

## INDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>CUANDO MÉXICO CANTA</b> .....	9
1.1 Desde México a Chile, la Ranchera y el Corrido.....	11
1.1.2 Los Mariachis y la Ranchera.....	13
1.1.3 El Corrido.....	16
1.1.4 La Radio.....	18
1.1.5 El Cine.....	21
1.1.6 El Surgimiento del ídolo.....	26
1.1.6 Anexos fotográficos.....	32
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>EL SURGIMIENTO DEL HUASO CHARRO</b> .....	34
2.1 La Penetración de la Música Mexicana gracias la Industria Cultural..	36
2.2 El huaso charro.....	41
2.2.1 Los charros en la pantalla chilena.....	45
2.2.2 Las primeras voces nacionales.....	52
2.2.3 Nunca pudo llegar a México.....	57
2.2.4 El charro cantor en Chile.....	60
2.3 La presencia de lo mexicano a lo largo del tiempo.....	63
2.4 Anexos fotográficos.....	67
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>CHILE LINDO Y QUERIDO, SI MUERO LEJOS DE TI</b> .....	68

3.1	El resurgimiento mediático de la música mexicana.....	70
3.1.1	Los charros a través de los medios.....	72
3.1.2	Cumbres Rancheras y Festivales.....	74
3.1.3	Los sellos discográficos.....	79
3.2	Los ídolos de hoy.....	80
3.2.1	Los consagrados Hermanos Bustos.....	81
3.2.2	La voz femenina Lupita Aguilar.....	85
3.2.3	El solista Eliseo Guevara.....	88
3.2.4	El regreso de Los Luceros del Valle .....	90
3.3	El presente de lo chileno mexicano.....	94
3.4	Anexos fotográficos.....	96
	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>98</b>
	<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>101</b>
	<b>ENTREVISTADOS.....</b>	<b>103</b>
	<b>ANEXOS.....</b>	<b>106</b>