

## ÍNDICE

<b>DÍAS DE RADIO EN CHILE: UNA PROPUESTA DE RADIOTEATRO EDUCATIVO</b> .....	1
<b>ÍNDICE</b> .....	2
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>ORÍGENES Y DESARROLLO DE LA RADIOTELEFONÍA</b> .....	8
Antecedentes Históricos .....	8
Los Marcianos Llegaron Ya .....	10
La Radiotelefonía en Chile .....	12
<b>EL RADIOTEATRO EN CHILE</b> .....	19
Sus Orígenes y Evolución .....	19
Surge la Veta Histórica y Educativa .....	22
Es el Turno del Drama .....	24
Radioteatros que Marcaron Época .....	25
El Principio del Fin .....	28
Resurgimiento del Radioteatro .....	30
Cambiando el Rumbo... o ¿Retomamos el antiguo? .....	31
Guiones o la Tramoya de Papel .....	32
Escenografías del Sonido .....	33
<b>LA CAJA DE PANDORA: UNA PROPUESTA</b> .....	36
Fundamentos .....	36
Presentación y Estructura .....	38
<b>LIBRETOS</b> .....	40
<b>PRESENTACIÓN RADIAL</b> .....	40
<b>LA CAJA DE PANDORA</b> .....	40
<b>DESCRIPCIÓN DE LOS MESES DEL AÑO:</b> .....	43
<b>OTOÑO</b> .....	43
<b>DESCRIPCIÓN DE LOS MESES DEL AÑO:</b> .....	46
<b>INVIERNO</b> .....	46
<b>DESCRIPCIÓN DE LOS MESES DEL AÑO:</b> .....	49
<b>PRIMAVERA</b> .....	49
<b>DESCRIPCIÓN DE LOS MESES DEL AÑO:</b> .....	52
<b>VERANO</b> .....	52
<b>HAMBRE</b> .....	55
(Adaptación del cuento homónimo de Guillermo Blanco, incluido en <i>Cuero de Diablo</i> ) .....	55
<b>DUELO</b> .....	58

(Adaptación del cuento homónimo de Guillermo Blanco, incluido en <i>Cuero de Diablo</i> ) .....	58
<b>CAMINO</b> .....	62
(Adaptación del cuento homónimo de Guillermo Blanco, incluido en <i>Cuero de Diablo</i> ) .....	62
<b>ALOCUCIÓN DE LOS DEFECTOS</b> .....	66
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	69
1. Fuentes.....	69
2. Artículos Periódísticos.....	70