fumarme un puchito allí en el kiosco si me vengo altiro, si no me arranco. Entonces si queremos mejorar nuestra imagen hay que evitar. Mejor evitar.

Entrevistador: ¿Esa mala imagen se refleja en los alumnos?

Entrevistada: Sí, porque ellos creen que porque estudian acá pueden venir como quieran. Yo les digo han visto a los profesores como vienen, ellos viene así porque yo les exijo a los funcionarios, y lo mismo les pido a ustedes. Pero es una lucha, llegan con los gorros de colores, el pelo teñido, con polorones, zapatillas... yo les digo ¿hay jeans day? No, me dicen ¿entonces porque viene así? Antes los devolvía para la casa pero algunos se quedaban allá. Ahora se los quito y les digo que se los entregaré al apoderado. Además estos cabros son tan condorientos imagínate que los atropellen.

Entrevistador: Bueno hasta aquí llega la entrevistas, muchas gracias.

Entrevistada: de qué (se despide de beso)

Entrevista N° 4

Informante: profesor de aula

Lugar: sala de profesores.

Fecha: 10/11/2011

Período: 16: 02-17:00 hrs

Simbología:

P: (PROFESOR)

E: (ENTREVISTADOR)

E: Buenas tardes, muchas gracias por su tiempo. Esta entrevista es confidencial. Es importante que sepa que me interesa su opinión y experiencias en la escuela a partir de los temas que abordaremos a través de preguntas que yo le haré. Comencemos por favor.

P: Qué serio

E: ¿Siempre le interesó trabajar en una escuela?

P: yo gané harta plata cuando trabajaba en (nombre empresa privada) pero .. me cabrearon los horarios, otro tema los clientes, que te mandan ..que hay que ir a ver una red...educación como pega no es malo, ...mal que mal llegan las cuatro y media, los cabros se van y luego no te dai ni cuenta y son las cinco y te vai pa la casita.. tenis má tiempo..igual en ese tiempo era yo no más (ahora tiene un hija y una familia)

E: esa fue la razón, ¿ la duración de las vacaciones?

P: las vacaciones..y que es más estable

E.: ¿y cuándo comenzó a trabajar como profesor?

P: Llegué el 2007 cuando el liceo se inició, como inspector ..era difícil por que no habiá ni una wea.. si a a veces estabai en clase y los maestros pedían permiso y pasaban con una viga, no habiá pizarrón si el (nombre coloquial ex profesor) tenia un pedazo de masisa enchapado que usaba como pizarra y la llevaba de una sala a la otra , tenia que andar correteando a las cabras chicas que se quedaban coqueteando con los maestros...estaba todo abierto acá atrás no habían instalado el muro.. ni campana, salíamos de clase por el reloj de cada profe no má o se asomaban y veían que un curso estaba saliendo y ahí salían todos, hasta que el dire se consiguió "prestada" una campana (gesto comillas en el aire) en la escuela de lo vargas.. que todavía no vuelve (risas) noo si no sé como funcionábamos..y unos cursos por que todo lo que botó la ola llegó pa acá

E: ¿Cómo?

P: todo lo que no querían en Santa Sara, santa Rosa, lo Vargas, la 370, el liceo de Lampa, lo tiraban pa acá, hasta los profes... así llegó la (profesora actual) y el (apellido de encargado CRA actual, (pronunciación seca)

E: ¿los profesores quedaban afectados por esa situación?.

P: No nunca vi a nadie deprimido si total esos profes llevaban años en el sistema entonces mejor quedarse en un lado fijo y no andar dando bote o que los echaran.

E: ¿cómo era trabajar en esta escuela en ese momento?

P: si era hasta gracioso, un día me acuerdo que la romi (nombre coloquial profesora de artes) no podía entrar a un cuarto básico, estaba desesperada y la vio el Roberto (nombre coloquial ex profesor de religión) y baja del segundo piso y ella le dice: Roberto (nombre coloquial) no puedo entrarlos, ayúdame, y el Roberto agarró un palo, se arremango una sotana café que usaba y empezoo mierda a entrarlos a grito pelado, oye la cara de horror de ese Bryan (risas) y los otros que corrieron, en dos segundos estaban todos adentro.

E: ¿y no dijo nada el director de la época?

P: que don (nombre coloquial) se hacía el weon no má... además que tenis que pensar que si no lo hacíai lo cabros chicos se desbandaban.. y eso cuando lo revertis después, yo soy super conductista, por que el constructivismo no te sirve. Tenis que guiarlos a cada rato, mira esto se hace así... no los podís dejar solos ni un rato por que se patean, se escupen, se empujan, se echan weas en los ojos y aunque tu seai un experto los cabros culiaos no están ni ahí.

E: ¿y en el aula como es el trato del profesor?

P: mira te sigo insistiendo tu podís saber hartoo aprende esta wea José, tu manteniendo a los cabros dentro de la sala eris el mejor... la weá que vo'h hagai dentro de la sala no importa, si los haci bailar, saltar .. la weá que sea nunca vai a tener problemas.. si los cabros aprenden o no aprenden esa weá a voh no te interesa (gesto desliza mano derecha bajo pera hacia fuera) a vo'h lo único que te tiene que preocupar es de que nunca te vean a los cabros afuera...lo que tengai que hacer pa eso es wea tuya.

E: ¿Cómo? ¿con qué métodos?

P: Pensé que ibai a decir estrategias jajja

E: no, me refiero a la manera en que consigue que no salgan del aula.

P: poner el escritorio en la puerta, dictar dictar y dictar, ahí todos cabeza gacha y si uno interrumpe, lo hacis notar mireeen por culpa de su compañero van a quedar

atrasados. Hay que hacerlo aunque diga un cabro chico. Pofe me duele mano ya [imitación burlesca de persona retrasada]

E: ¿se consiguen resultados académicos con esos métodos, por ejemplo en el SIMCE?

P: Es que weon esa prueba es manejada.. si po`h no me vai a decir que no.. como puede ser po weon que curiosamente una escuela donde los cabros no van a clase.. donde se portan como las weas y salvan igual.

E: Se supone que el marco para la buena enseñanza es el instrumento para mejorar las prácticas docentes según el ministerio.

P: ootra mierda..(pausa) que te dicen que al cabro chico hay que decirle haber pedrito ..lee este cuento ..la jirafa se torció el cuello con la rama y preguntarle ¿con que se torció el cuello la jirafa? Y el cabro te contesta cualquier wea menos con la rama...otro caso dime tú... pa que chucha le sirve a un cabro que con cuea sabe como se llama, saber que es un triangulo..un trapecio...un rombo, que la wea se construye asi o asá..el otro día no má anduvieron la (nombre supervisora mineduc) con la (directora educación) . a verme una clase ...pero como yo no soy weon hable con los cabros antes. (gesto de pararse frente al curso tocándose una mano contra otra) haber chiquillos este miércoles nos van a venir a ver, así que si ustedes participan...se portan bien ..preguntan.(énfasis con la voz) y todo sale bien el viernes como soy el encargado de enlace en la clase de religión.. nos vamos a la biblioteca, tomamos bebida y ustedes juegan en el computador ..ya okey estamos todos de acuerdo si profesor... en esos quedamos...ya po weon...(ríe se encoge de hombros y baja cabeza ligeramente mientras se acomoda los anteojos) el miércoles llegan las dos viejitas..las saludo ..y me largo yo: a ver niñitos hoy día vamos a conocer que aparte de las familias humanas hay figuras geométricas y que cada una se clasifica según su familia.. ya todos claros siiiii!., (tono burlesco, como parodia) después se las mostré en la pizarra con unos papelógrafos...este tiene tres puntas y se llama triangulo, este otro es así porque tiene cuatro lados...luego les pasé plasticina .. y los puse a hacer figuras...todos los cabros chicos felices.. ah mire tío...y vo`h: si está bien ...

E: ¿y nadie le tiró plastilina al compañero?

P: es que los weones tenían clarito que si querían jugar, tenían que trabajar si o si ...

E: entiendo.

P: bueno al final les decía a ver quién tiene un trapecio...ya juanita..y un cuadrilátero ya tú..y así ..y rematai con que si juntai dos triángulos podís formar un cuadrado.

E: ¿y qué opinión tuvieron las supervisoras? ¿Qué tal anduvo todo?

P: weonn las viejitas estaban fascinadas..si lo felicito.. sshit y lo mejor el dire y el (nombre diminutivo coloquial jefe técnico) no la podían creer ..que como lo hice ..no daban un peso.. me miraban a huevo...ahora me miran y se ríen ..

E: ¿y qué haces cuando te dicen que todo lo que pasa en la sala es responsabilidad del profesor?

P: ah es que eso siempre poh ..ellos siempre van a querer librar con vo`h...yo los mando a la chucha..a ver Pedrito esta subido en la mesa, se le reconviene...una y otra vez y si no se baja se le llama el apoderado y la anotación así de simple, acuérdate siempre hay que dejarlo todo por escrito por que es tu respaldo. La (asesora directivos de la COMUDES) nos llamó y en una reunión nos dijo que el niño era responsabilidad nuestra y que si se subía a la ventana había que bajarlo...y resulta que la inspectora un día me llamó la atención porque justo se había subido el jhon de 3° básico. Me dijo asi con esa voz profunda que tiene: profesor si usted no sabe cómo hacerlo pida ayuda. yaaaaaaa dije yo. Al otro día estaba el lelo (apodo) encaramao en la ventana y yo salgo mierda y la llamo: oiga mire este alumno esta encaramado y no hace caso, bájelo por favor..(gesto cruza brazos, recreando situación)

E: ¿y qué hizo ella?

P: me miro no más y no dijo ni una weá , se corrió rapidiitoo...

E: ¿te ha traído alguna consecuencia proceder asi?.

P: no José, lo que pasa es que tenis que mandarlos a la chucha al tiro...yo no tengo na que ver con weás, ejemplo, la mamá de (diminutivo de alumno con severos problemas de disciplina expulsado) un día vino por que, según ella yo lo había amenazado, y era verdad por que no dejaba tranquila a la (pareja y profesora del establecimiento), y yo la paré al tiro.. es que usted bla bla bla blá que aquí que allá..y yo le dije: señora, su hijo hace esto y esto, y ella que aquí que allá.. es que nooo... ya sabís que má vieja culiá, demándame altiro no má (chasquea dedos mientras sube mano derecha rápidamente hacia arriba) y con mis abogados nos vemos en tribunales...(risas) y el (apellido Inspector Gral. de la época) me miraba y me decía cálmate weon, cálmate...(risas)

E: ¿y resulta, no aumenta el conflicto?

P: No, si el modelo de mediación no sirve ni con estos cabros menos con las viejas, porque tu tenis que demostrarles fuerza ese es el ambiente de ellos y la mentalidad que tienen.

E: ¿y en el caso anterior que comentaste?

P: hasta el día de hoy el papá del (alumno en cuestión) me saluda cuando me vé, la vieja igual. (risas)

E: ¿y cómo es en general su relación con los estudiantes?

P: buena...ellos saben que conmigo no se pueden mandar las partes.. el otro día un cabro de octavo que se las quería dar de fuerte y que hace artes marciales y no se quéme saludó de mano en el patio y con los compañeros al lado mirando..y yo le tomé la mano y se la apreté bien fuerte, así saludan los hombres, y se agachó del dolor ...y los compañeros riéndose.. ahí quedó el choro ..ahora todos me andan buscando pa que les apriete la mano...son má weones los cabros culiados. (risas, trapique de él)

E: y el clima de trabajo ¿Cómo anda?

P: siempre hay mariconeo...pero yo los paro.. o los agarro pal webeo en reflexión (simula poner codo sobre la mesa y pone mano sobre mejilla y mentón, pensativo) a ver profesora pero si usted era la que decía esto y como ahora dice esto otro, no entiendo nada..

E: ¿y cómo se relaciona con sus jefes? Director, inspector.

P: es que hay cada caso, en todo caso vo`h cumpliendo con lo que te exigen, siempre llegar a la hora, entregar tus planificaciones, no fallar.

E: lo administrativo.

P: si, en el fondo es en lo que más se fijan los directivos, aunque de repente...uno hace todo bien e igual te cagan.

E: ¿en la evaluación?

P: Si poh hay profes que se preocupan de arrastrarse y andan detrás de los directivos. Mira como te evalúan al final del año...esto es súper simple: me caís bien te ayudo, me cai mal te cago. En todo caso en la corporación andan por ahí ..la otra vez fuimos con Don (ex director) y estaba la (funcionaria Comudes) con el (nombre coloquial ex director de Educación de la comuna) revisando las plantas docentes y la (nombre coloquial funcionaria Comudes) le dice a la (nombre coloquial ex funcionaria de la anterior administración muy influyente) : oye te tinca la (nombre de profesora) no me tinca la guatona culiá.. (risas)

E: muchas gracias por tu tiempo..

P: no te preocupís...gracias a ti José.

Entrevista N° 5

Informante: inspector de patio

Lugar: Comedor funcionarios.

Fecha: 8-10-11

Tiempo: 16:37: 18:26

Simbología:

IP: Inspector de patio

E: Entrevistador

E: Buenas tardes, gracias por su tiempo. Me interesa su opinión acerca de algunos temas que abordaremos a través de preguntas es importante que sepa que esta entrevista es confidencial y que todo lo que me diga no será conocido por sus jefes o empleador. Comencemos por favor.

E: ¿desde cuándo trabaja en esta escuela?

IP: desde el comienzo, del 2006 como en julio me mandaron pa acá. Yo estaba en otra escuela y me mandaron pa acá.. ubicaba a don Rubén (ex director) de antes en todo caso.

E: ¿y qué tal este tiempo?

IP: Bien poh ni un problema.

E: pero en cada trabajo hay cosas que ocurren que hacen de un lugar distinto a otro. A veces por las mismas personas que están ahí compartiendo, conviviendo.

IP: correcto, si poh. Aquí somos 4 inspectores.

E: ¿cómo se aborda el día a día?

IP: yo trabajo tranquilo, no me meto con nadie. Yo cumplo con lo que me mandan no ma compadre.

E: por eso, me interesa saber ya que usted trabaja directamente con los alumnos ¿Cómo ve sus actitudes? ¿Cómo se portan?

IP: en los cabros voh no te podis confiar porque son súper maricones. El cabro naturalmente va a tratar de sacarte la vuelta. vo'h los veí en el patio que caminan súper lento cuando tocan la campana, que hay que estar arreándolos. El otro día tu mismo tuviste que retarlos por la horita a la que están llegando donde el Villa (apellido profesor de ciencias)

E: ¿en qué sentido son maricones?

IP: En que son dobles, andan con la del vio'h siempre te saludan, hola patito (diminutivo nombre) y por detrás te quieren cagar.

E: ¿Cómo?

IP: de distintas maneras, tu los trais del fondo del patio y se te esconden detrás del kiosco, ahí en la escalera o quieren venderte la pescá car'è raja, los pillai y que van urgente a pedir un lápiz o a hablar con la tía (inspectora de patio) o a entregar un trabajo. Yo les digo: oye váyanse a la sala (tono imperativo) hace rato que tocaron la campana y no entienden, son muy porfiados.

E: ¿y qué hace en esos casos?

IP: cansa y aburre poh, yo los llevo donde el (apellido insp gral en retiro) ahí él les dice ya ya, que otra vez, que siempre los mismos y ellos que no tío, que están enfermos, que andaban dejando al hermano chico..uh no les falta ..y bueno uff (resoplido) después me dice que los lleve a la sala con su citación de apoderado.

E: ¿y los reciben?

IP: ah no falta po'h que vo'h se las pasai y las votan, las rompen.

E: ¿y qué siente cuando hacen eso?

IP: siguen y son choros ah... que le dai color pato, que oiga mi amá no tiene tiempo pa venir o si esperece que va a venir.

E: son irónicos, contestan.

IP: si po'h

E: ¿y cómo lo toma?.

IP: nada uno trata de hacer su pega no más.

E: ¿hay apoyo del director o inspector general?

IP: cero po'h, ellos siempre descansan en ti.

E: ¿en qué sentido?

IP: en que siempre el culpable es el inspector, queda una cagá y empiezan que quien era el inspector a cargo y uno hace lo que puede. Uno les está diciendo oiga pasa esto y esto en una situación equis, oiga don (nombre inspector gral) este cabro llega todos los días atrasado.

E: ¿y qué pasa cuando denuncias esos hechos?

IP: no hacen nada.

E: Pero ¿hay un reglamento de convivencia?

IP: si, pero no se cumple.

E: ¿Por qué?

IP: ellos no lo aplican, nunca se van a mojar el potito. Te tiran a ti a la pelea.

E: ¿y en el caso de que sea una situación grave?

IP: no aquí tu veis po'h hay cada pastel. De repente no quieren entrar a clase. la otra vez el pescao y el otro cabro del curso del (nombre profesor), el que pololiaba con la (nombre alumna).

E: el rana..

IP: ese.. el pescao y el rana (alumnos de un curso de enseñanza media) andaban volaos uno los cacha, yo allá atrás lo dejo cuando andan así, si quieren fumarse sus pitos pa allá pal fondo de la cancha. Si po'h pa qué los vai a mandar donde el profe, un cacho no más ¿Qué van a hacer en clase? ni una hueá (mira largo rato al entrevistador) así son las cosas no mas po maestro. (da palmadas en espalda al entrevistador mientras ríe)

E: ¿te complica esta situación?

IP: si, pero uno trata de hacer su pega, no meterse con nadie. Aunque de repente igual tratan de ladearte.

E: ¿cómo así ladearte?

IP: la otra vez po'h hueón, te acordai del (nombre ex director de Educación)

E: si me acuerdo.

IP: fui a reclamarle por que me iban a cambiarme, trabajaba en (nombre escuela de la comuna) en ese tiempo. Ya y el (apellido) prepotenteee... que no, que iba a sancionarme, me dijo: ya y como te llamai yo le dije: averígualo vo'h po'h, no sabís todo y me fui po'h, ahí el quedó el (nombre autoridad anterior). Ahí llegue aquí. Aquí me recibió don (nombre ex director) y aquí estamos po'h papá (risas)

E: volviendo a la escuela ¿qué pasa cuando los alumnos no respetan las normas?

IP: ah por ponerte un caso, cuando yo los pilló fumando...

E: en los baños..

IP: en los baños y en las salas también po'h les quito los cigarrillos. Y empiezan las chiquillas sobre todo: ya po'h (diminutivo nombre) no seai así y yo les digo: elige o es citación de apoderado entonces. y ellos te insisten que ya po'h no seai así, .reclaman que pucha la hueá, las más grandes del 4º medio, la suyín y las otras, vo'h las cachai como son. (risas)

E: ahora hace calor ¿ se tiran agua?.

IP: Si ahí dejan todo mojado y las tías reclaman (auxiliares de aseo) y el griterío que tienen y se persiguen por el pasillo, tu las hai visto..

E: si.

IP: ahí la (nombre inspectora de patio) les quita las bombitas y las reta, pero no entienden, al rato están otra vez tirándose agua. Además, es peligroso se pueden resbalar y caerse, y después de quién es la culpa, tuya.

E: ¿Cómo sobrelleva esa carga de responsabilidad?.

IP: yo tengo harta paciencia con los cabros, pero a veces aburren. Sobre todo cuando se ponen cargantes. Hace unos años... ¿alcanzaste a conocer al Franco?.

E: si, se fue el año pasado.

IP: ah de veras.. ya po'h estaba chico el franco. Estaba en octavo si no me equivoco..y ya po'h la cuestión es que estábamos en el pasillo, arriba, y le dio por pegarme en la cara, así como boxeando, jugando, y yo le decía: franco cabréate, franco cabréate, y de repente no le voy a poner el brazo pa que no me pegue y no agacha la cabeza de repente, y le pego que cornete en plena nariz y quedó sangreando, pa la cagá y yo asustao po'h hueon. Yo dije aquí me echan.

E: ¿qué pasó con el alumno?

IP: lo llevé al baño ahí lavándolo, taponeándole la nariz, .menos mal que los cabros me apoyaron. Aunque cagados de la risa. Viste, le decían, el patito te dijo que te cabrearai..jajajaja..menos mal que don Hector (inspector gral en retiro) me prestó ropa.

E: a pesar de todo ¿ te gustaría seguir trabajando como inspector?

IP: esta pega es súper ingrata. Nadie te reconoce nada. Aunque en el caso de ustedes los profes igual po`h. yo tengo hartos parientes profes, mi tío Hugo que en paz descansa.

E: fue mi profesor jefe.

IP: ah sí, los Davis (apellido) somos conocidos por ser profes. Un primo igual.

E: ¿y usted por qué no fue profe?

IP: no, porque yo en esos años me dedique a pasarla bien.

E: no estudiaste..

IP: no po uno era más de aire libre, salía pa allá (gesto con mano como expansión o campo) me gustaban los pajaritos, el aire libre. Salíamos con el chicoco y unos amigos pa chicauma a cazar y la pasabai bien po'h..

E: pero ahora podría estudiar.

IP: bueno dicen que nunca es tarde, pero ahora toi enfermo, tengo diabetes y ahora esta hueá de diverticulosis. Además, los cabros como están ahora...

E: Recién dijo que a los profes nadie les agradece nada ¿Por qué cree que es así?

IP: Bueno los cabros son un tiro al aire viven en su mundo no má, entonces que van a pescar al que no vive en su mundo. Andan en la suya. Como se dice.

E: y ¿cómo es su mundo?

IP: es que a ellos no les interesa estudiar, les interesa lo que es plata, carrete, copete, el huebeo con los cabros en el caso de las cabras. El pito los cabros, que andan todo el día pensando en cómo sacarte la vuelta, andan como acogotados, como angustiados porque tienen que venir a clase, yo les digo a que vienen y te dicen: tío es que a mí me mandan si fuera por mí yo no vendría. Así te dicen...

E: ¿quieren estar en su casa?

IP: tampoco, si en la casa los papás con su pareja viven la vida loca, tienen el ejemplo po'h hueón. Aquí en batuco yo conozco el caso de varios chiquillos que se van de la casa y se ponen a convivir con el pololo o la polola. Te acordai de la (nombre exalumna) de segundo medio, tenía buenas notas la cabra, después empezó a andar con el pescao se juntó con ella tuvieron su guagüita ahora se apartaron tienen la cagá.

De cabros chicos que son así, si tu veí aquí po'h las mansas peleas que se arman entre las cabras por cabros. De repente no quieren entrar a clase y andan llorando en los rincones con otras cabras chicas porque el cabro los gorreó o no las pesca. Andan preocupás de eso, uno les dice: oye estudien. cómo que no les interesa ná.

E: ¿Con los más chiquititos de básica es igual?

IP: hay unos... el guatón chico de 2° básico, el (apellido mapuche) el otro día le dio media patá en las canillas a la (nombre inspectora patio), la llegó a levantar pa arriba (se ríe) y el otro el "sisarro" de 4° el otro día a chuchá limpia con la profesora porque lo reto que estaba tirando piedras pal segundo piso a otros cabros de octavo. Si ni a la Sra. Viviana (nombre inspectora general) la respeta.

E: ¿y por qué crees que se comportan así estos niños?

IP: viene de la casa po'h, las viejas aquí son igual de atrevidas. Entonces los cabritos ven que las mamás son choras, entonces ellos creen que pueden tratar a todos de la misma manera. Como se tratan en la calle o como la pareja de la mamá la trata a ella po'h. Si de repente hasta a mí se me salen los garabatos con ellos y me quedan mirando ohh tío, pero así te entienden a la primera... (ríe) increíble..

E: gracias por su tiempo.

IP: no, cuando queraí no má.

E: gracias.

Entrevista N° 6

Informante: Inspector de patio.

Lugar: Comedor funcionarios.

Fecha: 26- 8-2010

Período: 14:23-15:36 hrs

Simbología:

P: Inspector-portero.

E: entrevistador.

E. Buenas, tardes gracias por su tiempo. Me interesa conocer su opinión sobre algunos temas que abordaremos de manera confidencial ya que lo que me diga no será conocido por su jefe o empleador. Bueno comencemos.

P: Si eso es bueno porque como se dice no está el horno pa bollos.

E: ¿Cómo describirías la vida en la escuela con los alumnos?

P: uff (resoplido) huebiá guatón siempre tratando de que las cosas salgan bien, esforzándose por prevenir cagás, por que el Parra (inspector general en retiro) es cero aporte, pasa ahí sentado en el computador con las subvenciones y dando vuelta los libros. A uno lo mandan pa llá pa acá, que al comedor, de repente que va saliendo un curso. a veces justo llega una vieja, un cabrito chico que le pegaron aquí uno no para.

E: esa rutina debe ser agotadora...

P: uno a veces termina mal te duele la cabeza. Bueno es así la pega no más uno trata de hacer lo mejor posible pero siempre hay cosas que se escapan.

E: los alumnos (risas)

P: no, si, se tratan de pasar de vivos, pero la señora (nombre inspectora gral en propiedad) me apoya hartó y tiene confianza, así que yo llevo el libro de retiros y lo reviso. Viene el apoderado a retirar a un cabro chico y se le registra en el cuaderno con todos los datos, la hora, el motivo, quien retira.

E: ¿y los apoderados cooperan con ese sistema?

P: anteayer vino un viejo que quería retirar un cabro chico de 2º básico. A ver si (entre cierra los ojos y baja ligeramente la cabeza) el milcapán, millapán. ya me voy a acordar bien el apellido. El cuento es quería llevárselo y con la (nombre coloquial inspectora primer ciclo) nos opusimos por que el chico estaba a cargo de la abuela y este señor era la ex pareja de la mamá del cabro chico. puta y cuando le dijimos que no se enojó nos agarró a a chuchás. yo le dije: caballero aquí la cosa es así.

E: trató de dialogar con él.

P: eeso entendís (nombre entrevistador) cachai, pero el viejo cerrao total. Así hay hartos casos a veces las viejas vienen apurás que tiene que hacer un trámite ir al banco o al médico y a veces se te junta gente ahí y la gente no entiende que tiene que esperar, que uno tiene dos brazos no más, ma encima tu cachai que hay que ir a abrir el portón (se refiere a acceso del camión de la JUNAEB) y ahora que estamos con esto más todavía. (se refiere al operativo cívico que se realizó tres días en la escuela en que participaron distintas organizaciones)

E: la gente entra y sale...

P: a cada rato y hay que estar mirando. Porque andan las autoridades y la misma gente y los cabros tienen bulla o gritan hueás por la ventana del 2° piso y después hablan afuera.

E: a propósito, ¿Cómo son los alumnos?

P: Bueno hay de todo. Pero los chicos acá no comprenden que uno, aunque ellos sean como las hueás, que uno siempre mira por su bien entendís. Además uno es de acá.

E: ¿y cómo influye eso?

P: es que uno conoce a la familia o sabe de donde son. Uno los trata de aconsejar o ve al papá por ahí trata de hablarle.

E: ¿y cómo lo toman?

P.: ¿Quiénes? ¿Los papás o los alumnos?

E: ambos.

P: algunos viejos te dicen sí, es que las juntas o te salen con que es así por que lo molestan o tiene atados con otro cabro y el cahuín po'h. ah y los chiquillos hay algunos que le da lo mismo (encoge los hombros ligeramente) o me tratan de que soy sapo.(risas)

E: ¿y cómo es la relación contigo?

P: uum yo creo que correcta aunque tu sabís que aquí hay mocosos harto atrevidos no respetan a nadie. En la puerta es complicao guatón. se te quieren salirte, que reclaman que los despacharon y uno les explica que si no tienen profesor tienen que cumplir horario y ahí se van a huebiar al viejo (apellido inspector gral en retiro) o se juntan varios cursos en la puerta. por eso uno les pide a los profesores que los traigan y ellos los despachen ordenados aquí que

los estén mirando, porque si no hueón se te vienen encima te empujan o te agarran a garabatos.

E: ¿y depende del día?

P: Ah cuando dan fruta en el comedor. Ahí queda la cagá. aparte la cochiná que dejan (botan la fruta) ahí que estar preocupao por que te tiran cáscaras medios escondíos, te imaginai que te tiran una manzana de esas verdes, una en la nariz o en un ojo, ta bien que uno sea feo pero no por eso te van a dejar peor. (Risas)

E: ¿los profesores colaboran?

P: Algunos y otros no están ni ahí, total el que sufre es uno con los angelitos.

E: ¿Se apoyan entre inspectores?

P: bueno con la (nombre insp patio primer ciclo) ni un problema, con el (diminutivo nombre insp de patio) tampoco con la señora (nombre insp nueva por proyecto) yo de repente cuando hay que ir a almorzar o ver un papel, con ella nos turnamos y andamos re bien.

E: ¿y cómo se relaciona con la inspectora Alejandra?.

P: bueno vo`h sabis que pa ella todos valimos callampa como se dice. Tú me veis guatón re tranquilo, pero cuando me huebean mucho me encuentran. (Agacha cabeza levemente, sube lentes con una mano)

E: ¿qué pasó entre ustedes?

P: es que esta señora siempre anda reclamando y arrastrando el poncho que la pega de ella, de ella no má vale. Que faltaba no se qué por hacer y que ella no más trabaja, tirando mala onda, entendis.

E: ¿cómo abordó la situación?

P: le paré la maquina...

E: ¿cómo?

P: ahí en la oficina le dije: a ver, bien golpeado: hasta cuando me vai a huebiar.

E: ¿con esas palabras?

P: tal cual. Si yo no tengo na pelos en la lengua. Además esta señora hace tiempo que me tenia las hueas hinchas. Era como persecución. Vivía acusándome con la señora (diminutivo insp gral en propiedad), que mire Don (nombre portero, la imita en la voz) no hizo esto, que pasó esto cuando don (nombre portero) estaba.

E: ¿cómo veía el tema su jefa?

P: tenía aburría a la señora Viviana (inspectora gral) si a mí me dijo que no hallaba como tratarla.

E:¿Qué hizo el director?

P: la llamaron pa arriba y hablaron con ella, el dire, la señora (insp Gral) le hicieron ver lo que estaba haciendo y ahí tiró licencia.

E: bueno así son las cosas..

P: ya voy a ir a almorzar ahora.

E: gracias por su tiempo.

P: no, no es problema... yo pudiéndote ayudar.

Entrevista N° 7

Informante: profesor de aula.

Lugar: biblioteca CRA.

Fecha: 17-11-12

Período: 15:37: 16:43 hrs

E: Entrevistador.

P: Profesor.

E: Buenas tardes, muchas gracias de verdad por su tiempo. Me interesa conocer su visión y experiencia acerca de la vida en la escuela. Es importante que sepa que todo lo que me diga es confidencial por lo tanto no será conocido por su jefe o empleador.

P: Bueno uno trata de que otros también puedan salir adelante, en tu caso te felicito por interesarte en lo que ocurre en una escuela, como es no más, uno siempre anda exigido y se alegra cuando uno se interesa por lo que vivis a diario.

E: Comencemos. uno toma decisiones en la vida y una muy importante tiene que ver con la elección de carrera, en su caso ¿por qué estudió pedagogía?

P: yo estudie por casualidad (risas) mira mi papá allá en Talcahuano tenía sus camiones, yo dí la prueba y me fui a cachar pa que me alcanzaba llegué me acuerdo a la universidad y empecé a buscarme en unas listas que tenían publicadas y no tenía muy claro en que meterme y de repente vi una fila asi chica que había y fui y le pregunte a una señora y ella me dijo que era para pedagogía en ciencias naturales y shi no había casi nadie inscrito, habíamos como seis o siete pelagatos y la señora me contó que igual era una buena carrera , como que me engrupió la viejita ya dije yo y me metí, no sabía en la custioncita que estaba metiendo, ya y como yo soy piola ...cumplía con lo que me pedían y asi po...(pausa, mira hacia abajo como pensando).

E: ¿y cómo partió como profesor?

P: yo no ejercí al tiro antes trabajé como diez años manejando unos camiones de mi taita allá en el sur y después trabajé en el puerto en transportes también, wena pega ahí estuve como cinco años después me metí a manejar micros ahí en conce me conseguí unas lucas hice mis negocios por ahí y tuve mi residencial frente al puerto y tuve suerte me fue bien, tenía una cocinería asi que daba hasta pensión así como ocho años y como uno comete errores yo confié mucho en una persona que me estafó y unos cheques por ahí.. Calcula que todavía no termino de pagar (rie) ahí me tuve a meter a profe, en mi familia no me querían ver, yo tengo hasta un hermano ministro de corte po cabro, cualquier plata pero nunca me ha querido ayudar, eso si yo ahora puedo ir pa la casa, pa la mansión que tiene y me ofrece de todo porque tiene animales, lo que yo quiera pa comer, un cordero, una

cazuela de pava. [gesto de indicar animal entre otros en rebaño] ahí lo escoge uno lo toman y al rato te lo tienen listo, da gusto.

E: me decía que entonces comenzó su carrera profesional..

P: en Tirúa ahí uno trabaja a gusto ahí los cabros te respetan y te siguen si hasta retaban al que se portaba mal, a ver profe este le faltó el respeto ya profe déjemelo a mí... (remeda diálogo) yo llegaba al colegio y los cabros me veían de lejos y me salían a recibir.. contentos por así el montón de cabros te escuchaban cuando les hacías clase.. me querían caleta, de repente no hacíamos ni clase agarraba la escopeta y partía con el montón de cabros chicos a cazar...

E: ¿era un ambiente grato de trabajo?

P: La directora me quería cualquier cantidad era regalón ya me decía don (diminutivo nombre entrevistado) hagamos esto y había que hacerlo y lo sacábamos... na que vamos a ver... que yo no quiero.. aquí el director pide algo y las chiquillas si ya...y después nadie pesca (se refiere a profesoras de primer ciclo básico)

E: ¿ Y con la comunidad?

P: yo podría haber sido alcalde de Tirúa si hubiera querido te juro por Dios, de verdad que sí, no es leseo... (da beso en dedos de su mano mientras lo dice) una vez me acuerdo que había un caballero que tenía un problema con una máquina allá en el campo y no se cuanto le cobraban y había traído gente pa que le vieran la bomba y no le encontraban la solución, el viejito taba desesperado porque quería sacar agua y botarla pa un lado... y la empecé a mirar, ya la revisamos y a la semana la tenía funcionando..Olvídate lo agradecido que estaba, don (nombre entrevistado) pícame lo que quiera.. me insistía después donde me veía me agarraba..que venga pa acá que cuando va ir pa la casa más encima me mandaba sus engaños, que los asados..Olvídate...

La gente de allá de Tirúa el mismo trato, yo era más conocido que el mismísimo alcalde. Las mamás de los cabros chicos me adoraban..que la oncecita...que don (nombre entrevistado) le traje unas empanaditas... cuando había que vender unos animales me mandaban llamar pa que viera los papeles en la notaría..

E: ¿y cómo llegó a esta escuela?

P: Después me vine a vivir en recoleta arrendábamos una casita y me puse a manejar una micro, mis niñas estaban chicas en ese tiempo...como cuatro años estuve en esa peguita y un día estaba revisando el diario y había un aviso me puse a leer. Se necesitan profesores en Lampa, llamé y me dieron el teléfono de don Rubén (primer director liceo) lo llamé y él me entrevistó y como al mes me llamó para que empezara a trabajar..aquí parece que la profe que tenían en ese tiempo se había ido...el 2008.. yo caí parado, además con don Rubén nos entendimos al tiro y como yo no tengo problemas con los cabros..

E: ¿y cómo es trabajar en este liceo?

P: lo más complicado es que a uno le piden resultados... si uno por lo menos se sintiera respaldado pero ni eso...

E: ¿Cómo se siente con eso?

P: vengo saliendo de la evaluación docente.. yo mira si tu me pedís que te haga una clase yo te la hago porque yo todo lo que dicen que hay que hacer con el marco de la buena enseñanza yo te lo hago .pero si me pedís que te ponga eso en un papel como que me cuesta escribirlo.. no sé que pasa pero no puedo. Bueno aquí el jefe de utp te pide que hay que llenar papeles que vienen del ministerio.. yo le digo altiro llénelo usted mejor.. el me pregunta y a veces lo llenamos juntos, con el dire igual.

E: antes me dijo que no sentía respaldado...

P: es que sabís lo que pasa yo creo que lo más importante en un colegio es la disciplina si tu tenís disciplina todo lo demás se da solito...pero acá vo'h echai a un cabro pa fuera, que no te deja hacer clases y viene la Viviana (inspectora general) y te lo devuelve ..que pasa con eso el cabro se queda riendo..ah le gané al viejo culiado...(dice este último parodiándolo con manos y cara) si hasta burla te hace adentro y los otros se dan cuenta... yo el otro día le dije a ver soy yo o él..chao chao y me fui y la Viviana me fue a buscar y a hablar conmigo. Ese es el problema [énfasis] yo les puedo enseñar cualquier cosa pero necesito que estén callados y atentos porque uno necesita explicar...pero acá en cada curso tenís cabros malditos, como la (nombre alumna 1° medio) que tu tenís al curso tranquilo trabajando y ella sale con los gritos y peleando con el otro como se llama?...aaa el (apellido alumno) y se te va la clase a la chucha porque los otros le gritan weas y ella contesta.... yo con el 1° medio no tengo problemas ..de verdad te lo digo pero esa cabrita...de verdad no te deja hacer clases..y he hablado con todos, con el Carrasco (profesor jefe), con el cojo (orientador), con don Mariano (director) y no pasa nada...ya cuando voy al curso y está la cabra ya sé que en algún momento va a armar escándalo.

E: ¿Cómo es ser profesor de estos niños?

P: si uno está metido en esta pega sabe que se va desgastar que el cabro no está ni ahí con lo que uno trata de hacer.. que tu te preocupaste de cada detalle en una graduación por ejemplo...que uno gasta de su plata pa conseguir cosas porque el colegio no te da nada, uno anda en su auto conversando por aquí por allá, hablando hasta con la alcaldesa, no para uno sino para ellos, porque no hay otra y ellos no están ni ahí, no reconocen nada...que el viejo tal por cual .. Hace poco me vengo enterando de las mansas cagás que se mandaron, ese weon del (nombre exalumna) con el otro del (nombre ex alumno) en la (nombre centro eventos) se tiraron a la pileta..rompieron platos..las copas...le faltaron el respeto a

los mozos shii fui a pedir presupuesto y no me querían ni ver.. me dijeron que con los alumnos de batuco nada.... Claro yo ese día me acuerdo compartí con ellos un rato y luego me fui temprano pero me fui como con una cuestión rara como que presentía...pero nunca, nunca me imaginé te aseguro (gesto categórico con mano) la weaita que iban a hacer estos.. así que nunca más po compadre...ahora a este 4° medio yo le ofrecí el sitio de mi hermano que tiene piscina y todo para que hicieran su paseo de fin de año y no quisieron, les iba a conseguir precio pal coctel en un local bonito pa que tuvieran algo que recordar tampoco quisieron así que ellos verán ...

E: ¿a que atribuye usted que estos niños se comporten así?

P: Con el título que uno tiene no asusta a nadie po... cualquiera gana más plata ...yo conozco a varios que no tienen ni la básica y tienen las mansas casas shii.. y dos... tres autos po cauro...y estos cabros que uno tiene acá lo saben...así voh le vai a llamar la atención y resulta que el cabro te vé como cualquier weon no má, aunque andis de cotona blanca y corbata. El caso del guatón (apellido alumno 4° medio) a cada rato anda paseándose en la sala con cusionnes nuevas...con notebook..con las otras que salieron...

E: las tablet..

P: las tabletsy se dedica a jugar toda la clase y anda a decirle algo, sube las patas arriba de la mesa, se instala con sus audifonos grandote que tiene shii que vai a hacer ahí si los compañeros saben que el (apellido alumno) tiene "moneas" ...

E: ¿cree que tiene una actitud desafiante?

P: es que como no po si tenis un tío que vende y que es choro o es narco y lo ven que anda con zapatillas de marca y la tecnología.. cualquier cabro ve y compara pa que estudio si mi mamá gana una cagá y este otro anda con plata. Por eso que respeto le van a tener a estudiar, el cabro prefiere trabajar en la feria, ser comerciante...uno los ve después..

E: Entonces ¿cree que sus alumnos quieran continuar sus estudios superiores?

P: muy pocos, lo que manda cabrito es la plata, si tu tenis plata baila el monito. Y estos cabros se dieron cuenta y le agarran gusto. Ahí tenis a la (nombre alumna de 3° medio) esa cabra creo que atiende mesas en un local donde baila la hermana tu creis que no cacha las monedas que le caen a la hermana, shit shit además que le cuesta y es refloja cuantas cabras así vi en el sur después las veis de putitas si pa eso no ma sirven.

Hay otras cabras que salen buenas, son pocas, pololean si son humanas las cabras pero se cuidan entendis ponte un caso la Claudita, de mi curso que salió el año pasado de cuarto me fue a ver a la casa el sábado y estaba estudiando enfermería

E: ¿en el caso de los hombres?

P: yo le tengo harta fe al Eduardo y al Marcelo como que tienen ganas y buscan plata y ayudas las viejitas son movidas y les pueden conseguir alguna beca. Son cabros despiertos no andan leseando, pero siempre son pocos.

E: ¿por qué cree que son tan pocos en el liceo?

P: no porque uno no los apoya, yo les tengo dicho que si quieren saber más pa dar la psu que yo les hago clases aparte, pero eso si les dije: sólo para los que tengan real interés. Sino pa qué estamos perdiendo el tiempo, porque lo pierden ustedes y pierdo tiempo yo.

E: ¿y a tenido alumnos interesados?

P: no po, vei vuelvo a lo mismo. Yo les puedo enseñar harto pero yo les digo: si tu queris leseat ándate a otro lado mejor viejito. Porque aquí tenis que escribir, hacer los trabajos y a eso es lo que no están dispuestos estos cabros, les gusta todo fácil, hecho casi. La papa lista si algo va más allá les da paja.

E: muchas gracias por su tiempo.

Grupo Focal N° 1.
Informantes: estudiantes entre 14 y 16 años
Lugar: comedor de la escuela.
Fecha: 12/11/2013.
Período: 15:00 y 16: 10 hrs

(M) moderador.
(als) alumno con su número

Los estudiantes se encuentran sentados en U en la sala. El moderador les explica los objetivos y metodología.

(m) hola jóvenes gracias por venir, esta reunión se hace para conocer mejor sus opiniones, deseos, actitudes y pensamiento acerca de su vida en la escuela. ¿Como lo haremos?. Quiero que ustedes conversen e intercambien sus comentarios e ideas con los demás a partir de las preguntas que les haré yo, no tengan miedo que esto quedará entre nosotros ya no queda nadie más en el colegio así que no se preocupen y después que terminemos nos tomaremos una ricas bebidas con galletas. ¿de acuerdo?

(als4) oiga pero no se valla a correr después po'h.

(m) no si las bebidas y lo demás están en el casino de los profes, tranquilo, por que aquí las tías de la cocina tiene que dejar todo cerrado y no las puedo enfriar ahí.

(als7) si po'h no seai longi.
(risas del grupo)

(als1) le va a salir caro profe.. (risas del grupo)

(m) ¿Cómo se sienten en la escuela?
Maaal (grupo) (risas grupo)

(als 4) si estamos aburridos

(als3) nos tratan mal..

(m) ¿quién?

(als 2y3) todos

(m) ¿Quiénes?

(als 1, 4 y 7) ustedes, los inspectores, las tías de la cocina...

(m) nosotros los queremos ..

(als4) si se nota...

(m) cuéntenme.

(als 4) ya dile tú

(als7) si po'h es que siempre nos andan paqueando a uno.

(m) están todos de acuerdo con ellos. (Silencio breve)

(als2) si y no.. (risas)

(als 4) es que los adultos son pesados con uno..

(als 7) ya ..pero déjala que hable ella po`h..

(Als 4) lo que pasa es que uno quiere hacer algo y ya.. viene un inspector o un profe y le da color.

(m) en qué sentido color.

(als4) color.. o sea mire el otro día taba sentadita aquí atrás al sol no molestábamos a nadie y vino el pato [inspector de patio] que teníamos que ir a un acto... que acto si a mi no me interesa.. porque me quieren obligar a ir.. le explique que si me quedaba taba re piola y si iba pa ya iba dar puro jugo... y me siguieron hueviando igual.. después apareció la Viviana [inspectora gral] a gritar que teníamos que salir de ahí.

(m) eso y otras cosas que puedan contar. Me dijeron que eran todos los que los tratan mal.

(als 2, 5, 7) siiii.

(m) a ver pero por ejemplo me mencionan la cocina, cuenten.

(als 2) no es por sapear ..pero uno viene a buscar su bandeja y la señora que contesta en mala onda..como que no sé..

(m) que te dice

(als2) que no es restorán o que a esta hora venis...

(als5,7) si estas señoras andan como rara, no sé.. Siempre con la pera.

(als 3) igual uno es caballero vio..pero da lata

(als 7) a mi me pasa lo mismo

(als 4) ser ma amable como que no cuesta na..

(m) porque creen que ocurre eso aquí en el comedor.

(als 3) yo creo que están locas las viejitas... jajajj

(als 4) es que todo les molesta..

(als 7) yo cacho que se enojan porque uno no almuerza. Si la comia ta mala como voy a comer .. no me gustan las lentejas y esa cosa como vomito no sé ¿cómo se llama? [risas grupo]

(als 4) charquicán.

(als 7)si les queda entero aguachentoo a las viejas. Puaj.

(m) algo más de eso yo he visto que se empujan en la fila.

(als 3) uno tira la talla ta hueviando con los lokos.. entre amigos vio..

(m) y entonces porque si un adulto interviene es pesao o le da color

(als3) es que a veces el loko es pasao a películas .. y uno no se va a dejar que lo pasen a llevar y ahí mismo te pegai el salto con el perkin... [gesto golpe puño]

(m) ¿pescan en las clases?

(Als 4) yo soy entera floja jajaj.

(als 3) voh soy tonta.

(als 4) ya déjate. Mire le decía yo leo o hago tareas cuando tengo ganas no ma.

(als 3, 5, 6) o sea nunca jajajajjj

(als 4) oiga me están haciendo bullyng..

(m) sigue

(als 4) yo igual escucho a la profe cuando habla.

(m) participas en clase.

(als4) no pero ando piola me siento atrás.

(m) ¿y que más?

(als 4) escribo.

(m) ¿ustedes escuchan música en clase?

(grupo) siiiii.

(m) cuenten

(als 2) uno se sienta y eso po.

(m) ¿cómo reaccionan los profesores? ¿se dan cuenta?

(als 5) se acercan y te dicen que te lo saquis, que los guardes.

(als 2) algunos te dejan la tía Paloma [profesora] me deja pero siempre con audífonos. Hay otros más pesaos.

(als 3) ese de la cola ma pesao el viejo culiao.

(als 4) oye no le digai asi.

(als 3) si es verdad po a mi me tiene caleta e mala. Me pasa anotando.

(m) ¿pueden usar los celulares en clase?

(als 7) no, pero si uno no molesta a nadie, igual le ponen color si te pillan.

(als 3) a voh siempre te cachan.

(als 7) yah seguro que a vo no...

(als 4) a todos no han pillado.

(m) ¿pasa algo si te pillan usándolo, o sea escuchando música o jugando con el en clase?

(als 2) te anotan..eso

(m) ¿eso?

(als 3) la Viviana [inspectora gral] me lo quiso quitar lotro día.

(m) ¿te lo quito?

(als 3) ni cagando no le dije anóteme no ma. Me dijo te voy a citar el apoderado y yo le dije no puede venir y me fui no ma.

(m) ¿y como lo hacen para andar? ¿algunos tiene parejas, pololean?
(cuatro de ellos levantan la mano)

(m) ¿sus parejas son de acá?

(als 2) el mío no..es de Santiago.

(als 4) hablaste amiga.

(als 3) la loca es autista.

(als 4) no lo pesque profe.

(m) sigamos, ¿Cómo lo toman los adultos, inspectores, profesores el que ustedes anden o tengan pololos en la escuela?

(als 1) nosotros nos sentamos atrás ahí donde está el árbol traímos unas sillitas y ai tamos lo que dura el recreo.

(m) ¿y los otros?

(als 3) depende si ando con la media roca....

(als 2) cochino eri ma caliente.

(als 4) yo me quedo aquí en el pasillo o nos metemos a alguna sala.

(m) ¿y alguien no está de acuerdo? ¿Inspectores?

(als 4) no, cuando tocan el timbre le dan color si uno sabe que tiene que irse y no la dejan ni despedirse.. si una no anda haciendo nada malo....me cae ma mal cuando llega la Viviana y llega gritando altiro: ya les dije váyanse a la sala.. es terrible loca

(als 7) como si ha ella no le gustara tener pololo.

(als 2) pa mi que ni se acuerda.. jajaj

(m) ¿conversa ella el tema o los profes con ustedes?

(als 4) una vez nos llamo con el nico pa la inspectoria y nos dijo que la cortaramos que era mal ejemplo para los más chicos, que nos veian y eso no era correcto porque después sabían en las casas y reclamaban, entiende.

(m) ¿Cómo? ¿quiénes?

(als4) las mamás de los cabros chicos es que creo que justo ese día había andado una hociconeando una vieja sapa, mama de un cabro de 2° básico parece creo bueno no sé, total que esta señora dijo que si esto..el colegio era poco menos que un café con piernas [tos] perdone.

(m) toma, aquí hay agüita.

(als4) que supuestamente nos habían visto teniendo sexo.

(als 2, 3) brigido [aplauden]

(als5) ¿eso te dijo?

(als 7) aquí le dan color por todo..

(als 5) charcha la hueá.

(als 4) llamaron a mi amá y me retaron caleta.. caleta. mi vieja quería puro sacarme.

(m) cuéntame ¿Cómo te justificaron? O mejor dicho ¿Qué te argumentaron para retarte o que cambiarás de actitud?

(als 4) a mi vieja le dio vergüenza. Menos mal que mi papá no supo.

(m) ¿y el colegio? ¿la inspectora?

(als 4) ella, que era la imagen del colegio. Que había que ser conciente. Porque los niñitos comentaban todo fuera cierto o no pero que ellos no entendían los que miraban, que siempre había gente malintencionada.. puras hueas así. Yo no entiendo cómo le hacen caso a un cabro chico que ni se suena los mocos..

(m) ¿qué piensan de lo que le pasó a la compañera?

(als 2) malo que el colegio reaccione así que la imagen y que si pasan cosas peores aquí y nadie hace nada.

(m)¿Cómo cuales?

(als 3) pa que si toos saben ..

(m) pero díganlo.

(als 6) yo quiero hablar [levanta mano].

Grupo: eehh ehh

(als 6) en el liceo sabe, te amenazan que no hagai cosas porque te van a suspender o llamarte el apoderado y al final todos lo hacen y no pasa na poh.

(m) cuéntanos casos de eso.

(als 6) mire cuando una llega atrasada a comienzos de año te amenazan caleta te tiene allá en la puerta pará como gila, el tío Hernán [inspector portero] te anota en un cuaderno que tiene y después al mes todos llegan atrasados.. tío dígame si no es verdad que aquí nadie llega a la hora.

(m) ¿creen que esa situación debería cambiar?

(als 3) oiga, oiga ...ya si ta bien que uno sea flojo si le cuesta levantarse pero si uno viene igual tiene que dejarlo entrar igual .. sii uno viene a estudiar [tono burlesco] si po como quieren que uno no se quede haciendo la malda ahí en la plaza [gesto de encender pito y aspirar]

(als 2,5,6) oie eri drogoooo. siiiii

(m) pero tiene que ver con la imagen, ¿afecta la imagen del liceo?.

(als 1) yo no estoy ni ahí con la imagen.

(m) ¿por qué?

(als 1) porque si po ...la gente que hable yo no estoy ni ahí. Ellos ni estudian aquí que hablan.

(als 6) por eso no estudian aquí po hueon.jajaj

(m)¿Están de acuerdo?

(als 2) o sea si igual si ven mucho desorden y peleas...

(als 5) aquí no encontraí cuicos.

(als 6) o gente que se cree ma viviendo en Batuco.

(m) ¿donde estudian ellos?

(als3) en el san Sebastián.

(als 2) oye yo estudie en el San Sebastián.

(als 4) si po y te echaron.

(als 2) cállate. Ya

(als 4) es pura cuestión de costumbre.. por que si uno sabe que no tiene que andar peliando o haciendo cagás. uno sabe eso.

(m) ¿Cómo lo sabes? ¿Cómo te das cuenta?

(als 4) es que todos te lo dicen.

(m)¿Quiénes son todos?

(als 4) los tíos, los profes.

(als 3) yaa.. ella la que ma hace caso.

(als 4) no se trata de eso, lo que pasa es que una se porta mal ya si eso no lo podis negar ..pero igual tu queris que te traten bien tar tranquila, es fome que en un curso ten todos peliaos o que no querai venir porque te molestan.

(als 2) yo estoy de acuerdo con ella.

(m) ¿a ustedes les gusta el liceo?

(als 6) a mi antes no me gustaba pero ahora si porque se pasa bien.

(als 2) si yo creía que el liceo era malo.

(als 3) yo estoy de quinto aquí..una vez me quisieron echar ..pero no pudieron jajaj.

(als 5) en todos los colegios hay cabros desordenados.

(als 7) aquí te dan hartas oportunidades los profes.

(als 1) va en cada uno ver lo que hace, tu mismo reconocis que hay cabros desordenados pero ¿y tu?. Yo creo que si te suspenden es por algo,

(als 3) si pero venir al colegio aburre uno quiere hacer otras cosas, tu no te aborris.

(als 1) pero igual podis hacer esas cosas después.

(als 2) en cualquier lado que estis tenis que comportarte si no caís mal y los demás se corren. Hay que ubicarse.

(als 3) yo soy como soy no ma y al que le gusta no ma y era.

(als 4) tu eri super simpático pero cuando estay en clase si pasai hueviando no dejai escuchar a los demás lo que habla el profe.

(als 3) si todos usamos celular. Nadie está ni ahí.

(als 2) eso será en tu curso.

(als 3) yaaaaaaaaaaaa.

(als1) a mi me gusta lenguaje y me carga cuando empiezan a tirarse cosas o gritar, yo necesito concentrarme.

(als 5) si lesear todos hemos leseado pero hay un límite. Imagínate de repente si tu no estai leseando igual te llega.

(m) ¿Qué te pasó?

(als 5) me tiran papeles, hay un hueon que me molesta.

(m) ¿a ustedes les a pasado?

(als 3) yo creo que a todos.

(als 2) da lata.. yo le pego su pape si no se cabrean o les pego asi [gesto puñete en el pecho]

(m) ¿qué mas hacen cuando les pasa algo asi?

(als 6) yo los sapeo con la profe

(m) ¿qué hace la profesora para que la situación cambie?

(als 6) los reta y los anota.

(als 4) pero no sirve si hay hueones que tienen caleta de anotaciones. Este poh.

(als 3) ya que te pasa conmigo.

(als4) cuanto teniai, el año pasado.

(als 3) como seis hojas uuuuhh..pero la mayoría eran de lenguaje.

(als 4) pero te las mereciai po hueon.

(als 3) ah si lo única que te reconozco fue cuando al yuyin les hice clazon chino y el loco se cayó pero yo no quería que se cayera.. es que el yuyin era terrible cuatico.

(als 2) oye el yuyin era piola pero era buena onda.

(als 3) tiraba cualquier baba. Te acordai choca cuando fuimos a bañarnos a los pozones y el hueon se tiró así [imita gesto] pa adelante y cuando salió tenía el hocico lleno de barro. Jaujajjjaj.

(als 6) ahí andaban si me acuerdo que el yuyin llegó contando.

(als 5) eso pasa profe ve que si estos se preocuparan ma de venir a clase. Son porros

(m) quiero preguntarles: ¿ustedes se sienten estudiantes?

(als 2) se supone que uno viene al colegio a estudiar.

(als 4) se supone pero...o sea jaja

(als 5) y el uniforme los cuadernos como que se supone...

(als 4) deja explicarte es que uno no viene solo por lo que te enseñan.

(als 3) a mi me obligan.

(als 1) aparte que te obliguen ¿Qué vai a estar haciendo en la casa? Mejor venis y por último dejai contenta a tu mamá.

(als 6) si no venis como que te saltai una etapa, algo, mi mama me dice que ella no pudo estudiar, a mi me da pena.

(als 4) si yo te encuentro razón pero uno la quiere pasar bien.

(als 3) mambo o no?

(als 5) pa mi no es malo que uno quiera lesear. Después ya era...no quiero ser como el tata [compañero] terrible enojón.

(als 4) ssiiii me da risaaaa.

(als 2) yo quiero seguir estudiando ya le dije al profe Pedro.

(als 3) la loca aplicá... aah.. yo quiero vender así unos ladrillos [gesto con manos]

(als 6) a mi no me gusta administración, [carrera que ofrece colegio] me gusta enfermería, pero no hay acá. Bueno igual la puedo estudiar después, quiero una becaaa..

(m) me parece que pudieron conversar entre ustedes. Gracias chuiquillos por su tiempo.

(als 4) y las bebidas.

(m) ahora poh, tranquilos.

Grupo Focal N° 2.

Informantes: estudiantes entre 13 y 15 años

Lugar: comedor de la escuela.

Fecha: 06/07/12

Período: 15:00 y 16: 10 hrs

Simbología:

(M) moderador.

M: Buenas tardes chiquillos les pedí que vinieran para participar de una conversación con todos porque me interesa que piensan o sienten sobre como es el liceo, como somos, sus experiencias de vida en la escuela y como ven la disciplina. Para comenzar, quiero que sepan que esta no es una prueba o algo que los comprometa, así que hablen con libertad y confianza.

M: ¿Qué creen ustedes que es la disciplina?

Rosa: profe yo creo que a disciplina se basa en el respeto que se tienen las personas.

M: y tú Manuel ¿qué opinas?

Manuel: (El alumno se pone nervioso y responde). Según yo profe. La disciplina es para obligarnos a hacer caso pa' que no quede la embarrá sino todos andarían peleando y pasteleándose.

Miguel: si po profe el manolo tiene razón sin normas claras la cuestión no funciona.

Emilio: creo que se puede lograr tratando de ser pacífico.

M: Laura ¿y tú tienes algo que agregar a lo que dicen tus compañeros?

Laura: yo cacho que disciplina significa no hacer cosas malas en la escuela chorearse cosas, llegar a la hora a clases, andar con el uniforme, hacer las tareas y portarse bien.

M: ¿Pero que es portarse bien según ustedes?

Miguel: es hacer caso, no pelear por ser picao a choro.

Laura: En la profunda profe es ser entero pavo (mirando a Rosa).

Rosa: Eh.. Eh.. es seguir las reglas po' y no andar haciendo lo que no se tiene que hacer (mirando a Laura).

Manuel: Si po' como mostrando los calzones arriba de las mesas (Mirando a Laura y riéndose).

Laura: Shiiii les dio conmigo, son enteros zarpaos.

Emilio: Sí po' es seguir las normas de disciplina que están dentro del colegio

M: Entonces.. ¿Cómo creen ustedes que se puede lograr la disciplina?

Laura: Haciendo lo que hay que hacer po' profe. Si te dicen que te tienes que quedar callado te quedai nomas pa' que darle tanto color.

Rosa: va en tener claro cuales son las reglas y seguirlas.

Manuel: si po' es como cuando mi hermano se fue pal servicio, el me dijo que si él se saca una foto Kuma con el uniforme lo tiran a días de arrestos eso es disciplina y si uno cacha que no teni que hacerla no la así ahí que ser vivos po'

(Todos los alumnos quedan asombrados y se ríen)

Miguel: no va en simplemente seguir las reglas, si no en tener respeto por que los profes también tienen que respetarnos sino esto sería tiranía y no podríamos expresarnos (levantando un brazo).

Rosa lo interrumpe acotando: Sí le encuentro razón al Miguel no es seguir reglas por seguir si no hay que tener en cuenta que las reglas sean justas.

M: ¿Qué quieres decir con reglas justas?

Miguel: justas son cuando son las mismas para todos.

Emilio: Pero estay equivocada si le decimos que todos tienen que cortarse el pelo y tu que eri mujer no vai a querer.

Manuel: que soy tonto ellas no po nosotros sino que vai a parecer con el pelo largo terrible gay jajaj.

Rosa: Ahh .. Es como cuando mi mamá me dice que no puedo salir en la noche por que es peligroso.

Laura: ¡Tampoco en el día! Te tienen mas fondea.

M: Sí pero no estamos hablando de cómo vive ella en su casa. Siguiendo con el tema ¿Se respetan cuando están en la clase o en la escuela.

Emilio: lo que pasa profe es que uno trata pero hay niñitos que no hacen caso y son molestosos y como uno acusa con la inspectora y no lo pescan te pasan a llevar.

Laura: Pobrecito.

Rosa: yo he visto que hay alumnos que contestan de mala manera a los inspectores y por eso la tía se enoja

M: ¿Por qué te afecta eso?

Rosa: porque por unos que se portan mal cargan con todos. A veces una no anda en nada malo y como que andan saltones con los alumnos.

Manuel: Ella po' la más desordena.

M: ¿saben qué cosas están prohibidas o permitidas en el liceo?

Laura: Eso es fácil po' tía es como cuando le iba a pegar a la Maura y usted nos envió a la inspectoría. (Rosa se pone nerviosa y se mueve constantemente en la silla).

Rosa: Profesora eso es (tartamudeando.) claro que no hay que andar pegándose como los animales.

Laura (enojada): ¿CÓMO QUE ANIMALES?, a quien le vení a decir animal.

M: Laura la compañera estaba planteando su opinión nunca te lo dijo a ti. ¿Cierto Rosa?

Rosa: (Roja e intranquila): Sí, sí profe tiene razón yo no se lo decía a ella, es que encuentro que es horrible que dos mujeres se anden peleando por tonteras.

(Interrumpe Manuel riendo): Y menos si es por mi po' profe.

(Todos ríen y miran a Manuel moviendo la cabeza).

M: según lo que ustedes dicen ¿Qué normas había que seguir en el liceo?

Emilio: Hay muchas normas que seguir por ejemplo: llegar a la hora, respetar a los profesores y a los compañeros, además de hacer todas las actividades, no decir garabatos (mirando a Manuel).

Manuel: Shiiiiii y pa' que me mirai a mi yo nunca he dicho un garabato.

(Todos los alumnos ríen).

Laura: ¡Yaaapo ella la que nunca dice garabatos! Y menos en clases.

Miguel: Si po' profe si este liceo es mas chanta, no nos dejan hacer ni una hue.. Por todo te retan, como si uno fuera perro.

M: según Miguel el liceo es chanta ¿Que piensan los demás del liceo?

Rosa: a mí me gusta el liceo por que encuentro que los profesores si enseñan bien y el liceo tienen una buena disciplina, por que yo venia de un colegio en donde mis compañeros me pegaban y nadie les decía nada.

Laura: Sí, y además los profes son enteros simpáticos si po' la tía Betty es pulenta.

Manuel: - ¡Patera!, Aunque en el otro colegio mi profe de matemáticas estaba entera loca, un día mi compañera la Ana (Realizando un gesto extraño) la de las pechugas grandes contesto el teléfono en clases y la profe se lo tiro por la ventana BRIJIDA la vieja ni nos movíamos por que o sino nos pegaba un grito.

M: Emilio tu no has comentado, cuéntanos ¿Qué opinas del liceo?

Emilio: Yo creo profe que nos hace falta conversar más, pelear menos y que todos respeten, que las normas sean parejas para todos y mejorar las relaciones entre los compañeros.

M: Y ¿Qué piensan de las relaciones entre los alumnos en el liceo?

Laura: - ¡Son Enteras bacanes!

Manuel: ¡Cochina! (Riéndose)

Rosa (Mirando con cara de asombro) : Eh... Eh.. Bueno la relación entre los compañeros del liceo son buenas casi siempre no existen peleas grandes.

Laura: - Con suerte se pegan un par de empujones y era.

Manuel: - Si po', como cuando al Tito le dio la huela y agarro a sillazos a el Pato por andar molestándolo. Ahí la profe Clara se puso verde de la rabia y se los llevo a los dos a donde la Viviana.

M: La señora Viviana la inspectora general.

Manuel: Sí po' profe la misma, esa vieja es ma' cuatica si le cai mal cagai.

M: ¿Por qué Manuel? ¿A que te refieres con eso?

Manuel: Sí po', el Emilio esta de testigo. El otro día en la entrada veníamos todo entrando y habían como 20 sin camisa y mire que me vino a molestar a mi por no andar con la huea y a los demás no les dijo ni una cuestión.

M: Ahh te refieres a que las normas según tu opinión no son iguales para todos ¿Qué opinan los demás?

Laura: No po' profe por que si los cerebritos se mandan una caga se les perdona pero pa' uno que siempre el castigo po' son más chatos.

Rosa: ¡No! (enojada) por que siempre te leen la cartilla y te dicen en que te equivocaste.

Manuel: ¿Y cuando fuiste tú a la inspección? Si no matai ni una mosca.

Laura: (Riéndose) Ah.. ya se me acorde fue cuando la ... (Rosa interrumpe)

Rosa: hay eso es secreto.. LAURA.

Emilio: mmmm .. ¿Que onda? ¿Me perdí de algo?

Miguel: Creo que yo también me acuerdo

Rosa: Córtenla parece interrogatorio, si no fue nada grave. Son más copuchentos.

Miguel: Pero se lo merecía.

M: Chiquillos, no nos vallamos por las ramas, volvamos al tema. Si Rosa no quiere contar no la obliguen.

Rosa: (cara roja) profe si no fue nada, se acuerda que cuando recién llegamos la tía me sentó con el Juan y el hablaba todo el día y me molestaba y en clases de lenguaje no me dejaba estudiar y me dio tanta rabia que le pegue con el estuche eso no mas.

Laura: Sipo pero era metálica la hueá y sonó más feo.

M: ¿se te aplicaron las normas del reglamento? ¿Ustedes lo conocen?.

Miguel: yo no.

Emilio: a los profes les gusta que uno haga lo que ellos digan pero y a ellos cuando les da por faltar nadie les dice algo.

Manuel: Eso es pa' que no se pasen de vivos.

Rosa: Sí, vienen todos los deberes, obligaciones de los niños.

Laura: Lleva más años el manual del liceo.

Manuel: Buena po' dale que va a llover.

Emilio: El año pasado a final de año me llamaron para una reunión en el centro de alumnos donde vimos las normas de convivencia. Los chiquillos tenían la idea de que se eliminara el uniforme.

Laura: Shi entero bacán ¿Y qué paso?

Manuel: Te apuesto que el Dire le puso color.

Emilio: No, el profe Rodrigo nos explico que no todos tenemos la misma plata para venir todos los días con ropa distinta siempre iba haber alguien que no tuviera ni las zapatillas así con marcas y con el uniforme nos hace que nos veamos todos iguales.

Manuel: Ah son más pernos.

M: ¿Por qué pernos?

Manuel: Sí po profe si se la compraron bonita.

Rosa: Yo estoy de acuerdo con el uniforme por qué no todos tienen las medias zapatillas, ni los pantalones bonitos entonces sería un problema para los papás.

Laura: Pa' los tuyos po' por que pa' mi no sería problema sería bacan.

Manuel: Sí po lo único que te faltaría es la cartera.

Laura: ¿CÓMO QUE LA CARTERA?

Manuel: (Riendo) para verte mas bonita

M: Miguel ¿Qué opinas tu, es justa la regla del uso de uniforme según tu?

Miguel: Sí po' profe como lo explico el Emilio yo creo que esta bien po' por que las minas pasarían peleando.

Laura: ¿Cómo que las minas no mas?

Emilio: Sí todo eso lo discutimos en la reunión y por eso decidimos mantener el uniforme.

Rosa: ¿Pero que regla se cambio este año?

Emilio: umm (ladea cabeza y se toca el cuello) por lo que me acuerdo, metieron el servicio comunitario

M: ¿A que te refieres con servicios comunitarios?

Emilio: Lo que decidimos es que cuando uno se mandaba una embarra leve entonces se le aplicaba servicio comunitario que puede ser, ayudar a hacer el aseo o ayudar a la tía a construir material, esas cuestiones.

Laura: Ah. Ustedes fueron los de la idea shiiii.. Me a tocado forrar como cien mil libros todo por un dibujito.

Manuel: ¿Dibujito? Manso nepe que le puso al diccionario.

M: ¿Nepe?

Emilio: Pene tío (riendo)

M: Gracias chiquillos por la participación.