



**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE POSTGRADO**

**Las Redes Sociales y su Incidencia en la Forma en que los Jóvenes se
Comunican y Utilizan la Lengua: Perspectiva de los Docentes de
Lenguaje y Comunicación**

Tesis para optar al Título de Magíster en Educación
Mención Currículo y Comunidad Educativa

Tesista

Melisa González Hernández

Directora de Tesis:

Para Cristian, por creer en mí y
entregarme su amor incondicional.

A mis hijos: Camila, Diego y
Alonso, por ser mi fuerza.

Santiago de Chile, año 2015 adres, Angelina y José, por
apoyarme en cada desafío.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por iluminar mi camino y darme la fuerza para continuar. También a cada una de las personas e instituciones que posibilitaron el cumplimiento de este sueño...

Gracias a mi familia, por comprenderme y apoyarme cuando más lo necesité: a Cristian, por creer en mí y entregarme su amor incondicional; a mis hijos: Camila, Diego y Alonso, por ser mi principal motivación; a mis padres, Angelina y José, por apoyarme en cada desafío y a Sussan y Felipe, por levantarme en mis momentos de flaqueza.

Muchas gracias a mis profesores del Magíster, por nutrir mi formación y estimular mi reflexión, especialmente a mi profesora guía, Ximena Azúa, por su orientación, consejos y paciencia.

También agradezco a Fernanda Orellana, por su imponderable contribución y a los(as) docentes y amigos(as) del Colegio Terraustral del Sol y del Liceo Nacional de Maipú, por sus valiosos testimonios, ya que sin ellos esta investigación no hubiese sido posible.

Por último, quiero destacar a CONICYT, por financiar mis estudios y brindarme la posibilidad de avanzar en mi formación académica y humana.

“Nadie libera a nadie, ni nadie se libera solo. Los hombres se liberan en comunión.”

Paulo Freire

“Sólo se teme a aquello que se desconoce...”

El diálogo es el puente entre el *ser* y los *otros*...

Llegar a comunicarnos es el objetivo final de todo aprendizaje”

La autora

Internet, a través de la aplicación de las tecnologías de la información y las comunicaciones, puede generar diversos beneficios para enfrentar mejor un mundo globalizado. Sin embargo, también es posible que el cibernauta pueda navegar en completa libertad, transgrediendo normas de privacidad e inclusive creando y transmitiendo contenido grosero o violento. Por tanto, existen múltiples finalidades, sobre todo en lo que respecta a un elemento fundamental de la web, las redes sociales. En nuestro país, el uso de estas plataformas involucra a gran cantidad de usuarios, principalmente jóvenes, porque para ellos aprender de la web forma parte de un contexto familiar que los configura como nativos digitales. Esto ha provocado un cambio sociocultural a nivel familiar e individual, sobre todo en lo que respecta a su relación con los inmigrantes digitales. Crisis que repercute en la educación y en cómo la escuela asume su rol en este nuevo escenario. Es por ello que es necesario conocer cuáles son los significados que los docentes de Lenguaje y Comunicación le otorgan al uso de estas tecnologías y su incidencia en forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua, además del rol que los educadores le asignan a la educación escolar respecto a la orientación y utilización de esta tecnologías. Para cumplir con este objetivo, se analiza la visión de profesores de dos establecimientos educativos diferentes, quienes, a través de la técnica de la entrevista en profundidad, darán a conocer su perspectiva frente a este fenómeno.

Palabras claves: Redes sociales, Nativos e Inmigrantes Digitales, Lengua, Comunicación, Cultura Juvenil, Cultura Escolar.

1. Introducción.....
2. Planteamiento del problema.....
2.1. El Problema y su Importancia.....
3. Objetivos.....
3.1. Objetivo General.....
3.2. Objetivos específicos:.....
4. Antecedentes Empíricos y Teóricos.....
4.1. Antecedentes Empíricos.....
4.1.1. Evaluación de Competencias en la Era Digital.....
4.1.2. El Impacto de las Redes Sociales.....
4.1.3. Alfabetización Mediática: Un Desafío Curricular.....
4.2. Antecedentes Teóricos.....
4.2.1. Los Significados como Construcción Social.....
4.2.2. Cultura Juvenil y Cultura Escolar.....
4.2.3. Globalización y Educación: La Sociedad Red y el Papel de las Redes Sociales.....
4.2.4. Redes Sociales, Lenguaje e Identidad.....
4.2.5. La No Comunicación o los Riesgos de Internet a través de las Redes Sociales.....
4.2.6. Oralidad, Lectura y Expresión Escrita en la Era Digital.....
4.2.7. El Enfoque Comunicativo Funcional y la Enseñanza de la Lengua.....
4.2.8. Competencia Comunicativa.....
5. Diseño de Investigación.....
5.1. Paradigma de investigación.....
5.2. Sujetos de la Investigación.....

5.3. Técnica de investigación.....
5.4. Mecanismos de Credibilidad.....
5.5. Análisis e Interpretación de los Datos: Descripción de Categorías.....
5.5.1. Significados Otorgados a las Redes Sociales: Concepto y Tipología.....
5.5.2. Significados Otorgados a la Incidencia de las Redes Sociales en los Procesos de Lectura y Búsqueda de Información.....
5.5.3. Significados Asignados al Vínculo entre “Redes Sociales y Procesos Comunicativos”.....
5.5.4. Incidencia de las Redes Sociales en el Uso de la Lengua.....
5.5.5. Las Redes Sociales y su Incidencia en la Configuración y Proyección de la Identidad.....
5.5.6. Incidencia de las Redes Sociales en la Convivencia Escolar dentro del Aula.....
5.5.7. Incidencia de las Redes Sociales y Convivencia Escolar Fuera del Aula
5.5.8. Rol de los Padres y Apoderados frente al Fenómeno de las Redes Sociales.....
5.5.9. Las Redes Sociales: Inserción y Abordaje desde el Currículum Escolar.....
6. Cuadro Sinóptico de las Categorías y sus Dimensiones.....
7. A Modo de Conclusión.....
8. Referencias Bibliográficas.....
9. Anexos.....
9.1. Entrevistas en Profundidad Docentes de Lenguaje y Comunicación Colegio Terraustral del Sol.....

9.2. Entrevistas en Profundidad Docentes de Lenguaje y Comunicación

Liceo Nacional de Maipú.....

1. Introducción

La irrupción de la tecnología en los ambientes cotidianos ha generados notables cambios en la manera en la que nos relacionamos con el mundo, por ejemplo, desde el simple acto de ver televisión hasta llegar a efectuar una transacción *online*. Desde que nacemos estamos bajo el influjo de los cambios tecnológicos de nuestra época, los que además se vinculan con otros paradigmas socioeconómicos y culturales. En el caso del siglo XXI, Internet se ha consolidado como la herramienta fundamental para acceder a distinto tipo de información y posibilitar la comunicación de manera dinámica e instantánea. Beneficios que además se han masificado gracias al uso de los *Smartphone*, donde las redes sociales tienen una importancia preponderante.

Estas nuevas tecnologías y formas de comunicación inciden directa e indirectamente en la educación. Directamente, porque la mayor parte del conocimiento se encuentra accesible a través del uso Internet y porque las nuevas formas de comunicarse se han establecido como un elemento estructural de la cultura de nuestros tiempos. Indirectamente, porque la escuela debe incorporar la tecnología a la forma en que aprende el estudiante por medio de múltiples estímulos simultáneos que captan su atención, además de concientizarlo respecto a la postura crítica que debe asumir respecto a estos mensajes mediáticos. Pero a pesar de este influjo, la escuela, por medio de los docentes, puede marginarse de esta realidad o incorporarla en la práctica educativa.

Es necesario, entonces, conocer qué piensan los docentes, como uno de los principales actores educativos, acerca de este reciente escenario que demanda nuevas competencias y actitudes frente a este complejo fenómeno, específicamente en torno a la incidencia de las redes sociales en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua. Problemática que puede derivar en la convergencia o divergencia de enfoques frente al desarrollo del proceso de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua según las características culturales de docentes y alumnos(as) en constante interacción.

Por lo tanto, a través de este estudio se buscó indagar en el pensamiento de los docentes mediante la adopción del paradigma cualitativo con la finalidad de develar los significados que los profesores atribuyen al uso de las redes sociales por parte de los estudiantes. Esto, por medio de la utilización de la entrevista en profundidad como técnica metodológica. Herramienta que permite rescatar la subjetividad de estos individuos que, sin embargo, forman parte de una colectividad al desempeñarse en una comunidad educativa específica. Para lograr este propósito, las entrevistas se aplicaron a docentes pertenecientes a dos liceos de la comuna de Maipú con el fin de contrastar y/o relacionar ambos resultados además de aportar credibilidad a esta investigación.

El análisis de los datos se basó en el apoyo bibliográfico de antecedentes empíricos y teóricos de las áreas de las ciencias sociales y de lenguaje y comunicación. En el ámbito de las ciencias sociales destacan las teorías vinculadas a la construcción de significados, representaciones sociales, temas inherentes a las redes sociales y al ámbito pedagógico. Asimismo, también se incluyen temáticas que aluden a las nuevas formas de comunicación, lectura y uso de la lengua desde un enfoque centrado en lo pragmático.

Finalmente, con el objetivo de ofrecer lineamientos curriculares se proponen una serie de recomendaciones que emanan de las entrevistas de los docentes para afrontar el fenómeno de las redes sociales desde una perspectiva holística que incluya escuela, currículum y comunidad educativa.

2. Planteamiento del problema

2.1. El Problema y su Importancia

En la actualidad han cambiado las formas de comunicación, la aldea global que McLuhan y Powers (1996) imaginaban ya no es una ficción, sino una realidad. Gracias a la tecnología, una persona puede conectarse con otra en forma inmediata derribando las barreras de la distancia y el tiempo. Se estima que Chile es el país que posee una de las tasas más altas de usuarios de Internet en Latinoamérica, donde los jóvenes de entre 15 y 24 años de edad son los principales consumidores, con un consumo de 20 horas *online* en promedio (ComScore, 2013).

Ahora bien, el hecho de que los principales usuarios de estas nuevas tecnologías sean los jóvenes se explica por su inclusión en su categoría de nativos digitales (Prensky, 2001), aquellas personas que han crecido con la red, que nacieron en un mundo ya digital donde las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) se desarrollaban rápidamente. Los nativos digitales se caracterizan por utilizar diversos servicios: perfiles de redes sociales, bitácoras, fotografías, mundos virtuales. Componentes que permiten al adolescente comunicarse y experimentar sobre su propia identidad y proyectarla hacia los demás (Buckinham, 2007). Muy diferentes a los inmigrantes digitales, aquellas personas que se internan en este mundo tecnológico de manera más tardía y, por lo mismo, más lenta y analítica (Prensky, 2001).

El nativo digital prefiere un universo gráfico en donde el lenguaje se flexibilice, utiliza los medios de producción digital, aprende en red y de la red. Las redes sociales, por su parte, son un espacio que les permite el intercambio comunicativo, opinar, compartir información y crear contenidos en una comunidad virtual, a través de la Web 2.0 (O'Reilly, 2007). Parece evidente, entonces, que el uso de estas tecnologías ofrece nuevas oportunidades para la autoexpresión, la cual “liberará a los niños del control de los adultos

y les permitirá crear sus propias culturas y comunidades” (Katz, 1997, citado por Buckingham, 2005, p. 4) Es más, los computadores son vistos como la herramienta educativa del mundo moderno, lo que puede incidir positiva o negativamente en las funciones del profesor en el aula, pues es probable que exista un desajuste generacional entre estudiantes y docentes porque los primeros se reconocen como nativos digitales, por lo tanto, utilizan nuevas formas de comunicarse y de aprender que el docente debe considerar, pero puede obviar debido a la influencia de la cultura escolar o a su clasificación como inmigrante digital.

Si se analiza la cultura escolar, la enseñanza tradicional concentra su atención en la retención de información más que en su procesamiento y aplicación práctica. Esto se manifiesta, por ejemplo, a través de la rígida forma de enseñanza, donde el profesor expone y los alumnos escuchan inmóviles desde sus puestos; y en la evaluación por medio de pruebas que miden la retención de los conocimientos que el profesor transmite a sus alumnos. Esta realidad hoy en día sigue presente. Más aun si se considera que la escuela es un sistema que se reproduce a sí mismo, ajena a los cambios sociales, pues instauro sus propias formas de pensamiento y de conducta (Pérez, 1998). Por otra parte, es necesario precisar en que el capital cultural del docente y del alumno difieren sustancialmente, tal como Bourdieu (1997) señala respecto a la importancia de los espacios simbólicos de cada grupo humano, pues aquello que para la escuela y los docentes es relevante no tiene la misma significación para los educandos, y viceversa. Por tanto, es plausible la instalación de una violencia simbólica, porque la relación profesor-alumno se basa en la dominación y la legitimación del poder a través del manejo del conocimiento (Bourdieu, Passeron, Melendres, y Subirats, 1996). Entonces, la presencia de un diálogo educativo se convierte en un anhelo más que en una realidad.

Esta problemática implica un gran riesgo, pues si las escuelas no consiguen conectarse con las cambiantes orientaciones y motivaciones de los jóvenes respecto del aprendizaje, existe el grave peligro de que las instituciones docentes oficiales queden totalmente

marginadas de sus vidas (Buckingham, 2005). Porque aunque la tecnología pretenda ser incorporada al currículum escolar, los contenidos concernientes a las *Tecnologías de la información y la comunicación* incluyen básicamente procesadores de texto, hojas de cálculo y administración de archivos. Podría decirse que este es el currículum del Microsoft *Office* (Buckingham, 2007). Por otra parte, aun cuando el currículum vigente de nuestro país promueve la incorporación de las TIC en la educación, las competencias necesarias en este ámbito están escasamente incorporadas en las actividades de enseñanza aprendizaje y la formación de los docentes. Y el dominio de competencias en este ámbito se ha generado principalmente por la observación o participación directa, ya que la escuela no los ha capacitado al respecto (Universidad de La Frontera, 2006)¹.

Por ende, si se tiene presente que nuestra civilización es una civilización tecnológica, basada en la digitalización de la información; una cultura mediática, organizada en torno a los medios de comunicación y un proceso de evolución constante y veloz (Pérez y Varis, 2012), se debe cuestionar el rol de la escuela en este nuevo contexto. Por esta razón varios organismos internacionales como la UNESCO o la Alianza de Civilizaciones plantean la alfabetización mediática como un objetivo central “como una cuestión estratégica para la sostenibilidad de nuestros mundos social y cultural” (Pérez y Varis, 2012, p. 24).

Para lograr formar ciudadanos competentes en el mundo de hoy, la UNESCO considera que los docentes han de convertirse en los principales agentes de cambio, por lo que es necesaria una formación que les permita adaptarse a los nuevos tiempos. La alfabetización es ante todo un derecho, es la apropiación continua y permanente de los códigos necesarios para comunicarse, desarrollarse humanamente y ejercer la ciudadanía (UNESCO, 2011). En la actualidad se han producido muchos cambios, por lo que estar alfabetizado no es sólo saber leer y escribir, sino conocer, manejar y hacer un uso crítico de los medios que nos rodean. Objetivos que se relacionan directamente con la asignatura de Lenguaje y Comunicación, en la cual se favorece la formación de un lector activo, capaz de

¹ La investigación “Second Information Technology and Education Study - SITES 2006” es la versión más reciente del estudio internacional en el que participan 27 países. Su objetivo central es analizar la incidencia de las TIC en el aprendizaje escolar desde la participación de los docentes y directores.

comprender, interpretar y evaluar la diversidad de mensajes de los medios y de plantearse de manera reflexiva y crítica frente a ellos (MINEDUC, 2009).

Sin embargo, la irrupción de estos nuevos espacios sociales puede generar desconfianza por parte de los docentes, pues podría influir negativamente en la forma en que los jóvenes se comunican, porque para producir y comprender mensajes estarían utilizando preferentemente códigos que parecen alejarse de la cultura escolar. Por otra parte, el acceso a la información es inmediato, pero de diversa calidad, lo que puede derivar en la falta de una lectura crítica frente al contenido de los mensajes mediáticos. Al respecto, Isaacs, Walendowski, Whittaker, Schiano, y Kamm (2002) señalan que el *software* extendido y supuestamente accesible muchas veces contraviene convenciones estandarizadas de conversación cara a cara, ofrece información inapropiada o innecesaria, presentada de manera impredecible, solicitando información irrelevante o proporcionando información que genera malentendidos y suministrando mensajes confusos o incluso groseros, utilizando páginas desordenadas y repletas de contenidos.

Por el contrario, también puede proyectarse una opinión favorable por parte de estos docentes respecto de los beneficios de la incorporación de las redes sociales para el desarrollo de la comprensión y producción de textos de diversa índole, en consonancia con las exigencias tecnológicas que la educación debe considerar. Los niños que en casa utilizan Internet se están convirtiendo ya en usuarios críticos de la información: tienen un fuerte sentido de su propia autonomía y autoridad como «aprendices», y no se limitan a consumir información, sino que desean contribuir a ella (Buckingham, 2005). Además, las redes sociales, posibilitan la participación por medio del intercambio de roles entre el emisor y el receptor.

Es debido a todo lo anterior que la presente investigación plantea la siguiente pregunta central:

Según la perspectiva de los docentes de Lenguaje y Comunicación de un liceo particular subvencionado y de un liceo municipal de la comuna de Maipú, ¿cuál es la incidencia de las redes sociales en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua?

3. Objetivos

3.1. Objetivo General:

- Conocer y comprender la perspectiva de los docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación de dos liceos de Maipú respecto a la incidencia de las redes sociales en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua dentro y fuera del aula.

3.2. Objetivos específicos:

Basándose en la visión de los docentes participantes de este estudio, se desprenden los siguientes objetivos específicos:

- Describir la incidencia de las redes sociales en la forma en que los jóvenes interactúan y se relacionan con los otros según los docentes de Lenguaje y Comunicación.
- Establecer cómo estas redes influyen en la forma en que los jóvenes utilizan la información de acuerdo a la perspectiva de los profesores.

- Indagar la forma en que dicho fenómeno incide en la manera en que los jóvenes utilizan la lengua en contextos formales e informales de comunicación.
- Describir los principales contenidos y estrategias metodológicas para abordar la temática de las redes sociales en el subsector de Lenguaje y Comunicación.

4. Antecedentes Empíricos y Teóricos

4.1. Antecedentes Empíricos

4.1.1. Evaluación de Competencias en la Era Digital

Las TIC se definen como aquellas tecnologías de la información y de la comunicación. Las redes sociales virtuales forman parte de este concepto. Pero la problemática en torno a las TIC y su incidencia en la educación es difícil de establecer, pues depende del uso que les den los estudiantes. Puede observarse, por ejemplo, una diferencia entre el uso del computador para trabajar con *software* educativos y documentos de *office*, pero también hay estudios que dan cuenta de una relación negativa entre el uso del computador para fines recreativos, como descargar música y chatear, y el desempeño del estudiante (San Martín, 2012).

Ahora bien, a propósito de la medición de competencias digitales, recientemente se introdujo una nueva prueba al sistema de evaluación de la calidad de la educación (SIMCE), la que no sólo mide la relación entre el currículo y los aprendizajes, sino que también evalúa el desarrollo de las habilidades TIC para su desarrollo. La primera evaluación, SIMCETIC 2013, consideró a 11.185 estudiantes de segundo medio, pertenecientes a 492 establecimientos educacionales. Su estructura se basó en cuatro ejes: Información, Comunicación, Ética e Impacto Social y Uso Funcional de las TIC. Y sus resultados a nivel nacional revelaron que sólo un 1,8% de los estudiantes se hallan en un nivel *avanzado*; el mayor porcentaje se encuentra en el nivel *intermedio*, 51,3%, y un gran porcentaje, 46,9%, se ubica en un nivel *inicial* (SIMCETIC, 2013).

A su vez, las cifras son directamente proporcionales al nivel ingreso socioeconómico pues, por ejemplo, el porcentaje de alumnos con un nivel avanzado es mayor en el grupo socioeconómico alto y menor en el grupo socioeconómico bajo; además, el mayor porcentaje del nivel inicial se encuentran en este último grupo, y el menor porcentaje de estudiantes en un nivel inicial se encuentran en el grupo socioeconómico alto.

Antes de la existencia de SIMCETIC, la prueba internacional PISA permitió medir “la capacidad que tienen los estudiantes de 15 años de edad para utilizar conocimientos y habilidades funcionales, esenciales en diversos dominios académicos, y para enfrentar los desafíos de la vida real” (OCDE, 2011, citado por San Martín, 2012, p. 6). Aquí no solamente son valiosos los resultados de la prueba, sino que también las encuestas relacionadas con el uso del computador para la lectura digital.

El informe PISA 2006 señala que los beneficios académicos del uso de las TIC están directamente relacionados con el desarrollo de habilidades y el capital socioeconómico y cultural de los alumnos (OCDE, 2010). Entonces, la escuela es la que debe orientar el uso de las TIC con la finalidad de desarrollar habilidades de aprendizaje necesarias para insertarse en un mundo globalizado donde el computador y el uso de Internet no pueden estar ausentes.

Para poder proyectar una imagen de la realidad de Chile en cuanto al uso de la tecnología se presentan algunos datos del estudio acerca del comportamiento lector de acuerdo a los datos de la prueba PISA 2006 (San Martín, 2012)²: uso del computador en el hogar, 74%; alumnos sin acceso al computador en el hogar ni en el colegio, 4,4%; Internet en el hogar, 55,5 %. Estas cifras revelan que se ha avanzado en cobertura, pero es necesario analizar qué ocurre respecto al uso del computador y de Internet.

En cuanto a los diferentes usos de Internet, el estudio aludido se divide en cinco rangos de frecuencia que van desde *nunca o casi nunca* hasta *varias veces a la semana*. Algunos de los datos que arrojó esta investigación son: los estudiantes que usan Internet para chatear casi todos los días representan un 49,6 %. También es alto el porcentaje del

² El estudio de San Martín está incluido en la base de datos de la Agencia de Educación. Esta investigación presenta un análisis comparativo entre Chile y Uruguay, además de dos países de la OCDE que comparten similitudes con nuestra nación en cuanto a características socioeconómicas y culturales.

uso para buscar en Internet por diversión donde la cifra de las personas que realizan esta actividad *casi todos los días* es de un 42,17%.

El estudio además considera el uso del computador para la lectura donde la información anterior contrasta con los datos que revelan que los estudiantes que *nunca o casi nunca* leen noticias por Internet constituyen un 50,27%, y los que sí leen noticias digitales *casi todos los días* sólo alcanzan un 9,35%. Respecto a la participación en discusiones grupales, la más alta categoría es de quienes *nunca o casi nunca* participan de estas actividades, un 62,67%. El uso del computador para buscar información práctica es bajo, pues un 38,41% *nunca o casi nunca* realiza esta actividad. El uso del diccionario se relaciona con una frecuencia de uso de *varias veces al mes*, 32,37%; pero sí se busca información específica *varias veces a la semana*, 35,06%. Por último, el uso del computador para tareas escolares aparece dividido en dos rangos: *nunca o casi nunca* con un 32,03%, y *varias veces a la semana* con un porcentaje de 32,71%.

Se puede concluir, entonces, que está pendiente la inclusión de las TIC para actividades relacionadas con lo pedagógico porque las mayores cifras se concentran en el uso de estos recursos con la finalidad de entretenimiento. Sin embargo, sería interesante realizar un estudio respecto a la utilización del celular y sus diversas aplicaciones, diversificando los diferentes usos y el tiempo destinado para cada uno de ellos.

4.1.2. El Impacto de las Redes Sociales

Como afirma Gandasegui (2011) “la paulatina aparición de la tecnología digital, Internet y las web 2.0 en las sociedades occidentales ha influido, de forma determinante, en la denominada Sociedad de la Información y ha modificado la manera en la que se configuran las redes sociales, especialmente aquellas que operan en el ciberespacio” (p. 4). Debemos reconocer que Internet y el uso de las redes sociales son un fenómeno de gran relevancia social, cultural, política y económica y su desconocimiento produce temores o falacias, como por ejemplo, la supuesta alienación del individuo y los cambios de

comportamiento que el uso de estas tecnologías puede provocar y promover, lo que Castells (2001) desmiente porque lo que existe es una manifestación de las proyecciones individuales a través de Internet y las redes sociales y no viceversa.

Sin embargo, según Peña (2011), es la pérdida de contacto personal lo que interfiere en la forma de relacionarse y comunicarse con los otros. A esta posición se suma la advertencia de algunos psicólogos sobre el uso abusivo, compulsivo o adictivo de Internet. No obstante, cuando la utilización de las redes sociales es la adecuada, Muñoz, Fragueiro y Ayuso (2013, p. 102) destacan que éstas “pueden fomentar en los estudiantes la autonomía, el trabajo cooperativo y una construcción dinámica y constante de diversos tipos de información”.

Lo cierto es que los jóvenes están utilizando diversos recursos tecnológicos para crear una cultura paralela a la cultura oficial, una cultura pública que van construyendo a través de sus opiniones y que cobra real sentido para ellos porque constituye una proyección de sus vivencias y pensamientos. Este fenómeno tiene gran implicancia en la educación, pues debido al exceso de información, propio de la era digital, es fundamental que los estudiantes aprendan a desarrollar una lectura crítica, pero sobre todo un pensamiento crítico (Kurland, 2003). Según este autor, la diferencia entre ambos estaría en que la lectura crítica posibilita la comprensión del texto, en cambio, el pensamiento crítico permite evaluar la calidad de los datos. Competencias fundamentales para el desarrollo del estudiante inserto en un mundo que gira en torno a la información. Por ello, el desafío para los docentes está en la dificultad de desarrollar el aprendizaje no sólo a través de sus contenidos sino que también por medio de su aplicación en nuevos y diversos contextos, en donde la tecnología tiene un rol elemental.

4.1.3. Alfabetización Mediática: Un Desafío Curricular

La incorporación de las TIC y su integración al currículum escolar se ha transformado en uno de los objetivos fundamentales de la educación del siglo XXI. En nuestro país, el MINEDUC (2013), por medio de las nuevas bases curriculares promueve la incorporación de las TIC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura aludiendo a sus beneficios, pues su utilización genera estudiantes que realizan intercambios dialógicos como los correos electrónicos, los blogs y las redes sociales en general, que deben desarrollar múltiples estrategias para comprender y producir diversos tipos de textos.

Si consideramos, entonces, que los jóvenes están rodeados de múltiples y diversos mensajes en una sociedad mediatizada, uno de los objetivos de la educación debe ser fomentar el desarrollo de un pensamiento crítico que les posibilite la interacción con los medios y el tratamiento de la información de una manera consciente. En otras palabras, el desarrollo de la alfabetización mediática, definida como “La capacidad de acceder, analizar, evaluar y comunicar mensajes en una variedad de formatos” (Aufderheide, 1993, Christ y Potter, 1998, citados por Livingstone, 2011, p. 26).

Coiro (2003) alude al desafío de las nuevas competencias de comprensión asociadas a Internet, pues:

Exigen a los lectores ampliar sus habilidades tradicionales de comprensión hacia nuevos contextos de aprendizaje, en tanto que otras, tales como la búsqueda electrónica y los proyectos de investigación colaborativos en la Red, exigen un conjunto de nuevas competencias fundamentalmente diferentes y que no están cubiertas en la mayoría de los currículos de Lenguaje (p.10).

Los autores Gutiérrez y Tyner (2011) plantean el estudio y análisis crítico de los medios. Lo que en el mundo anglosajón está abordado curricularmente a través de la asignatura *media studies*. En ella se analizan los contenidos de los medios masivos de comunicación, su producción e influencia en la sociedad. Al respecto, llama la atención que en nuestro país el eje Medios Masivos de Comunicación, incorporado en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, adquiere un carácter de Objetivo Fundamental y Contenido Mínimo Obligatorio (MINEDUC, 2009) en el ajuste curricular realizado el año 2009, por lo que su importancia queda subordinada a tres ejes: lectura, escritura y oralidad. Como consecuencia, a pesar de la intención de las autoridades, es probable que se relegue la importancia del análisis crítico de los medios en una sociedad cada vez más mediatizada.

Por otra parte, cabe preguntarse también acerca de la propia alfabetización mediática de los docentes de nuestro país, sobre todo si consideramos los conceptos de nativos e inmigrantes digitales, pues varios profesores clasifican en el segundo grupo. Entonces, el desafío está en lograr que los profesores generen aprendizajes que permitan a sus alumnos actuar de forma crítica y consciente en un mundo donde los medios de comunicación son parte de su cotidianeidad.

4.2. Antecedentes Teóricos

4.2.1. Los Significados como Construcción Social

El valor simbólico que adquieren las actuaciones no sólo de los docentes sino también las de los estudiantes realza la importancia de la interacción social entre ambos actores del sistema educativo. Es por esta razón que la teoría del Interaccionismo Simbólico constituye un pilar fundamental para comprender la visión de los docentes de Lenguaje frente al fenómeno de las redes sociales.

El Interaccionismo se basa en la importancia del significado que las cosas asumen en su interacción entre los individuos (Blumer y Alonso, 1981). Por tanto, tal como Blumer y Alonso (1981) señalan que el ser humano orienta sus actos según el significado que las cosas tienen para él, el significado de estas cosas es producto de la interacción social y los significados van cambiando de acuerdo a las circunstancias que va experimentando el individuo. El docente, al ser un actor social de una institución educativa, enfoca sus actos en función de lo que significa ser parte de ella.

Ahora bien, para conocer los significados que los profesores le atribuyen a las redes sociales es preciso considerar la existencia de un *proceso de interpretación*:

En primer lugar, el agente se indica cuáles son las cosas hacia las cuales se encaminan sus actos (...). Tales indicaciones constituyen un proceso social interiorizado, puesto que el agente está interactuando consigo mismo (...). En segundo lugar y como resultado de este proceso, la interpretación se convierte en una manipulación de significados (Blumer y Alonso, 1981, p. 4).

Vale decir que lo importante no es la cosa en sí misma, ni el acto ni el resultado de un proceso psicológico, sino la designación y el significado que un individuo le otorga a las cosas de acuerdo a la interacción entre él y los otros. Y dicho proceso, al ser social, contiene un marco de referencia compartido, los docentes actúan como docentes y los estudiantes como estudiantes, dos formas diferentes de actuar en un mundo social. Es por ello que Blumer y Alonso (1981) identifican una serie de *ideas básicas* o *imágenes radicales* que son un esquema común en que “el interaccionismo contempla el comportamiento y la sociedad humana” (p. 5).

Las imágenes que plantean los autores se fundan en el siguiente principio: el ser humano es un ser social por tanto sus acciones y los objetos involucrados en ellas también tendrá un carácter social. Los significados dependerán de la consideración de cada persona de acuerdo al sentido que ha emanado de la interacción social, es decir que, a través de la convivencia con los otros la persona va asignando un sentido a las cosas. Por ello existirán múltiples significados respecto a un mismo objeto e incluso estos significados pueden ser modificados o desechados por el individuo de acuerdo a sus experiencias vitales. En esta investigación los objetos en cuestión son las redes sociales, las que tienen un significado diferente para los distintos grupos sociales.

Por su parte, también el individuo es en sí un objeto porque puede considerarse un ente de referencia para sí mismo y para los demás. Es decir, un *organismo agente*: al asumir diferentes roles la persona va formando sus propios objetos, proyectándose en diferentes papeles y “contemplándose desde afuera” (Blumer y Alonso, 1981). Es decir que, por medio de la interacción consigo mismo, el educador va dirigiéndose a indicaciones que orienten su manera de actuar en la escuela, su comportamiento responde a este proceso de interpretación de las indicaciones. Y al interpretar lo que ocurre en su entorno desarrollará

un plan de acción. Por lo tanto, no solamente actúa como una respuesta hacia los factores del entorno que influyen en él sino que interpreta dichos factores para guiar sus acciones:

Entre las cosas que se tienen en cuenta a la hora de actuar cabe mencionar los deseos y necesidades, los objetivos, los medios disponibles para su logro, los actos ajenos, tanto realizados como previstos, la propia imagen y el resultado probable de una determinada línea de acción (Blumer y Alonso, 1981, p. 12).

En otras palabras, debemos considerar al ser humano como un ser integral y reflexivo, pues planifica y organiza sus acciones antes de tomar una decisión. El profesor actúa de acuerdo a esta pauta de comportamiento tácita que proyecta en sus acciones. Por otra parte, es necesario destacar que este proceso de interpretación individual también puede apreciarse colectivamente analizando el conjunto de indicaciones de quienes participan en el grupo y no sólo de manera particular, pues su naturaleza corresponde a una entidad colectiva, como es la cultura juvenil y la cultura escolar.

Finalmente, la organización de las líneas de acción de los diferentes individuos involucrados en un grupo constituye lo que Blumer y Alonso (1981) denominan “la acción conjunta”:

A pesar de estar formada por los actos que intervienen en su composición, la acción conjunta es distinta a cada uno de ellos y del conjunto formado por su mera agrupación. Posee en sí misma un carácter distintivo que reside en la articulación o vinculación propiamente dichas, con independencia de lo que pueda ser articulado o vinculado en cada caso (p.13).

Por tanto, esta acción conjunta será el resultado de un proceso de formación del grupo a través de las etapas de designación e interpretación de los objetos que son

importantes para ellos colectivamente: los docentes de Lenguaje y su perspectiva respecto a un fenómeno también social como es el de las redes sociales y su incidencia en la comunicación y el uso de la lengua, donde estos últimos elementos pueden adquirir un carácter estático y normativo o un enfoque dinámico y pragmático, visiones que se pretenden develar a través del desarrollo de esta investigación.

Además, hay que agregar que cada integrante de un grupo social posee una guía implícita acerca del cómo debe comportarse y de cómo se comportarán los otros y de acuerdo a esto orientarán su conducta, “pues comparten significados comunes y preestablecidos” (Blumer y Alonso, 1981, p. 13). Sin embargo, es necesario indagar más en los significados culturales que subyacen en la visión de los profesores como entidad colectiva, por ende, también se considerará la teoría de las representaciones sociales de Moscovici (1979).

La teoría de las representaciones sociales recalca la influencia de la cultura como construcción de significados compartidos por un grupo humano específico. Por consiguiente, si el objetivo de esta investigación es develar qué piensan los docentes respecto a las redes sociales, es fundamental contextualizar a este actor educativo en un tiempo y espacio socialmente determinados; ya que, tal como señala Jodelet (1986), las representaciones sociales “constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal” (p. 474). Esto quiere decir que nuestra pertenencia a un grupo social influye en la forma en que vemos y modificamos la realidad.

Las representaciones sociales son producto del pensamiento natural que orienta nuestros comportamientos. Constituyen complejos sistemas de significados “enraizados” en nuestra vida (Moscovici, 1986). Tal como las imágenes radicales, las representaciones sociales se construyen a través de la interacción social en la que sujeto y objeto conforman un universo simbólico que orienta sus actos y les permite la integración:

La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación (Moscovici, 1979: 17-18).

Para que una representación social emerja es necesario que aparezcan ciertas condiciones asociadas a una problemática o a un momento de crisis. Moscovici (1979) las clasifica de la siguiente manera:

- a) Dispersión de la información: la información es insuficiente o de una calidad inadecuada, lo que no permite formar un juicio fundamentado frente al conflicto.
- b) Focalización: las personas están imbricadas en los hechos a través de su interacción social, por lo que los fenómenos en cuestión son relevantes para ellas.
- c) Presión a la interferencia: las características del fenómeno social exigen la participación de los sujetos involucrados por medio de un juicio y acciones al respecto. Por tanto, los sujetos deben estar preparados para responder.

La presencia de estas tres condiciones genera la aparición de una representación social frente a una realidad compleja y controversial. Esto alude directamente a la temática de esta investigación, las redes sociales, un tema reciente y complejo cuya influencia se proyecta al ámbito global de la sociedad contemporánea, lo que exige una postura de la escuela y, por ende, de los docentes.

4.2.2. Cultura Juvenil y Cultura Escolar

Existen diferentes definiciones de cultura, pero todas coinciden en que la cultura es una creación social que nos permite crear comunidades. Geertz (1992) señala que llegar a ser humano es convertirse en un individuo y llegamos a convertirnos en individuos guiados por esquemas culturales creados históricamente que constituyen marcos de referencia para dirigir nuestras vidas. Partiendo de esta definición se desprende que hay tantas culturas como comunidades existentes. Y la educación no está al margen de esta clasificación, en la cual encontramos la superposición de culturas, antagonistas y/o complementarias según el punto de vista desde el cual se aborde esta problemática.

Ahora bien, para develar una cultura es necesario interiorizarse en las expresiones sociales, desentrañando sus unidades de significación desde la visión del actor social (Geertz, 1992). En esta investigación aquella perspectiva se centra en los docentes de Lenguaje, insertos en una comunidad educativa en la que también se identifican otros actores sociales, los estudiantes, quienes comparten pautas comunes que permiten admitir la existencia de una cultura juvenil. En otras palabras, existe una problemática entre quien enseña y quien aprende, profesor y alumno, quienes conforman la cultura escolar y la cultura juvenil.

A diferencia de la cultura escolar, una de las principales características de la cultura juvenil es la adaptación a los cambios, lo que se puede evidenciar al reconocer la impactante influencia que la tecnología ha tenido en ella. Los jóvenes han utilizado los diversos recursos tecnológicos para crear una cultura paralela a la cultura oficial, una cultura pública que van construyendo a través de sus opiniones y que cobra real sentido para ellos porque constituye una proyección de sus vivencias y pensamientos. Pero, ¿qué implicancia tiene este rasgo fundamental de la cultura juvenil en la educación? Kurland (2003) considera que no sólo es importante que los niños y jóvenes aprendan a leer en forma crítica, sino que sobre todo piensen de manera crítica. Pero la educación ha sido

lenta en reconocer el impacto de estas nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios ambientales en que se desarrollan los estudiantes (Siemens, 2010).

Precisamente, la resistencia por parte de los docentes frente a la tecnología tiene relación con la cultura escolar edificada en la escuela como una institución burocrática y anticuada (Pérez, 1998) que parece estar al margen de los cambios sociales, puesto que el currículum escolar está orientado por lo que se considera educación necesaria para otros y aquello que no lo es (Illich, 1985). Por ende, el concepto de poder es inherente al concepto de educación formal a través de la institución escolar, pues se establece una fluctuación de poder ineludible en torno al rol de ambos agentes educativos, porque el capital cultural que el educador pretende entregar a los estudiantes difiere de aquello que conforma su cultura juvenil, porque el docente se enmarca en lo que la escuela pretende enseñar y en lo que él aprende como miembro de la cultura escolar.

Al respecto, Bourdieu y Saint Martin (1998) señala que el capital cultural está relacionado con el capital económico y juntos determinan el espacio donde está inserto el individuo en una sociedad. La escuela actúa, entonces, como un sistema de reproducción de las desigualdades a nivel global donde el currículum escolar constituye la elección de contenidos de un grupo poderoso que gobierna a través la *Arbitrariedad Cultural*, ya que “toda cultura académica es arbitraria, puesto que su validez proviene únicamente de que es la cultura de las clases dominantes” (Bourdieu et al., 1996, p. 9). En consecuencia, se lleva a cabo por medio de la *Violencia Simbólica*, donde el instrumento de la dominación es el capital cultural que se pretende imponer a las clases dominadas debido a la “desvalorización y el empobrecimiento de toda otra forma cultural, y la sumisión de sus portadores” (Bourdieu et al., 1996, p. 9).

De esta manera, la búsqueda de participación democrática en la escuela se instaura como una falacia, pues “no están dentro de sus lineamientos provocar espacios democráticos y representativos que permitan ejercer una participación democrática, ya sea por parte de sus alumnos, sus familias y el conjunto docente y administrativo de los centros

educativos, sino que más bien expolia tales espacios” (Tapia, 2011, p. 3-4). Entonces, cada docente y/o entidad educativa puede o no desarrollar el concepto de participación auténtica de acuerdo a las formas de ejercer la docencia.

De lo anterior se colige que para la escuela la cultura no es de tipo social, pues esta institución transmite e impone la cultura de las clases dominantes, presentándola como una verdad objetiva y absoluta, rechazando las demás culturas (Bourdieu et al., 1996). Debido a esto, los estudiantes deben aislar su capital cultural y adaptarse al nuevo y artificial espacio social que la escuela construye.

Pero, ¿qué ocurre si se manifiesta una resistencia de los estudiantes frente al sistema escolar? Serra (2003) habla de los actos disruptivos que se definen como todas aquellas conductas y comportamientos verbales y no verbales que truncan la función del docente y generan altos índices de estrés en el profesorado. Por ejemplo, interrumpir, demostrar desmotivación y apatía, desobedecer y contestar de mala forma. Pero, en un nuevo escenario también el uso del celular y sus diversas aplicaciones, como las redes sociales, puede transformarse en un elemento de disrupción en la sala de clases, afectando la convivencia escolar.

4.2.3. Globalización y Educación: La Sociedad Red y el Papel de las Redes Sociales

El concepto de globalización remite a la idea de integración no sólo de las economías, sino también de distintas áreas: comunicación, cultura, política (Brunner, 2001). Esto se traduce en transformaciones a nivel social, las cuales generan nuevos constructos que también provocan variaciones a nivel micro y macro-estructural, pues los entornos o contextos en que se desarrollan las personas se relacionan recíprocamente (Bronfenbrenner, 1987).

Y uno de los cambios que ha generado la globalización es la incorporación de la mujer al ámbito laboral y todo lo que esto implica. Al respecto, Ramírez³ (1995) menciona que urge crear políticas públicas que resguarden el tiempo de vida familiar para brindar al niño(a) o joven todo lo que necesite para su desarrollo integral. Además, es necesario recurrir a la configuración de la cultura del estudiante, cimentada también en su relación con los padres. Tanto familia como escuela contribuyen a la formación del sujeto pero, tal como afirma Tapia (2011), debido a diversos factores -entre los que figuran los modelos económicos y sociales- ambas instituciones se han desvinculado, excluyéndose y despojándose de responsabilidad en cuanto a la educación valórica, disciplinar y académica de los alumnos.

Ahora bien, todos los agentes educativos deben aunar esfuerzos para propender el desarrollo y aprendizaje de un estudiante inmerso en el paradigma tecnológico. Aquel que partir de finales del siglo XX ha influido en nuestra forma de ver y de actuar en un mundo donde las tecnologías de la información tienen un papel preponderante. No por centrarse en la información y el conocimiento, sino en su utilización y producción a través de estas tecnologías.

La noción de paradigma alude a la manera en que nuestras formas de comunicación y de utilizar la información han cambiado: nos permite manipular la información, ha penetrado en nuestras formas de vida, estamos interconectados, posibilita la flexibilidad a través de un mundo digital y actúa a través de la integración de las diferentes tecnologías, por medio del uso de Internet (Castells, 2001). Es a través de este paradigma en donde el usuario puede tener una nueva forma de participación social por medio de la producción

3 La autora entrega a la CEPAL un análisis cuantitativo y cualitativo de las repercusiones de la inserción de la mujer al ámbito laboral, entre las cuales destacan las nuevas estructuras familiares y los distintos roles de la mujer en la sociedad actual en los países de América Latina. Estudio que a su vez permite formular una proyección del curso que de estas transiciones para que los estados anticipen la creación de políticas públicas que aborden esta problemática.

cultural, pero sus efectos deben analizarse para saber si existe un cambio sustancial en la estructura social y la selección del conocimiento.

Frente al impacto que ha generado la inserción de la tecnología en cuanto a su manifestación a través del fenómeno de las redes sociales, hay varias posiciones al respecto: temor, rechazo o aceptación y/o utilización. Visiones que se relacionan con el concepto de redes sociales que, a pesar de tener varias definiciones, todas coinciden en el intercambio comunicativo como pilar fundamental. Orihuela-Colliva (2008, p. 58) las define como “servicios basados en la web que permiten a sus usuarios relacionarse, compartir información, coordinar acciones y en general, mantenerse en contacto”. Por su parte, Moreira (2008) plantea tres tipos de redes sociales *online*:

- Redes de masas, que abarcan gran cantidad de usuarios en torno a diversas temáticas en torno a lo privado o a lo público. Aquí se encuentran Facebook, Twitter, Tuenti, Hi5, entre otras.
- Redes abiertas para compartir archivos en distintos formatos: YouTube (para los videos), Flickr (para las fotografías), Slideshare (presentaciones), entre otras.
- Redes temáticas o comunidades de aprendizaje, donde se encuentran Ning, Elgg, Socialgo, entre otras.

Por ende, son consideradas redes sociales todas aquellas plataformas que permiten transmitir o intercambiar variados tipos de información a través del uso de Internet, a lo que se suma la incorporación de la telefonía móvil en constante desarrollo tecnológico. Sin embargo, existe una diferencia entre distintos tipos de redes de acuerdo a los diversos usuarios, clasificando las redes en aquellas informales o personales, como Facebook o WhatsApp; o laborales o académicas, como por ejemplo, algunas bases de datos (por ejemplo, *Online Journalism Research*), de acuerdo también al objetivo para el cual se emplean (Flores, 2009). Porque “el que unos individuos utilicen una red social u otra depende de los amigos y las redes que se establecen entre ellos y no tanto de la herramienta, la tecnología que se ofrece” (Gandasegui, 2011, p. 8).

Lo anterior permite inferir que existen diversos tipos de redes sociales que cimientan el nacimiento de una comunidad virtual. En la que es posible el surgimiento de lazos afectivos, más aun cuando hablamos del mundo de los adolescentes. No obstante, existen dos posibilidades: que se vinculen personas que compartan intereses y capital cultural similares -lo que también podría darse en la realidad- o individuos anónimos que sólo se vinculen a través del ciberespacio y que no puedan establecer lazos comunicativos en la realidad (Markham, 1998, citado por Aguilar y Hung, 2010). Por ende, no se puede considerar “los espacios virtuales y no virtuales como opuestos y excluyentes uno de otro, pues no permite observar el grado en que tanto uno como otro se retroalimentan y componen a sí mismos” (Aguilar y Hung, 2010, p. 10).

La web y dentro de ella, las redes sociales, se posicionan como una nueva forma de comunicación en donde puede existir información de gran valor, pero también se corre el riesgo del exceso de información y la información de baja calidad, donde el rumor puede tener gran fuerza pues “los mensajes no solo se deforman, acortan y condensan, sino que debido a la velocidad a la que fluye la información en las redes sociales en muchas ocasiones se carece de tiempo para que los individuos involucrados intervengan y, sobre todo, para que exista una reflexión sobre la información que se está consumiendo” (Gandasegui, 2011, p. 16).

Gandasegui (2011) también plantea que las redes sociales se presentan como un medio alternativo a los medios tradicionales de comunicación. El concepto de comunidad implica que se establezca no una relación unidireccional, sino bidireccional. Los lectores ya no son receptores pasivos, pues leen, comentan y crean contenidos (Jarvis, 2007), además de decidir qué y cuándo leer. Estos cambios comunicativos han llevado, por ejemplo, a las empresas de publicidad a adaptarse a los nuevos códigos de comunicación. Se establece, entonces, una cultura de red basada en una estructura conversacional (Flores, 2009). Esto, debido a su sencillez y a la posibilidad de interacción en una comunidad virtual que puede abarcar infinitas posibilidades de temáticas abordadas, desde la amistad

hasta el ámbito de la esfera política, económica y social de una localidad o, incluso de noticias de índole global. El lector comparte, selecciona y comenta contenidos, también complementando la información aportada por los medios tradicionales; contribuyendo a una nueva forma de periodismo como creador de contenidos, pero no sólo en la esfera noticiosa sino en todo tipo de información.

Pero las redes sociales también pueden mantenerse al margen de los medios oficiales y establecerse para sus usuarios como un movimiento alternativo y “anti-globalización, puesto que encuentra en ellas una manera de representar una organización dispersa, carente de jerarquías y que se estructura de forma colaborativa y horizontal” (Gandasegui, 2011, p. 18). Inclusive, es posible que vayan más allá de las corrientes de opinión validadas por las instituciones que financian los medios de comunicación institucionalizados, y develen información que no es cubierta por ellos o que la anticipen.

Por otra parte, los servicios y posibilidades que proporcionan las redes sociales virtuales solicitan a cambio la contribución de datos privados de sus usuarios para poder incorporarlos y presentar, en su mayoría, aunque no en todas, mensajes publicitarios adaptados a su perfil para ir captando nuevos usuarios como es el caso de Facebook, extendida a nivel mundial.

Ahora bien, tanto la definición de las redes sociales como los significados que se le atribuyen a estas tecnologías se relacionan con los conceptos de “nativo” e “inmigrantes digitales”. Prensky (2001) fue el primero en utilizar estos términos para referirse a dos grupos de personas muy distintas en cuanto a su relación con las TIC. Los nativos digitales se reconocen cómo aquéllas personas que desde que nacieron han estado bajo el influjo de la tecnología:

Están acostumbrados a la instantaneidad del hipertexto, la música descargada, los teléfonos en sus bolsillos, una biblioteca en sus ordenadores portátiles, mensajes sonrientes y mensajería

instantánea. Han estado conectados la mayoría o la totalidad de sus vidas. Tienen poca paciencia para las conferencias, la lógica del paso a paso, y el método de enseñanza “explicar-examinar” (Prensky, 2001, p. 3).

Para clasificar a una persona como nativo digital, el elemento fundamental, entonces, será su forma de relacionarse con los otros y con el mundo por medio de la tecnología, tal y como afirma Balaguer (Citado por Domínguez, 2011). Al respecto Prensky (2001) reconoce diversas características asociadas a los nativos digitales, entre ellas destacan:

- son capaces de responder a diversos estímulos al mismo tiempo;
- comparten diversos tipos de información a través de las posibilidades que les brinda el ciberespacio;
- son emisores y receptores activos que enjuician y califican contenidos de acuerdo a sus gustos;
- aprenden utilizando la web a través de otros usuarios orientando su búsqueda según sus necesidades;
- comparten sus opiniones y experiencias a través de las redes sociales;
- se relacionan con la sociedad a través de la red, las relaciones humanas cambian de estructura, pues destinan gran cantidad de tiempo a estar conectados;
- asumen identidades ficticias para expresar sus opiniones anónimamente o por una razón lúdica;
- crecen, en muchos casos, sin supervisión de los adultos, explorando, buscando, probando, remezclando ideas y transgrediendo reglas de privacidad o derechos de autor.

El inmigrante digital, en cambio, se define como aquella persona que se incorporó a las TIC de manera tardía, por lo que su interacción con estos mecanismos es completamente disímil a la del nativo digital. Prensky (2001) afirma que el inmigrante participa con otro “acento”, utiliza la tecnología de manera más reflexiva, seleccionando y compartiendo información de manera más lenta y selectiva.

Existen también otras clasificaciones de acuerdo al perfil de usuario de las TIC. Por ejemplo, Rowlands, Nicholas, Williams, Huntington, Fieldhouse, Gunter, y Tenopir (2008) plantean que existe una generación familiarizada con el uso del buscador Google, la *Generación Google* o *g-Google*. Según su investigación, estos usuarios tienen las siguientes características: navegan por la web sin un objetivo concreto, dominan aspectos superficiales de la búsqueda en la web pero ignoran conocimientos especializados y estratégicos para seleccionar información, ignoran qué fuentes son fiables y fundamentales, entre otros aspectos.

La clasificación de nativos e inmigrantes digitales o la generación Google plantean diferencias sustanciales en la manera en que nos relacionamos con el mundo y a través del mundo. Esta divergencia no sólo está presente en la forma de aprender sino también de utilizar nuestra lengua, producto de la interacción humana que se relaciona directamente con el concepto de identidad y su construcción, la que en el caso de los nativos digitales se edifica, en gran parte, a través de la web.

4.2.4. Redes Sociales, Lenguaje e Identidad

Según Morduchowicz (2012), la elección de los contenidos e información que eligen los adolescentes se vincula con la construcción de su identidad, en la que la web se posiciona como el espacio virtual en el que ensayan un perfil, ya sea real o ficticio, de quiénes son o quiénes quieren ser. Existen, por ende, dos mundos, uno virtual y uno real en donde ellos “entran y salen de ambos universos permanentemente, sin necesidad de distinguir sus fronteras de manera explícita” (Morduchowicz, 2012, p. 1).

Para establecer estos lazos virtuales la comunicación se relaciona con la afinidad e incluso con la amistad, dependiendo del objetivo de la red social. Por ejemplo, en el caso de Facebook, la vinculación se da por medio de los “amigos” con quien se comparte información pública o privada en donde los límites no están claramente delimitados. Aquí

también la identidad real e ideal se confunden y entrelazan entre el juego de la *subjetividad* y la construcción del *yo* a través de la relación con los otros e incluso pueden aparecer múltiples identidades (Aguilar y Hung, 2010). Lo que se deriva de la aceptación del individuo por el grupo social al cual busca pertenecer para validarse y sentirse aceptado.

Morduchowicz (2012) niega el efecto de soledad o aislamiento porque los medios y las tecnologías han generado nuevas formas de comunicación cuya atracción se basa en la posibilidad de que el adolescente pueda plantearse preguntas claves como “quién soy, cómo me veo a mí mismo y cómo me ven los demás” (p. 5). Esta construcción de la identidad se centra en un “yo” que navega por las redes sin diferenciar entre los mundos público y privado. Va construyendo su identidad a través de un espacio virtual y un mundo real que no necesariamente se oponen. Esto es lo que plantean los autores Aguilar y Hung (2010) al introducir el concepto de *Bidimensionalidad del sujeto*, el que consiste en la sinergia de elementos del mundo real y virtual con un “yo” concéntrico que ha incorporado los espacios virtuales a su vida y su vida real a estos espacios. Pero la diferencia radica que en los espacios virtuales es posible perfeccionar la imagen que se quiere proyectar de sí mismo, la que no necesariamente encaja con la identidad real.

Los mensajes, tanto verbales como icónicos, son la herramienta que le permite al adolescente conformar la imagen consciente de sí mismo, en el caso de las redes sociales como Facebook. Imagen que también se va moldeando por la presión de los otros, generándose lo que Turkle (2011, citado por Castaño, 2012) denomina *alone together*, una mezcla entre la soledad y la compañía al virtualizarse los espacios de socialización. La identidad que se construye está relacionada con el perfil que el sujeto va configurando. Identidad ficticia, identidad real, múltiples identidades, sólo depende del sujeto y su relación con los otros.

4.2.5. La No Comunicación o los Riesgos de Internet a través de las Redes Sociales

A pesar de la posibilidad de interacción y conformación de la identidad, también el individuo puede verse excluido y relegado por medio de uno de los principales peligros que presenta el uso de Internet y las redes sociales, el *Cyberbullying*. Este fenómeno tiene como arma potencial el uso peyorativo del lenguaje y corresponde a “cuando un niño, niña o adolescente es atormentado, amenazado, acosado, humillado o avergonzado por otro niño, niña o adolescente por medio de Internet, medios interactivos, tecnologías digitales o teléfonos móviles” (Peña, 2011, p.15). Situaciones que acontecen a pesar de que la mayoría de las redes sociales se declara en contra de estos usos inadecuados, como afirma Unicef:

- No permiten la difusión de contenidos sexuales o material pornográfico, con expresa mención de todos aquellos que estén relacionados con niños, niñas y adolescentes.
- No admiten el lenguaje violento o que incite al odio.
- No admiten la discriminación en ninguna de sus formas.
- Prohíben la creación de perfiles que no representen a una persona real, o que usurpen la identidad de una persona real.
- No admiten las expresiones que agraven u ofendan a personas, grupos o comunidades (Peña, 2011, p.4).

El anonimato y la forma virtual de comunicarse posibilitan la existencia de riesgos donde también se halla el *Grooming*, “conducta de una persona adulta que realiza acciones deliberadas para establecer lazos de amistad con un niño o niña en Internet, con el objetivo de obtener una satisfacción sexual mediante imágenes eróticas o pornográficas del niño o, incluso, como preparación para un encuentro” (Peña, 2011, p. 15). Por otra parte, también pueden estar presentes otras conductas agresivas que se divulguen a través de la web como es el caso del *Cutting*, palabra inglesa referida a la práctica de cortes superficiales en la piel, utilizando objetos cortopunzantes. Se relaciona con la necesidad de buscar placer y

desahogo a través de la liberación de hormonas que posibilita la etapa posterior al dolor físico para sustituirlo por el dolor psicológico (Nicolò, 2013).

Tanto el *Cyberbullying* como el *Grooming* y el *Cutting* son fenómenos que se relacionan con la subjetividad, la búsqueda de identidad y la relación del adolescente con los otros. Porque la libertad e independencia que proporciona el uso de Internet y, especialmente, las redes sociales, implica riesgos si no se orienta su utilización.

Otro ejemplo de estas amenazas es el uso adictivo de estas tecnologías. Las redes sociales pueden atrapar, en algunos casos, a un adolescente porque el mundo virtual contribuye a crear en él una falsa identidad y a distanciarle (pérdida de contacto personal) o a distorsionar el mundo real (Becoña, 2006, citado por Echeburúa, 2010). Esta situación puede concatenar otras consecuencias negativas como el bajo rendimiento escolar, trastornos de conducta e incluso sedentarismo y obesidad (Echeburúa, 2010).

Young (2004) indica una serie de señales de alarma acerca de este uso adictivo. Entre ellas tenemos el privarse de sueño para estar conectado a la red; descuidar actividades, como el contacto familiar, las relaciones sociales, el estudio o el cuidado de la salud; sentirse irritado excesivamente cuando la conexión falla o es muy lenta; sentir euforia cuando se está conectado, entre otras conductas que develen adicción.

Sin embargo, es preciso notar que, como todas las adicciones, hay población más vulnerable a padecerla. Entre los factores de riesgo están las alteraciones psicológicas, psiquiátricas y también los problemas de personalidad como baja autoestima, timidez, entre otras. Dificultades que muchas veces están presentes en la etapa de la adolescencia y que padres y adolescentes deben enfrentar en el uso responsable de Internet y de las redes sociales, tal como señala Echeburúa (2010), pues los adultos son quienes deben orientar a los jóvenes para utilizarlas correctamente. Para ello, Ramón-Cortés (2010, citado por Echeburúa, 2010) propone una serie de actividades culturales y recreativas que los padres

deben propiciar por medio del contacto real entre el adolescente, la familia, los amigos; además de la regulación del tiempo que se está conectado.

Pero la interacción de los estudiantes a través de las redes sociales no sólo puede manifestarse a nivel familiar, sino que también puede incidir significativamente en el desempeño del estudiante, sobre todo en relación con las habilidades de oralidad, lectura, escritura.

4.2.6. Oralidad, Lectura y Expresión Escrita en la Era Digital

Cassany, Sala y Hernández (2008) proponen el término *Literacidad* para referirse a las prácticas de la escritura propias de un grupo, por ejemplo, los estudiantes. Quienes utilizan la lengua de una manera particular, alejada de los estándares tradicionales que promueve la escuela. Estas prácticas están intrínsecamente relacionadas con el discurso oral y su clasificación de nativos digitales, quienes utilizan los espacios de la Era Digital para crear y potenciar sus propios códigos al margen de la educación formal. En este tipo de comunicación el hipertexto se establece como un elemento fundamental en donde el enlace combina los diversos contenidos entremezclando textos, imágenes y otros formatos de textos continuos y discontinuos donde la velocidad a la que viaja la información privilegia la condensación del mensaje.

El currículum escolar promueve la enseñanza de la escritura por medio de la redacción de textos de la tipología textual, según la clasificación de las disciplinas lingüísticas: expositivo, argumentativo, normativo, entre otros. Además se enfatiza la importancia de la producción de textos funcionales y académicos (MINEDUC, 2013). Pero en la práctica no existe un espacio suficiente para la producción y reflexión en torno a los textos de índole privada, aquellos que forman parte de la experiencia significativa de los

adolescentes⁴. Lo que transgrede un principio fundamental de la educación, las experiencias previas que debe abordar el aprendizaje, tal como señala Vigotzki (1995).

Por otra parte, la lectura está directamente vinculada con la escritura por lo que lo que los jóvenes están leyendo hoy en día es principalmente a través de los medios: hipertextos, textos discontinuos. Tal como señala un estudio acerca del comportamiento lector en la Era Digital (Nielsen, 2007 y 2008; Weinrich, Obendorf, Herder y Mayer, 2008; citado por Cassany et al., 2008), el que evidencia que los nativos digitales leen sólo entre el 20% y el 28% del contenido de una página web. Lo que indica su preferencia por la lectura de textos breves, imágenes, y sólo todo aquello que le llame la atención, que sea de su preferencia. Esta situación podría implicar el riesgo de no desarrollar una comprensión profunda y crítica de la información, pues el estudiante no estaría en la misma situación al enfrentarse a la lectura de un texto completo y complejo (Cassany et al., 2008). Entonces es menester preguntarse cuál es el rol de la escuela: centrarse en la educación de la cultura y la tradición, incorporar estos textos que forman parte de la experiencia de los estudiantes o ambas posibilidades.

Las redes sociales tienen un nuevo rol en este escenario, pues permiten la duplicidad de actuaciones de un lector-escritor, lo que favorece su participación como individuo que interactúa en una sociedad en donde la información ya no sólo es transmitida de manera unidireccional por los medios oficiales, sino que es posible interactuar de una manera activa, creando y eligiendo contenidos culturales que, sin embargo, se relacionan también con el ámbito privado más que público. Se puede afirmar, entonces, que los estudiantes sí están leyendo en la era digital, pero las preguntas que surgen son *qué* y *cómo* están leyendo. Dualidad que se vuelve más compleja al plantear los objetivos de la lectura: como una práctica de entretenimiento, de formación o ambas. Y la escuela, ¿cuál promueve?

4 El análisis de las bases curriculares de Lenguaje y Comunicación permite identificar que el foco se halla en los textos académicos y formales. Aun cuando indirectamente se alude a formar estudiantes que utilicen la tecnología, en las bases no aparece referencia explícita a textos de índole privada, en los contenidos fundamentales ni en los aprendizajes esperados.

Varios autores concuerdan en que la escuela no forma lectores, sino que desfavorece su formación (Herbrard, 2000; Lerner, 2001; Petit, 2009; citados por Azúa, 2014). Aspecto que tiene relación con el concepto de *lector empírico* que propone Bombini (2009), aquel lector que es el mismo que interactúa en la red y que elige qué y cuándo leer, aquel que se resiste a la imposición de la cultura tradicional arraigada en la herencia porque prefiere promover la innovación inherente a la cultura juvenil.

Una realidad obviada porque el discurso didáctico de la enseñanza de la lectura tiene una “deuda con la institución que le da marco y legitimidad” (Bombini, 2009, p. 50), aquella que regula los usos lingüísticos, la lectura y la enseñanza a través del currículum vigente emanado de las clases políticas gobernantes. Discurso didáctico que se instaura como una *violencia simbólica* (Bourdieu y Saint Martin, 1998) cada vez que se impone como una obligación y no una elección.

Pero esta problemática es difícil de resolver porque ¿cómo se puede enseñar preservando la libertad de elegir qué aprender? Esta dualidad tiene una posible solución mediante la práctica, la discusión y el análisis crítico frente a diversos tipos de textos y la práctica de la oralidad y la escritura como elemento central para expresar y fundamentar una opinión porque “El hoy y el aquí son digitales, pertenecen a los nativos digitales. Luchar contra esta migración, evitarla o marginalizarla son estrategias abocadas al fracaso” (Cassany et al., 2008, p. 67). La importancia, entonces, se halla en formar hablantes y lectores competentes en una época que exige el análisis frente al enorme flujo de información de diversa calidad.

4.2.7. El Enfoque Comunicativo Funcional y la Enseñanza de la Lengua

La enseñanza de la Lengua Castellana, durante muchos años estuvo desvinculada de los procesos comunicativos inherentes a toda relación humana. La lengua era enseñada como un producto y no como una actividad. No obstante, como afirma Humboldt, “el lenguaje es esencialmente *enérgeia*, no *ergon*, actividad, no producto” (Lomas, 1994, p. 1). Es producto, sí, pero producto de la incommensurable actividad humana. El enfoque tradicional de la enseñanza ignoró este principio. De ahí que el aprendizaje de los alumnos se limitara a la memorización de conceptos ajenos a su propia experiencia. Esto involucró la mecanización de la enseñanza, ya que el aprendizaje carecía de un carácter significativo, estaba avalado por el traspaso de información y no por una construcción del conocimiento. En consecuencia, la enseñanza de la lengua evidenciaba un distanciamiento entre los alumnos, el profesor y la lengua misma.

Por otra parte, el estructuralismo y su teoría lingüístico logicista atomizaba la enseñanza de la lengua, sobre todo en el ámbito de la gramática, en el cual las oraciones y sus componentes constituían el objeto de estudio. Se ignoraba, por tanto, que el ser humano no se comunica con enunciados aislados, sino por medio de textos emitidos en situaciones concretas de comunicación, vale decir, a través de discursos. Por esta razón, es fundamental la integración de disciplinas centradas en el estudio de la lengua (lingüística, pragmática, lingüística del texto, semiótica, entre otras) junto con otras de carácter humanistas (psicología, filosofía, sociología, antropología, entre otras). Dicha integración ha permitido enfocar la enseñanza de la lengua en el análisis de las formas discursivas que encarnan los usos comunicativos, considerando las variables culturales que condicionan y determinan el significado social de aquellos usos y los procesos cognitivos asociados a la comprensión y producción de los mensajes.

La comunicación involucra la interacción lingüística entre dos o más personas con una finalidad específica en una situación comunicativa concreta. Debido a esto, la pragmática

cobra vital importancia en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua, porque proporciona el carácter funcional, centrado en el uso de la lengua en un contexto comunicativo específico. Nos comunicamos por diferentes motivos, las funciones del lenguaje abarcan estas finalidades. De ahí el carácter funcional de la comunicación. Pero, además, existe otra arista de este carácter funcional: el ser humano es un ser gregario que construye su mundo a través de la palabra y, por lo tanto, la eficacia de sus actos comunicativos mejora su vida en comunidad. Ahora bien, no sólo la comunicación verbal es fundamental para el nuevo enfoque comunicativo, ya que son relevantes los recursos no verbales como la mirada, los gestos y posturas corporales. A esto hay que agregar el valor del lenguaje iconográfico y su importancia en la sociedad actual.

Por otra parte, no hay que olvidar que una de las mayores dificultades de los alumnos es la comunicación verbal, su adecuación a las diferentes normas y a la modalidad oral y, sobre todo, escrita. Por ello, el desarrollo de la comunicación sólo puede ser logrado a través de la comprensión y producción de textos, unidades cerradas de comunicación. Porque debemos considerar, además, que los procesos de producción y comprensión textual están relacionados, pues, como lo señalan algunos autores como Pearson y Tierney (Cooper, 1990), en éstos convergen procesos cognitivos similares. En ambas actividades hay una “composición de significado”, que parte de los conocimientos previos de los participantes y ocurre en cuatro etapas: planificación, se establece el propósito; composición, se construye el significado; edición, se reflexiona y revisa este significado y, por último, regulación, se sintetiza la información. Cada una de estas etapas es común tanto en la comprensión como en la producción textual.

Por ende, si partimos del supuesto de que todo texto es dialógico, es decir, surge como una respuesta a otro anterior, ya sea escrito u oral, en la producción de un texto se manifestará un proceso de comprensión textual previo, lo que también alude al concepto de intertextualidad, pues “un texto retoma otros textos ya existentes, o aparece en un universo discursivo al mismo tiempo que otros textos” (Álvarez, 2004, p. 63). Esta interrelación se observa en el hecho de que, al elaborar un texto, por una parte, lo leemos para identificar su

sentido y, por otra, consultamos distintas fuentes para complementar la información. Por ello, afirmamos que son procesos que ocurren en forma simultánea: quien escribe, simultáneamente lee y, quien es lector, al mismo tiempo escribe, pues ambos procesos se refuerzan y complementan. Pero ¿qué ocurre si los estudiantes se están comunicando principalmente a través de las redes sociales, sobre todo si consideramos que el uso de estas tecnologías se asocia con los contextos informales de comunicación?

Por consiguiente, el aprendizaje sólo será funcional si se tienen en cuenta el nivel de desarrollo de los estudiantes, sus conocimientos previos y sus capacidades reales y potenciales con el fin de afianzar los usos verbales y no verbales de la lengua en diferentes situaciones comunicativas. Esto realmente plantea un desafío para los docentes, inmersos en una Sociedad Red (Castells, 2001), en la que los alumnos se comunican a través de contextos informales en los que el lenguaje se somete a múltiples innovaciones por parte de la cultura juvenil. La pregunta fundamental, entonces, es cómo centrarse en el enfoque comunicativo funcional de la enseñanza de la lengua para lograr que, a través del intercambio de experiencias comunicativas, el alumno desarrolle sus habilidades lingüísticas para consolidar la competencia comunicativa que le permita producir y entender diferentes textos; contextualizarlos y entenderlos como discursos con una intención comunicativa y asignarles un sentido a lo que leen o escriben, escuchan o hablan.

4.2.8. Competencia Comunicativa

En una primera instancia, los gramáticos estudiaron la lengua desde un enfoque descriptivo y normativo. La dimensión normativa de la gramática se preocupaba por el uso correcto de la lengua y, desde el punto de vista científico, se centraba en la estructura oracional, encargándose de describir los fenómenos y relaciones que existían en ella. Si empleamos los términos de Coseriu (1952), la gramática elaboraba conceptos pertenecientes al *sistema* de la lengua, regulando, así, la *norma*. Pero el ser humano no se

comunica a través de oraciones, sino que lo hace por medio de textos, como se mencionó anteriormente. Por esta razón, hacia la mitad del siglo XX se produce un vuelco en el estudio de la lengua: ya no es sólo gramática oracional sino también textual.

Otro aspecto relevante fue propuesto por Chomsky (1987), quien elaboró el concepto de *competencia lingüística*, basado en la *creatividad* de los hablantes en cuanto a la elaboración de mensajes. A propósito de dicho concepto Aguiar e Silva (1980) explica:

(...) El hablante de una lengua realiza actos de habla en los que se manifiesta la creatividad (...), porque conoce y domina “un sistema de reglas que confiere sonido y significado, en una dirección determinada, a un grupo infinito de frases posibles”(…). A este sistema de reglas interiorizado y al conocimiento que el hablante posee de él, es a lo que Chomsky llama competencia lingüística (p.34).

Dicho concepto remite a un hablante ideal que conoce estas reglas. Pero no sólo basta con su interiorización sino que, además, deben, en algún momento, ser concretadas para cumplir su objetivo. De esta manera se entiende el concepto de *actuación*:

(...) Este sistema interiorizado de reglas llamado competencia es el que posibilita, por tanto, al hablante la realización de actos de habla, esto es, la actuación o ejecución (performance) lingüística (Aguiar e Silva, 1980, p. 36)

Podría pensarse que la *actuación* es el resultado de la *competencia comunicativa*, sin embargo, esta última es sólo uno de los factores que inciden en la *performance* del

hablante, ya que influyen, además, elementos como la edad, el nivel sociocultural, el propósito comunicativo, entre otros.

Hymes (1972) fue un crítico del modelo de Chomsky (1987). Él pudo observar que el concepto de *competencia lingüística* carecía de todo lo concerniente al área pragmática de la comunicación:

(...) La competencia comunicativa implica la necesidad de reglas que permitan transmitir oraciones gramaticalmente bien formadas, pero implica, también, obligatoriamente una dimensión pragmática, no siendo posible atribuir fundadamente a la semántica una condición de autonomía formal en relación con los datos extralingüísticos (Aguiar e Silva, 1980, p. 68).

Por otra parte, Lomas (1994) acierta en su definición de competencia comunicativa:

Esta competencia (lingüística, discursiva, semiológica, estratégica, sociocultural...) es entendida, desde la antigua retórica hasta los enfoques pragmáticos y sociolingüísticos más recientes, como la capacidad cultural de oyentes y hablantes reales para comprender y producir enunciados adecuados a intenciones diversas de comunicación en comunidades de habla concretas (Lomas, 1994, p. 2).

A modo de conclusión, la *competencia comunicativa* sería la sumatoria de la *competencia lingüística* y la *competencia pragmática*. Marín (2001) desarrolla este tema y desglosa la competencia comunicativa en los siguientes componentes:

Competencia lingüística: centrada en la elaboración de estructuras sintáctica y léxicamente correctas.

Competencia discursiva: relacionada con la elección de un tipo de texto para una circunstancia precisa.

Competencia textual: basada en la producción de textos, de manera adecuada y lógicamente organizados.

Competencia pragmática: considera elementos extralingüísticos para lograr el objetivo comunicativo planteado.

Competencia enciclopédica: referida al conocimiento de mundo de los actores de la comunicación.

Bajo estos conceptos se puede entender la lengua como un elemento cultural de carácter dinámico y flexible pues se adapta a los diferentes contextos comunicativos. Por tanto, la presencia de una Sociedad en Red como señala Castells (2001), requiere comprender la lengua bajo estas nuevas condiciones de actuación lingüística.

5. Diseño de Investigación

5.1. Paradigma de investigación

El objetivo de esta investigación es conocer y comprender la visión de actores sociales, en este caso los docentes, frente al fenómeno de las redes sociales. Es decir, busca ahondar en el conjunto de significados, representaciones o símbolos que pueden conformar un corpus cultural que orienta su forma de enfrentarse a la irrupción de las redes sociales en la cultura juvenil, lo que podría manifestarse en la manera en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua.

Por tanto, este estudio se enmarca en el enfoque cualitativo que busca desentrañar la realidad según la visión de los sujetos inmersos en un universo simbólico de carácter social, cultural e histórico, pero que además poseen una forma individual de percibir el mundo (Rodríguez y Valdeoriola, 2009).

No interesa buscar una relación causal entre el fenómeno de las redes sociales y su impacto en los estudiantes, sino comprender e interpretar la perspectiva de los docentes de Lenguaje frente a este vínculo. Por tanto, la adopción del paradigma comprensivo-interpretativo permite develar lo que piensan los sujetos en su contexto habitual y no busca proyectarse a una generalización de una relación entre variables.

Por otra parte, el diseño de esta investigación corresponde a un estudio de casos, de tipo intrínseco e instrumental (Stake, 1995). Sus ventajas, según Merriam (1998), se hallan en que este estudio es de tipo particularista, descriptivo, heurístico e inductivo. En consecuencia, los sujetos se consideran informantes claves, pues proporcionar información relevante respecto a los objetivos de esta investigación.

5.2. Sujetos de la Investigación

La muestra de esta investigación es de tipo estructural, pues representa las visiones de los actores sociales, los docentes de Lenguaje y Comunicación de establecimientos educacionales de la comuna de Maipú. Por su parte, los criterios de elección de este sector se centran en el incremento que ha experimentado, proyectándose como la comuna con mayor cantidad de habitantes en la Región Metropolitana hacia el año 2020, y como una de las con mayores concentraciones de habitantes pertenecientes a la clase media (INE, 2003). Por tanto, se asegura el ingreso a la tecnología por parte de los estudiantes y, por ende, el uso de las redes sociales es un fenómeno posible.

Interesa analizar la visión de los docentes de los establecimientos educacionales: Colegio Terraustral del Sol y Liceo Nacional de Maipú. Con respecto al ingreso socioeconómico, se consideró a estos establecimientos por pertenecer a los grupos socioeconómicos medio y medio alto, en octavo y segundo medio respectivamente, en ambos colegios, lo que asegura el acceso a la tecnología por el hecho de pertenecer a la clase media o media alta. Puesto que el acceso a Internet y a las redes sociales virtuales está asegurado, resta saber cuál es la percepción de los docentes respecto al uso que de ellas hacen los estudiantes y su incidencia en la lengua y la comunicación.

Pero a pesar de compartir la clasificación del mismo ingreso socioeconómico presentan varias diferencias que se enuncian a continuación:

Colegio Terraustral del Sol

Características:

Es un colegio Particular Subvencionado que posee una matrícula aproximada de 3.500 alumnos y alumnas desde jardín infantil hasta cuarto año medio. En su proyecto educativo declara la implementación de espacios deportivos, recreativos y académicos que faciliten y promuevan el desarrollo de los aprendizajes. Por ello, todas las salas cuentan con computador y proyector incorporados, acceso a wi fi, además de modernos laboratorios de computación.

Por otra parte, sus resultados SIMCE Lenguaje 2014 son inferiores a la media nacional⁵:

Tabla 1: SIMCE Lectura 2014 Colegio Terraustral del Sol

Octavo Año Grupo Socioeconómico: Medio Alto	Segundo Medio Grupo Socioeconómico: Medio
212	246

Liceo Nacional de Maipú

Características: Liceo municipal de excelencia cuyo objetivo central es asegurar el ingreso a la universidad, tal como declara en su proyecto educativo. Su alumnado es masculino y comprende los niveles desde séptimo a cuarto año medio, con una matrícula cercana a los 2.000 estudiantes. Cuenta con laboratorio de computación, pero las salas no cuentan con computador y sólo algunas con proyector. Sí hay acceso a wi fi para los docentes. Y sus resultados SIMCE Lectura 2014 son muy superiores a la media nacional:

Tabla 2: SIMCE Lectura 2014 Liceo Nacional de Maipú

⁵ Promedio nacional del SIMCE Lectura 2014: 240 puntos en octavo año y 252 puntos en segundo medio.

Octavo Año Grupo Socioeconómico: Medio Alto	Segundo Medio Grupo Socioeconómico: Medio
297	294

Finalmente, la elección de los sujetos abarcará el universo de 12 profesores de Lenguaje que se desempeñen en enseñanza media en los liceos mencionados, cuyas características comprenden distintos rangos de edad y género, formación docente y experiencias educativas. Debido a estas diferencias, el análisis de los datos se desarrollará a través de un contraste de los resultados de los docentes de cada establecimiento por cada categoría que emerja, enfatizando no sólo las diferencias y similitudes por entidad educativa, sino también respecto a género, experiencia, edades, entre otros factores. Asimismo, para facilitar la comprensión se presenta un cuadro comparativo con los resultados de ambos establecimientos al final del análisis de las categorías.

5.3. Técnica de investigación

Para llevar a cabo el proceso de investigación se optó por la técnica de la entrevista no directiva, pues su objetivo es recopilar información ligada a la subjetividad de los actores (Mucchielli, 2001), en otras palabras, busca plasmar las perspectivas, los sentimientos, los significados de los actores. Esta técnica también se conoce como entrevista en profundidad pues su principal ventaja radica en la posibilidad de internalizarse en la comprensión de los fenómenos desde una perspectiva individual a través de un proceso comunicativo en donde el investigador extrae información contenida en la biografía del sujeto.

La entrevista en profundidad es una técnica muy utilizada en los estudios de carácter social, pues según su utilización se enmarca bajo cuatro campos de acción: para reconstruir

acciones pasadas (enfoques biográficos, archivos orales o análisis retrospectivos de la acción); para desarrollar estudios sobre representaciones sociales (sistemas de normas y valores asumidos, imágenes y creencias prejudiciales, códigos y estereotipos cristalizados, ...); para investigar acerca de la interacción entre el vínculo psicológico del individuo y las conductas sociales específicas, y para indagar la prospección de los campos semánticos, el vocabulario y los discursos arquetípicos de actores colectivos (Delgado y Gutiérrez, 1999).

Justamente, esta investigación se enmarca en el estudio de los significados que los docentes atribuyen a las redes sociales, significados con un carácter simbólico cuya línea de acción es de carácter social, lo que puede derivar en una estructura colectiva que orienta las conductas y las acciones por medio de representaciones sociales. Por tanto, al necesitar la manifestación de lo que piensa y siente un sujeto en un contexto específico de carácter social, la técnica de la entrevista es idónea para el logro de este propósito. Esto, porque la subjetividad es su principal rasgo, ya que a través de esta técnica se lleva a cabo un acto ilocutivo en el cual el individuo devela su interioridad centrándose en la función expresiva del lenguaje. Surge, entonces, un *yo* que va más allá de lo lingüístico, un *yo* de carácter social que se reconoce en la interacción con los otros, proyectándose en diferentes papeles y “contemplándose desde afuera como un individuo agente” (Blumer y Alonso, 1981, p. 10).

A través de la entrevista el sujeto se reconoce a sí mismo *indirectamente en función del otro generalizado*, desde la visión de otros individuos del mismo grupo o desde un punto de vista colectivo en función del grupo social al que pertenece (Delgado y Gutiérrez, 1999). Este *yo* que se proyecta tiene un carácter narrativo, en donde se manifiesta como un ente que participa en la historia relatada (Bruner, 1991), lo que se condice con el carácter constructivista de los estudios cualitativos.

La narración, a su vez, destaca el valor pragmático de los discursos que se concretan en el plano individual, por ejemplo, a través del concepto de *habitus* que se sustenta en una representación social en donde aparecen las particularidades de historias colectivas

diferentes que implican la realización individual de los campos sociales (Bourdieu, 1997). Por medio de la narración, entonces, el individuo adopta una actitud reflexiva en la que analiza sus experiencias, las que pueden referirse al pensamiento de Otros, pero no por eso dejan de ser propias. “Dicha actitud reflexiva no puede realizarse en el presente de nuestro flujo del pensamiento ni su presente especioso” (Schütz, 1962, p. 169), sino sólo a través del análisis de los actos o pensamientos pasados. Esto permite develar su visión particular, pero a la vez simbólica frente a los fenómenos, en este caso acerca de la visión de los docente de lenguaje respecto a la temática de las redes sociales, ya que la entrevista se sitúa en el discurso de los *estereotipos*, imágenes de carácter social presentes en el plano de la conciencia de los hablantes para manifestarse en el plano concreto del lengua, que corresponde al habla.

Respecto a la estructura de la entrevista, su carácter conversacional guía su construcción y desarrollo. No hay que olvidar que el objetivo de esta técnica es conocer lo que piensan los sujetos y no verificar hipótesis o relacionar variables. Por lo tanto, los resultados no pueden generalizarse ni mucho menos ser universales, sino que su riqueza es aportada por los discursos emanados de los protagonistas de las acciones sociales (Delgado y Gutiérrez, 1999). Para lograr dicho propósito, es necesario elaborar un marco con un temario acotado, no secuencial, de acuerdo con los objetivos de la investigación, el que se complementará con preguntas puntuales de acuerdo al desarrollo del diálogo. Este tipo de preguntas son las que permitirán indagar en la comprensión más completa del fenómeno.

Por ende, podemos aseverar que otra de las ventajas de esta técnica se halla en la flexibilidad, pues es necesario reformular no sólo las preguntas sino también el pensamiento del entrevistado. Para ello, el entrevistador debe contar con una serie de técnicas que le permitan analizar, descifrar y organizar el contenido, por tanto, es necesario contar con instrumentos de grabación para respaldar la información.

Sin embargo, para que una entrevista logre su intención comunicativa debe cumplir con el principio de cooperación para lograr el desarrollo de la estructura dialógica. Este

principio se relaciona con el *contrato comunicativo* en la que entrevistador y entrevistado conocen los objetivos del diálogo (Delgado y Gutiérrez, 2009). Para ello, la entrevista no tendrá el carácter de un interrogatorio sino de un intercambio comunicativo en el que la recursividad del lenguaje por parte del entrevistador permitirá profundizar en el mensaje del entrevistado. Son importantes, por tanto, los mecanismos de reformulación e interpretación del discurso por medio de los cuales se pretende enunciar o inquirir el pensamiento del entrevistado. Es fundamental, entonces, la “empatía del entrevistador con el entrevistado” (Mucchielli, 2001), pues éste último es el que dirige su propio pensamiento y en el entrevistador tendrá la función de traducir lo que piensa el sujeto, juicio que debe llevar a cabo para captar y comunicar el verdadero mensaje que desea transmitir la persona entrevistada no sólo de acuerdo a sus palabras, sino también por medio del análisis de los elementos no verbales y paralingüísticos (Valles, 2003, citado por Mucchielli, 2001), factores que complementan, refuerzan o contradicen lo expresado verbalmente.

Finalmente, se puede concluir que esta técnica es la más apropiada de acuerdo a las características de esta investigación. Sin embargo, debido también a la naturaleza de los fenómenos sociales, de carácter dinámico y evolutivo (Mucchielli, 2001) es imprescindible contar con estrategias de triangulación para evitar posibles sesgos, pues la aplicación de una sola técnica no puede abarcar toda la riqueza de los fenómenos en cuestión.

5.4. Mecanismos de Credibilidad

Según Mucchielli (2001) la triangulación permite acercarnos a una comprensión más completa de los fenómenos además de “objetivar” nuestro análisis incorporando diferentes perspectivas ya sea por medio de los datos, del investigador, de la teoría o por medio de la metodología.

Esta investigación utilizará dos tipos de triangulación: de los datos y teórica. La triangulación de los datos está referida a la confrontación de diferentes fuentes de datos en

un estudio (Cohen y Manion, 1985). Este tipo de triangulación busca develar concordancias o discrepancias entre las fuentes (Denzin, 1975), las que en este trabajo considera a docentes pertenecientes a establecimientos educativos distintos.

Por su parte, la triangulación teórica incorpora la mirada de dos o más teorías para intentar comprender el fenómeno. Para interpretar la visión de los docentes de Lenguaje respecto a las redes sociales y su incidencia en la educación se considerarán antecedentes teóricos del ámbito sociológico y lingüístico. Dentro de las teorías sociológicas se incluyen el concepto de cultura de Geertz, los conceptos de Arbitrariedad Cultural y Violencia Simbólica de Bourdieu, el Interaccionismo Simbólico de Blumer y Alonso, la Teoría de las Representaciones Sociales de Moscovici, La Sociedad Red de Castells y Nativos e Inmigrantes Digitales de Prensky; elementos teóricos que permitirán sustentar la comprensión de los fenómenos desde la mirada de los actores sociales. Respecto al ámbito lingüístico destacan: el Enfoque Comunicativo Funcional de la Enseñanza de la Lengua y el Concepto de Competencia Comunicativa, los que serán fundamentales para contrastar la visión del currículum escolar con la perspectiva de los docentes de Lenguaje insertos en un contexto educativo concreto.

5.5. Análisis e Interpretación de los Datos: Descripción de Categorías

Para intentar develar la visión que los docentes de Lenguaje plasmaban en sus entrevistas se optó por la teorización anclada en los datos o el análisis por teorización anclada (Paillé, 1994, citado por Mucchielli, 2001) cuya base se halla en la sucesión de una serie de etapas en las que se busca acceder gradualmente a la construcción y vinculación de categorías que apunten a responder la pregunta central de esta investigación: Según la perspectiva de los docentes del subsector de Lenguaje y Comunicación, ¿cuál es la incidencia de las redes sociales en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua?

La aparición de temas emergentes a través de las opiniones de los docentes entrevistados posibilitó la construcción de categorías, expresiones en un grado mayor de abstracción que aluden a fenómenos de diferentes ámbitos (Mucchielli, 2001).

A continuación se enuncian las categorías identificadas:

1. Significados Otorgados a las Redes Sociales: Concepto y Tipología
2. Significados Otorgados a la Incidencia de las Redes Sociales en los Procesos de Lectura y Búsqueda de Información
3. Significados Asignados a la Relación “Redes Sociales y Procesos Comunicativos”
4. Incidencia de las Redes Sociales en el Uso de la Lengua
5. Las Redes Sociales y su Incidencia en la Configuración y Proyección de la Identidad
6. Incidencia de las Redes Sociales en la Convivencia Escolar Dentro del Aula
7. Incidencia de las Redes Sociales y Convivencia Escolar Fuera del Aula
8. El Rol de los Padres respecto al Uso de las Redes Sociales
9. Las Redes Sociales: Inserción y Abordaje en el Currículum Escolar

Estas categorías, a su vez, se hallan constituidas por dimensiones que van construyendo sus características fundamentales en las que se visualiza la visión de los docentes de Lenguaje frente al fenómeno de las redes sociales. Luego, a través de las

conclusiones, se llevarán a cabo los procesos de relación e integración entre categorías, los cuales permiten vincular la información para identificar el problema sustancial de la investigación, ahondando en sus propiedades, antecedentes, consecuencias, procesos (Mucchielli, 2001, p. 76).

5.5.1. Significados Otorgados a las Redes Sociales: Concepto y Tipología

En esta categoría se aprecian algunas coincidencias con respecto al concepto de “redes sociales”. Docentes de ambos establecimientos evidencian que las redes sociales permiten la comunicación instantánea, incluso más allá de kilómetros de distancia, lo que se suma al beneficio de su inmediatez:

Eeeeh...una forma para estar más comunicado, eh, tener más comunicación, eeeh, aprender cosas nuevas yyyy, y tener más contacto, por ejemplo, con otros países, con otras, con otras culturas, eso para mí son las redes sociales.

(Entrevista 1, Katherine)

(...) para mí las redes sociales son... estas aplicaciones que ahora están en el celular, que uno tiene en su computador, y que te permiten un acercamiento digamos a otras personas... eh... de manera casi como presencial sin tener que estarlo. Que es en el fondo una comunicación inmediata básicamente con otras personas con las cuales puedes intercambiar información... a través de un dispositivo.

(Entrevista 6, Claudia)

Sus principales beneficios se hallan en la posibilidad de comunicarse (Orihuela-Colliva, 2008). Y, tal como Castells (2001) señala, el uso de estas tecnologías es la proyección de la persona y no a la inversa, por lo que las docentes destacan las siguientes ventajas:

(...) tienen más, más beneficios que... cosas en contra, en realidad, yo creo, porque... si alguien hace mal uso de una red social, eso significa que no es conveniente o que no... Pero si la gente las usara como corresponde, yo creo que tiene puros beneficios positivos: comunicación rápida, instantánea, eh... y puedes estar en distintos lugares...

(Entrevista 10, Angélica)

Beneficios muchos, que tienen que ver con el acercamiento de los que viven en lugares distanciados, la posibilidad de conocer gente de lugares que son ..., la verdad que, no sé, de difícil acceso, en general de otros países, a lo mejor, lugares donde uno no pudiese conocer en forma sumamente, e...rápida...

(Entrevista 5, Orietta)

Además, otros docentes de ambos liceos establecen una relación directa de las redes sociales y todo lo que concierne a la Era Digital en donde la conectividad es propia de un mundo inserto en la globalización y el paradigma tecnológico (Castells, 2001):

Bueno, las redes sociales, eh, dentro de, lo vinculo inmediatamente con lo que es globalización, tecnología, avance tecnológico, modernización en el sentido de, de la utilización de elementos que, que son significativos, eh, en el presente, en este caso vinculándolo con mis alumnos ya, emm, el computador, el uso de tablet, el uso de teléfonos, con, con efectos del sistema android, con el tema de comunicarse en relación a la inmediatez, de obtener algo inmediato, de abarcar mucho más allá, pero sin la conciencia de la comunicación...

(Entrevista 3, Mayra)

(...) todo lo que tiene que ver con la comunicación vía Internet, computadores, por ejemplo, Facebook, Twitter, la wiki, los correos electrónicos, todo lo que tiene que ver principalmente con Internet (...). Son medios masivos de comunicación, pese a que algunos se pueden utilizar interpersonalmente, igual implica una comunicación más expedita entre un número de personas que es bastante más abundante que dos personas no más (...).

(Entrevista 11, Daniela)

Esta asociación es relevante si la contrastamos con una definición de las redes sociales, las que, según Orihuela-Colliva (2008) se definen como servicios basados en la web con diversos propósitos como comunicarse, informarse, entretenerse o compartir contenidos; pero, según las docentes, las redes sociales no se relacionan significativamente con tecnologías centradas en el uso la información, pues estarían ligadas principalmente a la comunicación y al entretenimiento. Es este aspecto el celular ha tenido una gran influencia pues permite y masifica la inmediatez y la conectividad que las redes posibilitan:

Yo creo que básicamente por un tema de... yo personalmente, por un tema de inmediatez. Porque es inmediato. Porque ya no es... no es, por ejemplo, como el... bueno ahora hasta al mail te llegan las notificaciones en el celular, desde que aparecieron los Smartphone todo cambió...

(Entrevista 6, Claudia)

A ver... las redes sociales para mí, en primer lugar son, la definición que tengo yo son plataformas virtuales que... que nos ayudan a comunicarnos, que nos ayudan a entretenernos, que nos ayudan a... a ver, ¿a qué más? a informarnos, también. O sea, cumplen una serie de

funciones. El... problema que, a lo mejor, vería yo es el mal uso que se hace de estas.

(Entrevista 4, Constanza)

En este último comentario se considera que en sí mismas cumplen diversas funciones pero el problema podría presentarse si su uso es inadecuado. Por su parte, el MINEDUC (2013) destaca sus beneficios al posibilitar el desarrollo de múltiples estrategias para comprender y producir diversos y complejos mensajes a través del intercambio comunicativo y las incluye dentro de las TIC. Pero, quizás por la percepción del mal uso que algunos jóvenes hacen de ellas, algunas docentes del Liceo Nacional de Maipú, las excluyen dentro de esta categoría:

Por ejemplo, las TIC, yo cada vez veo menos que se usan programas realmente educativos, como que está pasado de moda, como que los chiquillos ya son sobrepasados por los portales que hay en Internet (...) Si yo veo, a ver, si Internet como Internet todo como una gran red social es útil. Ahora, cuando yo veo, por ejemplo, esto de los... el WhatsApp, lo veo una red social distinta a lo que es Internet, porque en el WhatsApp te estás comunicando, tú tienes una conversación instantánea con alguien, pero no estás buscando, ahí tú no puedes buscar información. (...) Pero... si hablamos de las TIC sí, yo creo que sí poh. O sea, utilizar el portal de la RAE, eh... portales donde hay información de la ciencia, de la literatura y todo eso, claro que yo creo que son útiles...

(Entrevista 10, Angélica)

O sea para mí, a lo mejor estoy errada en mi concepto, pero para mí una red social es algo que te permite interactuar con el otro. Y yo siento que el buscador es algo que está ahí donde... hay alguien que

necesita algo y lo busca no más, no hay una interacción directa con el emisor.

(Entrevista 6, Claudia)

Sin embargo, una docente del mismo liceo sí suscribe otros recursos más allá de las redes sociales que permiten comunicarse, estableciendo una utilización didáctica:

Sí , yo utilizo muchas redes sociales y hay algunas que he utilizado en otras oportunidades y que he dejado de utilizar, pero creo que son muy prácticas como, por ejemplo, en el curso de las TIC, me enseñaron a utilizar la wiki, que no todos la conocen, pero para grupos de docentes yo creo que es súper bueno para el tema de la reflexión, para el tema de compartir ideas...y principalmente Facebook, el correo, el calendario que organiza, los distintos temas de google y los buscadores, por supuesto.

(Entrevista 11, Daniela)

Por tanto, todos los recursos tecnológicos tienen sus pro y sus contras, el que más destaca de las redes es la posibilidad de generar vínculos comunicativos. Pero el que unos individuos utilicen una red social u otra depende del tipo de usuarios “y de los amigos y las redes que se establecen entre ellos y no tanto de la herramienta, la tecnología que se ofrece” (Gandasegui, 2011, p. 8). Al respecto, una de las informantes del Colegio Terraustral del Sol afirma que si las redes sociales no se direccionan adecuadamente implican un riesgo, sobre todo en el rol del docente y el respeto a su privacidad:

Eh... Personalmente, creo que todo recurso tecnológico tiene sus pro y contras. A nivel académico tiene sus ventajas con respecto a que la información se traspasa de manera mucho más rápida, pero si no se dan ciertos parámetros para poder ejecutar ciertas funciones con respecto a la información, todo mal, el tema de las redes sociales no

permite... Yo no tengo Facebook de profe, por ejemplo, hay muchos colegas sí tienen Facebook de profe, y creo que gracias a eso he podido manejar mi privacidad de manera mucho más adecuada (...) No es que uno no se involucre pero trato siempre de tener mi privacidad. Y eso en las redes sociales ha involucrado a varios profesores porque tienen Facebook. (...) Yo encuentro que la única ventaja que le veo es el traspaso de información, es más rápido, pero nada más.

(Entrevista 2, Gloria)

Otra Docente de similar edad, mayor de 45 años, pero del liceo Nacional de Maipú, no niega la ventaja de comunicarse o transmitir información que posibilitan las redes sociales pero se centra en sus aspectos negativos, muy lejos de una finalidad educativa, visión que se relaciona con una posible clasificación como inmigrante digital (Prensky, 2001):

Pero las redes sociales no, no... Dejaron de ser educativas y es solamente para enterarse de, de... de las copuchas, de los cahuines... Para mí el Facebook es un medio de cahuines. O sea, es cero aporte para mí. Y... y cuando... y en e-mail es el que me sirve porque... si necesito una información a través de eso. Entonces yo no necesito andar viendo ni las fotos de mis amigos, ni con quién anda, ni a qué hora salió, no me interesa.

(Entrevista 8, María Teresa)

Este comentario además revela la diferencia cultural que se puede encontrar entre la cultura juvenil y la cultura escolar (Pérez, 1998). Pues para los adolescentes las redes sociales constituyen parte del mundo en el cual nacieron y se desarrollaron como nativos digitales (Prensky, 2001):

Eh... como medio de... como medio de comunicación de la actualidad queeee, que, que funciona como un soporte para que las personas hoy día den a, den a conocer su... sus intereses, sus experiencias, sus opiniones, eeh... y como medio además de comunicación sumamente influyente.

(Entrevista 7, Nadia.)

Pero la clasificación de los alumnos como nativos digitales no necesariamente, según la docente, les proporciona herramientas para utilizar la información de manera eficaz, una diferencia sustancial respecto a las cualidades que Prensky (2001) le atribuye a este tipo de usuarios, pues los estudiantes no desarrollarían competencias avanzadas respecto a la selección de fuentes confiables y uso de la información (Rowlands et al., 2008). A esto se añade la desventaja de la dependencia de la tecnología por parte de los jóvenes, realidad que se observa en los dos colegios que considera esta investigación:

Eh... muy pocos le dan... para hacer tareas. Pocos dan para... eh... porque a ellos les da mucha lata buscar información. Por lo tanto... eh... tratan de, de copiarse más bien que los trabajos que hacen, o sacar provecho del que, que sí le gusta investigar, y... y finalmente ellos lo único que hacen es eh... chatear, eso, mandarse mensajes.

(Entrevista 8, María Teresa)

Yo considero por, por lo que conozco de mis alumnos, por lo que me cuentan, que son muchas horas las que pasan conectados eh... tengo la experiencia de tener, por ejemplo, un Facebook en el que tengo a los alumnos de mi curso y... por lo que escriben y el horario me doy cuenta que están hasta altas horas de la madrugada conectados, comunicándose o, o, o a veces no comunicándose, tienen abierta la, la, la página para saber qué pasa, como esa obsesión por saber quién

podría llegar a escribir algo, pero no lo están utilizando, están en otra cosa, pero está, está Facebook abierto.

(Entrevista 7, Nadia)

Considerando la información presentada en la investigación de los cuestionarios de la prueba PISA 2006 (San Martín, 2012) se puede establecer una relación directa en cuanto a la información que proporcionan las docentes porque según aquel estudio, un 49,6% de los estudiantes ocupaba el computador para chatear. Por su parte, en una investigación más reciente, donde se considera el uso de los Smartphone, ComScore (2013) informa que los usuarios de entre 15 y 24 años son los que llegan a estar un promedio de 20 horas diarias conectados, lo que se condice con lo que mencionan los docentes:

¡Dependencia total! Hay gente que está tres, cuatro de la mañana, me cuentan los apoderados, por ejemplo. Y están constantemente con el uso del WhatsApp, no apagan su celular, ellos continúan, pueden hablar en la madrugada, los días de semana, entonces crea una dependencia. Y eso hace que no estudien, que no hagan las cosas que corresponden, que no hagan su vida habitual, sino que todo gira en torno a esta comunicación que tienen con sus compañeros, a este uso de redes y todo eso.

(Entrevista 1, Katherine)

(...) no duermen lo suficiente, no descansan, eh... además no ocupan su cabeza, digo, metafóricamente, no en, en cuestiones que requieran mayor desafío intelectual, porque mirar fotos en Facebook o jugar, porque Facebook te permite también participar en juegos eh... individuales o con otras personas, eh... no son tan desafiantes intelectualmente. Entonces, el hecho de que, por un lado no haya desafío intelectual, por otro lado, que le quite horas de sueño, horas de

compartir con, con la familia o con personas de carne y hueso, termina obviamente influyendo negativamente en el rendimiento escolar.

(Entrevista 7, Nadia)

Si se descuidan aspectos fundamentales como las horas de descanso, el compartir en forma directa con familiares o amigos o bajar el rendimiento escolar, podrían ser señales de alerta que develen una posible adicción a las redes sociales (Young, 2004). Esta conducta adictiva y sus causas serán analizadas en la categoría que vincula las redes sociales con la identidad. Pero este no es el único riesgo asociado, otro docente menciona la pedofilia y a la vez uno de sus atractivos que se vincula a la necesidad que tienen de espiar lo que el otro hace:

El tema, claro, el tema de las fotos que, por una parte, se ve ese tema asociado con... con la pornografía infantil, por ejemplo, pero también tiene una serie de cosas que lo hace entretenido. O sea, igual quizás el morbo de saber qué está haciendo el otro también lo hace entretenido.

(Entrevista 4, Constanza)

Pero el aliciente principal estaría en la posibilidad de emitir una opinión de acuerdo a las temáticas que les interesen pues no se conforman con consumir información, sino que crean su propia información (Buckingham, 2005):

A ver... el atractivo... no sé, es que Facebook, por ejemplo, las redes sociales, en realidad, el Twitter, el Facebook, el WhatsApp, todo esto, eh... yo creo que tiene su atractivo porque uno puede también emitir las, las opiniones que uno piensa, que uno sabe que a lo mejor le van a debatir, y uno puede escribir... por el tema de las fotos, eh...

(Entrevista 4, Constanza)

Sí, sí. O sea, creo que ese es uno de los aspectos positivos de las redes sociales, más allá de la calidad de la opinión, yo creo que... eh... el sentir que hoy día, hoy día tú puedes opinar, eh... sobre cualquier tema que... no existen barreras... eh... o una selección de quien realmente puede entregar un comentario sobre alguien que nunca lo va a poder hacer, hoy día cualquiera puede opinar. Entonces, hay una sensación de libertad que es real, porque efectivamente es así y, y además se dan cuenta que... que tus opiniones en las redes sociales, tarde o temprano, eh... terminan teniendo trascendencia, o sea llega un punto en que si esa opinión se suma a las opiniones de otros y convergen en algo, tienen trascendencia y pasan a otros medios, y se convierten en tendencia, por ejemplo, como pasa en Twitter.

(Entrevista 7, Nadia)

Esa posibilidad de emitir la opinión se relaciona con su configuración de medios alternativos que asuman una postura anti-globalización que deleve aquello que está ocurriendo y que los medios oficiales no quieren mostrar (Gandasegui, 2011), pues los lectores ya no son receptores pasivos sino entes capaces de crear contenidos y transmitir su opinión a través de la posibilidad que brindan las redes sociales (Jarvis, 2007), aspecto que se relaciona con la fuerza de los movimientos sociales en la actualidad:

(...)Yo diría que la comunicación de las redes sociales es muy, muy dispersa y muy diversa. Y también yo lo que advierto que tiene una fuerza que va fortaleciéndose cada vez más, yo creo que las redes sociales, con el pasar de los años van a dominar gran parte de los medios masivos (...) La red social permite creo yo, es un espacio como de refugiado, es como una trinchera porque está uno metido ahí dentro de las redes y uno puede opinar, eh, puede plantear ideas que, que generalmente no se atreve a hacer directamente, o en público; es un refugio, todas las redes son un refugio para poder tener un grupo de

amigos particularmente, grupo de amigos cercanos, eh cerrado, como también poder lanzar ideas y lanzar opiniones que no puede decir uno, que no se atreve a decir en público, lo hace a través de las redes.

(Entrevista12, Salvador)

Eh... bueno, tú sabes que... frente al paro docente hubo muy poca cobertura en los medios digamos tradicionales como la televisión. Y... y todo lo referente al paro docente fue a través de... de los medios digamos de las redes sociales. Y ellos estaban al tanto de todo justamente porque estaban insertos en las redes sociales. Entonces comentan. Y comentan porque están insertos en ese tema. Porque ellos también twittean, eh...

(Entrevista 6, Claudia)

No obstante el uso de Twitter para informarse, los docentes insisten en que la principal utilización de las redes sociales por parte de los jóvenes se relaciona sobre todo con la entretención y la comunicación. Por ello, dentro de los tipos de redes sociales, preferirían las Redes de Masas, que abarcan gran cantidad de usuarios que se comunican para dialogar acerca de temáticas públicas o privadas (Moreira, 2008), principalmente a través de Facebook y WhatsApp:

Facebook y, y... WhatsApp. Yo creo que esos son los dos que más utilizan, digamos. Twitter no es muy masificado dentro de los alumnos.

(Entrevista 9, Manuel)

Más difícil de utilizar, y también... yo creo que requiere que uno tenga más argumento y, y cualquiera no está en Twitter, no es como en Facebook que es como para publicar cualquier tontera. Tu tení que tener argumentos para estar ahí, para publicar en Twitter, no es llegar y publicar y para tener seguidores también poh, para que alguien en el fondo siga tus comentarios, se transforme en tu seguidor, eh... retwittee

que se llama lo que tú vas escribiendo, etc. Y vaya difundiendo lo que tú vas diciendo entonces... pero tengo algunos que están en Twitter... y... a partir de eso también ayudaron a difundir varias de las informaciones de... de lo que nosotros publicamos acá los que teníamos Twitter, y... sigan enterando, sigan difundiendo entre ellos. Y los demás observaron a través del Facebook. Los que no se atrevían todavía.

(Entrevista 6, Claudia)

Twitter plantea una mayor dificultad, por esto los docentes del Liceo Nacional de Maipú establecen una diferencia entre esta red y otras informales o personales, como Facebook o WhatsApp. Por tanto, existen distintos tipos de redes según los tipos de usuarios (Flores, 2009). Pero también los docentes enuncian diferencias de opinión otros respecto a otros tipos de redes sociales destinadas a compartir contenidos (Moreira, 2008), como es el caso de YouTube, la que no todos consideran como una red social:

A ver, yo en lo, como veo las redes sociales, esta capacidad de interactuar. De, de, de poder decir las cosas en el momento, etcétera. Ahora... YouTube lo que uso en realidad es para música, buscar música, pero... por lo tanto no interactúo mucho con las personas, nada más que el, que me guste un video o no, digamos. Pero... pero no... no... No lo veo como una interacción.

(Entrevista 9, Manuel)

Bueno, YouTube es donde se ponen videos, principalmente... Claro, porque se publican... imágenes, videos con, con algunos pequeños textos. ¿Red social? Yo creo que si tú puedes llegar y publicar ahí una cosa y otros te pueden decir, eh... te pueden responder allá abajo, es decir, en YouTube te puede responder una persona. Entonces...

(Entrevista 10, Angélica)

(...) tal vez YouTube sí. Desde el punto de vista en que tú puedes tener una cuenta, puedes... eh, a modo como de foto cierto, eh comentar... también puedes subir información. Creo que desde ese punto de vista si se transforma en una red social ¿Ya? Eh... en el caso de, de los buscadores... no estoy tan... el tema de red social como que yo lo asocio más bien al tema como de... como de interacción.

(Entrevista 6, Claudia)

El análisis de estos comentarios refleja que no existe una claridad acerca de la definición de lo que constituye una red social, pues hay dudas respecto a su utilización. Lo que sí está claro es que debe cumplir con su objetivo principal que es la posibilidad de interacción comunicativa a través del diálogo. Y en el caso de YouTube es discutible porque gira en torno a otras actividades centradas en aspectos recreativos al igual que otras redes sociales destinadas a compartir contenidos (Moreira, 2008):

Yo creo que en el caso de YouTube sí da la posibilidad, El Rincón del Vago desconozco si tiene esas posibilidades, si le, si le da al usuario la posibilidad de hacer comentarios, creo que no. Y Wikipedia, por ejemplo, tampoco, aplicaciones que yo creo que se han quedado en el pasado respecto, respecto a ese tema.

(Entrevista 7, Nadia)

Bueno, claro, las redes, por ejemplo. La red maestros de maestros, que también podría ser un... pero eso ya es como para círculos especiales de... digamos, ahí hay que claro, ahí es más específico, claro. Los blogs, por ejemplo, que son para algunos estudiantes. Pero también hay, bueno. El caso de los blog, por ejemplo, también es interesante cada vez que aparece un trabajo que, que son buenos, pero también hay

que revisarlos, porque, a veces faltan a la verdad, tienen datos de fuentes que son... únicas, ¿ya?

(Entrevista 9, Manuel)

Por último, acerca de las redes sociales específicas de una comunidad (Moreira, 2008) sólo aluden vagamente, pues se alejan del mundo de los estudiantes. Y respecto a aquellas plataformas más utilizadas, como Wikipedia o El Rincón del Vago, enuncian que generan desconfianza pues cualquier persona puede brindar información, pero no necesariamente es la voz un experto en la materia. Cabe preguntarse, entonces, si los alumnos poseen las competencias necesarias para distinguir entre fuentes confiables y no confiables, una dimensión que se discute en la siguiente categoría.

5.5.2. Significados Otorgados a la Incidencia de las Redes Sociales en los Procesos de Lectura y Búsqueda de Información

Como se mencionó en la categoría anterior, los docentes reconocen que los alumnos no poseen ciertas competencias como la enciclopédica y la pragmática (Marín, 2001) para buscar información de fuentes confiables, con lo que se obstaculiza el problema de buscar investigación bibliográfica respecto a temas específicos:

Yo siempre les digo “Chiquillos, pero no busquen Wikipedia ni Rincón del Vago porque no sale necesariamente gente que sabe, cualquier persona puede acceder y cualquier persona habla de cualquier tema.

(Entrevista 2, Gloria)

(...)Porque yo le puedo creer a... a pies puntillas a la fuente, como ha pasado con Wikipedia, por ejemplo, datos que son totalmente... no vienen al caso, digamos. Entonces, como estos chiquillos no usan muchas fuentes, se, se basan en una y claramente puede haber error...

(Entrevista 9, Manuel)

Esta situación podría explicarse con el concepto de *lector empírico* (Bombini, 2009), aquel lector que interactúa a través de la red, busca información a través de los medios que son conocidos por él pero, tal como algunos docentes señalan, es rol de los colegios enseñar a buscar fuentes confiables para investigar información, sobre todo en la actualidad, en donde los libros no serán la primera opción de consulta para investigar acerca de un tema:

No, yo creo que, yo creo que no y eso sí lo encuentro, considero que es responsabilidad del colegio. O sea, eh... hoy día la Internet la... ese tipo de tecnologías exige que, que los profesores estén mucho más preparados, manejes así como antiguamente teníamos que manejar la bibliografía eh... permitía a los alumnos, eh... recurrir a uno u otro libro en la biblioteca y consultar a este autor, hoy día debemos manejar mucho más las páginas, las fuentes, para aconsejarles y decirles si va a hacer esa tarea o si va a investigar, eh... le recomiendo tal fuente. Hoy día creo que el, el profesor llega hasta el punto de decir “busque en Internet”, y obviamente el alumno lo que hace es, principalmente, ir a la primera, a la primera fuente que aparece y la primera página que es Wikipedia... No, no creo que se dé el trabajo de avanzar más porque no lo sabe hacer, yo creo que eso sí es responsabilidad del colegio, de todas maneras, y de los profesores, en particular.

(Entrevista 7, Nadia)

Sí, yo creo que sí, ahí hay que, hay un trabajo que es muy delicado creo yo, en general, las redes sociales no son confiables para obtener información válida, siempre el texto es lo que, el texto digamos concreto, el texto como tal, el papel es el que vale, y todos entendemos que las redes sociales también existe un, un caldo de cultivo para transmitir información, muchas veces que es trucada, muchas veces

que es información adulterada, arreglada, y no puede ser que sea una fuente fiel o tratar la información, quien la pueda utilizar, claro, la puede emplear para, para, para trabajar pero tendría que validarla.

(Entrevista 12, Salvador)

Pero no todo podría ser responsabilidad de la escuela en cuanto a la búsqueda de información, porque los docentes también mencionan otros factores que inciden en la elección de fuentes secundarias como son la cantidad de tiempo que demanda una búsqueda prolija por lo que hay que recordar que esta es otra de las características de los nativos digitales (Prensky, 2001). Y también se vincula con las características de la generación g-Google, pues los lectores digitales no han desarrollado habilidades que les permitan seleccionar la mejor información de la fuente más confiable (Rowlands et al., 2008). Rasgo que los docentes del Liceo Nacional de Maipú relacionan con el desinterés y la comodidad:

(...) para ellos eh... todo tiene que ser inmediato. Entonces... eh... buscar en Internet unifica, empezar a seleccionar, empezar a ver que... qué nos sirve, qué no nos sirve y eso... se lleva tiempo. Y eso es lo que yo no quiero perder, tiempo en buscar cosas.

(Entrevista 8, María Teresa)

Los alumnos lo saben, lo saben. Sobre todo el Wikipedia es la mejor... es la mejor... el mejor ejemplo, porque estuvo intervenido en un tiempo y ponían puras estupideces. Así que no, yo creo que ellos lo saben. Ahora, lo que pasa es que yo creo que en la búsqueda de información les da lata, porque buscar información se quedan con el primer, con las primeras páginas que aparecen y no van a mirar las otras, que están, que hay montón a veces a partir de un tema (...).

(Entrevista10, Angélica)

Para ellos la fuente es fácil, la más rápida, esa es la que les sirve. (...) no hay crítica con respecto a eso, porque no... Los chiquillos hoy día ven, ven una... un blog o qué se yo una... una publicación, ¿no cierto? Y bueno, también está eh... un fenómeno que también lo han creado las redes sociales, quiénes son los más famosos ahí, o quiénes tienen la, la autoridad para opinar, ¿ya?

(Entrevista 9, Manuel)

Pero también docentes del Colegio Terraustral del Sol, enuncian que utilizan redes sociales como Wikipedia o el Rincón del Vago con otra finalidad distinta a la educativa:

Evitar ir a la biblioteca, consultar los libros (...). Yo siempre les digo “Chiquillos, pero no busquen Wikipedia ni Rincón del Vago porque no sale necesariamente gente que sabe, cualquier persona puede acceder y cualquier persona habla de cualquier tema”.

(Entrevista 2, Gloria)

Este último comentario alude al riesgo de considerar válida toda la información que circula por Internet, principalmente a través de las redes sociales por medio de textos discontinuos e hipertextos, ya que los nativos digitales leen menos de un 30% del contenido de una página web (Nielsen, 2007 y 2008; Weinrich, Obendorf, Herder y Mayer, 2000; citado por Cassany et al., 2008), y privilegian este tipo de información a la que pueden hallar en un texto impreso. Precisamente esta es la razón de la necesidad de generar un pensamiento crítico en los estudiantes (Kurland, 2003; Cassany et al., 2008) para que puedan discriminar entre fuentes confiables y no confiables dentro del exceso de información de diversa calidad que circula por la Web (Gandasegui, 2011).

En contraposición a esta realidad, Claudia, docente del Liceo Nacional de Maipú, afirma que ha enseñado a desarrollar este tipo de pensamiento crítico (Kurland, 2003) en sus alumnos:

Les cuesta hartito. Para ellos, el hecho de que esté en Internet es casi ya como que es una verdad. (...) voy a hacer un poco ególatra porque yo tengo que hacer referencia a los cursos que yo... he tomado hace poco, y a los cursos que yo... vengo trayendo desde chiquititos. (...) tienen clarito que una sola fuente no sirve. Que hay que contrastar, que hay que revisar. Porque una fuente puede decir una cosa, y otra fuente puede decir otra, y uno tiene que ir viendo. Porque hay fuentes que son confiables, y hay fuentes que no lo son. Eso ellos lo tienen súper claro. Hay otros cursos que no. Hay otros cursos que están acostumbrados a abrir y la primera que sale, si es del Rincón del Vago ojalá, cortan, pegan y se acabó la búsqueda.

(Entrevista 6, Claudia)

Pero, ¿por qué si hay tanta dificultad en la selección de las fuentes no se incorpora esta temática en la práctica pedagógica? Quizás porque la cultura escolar está edificada en la escuela como una institución burocrática y anticuada (Pérez, 1998) resistente a los cambios. A propósito de esta resistencia, existe otro cambio en los procesos de lectura debido a la incorporación de la lectura digital, tan atractiva para los jóvenes:

Claro, o sea ellos lo utilizan de una manera distinta y es mucho más atractivo para ellos que el papel. Y... a mí me tinca que por ahí va. Que le pueden cambiar el color, que deja de ser tan monótono como el papel impreso en azul que tenemos nosotros acá... en donde ellos la verdad es que van destacando, van escribiendo, van haciendo las anotaciones que quieran, en sus distintos dispositivos, y para ellos eso es súper atractivo. No sé en realidad, yo creo que por ahí pasa y porque acceden a material que en el papel no acceden.

(Entrevista 6, Claudia)

Lo anterior se suma a las posibilidades de usar el celular para otros fines pedagógicos como buscar significados en diccionarios electrónicos aspecto que se condice con la información entregada por PISA 2006 (San Martín, 2012) con una frecuencia de uso de *varias veces al mes*, (32,37% de los estudiantes entrevistados):

O sea, ¿qué mejor? La posibilidad de que un alumno te llegue con una RAE física a la sala es... casi imposible porque no la tienen. Pero ahora el acceso que tienen a través de la aplicación en el celular... estamos hablando de chiquillos de tercero medio que desarrollan la unidad de vocabulario con la RAE, obviamente que es lo más idóneo entonces... a mí me parece fantástico. O sea yo jamás les voy a decir “no mijito guarde el celular que no puede trabajar con él en la sala”.

(Entrevista 6, Claudia)

Yo creo en... algunos casos, en algunos casos yo he ocupado el celular. Por ejemplo: “Chiquillos, tenemos que buscar... eh... los significados. Los que tienen celular pueden, por ejemplo, ir a la aplicación de la RAE” Y la mayoría la tiene porque, claro, perfecto, yo los dejo ocupar el celular, pero tienen que tener esa aplicación... y vamos buscando. Entonces de esa forma sí ha servido hasta ahora, ha servido bastante... el tema, por ejemplo, no sé, género lírico que tienen que escuchar alguna canción o algo así, y ellos con los celulares andan buscando, van escribiendo... pero yo creo que va quizás para ciertos contenidos, para otras cosas no, yo creo que tiene sus límites.

(Entrevista 4, Constanza)

No obstante, la utilidad de aceptar esta forma de lectura tiene detractores: los inmigrantes digitales. Angélica, docente del Liceo Nacional de Maipú, quien además es una de las informantes de mayor edad -cercana a los 50 años- enuncia los riesgos de aceptar la lectura digital y se centra en sus principales riesgos como la incidencia negativa en el uso

de la lengua, lo que da cuenta de la fuerza de la cultura escolar arraigada en la herencia (Bombini, 2009):

Claro poh, sería que todos los profes “sí, ya, vamos a aceptar el... la lectura digital en el celular”. Porque ellos lo usan para copiar poh... Lo importante es que tenemos, que tuviera una utilidad, o sea que... que hubiera un fruto, un producto de eso y... “ah, mira, aquí está, esto fue lo que hicieron”... Pero, ¿sabes? yo no he visto ningún buen producto de un, de una, de... de los cabros... Al final ni siquiera desarrollan habilidades comunicativas, porque pierden el lenguaje... No usan las palabras como las usamos en el colegio...

(Entrevista 10, Angélica)

El lector digital preferiría textos breves, imágenes y todo lo que le interese. Por esta razón existe el riesgo de que el estudiante no sepa afrontar y comprender un texto completo y complejo (Cassany et al., 2008). Salvador, docente del Liceo Nacional de Maipú, da cuenta de esta problemática:

Y no yo, realmente lectura y redes sociales no tienen vínculo real, es decir, uno no puede fortalecer la lectura a través de las redes sociales, no veo cómo. Sí, yo creo que, insisto, lo que sí puede hacerse, es tal vez utilizar la dinámica que tienen las redes sociales para poder estimularla, pero no hacerla; estimularla, tal vez promoverla, motivarla, eh, recomendarla tal vez (...) Pero la lectura no, no creo fielmente, no estoy convencido de que las redes vayan a servirnos para, para fortalecer eso que es importante, yo creo que la lectura es una cuestión que va, va con el crecimiento personal, y tiene que haber una conciencia personal de que la lectura, entender, o sea, llegar a ese punto de madurez en que entienda uno que la lectura es, como te dije hace un momento, la base de la cultural, total, en todas las áreas.

(Entrevista 12, Salvador)

Esta oposición entre la cultura escolar y juvenil (Pérez, 1998) se relaciona con las características de los nativos digitales, pues ellos enjuician y califican los contenidos de acuerdo a sus gustos y buscan información de acuerdo a sus necesidades (Prensky, 2001).

Y estas tecnologías justamente basan su atractivo en la informalidad ligada a su estructura conversacional (Flores, 2009), pues permiten abarcar un sinnúmero de temáticas tanto de carácter público como privado. Por tanto, surgen dificultades al momento de transmitir los objetivos y contenidos de la cultura tradicional (Bourdieu et al., 1996) por medio de la lectura de textos clásicos, ajenos a la realidad de los estudiantes:

(...)Yo mismo también, en algún momento tuve algún, alguna dificultad, al aplicar una prueba, un control de lectura una vez y un grupo de un curso se organizó por Facebook para no rendir esa prueba, porque les parecía eh, que el control de la lectura, la lectura, el tipo de lectura que pedimos del ensayo de Octavio Paz era muy complejo (...) O sea aquí por lo menos buscamos que los chiquillos salgan con un nivel a través de la lectura y, y de alguna manera también estamos luchando porque, porque estas redes no nos, no nos desperfilen nuestro trabajo.

(Entrevista 12, Salvador)

Esta visión crítica de las redes sociales como una amenaza a la lectura tradicional se puede contrarrestar con la importancia de la lectura en el futuro ingreso a la universidad, meta de los alumnos que pertenecen al Liceo Nacional de Maipú. Porque las redes sociales también podrían actuar como una interferencia en el proceso de lectura o hábitos de estudio necesarios:

(...) cuando yo estudio con el Pablo, el Pablo está, por ejemplo, yo estoy con él estudiando Lenguaje o leyendo, o leemos libros, y él está todo el rato con el celular. O sea, es que de repente ya, “bájale el volumen a esa cuestión y déjala a un lado”, así poh. Y de repente

suenan, suenan... No, es complicado... Y como te digo, o sea cuando ya no se ha hecho desde chico ya después cuesta mucho sí, es pura pelotera no más, pura pelea... Es difícil.

(Entrevista 10, Angélica)

Pese a este obstáculo, Claudia, docente del liceo mencionado, no cree que el celular sea el enemigo ni el causante de que lean menos, pues la posibilidad de que lean a través de un Smartphone es un uso valioso que le dan a la tecnología:

... yo te hablo por los míos, por mi curso. Hace cinco años atrás, cuando no tenían celular, no leían más que ahora porque jugaban en línea. (...)Entonces entre que, que... lean ahora por lo menos, leen la actividad en el celular, creo que ahora de hecho es más productivo que antes porque antes jugaban unos juegos así como con ametralladoras y no sé qué cosa en línea y era lo único que hacían.

(Entrevista 6, Claudia)

Asimismo, Daniela, también del Liceo Nacional de Maipú, propone la incorporación de este recurso educativo en el aula:

Uno, por ejemplo, podría ir pasar las distintas unidades y necesariamente, proponiendo páginas, o incluso dedicar un tiempo en el horario para que los chiquillos busquen en red y complementen lo que les estamos pasando, incluso dar tareas para que los alumnos, ellos tengan que buscar por su propia cuenta, para hacer investigaciones o simplemente para responder distintas actividades.

(Entrevista 11, Daniela)

Por su parte, Gloria, docente del Colegio Terraustral del Sol, orienta didácticamente la lectura eficaz de un texto y no del resumen, tan difundido a través de Internet:

(...) yo les decía “si cada vez que yo leo un libro, o el acto de ser un lector, es igual que un pololeo, entonces cuando yo veo a alguien, me gusta esa persona porque a ver aparentemente lo miro, y yo tomo un libro, veo las letras, hasta lo puedo olfatear a ver si es que me llama la atención, es lo mismo. Y si me gusta más, yo tengo que leerlo, poh, es lo mismo, conocer al otro. Y si yo ya lo conozco y claramente me gustó, sigo con esa persona y en el caso de un libro lo dejo en biblioteca o lo tengo de cabecera de mesa o algo así”.

(Entrevista 2, Gloria)

En definitiva, una consecuencia de estar bajo el paradigma tecnológico (Castells, 2001) es que existe mayor cantidad de información y de acceso a la lectura. Sin embargo, los docentes deben hallar la forma de motivar y orientar el desarrollo de los procesos lectores para reencantar a ese lector empírico (Bombini, 2009) que no es sino una de las formas que adopta el nativo digital (Prensky, 2001)

5.5.3. Significados Asignados al Vínculo entre “Redes Sociales y Procesos Comunicativos”

Puesto que nuestra sociedad está inserta en el paradigma tecnológico, la irrupción de la tecnología en nuestros espacios vitales, incide también en la manera en la que nos comunicamos, sobre todo de aquellas personas que nacieron bajo este paradigma (Castells, 2001). Esta observación es compartida por docentes de ambos establecimientos:

Ellos se sienten, acompañados, pero tú no les pregunta, ellos si no, si ayer estuve con mis amigos y si hablamos, no sé una alumna equis, por ejemplo, la Paula, hablé con la cata toda la tarde, oh, y yo me imagino no sé poh, están tomando un tecito, si no, pero creo que no por, por WhatsApp, ah, no pero, estuvo con su amiga, toda la tarde, pero estuvieron hablando por WhatsApp.

(Entrevista 3, Mayra)

(...) Yo no sé si están jugando en línea... no sé si se están wasapeando, no sé si están en Facebook, no tengo idea, pero yo sé que la mayoría está metido en una red social en ese minuto. Y de repente lo más divertido, es que están en el WhatsApp del grupo, y están conversando,

y están así como... hay uno y está conversando con otro que está a cinco pasos más allá.

(Entrevista 6, Claudia)

El atractivo de las redes sociales es tan influyente, que, incluso los jóvenes preferirían esta forma de comunicación en desmedro de aquella en forma directa:

Yo creo que se privilegia la comunicación por estos, por estos medios, por las redes sociales. Yo, mmm... sin querer eh... satanizar las redes sociales, todo lo contrario, yo creo que son sumamente útiles, pero eh... en, en la población más juvenil o al menos en ciertos sectores, ciertos sectores sociales eh... repercute en, en la dimensión del lenguaje, en la falta de comunicación directa entre, entre personas.

(Entrevista 7, Nadia)

El tiempo que permanecen conectados se relaciona directamente con las características que se les atribuyen a los nativos digitales. El compartir sus opiniones y experiencias a través de las redes sociales tiene como consecuencia que las relaciones interpersonales se adapten a esta nueva forma de comunicación (Prensky, 2001) pues se crea una especie de comunidad virtual que implica que se generen lazos reales o ficticios a través de la práctica de habilidades comunicativas (Jarvis, 2007):

Yo creo que sí, porque así como en algún momento la radio, la televisión impactaron en las generaciones donde surgieron esos inventos comunicacionales, Internet es parte de la vida diaria de ellos, entonces la forma cómo ellos se comunican tiene mucho que ver con lo que traen desde la cuna, con el conocimiento de Internet que traen desde su más tierna infancia, entonces, nosotros los profesores tenemos que tratar de acomodarnos a cómo estos, estos nuevos estilos de aprendizaje están en las generaciones que estamos educando, de lo contrario es como hablar un idioma distinto.

(Entrevista 11, Daniela)

Pero existen efectos negativos que podrían aparecer si se descuidan los aspectos de la comunicación no verbal, cara a cara y los adolescentes se relacionan principalmente a través de las redes sociales, pues podrían presentarse ambigüedades, lenguaje grosero (Isaacs y Walendowski, 2002) y otros aspectos que tienen que ver con la proyección de la identidad del joven. Acerca de este riesgo, docentes de ambos liceos afirman⁶:

(...) es inevitable el tema de la comunicación, que tú no sabes si te están mintiendo, si la información es efectiva, hay una suerte de desconfianza, también porque tú no sabes si el otro es tan real como tú crees...ponte tú, el tema de las relaciones interpersonales,...e...las ambigüedades que se manejan en el lenguaje en que tú no sabes lo que quiso decir, porque como no hay gestualidad, por ejemplo, cuando no hay cámara no hay gestualidad, no hay pausa, el texto escrito ofrece mucha ambigüedad y también lo que tiene que ver con el tiempo como es poco.

(Entrevista 5, Orietta)

Sí pues... pues la hace menos comprometida. Menos comprometida, o sea, la afectividad no es tal. Nosotros que somos de Lenguaje paraverbal... no verbal... no hay ese tipo de lenguaje a través de los mensajes, por lo tanto son como medios fríos... Además el lenguaje, eh... se hace, se simplifica a sílabas, a imágenes con... a... a monitos, ni siquiera imágenes. Entonces... se hace como... el lenguaje bastante básico.

(Entrevista 10, Angélica)

⁶ La incidencia en el uso del lenguaje será analizada en una siguiente categoría donde se agregarán nuevos antecedentes.

Las redes sociales excluyen o adaptan el lenguaje no verbal y paralingüístico. Un cambio drástico en las formas de comunicarnos si se considera que la mayor parte de la comunicación humana es a través no de las palabras, sino de gestos, sonidos e imágenes que las acompañan. Pero además, se dificulta el llevar a cabo una comunicación efectiva si se excluye el contexto situacional del que forma parte. Por lo que se dificulta el desarrollo de la competencia comunicativa (lingüística, discursiva, semiológica, estratégica, sociocultural...) como la capacidad cultural de oyentes y hablantes reales para comprender y producir enunciados adecuados a intenciones diversas de comunicación en comunidades de habla concretas (Lomas, 1994).

A propósito de la calidad de la comunicación, las docentes del Liceo Nacional de Maipú afirman que existe ampliación a nivel comunicativo pero de una baja calidad pues las redes sociales privilegian la libertad de expresión, de poder emitir una opinión pero, a pesar de que no admiten el lenguaje violento o que incite al odio ni expresiones que agraven u ofendan a personas, grupos o comunidades (Peña, 2011, p. 4), esta realidad es evidente:

Hay interacción... O sea... eh... hoy día la comunicación se ha ampliado al nivel, al nivel, al nivel de cantidad, eh... cantidad de personas con las cuales yo puedo establecer vínculos, lazos, eh... compartir información. Hoy día es mayor, mayor la, la, mayores las posibilidades de aquello. Pero... en cuanto a, a qué calidad tiene la comunicación, yo creo que es pobre, porque así como hoy día distintas aplicaciones nos permiten hacer comentarios del, de la información que se entrega, también es tanta la libertad que se da que los comentarios muchas veces son agresivos y violentos hacia, hacia lo que se está viendo, y no se respeta tampoco la opinión de los otros.

(Entrevista 7, Nadia)

Pero además, la pérdida del contacto interpersonal podría incidir negativamente en la manera en que la persona se relaciona con los otros en forma directa (Peña, 2011). Fenómeno que se relaciona también con el entorno familiar y social del cual el joven forma parte; cambios en la familia, sus roles y funciones, producto de la globalización (Brofenbrenner, 1987; Brunner, 2001). Así lo afirman docentes de ambos colegios:

No hay comunicación, la mayoría de los papás trabajan, entonces... claro, llegan a la casa, llegan cansados, que prenden la tele, que esto y el niño está ahí en el Facebook. Entonces... y lo también, porque también me ha ocurrido a mí, en el hecho de que, por ejemplo, vi a mi mamá y estoy conversando con mi mamá, y estoy viendo el Facebook. Entonces, claro, es, es, uno se esclaviza también...

(Entrevista 4, Constanza)

(...) Es, es humano comunicarse, o al menos es humana la necesidad de comunicarse. Eh... entonces, buscan en, en estos medios la posibilidad de... de entablar relaciones. Sean malas, sean buenas, de calidad, profundas, trascendentes... independiente de eso, eh... el, hay una necesidad de establecer relaciones, hay una necesidad de darse a conocer, de que el otro conozca quien soy, qué tengo, qué ha cambiado en mi vida, qué ha pasado, qué me ha pasado el día de hoy, aunque a lo mejor al otro no le interese, pero, pero claramente cuando uno lee Facebook y ve que en un solo día una persona comenta todos sus estados, es porque hay una necesidad imperiosa de, de las personas de, de decir lo que les pasa, y eso, eso obviamente tiene que ver con, con que algo está ocurriendo en el hogar.

(Entrevista 7, Nadia)

Pero más allá del ámbito familiar, el fenómeno de las redes sociales devela una necesidad de comunicación que no tiene un espacio en la sociedad actual, paradójicamente, también producto de la globalización (Tapia, 2011):

La necesidad de comunicar. Es una sociedad bien... poco comunicativa, porque en el fondo hay que pensar que estos chiquillos utilizan estos medios justamente para eso, para comunicarse, porque en el fondo... salen de la casa, se ponen los audífonos y no escuchan a nadie, entonces... es la manera de comunicarse.

(Entrevista 9, Manuel)

Y no necesariamente este desplazamiento de la comunicación directa ocurriría como consecuencia de la forma de vida y la constitución de la familia en la actualidad. El atractivo de las redes sociales llega a ser tal que desplaza la comunicación directa, inclusive en el mismo tiempo y espacio en el que podría desarrollarse un acto comunicativo concreto:

Quizá, no sé, yo creo que porque es más innovadora, más entretenida... claro, entonces se pierde la comunicación en... en la casa. Yo el otro día, por ejemplo, me fijaba que después de que todos almorzamos, de repente mi mamá estaba con el celular, mi pololo con el celular y yo con el celular, y ninguno de los tres se hablaba. Entonces, de verdad que se pierde la comunicación.

(Entrevista 4, Constanza)

Eh... yo creo que la gente cada vez quiere conversar menos persona a persona. De hecho, cada vez la gente se, se, no se sienta a conversar, sino que todo lo hace a través de las redes sociales, no te ves con el otro, no tienes como... un grado más de... de intimidad, por decirlo de alguna manera....

(Entrevista 10, Angélica)

Ahora bien, el contacto que se establece a través de las redes sociales puede ser de dos tipos: virtual, que sólo se da a través de la web, o que se proyecte en la red pero que también estas personas compartan experiencias en la realidad (Markham, 1998, citado por Aguilar y Hung, 2010). Por tanto, es difícil establecer cuál es el uso preciso que los adolescentes tienen respecto a estas tecnologías:

Mira, el uso es muy diverso, el uso es muy diverso, de lo que yo advierto son principalmente comunicaciones cotidianas, eh, saber en qué están, qué están haciendo, eh muchas veces, bueno no tanto aquí en el liceo pero sí lo que veo es que en los colegios muchas veces los chiquillos están en un momento muerto de una clase, comunica eso, otro amigo que está en otro colegio de acá cerca, alguna polola, algún alguien cercano entonces están en esa tónica de estar comunicando qué es lo que están haciendo durante el día.

(Entrevista 12, Salvador)

Pero está claro que las redes permiten expresar la afectividad que, de ser real, no se manifestaría en forma directa por temor a expresar un sentimiento:

Y decirse las cosas de frente es mucho más difícil. Es más fácil mandar un WhatsApp.

(Entrevista 10, Angélica)

(...) Pero yo he visto que en Facebook, por ejemplo, ellos se dicen “No, que te quiero mucho, que eres mi mejor amiga, que esto...” y se ponen unos discursos, pero yo creo que jamás esa persona sería capaz a lo mejor de decirle eso de forma directa. Yo creo que se escribe lo que no se dice de forma directa. Yo creo que por eso...

(Entrevista 4, Constanza)

Esto refleja que las redes sociales estarían permitiendo expresar la afectividad que no se manifiesta en situaciones reales, ya sea por temor a decir lo que se siente o porque simplemente constituye una ficción soportada a través de vínculos virtuales.

Pero también dos docentes de similar edad (cercana a los 50 años), inmigrantes digitales, del Liceo Nacional de Maipú, piensan que los mensajes que se transmiten a través de las redes sociales carecen de sentido profundo, sólo se buscaría una finalidad de entretenimiento, lo que quedaría relegado, pues no sería trascendente para su desarrollo:

Sí, se están comunicando, pero... qué es lo que están comunicando yo creo que no es relevante para lo que ellos necesitan.

(Entrevista 10, Angélica)

Se comunican, pero hablan puras tonteras. Se... se dicen dónde están, o ellos hablan con la amiga del otro colegio, pero emm... los medios de comunicación se están usando como para distraerse de lo que es la responsabilidad. Es como una distracción más que aprovecharlo como... como enriquecerse culturalmente.

(Entrevista 8, María Teresa)

La visión que proyecta la docente María Teresa restringe el uso de las redes sociales a la entretenimiento, opuesta radicalmente a la educación formal basada en el enriquecimiento cultural representado por la escuela. Esta institución que permanece ajena a los cambios sociales y que instaura sus propias formas de pensamiento y de conducta (Pérez, 1998). Por tanto, los espacios simbólicos de la docente se confrontan con los del estudiante, pues el capital cultural de cada uno de ellos se vuelve antagónico (Bourdieu, 1997). En consecuencia, es probable que se genere una violencia *simbólica* basada en la dominación y la legitimación del poder que brinda el conocimiento (Bourdieu et al., 1996).

La anulaci3n del capital cultural del estudiante se percibe a trav3s de la falta de espacios comunicativos en los contextos educacionales (Tapia, 2011), porque lo fundamental es la transmisi3n de contenidos, lo que puede interpretarse como una imagen radical (Blumer y Alonso, 1981) producto de la etapa de formaci3n de los docentes:

Yo creo que no es, no es regla del sistema educativo, pasa m3s por la voluntad y la personalidad de cada profesor. Eh... estar3n los profesores que les es grato, es grato que los alumnos opinen, comenten, que sus clases son atractivas en la medida en que los alumnos de su opini3n, y habr3 otros profesores que todav3a est3n enmarcados por la l3nea del docente que realiza una c3tedra y que necesita que lo escuchen.

(Entrevista 7, Nadia)

Por ello, hay docentes de ambos establecimientos que reflexionan en torno a esta problem3tica y sugieren una modificaci3n en su forma de ejercer la docencia destacando la importancia de la comunicaci3n con los otros. El enfoque comunicativo funcional centrado en la competencia comunicativa (Lomas, 1994) permitir3a desarrollar este objetivo, pero adem3s se deben considerar aspectos significativos para los alumnos, los que se aprecian en las redes sociales:

S3, hay que dar espacio, est3 pasando, debe ocurrir y... y debe aumentar. O sea, la sala de clases... si, si las redes sociales evidencian que las personas necesitan comunicarse, necesitan hablar, necesitan opinar, entonces tenemos que transformar los espacios f3sicos que existen y que tenemos, en lugares de encuentro. Yo creo que, que, que es positivo hacer esa lectura de las redes sociales. Y, como te dec3a al principio, no satanizarlas, porque satanizar y decir que son malas, es, es, tiene que ver con una falta de conocimiento.

(Entrevista 7, Nadia)

Porque, como se enunció anteriormente, las redes sociales no son negativas pues poseen tanto beneficios como desventajas:

(...) lo positivo es que insisto, permiten el dinamismo, permiten que la comunicación tenga vida, ahora lamentablemente sí, lo malo que tiene, como te decía en un momento, la formalidad que debe tener, la lucidez, la fluidez que tiene que tener todo esto no se da, lamentablemente no se da...

(Entrevista 12, Salvador)

Por ende, la postura docente debe ser comprensiva, inclusiva y reflexiva, porque forma parte de las experiencias vitales de los estudiantes, imágenes radicales, (Blumer y Alonso, 1981) producto de esa otra educación de carácter informal:

(...) es una forma de lenguaje nuevo que, en algún momento va tener que tener un punto medio, un punto de equilibrio con la educación formal que, en la cual nos, no, nosotros no vamos a poder desconocer, nosotros tenemos que eh, no mimetizarnos, pero sí convivir con esta forma de comunicación que es tan potente.

(Entrevista 12, Salvador)

Lo anterior sugiere la utilización de estrategias por parte del docente para adaptarse a esta nueva forma de comunicación mediatizada que ya forma parte de la cultura juvenil, pues es un elemento básico de la configuración del adolescente como nativo digital. Pero la utilización de las redes sociales también podría incidir en el uso de la lengua, cuestión que se analiza a continuación.

5.5.4. Incidencia de las Redes Sociales en el Uso de la Lengua

Los docentes del Colegio Terraustral afirman que sí existe una incidencia del uso de las redes sociales en el uso de la lengua, similar al lenguaje del Chat, que forma parte de un código común entre los adolescentes:

En los adolescentes yo creo que incide porque yo creo que no utilizan un lenguaje adecuado, se eh, incluso utilizan las caritas para comunicarse entre ellos, no hay, y no cualquiera comprende los mensajes que se mandan entre ellos. Tienen como una especie de, como te puedo decir, eh, un lenguaje “especial” que utilizan ellos, que no es entendible por todos y no creo que haya tanta, yo creo que es mal utilizado el lenguaje entre ellos, entre las redes sociales, todo lo cambian, lo modifican, lo cambian por imagen, la comunicación es escueta, no hay fluidez en esa comunicación que tienen entre ellos.

(Entrevista 1, Katherine)

(...) yo creo que tiene que ver con el tema de que ellos se sienten con la libertad de ejercer, ese es mi espacio, aquí yo hago y deshago, aquí yo hago y deshago, entonces acá yo voy a darme la libertad de todo lo que a mí se me reprime, dentro del, digamos de un comportamiento lingüístico...

(Entrevista 3, Mayra)

En tanto, en el Liceo Nacional de Maipú, no todos los profesores concuerdan en esta incidencia. Una docente identifica esta forma de utilizar la lengua como un fenómeno situacional que sus alumnos saben distinguir:

(...)Yo creo que no, yo parto de la base que el uso en el que ellos tienen es absolutamente situacional y están en una situación informal y, por lo tanto, por lo menos en los alumnos de este colegio, yo creo que saben bastante diferenciar en cuando se trata de una publicación y cómo publican en ella. En el fondo qué registros van a utilizar, y qué registros que tienen que utilizar cuando están dentro de una clase o cuando están elaborando, por ejemplo, una redacción para la clase. (...) Tienen clarísima la diferencia, o sea tienen clarísimo que es absolutamente situacional. No, no tiene que ver...

(Entrevista 6, Claudia)

No obstante, esta distinción de los distintos contextos situacionales también se debe al trabajo que ha efectuado la docente al *recalcar esta diferencia* y ella señala que desconoce lo que puede ocurrir en otro curso, diferencia que también puede relacionarse con la edad de los jóvenes:

Pero... además que yo he visto crecer una generación. Yo traigo cursos que los vengo siguiendo desde séptimo, octavo, que ahora están en tercero, entonces, creo que de tanto repetirles el tema... de recalcar la diferencia, se ha conseguido que lo logren en el fondo. No sé qué pasará si llego a un curso que no conozco, si efectivamente manejan la diferencia. A lo mejor yo tengo una visión súper sesgada del tema, no lo sé.

(Entrevista 6, Claudia)

Pero también existe una opinión divergente y mayoritaria por parte de otros docentes de este liceo, quienes afirman que sí inciden y explican a qué puede deberse este fenómeno:

Sí, porque ya se acostumbran a eso y de repente en las pruebas también ellos ponen... en la, en el desarrollo que hacen de alguna pregunta también hacen lo mismo... de repente ponen símbolos que son propios de... de... del WhatsApp o que han... que están dentro de los símbolos que usan en el WhatsApp y que son incomprensibles para uno, por ejemplo, que no... No está...

(Entrevista 10, Angélica)

(...) la abreviatura de las, de las palabras. Y eso lo llevan a la, al aula también. Cuando escriben, por ejemplo (...) No, no hacen la diferencia.

(Entrevista 9, Manuel)

La comunicación se establece a través del uso de imágenes e hipertextualidad, con mensajes de escasa fluidez, breves, precisos. A esto Cassany *et al.* (2008) le llaman *literacidad*, la que está caracterizada por un uso particular de utilizar la lengua, alejada de los cánones tradicionales. Mensajes que necesitan transmitirse a gran velocidad. De ahí que la condensación del mensaje se relacione con la práctica de la oralidad, de un modo conversacional:

Sí, yo considero que al menos entre la población juvenil hay una disminución, mmm... Sí, yo creo que... creo que se observa más economía en el uso del lenguaje, más informalidad, eh... yo creo que lo principal es que ha influido en que, en que les cueste hacer la distinción entre la comunicación oral y la comunicación escrita que,

que creo que años atrás existía, pero se notaban diferencias y se veían que a la hora, por ejemplo, de escribir una carta, la, la forma de comunicarse era muy distinta a lo que... a lo que se presentaba cuando hablaba con amigos o con la familia o con quien sea. Hoy día... uno observa en la escritura que se presentan fenómenos propios de la oralidad, yo creo que eso en gran parte tiene que ver con las redes sociales.

(Entrevista7, Nadia)

(...) muchas veces al utilizar el tema de la rapidez en el lenguaje se disminuye el tema de la acentuación, la ortografía...

(Entrevista 5, Orietta)

De alguna manera, según afirman los profesores, está desapareciendo la línea divisoria entre la escritura y la oralidad. Sin embargo, siempre la innovación y la tradición en el ámbito lingüístico han reflejado movimientos oscilantes, pero que no necesariamente provocan grandes cambios, producto de la influencia de la ortografía y los cánones tradicionales de escritura. No obstante, en el aula es donde se producen las tensiones que más tarde pueden proyectarse en el ámbito social:

No, yo creo que escriben, yo creo que escriben... escriben menos se, se, se reduce como la capacidad de, de desarrollar las ideas por el espacio que tiene un cuadro en Twitter o en... o en Facebook. Dicen menos... o sea, quizás se comunican más, pero eh... con menos calidad en, en la profundidad del mensaje que entregan yo creo que es menor. Ehh... no sé es como que están volviendo al lenguaje onomatopéyico (ríe).

(Entrevista 7, Nadia)

Absolutamente, yo como profesor de lenguaje creo que eh, el formato, la modalidad que tienen las redes sociales, eh, claramente definen la manera en como los muchachos se comunican en términos coloquiales, en términos mayoritarios por decirlo así, la mayor parte de su vida la hacen con las redes, eh, siguiendo estos formatos y esos modelos reduccionistas, donde el lenguaje ya ha perdido su esencia clásica (por decirlo así), en donde el vocabulario, eh, las palabras, los mensajes hablados y escritos, tenían que tener una cierta, un cierto eh, desarrollo yo diría, una cierta preparación, eh, una cierta impronta también(...).

(Entrevista 12, Salvador)

Esto manifiesta la postura taxativa del docente que da cuenta de una representación social (Moscovici, 1979) que se revela ante cualquier transgresión del lenguaje porque los alumnos no discriminan entre los diferentes contextos comunicativos. Por tanto, existe un atractivo al utilizar las redes como espacios para comunicarse de una manera libre tanto en el contenido como en la forma. Esa es la libertad que los estudiantes encuentran. Pero el problema surge cuando este tipo de comunicación se transpone a los contextos formales de educación y los estudiantes no distinguen entre una situación comunicativa formal y una informal, distinción propia de un hablante que pone en práctica su competencia comunicativa (Lomas, 1994):

Obviamente, porque uno les pregunta algo, contestan igual; en las pruebas, el resumen pero de manera equivocada; eh, suplen oraciones por una o dos palabras, entonces cada vez el lenguaje está siendo acortado (...). Está siendo modificado y lo adaptan al, al, como ellos quieren hacerlo, o sea no, y se pierde el lenguaje y eso mismo después se, se presenta en las pruebas porque ellos contestan las pruebas y no saben argumentar absolutamente nada porque todos lo, lo simplifican, en una oración. No tienen ese poder o esa riqueza de vocabulario.

(Entrevista 1, Katherine)

Se ha perdido parte del... bueno, el lenguaje, el lenguaje se ha visto muy deteriorado, muy deteriorado (...) Sí, es una problemática, es una problemática porque es como, hacer casi una pseudo taquigrafía porque los chiquillos tiende a acortar las palabras, el hecho de la “x”, ya no estamos hablando de nuestros tiempos que era la “q” con una comita o algo así que significaba “que” ahora estamos hablando de una serie de palabras que han sido acortadas por una “x” por un paréntesis, etc., dos puntos. Y esto se traduce en la educación en algún momento. Porque de hecho de que tú la obligas, porque en definitiva nuestra función es de mala de la película como profe de lenguaje en que uno te obliga a escribir formal y los chiquillos se ven seriamente afectados porque no saben cómo decir las cosas de manera formal en una oración bien cohesionada, coherente. Les cuesta.

(Entrevista 2, Gloria)

Postura que permite deducir que las redes sociales han provocado un empobrecimiento del vocabulario reduciéndolo a una jerga juvenil, lo que para los jóvenes tiene especial valor si consideramos el significado fundamental que para ellos representa como forma de expresión y comunicación. La actuación lingüística de los estudiantes atenta contra la competencia comunicativa, la que se rige por aquellos usos prescritos por la norma culta formal requerida por las instancias educativas:

(...)interfiere completamente, el hecho, por ejemplo, de acortar las palabras, que hasta uno quizás mismo lo hace, pero uno sabe diferenciar, por ejemplo, el por qué en el WhatsApp, una X y una Q, pero sé que en, en un documento formal jamás lo voy a hacer.

(Entrevista 4, Constanza)

El problema del estudiante está en el uso de los registros, en el uso de lo que

es el tema de la informalidad, ellos no discriminan y es posible, por ejemplo, que en un instrumento de evaluación escriban como el chat, porque pese a que uno hace siempre hincapié en que hay que escribir como corresponde, con cierta formalidad muchas veces ellos insisten en usar un lenguaje fácil y no tan cuidado...

(Entrevista 5, Orietta)

Entonces, tal como Castells (2001) señala, en la Sociedad Red, los alumnos se comunican principalmente a través de contextos informales y el lenguaje sufre diversas modificaciones que alejan el código juvenil de la cultura tradicional. Porque existe cierta libertad que los puede llevar incluso a utilizar preferentemente lenguaje soez o coprolálico:

Bueno, yo creo que ellos cuando están en el WhatsApp conversan con personas conocidas, están... en confianza... Sí, se mandan muchas cosas por imágenes, pueden adjuntar a sus mensajes, oooh... (Ríe). Mira, yo estaba pensando y así poh, pueden mandar cualquier cosa. Tomar una foto de una situación equis... bueno, el “wena Naty” poh, acuérdate que salió a través de... de las redes sociales. O sea del... eso de, ¿en ese tiempo qué fue? Fue un video que grabó poh y después lo pusieron en YouTube. YouTube que es un...

(Entrevista 10, Angélica)

Las redes sociales ahora permiten comunicarse como sea, y todo vale ahí, no hay formalidades, y eso es lo que a los muchachos les gusta, no tener, no tener rigurosidad muchas veces en la forma de comunicarse, sino que ser libres, hablar como ellos quieren, de la manera que quieren, en forma simple, eh sin complejidades, faltas de ortografía, por ejemplo, eh con las imágenes que quieren, con las palabras que

quieren, con coprolalia, con cualquier manera que a ellos los identifique más y les sea más entretenido.

(Entrevista 12, Salvador)

Y a pesar de que los planes y programas ministeriales promueven la incorporación de estas y otras tecnologías de la comunicación y no oponerse a ellas, sienten que no existe capacitación al respecto:

Yo creo que los planes dicen que sí efectivamente que nosotros tenemos que ocupar estas redes informativas y tratar de aplicar en nuestras clases a lo mejor y, pero no se hace, no, cuesta mucho, y además que uno no está como, por ejemplo, en mi caso yo no sé cómo hacerlo, no sé cómo utilizar esas plataformas. Se podría abordar con algún contenido pero siempre cuando se eduque al profesor de Lenguaje primero, pero no hay cursos, no hay educación de parte del colegio.

(Entrevista 1, Katherine)

Precisamente, por esta razón Twitter constituye una red social alejada de los jóvenes pues no sólo se adapta a los contextos formales, sino que requiere un mensaje que sea producto de una elaboración más planificada:

Es más complejo, por lo que te decía de que, en el fondo, eh... te permite... o sea, eh... a ver, necesita de un eh... de una persona informada de los temas, ¿ya? Porque no puedes llegar y twittear cualquier cosa. Entonces tienes que estar bien informado, eh... obviamente hay que cuidar el vocabulario que uno... o podría emitir muchos juicios valóricos, ¿ya? Eh... porque vienen las demandas, y hoy está muy susceptible este tema de las redes sociales. Eh... pero, además te obliga, como decía, en pocos caracteres, decir mucho a lo

mejor, ¿ya? Y cuidar mucho la ortografía. Por ahí, a lo mejor es demasiado formal y eso aleja un poquito a los... a los jóvenes.

(Entrevista 9, Manuel)

Se puede concluir, entonces, que los nativos digitales o la generación Google utilizan nuevas formas de comunicarse, basadas en la inmediatez y en los contextos informales, que corresponden a los ambientes en los que ellos van desarrollándose. El problema surge cuando el estudiante no reconoce el cambio de contexto o situación comunicativa que lo obliga a tener otra actuación lingüística apropiada a una situación formal. Esta diferenciación es vital las redes sociales forman parte de su realidad inmediata y cercana, su universo simbólico (Blumer y Alonso, 1981), a diferencia de la sala de clases, que es la cultura ajena (Cassany et al., 2008) que debe incorporarse al alumno a través del diálogo que fomenta la educación. A esto se suma la necesidad de reforzar la distinción de los contextos comunicativos, habilidades pragmáticas que se deben desarrollar adoptando un enfoque comunicativo funcional del uso de la lengua (Lomas, 1994; Marín, 2001).

Sin embargo, además de este criterio, también existe la posibilidad de que la lengua se conciba como algo vivo, con la capacidad de ir transformándose de acuerdo a los nuevos usos que vayan apareciendo. Pero los docentes podrían excluir la participación de los jóvenes en este proceso remitiendo a un criterio de estandarización de la lengua en donde lo adecuado es lo que dictan los eruditos, lo que el docente reproduce a través de la cultura escolar.

5.5.5. Las Redes Sociales y su Incidencia en la Configuración y Proyección de la Identidad

El uso de las redes sociales, además de estar relacionado con las experiencias vitales de los jóvenes desde que nacen, constituye un atractivo para ellos porque permite proyectar la búsqueda y conformación de la identidad a través del ensayo de múltiples identidades reales y ficticias que parten de la subjetividad y de su relación con los otros (Aguilar y Hung, 2010):

Para ellos les motiva, porque tienen que ver con su identidad, con los grupos que forman ahí, las, las amiguis, por decirle al grupo de amistades, eh un blogspot que tienen donde ellas se ponen, un grupo de chicas tienen un blogspot con una actitud bastante pesimista de la vida, pero ahí ellas expresan y comienzan a escribir.

(Entrevista 3, Mayra)

Esta construcción además se vincula con la búsqueda de significados que conforman representaciones sociales que les permiten actuar en el mundo a través de la *focalización* de sus conductas como respuesta de *presión a la interferencia* (Moscovici, 1979):

Creo que aquí hay una ansiedad a través de los adolescentes, que tiene que ver mucho con los patrones de conductas culturales y también con el seguir un estereotipo dentro, dentro de la, lo que es la adolescencia...

(Entrevista 3, Mayra)

Por ello, el factor que más incide en cómo y qué comunican es la configuración de su identidad (Morduchowicz, 2012) por medio de la libertad que permiten las redes sociales:

Las redes sociales ahora permiten comunicarse como sea, y todo vale ahí, no hay formalidades, y eso es lo que a los muchachos les gusta, no tener, no tener rigurosidad muchas veces en la forma de comunicarse, sino que ser libres, hablar como ellos quieren, de la manera que

quieren, en forma simple, eh sin complejidades, faltas de ortografía, por ejemplo, eh con las imágenes que quieren, con las palabras que quieren, con coprolalia, con cualquier manera que a ellos los identifique más y les sea más entretenido.

(Entrevista 12, Salvador)

Esa libertad, de buscar lo que ellos quieren, de hecho a mi me da la idea que Internet es como una varita mágica, que ellos ponen lo que quieren y se les aparece en la pantalla.

(Entrevista 11, Daniela)

Esa libertad, sin embargo, también se encuentra restringida por la presión del entorno del adolescente, es decir, aquellos con quienes establece vínculos comunicativos reales o ficticios y que constituyen su margen de aprobación para sentirse aceptado. Hablamos entonces de lo que Blumer y Alonso (1981) llaman “acción conjunta”, la orientación del actuar de un individuo guiado por los lineamientos del grupo.

Esta construcción de la identidad puede construirse sobre la base de la realidad en la habilidad lúdica que proporcionan las redes a través del juego de la realidad y fantasía entre quienes son realmente y quienes pretenden ser, pues “entran y salen de ambos universos permanentemente, sin necesidad de distinguir sus fronteras de manera explícita” (Morduchowicz, 2012, p.1). Pero según una docente del Liceo Nacional de Maipú se privilegiaría la exhibición de una imagen virtuosa de quienes son, destacando sólo aquellos aspectos que el grupo valore, lo que funcionaría como un refuerzo de la identidad:

Claro, hay una necesidad de, de, de tener que... en todo momento reafirmar la identidad y reafirmar eh... lo bueno, lo bueno que les va ocurriendo para, para verse como una persona o figurar al menos públicamente como una persona exitosa, entonces se privilegian los

momentos que se publican, se privilegian y se discriminan, lo que conviene o lo que no conviene mostrar.

(Entrevista 7, Nadia)

Además de la presión del grupo directo, la sociedad también reproduce y difunde estereotipos que inciden en la configuración de la identidad del adolescente en donde el exitismo a través del culto a la imagen es un modelo arquetípico presente en la juventud:

Yo creo que eh... uno de los atractivos es que todos lo encuentran que es la posibilidad de, de, de dar a conocer estados personales a través de fotografías, de comentarios, de, de mostrar eh... cierto exitismo de la vida, porque normalmente no se muestran imágenes o no se hacen comentarios negativos de lo que a uno le está pasando, sino que cuando están felices o cuando consiguen una polola o algo así, ese tipo de cosas se publican.

(Entrevista 7, Nadia)

Si, si la televisión te está bombardeando con pura farándula, eh... si te están diciendo que tienes que ser, eh... que tienes que tener éxito rápido... eh... que tienes que sacarle partido a no sé poh, a tu imagen y no a tu intelecto... son los mensajes que están recibiendo de todos lados.

(Entrevista 10, Angélica)

Y es a través de los múltiples servicios que ofrecen las redes sociales donde los nativos digitales encuentran la forma de ensayar su identidad y proyectarla hacia los demás (Buckinham, 2007):

Distinta a la realidad, sí. Es que, es que yo creo que si... si, si existiera realmente el afán de mostrar quien, quien uno es no necesitaría tanto las redes sociales o tanto Facebook y lo podría hacer constantemente

en su vida cotidiana, como antiguamente se hacía a través de la ropa, como la ropa era tan importante para mostrar qué gustos tenía, qué intereses tenía, quién era... Hoy día ese tipo de recursos como la ropa o como la música pasan a un segundo plano y... y se convierte Facebook, por ejemplo, o Twitter, en la gran herramienta que ellos tienen para mostrar quiénes son ante los otros.

(Entrevista 7, Nadia)

Sin embargo, a pesar de esta interacción. Los adolescentes pueden sentirse solos a pesar de tener muchos “amigos virtuales” y permanecer constantemente conectados (Turkle, 2011; citado por Castaño, 2012):

Es que de hecho pasa porque la otra vez... a propósito de un tema de orientación, tienen un montón de amigos pero tal vez se sienten solos los chiquillos, se siguen sintiendo solos. Entonces esos amigos son ficticios, no más, poh. Me hace recordar el capítulo de Los Simpson, que Lisa quiere tener amigos y crea una página “the friends”, “¡oh, tengo mil amigos!” Y de repente cuando quiere ir a jugar, “no tengo a nadie”. Es lo mismo, para los chiquillos es exactamente igual.

(Entrevista 2, Gloria)

Esta soledad que se describe está relacionada con las características de nuestra sociedad actual que exige la incorporación de la mujer al mundo laboral y la necesidad de que los hijos queden al cuidado de otra persona, pero también solos cuando este acompañamiento de un adulto no es posible:

Para matar el tiempo. Así mismo ellos lo dicen. Porque pasan tanto tiempo solos. Hay una soledad. De los 37 alumnos de mi curso, (estoy especulando no más), tendré 10, no más, que cuando llegan hay alguien en la casa. Los demás, llegan y quedan solos, ellos solos tienen

que arreglar sus cosas, ordenar su ropa, que no es malo, en tercero o cuarto medio corresponde pero quedan solos. Los chiquillos se proyectan... en mi curso tengo muchos casos psiquiátricos, muchos. Es un desgastante emocional muy fuerte. (...)

(Entrevista 2, Gloria)

Frente a esta problemática del mundo moderno, urge plantear y ejecutar políticas públicas que permitan el desarrollo integral del estudiante (Ramírez, 1995). Pues las consecuencias de un mundo globalizado han impulsado la fuerza laboral pero también han distanciado la labor de la familia en la crianza y acompañamiento de sus hijos no sólo en el ámbito académico sino que también respecto a la formación valórica (Tapia, 2011). La falta de este acompañamiento da origen a una vulnerabilidad social no ligada a lo económico sino a lo emocional. El adolescente se siente solo a pesar de estar conectado con muchas personas, estado que Turkle (2011) denomina *alone together*:

Llevo 15 años y he estado en un colegio de desempeño difícil y todo el tema pero efectivamente estos chiquillos que se han golpeado, chiquillas violadas, etc., tú dices, en realidad, con esta vida, cualquiera. Pero estos chiquillos no, simplemente que están solos. Pasan solos. Entonces pasan tanto tiempo en las redes sociales que ellos se proyectan y como que notan, las redes sociales también, como toda publicidad, muestran un prototipo, un estereotipo. Y cada vez ellos son más lejanos a este estereotipo o al revés, critican al otro en base a ese estereotipo. Que eres gordo, tú eres feo, ¿por qué?, porque no eres así. Porque no eres rubio, porque no eres delgado. Es darte cuenta de que yo no soy lo que veo.

(Entrevista 2, Gloria)

Porque creo que efectivamente emm, hay una soledad y una soledad en los niños, de tener que hacer otro tipo de cosas, porque si yo no tengo

nada más que hacer, me encierro en esto, Y no sé no te juntaste con tu familia, no sales de tu habitación- No es que- por ejemplo- mi mamá le da lo mismo que , por que me llevan, si me atienden, me dan la once, pero me la llevo a mi pieza, ella come en su pieza y el hermano en la pieza de él.

(Entrevista 3, Mayra)

Yo creo que... ellos están... no sé. En el fondo están muy solos poh, están solitarios y eso los hace sentirse como... en contacto con otros, aunque sea un contacto... aparente, superficial.

(Entrevista 10, Angélica)

Se presenta, entonces, la necesidad de *evasión* de las responsabilidades o sus realidades, lo que también se traduce como una respuesta de “pensamiento práctico orientado hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal” (Moscovici 1986, p. 474):

Sí poh... yo creo que tratan de evadir, no sé poh, las responsabilidades, el tener que estar atento a algo mucho rato, mmm... ¿qué más puede estar evadiendo...? Yo creo que principalmente sus responsabilidades... Piensa tú que yo veo, por ejemplo, el otro día fui a... eh... a las tiendas, cuando tú vas a las tiendas o incluso al supermercado... ¿tú has visto a las vendedoras cómo están escondidas detrás de un pilar con el celular?

(Entrevista 10, Angélica)

Esta evasión puede generar la posibilidad de adicción a las redes sociales, pues estas pueden incidir en la creación de una falsa identidad y a distanciarle o a distorsionar el mundo real que es ajeno a sus intereses (Becoña, 2006, citado por Echeburúa, 2010):

Sí, yo creo que hay una adicción, porque ellos mismos, yo lo he conversado con ellos poh, entonces ellos me, me han dicho que es como inevitable el estar sacando el celular y estar así como que no sé, como algo vital de repente, como que se ha transformado en algo vital. Y yo... lo he visto eso más en los niños de cuarto que... que en los chicos de octavo.

(Entrevista 10, Angélica)

Por su parte, Mayra, docente del Colegio Terraustral del Sol, da cuenta de la actitud que la escuela debe asumir para brindar al estudiante esa libertad que encuentra en las redes:

Sí, no porque ellos creían en un día en ser árbol y al otro día soy otra cosa, entonces, entre esa inconstancia, pero creo que faltan espacios, en ese sentido, yo creo este colegio ha ido progresando, eh, en ese aspecto, como de dar un poco más de libertad, al, al alumno para, para ampliar, eh, lo que son, para, para, para dar digamos, libertad a que se desenvuelva como parte de vida escolar...

(Entrevista 3, Mayra)

Porque los adultos somos quienes debemos re-direccionar este cambio para comprender e integrar a los jóvenes en un mundo donde la alfabetización mediática (Pérez y Varis, 2012) -una cultura basada en y a través de los medios tecnológicos- es el eje fundamental de nuestra sociedad:

Sí, absolutamente, los adolescentes yo creo que son los que más las utilizan de todo el mundo, nosotros los que somos adultos, un poco más jóvenes, yo creo que seguimos un poco la tendencia que se está armando actualmente pero son los jóvenes los que las crearon y ellos son los que... la mayor parte del mundo, lo maneja la juventud, ellos

son los que lo...como se dice...como lo dicen ellos mismos, ellos son “los que la llevan”.

(Entrevista 12, Salvador)

En consecuencia, el rol de la escuela debe basarse en tratar de acercar aquellos elementos atractivos que los jóvenes encuentran en las redes sociales, a través de espacios que les permitan desarrollar y configurar su identidad. De lo contrario, es probable que la escuela se convierta en un espacio artificial en el que el estudiante se sienta cada vez más alienado, lo que incide directamente en la convivencia en el aula.

5.5.6. Incidencia de las Redes Sociales en la Convivencia Escolar dentro del Aula

Al parecer, los adolescentes están utilizando las redes sociales sin un principio de autocontrol, lo que nos lleva a suponer que estas tecnologías generan un gran atractivo para los jóvenes, un mundo público compartido por aquellos que utilizan sus mismos códigos o símbolos que otorgan sentido a su interacción social (Blumer y Alonso, 1981). Ellos viven comunicados con sus pares a través de este espacio virtual, mientras que la comunicación entre profesor y educandos se ha vuelto compleja y difícil de concretar:

Porque solamente lo utilizan como un modo de entretenimiento. Ellos piensan que Facebook o Internet para ellos es entretenimiento, pasarlo bien, pero no para educarse. No utilizan las redes sociales para educarse (...). Provoca

distracción. Provoca que no te pongan cien por ciento atención. Eh, interrupciones. Y también ese es el lado malo del uso de estos aparatos tecnológicos, de la tecnología porque provoca que la clase no sea fluida, porque hay que estar constantemente llamando la atención por el uso del celular, que lo guarden, todo eso.

(Entrevista 1, Katherine)

La visión de la docente se condice con el hecho de que en la actualidad, el principal uso de la tecnología, por parte de la juventud, tiene la finalidad de entretenerse o de comunicarse, tal como asevera PISA 2006 (Peña, 2012). Según sus datos, un 49,6 % utiliza Internet para chatear y un 42,17% de los jóvenes de 15 años de edad realiza búsquedas en Internet para divertirse.

Lo que implica que la clase pueda transformarse en un clima de supervisión constante para evitar el uso inapropiado del celular, lo que se acrecienta producto de la dependencia de algunos jóvenes por estos aparatos. Fenómeno que se observa sobre todo en el colegio Terraustral del Sol:

De repente hay algunos que sacan el celular y uno obviamente tiene que llamarles la atención, quitarles el celular, etc. Como yo se los quito, habitualmente no interfieren mi clase.

(Entrevista 6, Claudia)

Claro, o sea, imagínate, estar conectados al celular, en una clase uno les puede solicitar que guarden el celular, pero no lo apagan, entonces le vibra el celular, esta la desconcentración y la digamos la, la necesidad constante de ver que, de revisar una y otra vez la página, de ver quien le está hablando, que público el amigo, qué dijo.

(Entrevista 3, Mayra)

Este hecho contradice la relevancia que algunos autores como Coiro (2003) le brindan a la presencia del paradigma tecnológico y el desarrollo de habilidades para y a través de la utilización de las redes sociales. Podemos inferir, por tanto, que aunque su principal uso se vincule a la comunicación, está enfocada en la interacción comunicativa entre los mismos pares mediante códigos compartidos de la cultura juvenil y, como se mencionó anteriormente, esta propiedad no necesariamente los convierte en expertos en el dominio de la competencia comunicativa (Rowlands et al., 2008). Es más, si ahondamos en la comunicación que se desarrolla en el aula podemos comprobar que este proceso no se lleva a cabo de manera eficaz:

Porque somos monótonas, poh (risas). Efectivamente, para ellos es más atractivo una pantalla en color y cosas por el estilo.

(Entrevista 2, Gloria)

No obstante, en el Liceo Nacional de Maipú el uso de Facebook ha tomado un giro educativo por iniciativa de la docente:

Por supuesto, o sea yo de hecho como te explicaba en el grupo que tengo con mi curso, que es un grupo de Facebook, tenemos un grupo de Facebook y un grupo de WhatsApp. (...) Entonces finalmente tú te das cuenta que el Facebook no es tan malo. Porque sí les sirve... o me han dicho “profe, sabe que no tengo idea como traspasarlo al computador pero tengo la presentación aquí en mi celular”, y al final uno se da cuenta que todos los medio sirven.

(Entrevista 6, Claudia)

Asimismo, una docente del Colegio Terraustral del Sol busca concientizar el uso de la tecnología a través de lo lúdico:

(...) No sé, por ejemplo, en género lírico, me acuerdo, género dramático, ya... ahí habían dos alumnos que se habían casado por Internet, aparecía relación casados. Entonces, claro, llegué al día siguiente “Y ustedes qué se creen que se iban a casar, vamos a hacer un casamiento como corresponde”. Entonces, claro, hicimos todo el... todo el show del casorio y... y... claro, yo soy el oficial, bienvenidos, los asistentes... pero sí, hay que hacer el loco ahora, hay que llamar... hay que llamar la atención, yo llamo mucho la atención.

(Entrevista 4, Constanza)

Se puede percibir, además, la falta de comunicación que genera desmotivación en los docentes y que los lleva nuevamente a la instauración de un esquema fijo de pensamiento frente a una situación problemática que genera un período de crisis. Esta situación provoca la manifestación de una representación social (Moscovici, 1979) que clasifica a los alumnos en dos categorías, la mayoría cuya asistencia a la escuela se percibe como una obligación y unos pocos que tienen deseos de aprender:

Porque la mayoría de los alumnos no tiene como esas ganas de, de estar ahí, de estudiar. Ir al colegio es como una obligación, no es por, por querer aprender o por querer surgir, sino porque los obligan. Para ellos no es, o sea no para todos, pero para la mayoría es una obligación asistir al colegio. Entonces porque los papás los obligan a, a ir. La minoría es la que quiere aprender y quiere estar atento y saber nuevas cosas pero la mayoría solamente quiere o sea es floja por quedarse en la casa, no tiene como ese, cómo se puede decir, esas ganas de aprender cosas nuevas.

(Entrevista 1, Katherine)

Posturas antagónicas de docentes y estudiantes que se relacionan también con las características de la cultura juvenil y la cultura escolar (Siemens, 2010); y más precisamente con los conceptos de nativo e inmigrantes digitales (Prensky, 2001). Los

profesores serían aquellos inmigrantes que, para conectarse con la forma de aprender de los alumnos, realizan esfuerzos que muchas veces resultan infructuosos. La clase se transforma, entonces, en una imposición en donde la cultura escolar instaura la *Violencia Simbólica* (Bourdieu et al., 1996), por lo que es percibida como algo monótono, aburrido, pero necesario para los docentes y no así para los estudiante, pues para ellos la escuela ha perdido significado, ya que no se relaciona con su forma de vivir y de entender el mundo, lo que sí se logra, por ejemplo, a través del uso de las redes sociales:

(...) Sí... es más atractivo el celular, estar viendo el Facebook que, por ejemplo, estar... yo misma he visto que los chicos ponen en el... yo reviso el Facebook de profesora en la noche, y ponen “Aquí en la clase de matemática haciendo nada”.

(Entrevista 4, Constanza)

No es entretenido. Pero no es entretenido para nadie, yo creo, a menos que, pueden haber temáticas que a ti te interesan y nada te va bien y te gusta eso, pero no creo que a una persona le gusten toooodas las temáticas que te pasan en el colegio poh, ¿desde las ciencias hasta las humanistas? no, no, yo no creo. A mí por lo menos, si me hablan de química no me interesa en este momento, no me interesa. Si me hablan de algo político, social o... literatura sí me interesa.

(Entrevista 10, Angélica)

La clase no es entretenida ni interesante y la solución es desconectarse de la realidad directa para evadirse a través de las redes sociales. Situación que ocurre tanto en el Colegio Terraustral del Sol como en el Liceo Nacional de Maipú:

Porque... el trabajo intelectual que se hace es menor, yo creo. Es menor, porque tú estás ahí con un dedito no más, eh... digitando palabras y estás como tienen, teniendo una conversación liviana con

otra persona, porque eso es otra cosa, por WhatsApp difícilmente tendría una conversación... eh... interesante, con profundidad...

(Entrevista 10, Angélica)

Los educandos prefieren la instantaneidad del hipertexto y se aburren con el método de enseñanza tradicional (Prensky, 2001). La escuela, por ende, se erige como una obligatoriedad (Pérez, 1998) basada en la reproducción cultural de una institución descontextualizada (Siemens, 2010), muy alejada de aquellas experiencias significativas de los estudiantes:

Para empezar, para ellos sería feliz que no tuvieran que anotar ninguna cuestión en el cuaderno, porque hay cabros que no lo hacen, que no lo hacen para nada. Ya, a lo mejor yo hubiese pensado también, si no tienen nada que escribir, ¿sería dramático? Y después olvidarían todo... ¿tendríamos que hacer la prueba? No y yo lo he hecho. Por ejemplo, yo he hecho solamente el esquemita y explico todo el esquemita, ya... Y uno da ejemplos y si no los haces anotar, no sé, los anotan, algunos no lo van a aprender nunca más...

(Entrevista 10, Angélica)

Bueno, de hecho siempre nosotros tenemos que estar alerta en que los chiquillos no estén chateando en, en clases, porque son muy hábiles también para, para hacerlo. Porque eso es lo que crea eh... crea distracción. Pero... pero también eh... uno tiene que, va a tener que vivir con eso, por ejemplo, cuando necesitan vocabulario y ellos tienen acceso a Internet, ellos pueden sacar su teléfono y buscar una...

(Entrevista 8, María Teresa)

La desmotivación y apatía de los estudiantes además de las interrupciones generadas por el uso del celular se interpretan como actos disruptivos (Serra, 2003). Los que comunican de manera verbal y no verbal la falta de conexión con la función del docente, representando un obstáculo a su labor. Esta situación repetitiva puede generar acumulación de estrés en el profesorado.

Por otra parte, no sólo los Smartphone se transforman en un problema, también el abuso de recursos tecnológicos como el proyector, como ocurre en el Colegio Terraustral del Sol:

Sí, pero no como en otros colegios, de hecho, acá los chicos tienen una adicción al data y los profes también. Yo vengo de un colegio donde había dos datas para todo el colegio y donde tú tenías que enamorar al caballero de los datas para que te los pusiera en la lista o para quitárselo a otro profe, pero como todos tiene data acá, todo el mundo hace clase con data acá.

(Entrevista 5, Orietta)

Los alumnos se acostumbran a una forma de aprender en desmedro de otras, lo que puede resultar perjudicial si sólo existe un uso básico de la tecnología por parte de los docentes:

Yo lo encuentro negativo, porque lo chiquillos están súper acostumbrados al data y copian las diapositivas, el data no es pizarra, lo usan de pizarra acá...el data tiene la maravillosa función de darte elementos que tú no podrías elaborar allí y más música, esquemas, textos completos, es economía de fotocopias, en todos los sentidos, pero acá yo lo he sufrido hartito porque acá resulta que pongo una diapositiva y ¡no, no la saque porque estamos escribiendo!, - pero no hay que escribirla, estoy explicando-... y he tenido problemas graves... - usted es mala profe, porque no tenemos materia en el

cuaderno –, pero, hijo, yo entro hablando y me voy a hablando...no saben tomar apuntes tampoco.

(Entrevista 5, Orietta)

No obstante, si en realidad las clases asumen las posibilidades de aplicación del paradigma tecnológico, la comunicación a través de tecnologías será beneficiosa para la educación:

(...) yo trabajé en el Cumbre bicentenario y estaba todo vinculado, teníamos pizarra electrónica, también es un tema, pero había algunos que no sabían usarlo, estaba todo vinculado, el profesor tira un esquema y ahí aparece en el tablet y los otros tienen que contestar y ya... ¡es maravilloso!

(Entrevista 5, Orietta)

Entonces, la tecnología debe constituir un medio para la educación, no una finalidad en sí misma:

Entonces el data es un vicio y es el vicio de las profes también... más de un profe no sabe...pásenle un plumón, que haga clase con un plumón, yo te aseguro que muy poquitos serían capaces, y eso...mi hija estudia acá y dice que desde la pre básica... se ve mal uso, muy mal uso, porque si yo dependo tanto de un aparato tecnológico cuando no hay luz queda la escoba, o sea hay clases, pero se escucha ...¡hay no tengo dataaaaaaaaaaaaaa, que voy a hacer en la clase!...no se trata que se esté memorizando pero

(Entrevista 5, Orietta)

Claudia, docente del Liceo Nacional de Maipú, visualiza la posibilidad de utilizar redes sociales como Facebook para desarrollar actividades vinculadas con lo académico. El atractivo que generan estas redes motivaría el aprendizaje:

Mira yo... eh... a través de, por ejemplo, de mis alumnos, yo sé que ellos eh... por ejemplo, con el profesor de matemáticas, como... nosotros organizamos el curso en como encargados por asignatura, de repente hay material que no se saca de acá, que no va en la guía. Eh... pero el material se manda todo a través de Facebook. Entonces en el fondo es como que... es más entretenido que la guía. Es más entretenido de la guía porque lo tienen en el Facebook. O porque... o porque llegó a través de Facebook entonces como que es más rico porque lo descargan, porque no sé. Algo tiene. Pareciera ser que incluso, yo te diría la guía que descargan del Facebook es mejor que la guía que tú les pasas impresa acá.

(Entrevista 6, Claudia)

Además, el uso didáctico de Internet permitiría relacionar el aprendizaje con redes de contenido como YouTube, donde tendrán que poner en práctica habilidades como la discriminación y selección de la información según su calidad y el objetivo de la búsqueda:

Sí, también tiene un uso didáctico porque, por ejemplo, han ido buscando videos, ya sea de animaciones, dibujos animados, películas, comerciales, etc. Para ir viendo, en este caso, eh... tipos de mundo en los medios y... recortando videos, descargando para irlos pegando a la presentación, y lo han hecho acá, por lo tanto igual... ha sido sumamente yo creo, eh... bueno para ellos porque han estado... han aprendido algo que no sabían en términos eh... como técnicos...

(Entrevista 6, Claudia)

Por tanto, la motivación y la innovación en las formas de desarrollar la docencia permitirían el vínculo entre el aprendizaje y la tecnología; y con ello se posibilita la comunicación y la convivencia escolar en el aula:

Claro, yo hago el loco y a los chiquillos les gusta... entonces mantienen la atención. Pero claro, es eso... O es el profesor o es el celular. Entonces, claro y ¿cómo combinamos esas dos cosas? De hecho yo como estuve con licencia, dije “¿Y si grabo un video?” Aaah... hasta ahí llego yo. “¿Y si grabo un video dando las instrucciones, por ejemplo, y lo subo a Facebook para un trabajo?”.

(Entrevista 4, Constanza)

Porque la tecnología permite el desarrollo de ciertas competencias de los estudiantes respecto al uso de la hipertextualidad (Coiro, 2003), tal como enuncia Daniela, docente del Liceo Nacional de Maipú:

Por ejemplo, a mí me ha ocurrido muchas veces que...no sé... que han habido, por ejemplo, comentarios acerca de arte y uno les da el nombre de la obra y los niños buscan inmediatamente en Internet y es un aprendizaje significativo porque ellos pueden verlo directamente, no es necesario que yo lo traiga, ellos lo buscan en su celular y rápidamente lo encuentran o datos e incluso, el mismo uso del diccionario en línea es sumamente ventajoso porque no siempre tenemos acceso a los diccionarios de manera rápida, operativa y con el celular, por supuesto que ellos buscan inmediatamente y encuentran la respuesta.

(Entrevista 11, Daniela)

Se observa, además, que en el Liceo Nacional de Maipú no todos los docentes tienen dificultades frente a los actos disruptivos asociados a la tecnología, pues se devela una alta incidencia de las expectativas académicas y laborales en el comportamiento de los estudiantes:

Yo creo que depende mucho el tipo de alumno del que estemos hablando. Hay alumnos que claramente no van a privilegiar las redes sociales, van a privilegiar el entorno familiar, pero también hay un grupo de alumnos que en este minuto están como en una situación, por decirlo así de vulnerabilidad, en términos de contención familiar, que sí privilegian el uso de redes sociales, que son niños que a lo mejor pasan todo el día solos, que... eh... el único digamos... acceso que tienen a estar en contacto con los demás es a través de un computador y van a privilegiar el uso de las redes sociales para estar en contacto con el medio, y perfectamente pueden publicar su vida a través de las redes sociales.

(Entrevista 6, Claudia)

Mira, a mí personalmente no me ha significado un obstáculo importante. Afortunadamente aquí donde estoy trabajando, los muchachos entienden que una clase es una clase y que el estar conectado con un celular a una red social, la que sea, obviamente que es un espacio, es un ruido, es un ruido dentro de una clase que no puede estar y aquí, afortunadamente promovemos, o dentro de los fundamentos que tiene el proyecto educativo de un liceo es, eh, educación de calidad para la universidad. Entonces los chiquillos, en su gran mayoría, tienen esa mentalidad, están aquí porque quieren llegar a la universidad; entienden que una clase tiene un valor que, que se tiene que traducir alguna vez en estar justamente en la universidad, en hacerse ese cupo que es minoritario...

(Entrevista 12, Salvador)

Pero si no están presentes estas expectativas puede existir una rivalidad entre la función docente y el uso de las redes sociales en el aula. La oposición de la cultura escolar, tradicional y normativa frente a la cultura juvenil, innovadora y con ansias de libertad:

Ehh las redes, yo creo mira sin quererlo tienen por una parte un gran beneficio, pero otro lado también un gran perjuicio porque estamos luchando contra un, un modo de comunicación nuevo que hay que, que es totalmente opuesto a lo que ofrece el colegio.

(Entrevista 12, Salvador)

Se puede afirmar, por ende, que las redes sociales sí pueden incidir en la comunicación en el aula y con ello afectar la convivencia escolar, entorpeciendo la labor docente y menguando la posibilidad de aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, si se refuerzan los valores, la disciplina y las proyecciones académicas, es posible contrarrestar este influjo. Pero además es importante fortalecer la relación entre profesor y alumno, utilizando estrategias metodológicas que permitan desarrollar la clase de una manera atractiva y didáctica, donde también la tecnología puede tener un espacio.

5.5.7. Incidencia de las Redes Sociales y Convivencia Escolar Fuera del Aula

La incidencia de las redes sociales no solamente puede afectar la convivencia escolar dentro del aula, pues a través del siguiente análisis se presentan varios temas que se relacionan con la convivencia fuera del aula y su posible implicancia en la escuela:

Sí, lo utilizan. Se utiliza con un... con un ámbito de poder engañar a la otra persona también poh... todo esto de la fotografía o el photoshopeo y todo el tema, se usa cada vez más. Y por lo tanto... bueno, es que ahí está el caso... eh... ¿cómo se llama? eh... casos de... de abuso de menores, por ejemplo, a través del Facebook, ¿ah? Eh... y además también... todo lo que sirve para maltratar a otra persona. También el, el bullying sigue cibernético, en el fondo. Yo creo que el Facebook es el que más se utiliza para esas, para esos aspectos.

(Entrevista 9, Manuel)

Llama la atención que, a pesar de que exista prohibición de conductas y mensajes violentos, discriminatorios, ofensivos o con contenido sexual o pornográfico (Peña, 2011), la presencia de algunos de estos conflictos es una realidad en ambas instituciones educativas que considera esta investigación.

El más evidente es el *Cyberbullying*, fenómeno presente tanto en el colegio Terraustral del Sol como en el Liceo Nacional de Maipú:

Sí, eh, general la construcción de páginas anónimas, donde ahí, se habla, digamos de aspectos físicos, se, se cuentan cosas íntimas de, no sé poh, que sé yo, de una niña se paró a otra, de esa forma se transgrede la libertad del otro, el respeto y de abuso también, son espacios donde se puede dar eso.

(Entrevista 3, Mayra)

(...) yo he tenido muchos problemas en mi curso, por ejemplo, porque las redes sociales las usan para insultarse, para, para burlarse de los compañeros... (...) es fácil decir las cosas sin tener al otro enfrente poh... Es fácil, es eh... insultarlo, es fácil hacerlo sentir mal si yo no lo tengo enfrente.

(Entrevista 8, María Teresa)

Pero en el primer establecimiento nombrado es donde adquiere mayor preponderancia pues se observan varios casos. Uno de ellos alude al uso Facebook pero también de Ask, una red social que utiliza el anonimato para enviar mensajes ofensivos:

Sí, ha pasado. En mi curso, de hecho en marzo tuve que alcanzar el tema porque se venía dando del año pasado, de fines del año pasado. Todos contra una compañera que era una perra, que era una gorda, que

era así, de todo, de todo, en “Ask”. Partió en Facebook, después siguió en Ask. Sí, después conversé el tema, de hecho, todavía lo sigo conversando.

(Entrevista 2, Gloria)

Frente a esta situación la docente debe interferir para evitar conflictos que, de no ser abordados, irán creciendo en magnitud hasta llegar a necesitar intervención psicológica o psiquiátrica:

Mira, por lo que tengo entendido que todo viene del año pasado. Era muy común ese grupo de “las lindas” tratar muy mal “a las feas”. Y al parecer como que no se dio atajo el año pasado o no se dio la importancia de repente el año pasado. Como que...ay, tonteras de cabros chicos. Yo no, yo no lo tomé así y peleé eso; y los papás estaban súper conformes en ese aspecto porque, como que me puse más exigente pero depende mucho de eso. Y lo otro, como se dio a fin de año, pensaron que esto se iba a acabar con el colegio, pienso yo, pensaron que esto iba a acabar ahí, pero no poh, siguió dándose en el verano. A eso agrégale que esta niña, la niña ofendida estaba con tratamiento psiquiátrico y parte de la siguiente que la había ofendido, una de ellas también estaba con tratamiento psicológico y psiquiátrico.

(Entrevista 2, Gloria)

No obstante, también puede ocurrir que los conflictos psicológicos o psiquiátricos sólo se develen a través del uso de la red y tengan relación con la proyección de la identidad del adolescente (Castells, 2001). Sin embargo, la reproducción de estas conductas también aumentaría el nivel de violencia y las posibles consecuencias mentales.

Pero los conflictos relacionados con el *Cyberbullying* no sólo involucran a los estudiantes, sino también a los profesores del Colegio Terraustral del Sol, víctimas de

comentarios peyorativos que aparecen en forma anónima y que se van acrecentando con cada “me gusta” que avala las ofensas:

Hace poco estaba el tema de las “confesiones Terraustral”. Era una página que hicieron una alumna, alumno, nunca se supo porque era de un servidor de un celular porque era muy difícil de rastrear... Empezaron a tirarse palos entre ellos “confieso que el tanto la tiene de esta forma” “confieso que la otra es así”. Hasta que empezaron a nombrar al profesor. Y en una de esas no salgo nombrada yo, yo dejé la grande también. (...) Los apoderados muertos de vergüenza, las mismas niñas, dos de ellas llorando me pedían disculpas, que ellas no leyeron, ojo, no leyeron lo que decía y llegaron y colocaron me gusta. ¿Me entiendes? (...).

(Entrevista 2, Gloria)

La docente pretende preponderar el poder del acto comunicativo y concientizar su uso responsable, llamando también a no restarle importancia a este tipo de comentarios:

Ehh... hasta por ahí, porque, efectivamente, los mismos alumnos decían “profe, pero, hace más de una semana que usted ha hablado de tales y tales profesores y usted es la primera que nos ha hablado de esto”. Los demás no pescaron. “No, tonteras de cabros chicos”. Pero no es tan así, poh. Desde el momento que tú escribes algo, chiquillos, la palabra escrita queda, la palabra escrita queda.

(Entrevista 2, Gloria)

Pero se evade la responsabilidad pues se refugian en el anonimato que proporcionan las redes:

Hace poco aquí en el colegio, eh... se hizo un grupo que era “Confesiones Terraustral”, onda todos los años hay algo muy parecido, en donde se atacaba a los alumnos, entonces, y a los profesores, decían tal cosa de los profesores y después los comentarios hacia abajo, y claro, sin... la persona que sube los comentarios no... No sale el nombre, o sea, es anónima.

(...) ¡Ah! Si a nosotros nos hicieron pebre, pebre... sí. Hablaron pero pestes de que, de... de la vieja tanto tanto, que tales profesores están juntos... el cahuineo más grande.

(Entrevista 4,
Constanza)

Las “confesiones” son creaciones actuales que permiten expresar el libre pensamiento que cada uno tiene respecto a los sujetos que participan en un mismo espacio colectivo. Muchas veces se utiliza el anonimato como refugio para llegar a ofender al otro. También se puede adoptar una identidad virtual promovida por la influencia del grupo, llegando a transgredir y confundir los contextos públicos y privados (Morduchowicz, 2012). En el caso de la escuela, esta agresión a los docentes podría vincularse con una falta de comunicación en el aula que tiende a la oposición de culturas antagónicas, la cultura escolar y la cultura docente (Pérez, 1998), cuya vía de escape se daría a través de la web:

Yo creo, en primer lugar, yo creo que, eh... bueno, en todos los colegios se da el tema de confesiones, también es un tema, también hasta el Transantiago tiene confesiones, metro tiene confesiones, ¿cómo en un colegio no va a haber confesiones también? Pero yo creo que también es el desapego que tienen con algunos profes y también con el colegio...

(Entrevista 4, Constanza)

La docente interpreta que los aspectos relacionados con comentarios ofensivos dirigidos hacia el cuerpo docente, revelan una falta de identificación con el establecimiento, además de la resistencia a la enseñanza basada en el autoritarismo:

Bueno, es que es siempre los chicos el sentido... yo creo que el sentido de pertenencia hacia el colegio no... no es bueno de parte de los alumnos, por más que lo hemos tratado de trabajar, haciendo, por ejemplo, ya, microcuentos, tu colegio en cien palabras, no sé, tratar de que los chicos sientan un poco más de amor por el colegio, aun así creo que no ha funcionado. Y eso, claro, se puede ver, por ejemplo, en esta página de Confesiones, en donde los profesores, no sé, los más estrictos, por ejemplo, los hacen pebre.

(Entrevista 4, Constanza)

Pero existen otros riesgos además del *Cyberbullying*. Aparecen mensajes que incitan a prácticas o comportamientos de autoflagelación, el llamado *Cutting*, que no es sino una forma de evadir los problemas y no comunicarlos a través de los recursos que provee la comunicación humana:

En el sentido de que, de que cuando no hay una supervisión, puede haber un uso desmedido del tiempo de, de estar, estar en esos espacios, de, de, de que un chico quizás que no tenga una autoestima, un equilibrio emocional, eh, en un momento determinado estable, eh, se influencien con ciertos mensajes desvirtuados también, por prácticas, como los *Cutting*, por ejemplo, que se cortan, son influenciables que, generalmente son temas tabú, y que son realidades de los adolescentes y que están constantemente subiendo fotos con brazos cortados ...

(Entrevista 3, Mayra)

A pesar de la incitación a estas conductas, el adolescente debe ser capaz de cuestionarlas y buscar vías comunicativas que lo alejen de esta forma de conducta agresiva. El rol de la escuela debe ser fortalecer la autoestima y el pensamiento crítico para afrontar estos mensajes que pueden ser cotidianos a través de las redes sociales.

Por otra parte, también se identifica la presencia de imágenes erotizadas del o la adolescente con los posibles riesgos que esto conlleva, pues el principal problema es la nula distinción de espacios o contextos públicos versus privados, lo que devela la carencia de una competencia pragmática que le permita hacer esta distinción:

(...) también el mal uso por el tema del bullying, por el tema también de, de que las niñas suben fotos, por ejemplo, con... muy poca ropa. Entonces, también va por un tema también legal, digo yo, el tema de la pedofilia, cualquier hombre a lo mejor que vería a una niña que aparece con solamente el, el sostén o... solamente los cuadros es, es para preocuparse. En el caso de que esta niña que salía con... con esa ropa, yo me acerqué a ella y le dije que yo había visto la foto y... obviamente le aconsejé que para la próxima no, no lo subiera, que se veía mal, que independiente que fuera el Facebook de ella que mejor no... no lo hiciera, por el temor también de que cualquier persona tiene acceso a ver toda la información personal de ella.

(Entrevista 4, Constanza)

Las conductas anteriores son aportadas por una docente que pertenece al Colegio Terraustral del Sol. Al respecto de estos riesgos, otra docente del Liceo Nacional refleja en sus comentarios la función de la familia para orientar a los alumnos en cuanto a la emisión de mensajes ofensivos a través de las redes:

Sí. Y yo parto de eso, pensando en que tengo papás que son ultra responsables, que los veo en cada reunión. O sea, si me faltan puestos en la reunión, es por algo. Es porque una preocupación verdadera y legítima de la familia de cada uno de ellos. Así que creo que en ese sentido los papás han sido súper preocupados y de verdad están atentos a lo que les están diciendo. Nunca he tenido, por ejemplo, un problema de bullying a través de Internet.

(Entrevista 6, Claudia)

Comentario que resalta la importancia del rol de los padres y/o apoderados en la orientación y educación del uso responsable de las redes sociales.

5.5.8. Rol de los Padres y Apoderados frente al Fenómeno de las Redes Sociales

A través de diversas entrevistas a los docentes de ambas instituciones educativas que considera este análisis, se evidencia la falta de control de los padres respecto al uso de Internet y las redes sociales, ya sea en el uso del computador o del celular:

Y también está el poco control que tienen los mismos apoderados de esta situación, porque ellos piensan que con el celular o que está frente al computador que está estudiando, pero no, no hay una vigilancia, no hay un control.

(Entrevista1, Katherine)

Hoy en día es complicado... porque... eh... antes, uno entendía que... los padres eh, tenían que inmiscuirse en todas tus cosas porque te estaban protegiendo. Hoy en día, los adolescentes tienen muy claro ya, también producto de los medios, porque a través de los medios se han enterado, que ellos tienen sus derechos. Y... el derecho a tener privacidad, el derecho a que uno respete lo que son ellos. Entonces, eh... además que ellos pueden usar ahora claves, y ellos tienen todo el derecho de decidir si te dan la clave o no te dan la clave, están en la libertad de hacerlo.

(Entrevista 8, María Teresa)

Falta de supervisión que se relaciona con la cantidad de tiempo que los jóvenes destinan al uso de Internet. ComScore (2013) proporciona una alarmante cifra, pues los jóvenes permanecerían hasta 20 horas conectados, sobre todo si ambos padres trabajan y

hay internet en el hogar o en los dispositivos móviles. Esta realidad también forma parte de las características del nativo digital, pues los adolescentes destinan varias horas del día a estar conectados y muchas veces crecen sin la supervisión de los padres, por lo que la web puede convertirse en una herramienta cotidiana de exploración. Y con los Smartphone aumentan estas posibilidades de adicción, lo que puede dificultar el estudio y el desempeño escolar:

Y tienen que estudiar, y yo les digo, y como le digo a Juanito que estudie y tiene dos horas que estudiar diarias, estamos hablando de papá y mamá, la mayoría de los papás de este, de este colegio, son papás que trabajan eh, horarios extensos, horarios extensos, eh para despertarlos, y después llegan a la noche o están con nanas o están con otra una persona a cargo, muchas veces abuelos/abuelas y que noooo, no tienen digamos eh ese esa autoridad para poder imponer el hábito de estudio, por ejemplo, pero ellos saben que sí están con el celular y tienen al celular con un plan telefónico, con Internet, los chicos están conectados todo el día.

(Entrevista 4, Constanza)

(...) yo llevo cinco años trabajando en un colegio municipal y uno lo ve, uno se da cuenta de alumnos que de repente, claro, a lo mejor viven con uno solo de sus progenitores y ese progenitor trabaja todo el día y uno sabe que está solo todo el día en la casa y que tiene acceso a un computador y... y uno va viendo como hay varias publicaciones durante el día donde va publicando sus estados de ánimo, donde va publicando, por ejemplo, qué es lo que está haciendo, eh... va publicando, por ejemplo, los grados de avance que va teniendo en una relación sentimental, etc.

(Entrevista 6, Claudia)

Esta situación de ausencia de los progenitores o apoderados es más evidente en la actualidad debido a los cambios a nivel social como la globalización y otros de carácter económico que se originan a nivel macro estructural pero que inciden, a su vez, en micro entornos como la constitución de la familia (Bronfenbrenner, 1987). Ambos padres trabajan y los jóvenes, muchas veces no tienen compañía en sus hogares. A esto se suma la extensa jornada laboral y la distancia del lugar de trabajo. Factores que obstaculizan la función de la familia en la formación integral del estudiante (Tapia, 2011). Por ello, en muchas ocasiones, la escuela debe suplir este rol.

Pero además, otro efecto de la falta de supervisión de los estudiantes puede provocar la dependencia de los aparatos tecnológicos, generando que los adolescentes resten horas de descanso para permanecer conectados, lo que puede develar la presencia de una adicción (Young, 2004):

Sin comentario, porque los papás dicen “ahora le quité el Internet”, pero “ahora” ¿y antes? Y generalmente los chiquillos pasan solos porque los dos papás trabajan. Los mismos chiquillos a mí me cuentan que pasan conectados desde las diez hasta la dos de la mañana sin supervisión. De hecho, las mamás se quejan, yo tengo varios alumnos que no se ven malos alumnos y están con posibilidad de repitencia porque están muertos de sueño en la mañana porque se quedan hasta las dos, dos y media jugando por link.

(Entrevista 2, Gloria)

Pero los riesgos de dependencia aumentan si se presenta una brecha generacional que impide la orientación que el adulto debe brindar al joven frente a los recursos tecnológicos. Una situación conflictiva entre nativos, inmigrantes e incluso analfabetos digitales (Prensky, 2001; Pérez y Varis, 2012):

(...) uno también habla bien de la preocupación del, de lo que decíamos del adulto responsable que muchas veces las realidades son distintas en las familias, entonces vemos que puedo tener un alumno con un padre informático o padres profesionales con estudios superiores, que se manejan muy bien en ciertos espacios, eh, cibernéticos o tecnológicos o de redes sociales, que y pueden ayudar al alumno a llevar su proceso a lo mejor de cumplir con una tarea, cumplir con un trabajo, pero qué pasa con el alumno que se está criando con la abuelita y ella no, no, no puede acceder a este tipo de información por equis motivos, por no oportunidades, estudios por, o por, por el simple no manejo, ignorante en el tema, el alumno va a quedar efectivamente a lo mejor, emm, imposibilitado de, de, de avanzar, si no, si el colegio realmente no se hace responsable de instruir el cómo utilizar lo que yo planteo como trabajo.

(Entrevista 3, Mayra)

Hay un desfase generacional. Yo creo que hoy día ellos saben mucho más, saben, saben, saben también utilizarlos de manera más solapada que no, que no descubran eh... y más que nada por los celulares, o sea hoy día el celular, el que haya Internet en cualquier lugar, permite que no haya mucho control de parte de los padres, por desconocimiento y porque existe la limitante de que en todas partes hay Internet, y de que hoy día la mayor parte de los niños cuentan con celulares de alta tecnología como para, para acceder a esas redes.

(Entrevista 7, Nadia)

Frente a este panorama, los docentes exigen la participación activa de las familias en la guía y orientación de los aprendizajes no sólo a través del control, sino que también por medio de la comunicación:

(...) ahora creo, que en un, en cierta edad, eh, el uso de estos espacios debe ser guiado y debe ser supervisado por un adulto responsable, creo que ahí hay un trabajo ya más complementario con lo que es el vínculo familiar y bueno o el adulto que sea responsable del adolescente

(Entrevista 3, Mayra)

Yo creo que es fundamental si lo vemos como eh... a ver, como una herramienta que me puede servir, que puede ser útil, ¿ya? Eh... sin embargo, cuando ya no es, no pasa a ser una herramienta que es útil, puedo caer en estas cuestiones que son negativas y que a los papás se les arrancan de las manos, en el fondo. Por lo tanto, es fundamental que estén ahí, ¿no? que no, que no los dejen solos, en el fondo, que se preocupen de con quién están hablando, qué temas están tocando, etcétera, porque... eh... es un caso. O sea, hay quienes se han puesto de acuerdo por redes sociales para cometer suicidio, por ejemplo. O este caso de niñas, por ejemplo, que se conectan con tipos mayores y que los tipos mayores les muestran los genitales, etcétera. Entonces, eh... se puede prestar para todo.

(Entrevista 9, Manuel)

Y al parecer, este no es un tema relevante para todos los padres, pues algunos no quieren provocar un conflicto transgrediendo la privacidad del joven:

Falta de autoridad poh, se pierde autoridad. Y a veces por no causar... es más fácil... eh... hacerse medio los lesos antes que... tener un, generar un conflicto porque no sé poh, “déjame el celular a las diez de la noche aquí”. Yo me acuerdo que alguien me dijo que hacía eso. Frente a eso, para no tener problemas, ¿cachai?

(Entrevista 10, Angélica)

Esta situación es grave pues se visualiza una sustitución de una figura cercana que podría ser el padre o la madre por un computador o un celular que recibe y comunica lo que siente, porque además aquí siempre encontrará quien lo escuche y lo comprenda en este mundo virtual:

Claro, y cuando tú le consultas sobre eso al apoderado, el apoderado no tiene idea. Entonces ahí uno se da cuenta que en realidad, eh... estoy hablando básicamente de Facebook, ¿ya? Se convirtió en... en como la vía de escape, se convirtió en esa figura que ningún familiar en el fondo y ninguna persona cercana logró asumir ese rol. Y en el fondo, esa ventana, que está ahí en el computador, logró suplir ese rol...

(Entrevista 6, Claudia)

No obstante, los riesgos pueden minimizarse si existe comunicación, confianza y expectativas de los padres y de los docentes respecto al desempeño del estudiante, lo que devela Claudia, profesora del Liceo Nacional de Maipú:

¿Sabe qué? Yo tengo... yo tengo un grupo de papás, yo siempre he dicho, si mis alumnos son buenos los papás son mejores. Yo... de hecho soy una de las pocas profesoras que hace reunión con papás de pie dentro de la sala. Porque no me alcanzan los puestos para los papas que llegan. Llegan muchos matrimonios, de hecho, a reunión. Y siempre tengo asistencia completa, a pesar de que es un tercero medio. Eso, o sea, en ese sentido yo creo que... que hay... mucha preocupación de parte de los papás en cuanto a lo que ellos están haciendo. Por eso siento que ellos están haciendo las cosas bien. A mí no me preocupa mucho lo que los chiquillos estén haciendo en las

redes sociales, yo creo que los chiquillos están haciendo un buen uso de las redes sociales.

(Entrevista 6, Claudia)

Una forma de contrarrestar estos riesgos es la educación en torno a las redes sociales. Educación basada en la responsabilidad, el análisis de peligros y en el uso adecuado de la libertad que Internet permite. El acompañamiento de la familia en esta tarea es fundamental:

Sí, sí, a eso me refería. O sea, creo que tienen... yo creo que una, una, una persona eh... a mayor educación obviamente es menos los riesgos, igual, igual, igual lo hay, en la medida que, por ejemplo, tú entregues demasiada información en ese tipo de redes sociales puede influir hasta en una entrevista de trabajo, en el caso de los adultos, y en el caso de los niños con, con mayor razón, porque eh... pueden ser engañados, pueden ser estafados, manipulados por adultos que se hagan pasar por niños, o sea, no... Creo que quizás la gran... el gran atractivo que tienen las redes sociales es que son, que dan tanta libertad y es tan, es tan difícil poder limitarla y, y... limitar el alcance que pueden tener en la vida de las personas, que, que por ahí también pasa la peligrosidad que pueden llegar a tener.

(Entrevista 8, María Teresa)

Y para cumplir el rol de padres bajo el paradigma tecnológico, necesariamente debe haber una regulación de los tiempos que pasan conectados:

Fundamental, porque ellos tienen que saber regular los tiempos que un alumno, un niño, un hijo destina a estos medios, como por ejemplo, cuando un apoderado me dice: “¡No sé qué hacer! pasa todo el día

pegado en Internet”, bueno él tiene que regularizar los tiempos que pueda acceder a Internet; no puede ser que un niño esté más de una hora al día pegado en Internet, porque tiene que hacer otras cosas, lo mismo que con la tele en su momento; o sea antes los niños pasaban la tarde entera viendo tele, hoy es lo mismo, pero con Internet.

(Entrevista 11, Daniela)

Hay que recordar, además, que los jóvenes pueden asumir múltiples identidades (Aguilar y Hung, 2010) para llegar a construir de su identidad definitiva. Durante este proceso, las redes sociales permiten la sinergia de elementos reales y virtuales a través de la exploración lúdica de estos universos (Morduchowicz, 2012):

Eh, bueno ahí es preocupante creo yo que...sobre todo los papás que no conocen el tipo de comunicación que desarrollan estos chicos a través de las redes, eh, sepan bien cómo son sus hijos en términos comunicacionales porque ellos como jóvenes saben, son muy astutos y ellos tienen un rol que es el rol siempre, muestran una imagen ante los papás, pero no es la mayoría, no es mayoritario, muestran una imagen y tienen un, tienen un rol con el profesor, y tienen otro rol con los amigos, lo cual me parece que es normal, pero el rol de los papás...

(Entrevista 12, Salvador)

El rol de los padres, por tanto, deberá ser acompañar y orientar al adolescente. Ofreciendo un mundo no sólo virtual, sino también un ambiente que le permita compartir tiempo con su familia y amigos; desarrollar actividades culturales y recreativas además de regular el tiempo de conexión a la web (Echeberúa, 2010).

5.5.9. Las Redes Sociales: Inserción y Abordaje desde el Currículum Escolar

Los docentes de ambas instituciones educativas sugieren una serie de estrategias didácticas y curriculares que se pueden vincular con la forma de abordar el fenómeno de las redes sociales. La primera sugerencia es orientar el uso responsable de las redes sociales y vincularlo con fines educativos:

Más que control, conversar acerca del buen uso de las redes sociales, sobre todo como poder utilizar mejor este instrumento de comunicación porque los chiquillos saben ocupar las redes, por ejemplo, conversar, pero no, no saben escribir un texto, buscar información eh, para hacer un trabajo. Entonces solamente saben sacarse fotografías o comunicarse en Facebook o estar en contacto con las redes pero no saben ocuparlo como una forma de, eh, para educarse.

(Entrevista 1, Katherine)

Sí, yo creo que sí. Yo creo que incluso podría, eh... sacársele mucho más provecho a las redes sociales, a las, a las posibilidades que dan si, si se utilizaran... eh... en el ámbito escolar.

(Entrevista 7, Nadia)

Hay que buscar herramientas atractivas que puede brindar la tecnología, aquí la innovación es vital pues se pretende que los estudiantes desarrollen diversas competencias (MINEDUC, 2013) utilizando la tecnología:

Yo no he visto ningún profesor haciendo revistas digitales, diarios, no sé por qué, no quieren o no creo que sea porque no saben, no sé, en realidad, pero yo he estado en colegios donde hay señoras profesoras que se han puesto a llorar porque no saben y... ¡no saben! y dicen:” yo le digo a mi hijo que me haga la prueba en la casa”... y el contrabando de los PPT, eso está a la orden del día, es mejor meter más cosas en uno hecho que hacer uno nuevo, sí es más difícil...

(Entrevista 5, Orietta)

Yo creo que en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, sin Internet, hoy día, es más... es menos atractiva, que podría llegar a ser más árida para... para ellos. Y uno lo nota cuando... por ejemplo, les pide ehm... que investiguen sobre algo en el momento, sobre algún trabajo que hay que hacer, y cuando uno dice “y pueden usar el celular”, el entusiasmo que genera la sola frase “pueden usar el celular” es increíble... Yo creo que... eh... uno, uno como persona y como profesora con su sola presencia ya no lo logra. Eh... o incluso algo tan elemental como decirles “ya no es necesario que traigan diccionario, pueden usar diccionario en su celular”, produce, produce felicidad, produce... eh... esa sensación de que, de que la escuela también está acorde con los tiempos y con su tiempo, y con su época, ¿ya? Y... y creo que como me he ido dando cuenta de eso, obviamente me di cuenta también de que conviene seguir utilizándolos, porque es una forma de re-encantar al alumno con la asignatura.

(Entrevista 7, Nadia)

Una alternativa para generar este cambio de visión es incorporar el uso del celular a la sala de clases, con la finalidad de buscar información:

Por ejemplo, permitir que los niños utilicen el celular para la búsqueda de términos en el diccionario en línea, darle algunas instrucciones con respecto al uso del celular, ya sea para enviar mensajes, por ejemplo, nosotros seguimos enseñando la estructura de la carta, y la carta está prácticamente obsoleta, por qué no pasar la estructura de un email, o porque no buscar la estructura de una publicación en Facebook, ese tipo de cosas, tratar de acomodar y, por supuesto, fortalecer el tema de la búsqueda, la investigación vía Internet.

(Entrevista 11, Daniela)

O sea, que no se pueda realizar sin la tecnología, como... no hay que pensar que todos tienen acceso, eh, también se tiene que trabajar en grupo y ahí ganan dos cosas: unirse a la tecnología a tu favor y, a la vez, cumples con esa necesidad que es una evidencia, que, que existe, que es la necesidad de comunicarse, porque obviamente tú le dices a alguien “ya, toma tu celular, ya que no tenemos computador todos, tomen su celular y trabajen, yo les doy Internet, yo les proveo Internet”. Pero es fome para ellos, es aburrido y tedioso estar en su puesto con el celular, yo creo que pasa a ser un cuaderno más. Al final yo creo que la gracia de todo esto es que está hecho para ser compartido. Entonces, tienen que prepararse actividades grupales, actividades, trabajos en equipo que incorporen las tecnologías, o salir de la sala de clases, ir al laboratorio, eh... pero hoy día no hay que desconocer que en el bolsillo está todo, a través de un celular. Entonces, hay que usarlo positivamente.

(Entrevista 7, Nadia)

Los recursos tecnológicos son atractivos para los estudiantes, pero también es necesario sorprender y utilizar métodos más tradicionales como el pizarrón y el plumón, porque los recursos tecnológicos también pueden volverse tediosos si se abusa de ellos o no se utilizan de manera apropiada:

Me llama la atención que, por ejemplo, acá, tú sabes que se utiliza mucho ppt; pero también los chiquillos disfrutan tanto cuando tú haces una clase con plumón y pizarra, pero tiene que ser de vez en cuando no más, porque si tú haces muchas clases con plumón y pizarra también los chiquillos empiezan a mirar para afuera porque el tema visual es

tan fuerte, que yo creo también el tema pasa por eso. Uno lo nota en los más chicos. Tienen la necesidad de estar viendo algo, una pantalla, el color, todo eso.

(Entrevista 2, Gloria)

No abusando tampoco de las redes sociales, porque si nosotros empezamos a poner en todas las clases actividades de este tipo, evidentemente, vamos a saturar el ambiente y el alumno va a decir “de nuevo vamos al mismo sitio hacer lo mismo...” y se forma tedioso.

(Entrevista 11, Daniela)

A su vez, es fundamental concientizar en los docentes la importancia de incorporarse al paradigma tecnológico a través de la alfabetización digital (UNESCO, 2011) para que puedan ampliar el universo tecnológico de los alumnos más allá de las redes sociales, utilizando otros programas que estimulen el desarrollo de estrategias comunicativas y funcionales:

La verdad es que eh... me gustaría que... que los profesores tuviéramos una formación... que eh... más... una, más relacionada con lo que nosotros hacemos en el aula, o sea, eh... tener conocimiento de las redes pero aplicadas a nuestras, a nuestras asignaturas, porque no siempre vamos a querer utilizar las mismas cosas en Lenguaje, por ejemplo, vamos a hacer lo mismo que en Matemática o en... en... en Ciencias, entonces eh... creo que falta etapas.

(Entrevista 8, María Teresa)

No, no, no en este momento, estoy aprendiendo, estoy en un proceso de aprendizaje, eh, día a día uno conversando con los chiquillos va aprendiendo diferentes palabras, diferentes modismos, eh expresiones

nuevas, y no, uno no está preparado, o sea no se puede comparar con lo que ellos hacen, y que está al debe en términos de comunicarse por redes sociales, y las redes sociales son dinámicas como te dije, son rápidas, o sea uno tiene que estar constantemente metido ahí y tiene que saber utilizarlas.

(Entrevista 12, Salvador)

Por su parte, Orietta, docente del Colegio Terraustral, debido a su experiencia en colegios tecnológicos como el Colegio Cumbres propone vincular la práctica pedagógica con la elaboración de proyectos que relacionen el currículum escolar con la comunidad educativa:

Y hace efecto, buen efecto cuando a los profes se les enseña, se les educa...no es una tarea de un día para otro, pero sí entregar herramientas a los profes...el mismo tema de plantearle a los profes...ponte tú...tareas...que las,... algunas clases sean de laboratorio, en el otro colegio era así, una vez al mes tenían que tener una clase de laboratorio y podían ir a visitarte y además de eso tú tenías que obtener un producto que era obligatorio, que una vez al semestre en la asignatura presentaban el producto a la comunidad, por ejemplo, eran productos virtuales, digitales...esos son cosas que deberían plantearse desde la directiva y vincular...mira que el colegio tenga página web o no, a mí no me parece nada espectacular, que tenga intranet para poder ver las notas, es un avance por supuesto.....sí, pero son cosas muy chicas...yo creo que en el aprendizaje se hace necesario instalar otras formas de, o sea, tácticas diferentes en el aula...

(Entrevista 5, Orietta)

Pero antes de ejecutar acciones curriculares se deben adaptar los objetivos fundamentales a la realidad de cada institución educativa de acuerdo a su identidad, reflejada en el proyecto educativo institucional. Para ello es necesario un trabajo de reflexión, capacitación y motivación para introducirse en el tema como inmigrantes digitales (Prensky, 2001):

Me gustaría, sí me gustaría, yo creo que se hiciese un trabajo, eh, digamos un, un trabajo, emm, bien estructurado en ese sentido, bien sistemático y con la visión clara de la realidad como colegio, o sea viéndolo del nivel macro, realidad nacional eh que se nos pide a nosotros como docentes con esos objetivos ideales de la utilización de TIC, eh yo creo que cada uno tiene claro el por qué son necesarias y y para qué a nivel del objetivo ideal, lo que pasa en mi establecimiento, ¿cuál es el tipo de alumnos que yo tengo? , ¿Qué pasa con el proyecto educativo? , ¿Lo incorpora o no? ¿De qué forma nos está dando a nosotros eh él, el, el respaldo, con la capacitación para esto?

(Entrevista 3, Mayra)

(...) O sea, algo es educar eh... hablar del tema, no... de la medida en que los profesores también se eduquen más por el tema, conozcan más y conozcan eh, las implicancias que pueden tener en la vida de una persona, positiva y negativa, la escuela va a tener un rol... más importante, pero más que nada de, de consejero, de, de consejero... porque si un padre tiene pocas posibilidades de... de participar completamente en la vida de los hijos, especialmente cuando ya son adolescentes y se ve todo lo que están haciendo, con mayor razón el profesor difícilmente va a poder tener control, salvo, repito, a través de lo que es el consejo, el consejo y la información.

(Entrevista 7, Nadia)

Pero no sólo los docentes necesitan capacitación frente a este fenómeno, porque los padres, al ser inmigrantes digitales, también necesitan orientación e incluso una escuela para padres:

Educar, educar, una escuela para padres, para padres para que esto repercuta en los círculos familiares, educar a los profesores para que sepan las ventajas y como se puede, a lo mejor, aprovechar de manera más apropiadas estas instancias.

(Entrevista 11, Daniela)

La reflexión es la que permite evitar los prejuicios respecto a redes sociales informales, las que pueden cumplir una función diferente, constituyendo un apoyo al aprendizaje. Al formar parte del *habitus* (Bourdieu, 1997) del estudiante, ellos son quienes pueden darle una función educativa si los docentes inciden en su utilización eficaz, sobre todo si no se dispone de plataformas como Moodle:

Claro, sí... hacen grupos, por ejemplo, no sé, en mi caso, el Facebook del profesora yo lo ocupo como una herramienta de trabajo también, porque yo voy subiendo material, entonces tengo acceso a ellos porque, en realidad, todos tienen Facebook.

(Entrevista 4, Constanza)

Al Facebook. Yo siento que el Facebook como que lo han crucificado mucho, como que le tienen mucho miedo. Y yo creo que el Facebook, por lo menos administrado por el profe, funciona y da mucha utilidad.

(Entrevista 6, Claudia)

Respecto a las ventajas de una red social más formal, los docentes del Liceo Nacional de Maipú proponen incentivar el uso de Twitter, herramienta fundamental que permite aplicar estrategias argumentativas complejas:

O sea, si tú piensas que están en tercero, y vieron una unidad de argumentación... Vital. Yo creo que lo idóneo sería que en algún minuto todos tuvieran Twitter y todos fuesen capaces de manifestar su opinión a través de... y ojalá en el futuro logremos que efectivamente, no sé, incorporar dentro de la unidad, dentro de la unidad que los chiquillos tengan un Twitter, y... desde ahí vayan manifestando su opinión de manera real, o sea para que los vamos a hacer que elaboren un debate ficticio dentro de la sala cuando en realidad hay una, hay una columna que de verdad es abierta a la comunidad que... que en el fondo expone a toda la gente donde ellos pueden manifestar su opinión con argumentos para todas las personas.

(Entrevista 6, Claudia)

Otro aspecto relevante es la mejora de las condiciones laborales del docente como la disminución de la cantidad de alumnos y la posibilidad de aumentar las horas de actividades no lectivas. Esto podría permitir crear estrategias que vinculen diversas herramientas tecnológicas como videos y audios que harán las clases más interesantes. A su vez, las diversas formas de evaluación considerarían las inteligencias múltiples:

(...)Hay que motivarlos con el tema de la imagen, depende de nosotros darle un enfoque distinto, ser creativos. Pero uno necesita tiempo real para ver cómo puedo hacer este contenido más atractivo. Hay que crear más estrategias. Ahora con el tiempo y la cantidad de alumnos por sala, es un tema de nunca acabar, es complicado. El mismo tema de las representaciones... yo creo absolutamente que una nota no representa lo que sabe un alumno, y creo absolutamente de que de acuerdo a como somos las personas tenemos aprendizajes y habilidades diferentes y, por lo tanto, es necesario que las evaluaciones sean igual de diversas.

(Entrevista 2, Gloria)

Yo creo que la forma es que nosotros tengamos mayor control dentro de la sala de clases, y para tener mayor control tenemos que tener menos alumnos. (...) Sería... sí. Porque... por ejemplo, si yo voy a trabajar a la sala de computación y soy una que está viendo a cuarenta y cinco eh... lo más probable es que... tres o cuatro alumnos estén haciendo otra cosa y yo no me percate de... de lo que están haciendo.

(Entrevista 8, María Teresa)

Pero... si el profesor no tiene tiempo para planificar una actividad de esas o tal vez dar un trabajo que también tiene que estar planificado, porque las redes sociales pueden mal usarse... como ha pasado varias veces para hacer bullying, por ejemplo.

(Entrevista 10, Angélica)

Asimismo, es urgente promover una lectura crítica pero sobre todo un pensamiento crítico (Kurland, 2003), con la finalidad de reflexionar y cuestionar los diversos mensajes de los medios de comunicación, entre ellos, las redes sociales pues tienen un papel preponderante porque constituyen la principal herramienta tecnológica de comunicación que utilizan los jóvenes (Buckinham, 2007):

Es curioso porque ya los últimos cambios que hicieron en primero y segundo medio quitaron la unidad de “medios masivos”, curioso. Bueno, en realidad no es curioso. Yo creo que efectivamente ese es el tipo de sociedad que está implementando el ministerio, independientemente del gobierno de turno. El pensamiento de un joven oveja, poco crítico, poco reflexivo. Eso es para mí, claramente. Ahora, al contrario, tú sabes que uno maneja el aula, uno manda el aula. Yo no. Yo siempre estoy, cuando veo publicidad o el tema de la

argumentación. Con publicidad, con medios masivos, veamos cuáles son los signos de entretención. Tenemos temas personales, o sea el currículum no está hecho para eso. No, para nada.

(Entrevista 2, Gloria)

Sí, yo creo que sí, ahí hay que, hay un trabajo que es muy delicado creo yo, en general, las redes sociales no son confiables para obtener información válida, siempre el texto es lo que, el texto digamos concreto, el texto como tal, el papel es el que vale, y todos entendemos que las redes sociales también existe un, un caldo de cultivo para transmitir información, muchas veces que es trucada, muchas veces que es información adulterada, arreglada, y no puede ser que sea una fuente fiel o tratar la información, quien la pueda utilizar, claro, la puede emplear para, para, para trabajar pero tendría que validarla.

(Entrevista 12, Salvador)

También es necesario educar y desarrollar objetivos transversales respecto al uso responsable de las redes sociales para prevenir conductas ofensivas, violentas o erotizadas que se manifiestan a través de la web (Peña, 2011):

Me llama la atención que mi hija está en quinto básico, y claro les enseñan a usar PPT, cosas así, pero hay varias niñas que tienen Facebook. Pero cómo Facebook, si cuándo ella me dijo “¿mamá, puedes tratar?” “Ya”. Y lo encontré y resulta que te piden mayoría de edad. O sea cuántas niñas mienten. Mi hija no tiene. Una vez quiso tener, porque había niñas que tenían; y efectivamente pedían mayoría de edad y pedían un mail. Entonces yo le dije “no, Catalina, esto lo encuentro...” “No, mami”. “Así va a ser, creamos un Facebook y la cantidad de personas que van a pensar que eres adolescente”. No lo saben los papás, porque también hay varios papás que todavía no

tienen mail, no se manejan. Entonces, ¿cómo buscas?, ¿cómo llegas a esa libertad absoluta? Falta educación. En ese sentido, mira, ahora conversando, es necesario hacer, entregar, dentro del currículum ese tema, el tema de las redes sociales, también.

(Entrevista 2, Gloria)

Pero el docente debe estar preparado para enfrentar estos desafíos. Por lo tanto, es necesario en su formación se incorporen herramientas que le permitan, no sólo utilizar las TIC, sino reflexionar y orientar el uso responsable de las redes sociales, como una nueva forma de comunicación y utilizar la lengua:

Sí, yo creo que sí, yo creo que ahí yo creo que las universidades tienen la misión de estudiar las escuelas de lingüística, las escuelas de comunicación, eh, las escuelas de gramática, tienen la misión de analizarlo porque es parte de nuestro lenguaje y es algo que urgentemente necesita, yo diría no, no a lo mejor dar clases del asunto sino que mostrar ejemplos y ver cuál es el criterio que uno se puede formar a partir de ello. Formar criterio, formar opiniones como lo que hacen los diarios a lo mejor como, con las páginas de editoriales, páginas de columnas, cartas al director. Entonces uno tiene que, las redes como son, eso son, son formas del comportamiento humano y social actual; tiene que servirnos para conocernos bien como seres humanos y como seres sociales, yo creo que eso lo...en ese plano lo enfocaría. Y sí, yo creo que tiene que estar en el currículum, absolutamente.

(Entrevista 12, Salvador)

Sí, absolutamente. Y estoy pensando, incluso en las universidades, en la formación de los profes. ¡Los chiquillos nos ganan! Nos ganan. Entonces, efectivamente, ¿cómo estamos al día? Es difícil estar al día. Todos los días aparece algo nuevo. Entonces no es malo empezar a incluir dentro de la formación de los profesores el tema de las redes sociales, en el currículum.

(Entrevista 2, Gloria)

Además de la formación docente se debe trabajar con los contenidos mínimos obligatorios para abordar la temática de las redes sociales, la que forma parte del conocimiento de mundo de los estudiantes, de la construcción de su identidad y es un factor motivacional:

(...) cada curso tiene una forma ya transversal en, en como yo expreso más de entregar el contenido mínimo obligatorio, necesito vincular con ésta significación que hay para el alumno, hoy en día el uso del *software*, y que va también relacionado con la motivación que yo le doy, porque hay cosas que ya efectivamente están obsoletas, no quiere decir que no funcionen, pero sí que no voy a generar quizás el mismo entusiasmo o la, o la misma significación en el alumno, donde se sienta identificado, pero sin embargo, tengo que ir y traer material audiovisual, que uno utiliza en ciertos espacios de comunicación en las redes sociales para motivar al alumno o para que pueda utilizarlas en el proceso, esto va a llamar más la atención y podemos ver mayor eh interés en la clase, ya, ahora, siento que el colegio es responsable en la medida que, que eh doy el espacio en que se utilicen, dentro del currículum, ya, ahora si yo genero que ellos utilicen un blog, y que puedan también subir información a este, necesito brindar como establecimiento, también un apoyo en cómo utilizar esas TIC.

(Entrevista 3, Mayra)

Otra estrategia es empoderarse de los espacios de comunicación en el aula para estimular la participación democrática efectiva (Tapia, 2011) y directa para que ese espacio no sea llenado sólo a través de las redes sociales. La escucha activa sería un elemento fundamental de este proceso basado en un enfoque comunicativo funcional de la enseñanza de la lengua. Porque el alumno debe ser el actor principal en este proceso de formación de pensamiento crítico que le permita afrontar, analizar y cuestionar la gran cantidad de mensajes de diversa calidad que aparecen en los medios de comunicación (Kurland, 2003), entre ellos, las redes sociales:

(...) yo creo es necesaria la comunicación con el alumno ahora. El profesor que no lo establece no lo critico, es su forma de llevar a caracterizar la exposición y se acabó, pero es la forma de establecer la pedagogía que lleva, y no, no, no invade la libertad del otro para hacerlo a su modo, pero sí a mi visión creo que, que, que estoy educando una persona, entonces necesito comunicarme con esa persona es difícil, es complejo, ¿ vamos a poder comunicarnos con 45 en aula?, pero sí generar a lo mejor un ambiente cálido, un ambiente donde eh la realidad de ese curso se sienta, eh, con la confianza de comunicar lo que les sucede, basándose no solamente en el respeto. Yo a los chicos les condiciono a tres cosas, el respeto, eh la honestidad, primero y eh la lealtad, yo (risas) creo que hago esas tres cosas, no, en qué sentido, hay que clarificarlo inmediatamente, nosotros no somos amigos, nosotros, eh, no sé, no, no, no yo no te alzo la voz a ti, tu no lo vas hacer conmigo, ahora porque hablo con tanta propiedad de esto, porque en estos cuatro años me ha resultado.

(Entrevista 3, Mayra)

Según la visión de la docente, también es imprescindible crear un ambiente educativo agradable en la sala de clases que vaya más allá de la mera transmisión de contenidos. Para ello, hay que instaurar la comunicación en el aula:

Esa comunicación con los alumnos creo que ha sido efectiva para ellos, para la clase, para la comunicación entre ellos y yo en el aula y mmm , o sea no sé yo no tengo problemas de, de , de repente que no sé poh, no sé están con el celular o , o de repente hay un curso muy complejo ahora en segundo medio y con ellos creo que se ha logrado una comunicación bastante efectiva, son chicos que tienen muchos problemas en sus casas, problemas que uno muchas veces ni se imaginan que a su cuarto de edad lo puedan tener, pero no lo comunican...

(Entrevista 3, Mayra)

Mira yo creo que, siempre he pensado que, como profesor uno tiene que -para poder garantizar el éxito de su trabajo- eh, tiene que aprender a un poco, a retraerse, o volver un poco a ser como era cuando estaba en el colegio y tener ese grado de apertura con los jóvenes y aprender de ellos, escuchar, aprender su lenguaje, eh, entender lo que ellos quieren decir, lo que quieren comunicar, interiorizarnos, en el fondo también aprender un lenguaje nuevo; porque la misión de nosotros como comunicadores, en el fondo el profesor es eso también eh, es aprender el lenguaje que tienen ellos y, y, y sobrellevarlo de alguna manera nosotros, como distintos que somos a ellos, como adultos, pero también tenemos que, que aceptarlo y aprender, aprender de este tipo de comunicación. Estamos en un desafío de aprender una nueva modalidad que tienen todas estas redes.

(Entrevista 12, Salvador)

Por otra parte, hay que entender que se trabaja con adolescentes que están en una etapa de cambios, de crisis y la comunicación permitiría expresar lo que sienten y lo que piensan:

Es necesario, es necesario, yo creo que es necesario, como te digo, según mi opinión, creo que, que se nivelaría y se orientaría estos, desmedidas de ansiedad, quizás de los jóvenes, de transgresión, porque ellos, cuando donde hay límites de reglas, quieren transgredir.

(Entrevista 3, Mayra)

Sí... quizás el... el tema de conocerse a sí mismo, está el autoconocimiento también, ¿no cierto?, la, la reafirmación social. Eso es como transversal a... o sea, que se puede trabajar de manera transversal, sobre todo la... la autoafirmación del yo.

(Entrevista 9, Manuel)

Otro objetivo es incentivar, además, el desarrollo de la competencia comunicativa (Lomas, 1994) a través de la formación y manifestación de la opinión centrada en el desarrollo de la expresión oral y escrita. Esto, a través de un diálogo educativo, vinculado con experiencias vitales:

El diálogo, comenzaron a hacer una analogía, a esta altura una analogía entre el amor cortés, entre el amor, ahora como esta tan sexualizada la relación de pareja en los adolescentes, comenzaron sin miedo a dar su opinión, a reconocer a como llevaban una relación, a conocerse un poco más entre ellos como compañeros, entonces yo creo que son ejes fundamentales, emm, objetivos yo creo transversales y fundamentales que se dan, que tienen que eh lograrse dentro de la clase. Y esto ayuda a que el alumno también se comunique en los espacios concretos y reales.

(Entrevista 3, Mayra)

Yo creo que me parece muy bueno considerar este tema porque creo que tiene muchas proyecciones, pienso que tenemos que sacarle provecho, tiene muchos beneficios y es una forma de acercar a los chiquillos al conocimiento con un lenguaje más intrínseco; es algo que ellos traen desde la infancia y es hablarle en su mismo idioma, aprender a hablarle en su mismo idioma.

(Entrevista 11, Daniela)

Porque... yo creo que... Internet en general, eh... es como el... la cúspide de la democracia. Y la democracia yo creo que... está sobrevalorada, tiene aspectos muy positivos eh... pero también tiene esto otro, tiene esta otra, esta otra cara. Eh... Internet yo veo que ha mostrado con mucha fuerza eso, que hoy día todos pueden opinar, pero no todo es respetar la opinión del resto y... y nos cuidamos menos de cómo utilizamos el lenguaje, cómo nos referimos al, al, al... a nuestros semejantes.

(Entrevista 7, Nadia)

Y el pensamiento crítico no sólo se evidencia en la selección de la información, también está presente al utilizar conscientemente el código lingüístico, lo que se relaciona con las normas esenciales de la vida en sociedad. Porque la libertad del individuo no debe transgredir el respeto por el otro:

(...) yo creo que, de todas maneras, en la medida que los profesores, eh, integremos las redes, las redes sociales, integremos eh... de maneras más, mmm... cómo, cómo decirlo... más... más como más ampliamente el Internet y que realmente sea una herramienta cotidiana en la escuela, obviamente que... como tenemos un poder de influencia

enorme como profesores, por la cantidad de personas que estamos formando, eso podría, con el tiempo, ir mejorando. Porque pasa, pasa por educación, o sea, porque hay personas que, que, que no harían comentarios groseros o negativos en, en, no sé... después de una noticia en Emol o en YouTube, porque tienen más educación. Y, y la educación se convierte en una especie de... de, de traba, de... que, que en el fondo te impide decir ciertas cosas que a lo mejor las piensas, pero no las dices, porque sabes que socialmente no está permitido... Y todos tenemos que vivir bien en sociedad y pensar en el bien común, entonces... y eso se tiene que educar... Creo que a mayor educación, menos problemas suceden en ese, en ese campo.

(Entrevista 7, Nadia)

Y ahí no ven la diferencia. Entonces, pueden decir cualquier barbaridad, por decirlo de alguna manera, y ofender al otro. Y después cómo me hago cargo de la ofensa, digamos... y ahí eso también podría ser transversal. En cómo yo opine, o sea, en cómo veo a los otros, cómo veo el mundo que me rodea, ¿ya? Cómo veo la, que también me sirve ver el tema del conocimiento en general, cómo conozco, qué es lo que quiero conocer... Entonces, tiene que tener la capacidad de discriminar entre lo que yo voy a opinar y mis intereses, digamos, por ejemplo. Y también, eh... la capacidad de estar muy informado, requiere estar muy informado y que... en el fondo uno pueda opinar de todo, pero de ahí a que esa opinión sea buena...

(Entrevista 9, Manuel)

Además de la libertad que permiten las redes sociales, hay también un gran poder inexplorado que se basa en la fuerza de la unificación de opiniones respecto a un tema relevante para ese grupo o comunidad. Hay que reflexionar en torno a ese poder de la palabra, para usarlo de manera responsable y consciente:

Eh... como te digo, yo creo que hay que estar preparado para un cambio mayor que se viene en comunicaciones, ¿ya? Eh... que se genera cada vez que necesitamos estar, insisto, informados, bien informados, eh, y esa... ese bien informado a lo mejor del periódico, cierto, las radios, etcétera, son menos operativas, ¿ya? Por lo tanto, para el eje de comunicaciones yo creo que, si uno ve, por ejemplo, los mismo canales de... canales de comunicación, son tres, son siete, se reincorporan de tal manera que uno interactúe, ¿no? y los niños también, ¿ya? Me aparecen algunos Twitter publicados, etcétera. Entonces, yo creo que debe haber un tremendo poder, ahora hay que saber gestionar ese poder, porque si ese poder de las masas, por ejemplo, uno se descontrola, y en el fondo yo desde un escritorio puedo mandar, no cierto, a... a diez mil o un millón o cien mil personas que se muevan en un lugar en el mundo, lo voy a lograr. Pero ese poder tengo que saber canalizarlo.

(Entrevista 9, Manuel)

Hay que fomentar, además, la reflexión y responsabilidad respecto a la distinción de espacios públicos y privados, tanto en el área de Lenguaje como de Orientación:

A ver, lo que pasa es que... yo creo que, a lo mejor, debiesen hacer un tipo de charla, algo así, comentándole a los chicos que, que no pueden publicar quizá cosas tan personales, cosas que de cualquier persona tenga acceso a las fotos, acceso a, no sé, números de teléfonos, direcciones... porque ellos suben todo, ventilan pero toda su vida... ventilan toda su vida. Entonces yo creo que sí el colegio debiera hacer

algo referente a eso, por último, no sé, yo les he dicho “Chiquillos, eviten poner el...” porque siempre ponen, por ejemplo... eh... “Apliquen a WhatsApp” y ponen todos el número. Entonces, todos pueden ver el número de esa persona.

(Entrevista 4, Constanza)

Es complejo, es complejo ver como uno puede hacer que un chiquillo controle muchas veces lo que tiene que ver porque de eso estamos hablando, pero si yo lo que he visto, en la manera que tenga, en la medida digo, que tenga el profesor un liderazgo dentro de los grupos, eh, puede hablar del tema, puede conversarlo con ellos, decirles, a mí me funciona mucho el ver, el ver que los chiquillos muchas veces están, muchas veces se están extralimitando con algo y un poco, si bien no ridiculizarlo, sí utilizarlo como un mal, como contra ejemplo, el decir que no se poh, que la pornografía, el tipo de pornografía que están utilizando, el tipo de comunicación que están haciendo, eh, un poco lo que estábamos hablando de los memes, la vulgaridad, eh, de las faltas de respeto y todo eso, yo creo que uno siempre tiene que sacar de alguna manera, hacer prevalecer lo valórico en los chiquillos, el respeto por la imagen, la imagen del ser humano ...

(Entrevista 12, Salvador)

El liderazgo pedagógico que asuma el docente se transforma en una clave para abordar la temática de las redes sociales desde el plano de lo cognoscitivo y lo actitudinal o valórico.

Pero no sólo basta con la intencionalidad de los docentes, también hay que considerar los planes y programas emanados del Ministerio de Educación, los que sí enfatizan -aunque de manera ideal- la importancia de abordar las TIC y entre ellas las redes sociales, destacando las habilidades que los estudiantes pueden desarrollar gracias a su

utilización responsable. Un aspecto reconocido por Nadia, docente del Liceo Nacional de Maipú:

Sí, yo creo que si se le... tiene, tiene vínculos curriculares. Hoy día los textos escolares, eh... se preocupan mucho de que los textos vayan acompañados de link para que, para que los estudiantes puedan ampliar el conocimiento sobre el tema a través de estos link y, por lo tanto, pueden, utilicen Internet eh... de una manera más, más formativa y positiva. Entonces hay una, hay una preocupación por parte del ministerio hace años, ¿ya? Por, por hacer presente Internet, por no separar, o sea no considerarlo negativo, ya, lo saco de la vida escolar, sino por integrarlo. No sé si los alumnos lo utilizan tanto, no sé si... ellos van al link y digan “oh, qué interesante, voy a entrar y revisar más información sobre este autor...”.

(Entrevista 7, Nadia)

No obstante, esta incorporación de Internet en los establecimientos es trunca por una serie de dificultades técnicas al interior de los colegios. Es lo que ocurre en el Liceo Nacional de Maipú:

Pero... primero aquí eh... las dificultades son... que se corta la luz... y ya se crean problemas. O sea, usar la tecnología se transforma en un problema cuando se corta la luz continuamente, o cuando los cables están funcionando mal, porque el data está malo... Y al final pierdes mucho tiempo, y al final prefieres hacer una clase expositiva.

(Entrevista 8, María

Teresa)

(...)Yo creo que tampoco pasa mucho eso. Eh... si bien, como digo, en los textos escolares está la invitación, no todas las escuelas cuentan con los recursos en, en el momento como para poder hacerlo, o sea, por ejemplo, que en todas las salas se contara con computadores como para decir “ya, ahora vamos a revisar el link que nos ofrece el texto escolar” en conjunto, para investigar sobre eh... el tema del que se está hablando. O sea, se necesitan, se puede vincular curricularmente sí, pero también se necesitan los medios físicos para que... efectivamente eso se pueda realizar y no dejarlo al árbitro de los alumnos, o sea que lo hagan o no lo hagan en su casa.

(Entrevista 7, Nadia)

Para finalizar, es impostergable incorporar la reflexión y el análisis crítico del fenómeno de las redes sociales en la educación, pues constituye la única forma de minimizar la distancia entre la enseñanza de la lengua y la comunicación y los actos comunicativos concretos de la cultura juvenil:

O sea que debemos vincular algún un uso educativo, es indispensable, sobre todo en ámbito del lenguaje que se puede potenciar, ahora se puede decir, se puede empobrecer también porque los chiquillos tienen un lenguaje mucho más resumido y que conlleva a faltas ortográficas o problemas de ese tipo, pero yo pienso que va a depender de cómo se utilizan y de quién lo emplee.

(Entrevista 11, Daniela)

Yo creo que, que este trabajo es bueno, que los profesores seamos los que también seamos parte de trabajos como este porque somos los que estamos más cerca de los chiquillos, que son los que más utilizan estas redes.

(Entrevista 12, Salvador)

Por tanto, es posible identificar una serie de estrategias emanadas de la reflexión docente, las que se vinculan con la orientación y uso didáctico en torno a y/o a través de las redes sociales. Porque esta es la nueva realidad en donde el educador desarrolla su quehacer pedagógico en un ambiente que les pertenece, principalmente, a los nativos digitales.

6. Cuadro Sinóptico de las Categorías y sus Dimensiones

Matriz de Categorías y Dimensiones		
Categorías/ Colegios	Dimensiones Colegio Terraustral del Sol	Dimensiones Liceo Nacional de Maipú
Significados Otorgados a las Redes Sociales: Concepto y Tipología	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicación Instantánea, superando las barreras del tiempo y el espacio -Producto de la globalización, avance tecnológico -Entretenimiento e información -Posible mal uso -Dependencia tecnológica -Posibilidad de emitir opinión -Sirven para comunicar aspectos de la vida privada -Son redes sociales: Twitter, Facebook, y WhatsApp; las dos últimas son las más utilizadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Instantánea, superando las barreras del tiempo y el espacio -Producto de la globalización -Entretenimiento, “cahuín” -Posible mal uso -Dependencia tecnológica -Posibilidad de emitir opinión -Sirven para comunicar aspectos de la vida privada -Son redes sociales Twitter, Facebook, y WhatsApp, las dos últimas son las más utilizadas -No hay claridad respecto a si redes de contenidos como YouTube son redes sociales

		<p>-Son Plataformas virtuales, TIC</p> <p>-No pertenecen a las TIC (docentes de género femenino de mayor edad, cercana a los 50 años)</p>
Categorías/ Colegios	Dimensiones Colegio Terraustral del Sol	Dimensiones Liceo Nacional de Maipú
Significados Otorgados a la Incidencia de las Redes Sociales en los Procesos de Lectura y Búsqueda de Información	<p>-Uso de <i>Wikipedia</i> y <i>Rincón del Vago</i> para seleccionar información</p> <p>-Es función de la escuela enseñar a seleccionar fuentes</p> <p>-No saben seleccionar fuentes confiables</p> <p>-Existe un atractivo por utilizar el celular y otros medios digitales</p> <p>-Mayor acceso a la información</p>	<p>-Uso de <i>Wikipedia</i> y <i>Rincón del Vago</i> para seleccionar información</p> <p>-Es función de la escuela enseñar a seleccionar fuentes</p> <p>-No buscan fuentes confiables por comodidad, por flojera, por rapidez</p> <p>-Sí saben seleccionar fuentes confiables porque la docentes les enseñó</p> <p>-Existe un atractivo por utilizar el celular y otros medios digitales</p> <p>-No existe relación entre lectura y redes sociales</p> <p>-Mayor acceso a la información</p>
Significados asignados a la relación “redes sociales y procesos comunicativos”	<p>-Prevalencia de la comunicación virtual en desmedro de la comunicación directa</p> <p>-Alteración del logro de la comunicación efectiva producto de las</p>	<p>-Prevalencia de la comunicación virtual en desmedro de la comunicación directa</p> <p>-Alteración del logro de la comunicación efectiva</p>

	<p>ambigüedades y el lenguaje grosero utilizado</p> <p>-Falta de espacios de comunicación en el hogar</p> <p>-Temor a expresar las emociones</p>	<p>producto de las ausencia de la afectividad y la comunicación no verbal</p> <p>-Opiniones ofensivas, derecho a opinar libremente</p> <p>-Falta de espacios de comunicación en el hogar</p> <p>-Temor a expresar la afectividad</p> <p>-Ausencia de espacios comunicativos en nuestra sociedad</p> <p>-Uso de las redes sociales para comunicaciones cotidianas</p> <p>-Falta de espacios comunicativos en el aula</p>
<p>Incidencia de las redes sociales en el uso de la lengua</p>	<p>-Libertad total en el uso de la lengua: lenguaje del chat, garabatos, economía lingüística</p> <p>-Presencia de términos coprolálicos</p> <p>-Los alumnos no saben distinguir entre contextos formales e informales y adecuar el uso de la lengua</p>	<p>-Transgresión de normas ortográficas, uso de códigos icónicos, economía lingüística</p> <p>-Presencia de términos coprolálicos</p> <p>-Los alumnos no saben distinguir entre contextos formales e informales y adecuar el uso de la lengua</p> <p>-Los alumnos saben distinguir entre contextos formales e informales y adecuar el uso de la lengua (opinión de una docente)</p> <p>-Transposición del uso de la lengua en contextos informales a situaciones formales, en el</p>

		<p>aula</p> <p>-No existe diferencia entre la escritura y la oralidad</p>
<p>Las redes sociales y su incidencia en la configuración y proyección de la identidad</p>	<p>-Las redes sociales son atractivas para los adolescentes porque tienen que ver con su identidad</p> <p>-Obedecen a patrones culturales, estereotipos</p> <p>-El uso de las redes sociales devela la presencia de un sentimiento de soledad a pesar de tener muchos amigos en la red</p>	<p>-Necesidad de reafirmar la identidad</p> <p>-Las redes sociales permiten la libertad de los adolescentes</p> <p>-Seleccionan la imagen favorable que quieren proyectar</p> <p>-El uso de las redes sociales devela la presencia de un sentimiento de soledad a pesar de tener muchos amigos en la red</p> <p>-Necesidad de evasión</p>
<p>Categorías/ Colegios</p>	<p>Dimensiones</p> <p>Colegio Terraustral del Sol</p>	<p>Dimensiones Liceo Nacional de Maipú</p>
<p>Incidencia de las Redes Sociales en la Convivencia Escolar dentro del Aula</p>	<p>-Disrupciones en el aula</p> <p>-Dependencia de los jóvenes a los celulares, lo que instaura un clima de supervisión en el aula</p> <p>-La pantalla es más entretenida que la clase</p> <p>-Necesidad de concientizar el uso de las redes sociales</p> <p>-Existen dos tipos de alumnos: la mayoría que no quiere estudiar y la minoría que desea aprender cosas nuevas</p> <p>-Existe un abuso en el uso del proyector, se utiliza como una</p>	<p>-Posibilidad de un uso educativo de Facebook (Una docente)</p> <p>-Para nadie es entretenido aprender todas las materias</p> <p>-La clase tradicional es aburrida</p> <p>-El atractivo de las redes sociales y el vínculo de aprendizajes con la tecnología permite el desarrollo de aprendizajes significativos</p> <p>-Las expectativas de los estudiantes y sus familias reducen la ocurrencia de actos disruptivos en el aula</p>

	finalidad y no como un medio para el aprendizaje	-Puede existir un choque entre la cultura de la escuela y la cultura que transmiten las redes sociales
Incidencia de las Redes Sociales y Convivencia Escolar Fuera del Aula	<p>-Es evidente la presencia de bullying tanto entre alumnos como a docentes</p> <p>-Los alumnos víctimas o victimarios pueden llegar a necesitar tratamiento psicológico o psiquiátrico</p> <p>-Puede existir el <i>Cutting</i></p> <p>-Divulgación de fotografías eróticas, lo que devela falta de distinción entre ambientes públicos y privados</p>	<p>-Puede existir photoshop, bullying y abuso de menores</p> <p>-Está presente el bullying entre los estudiantes</p>
Categorías/ Colegios	<p>Dimensiones</p> <p>Colegio Terraustral del Sol</p>	<p>Dimensiones</p> <p>Liceo Nacional de Maipú</p>
El rol de los padres respecto al uso de las redes sociales	<p>-Escasa supervisión respecto al uso de internet</p> <p>-Existe un desfase generacional y tecnológico entre los adolescentes y sus padres</p> <p>-Se evita el conflicto por temor a trasgredir la privacidad de los jóvenes</p> <p>-Los jóvenes necesitan la supervisión y orientación de los adultos, además de su compañía</p>	<p>-El respeto a la privacidad de los adolescentes merma el control de los padres</p> <p>-Existe un desfase generacional y tecnológico entre los adolescentes y sus padres</p> <p>-Se evita el conflicto por temor a trasgredir la privacidad de los jóvenes</p> <p>-Los jóvenes necesitan la supervisión y orientación de los adultos además de su compañía</p> <p>-La confianza y expectativas de los padres y de los docentes respecto inciden en el uso responsable de las redes</p>

	-Las condiciones económicas y sociales inciden en la estructura familiar, y esto provoca una falta de control del uso que los adolescentes le dan a Internet	sociales
Las redes sociales: Inserción y abordaje en el currículum escolar	<p>-Es necesario orientar el uso responsable de las redes sociales</p> <p>-Los docentes necesitan actualizar sus conocimientos tecnológicos a través de la alfabetización digital</p> <p>-Hay que utilizar herramientas tecnológicas para hacer más atractivas las clases: celular y portales educativos</p> <p>-Es posible darle un uso didáctico a las redes sociales</p> <p>No dejar de utilizar métodos tradicionales de enseñanza</p> <p>-Deben mejorar las condiciones laborales de los docentes para utilizar eficazmente la tecnología</p> <p>-Se debe promover el desarrollo de una lectura crítica, pero sobre todo de un pensamiento crítico respecto al uso responsable de las redes sociales</p> <p>-Se debe reforzar la</p>	<p>-Es necesario orientar el uso responsable de las redes sociales</p> <p>-Los docentes necesitan actualizar sus conocimientos tecnológicos a través de la alfabetización digital</p> <p>-Hay que utilizar herramientas tecnológicas para hacer más atractivas las clases: celular y portales educativos</p> <p>-Es posible darle un uso didáctico a las redes sociales</p> <p>-No dejar de utilizar métodos tradicionales de enseñanza</p> <p>-Se debe promover el desarrollo de una lectura crítica, pero sobre todo de un pensamiento crítico respecto al uso responsable de las redes sociales</p> <p>Se debe estimular el uso de redes sociales formales como Twitter</p>

	<p>formación de los docentes en y alrededor de la tecnología y las redes sociales con la finalidad de entregar herramientas para su uso y análisis crítico</p> <p>-El liderazgo pedagógico es un elemento clave para abordar la temática de las redes sociales desde el plano cognoscitivo, actitudinal y valórico</p> <p>-Se debe recalcar la distinción entre espacios públicos y privados</p> <p>-Los profesores deben concientizar el uso del código lingüístico de manera responsable y crítica</p> <p>- También es necesario educar a los padres</p> <p>-Hay que resignificar los contenidos mínimos obligatorios con la finalidad de vincularlos con los intereses y aprendizajes previos de los estudiantes, donde las redes sociales son parte de su mundo</p> <p>-El docente debe promover la participación democrática en el aula, además de fomentar un clima favorable para el aprendizaje y la</p>	<p>-Se debe reforzar la formación de los docentes en y alrededor de la tecnología y las redes sociales con la finalidad de entregar herramientas para su uso y análisis crítico</p> <p>-El liderazgo pedagógico es un elemento clave para abordar la temática de las redes sociales desde el plano cognoscitivo, actitudinal y valórico</p> <p>-Se debe recalcar la distinción entre espacios públicos y privados</p> <p>-Los profesores deben concientizar el uso del código lingüístico de manera responsable y crítica</p> <p>-También es necesario educar a los padres</p> <p>-La competencia comunicativa de los estudiantes se debe desarrollar a través de la formación y manifestación de la opinión sólida y responsable, que respete la opinión de los otros.</p>
--	--	---

	<p>manifestación de lo que piensan y sienten los adolescentes</p> <p>-Urge estimular el desarrollo de objetivos fundamentales transversales para evitar conductas violentas o erotizadas a través de las redes.</p>	
--	---	--

7. A Modo de Conclusión

Existe una confrontación de miradas en torno a las redes sociales, pero la escuela ha centrado su atención principalmente en el riesgo asociado a estas tecnologías, sobre todo aquellos docentes que pertenecen a la clasificación de inmigrantes digitales, quienes parecen estar comunicándose por medio de un lenguaje totalmente distinto al de los estudiantes. Sin embargo, al interior de las mismas instituciones educativas se evidencian esfuerzos por acercar la cultura escolar a los intereses de los adolescentes. Es por ello que otros profesores de menor edad o más familiarizados con la tecnología prefieren asumir el desafío de las redes sociales como una oportunidad y no como una amenaza, promoviendo el uso de ellas de una manera didáctica bajo la supervisión de padres y docentes.

Sin embargo, los profesores relacionan el concepto de redes sociales con la interacción comunicativa, relegando otras funciones como informarse o compartir contenidos, excluyéndolas de las TIC, que tendrían un matiz más educativo. Por esto aluden a las redes sociales como redes de masas, donde las más utilizadas serían Facebook y WhatsApp, no así Twitter, que constituye una red formal que requiere la aplicación de estrategias más complejas para redactar y comprender mensajes breves, pero desafiantes. Por ello, los docentes del Liceo Nacional de Maipú son quienes reconocen que el aspecto más atractivo y destacable de las redes sociales estaría en la posibilidad de emitir una opinión, finalidad que podría vincularse con el ámbito pedagógico, pero sólo a través de esta última red.

Por otra parte, a pesar de que los adolescentes son nativos digitales, en general, carecen de competencias que les permitan desempeñarse de una manera óptima en la web, sobre todo respecto a la elección de fuentes confiables para seleccionar información de calidad, capacidad que sólo puede lograrse con la orientación de los docentes. A esto se agrega la percepción algunas profesoras, inmigrantes digitales del Liceo Nacional de Maipú, quienes asocian la utilización de fuentes no confiables a la flojera, el desinterés y la comodidad y no a una carencia de habilidades de lectura. De la misma manera, una de estas docentes se manifiesta en contra de la lectura digital, ya que el celular u otros soportes

tecnológicos no se utilizarían correctamente, incluso podrían interferir en los procesos de lectura o hábitos de estudio. Visión que no es compartida por una gran número de educadores entrevistados, quienes no ven en el celular una amenaza sino una oportunidad para motivar la lectura y la búsqueda de información. Y para los adolescentes el uso de esta tecnología constituiría un elemento motivacional pues las redes sociales son parte de su *habitus* (Bourdieu, 1997).

Para ellos estas tecnologías constituyen una forma de existir en comunidad, a través de la cual comparten significados que les permiten ser parte de un grupo que se caracteriza por la influencia de la tecnología en sus vidas. Están insertos en un mundo tecnológico en donde las redes sociales son un elemento clave para la comunicación, construcción y proyección de su identidad. Pero no necesariamente es una identidad real, también puede generarse un constructo virtual o la combinación de elementos verídicos o ficticios a través de la interacción lúdica que propician estas plataformas. Sin embargo, es aquí donde debe existir un apoyo y orientación, pues las redes podrían constituir una vía de escape, la evasión a una realidad angustiante frente al exitismo que se difunde por medio de los espacios virtuales. Porque la realidad puede demostrar la existencia de una profunda soledad del adolescente, a pesar de tener cientos de amigos que sólo se comunican a través de aparatos tecnológicos. Sentimiento que puede generarse, sobre todo, por la necesidad de comunicación de los estudiantes, quienes muchas veces no encuentran en casa una persona que los acompañe y los escuche porque ambos padres pueden tener extensas de trabajo, como develan las docentes del Colegio Terraustral del Sol.

Por su parte, la comunicación, de existir, sólo se genera a nivel horizontal, pues los adolescentes establecen sus propios códigos para interactuar socialmente con sus pares. Incluso se vislumbra la creación de un sistema lingüístico alternativo e indescifrable para los inmigrantes digitales. Además, se devela que han cambiado las formas en que se comunican, privilegiando la utilización de medios tecnológicos en vez de interactuar de forma directa. Esta preferencia por las plataformas virtuales para comunicarse y entretenerse, incluso puede generar una dependencia. Esto, porque los padres pueden

marginarse de este mundo de los nativos digitales y no regular el acceso a estas herramientas comunicativas. Situación que podría basarse en el hecho de que ellos son inmigrantes en esta área y no se vinculan con sus hijos a través de las redes. Pero también puede deberse a que los padres están insertos en un sistema social y económico que priva al adolescente del contacto familiar y además relega la función de los progenitores como principales orientadores. En consecuencia, la escuela debe suplir este rol. Los docentes, por su parte, a pesar de que utilizan estas tecnologías, compartiendo algunos rasgos de los nativos digitales, llevan el peso de las representaciones sociales relativas a la escuela como institución escolar normativa. Por ello, las redes sociales son vistas, generalmente, como una forma de comunicación relativa al entretenimiento donde todo fin educativo es postergado. La escuela se configura, en cambio, como una obligación, una imposición y, por tanto, algo ajeno al estudiante. Y debido al miedo a lo desconocido se instala una *Violencia Simbólica* (Bourdieu et al., 1996). Pero algunos docentes de ambos liceos no lo perciben de esta manera y reconocen la existencia de dos tipos de alumnos: la minoría que acepta la cultura escolar y la mayoría que se deja llevar por la atracción de la Sociedad en Red (Castells, 2001). Clasificación homologable a los “buenos” y “malos estudiantes”. Categrás que aparecen en las entrevistas de algunos docentes de ambos liceos.

Ahora bien, si se observa que en los jóvenes hay cierta dependencia de estas tecnologías no es menos cierto que a menudo se recurre a exageraciones, y el rol de la escuela se basa en advertir sobre los peligros y generar acciones punitivas en vez de buscar un enfoque didáctico del uso de la tecnologías que forman parte de las acciones sociales en que se configura el universo simbólico de los estudiantes. Es más, algunas investigaciones corroboran que hay muchas ventajas asociadas al uso de las redes sociales, las cuales se relacionan directamente con el desarrollo de habilidades que influyen indirectamente en los aprendizajes; pero esta visión se contrapone a la de los docentes de Lenguaje que ven en el uso de estas tecnologías una amenaza a la comunicación en general, en la escuela y en la relación con sus padres además de perjudicar el uso de la Lengua empobreciendo su léxico y transgrediendo violentamente sus reglas. Situación que se observa en ambos

establecimientos educativos. Sin embargo, es en el Liceo Nacional de Maipú donde se percibe que las expectativas y el refuerzo de la familia en la enseñanza tienen una incidencia fundamental para guiar la utilización responsable de las redes sociales.

Por tanto, si dichas tecnologías son utilizadas por los estudiantes sin ningún tipo de orientación familiar o educativa, podrían representar una amenaza a la cultura escolar. Aunque hay que reconocer que el currículum oficial destaca la importancia de incorporar las redes sociales a través de los planes y programas, pero posiblemente no entrega herramientas didácticas ni metodológicas a los educadores. En consecuencia, la labor del docente se centrará en normar el uso de la lengua porque las redes sociales generan desconfianza, pues merman el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, atentando y empobreciendo continuamente el sistema lingüístico. Esto debido a que la enseñanza de la Lengua promueve el desarrollo de la norma culta formal, pero los estudiantes pasan tanto tiempo conectados que finalmente se comunican de la misma forma en que leen y escriben en los ambientes virtuales.

La confrontación, entonces, se genera porque existe una dualidad del rol docente, pues ellos son quienes reproducen la cultura escolar y a su vez son quienes deben abrir espacios de diálogo en el aula para dar cabida a los aspectos que están cubriendo las redes sociales. Pero se aprecia, además, un desafío, pues los profesores poseen las características de los inmigrantes digitales mientras que los estudiantes pertenecen al grupo de los nativos digitales. Culturas diferentes que deben coexistir y relacionarse para generar una verdadera educación. Porque si esto no ocurre, la escuela puede transformarse en una institución anacrónica encarnada en los profesores de Lenguaje, quienes rechazan las nuevas formas de aprendizaje además de cualquier modificación a la Lengua, actuando de manera punitiva y no didáctica para enfrentar esta problemática.

Por tanto, es evidente que existe una falta de comunicación entre la cultura escolar y la cultura juvenil en el contexto del *paradigma tecnológico* (Castells, 2001) de la *Era de la Información y las Comunicaciones*. Esta falta de comunicación quiebra el proceso de aprendizaje por lo que la educación se transforma en un acto artificial, ajeno e impuesto. Pues su principal elemento, la comunicación, ha sido distorsionado, mientras que las redes sociales forman parte de la vida de los estudiantes, sus conocimientos previos están vinculados a dicho paradigma, aspecto que los docentes se resisten a considerar porque la entretención se opone a la seriedad del currículum escolar.

Pero, ¿cuál es la base de esta resistencia? Las etapas de descripción y relación entre las categorías llevan a determinar que el problema central de esta investigación se basa en las Representaciones Sociales de los Docentes de Lenguaje frente al Fenómeno de las Redes Sociales y su Incidencia en la Comunicación y el Uso de la Lengua. Una situación problemática produce este estado de alerta y rechazo a lo desconocido, a los elementos ajenos a la cultura escolar, por lo que la escuela sigue reproduciendo un currículum que se aleja cada vez más de las vivencias de los estudiantes. No obstante, también se entrevé la reformulación de la labor pedagógica para hacer la clase más entretenida, incorporar la tecnología y generar pensamiento crítico.

Se evidencia, además, que el refuerzo de la diferenciación entre los contextos formales e informales además de las expectativas de docentes, padres y alumnos se proyecta como una herramienta que posibilita la utilización correcta de la lengua en distintos escenarios. Lo mismo ocurre con las habilidades de lectura y selección de la información, pues los alumnos, a pesar de ser nativos digitales, necesitan desarrollar competencias que les permitan desenvolverse mejor en el mundo actual. Es deber de la escuela, renovar las estrategias metodológicas y didácticas para acercar la relación educador-estudiantes. En este escenario, el atractivo de las redes sociales puede orientar este objetivo, pero también es necesario un trabajo de reflexión y guía respecto a su uso adecuado. Para ello se necesita liderazgo pedagógico que estimule el desarrollo del

pensamiento crítico y una lectura crítica frente a los mensajes mediáticos. Además, se debe propiciar un ambiente capaz de generar el diálogo educativo. También, es misión de las universidades fomentar la alfabetización mediática que va más allá del uso de la tecnología, promoviendo su reflexión y análisis. Asimismo, los establecimientos educacionales deben capacitar a los educadores respecto a estas temáticas además de mejorar las condiciones laborales, donde además urge crear políticas públicas que optimicen el desarrollo de la labor docente.

Por otra parte, existe una diferencia fundamental entre ambos establecimientos, la incidencia de las redes sociales en la convivencia escolar. A pesar de que en ambos colegios se observan interrupciones, el *Cyberbullying* está presente en el Colegio Terraustral del Sol, incluso hacia los docentes. Asimismo, es aquí donde se presenta mayor necesidad de comunicación en el aula y las profesoras manifiestan la impostergable exigencia de instaurar espacios educativos basados en el diálogo.

En conclusión, los significados que se le atribuyen a las redes sociales tienen directa relación con la clasificación de los actores en nativos e inmigrantes digitales y esto refleja la influencia de la cultura juvenil y la resistencia de la cultura escolar debido a la presencia de las *Representaciones Sociales* que forman parte del *universo simbólico* de los docentes de Lenguaje y Comunicación.

Finalmente, este estudio constituye una aproximación para avanzar en la comprensión del complejo fenómeno de las redes sociales. Mas aun cuando las principales investigaciones al respecto se basan en un enfoque cuantitativo, tanto en Chile como en Latinoamérica. Por ende, su relevancia se halla en dar a conocer la visión de uno de los principales actores educativos, los docentes, cuya mirada puede incidir en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en plena Sociedad Red (Castells, 2001). Por otra parte, sería interesante confrontar la mirada de padres y estudiantes acerca de la irrupción

de estas tecnologías. Asimismo, se considera valioso cualquier intento por comprender cómo las redes sociales se vinculan con las formas de comunicación y con el uso de la Lengua por parte de los jóvenes.

8. Referencias Bibliográficas

Aguilar E Silva, V. (1980) *Competencia Lingüística y Competencia Literaria: sobre la posibilidad de una poética generativa*, Madrid: Gredos.

Aguilar, D. y Hung, E. (2010) *Identidad y Subjetividad en las redes sociales virtuales: caso de Facebook*. *Zona Próxima*, 12. Obtenido el 5 de mayo de 2015 de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewFile/1145/725>

Álvarez, G. (2004) *Textos y Discursos. Introducción a la Lingüística del Texto*, Universidad de Concepción, Concepción.

Azúa, X. (2014). Aproximaciones y distinciones entre la didáctica de la lectura y la didáctica de la literatura. *In Anales de la Universidad de Chile* (No. 6, pp. Pág-71).

Blumer, H., & Alonso, P. R. (1981). *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método*. Barcelona: Hora.

Bombini, G. (2009). *La trama de los textos: problemas de la enseñanza de la literatura*. Libros del Quirquincho.

Bourdieu, P., Passeron, J. C., Melendres, J., & Subirats, M. (1996). *La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona: Laia.

Bourdieu, P. (1997). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.

Bourdieu, P., & Saint Martin, M. (1998). Las categorías del juicio profesoral. *Propuesta Educativa*, 9 (19), 4-17.

Brofenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Buenos Aires: Ediciones Paidós.

Brunner, J. J. (2001). *Globalización y el futuro de la educación: tendencias, desafíos, estrategias. Análisis de Prospectivas de la Educación en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: UNESCO.

Buckingham, D. (2005). *Educación en medios*. Barcelona: Paidós

- Buckingham, D. (2007). *Introducing Identity. Youth, Identity, and Digital Media*. Cambridge: The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation-The MIT Press.
Recuperado el 01 de junio de 2014 del sitio web
<http://www.mitpressjournals.org/toc/dmal/-/6>
- Cassany, D., Sala, J., & Hernández, C. (2008). Escribir al margen de la ley: prácticas letradas vernáculas de adolescentes catalanes. In *8º Congreso de Lingüística General*.
- Castaño, L. C. (2012). La encarnación del yo en las redes sociales digitales: Identidad mosaico. *TELOS: cuadernos de comunicación e innovación*, (91), 59-68.
- Castells, M. (2004). *La era de la información: economía, sociedad y cultura* (Vol. 3). Siglo XXI.
- Chomsky, N. (1987). *Estructuras sintácticas*. Siglo XXI.
- Coiro, J. (2003). Comprensión de lectura en Internet: Ampliando lo que entendemos por comprensión de lectura para incluir las nuevas competencias. EDUTEKA.
- ComScore. (2013). ComScore Releases August 2013 U.S. Search Engine Rankings.
Extraído del 03 de mayo de 2014 del sitio web
http://www.comscore.com/Insights/Press_Releases/2013/9/comScore_Releases_August_2013
- COOPER, D. (1990). *Cómo Mejorar la Comprensión Lectora*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Coseriu, E. (1952). *Sistema, norma y habla: con un resumen en alemán*. Universidad de la República. Facultad de Humanidades y Ciencias. Instituto e Filología. Departamento de Lingüística.
- Delgado, J., Gutiérrez, J. (1999) *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*. España: Síntesis Psicológica.
- Denzin, N. K. (1975). *The research act. A theoretical introduction to sociological methods*. New York: McGraw Hill.

- Domínguez, D. C. (2011). El periodismo 3.0: el palimpsesto digital. *EL ÁMBITO UNIVERSITARIO*.
- Echeburúa, E., & De Corral, D. E. P. (2010). Adicción a las nuevas tecnologías y a las redes sociales en jóvenes: un nuevo reto. *Adicciones*, 22(2), 91-96.
- Flores, J.M. (2009). Nuevos modelos de comunicación, perfiles y tendencias en las redes sociales. *Comunicar*, 33; 73-81. Recuperado el 15 de febrero de 2015 de <http://dx.doi.org/10.3916/c33-2009-02-007>.
- Gandasegui, V. D. (2011). Mitos y realidades de las redes sociales. *Prisma Social: revista de ciencias sociales*, (6), 340-366.
- Geertz, C. (1992). *La interpretación de las culturas* (Vol. 1). Barcelona: Gedisa.
- Gutiérrez, A., & Tyner, K. (2011). Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital. *Comunicar*, 38, 20.
- Hymes, D. (1972). Competencia comunicativa. *Editorial Pride and Holmes*, 42.
- Illich, I. (1985). *La sociedad desescolarizada*. México: Edit. Barral.
- Instituto Nacional de Estadísticas (Chile). (2003). *Censo 2002: Síntesis de resultados*. INE.
- Isaacs, E., Walendowski, A., Whittaker, S., Schiano, D. J., & Kamm, C. (2002). The character, functions, and styles of instant messaging in the workplace. In *Proceedings of the 2002 ACM conference on Computer supported cooperative work* (November, pp. 11-20).
- Jarvis, J. (2007). Los periódicos en 2020. *Cuadernos de Periodistas* 12. Madrid: APM
- Jodelet, D. (1986). La Representación social: fenómenos, concepto y teoría. En S. Moscovici (Ed.). *Psicología social*, II (pp. 469-494). Barcelona, España: Ed. Paidós.
- Kurland, D. (2003). Lectura crítica versus pensamiento crítico. Eduteka, Tecnologías de información y comunicaciones para la enseñanza básica y media. Recuperado el 05 de mayo de 2014, del sitio [www.eduteka.org/LecturaCritica Pen -samiento2.php](http://www.eduteka.org/LecturaCriticaPen-samiento2.php)).

- Livingstone, S. (2011). Perspectiva democrática y crítica: Concepciones convergentes sobre alfabetización mediática. *Infoamérica: IberoamericanCommunicationReview*, 5; 25-39.
- Lomas, C. (1994). *La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación*. Trea.
- Marín, M. (2001). *Lingüística y Enseñanza de Lengua*. Buenos Aires: Aique.
- McLuhan, M., & Powers, B. R. (1996). *La aldea global*. Madrid: Ediciones Gedisa.
- Merriam, S. B. (1998). *Qualitative Research and Case Study Applications in Education. Revised and Expanded from " Case Study Research in Education"*. Jossey-Bass Publishers.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, RÉPUBLICA DE CHILE (2009). *Fundamentos del Ajuste Curricular en el sector de Lenguaje y Comunicación*. Santiago de Chile.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, RÉPUBLICA DE CHILE (2013). *Bases Curriculares Lengua y Literatura*. Santiago de Chile. Extraído el 21 de junio de 2014 del sitio web http://www.mineduc.cl/index5_int.php?id_portal=47&id_contenido=17116&id_seccion=3264&c=6938
- Morduchowicz, R. (2012). Los adolescentes y las redes sociales: la construcción de la identidad juvenil en Internet. México: Fondo de Cultura Económica.
- Moreira, M. A. (2008). Las redes sociales en Internet como espacios para la formación del profesorado. *Razón y palabra*, (63), 4.
- Moscovici, S. (1979) *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Editorial Huemul S.A.
- Moscovici, S. (1986). Psicología social II. Pensamientos y vida social. *Psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Mucchielli, A. (2001). *Diccionario de Métodos Cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Muñoz, M., Fragueiro, M. y Ayuso, M. (2013). La importancia de las redes sociales en el ámbito educativo. *Escuela Abierta*, 16, 91-104.

- Nicolò, A. M. (2013). EL ADOLESCENTE Y SU CUERPO. NUEVAS Y VIEJAS PATOLOGÍAS. *Revista de Psicopatología y salud mental del niño y del adolescente*, (21), 31-40.
- OCDE (2010). *Are the New Millennium Learners Making the Grade?: Technology Use and Educational Performance in PISA 2006*. Paris.
- O'reilly, T. (2007). What is Web 2.0: Design patterns and business models for the next generation of software. *Communications & strategies*, (1), 17.
- Orihuela-Colliva, J. L. (2008). La hora de las redes. E-cuaderno. Extraído el 03 de junio de 2014 de la página web <http://www.ecuaderno.com/2008/10/14/la-hora-de-las-redes-sociales>
- Peña, B. (2011). El alcance de la educación multimedia: las redes y la transformación social. *Revista Etic@net*, 10. Extraído el 30 de mayo de 2015 de la página web http://www.unicef.org/argentina/spanish/Unicef_InternetSegura_web.pdf
- Pérez, Á. I. (1998). La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Ediciones Morata.
- Pérez, J., & Varis, T. (2012). *Alfabetización mediática y nuevo humanismo* (Vol. 2). Editorial UOC.
- Prensky, M. (2001). Nativos digitales, inmigrantes digitales. *OntheHorizon*, 6(9).
- Ramírez, C. (1995). *Cambios en la familia y en los roles de la mujer*. Extraído el 30 de mayo de 2015 de la página web <http://hdl.handle.net/11362/9633>
- Rodríguez, D. y Valldeoriola, J. (2009). *Metodología de la Investigación*. Barcelona: UOC.
- Rowlands, I., Nicholas, D., Williams, P., Huntington, P., Fieldhouse, M., Gunter, B. & Tenopir, C. (2008). *The Google generation: the information behaviour of the researcher of the future*. In *Aslib Proceedings* (Vol. 60, No. 4, pp. 290-310). Emerald Group Publishing Limited.

San Martín, E. (2012). *¿Cuán relevante es el aporte de diversos usos de TIC para explicar el rendimiento lector en PISA? Modelando el aporte neto TIC en Chile, Uruguay, España, Portugal y Suecia*. Disponible en http://www.agenciaeducacion.cl/wp-content/files_mf/semina4.pdf (Recuperado el 15 de mayo de 2015).

Schütz, A. (1962). El mundo social y la teoría de la acción social en *El problema de la realidad social*. Buenos Aires: Amorrortu.

Serra, C. (2003). Conflicto y violencia en el ámbito escolar. *Revista de Estudios sobre Juventud*, 19, 48-61.

Siemens, G. (2010). CAPÍTULO 5 CONECTIVISMO: UNA TEORÍA DE APRENDIZAJE PARA LA ERA DIGITAL. *Conectados en el ciberespacio*, 77.

SIMCETIC (2013) en <http://www.enlaces.cl/index.php?t=44&i=2&cc=1718&tm=2> (Recuperado el 28 de marzo de 2015)

Stake, R. E. (1995). *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata.

Tapia, C. J. (2011). Sobre el falso concepto de participación en educación. *Cisma: Revista del Centro Telúrico de Investigaciones Teóricas*, (1), 7.

UNESCO (2011). Curriculum para profesores sobre Alfabetización Mediática e Informacional. Revisado en <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002160/216099s.pdf>

Universidad de la Frontera (2006). SECOND INFORMATION TECHNOLOGY AND EDUCATION STUDY - SITES 2006. Extraído el 20 de abril de 2015 del sitio web http://www.enlaces.cl/tp_enlaces/portales/tpe76eb4809f44/uploadImg/File/destacados%20cedoc/Informe+UFRO_sites.pdf

Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje..*). Barcelona: Paidós.

Young, K. S. (2004). *Internet addiction a new clinical phenomenon and its consequences. American behavioral scientist*, 48(4), 402-415.

9. Anexos

9.1. Entrevistas en Profundidad Docentes de Lenguaje y Comunicación Colegio Terraustral del Sol

Entrevista N° 1

Profesor(a) entrevistado(a): Katherine Vivanco

Edad: 34 años

Fecha: martes 24 de junio

Entrevistador(a): Melisa González H.

Investigador: Esta entrevista tiene el objetivo de conocer, saber las perspectivas de los docentes de Lenguaje y Comunicación acerca de las redes sociales y su incidencia en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua. ¿Qué son para ti las redes sociales?

Docente: Eeeh...una forma para estar más comunicado, eeh, tener más comunicación, eeeh, aprender cosas nuevas yyy, y tener más contacto, por ejemplo, con otros países, con otras, con otras culturas, eso para mí son las redes sociales.

Investigador: ¿Tú tienes redes sociales?

Docente: Sí.

Investigador: ¿Las utilizas?

Docente: Sí, las utilizo habitualmente. Facebook, eeh Twitter. Esas son las que ocupo yo habitualmente.

Investigador: ¿Las utilizas en tu práctica pedagógica?

Docente: No las ocupo con los chiquillos. O sea, me he hecho espacio, por ejemplo, para comunicarme con ellos. También se me había olvidado el WhatsApp, también considerado como red. Ocupo con ellos ese tipo de espacio, pero nooo, eeh, tan cercano como, o sea los tengo para entregar contenido, a lo mejor alguna guía, pero no para comunicarme con ellos tan, personalmente, o sea lo ocupo para eso no más, como medio de entrega de información.

Investigador: ¿Y ellos utilizan? ¿Sabes si ellos las utilizan cuando les das trabajos?

Docente: Yo sé que utilizan bastante Internet pero ellos no, ocupan solamente como para comunicarse entre ellos, en la cosa del Facebook, Fotolog, esas cosas, pero, al momento de buscar información no saben cómo buscar, o sea conocen el buscador solamente o Wikipedia, pero no, no sabe, saben cómo seleccionar la información, qué información es

verdadera, qué no. Ello no, no. Solamente la ocupan para entretenimiento, no las ocupan habitualmente para los estudios.

Investigador: Entonces tú dices que el principal uso es para entretenerse y comunicarse.

Docente: Claro. Entre ellos.

Investigador: Entre ellos. No un fin educativo.

Docente: No, no tiene. Mayormente no educativo. Igual yo conozco algunos colegas que tienen un espacio para eeh, subir información. Estar más en contacto con ellos para que hagan preguntas, todo eso. Pero no resulta mucho, los chiquillos no, no enganchan con eso.

Investigador: ¿Por qué crees tú?

Docente: Porque solamente lo utilizan como un modo de entretenimiento. Ellos piensan que Facebook o Internet para ellos es entretenimiento, pasarlo bien, pero no para educarse. No utilizan las redes sociales para educarse.

Investigador: Y ellos, ¿cuánto tiempo crees tú que pasan conectados?

Docente: Todo el día.

Investigador: ¿Todo el día?

Docente: Todo el día y por lo general. Por ejemplo, estoy hablando de mis alumnos, tienen Internet en los celulares, la mayoría y están todo el día conectados y mandando mensajes, recibiendo información, conversando con, con los mismos compañeros que están en la sala a lo mejor.

Investigador: ¿O sea en la misma clase?

Docente: Claro. Utilizan las redes sociales y no pueden estar lejos de su celular. El celular tiene que estar a la mano para ellos para poder acceder a, a él constantemente.

Investigador: ¿Y eso qué incidencia tiene?

Docente: Provoca distracción. Provoca que no te pongan cien por ciento atención. Eeh, interrupciones. Y también ese es el lado malo del uso de estos aparatos tecnológicos, de la tecnología porque provoca que la clase no sea fluida, porque hay que estar constantemente llamando la atención por el uso del celular, que lo guarden, todo eso.

Investigador: ¿Por qué crees tú que les llama tanto la atención el uso de estas tecnologías y qué ocurre en clases?

Docente: Eh, porque es algo novedoso y porque pueden estar en contacto con la otra persona. A ellos les gusta más conversar con la otra persona, a lo mejor hacer bromas entre ellos que prestar atención a la misma clase, para ellos es algo aburrido.

Investigador: ¿La clase es algo aburrido?

Docente: Claro. Algo monótono, aburrido, no les gusta.

Investigador: ¿Por qué crees tú?

Docente: Porqueee, la mayoría de los alumnos no tiene como esas ganas de, de estar ahí, de estudiar. Ir al colegio es como una obligación, no es por, por querer aprender o por querer surgir, sino porque los obligan. Para ellos no es, o sea no para todos, pero para la mayoría es una obligación asistir al colegio. Entonces porque los papás los obligan a, a ir. La minoría es la que quiere aprender y quiere estar atento y saber nuevas cosas pero la mayoría solamente quiere o sea es floja por quedarse en la casa, no tiene como ese, cómo se puede decir, esas ganas de aprender cosas nuevas.

Investigador: Pero tú también utilizas las redes sociales.

Docente: Claro (*riendo*) Pero en mis momentos libres, no estoy constantemente con el celular al lado.

Investigador: ¿Y tú crees que hay una edad apropiada para tener acceso a estas tecnologías?

Docente: Eeeh, no sé si habrá una edad apropiada porque no considero que sea apto para niños pequeños.

Investigador: ¿Desde qué edad más o menos tú crees que deberían utilizarse?

Docente: Nooo, yo creo que en primero o segundo medio, a los 16 años, antes no. Y además queee, se presta para muchas cosas...

Investigador: ¿Cómo qué?

Docente: Eeeh, por ejemplo, (*pensando*) a mi hija chica le gusta buscar imágenes de cosas y puede salir algo que no corresponde a su edad o de acuerdo a su edad. Entonces, por eso hay que tener cuidado también con el uso, sobre todo en los menores. Y también que más grandes se presta para el bullying, tanto como para alumnos como para profesores como ocurre en las páginas en donde se ofende a personas anónimamente, ese también es un mal uso de las redes.

Investigador: ¿Esas son algunas desventajas?

Docente: Sí. También que ellos no son capaces de controlar el tiempo que van a estar conectados.

Investigador: ¿Es una dependencia?

Docente: ¡Dependencia total! Hay gente que está tres, cuatro de la mañana me cuentan los apoderados, por ejemplo. Y están constantemente con el uso del WhatsApp, no apagan su celular, ellos continúan, pueden hablar en la madrugada, los días de semana, entonces crea una dependencia. Y eso hace que no estudien, que no hagan las cosas que corresponden, que no hagan su vida habitual, sino que todo gira en torno a esta comunicación que tienen con sus compañeros, a este uso de redes y todo eso. Y también está el poco control que tienen los mismos apoderados de esta situación, porque ellos piensan que con el celular o que está frente al computador que está estudiando, pero no, no hay una vigilancia, no hay un control.

Investigador: ¿Y hay algún rol de la escuela en cuanto a las redes sociales?

Docente: En estos momentos no creo.

Investigador: ¿No crees?

Docente: No están cien por ciento preocupados de eso.

Investigador: ¿Y tú crees que debiese haber?

Docente: Eeh, sí. Más que control, conversar acerca del buen uso de las redes sociales, sobre todo cómo poder utilizar mejor este instrumento de comunicación porque los chiquillos saben ocupar las redes, por ejemplo, conversar, pero no, no saben escribir un texto, buscar información, eh, para hacer un trabajo. Entonces solamente saben sacarse fotografías o comunicarse en Facebook o estar en contacto con las redes pero no saben ocuparlo como una forma de eh, para educarse.

Investigador: El siguiente tema es acerca de la incidencia de las redes sociales en la comprensión y producción de textos.

Docente: En los adolescentes yo creo que incide porque yo creo que no utilizan un lenguaje adecuado, se, eh, incluso utilizan las caritas para comunicarse entre ellos, no hay, y no cualquiera comprende los mensajes que se mandan entre ellos. Tienen como una especie de, como te puedo decir, eh, un lenguaje “especial” que utilizan ellos, que no es entendible por

todos y no creo que haya tanta, yo creo que es mal utilizado el lenguaje entre ellos, entre las redes sociales, todo lo cambian, lo modifican, lo cambian por imagen, la comunicación es escueta, no hay fluidez en esa comunicación que tienen entre ellos.

Investigador: ¿Y esto incide en la forma en que ellos se comunican habitualmente?

Docente: Obviamente, porque uno les pregunta algo, contestan igual; en las pruebas, el resumen pero de manera equivocada; eeeeh, suplen oraciones por una o dos palabras, entonces cada vez el lenguaje está siendo acortado...

Investigador: ¿Está siendo modificado?

Docente: Está siendo modificado y lo adaptan al, al, como ellos quieren hacerlo, o sea no, y se pierde el lenguaje y eso mismo después se, se presenta en las pruebas porque ellos contestan las pruebas y no saben argumentar absolutamente nada porque todos lo, lo simplifican, en una oración. No tienen ese poder o esa riqueza de vocabulario.

Investigador: Y en cuanto a los mensajes publicitarios...¿Qué podrías decirme de esos mensajes y la comunicación en los jóvenes o en cómo ellos reciben esta información.

Docente: De partida solamente son imágenes, no hay mucho, muchoo lenguaje ahí solamente lo visual. Inciden pero no creo que tanto porque es lo mismo que la televisión, no creo que incidan tanto en ellos, en su lenguaje; yo creo que más la manera de conversar entre ellos, de simplificar el lenguaje.

Investigador: ¿Pero hay una postura crítica frente a los mensajes que aquí aparecen?

Docente: ¿De parte de ellos?

Investigador: Sí.

Docente: (*Suspirando*) No creo que haya una postura crítica o que lleguen a..., o sea, igual hay cosas en, sobre todo en Facebook como valóricas; a lo mejor algo puede llegar a ellos pero no creo que esas le interesen tanto.

Investigador: ¿Tú crees que es algo más íntimo, más personal?

Docente: Claro. Es más para gente más adulta, pienso. A la gente más adulta le puede llamar más la atención. Por ejemplo, esas fra', esas frases valóricas que salen o cosas más religiosas. Hace reflexionar por lo menos a la gente adulta pero a los chiquillos no creo que los haga reflexionar tanto o a lo mejor me equivoco, no sé, a lo mejor hay algunas cosas de

temas que a ellos le interesen que a lo mejor les pueden llegar más, pero no creo que tanto como a los adultos.

Investigador: ¿Tú tienes alguna sugerencia para abordar esta temática?

Docente: eeh, de partida yo pienso que los colegios deberían implementar una charla o hacer clases de cómo tener una buena utilización de estos medios porque se conocen, saben que los chiquillos la utilizan pero más allá no se aborda el tema. Entonces sería primordial que ellos educarán a los chiquillos en cuanto a las redes sociales. Y también hacer más masivo el uso de plataformas educativas y a lo mejor dar cursos para poder implementarlo en alguna asignatura y, a pesar que en el colegio en que estoy sí se sube información, pero se utiliza más en básica, se sube a la página del colegio información, guías, pero no es algo tan cercano. Entonces a lo mejor estas plataformas también pueden hacer más cercano la relación entre alumno y profesor y los contenidos en sí. También sería bueno utilizarlas.

Investigador: ¿Y como profesora de Lenguaje, alguna sugerencia específica, desde el punto de vista del currículum escolar?

Docente: Yo creo que los planes dicen que sí efectivamente que nosotros tenemos que ocupar estas redes informativas y tratar de aplicar en nuestras clases a lo mejor y, pero no se hace, no, cuesta mucho, y además que uno no está como, por ejemplo, en mi caso yo no sé cómo hacerlo, no sé cómo utilizar esas plataformas. Se podría abordar con algún contenido pero siempre cuando se eduque al profesor de Lenguaje primero, pero no hay cursos, no hay educación de parte del colegio.

Investigador: Katherine, ¿alguna pregunta acerca de la entrevista, alguna sugerencia, comentario?

Docente: No, quedo todo claro.

Investigador: ¿Algo que quieras agregar respecto a las redes sociales?

Docente: Que si bien tiene muchas, muchas cosas en contra, también tiene sus cosas positivas y que en verdad ahora pensando se podrían ir aplicando en la asignatura pero hay que ver cómo porque igual es complicado.

Investigador: Muchas gracias.

Transcripción
Entrevista N° 2
Profesor(a) entrevistado(a): Gloria González
Edad: 38 años
Fecha: 21 de agosto de 2014

Entrevistador(a): Melisa González H.

Investigador: Gloria, gracias por estar acá. Este es el tema: “Las redes sociales y Las formas en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua”. Lo que me interesa saber es tu perspectiva como docente de Lenguaje y Comunicación. Pero antes me gustaría saber cuántos años de ejercicio docente tienes, dónde te has desempeñado.

Docente: 15 años. Partí en Las Condes, La Reina y luego por opción personal después quise irme a los colegios vulnerables. Trabajé 7 años en Quinta Normal, de esos colegios con desempeño difícil y después 4 años más en la Fundación Belén Educa. Y después me vine para acá por un tema de que soy mamá, me queda cerca del colegio de mi hija. Por una cuestión de comodidad y también siento de que parte de mis energías las dejé en esos colegios de desempeño difícil y hay que dar el paso a la juventud para que siga esos pasos porque es muy desgastante, emocionalmente es muy desgastante, no sólo en lo académico, emocionalmente es muy desgastante y yo tengo que preocuparme de mi hija obviamente.

Investigador: Claro. Y ahora estás acá. Este colegio es particular subvencionado. ¿Los demás de qué dependencia eran?

Docente: Los primeros particulares y los demás particulares subvencionados.

Investigador: ¿No has tenido experiencia en el sector municipal?

Docente: No, municipal no.

Investigador: Ya. ¿Y dónde estudiaste, Gloria?

Docente: En la Universidad de Santiago.

Investigador: Entonces me gustaría que habláramos de las redes sociales. ¿Qué nos puedes decir, tú, de esta temática?

Docente: Eh... Personalmente, creo que todo recurso tecnológico tiene sus pro y contras. A nivel académico tiene sus ventajas con respecto a que la información se traspasa de manera mucho más rápida, pero si no se dan ciertos parámetros para poder ejecutar ciertas funciones con respecto a la información, todo mal, el tema de las redes sociales no permite... Yo no tengo Facebook de profe, por ejemplo, hay muchos colegas sí tienen Facebook de profe, y creo que gracias a eso he podido manejar mi privacidad de manera mucho más adecuada, no así muchos profes que, por diversos motivos, tú sabes que redes

sociales, basta pequeños clic solamente para saquear de repente cierta información, sacar fotos privadas que no tienen por qué, tus alumnos. No es que uno no se involucre pero trato siempre de tener mi privacidad. Y eso en las redes sociales ha involucrado a varios profesores porque tienen Facebook.

Investigador: ¿Y aquí ha pasado eso?

Docente: Sí. Ha pasado,

Investigador: ¿Qué ha ocurrido?

Docente: La consecuencia es que efectivamente los chiquillos eeh, después también en la misma red social se quejan “usted cree que esta es la forma de pasar la materia, mandar los ppt por Facebook”.

Investigador: Ah, no ven la formalidad.

Docente: Exacto. No, se pierde absolutamente la formalidad. Suele ocurrir sobre todo en, en los colegas más jóvenes. Yo no, en general yo manejo mi material, independientemente de que lo compartamos como departamento, trato siempre de que no “porque es un material de nosotros, usted tiene que venir a clases, yo no tengo ningún problema, se consigue la materia, yo después le explico” y salvo excepciones, sobre todo cuando son cuartos medios y por diferentes motivos, tú haces, tú das un mail para que te hagan llegar trabajos. Pero es un mail, es más formal. Siempre formal, las redes sociales tienen que ser formales.

Investigador: Hablemos de los tipos de redes sociales.

Docente: Está Facebook, Twitter, los blogs también pueden servir como redes sociales de repente. Eh, yo no me he hecho un blog, pero he visto profes que lo han hecho y han tenido buenos resultados. El tema está en que tu material es visto por un montón de gente también, y el tema de la privacidad para mí es importante, por eso me resguardo.

Investigador: Pero, ¿tú tienes redes sociales?

Docente: Sí, sí, pero para uso privado.

Investigador: Para uso personal.

Docente: E incluso con respecto al mail, yo tengo un mail que es el coloco de repente para las instituciones financieras y cosas por el estilo y tengo otro mail donde me hago llegar de repente material o para alumnos.

Investigador: ¿Tú prefieres el mail, entonces?

Docente: Sí, sí, de todas formas.

Investigador: Hablemos ahora de las redes sociales y su incidencia en la educación.

Docente: Se ha perdido parte del... bueno, el lenguaje el lenguaje se ha visto muy deteriorado, muy deteriorado.

Investigador: ¿Y eso es una problemática?

Docente: Sí, es una problemática, es una problemática porque es como, hacer casi una pseudo taquigrafía porque los chiquillos tiende a acortar las palabras, el hecho de la “x”, ya no estamos hablando de nuestros tiempos que era la “q” con una comita o algo así que significaba “que” ahora estamos hablando de una serie de palabras que han sido acortadas por una “x” por un paréntesis, etc., dos puntos. Y esto se traduce en la educación en algún momento. Porque de hecho de que tú la obligas, porque en definitiva nuestra función es de mala de la película como profe de lenguaje en que uno te obliga a escribir formal y los chiquillos se ven seriamente afectados porque no saben cómo decir las cosas de manera formal en una oración bien cohesionada, coherente. Les cuesta.

Investigador: ¿Y eso puede ser por el uso de las redes sociales?

Docente: yo creo que sí. Sí. Yo creo que sí porque “ah, ¿cómo estai?” no es lo mismo como pregunta a un signo de exclamación. Qué tipo de cómo “estai” estás dando. Este año estoy viendo el lenguaje social, de hecho, el tema de las formas del castellano. Partimos a nivel latinoamericano y les costaba, fijate, les costaba. O, eran súper, eh... críticos cuando se trataba del lenguaje de los peruanos o argentinos “cómo hablan”, pero nosotros hacemos lo mismo, chiquillos, decimos tal y tal cosa. Cuesta esa reflexión, sí.

Investigador: Y, respecto a las ventajas de las redes sociales, ¿qué puedes decirme?

Docente: Yo encuentro que la única ventaja que le veo es el traspaso de información, es más rápido, pero nada más.

Investigador: Respecto a si hay fines educativos al utilizar las redes sociales, ¿qué puedes decirme?

Docente: Yo diría que son, no. Son contados con los dedos de la mano los jóvenes. Tú lo notas, por ejemplo, cuando haces clases, eh, que siempre cuando está conociendo a un profesor tiene el celular cerca. Y lo que hacen que para muchos es molesto, que, te pone a

prueba. Y busca cada concepto que tú das, este alumno lo busca en Internet para ver si es cierto lo que tú estás diciendo. Ahora tú puedes decir, ah, pero es que no debe usar celular, pero tú sabes que es una sala de 45, de repente siempre se te escapa, y este alumno tiene una parte estratégica atrás, al costado, donde tú evitas, y tú adelante no siempre lo notas. Yo, lo observé un par de veces, incluso cuando yo no estaba en clases, lo observaba parada del frente. Ya después cuando te ganas entre comillas, el respeto del, ya después no te jode más.

Investigador: Pero tú piensas que esto lo hacía él para, para...

Docente: Sí, sí. Un día lo encaré y fue así. “Es que profe, no, es que en el ppt que usted tiene, hay una imagen que sale en tal página”.

Investigador: Porque ellos piensan que los profesores pueden extraer información de algunas páginas.

Docente: Exacto, exacto. Y si uno es honesto les dice: sí, hay información que uno efectivamente saca y que sirve, pero estamos hablando uno, de toda una generación, los demás... lo que me preocupa es eso, o sea si realmente es un fin educativo. Yo siempre les digo: cuestionen lo que uno está proponiendo también. No es malo una retroalimentación, que ellos te propongan “sabe que eso mismo que usted está hablando lo vi en este otro libro”. De repente efectivamente hay muchos sitios que uno no conoce. No me parece malo en el contexto, pero no lo hacen con ese fin, la gran mayoría se traga todo independientemente del profesional que haya al frente, que también hay que ser crítico en ese aspecto.

Docente: Ahora, estas plataformas también nos han ayudado porque en el poco tiempo que nos queda, hacemos el trabajo más rápido, cierto. Buscamos ppt, lo podemos transformar.

Investigador: ¿Tú consideras que esas son redes sociales también?

Docente: No sé si como red social. Siempre lo había visto como página diferente.

Investigador: ¿Por qué?

Docente: Buena pregunta, porque sí, es una red, social, sí. Si lo vemos en estricto rigor de las palabras vienen siendo redes sociales, podrían ser redes sociales. Ahora que me haces esa pregunta... pero como te digo, “viendo Cien años de Soledad”, “chiquillos, está el

audio del texto”, habrán sido 2 ó 3 que lo buscaron realmente. Son 11 horas de escucha, no quiere leer, ya, escúchelo.

Investigador: Respecto a esa información, ¿cuál es el uso que le dan a la web?

Docente: Lamentablemente este año se ha hecho muy... el tema del bullying y sacar información cuando a ellos les interesa. Yo siempre les digo “Chiquillos, pero no busquen Wikipedia ni Rincón del Vago porque no sale necesariamente gente que sabe, cualquier persona puede acceder y cualquier persona habla de cualquier tema.

Investigador: Entonces, tú consideras que lo que más ellos ocupan son estas páginas, Wikipedia, Rincón del Vago...

Docente: Eh, sí. Pero no necesariamente con un fin académico ocupan estas páginas.

Investigador: ¿Cuál es el fin que le dan?

Docente: Evitar ir a la biblioteca, consultar los libros.

Investigador: ¿Y esto cómo incide en la educación formal?

Docente: Mira, el otro día estaba explicando tema, motivo, tópico. Y a propósito del tema, motivo y tópico en tercero medio, yo explicaba... y antes de esto, vimos el concepto de literatura, las funciones que tiene la literatura, que no es solamente entretención, en su tiempo fue didáctico moral, etcétera, etcétera, etcétera. Entonces, yo les decía “si cada vez que yo leo un libro, o el acto de ser un lector, es igual que un pololeo, entonces cuando yo veo a alguien, me gusta esa persona porque a ver aparentemente lo miro, y yo tomo un libro, veo las letras, hasta lo puedo olfatear a ver si es que me llama la atención, es lo mismo. Y si me gusta más, yo tengo que leerlo, poh, es lo mismo, conocer al otro. Y si yo ya lo conozco y claramente me gustó, sigo con esa persona y en el caso de un libro lo dejo en biblioteca o lo tengo de cabecera de mesa o algo así”. Y va un alumno y me dice “O sea que podríamos decir que cuando yo conozco a una niña y es una cuestión por la noche no más es lo mismo que cuando yo leo el resumen del libro y no leo el libro” le dije “exacto, muy buena la analogía. Es lo mismo”. Entonces a eso voy. Como que todo se hace tan simple, tan simple que no ven el trasfondo de las cosas.

Investigador: ¿Y cuál es la diferencia entre leer el libro y el resumen del libro?

Docente: Es que el resumen te quita todo la riqueza estilística que va a tener el libro. Estético, todo eso que no, no, un resumen no lo va a tener. Que tiene que ver con la persona

que hizo el resumen va a utilizar su lenguaje, va a utilizar eh, sus ideas más importantes, un libro no se puede sintetizar así no más poh, ¿y toda la otra riqueza?

Investigador: ¿Pero serviría de algo leer primero el libro y después buscar un resumen? ¿Tú apoyarías eso?

Docente: No, pienso que es mejor. Uno que pueda hablar del argumento general, de qué se trata, pero eso no es un resumen, poh, es el argumento. Pero no, no apoyaría una idea como la lectura del libro.

Investigador: Tú me dijiste también que el tema del bullying se a da a través de las redes sociales. Eso, ¿en el colegio ha pasado?

Docente: Sí, ha pasado. En mi curso, de hecho en marzo tuve que alcanzar el tema porque se venía dando del año pasado, de fines del año pasado. Todos contra una compañera que era una perra, que era una gorda, que era así, de todo, de todo, en “Ask”. Partió en Facebook, después siguió en Ask.

Investigador: ¿Esa también sería una red social?

Docente: Sí. Yo la desconocía hasta... marzo. Y efectivamente ahí hay algunos que tienen sus seudónimos pero después buscando, efectivamente los encuentras. Y eran varios, encontré a tres, cuatro personas del curso involucradas, directamente, que estaban... Al imprimir todos esos comentarios, estaban los nombres.

Investigador: ¿Y qué hicieron ustedes como colegio?

Docente: Inmediatamente yo llamé a Roxana. Me acuerdo de que cité a los apoderados para el otro día. Llamé a todos los apoderados, no solamente de la niña involucrada, sino que también al resto de los apoderados. Ahí tuvimos la otra cara de esto. Vimos que llegó otra mamá diciendo cómo esta niña había respondido, que también había sido con groserías, entonces, con esto atajamos que esto llegara al ministerio, porque la víctima también estaba involucrada, también había ofendido. Y quedaron con precondicionalidad algunos, otros quedaron con anotaciones, ahí como en veremos porque no tenían mayores anotaciones.

Investigador: Pero aparte de estas medidas punitivas ¿hubo algún...

Docente: Sí, después conversé el tema, de hecho, todavía lo sigo conversando. Que si es que...el hecho de ser empático. Yo tengo un estilo que para algunos no es muy didáctico,

no es muy moralista ni nada por el estilo, pero, yo llego y... a lo mejor les humillo, de repente, para que se den cuenta de que esa no es la forma. Bueno y, de hecho “y tú la tratas de gorda y tú, ¿no te has visto el rollito que tienes?”. ¿Me entiendes? Es como esa forma. Y después decirles “no poh, uno tiene que ser empático, imagínate, es una mujer igual que tú. Además, ¿te gusta que te traten de esa forma?, no corresponde”.

Investigador: Y, ¿por qué crees que ellos utilizaron *Ask* para insultar?

Docente: Mira, por lo que tengo entendido que todo viene del año pasado. Era muy común ese grupo de “las lindas” tratar muy mal “a las feas”. Y al parecer como que no se dio atajo el año pasado o no se dio la importancia de repente el año pasado. Como que... ¡ay, tonteras de cabros chicos! Yo no, yo no lo tomé así y peleé eso; y los papás estaban súper conformes en ese aspecto porque, como que me puse más exigente pero depende mucho de eso. Y lo otro, como se dio a fin de año, pensaron que esto se iba a acabar con el colegio, pienso yo, pensaron que esto iba a acabar ahí, pero no poh, siguió dándose en el verano. A eso agrégale que esta niña, la niña ofendida estaba con tratamiento psiquiátrico y parte de la siguiente que la había ofendido, una de ellas también estaba con tratamiento psicológico y psiquiátrico.

Investigador: Frente a eso, ¿qué pasa con la supervisión de los padres? ¿Qué me puedes decir?

Docente: Sin comentario, porque los papás dicen “ahora le quité el Internet”, pero “ahora” ¿y antes? Y generalmente los chiquillos pasan solos porque los dos papás trabajan. Los mismos chiquillos a mí me cuentan que pasan conectados desde las diez hasta la dos de la mañana sin supervisión. De hecho, las mamás se quejan, yo tengo varios alumnos que no se ven malos alumnos y están con posibilidad de repitencia porque están muertos de sueño en la mañana porque se quedan hasta las dos, dos y media jugando por link.

Investigador: ¿Y conectados a través de las redes?

Docente: Durante la hora de clases no es tanto, salvo excepciones. Pero, sí es, es... un vicio, un vicio, porque los mismos papás les mandan mensajes por WhatsApp, por ejemplo. Entonces “dígame a la mamá que está en clases, está en clases”. En más de una oportunidad, pero ahora yo soy pesa, les digo “dígame a la mamá que está en clases, yo le digo a la mamá que está en clases, pásame, yo hablo con la mamá que está en clases”, “no poh si yo le

digo”, “no poh, está en clases”. Ahora, mayor discusión yo no tengo porque lo hago una vez después no te vuelven a molestar, apagan el celular. Prefieren eso a que les haga pasar una vergüenza delante de su mamá. Y en las pruebas hay varios colegas que les quitan el celular, yo les digo que los guarden. La verdad, es una cuestión personal que no me gusta requisar nada y hay colegas a los que se les ha perdido un celular y son celulares caros, estamos hablando de 120.000 pesos... no, no, no me quiero arriesgar. Yo prefiero decirles “todos los bolsos, todo atrás y solamente el lápiz, todo se guarda”. Pero hay colegas que pasan con una especie de cajita. El año pasado hubo problemas con el tema de las fotos a las pruebas; optamos los profesores de lenguaje, todos los terceros con preguntas diferentes, por lo menos yo hago más pruebas de desarrollo.

Investigador: Con respecto a la comunicación y la incidencia en las redes sociales, ¿qué opinas?

Docente: Es que de hecho pasa porque la otra vez... a propósito de un tema de orientación, tienen un montón de amigos pero tal vez se sienten solos los chiquillos, se siguen sintiendo solos. Entonces esos amigos son ficticios, no más, poh. Me hace recordar el capítulo de Los Simpson, que Lisa quiere tener amigos y crea una página “the friends”, “¡oh, tengo mil amigos!” Y de repente cuando quiere ir a jugar, “no tengo a nadie”. Es lo mismo, para los chiquillos es exactamente igual.

Investigador: ¿Y por qué crees tú que les llama tanto la atención?

Docente: Para matar el tiempo. Así mismo ellos lo dicen. Porque pasan tanto tiempo solos. Hay una soledad. De los 37 alumnos de mi curso, (estoy especulando no más), tendré 10, no más, que cuando llegan hay alguien en la casa. Los demás, llegan y quedan solos, ellos solos tienen que arreglar sus cosas, ordenar su ropa, que no es malo, en tercero o cuarto medio corresponde pero quedan solos. Los chiquillos se proyectan... en mi curso tengo muchos casos psiquiátricos, muchos. Es un desgastante emocional muy fuerte. Y tienen, esta semana hice un trabajo de orientación y al contrario de lo que uno puede creer, las personas más populares, entre comillas, eran los que más solos, los que más escribieron que se sentían solos, que no estaban contentos consigo mismos. Algunos escribieron, colocaron solamente mal. Ellos, cuando se trata de hablar de sí mismos, muy negativamente. Es abismante. Puede ser una vía de escape, pero el tema de la proyección es muy cierto. Sería

interesante ver cuánto tiempo pasan estos mismos alumnos en las redes sociales, con todo un tema de depresión, yo tengo hartos alumnos. Es súper fuerte, desgastante para uno como profe. Llevo 15 años y he estado en un colegio de desempeño difícil y todo el tema pero efectivamente estos chiquillos que se han golpeado, chiquillas violadas, etc., tú dices, en realidad, con esta vida, cualquiera. Pero estos chiquillos no, simplemente que están solos. Pasan solos. Entonces pasan tanto tiempo en las redes sociales que ellos se proyectan y como que notan, las redes sociales también, como toda publicidad, muestran un prototipo, un estereotipo. Y cada vez ellos son más lejanos a este estereotipo o al revés, critican al otro en base a ese estereotipo. Que eres gordo, tú eres feo, ¿por qué?, porque no eres así. Porque no eres rubio, porque no eres delgado. Es darte cuenta de que yo no soy lo que veo. “Tengo amigos pero en realidad son pocos”. La gente que aparenta ser más popular. En cambio esos *bajo perfil*... tengo un grupo que juega en línea, pero ellos son amigos, no solamente se juntan a jugar en línea. Además salen al mal, van a comprar juntos. Pero no, las otras chicas, que pasan solas, tristes, tristes. Sería bueno preguntar cuánto tiempo pasan solas, yo creo que mínimo unas cinco horas. Y llegan a tercero medio, tienen más ramos, los electivos. Se sienten “ah, estrés, es que no me alcanza el tiempo” “¿Por qué no te alcanza el tiempo?” No, poh. Entonces están ahora a punto de perder el curso. Entonces ahora dejan de lado estas cosas, y tienen que pasarse juntando...

Investigador: Hablemos del rol de los padres respecto a las redes sociales.

Docente: Los papás trabajan y llegarán a sus casas a las ocho, ocho y media. Algunos los ven el fin de semana, casi no los ven en la semana, porque los papás están a veces separados. Yo tengo una alumna que no ve a la mamá porque la mamá tiene que viajar, es jefe y tiene que viajar. Tiene una tía que la va ver esos días que pasa sola. Imagínate, una niña de 16 años viviendo sola.

Investigador: ¿Y tú crees que las redes sociales son su escapatoria?

Docente: En el caso de ella, de esta alumna que también está en tratamiento psiquiátrico, es el dibujo, más que las redes sociales, es el dibujo. Pero estamos hablando de una y los demás yo creo que sí, la mayoría pasa en Facebook. Además es más rápido que estar haciendo otra cosa, por lo que he consultado con ellos. Me llama la atención que, por ejemplo, acá, tú sabes que se utiliza mucho ppt; pero también los chiquillos disfrutaban tanto

cuando tú haces una clase con plumón y pizarra, pero tiene que ser de vez en cuando no más, porque si tú haces muchas clases con plumón y pizarra también los chiquillos empiezan a mirar para afuera porque el tema visual es tan fuerte, que yo creo también el tema pasa por eso. Uno lo nota en los más chicos. Tienen la necesidad de estar viendo algo, una pantalla, el color, todo eso.

Investigador: ¿Y por qué tendrá ese efecto en ellos?

Docente: Porque somos monótonas, poh (risas). Efectivamente, para ellos es más atractivo una pantalla en color y cosas por el estilo.

Investigador: ¿y el colegio puede hacer algo para generar este atractivo?

Docente: Aquí tenemos PPT. En el Divina Providencia creo que tienen como cuatro pizarras digitales y no ocupan ninguna. Aquí tenemos PPT, podemos ver video también y de repente una película, o que ellos hagan una presentación.

Investigador: ¿les gusta?

Docente: No sé si les gusta porque es casi una obligación, pero es más cómodo que hacer un papelógrafo. Si se evalúa con nota lo hacen y es impresionante lo que pueden llegar a hacer. Hay que motivarlos con el tema de la imagen, depende de nosotros darle un enfoque distinto, ser creativos. Pero uno necesita tiempo real para ver cómo puedo hacer este contenido más atractivo. Hay que crear más estrategias. Ahora con el tiempo y la cantidad de alumnos por sala, es un tema de nunca acabar, es complicado. El mismo tema de las representaciones... yo creo absolutamente que una nota no representa lo que sabe un alumno, y creo absolutamente de que de acuerdo a como somos las personas tenemos aprendizajes y habilidades diferentes y, por lo tanto, es necesario que las evaluaciones sean igual de diversas. Por ejemplo, en este semestre veíamos literatura, que de alguna forma es más poético, más análisis, ya, nota acumulativa, nota por actividades y las actividades; por ejemplo, representación, el libro, una obra dramática. Yo me acuerdo que cuando llegué a este colegio no se leían obras dramáticas ni poesía; y ya desde el año pasado estamos colocando poesía en todos los niveles y obras dramáticas. Más diversidad porque antes leíamos puras novelas. En cambio, ya ahora una obra dramática y representación de esa obra dramática. En el electivo y en el cuarto de sociedad que es tan teórico, el tema lingüístico, que sé yo, representaciones. A algunos les gusta y otros eran incapaces de

primera, pero el hecho de que tú los motives a hacer el ridículo. Yo les digo, chiquillos, cuántas veces uno sale adelante y hace el ridículo de manera improvisada, hágalo ahora de manera planificada.

Investigador: O sea que ellos se rían de ellos mismos, por ejemplo.

Docente: ¡Exacto! Imagínate ahora con las representaciones de cubanos, mexicanos, porque tenían que imitar esa forma de hablar pero antes los llevé a la sala de computación para que investigaran cómo estaba ese país, cuáles eran los problemas políticos, sociales. Y tenían que hacer una representación en base a eso. Y hacerlos disertar. Ocupar glosario para que el público entendiera lo que estaban hablando. ¡Impresionante, lo que son capaces de hacer si uno los motiva!

Investigador: ¿Qué sugerencias tienes tú con respecto al uso de las redes sociales? ¿Qué debería hacer la escuela?

Docente: Yo creo que las redes sociales, insisto, ayudan en que la información es más expedita, pero va separada de lo formal. Las páginas web por ejemplo, son buenas pero al mismo tiempo hay que utilizarlas como corresponde. De hecho, Karina, la subdirectora, ella se encarga de ver todas las evaluaciones antes de terminar el mes para que tú anotes y después ella las traspasa. Pero sí, insisto, el tema de las restricciones. Hace poco estaba el tema de las “confesiones terraustral”. Era una página que hicieron una alumna, alumno, nunca se supo porque era de un servidor de un celular porque era muy difícil de rastrear... Empezaron a tirarse palos entre ellos “confieso que el tanto la tiene de esta forma” “confieso que la otra es así”. Hasta que empezaron a nombrar al profesor. Y en una de esas no salgo nombrada yo, yo dejé la grande también. Y nuevamente fijate que, uno hablando con los chiquillos, yo en cada curso, pasé en cada uno de los cursos donde yo hago clases, que son cuatro cursos y se bajó considerablemente. El hecho de poder decirles, por ejemplo, saben que, yo me sentí afectada por tal cosa porque qué pasó de esto que se dijo y sin embargo hubieron cinco personas que le pusieron me gusta y de esas cinco personas yo a tres les hago clases, los otros dos eran gente de afuera. De esas tres personas, les cité el apoderado. Los apoderados muertos de vergüenza, las mismas niñas, dos de ellas llorando me pedían disculpas, que ellas no leyeron, ojo, no leyeron lo que decía y llegaron y colocaron me gusta. ¿Me entiendes? Y efectivamente pasé hablando por los cursos, eso

hacen los chiquillos. Entonces, yo les decía, “chiquillos, a ver, nosotros que tanto hemos hablado del lenguaje, de la importancia del lenguaje, de cuando uno habla, uno hace una acción que hace realidad. Cuando yo le digo usted es flojo, usted se siente ofendido, ¿cierto? Sí, y te hago una realidad, te creo una realidad, lo mismo pasa aquí”. Y ellos no lo meditan, llegan y colocan “me gusta” o llegan y anotan cualquier cosa.

Investigador: ¿Por el anonimato?

Docente: Exacto. Ellos mismos... Es cobarde, es cobarde. Pero, ¿te das cuenta? Si yo no me doy ese tiempo de ir curso por curso...

Investigador: ¿Y cómo te enteraste de las confesiones?

Docente: Aquí una colega me dijo. Una colega, fue una alumna la que le avisó que estaban nombrándonos a nosotras. Pero realmente, vergonzoso. Insisto, un tema muy de cobardes. No faltaban las alumnas que decían tener sueños de otra forma con algunos profesores, ¿me entiendes?, como cosas así. Entonces ahí el hecho de explicarles “chiquillos, nosotros también tenemos vida privada, entiendan”.

Investigador: Ah, confunden lo público con lo privado.

Docente: ¡Exacto! No hay... Entonces por eso yo me resguardo hartito en el tema de la privacidad y debido a ese tema tuve que explicarles a los chiquillos...

Investigador: ¿Cómo un tema de orientación?

Docente: Ni siquiera fue un tema de orientación. Yo me dediqué en cada uno de los cursos en que hago clases a hablar del tema. “¿Saben qué? Yo estoy triste por tal y tal motivo...”

Investigador: ¿Y esto se trato como temática en el colegio?

Docente: Ehh... hasta por ahí, porque, efectivamente, los mismos alumnos decían “profe, pero, hace más de una semana que usted ha hablado de tales y tales profesores y usted es la primera que nos ha hablado de esto”. Los demás no pescaron. “No, tonteras de cabros chicos”. Pero no es tan así, poh. Desde el momento que tú escribes algo, chiquillos, la palabra escrita queda, la palabra escrita queda.

Investigador: ¿Y los papás qué hicieron?

Docente: Mira, yo supe que efectivamente algunos los castigaron, los dejaron sin Internet, les quitaron el celular, cosas así. Pero ya lo hecho, hecho está. Pidieron un montón de disculpas, que ellos no pensaban eso de mí pero que llegaron y colocaron “me gusta”.

Entonces les digo yo “¿cómo colocas *me gusta* si no lees?”. “Entiéndanme, si yo coloco *me gusta* es porque esas palabras representan mi pensamiento” Y te repito, si uno no hace esa reflexión los chiquillos no entienden. Me molesta sí, que se haga oídos sordos, como para evitar tener conflictos con los apoderados. Oye, si los apoderados también están pidiendo que nosotros seamos escuela. No necesariamente un instituto que entrega contenidos, sino que también... Yo creo que las redes sociales podrían tener un buen uso si uno los orienta, los orienta, si uno los orienta. “Mira esto es público, esto no; esta es una función educativa, esta no”.

Investigador: ¿Y qué dice el currículum al respecto?

Docente: Es curioso porque ya los últimos cambios que hicieron en primero y segundo medio quitaron la unidad de “medios masivos”, curioso. Bueno, en realidad no es curioso. Yo creo que efectivamente ese es el tipo de sociedad que está implementando el ministerio, independientemente del gobierno de turno. El pensamiento de un joven oveja, poco crítico, poco reflexivo. Eso es para mí, claramente. Ahora, al contrario, tú sabes que uno maneja el aula, uno manda el aula. Yo no. Yo siempre estoy, cuando veo publicidad o el tema de la argumentación. Con publicidad, con medios masivos, veamos cuáles son los signos de entretención. Tenemos temas personales, o sea el currículum no está hecho para eso. No, para nada

Investigador: ¿Tú crees que es necesario hablar de esos temas?

Docente: Sí, de todas maneras. Me llama la atención que mi hija está en quinto básico, y claro les enseñan a usar PPT, cosas así, pero hay varias niñas que tienen Facebook. Pero cómo Facebook, si cuándo ella me dijo “¿mamá, puedes tratar?” “Ya”. Y lo encontré y resulta que te piden mayoría de edad. O sea cuántas niñas mienten. Mi hija no tiene. Una vez quiso tener, porque había niñitas que tenían; y efectivamente pedían mayoría de edad y pedían un mail. Entonces yo le dije “no, Catalina, esto lo encuentro...” “*No mamy*”. “Así va a ser, creamos un Facebook y la cantidad de personas que van a pensar que eres adolescente”. No lo saben los papás, porque también hay varios papás que todavía no tienen mail, no se manejan. Entonces cómo buscas, cómo llegas a esa libertad absoluta. Falta educación. En ese sentido, mira, ahora conversando, es necesario hacer, entregar, dentro del currículum ese tema, el tema de las redes sociales, también.

Investigador: ¿Debería estar presente?

Docente: Sí, absolutamente. Y estoy pensando, incluso en las universidades, en la formación de los profes. ¡Los chiquillos nos ganan! Nos ganan. Entonces, efectivamente, ¿cómo estamos al día? Es difícil estar al día. Todos los días aparece algo nuevo. Entonces no es malo empezar a incluir dentro de la formación de los profesores el tema de las redes sociales, en el currículum.

Investigador: Bien, Gloria. ¿Tienes alguna sugerencia? ¿Alguna duda? ¿Algún comentario?

Docente: No, al contrario, me encantó. Fue buena la reflexión con respecto a las redes sociales. No me había puesto a pensar en eso, fíjate. Es muy, muy interesante. Yo me considero una ignorante en el tema de las redes sociales, me he ido subiendo al carro de a poco.

Investigador: ¿El colegio crea alguna instancia de aprendizaje?

Docente: No.

Investigador: ¿La formación de los profesores?

Docente: Tampoco. No, pasa por una cuestión absolutamente personal.

Investigador: ¿Algo más que aportar?

Docente: No, muchas gracias.

Investigador: Muchas gracias a ti.

Entrevista N° 3

Profesor(a) entrevistado(a): Mayra Patiño

Edad: 29 años

Fecha: 21 de agosto de 2014

Entrevistador(a): Melisa González H.

Investigador: Bien, eh, Mayra.

Docente: Sí.

Investigador: Y apellido.

Docente: Mayra Patiño Tapia

Investigador: Mayra Patiño... Mayra, eh, vamos a realizar esta entrevista acerca de las redes sociales, y su incidencia en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua, desde tu visión, como docente de lenguaje. Me gustaría sí antes de hacer la entrevista, conocer algunos datos. ¿Cuántos años lleva ejerciendo, como profesora?

Docente: Eh llevo 4 años, oficialmente, ya, eh contabilizando, no contabilizo, eh digamos el año de práctica profesional donde hice algunos reemplazos esporádicos, pero bueno después con el tiempo tú te das cuenta que emm el sistema está inmerso en lo que es un establecimiento ya con contrato, por un periodo digamos largo de tiempo, que quiere también de ejercer otro tipo de labores, vincularte, cuanto, con un sistema mucho más pauteado. De los cuatro años ya, que llevo haciendo clases en aula.

Investigador: ¿Y en este colegio?

Docente: En este colegio 4, cuatro años que hice clases en el preuniversitario y en mmm, distintos reemplazos que los complementaba con el proyecto final de tesis de mi pregrado.

Investigador: Ah... ya muy bien, ¿eh Mayra, qué edad tienes tú?

Docente: 29

Investigador: 29 años, ¿Dónde estudiaste?

Docente: Estudié en el Colegio Carolina Llona y luego al salir egrese de la Universidad de Playa Ancha.

Investigador: Ya.

Docente: Mi carrera universitaria.

Investigador: Ya, muy bien, ¿Algún perfeccionamiento, diplomado?

Docente: Sí, en orientación educacional, hice un postítulo, ya, y ahora, bueno en vista de, había comenzado un, un magíster en literatura, pero por temas personales tuve que, digamos, postergarlo, postergarlo.

Investigador: Pero está ahí presente...

Docente: Claro.

Investigador: Muy bien, eh Mayra, vamos a hablar de las redes sociales.

Docente: Ya.

Investigador ¿Qué son para ti las redes sociales?

Docente: Bueno las redes sociales, eh, dentro de, lo vinculó inmediatamente con lo que es globalización, tecnología, avance tecnológico, modernización en el sentido de, de la utilización de elementos que, que son significativos , eh, en el presente, en este caso vinculándolo con mis alumnos ya, emm, el computador, el uso de tablet, el uso de teléfonos, con, con efectos del sistema android, con el tema de comunicarse en relación a la inmediatez, de obtener algo inmediato, de abarcar mucho más allá, pero sin la conciencia de la comunicación...

Investigador: Ah.

Docente: Creo que aquí hay una ansiedad a través de los adolescentes, que tiene que ver mucho con los patrones de conductas culturales y también con el seguir un estereotipo dentro, dentro de la, lo que es la adolescencia, después con los chicos que yo trabajo, eh pero sin la toma de conciencia o con, quizás la metacognición del hecho de comunicarse...

Investigador: Ya

Docente: De darle la utilidad a la red social a este espacio para comunicarse, que efectivamente, es lo que a lo mejor nosotros podemos ver pero creemos que hay ahí un poco de confusión por parte de ellos en este sentido o poca toma de conciencia del espacio, ¿para qué me sirve? ¿Qué utilidad le doy? Si no qué, veo que todos mis compañeros tiene Facebook y yo estoy a lo mejor, no sé, en séptimo básico, pero yo a lo mejor todavía no me veo interesado, o no sé, mi familia, eh como que no reconoce ese tipo utilización de espacio , pero yo puedo a lo mejor para encajar en un grupo, para ver qué pasa, si veo hay una conducta recurrente, me condiciono a esto, si veo que todos están subiendo fotos, no sé, eh, de algún, de algún tipo de violencia, ya, yo también, lo hago con mi grupo, se genera una, se desvirtúa la utilidad que pueda tener el espacio de la red social.

Investigador: Mmm, tú crees que tiene, ¿cuál sería la virtud, las ventajas de utilizar esto?

Docente : Las ventajas yo creo que tienen que ver con, emm, bueno el tema de la comunicación, eh, hay alumnos que sí utilizan, de manera, de manera muy oportuna estos espacios, generan un espacio de Facebook, eh un grupo, una página, eh, muchas veces un blog donde apoyan no solamente los temas académicos, eh, no se poh, traspasemos la información que tenemos como, cómo complementar, el cómo se ayudan con eso con los grupos de trabajo, sino que también, con un sistema de, de comunicación en el sentido de expresar muchas veces lo que les pasa, de comunicarse con familiares que tienen en el extranjero, eh, que se yo, fomentar la comunicación desde ese punto de vista, ahora creo, que en un, en cierta edad, el uso de estos espacios deber ser guiado y debe ser supervisado por un adulto responsable, creo que ahí hay un trabajo ya más complementario con lo que es el vinculo familiar y bueno o el adulto que sea responsable del adolescente.

Investigador: ¿Sería rol de los padres?

Docente: El rol de los padres o quien esté a cargo del niño.

Investigador: Ya ¿Y la escuela tendría algún rol?

Docente: La escuela sí, yo creo que, por ejemplo, el uso de TIC, que cada curso tiene una forma ya transversal en, en como yo expreso más de entregar el contenido mínimo obligatorio, necesito vincular con ésta significación que hay para el alumno, hoy en día el uso del *software*, y que va también relacionado con la motivación que yo le doy, porque hay cosas que ya efectivamente están obsoletas, no quiere decir que no funcionen, pero sí que no voy a generar quizás el mismo entusiasmo o la, o la misma significación en el alumno, donde se sienta identificado, pero sin embargo, tengo que ir y traer material audiovisual, que uno utiliza en ciertos espacios de comunicación en las redes sociales para motivar al alumno o para que pueda utilizarlas en el proceso, esto va a llamar más la atención y podemos ver mayor eh interés en la clase, ya, ahora, siento que el colegio es responsable en la medida que, que eh doy el espacio en que se utilicen, dentro del currículum, ya, ahora si yo genero que ellos utilicen un blog, y que puedan también subir información a este, necesito brindar como establecimiento, también un apoyo en cómo utilizar esas TIC.

Investigador: ¿Y eso se hace, se realiza en este colegio?

Docente: Eh, en este colegio yo creo, ahí, debería iniciarse, yo creo que es lo que falta y de hecho ahora me paso en mi reunión de apoderados de tercero medio, que ellos solicitaron que se haga un instructivo o una clase digamos de instrucción para la utilización de TIC.

Investigador: ¿A ellos mismos?

Docente: Sí, ellos mismos, los apoderados, y uno también habla bien de la preocupación del, de lo que decíamos del adulto responsable que muchas veces las realidades son distintas en las familias, entonces vemos que puedo tener un alumno con un padre informático o padres profesionales con estudios superiores, que se manejan muy bien en ciertos espacios, eh, cibernéticos o tecnológicos o de redes sociales, que y pueden ayudar al alumno a llevar su proceso a lo mejor de cumplir con una tarea, cumplir con un trabajo, pero que pasa con el alumno que se está criando con la abuelita y ella no, no, no puede acceder a este tipo de información por equis motivos, por no oportunidades, estudios por, o por, por el simple no manejo, ignorante en el tema, el alumno va a quedar efectivamente a lo mejor, emm, imposibilitado de, de, de avanzar, si no, si el colegio realmente no se hace responsable de instruir el cómo utilizar lo que yo planteo como trabajo.

Investigador: Y ¿tú incorporas, haz incorporado las redes sociales en tus clases?

Docente: Sí, espera un poco. Primero hicimos un trabajo con segundo medio eh, acerca de, bueno leímos el texto equis el primer semestre, vimos, di una actividad para la casa que ellos analizaran para que lo analizaran/ reflexionaran de qué forma ellos exponen información dentro de sus espacios de redes sociales, en este caso era vinculado mucho a Facebook, que analizarán y anotarán digamos a su criterio, que ellos encontraban que la información estaba adecuadamente expuesta o que ellos consideraban que era lo que no correspondía o era inadecuado, viéndolo como un, un digamos un espacio para informar, porque llegamos a esa conclusión en el sentido que comenzamos hacer un, una apertura de la clase y ellos decían- No, yo utilizó el Facebook para, para informar a mis amigos como me siento, por mis estados o para dejar un mensaje- Ya, ¿cuándo yo dejo un mensaje cuál es la función?- exponer información, transmitir información- Ah ya, en este caso nosotros tomamos por una parte, para un espacio, para exponer información y que están todo el día conectado a ese espacio.

Investigador: Ya

Docente: Por lo menos, mínimo tres horas diarias mínimo, entonces igual es bastante, eh analizaron lo bueno y lo malo y luego de eso se dieron cuenta que efectivamente, ellos mismos hicieron una, una retroalimentación de su actividad y efectivamente habían cosas innecesarias o desvirtuadas de ese espacio, que bueno en realidad para que puse cinco veces fui al baño, eh, ahora salí, o es una información que es privada también, ahora estoy solo en mi casa...

Investigador: Ya, ellos no ven los riesgos...

Docente: No, pero ahora tomaron conciencia de toda la exposición de información que se hacía...

Investigador: O sea tú, como lograste incorporar esa reflexión en tu clase...

Docente: Esa reflexión, de efectivamente que estoy exponiendo o me estoy exponiendo en ese espacio de red social, definitivamente ¿lo uso para comunicarme con mis amigos?, ¿hablo con mis contactos de Facebook?

Investigador: ¿Y qué crees tú, hay comunicación?

Docente: Sí, pero son netamente, bueno, ahí la utilización del código para, para, para poder relacionarse en ese tipo de espacio, eh, creo que hay, hay una, se dispara el tema de la utilización de los garabatos, emm del mensaje vulgar...

Investigador: Ya

Docente: Muy recurrente.

Investigador: ¿Y por qué, por qué crees tú?

Docente: Eh, yo creo que tiene que ver con el tema de que ellos se sienten con la libertad de ejercer, ese es mi espacio, aquí yo hago y deshago, aquí yo hago y deshago, entonces acá yo voy a darme la libertad de todo lo que a mí se me reprime, dentro del, digamos de un comportamiento lingüístico...

Investigador: Ya

Docente: Ahora, eh, ¿por qué lo hago así tan abruptamente? Ese es el tema, porque en vez de decir, a lo mejor voy a utilizar un buen lenguaje, ¿por qué no lo hago ahí? ¿Por qué tomo esta opción? Entonces, bueno la mayoría de los chicos decía “No porque ahí es más fácil y yo hago lo que quiera”. Entonces ahí qué pasa, eh, estamos dando espacios a lo mejor, no a que digan garabatos o al tema de la vulgaridad pero, hace falta a lo mejor

espacio, para que el alumno hable, se comunique y sabes que, quiero puntualizar una, un , un , una reflexión que tuve el otro día, con unas colegas referentes a la clase expositiva, entramos al contenido clases expositivas, expositivas, pero que pasa cuando yo, en vista del tiempo que tenemos para la unidad, simplemente me enfoco en la clase expositiva, y ¿ qué pasa con el espacio para la retroalimentación con el alumno? ¿Para que él se exprese? ¿Para que diga lo que piensa referente a ese tema?

Investigador: Falta a lo mejor...

Docente: Falta en la sala de clase, mi, bueno, subjetivamente te lo digo, mi visión eh, a veces yo puedo tardarme dos o tres clases más, pero sabes que, lo que yo me acojo de la reflexión con los alumnos, les baja la ansiedad, mejoran la conducta, a lo mejor después no llegan a escribir a su Facebook eh: La vieja de lenguaje ni siquiera me escuchó cuando levante la mano. Porque ellos así como te digo, como que se exaltan en ese momento, entonces nosotros estábamos viendo el tema del amor en la literatura, podríamos haber trabajado ese texto a lo mejor en una clase, respondan uno, dos, tres alumnos y sería, pero generamos un, un una reflexión muy rica...

Investigador: ¿El diálogo?

Docente: El diálogo, comenzaron hacer una analogía, a esta altura una analogía entre el amor cortés, entre el amor, ahora como esta tan sexualizada la relación de pareja en los adolescentes, comenzaron sin miedo a dar su opinión, a reconocer a como llevaban una relación, a conocerse un poco más entre ellos como compañeros, entonces yo creo que son ejes fundamentales, emm, objetivos yo creo transversales y fundamentales que se dan, que tienen que eh lograrse dentro de la clase. Y esto ayuda a que el alumno también se comunique en los espacios concretos y reales.

Investigador: Mmm ya, que bien, que bien esa apreciación...

Docente: Entonces eh baja un poco la ansiedad, baja esta, esta, esta actitud, esta conducta extrema, también yo creo que ayuda, ayuda ah, ayuda en ese aspecto...

Investigador: Ese sería uno de los, ese sería una, de eh digamos de las atracciones que tienen...

Docente: Claro...

Investigador: Las redes sociales, las tecnologías, esa posibilidad de...

Docente: Para ellos les motiva, porque tienen que ver con su identidad, con los grupos que forman ahí, las, las amiguis, por decirle al grupo de amistades, eh un blogspot que tienen donde ellas se ponen, un grupo de chicas tienen un blogspot con una actitud bastante pesimista de la vida, pero ahí ellas expresan y comienzan a escribir.

Investigador: Mmm, o sea ¿están escribiendo?

Docente: Están escribiendo, están comunicándose y están comunicando, pero ahora, ahora como nosotros en la educación también podemos aportar para enfocar de alguna forma para que no sea agresiva también, para ellos.

Investigador: Muy bien y dentro de los planes y programas el currículum escolar promueve justamente el uso...

Docente: El uso de TIC...

Investigador: De TIC, ya y las decisiones ¿cómo, cómo vez tu que el Ministerio lo enfoca?

...

Docente: Yo creo que...

Investigador: ¿Dentro del programa?

Docente: Yo creo que, eh más que nada como yo lo veo como una sugerencia...

Investigador: Ya.

Docente: O sea es parte de la incorporación, te lo exige, pero eh la forma de plantearlo, es como, quiere esto, no hay, no hay no es como el objetivo ideal...

Investigador: Ya.

Docente: Por ejemplo, apelo a lo ideal, pero en qué momento vinculamos con la realidad, algunas aristas con, con, con las realidades escolar, presente en, a nivel de nación, a nivel de la realidad de la sociedad chilena, en parte de datos concretos...

Investigador: Claro.

Docente: Entonces por ahí podría estar el trabajo de TIC...

Investigador: Eso, eso falta...

Docente: Yo creo que orientar el trabajo de TIC

Investigador: ¿Tú te sientes preparada?

Docente: No.

Investigador: No.

Docente: No.

Investigador: ¿Pero te gustaría?

Docente: Me gustaría, sí me gustaría, yo creo que se hiciese un trabajo eh digamos un, un trabajo emm bien estructurado en ese sentido, bien sistemático y con la visión clara de la realidad como colegio, o sea viéndolo del nivel macro, realidad nacional eh que se nos pide a nosotros como docentes con esos objetivos ideales de la utilización de TIC, eh yo creo que cada uno tiene claro el por qué son necesarias y y para qué a nivel del objetivo ideal, lo que pasa en mi establecimiento, ¿cuál es el tipo de alumnos que yo tengo? , ¿Qué pasa con el proyecto educativo? , ¿Lo incorpora o no? ¿De qué forma nos está dando a nosotros eh él, el, el respaldo, con la capacitación para esto?

Investigador: En el ¿por parte del colegio...?

Docente: Por parte del colegio...

Investigador: ¿Hay alguna, hay alguna capacitación?

Docente: No

Investigador: ¿Es parte del proyecto educativo?

Docente: La parte de la significación del alumno, de tener, de tener un aprendizaje significativo con su realidad, ¿pero específicamente con los TIC? No, el colegio en sí lo utiliza...

Investigador: Ya.

Docente: Sí lo utiliza, pero hablando del proceso a priori, para llegar a esto... Tengamos nosotros una, una política común con los docentes para poder, eh, ir todos para el mismo lado, por ejemplo, vamos por el mismo lineamiento y conseguir digamos luego, uno, eh no... Riquezas en el sentido de como alumnos Terraustral, el tipo de alumnos que tenemos como realidad de colegio.

Investigador: Ya, ¿y eso no se ha analizado?

Docente: No.

Investigador: Tú también mencionaste que pasan mucho tiempo con esta red, ¿Esto puede tener algún, alguna incidencia en eh...tu en la educación formal en el aula?

Docente: Sí, porque la mayoría está con el show del celular.

Investigador: Ya.

Docente: Del celular, por lo tanto constantemente le están llegando mensajes, se ven... imagínate, algunos tienen 500 contactos, en una página o en una red y ya de esos 500 que 50 le hablen...

Investigador: O sea no es real todo lo que...

Docente: Claro, o sea, imagínate, estar conectados al celular, en una clase uno les puede solicitar que guarden el celular, pero no lo apagan, entonces le vibra el celular, esta la desconcentración y la digamos la, la necesidad constante de ver que, de revisar una y otra vez la página, de ver quién le está hablando, qué público el amigo, qué dijo.

Investigador: Y ¿por qué, por qué crees tú que genera esa...mmm, dependencia por decirlo?

Docente: Porque creo que efectivamente emm, hay una soledad y una soledad en los niños, de tener que hacer otro tipo de cosas, porque si yo no tengo nada más que hacer, me encierro en esto, Y no sé no te juntaste con tu familia, no sales de tu habitación- No es que- por ejemplo- mi mamá le da lo mismo que , por que me llevan, si me atienden, me dan la once, pero me la llevo a mi pieza, ella come en su pieza y el hermano en la pieza de él.

Investigador: No hay comunicación...

Docente: Comunicación efectiva concreta en...en familia, a nivel familiar y ya sigamos que efectivamente, no. El profesor no es el principal responsable del alumno, como, como individuo, en este caso son los padres o quien esté a cargo. Es complejo porque nosotros podemos estar todo, toda la semana, apagar el celular o quitar el celulares, pero no creo que ahí se, se corte el problema...

Investigador: No...

Docente: El enfoque, yo creo que efectivamente no, no, hay un sedentarismo claro, hay una, una falta de iniciativa por el deporte, aquí hay, hay , hay una iniciativa por el deporte por un gran sector de alumnos, pero, a nivel general si lo vemos, eh, falta ocupar espacios, falta ocupar espacios de lectura , de comunicación, de, de juntarse con las personas a conversar, de juntarme con mis amigos en vez de estar hablando desde una página, ¿ahora qué pasa ? ¿Por qué? porque hay un sedentarismo claro, o sea prefiero estar acostado que es mucho más cómodo, o sea, no me siento motivado, pero en el fondo tengo una persona que me este diciendo, oye pero mira, yo veo un sol muy rico afuera, salgamos

un rato, eh, vamos a tomarnos un café hijo, conversemos ahí, de lo que está pasando contigo en el colegio, si no que....

Investigador: Se ha perdido esa...

Docente: Se ha perdido la comunicación...

Investigador: A nivel familiar.

Docente: A nivel familiar....

Investigador: ¿Y en el aula?

Docente: Y en el aula como que hay que recuperar el espacio, falta.

Investigador: Puede perderse a veces...

Docente: Para que comunique el alumno, por qué tenemos que tener nosotros como profesores ese rol, o no dejar imposibilitar al alumno que sugiera algo y que a mi alumno no le gustan mi presenta...mi plantilla de power point, y respetuosamente me digiera: Sabe que miss, yo encuentro que, los colores que usted utiliza muchas veces a mi o a, o a mis compañeras nos desconcentra.

Investigador: El alumno...

Docente: Me ¿está faltando el respeto con eso? o ¿No tendría qué decirlo? comunicación alumno- profesor, ¿qué pasa ahí? ¿Es nocivo que el profesor se comunique con el alumno? ¿Es malo?

Investigador: ¿Tú consideras que para algunos docentes es, es más difícil?

Docente: Si es complejo, yo creo que no que no, a ver, mi opinión, yo creo es necesaria la comunicación con el alumno ahora el profesor que no lo establece no lo critico es su forma de llevar a caracterizar la exposición y se acabó, pero es la forma de establecer la pedagogía que lleva, y no, no, no invade la libertad del otro para hacerlo a su modo, pero sí a mi visión creo que, que, que estoy educando una persona, entonces necesito comunicarme con esa persona es difícil, es complejo, ¿ vamos a poder comunicarnos con 45 en aula? , pero sí generar a lo mejor un ambiente cálido, un ambiente donde eh la realidad de ese curso se sienta, eh, con la confianza de comunicar lo que les sucede, basándose no solamente en el respeto, yo a los chicos les condiciono a tres cosas, el respeto, eh la honestidad, primero y eh la lealtad, yo (risas) creo que hago esas tres cosas , no , en qué sentido, hay que clarificarlo inmediatamente, nosotros no somos amigos,

nosotros, eh, no sé, no, no, no yo no te alzo la voz a ti, tu no lo vas hacer conmigo, ahora porque hablo con tanta propiedad de esto, porque en estos cuatro años me ha resultado.

Investigador: Esa comunicación...

Docente: Esa comunicación con los alumnos creo que ha sido efectiva para ellos, para la clase, para la comunicación entre ellos y yo en el aula y mmm , o sea no sé yo no tengo problemas de, de , de repente que no sé poh, no sé están con el celular o , o de repente hay un curso muy complejo ahora en segundo medio y con ellos creo que se ha logrado una comunicación bastante efectiva, son chicos que tienen muchos problemas en sus casas, problemas que uno muchas veces ni se imaginan que a su cuarto de edad lo puedan tener, pero no lo comunican...

Investigador: No

Docente: Ahora yo sé, yo no soy su madre yo no voy hacer la persona responsable, eh pero sí le hago amena la clase , con él, con él , no porque yo tenga algo, sino porque ellos saben que pueden comunicar algo dentro de la clase, saben que tiene el espacio, para que ahora, lo estamos trabajando el eje de la realidad más fuerte en este, en este, en este semestre, saben que ellos realizan una actividad, o sea en su cuaderno pero tienen el espacio para que lo expongan adelante. Y para decir yo no, yo no me puse de acuerdo con mi compañero, porque el plantea esto y yo esto... y el levanta otra frase –ah, pero yo no estoy de acuerdo con lo que tú dijiste...

Investigador: Ah, hay un diálogo

Docente: Hay un diálogo.

Investigador: Aparece un diálogo.

Docente: Hay un dialogo, entonces ya desde ese momento ya se olvidaron de estar poniendo el estado en Facebook, porque están conversando, están hablando, están bien, o sea no dejamos apartes los contenidos formales, eso no sé, no sé pasa por alto, están ahí, toman apuntes de la definición, el ejemplo, del ejercicio, pero, haber ¿qué les pasa a ellos también?, ¿cómo relaciono yo ese contenido formal por algo que ellos puedan comunicar también? Entonces que, que aprecien eso, lo válido que es hablar, comunicarse, en vivo y en directo.

Investigador: O sea entonces, ¿las redes sociales les permitirían a ellos comunicarse, utilizar este espacio para, de alguna manera, enfrentar la soledad, también?

Docente: Eh, si yo creo, eh de cierta forma para ellos sí...

Investigador: Ya.

Docente: Ellos se sienten, eh, acompañados, pero tú no les pregunta, ellos si no, si ayer estuve con mis amigos y si hablamos, no se una alumna equis, por ejemplo, la Paula, hablé con la cata toda la tarde, oh, y yo me imagino no sé poh, están tomando un tecito, si no, pero creo que no por, por WhatsApp, ah, no pero, estuvo con su amiga, toda la tarde, pero estuvieron hablando por WhatsApp. Bueno, WhatsApp tiene también eh el audio, notas de audio y se comunican así. Entonces yo digo.. oh, ya como profes algo tenemos, que estos espacios también, ellos tomen conciencia, de que puedan ser parte de un proceso beneficioso, para algo útil también, no es que sea inútil su comunicación con los amigos, pero, pero como también darle un respiro para estos chiquillos, dejémoslo un ratito, y eso también es importante, creo que tiene que ser una constante, eh, darte cuenta, que efectivamente cuando me cuente algo, oye pero, también si vas a ver a tu amiga, si se da el tiempo de que también compartas con ellos...

Investigador: Claro.

Docente: Así es que en ese sentido tomaron conciencia, de que, claro, tengo inmediatez, a lo mejor más rápido me sirve, a uno mismo le sirve, entonces voy a dejarle un mensaje por último, por acá porque es mucho más rápido que yo vaya y a lo mejor en vehículo y llegue hasta allá, pero eh eso no quita que yo tome la reflexión de que efectivamente este feliz cumpleaños se lo podría haber dicho en persona, como se lo voy a mandar por WhatsApp. Que tomen la conciencia de la informalidad también que tienen, que les falta.

Investigador: Ya, eso ¿les cuesta diferenciar entre instancias formales e informales?

Docente: Sí, sí, pero eh depende a mí, por ejemplo, como profesora, eh, no he tenido conflicto con eso.

Investigador: Ya.

Docente: Por ejemplo, eh yo emm, no sé cómo ellas hablan a lo mejor en el, en el Facebook o WhatsApp, eh, como se comunican ellas, como te decía con mucho garabato, la vulgaridad, pero a la hora de comunicarse conmigo, eh el lenguaje es distinto.

Investigador: Ya, ¿ellas lo adecuan?

Docente: El lenguaje es distinto, lo adecuan...

Investigador: ¿Y en las pruebas, por ejemplo, las evaluaciones y trabajos escritos?

Docente: Ya, yo he hecho una evaluación respecto a eso (risa) desde marzo hasta ahora, eh, entonces la cuestión, la cuestión pasó de la siguiente forma: ja ja ja, XD, punto, entonces en algunos más que otros...

Investigador: Ya.

Docente: Entonces aquí uno, inmediatamente tiene que tomar yo creo, como se dice el toro por las astas, chiquillos, y yo tomo la prueba, lo que paso acá no puede volver a suceder...

Investigador: ¿Tú lo tratas, igual lo reflexionas?

Docente: Lo reflexiono siempre, entonces, chiquillos esto es una instancia formal, que quiere decir, la prueba es respeto por el trabajo que yo le estoy entregando, o por el profesor que hay detrás de este trabajo, hablar de esas cosas con los chiquillos.

Investigador: Ya.

Docente: Entonces ya no es porque silencio, se sientan y esta la prueba. Claro, los chicos si pueden seguir las instrucciones, pero ¿por qué tiene que ser así? ¿Lo entendió? ¿Por qué?

Investigador: Sí, emmm, nivel de reflexión...

Docente: De reflexión referente a las conductas que nosotros también le estamos pidiendo, o la formalidad de la utilización del lenguaje dentro de la sala, de cómo te comunicas con el profesor.

Investigador: ¿Y si yo no utilizo las redes sociales, el uso de la lengua, seguiría de la misma manera?

Docente: Sí, si no utilizaran redes, sí dejaran de utilizar ese tipo de, mmmm, yo creo que influencia bastante...

Investigador: ¿Sí?

Docente: Influye, influye mucho porque ahí se van generando patrones de conducta, el mismo, utilización del teclado computacional del teclado que tenemos en el celular, de generar códigos nuevos...

Investigador: Ya.

Docente: Eso entonces comienza a generar códigos, eh, si no lo entiendo ¿cómo me comunico?, ¿cómo estoy aceptada en ese espacio? Si no sé lo que es XD, estoy hablando no sé, una niña está hablando con el niño que le gusta, me manda un XD, y no entiendo, ahora voy a quedar como tonta delante de él, se, hay una obligación de entender ese código, de adaptarse, y de utilizarlo.

Investigador: Ellos, pero...

Docente: Ser parte de ellos, o sea ellos ser parte del código.

Investigador: Claro.

Docente: Y pertenecer, yo creo que también por esta búsqueda de identidad y aceptación también.

Investigador: También hay ahí una necesidad.

Docente. Sí.

Investigador: Tú dijiste también que pasaban mucho tiempo, conectados.

Docente: Sí.

Investigador: Los papás, ¿saben ese tiempo?

Docente: Emmm, sí, pero yo creo queee, por lo que yo puedo ofrecer por las entrevistas que los apoderados de aquí, eh, no, no, ellos mismos no quieren, eh... hacer real el problema.

Investigador: No, lo delegan.

Docente: No, es que yo le digo que tengo un hábito de estudio.

Investigador: Ahí sí.

Docente: Y tienen que estudiar, y yo les digo, y como le digo a Juanito que estudie y tiene dos horas que estudiar diarias, estamos hablando de papa y mamá, la mayoría de los papás de este, de este colegio, son papás que trabajan eh, horarios extensos, horarios extensos, eh para despertarlos, y después llegan a la noche o están con nanas o están con otra una persona a cargo, muchas veces abuelos/abuelas y que noooo, no tienen digamos, eh, esa autoridad para poder imponer el hábito de estudio, por ejemplo, pero ellos saben que sí están con el celular y tienen el celular con un plan telefónico, con Internet, los chicos están conectados todo el día.

Investigador: ¿No hay control?

Docente: No hay control.

Investigador: ¿Y eso afecta al Rendimiento?

Docente: Sí, afecta el rendimiento, porque, eh, yo creo que cuando el alumno recién logra una madurez acorde a su edad...

Investigador: Ya.

Docente: En el sentido de responsabilidad y autonomía, es decir, ya haber estos son mis estudios, eh, me tengo que hacer cargo, recién ahí, tendría que existir en el alumno un autocontrol de decir...

Investigador: ¿En qué, en qué momento ocurriría esto?

Investigador: ¿En qué edad?

Docente: Por ejemplo, ahora nosotros tuvimos Orientación, para mí es muy importante la clase de Orientación, sagrada, eeeh. Estoy haciendo trabajar a los chicos que ellos generen un, un planteamiento de un proyecto de 2014, pueden ser del ámbito educacional, eh, personal, de lo que sea y que simplemente, para que puedan exponer una estructura metodológica frente a esto.

Investigador: ¿Plan, plantean su, su propuesta?

Docente: Dan un objetivo general y objetivo específico, luego dos teorías que avalen sus ideas, y luego un proceso metodológico de cómo lograr esto, más una conclusión, entonces, eh, eh, eh, revisamos alguna de estas exposiciones, la mayoría de este curso de tercero medio, ahora enfrente al fracaso, que tuvieron el primer semestre, es como que le hizo clic, lograron decir yaaa, ahora tenemos que hacernos cargo, porque insisto, esto de tener la realidad de carga, de la familia y de cada niño y ahora dicen ya, efectivamente no me sirve estudiar con el computador ahí, y tampoco puedo, eh los audífonos puestos y la música y la tele, por qué son tres cosas encendidas, televisión, computador y audífonos...

Investigador: Entonces están expuestos a todos estos.... Claro, efectivamente, tengo que re vincular, tener autocontrol de dejarlo y concentrar, dependiendo de su realidad.

Investigador: Claro

Docente: Si a mí no, a mí me cuesta mucho y temo que saber a lo mejor mantener un espacio con más silencio, que sé yo.

Investigador: ¿Pero hay personas queeee, hay niños que podrían estudiar bajo estos estímulos, bajo estos efectos de estímulos?

Docente: Emm, yo tengo a dos chicos que cuando están con música, escriben muy bien.

Investigador: Mmm ¿se concentran?

Docente: Y se explayan mucho

Investigador: Ya.

Docente: Y utilizan eh, léxico que, que, y eso me llama la atención, léxico que a diario no utilizan para comunicarse verbalmente. Pero escrituralmente, con la música lo hacen.

Investigador mmm.

Docente: O sea de repente después yo digo, oye, Jorge, el niño que se llama Jorge y estas palabras y dicen no y ahí. Él me dijo no, ahí, miss, lo que pasa es que a mí me gusta mucho el Rap y el Hip Hop.

Investigador: Mmm.

Docente: Y a pesar de que usted crea, me dice, que lo ve como parte de los suburbios, sí, están subestimados, porque, “como el tema urbano- me dice- y quizás poco formal hay canciones que tienen un léxico muy potente y son muy....”.

Investigador: O sea ellos analizan, también las letras...

Docente: Y ahí volvemos nuevamente a lo mismo, o sea, dentro de lo que a ellos le interesa, lo que es significativo, como nosotros también acá hacemos de que eso no se desvirtué y le damos los límites y lo amoldamos para educar.

Investigador: Claro.

Docente: Entonces creo que con las redes sociales se podría hacer un trabajo similar, no digo que haya una influencia a lo mejor negativa.

Investigador: ¿Cuál, por ejemplo?

Docente: En el sentido de que, de que cuando no hay una supervisión, puede haber un uso desmedido del tiempo de, de estar, estar en esos espacios, de, de, de que un chico quizás que no tenga una autoestima, un equilibrio emocional, eh, en un momento determinado estable, eh, se influncien con ciertos mensajes desvirtuados también, por prácticas, como los Cutting, por ejemplo, que se cortan, son influenciables que, generalmente son temas

tabú, y que son realidades de los adolescentes y que están constantemente subiendo fotos con brazos cortados ...

Investigador: ¿Sí?

Docente: Sí, sí, sí, cosas que no se hablan y yo creo que son necesarias incluirlas en la visión de la realidad de colegio, la realidad del alumno.

Investigador: ¿Y tú cómo te has enterado de, de esta prácticas, por ejemplo?

Docente: Ya, eh, bueno, eh, el apoderado les encuentran, porque hay algunos que le espían, que los sitios, qué sé yo, y los mismos niños que, los mismos niños me han contando, se acercan, entonces yo les digo, cómo tienen esa facilidad de comunicarme, muchas veces algo que es, sumamente fuerte, ¿me entiendes? Yo le digo, yo no les he contado cosas de mi vida para que ellos me puedan... “No -me dice-, es que de repente, como, miss, usted me inspiró confianza, o de repente su clase me inspiro confianza, necesito contarle algo”. Y ahí tú te enteras y visualizas al alumno con una realidad completamente distinta.

Investigador: ¿Qué puedes decirme respecto al bullying?

Docente: Sí, en general la construcción de páginas anónimas, donde ahí se habla, digamos, de aspectos físicos, se cuentan cosas íntimas de, no sé poh, qué sé yo, de una niña se paró a otra, de esa forma se transgrede la libertad del otro, el respeto y de abuso también, son espacios donde se puede dar eso.

Investigador: Te, te ha, ¿ha enterado tú de, de algunos casos?

Docente: Sí.

Investigador: ¿Entre, entre ellos?

Docente: Entre ellos, sí, hay una niña que la molestaban mucho y también, dentro de su mismo Facebook, sacaban fotos de ellas y las publicaban burlándose.

Investigador: Y ¿qué hace el Colegio en esos casos?

Docente: Ahora, eh, generalmente, emm, se, se trata de ver, porque como lo hacen de una manera anónima, no lo hacen con su nombre, eh, se toman muchas veces por sospecha, generalmente hay chicos que saben quiénes son, entonces no tendrían que involucrarse ahí se toman las cartas en el asunto, en el sentido de, de tomar a los chicos con el apoderado y poder sancionar respectivamente, según la situación que este provoque, ¿me entiendes?

Investigador: Las diferencias de los chicos y eso...

Docente: O sí poh, y hablar con el apoderado y la chica afectada.

Investigador: Y, ¿cómo colegio alguna, más que medida disciplinaria, punitiva, eh otro giro? ¿Prevención?

Docente: Eh, yo creo que ahí falta... Falta, falta eh, nominar estos espacios como parte de, y hacerlo visible.

Investigador: ¿Es necesario?

Docente: Es necesario, es necesario, yo creo que es necesario, como te digo, según mi opinión, creo que, que se nivelaría y se orientaría estos, desmedidas de ansiedad, quizás de los jóvenes, de transgresión, porque ellos, cuando donde hay límites de reglas, quieren transgredir.

Investigador: Ya, ¿hay una ansiedad de trasgresión?

Docente: Trasgresión.

Investigador: ¿Y esa ansiedad, por qué surgiría, por la falta de espacio?

Docente: La falta de espacio, afectaría de, de, de comunicarse, su identidad, ¿quién soy? ¿Qué soy? ¿Qué me gusta?

Investigador: Se está formando también la identidad.

Docente: Sí, no porque ellos creían en un día en ser árbol y al otro día soy otra cosa, entonces, entre esa inconstancia, pero creo que faltan espacios, en ese sentido, yo creo este colegio ha ido progresando en ese aspecto, como de dar un poco más de libertad, al, al alumno para, para ampliar eh lo que son, para, para, para dar digamos, libertad a que se desenvuelva como parte de vida escolar...

Investigador: Ya.

Docente: ¿Me entiendes?, por ejemplo, las actividades que hemos hecho con algunos profesores, emm, día del alumno, día del profesor. Por ejemplo, el año pasado nosotros nos vestimos de sorpresa como de alumnos también, para ellos fue un impacto súper grande, pero quedaron, quedaron muy contentos, o sea, fueron mejorando las relaciones comunicacionales, en ese aspecto, y si no se ve, no se ve digamos como, que han perdido el respeto por el profesor, yo creo que todos, nosotros como adultos, tomar las medidas necesarias dentro, del profesionalismo, y trabajar bajo esas, entonces también, las redes sociales, estos espacios virtuales, de qué forma, a ver, hagamos algo, a ver, parte de: la

realidad. ¿Cómo hacemos un plan activo de trabajo para insertarlo? y no decir, no, esto chao, dejémoslo afuera, porque estos lo haces tú horrible, no es así.

Investigador: No, es parte de las realidades que están ahí.

Docente: Es parte de la realidad del alumno.

Investigador: Y hay que considerarlo.

Docente: Sí.

Investigador: Como sus intereses. ¿Y cuáles serían algunas de las principales redes sociales que prefieren?

Docente: Facebook... Tumbler, también que es una página, la he escuchado mucho, pero yo no la utilizo, entonces no sé, Ask, Agni que es una página donde se dejan mensajes anónimos, entonces ellos van contestando generalmente, eh, son, se utiliza ahí también harto lenguaje emotivo, verbal, perdón lenguaje vulgar.

Investigador: Ya

Docente: Generalmente, surgió como una necesidad de comunicar algo, algo que tenga un objetivo, específico a ti, “quiero decir esto, porque no te lo alcancé a decir en el colegio”, sino que, ofensa, ordinariéz, vulgaridad, eso me llama la atención.

Investigador: ¿Por qué vulgar, por qué utilizan esos códigos?

Docente: Mmm, (silencio) yo creo que por la falta de comunicación, finito, real.

Investigador: Sí

Docente: Porque si yo, eh tengo un sentimiento, por ejemplo, de rencor, peleé con mi amiga... y eso no lo canalicé, no lo exterioricé, no se lo expresé a la persona, no solucioné el problema, no comuniqué lo que me pasaba, ¿cómo un adolescente canaliza la ira que tiene? ¿Qué pasa ahí con su interior?

Investigador: Habría una opresión entonces, que, que se libera. A través de las redes.

Docente: A través de las redes, entonces por eso, insisto, fomentar el hecho de comunicarse, le tienen terror a expresarse, a comunicarse. Yo a veces les digo, tu eres mi alumno, pero si yo te abrazo así, porque te tengo afecto, te abracé, estoy haciendo algo inapropiado, algo malo, no, y por qué tendría que no hacerlo, entonces tú, hola, miss buenos días, eres afable para saludarme, por qué yo tendría que apartarte de mí, los chicos me dicen así, en todo caso miss, oye ya, entonces si tú, deseas comunicarle a alguien a una

persona que tu estimas, que, que es necesario para tener esa conversación, comunicar las cosas que pasan, siempre con respeto, les digo yo, ¿cuál sería el problema? No, es que no, no lo hablamos porque mejor se lo mando por WhatsApp, entonces como que tuviesen un terror de hablar las cosas cara a cara, después vienen, yo creo esta, esta forma inadecuada de explotar y de y... no pensar. Lo tomamos más a la etapa de la revisión también, de que no le podemos pedir que generen una canalización con un criterio formado porque son adolescentes entonces, ahí yo creo que, según mi punto de vista, y la realidad que, que he podido analizar con los jóvenes estos 4 años, yo creo que la lista es problemática

Investigador: ¿Tú, tú te has planteado esta temática?

Docente: Sí, sí, constantemente.

Investigador: Y tú ¿tienes redes sociales?

Docente: Yo sí, yo utilizo Facebook y tengo WhatsApp en mi celular.

Investigador: ¿Tienes vínculo con páginas de los estudiantes?

Docente: Sí, tengo un, es que tengo dos Facebook, tengo uno que es mi Facebook personal, donde publico fotografias muchas veces. Es que bueno yo tengo una hermana en el extranjero, en Michigan y con ella nos comunicamos por Facebook y, bueno, con mi familia en realidad, con mi mamá, llamadas también, porque como ahora se pueden hacer llamadas. Eh... y subimos constantemente fotos y también para poder ver cómo crecen mis sobrinos, qué sé yo, para estar más comunicados y tengo otro Facebook que lo utilizo eh como profesora, porque ellos utilizan ese espacio y tienen un grupo ,por curso, por ejemplo, el primero medio D, ese tienen un grupo y ese grupo es cerrado, nadie puede entrar, están los del curso y me tienen a mí , por lo tanto, emm, no sé si ahí se subirá algún material anexo, en el sentido de, de que ya fue la entrega formal en el instante formal de, de la sala de clase, pero algunas veces se lo respaldo ahí, hay chicos que a lo mejor no sé, no vino y pueden imprimirlo en su casa, qué sé yo.

Investigador: Ah y tú....

Docente: Ya, pero siempre está la información oficial dentro del contexto que corresponde.

Investigador: A ya.

Docente: No es cómo, si va haber un trabajo, pero la pública se la envió por Facebook, no porque es poco profesional.

Investigador: Se la respaldas.

Docente: Entregan el trabajo acá como corresponde, ellos vienen a clases, acá se hace, pero se hacen los respaldos ahí, para que puedan tenerlo a mano, como están constantemente y eh, por ejemplo, no sé, nunca he recibido un mensaje fuera de tiempo o algún un tipo de molestia por parte del estudiante.

Investigador: No nada, ellos saben respetar ese espacio que se les da.

Docente: Respetan mi espacio en sus redes sociales, lo respetan.

Investigador: Otro punto importante es el tratamiento de la información, eh ¿cómo vez tu por ejemplo, no sé, plataformas como YouTube, Wikipedia, las consideras redes sociales?

Docente: YouTube sí, YouTube, sí porque se dejan comentarios a bajos de los videos, de las cuentas, se genera un tipo de comunicación, no solo con la escritura, sino que también con lo que van publicando.

Investigador: Ya.

Docente: Voy comunicando, perfectamente yo me puedo ver aludido por un contacto y puedo ubicar algo en respuesta a esta, generalmente pasa mucho en Facebook. Es que yo, mira, yo no utilizo mucho, en el sentido de ir más allá, yo tengo Facebook y YouTube lo utilizo porque descargo mucho material audiovisual, pero así con más tiempo, sirve mucho trabajar con material audiovisual, mucho, mucho, mucho entonces descargo mucho video, documental, pero más allá no utilizo otro tipo de....

Investigador: Ya, es lo que más y, por ejemplo, el tratamiento de la información, cuando tú le das un trabajo de investigación, ¿ellos de donde obtienen la información?

Docente: Wikipedia lo usan harto, sí, Wikipedia lo usan harto, em, y no hay una orientación de fuentes. Simplemente hay una desorientación. También yo creo que es un tema importante, influye en el colegio la búsqueda a través de Internet.

Investigador: Ya, la fuente...

Docente: Sí, el tema de la fuente, porque, bueno, después, no ha pasado mucho tiempo, pero sí, algunos campos aislados sí, entonces generalmente cuando hacemos un tipo de trabajo con texto escrito impreso o algún... Por ejemplo, este año trabajamos con un texto aparte que era bajo la misma estrella de Youprint, pero estaban todas esperando ver la

película, entonces claro, y uno dice de homo sapiens a homo pridens. Todo es imagen, todo para ellos es inmediato, la respuesta de la realidad de uno.

Investigador: Claro.

Docente: Entonces, em, el acceso al texto escrito es análisis retrospectivo en base a eso, pero sus fuentes son una, entonces falta orientación ahí en base a la fuente, de ¿cómo recopiló la información? ¿Cómo se la estoy informando? ¿Qué me dice, Patricia? Pero, ¿Quién es Patricia? Tú sabes que tienes que buscar quién es Patricia, si tiene referencia el tema, si hay un número de experticia de los medios, entonces sería bueno el tema de orientar en la búsqueda de fuentes para la información.

Investigador: Y la publicidad... ¿Qué pasa con la publicidad?

Docente: Oy!, desmotiva mucho, por ejemplo, ahora yo estoy viendo figuras retóricas en segundo medio, eh figuras literarias, y re poco publicidad, y después vemos el tema.

Investigador: ¿Y las redes sociales, la publicidad?

Docente: Sí mucha publicidad, bombardeo de publicidad alrededor, pero em, ellos mismos utilizan, profundizan en los productos la fotografía, dentro de la creación de mensajes, entonces, em, es como que están llenitos de publicidad.

Investigador: ¿Y analizan?, ¿tienen un pensamiento?

Docente: No tienen el tiempo, entonces por eso hay que tomarlo en clases, hay que tomarlo en clases, entonces. Por ejemplo: estábamos viendo hipérboles, estábamos viendo la publicidad de un hombre con una boca gigante comiendo una promoción de Kentucky Fried Chicken, entonces decía: ¡de un solo bocado, me lo como todo! ¿Por qué sería una hipérbole?, claro ahí viene el tema de la exageración, pero ahí empezamos a analizar la publicidad. ¿De qué forma manipulan el hecho de ver esa imagen?, eh ¿Cómo se presentan los productos? ¿Cómo les va creando una visión de mundo? O sea yo tengo que ir con hambre para comer todo lo que ésta en el Kentucky. Entonces ¿de qué forma influía? Y dar ese espacio para reflexionar, y ahí es como es la experticia de datos, o sea, podría plasmar la publicidad, y dejarlas en 3 minutos, eso es una hipérbole porque el tipo está exagerando el hambre para comerse la promoción y porque dice que se coma todo de un bocado y no es posible. Siguiente, y podríamos, ¿y él que no entendió?, ¿y él que nunca se ha dado el tiempo de analizar la publicidad? ¿Cómo relacionamos la figura retórica con la publicidad?

¿Por qué es necesario realizar ese recurso en la publicidad?, entonces dar el espacio nuevamente para que se comuniquen entre ellos frente a estos elementos que circulan en su, en su realidad inmediata, todo lo quieren al tiro.

Investigador: ¿Y tú formación profesional, eh, mmm, te ha enseñado a abordar estas temáticas, ¿se trató alguna vez en la universidad?

Docente: No.

Investigador: ¿No?

Docente: No, eh bueno yo tuve, se suponía que en el tema de didáctica íbamos a tener, y un caso fortuito que, que ese día hubo un conflicto con el profesor de esa cátedra, eh tuvimos conflicto con el profesor de esa cátedra, por lo tanto yo creo que fue muy basto lo que tuve en relación a la formación profesional de él, creo que en base a la experiencia se va adquiriendo conciencia de la necesidad y va generando eh, construcción de, de una metodología a preparar para esto.

Investigador: Tú lo has aprendido entonces en el aula.

Docente: En el aula, sí.

Investigador: ¿En el colegio capacitan a los profesores?

Docente: No.

Investigador: ¿No?, ¿falta?

Docente: No, falta eso, bueno creo que son una de las peticiones o planteamiento, planteamiento, el hecho desde el año que ingresé formalmente acá, em, el tema de las capacitaciones, creo que son sumamente necesarias, porque para, para el cuerpo docente, capacitaciones efectivas. Eso creo que es necesario y que falta.

Investigador: ¿Tú incorporas esa temática de de las redes sociales en tu clase, ¿lo haces por iniciativa personal siguiendo elementos curriculares?

Docente: No, partió por iniciativa propia, y bueno, en base también a, a un potenciar en el tiempo en lo curricular o establecido estábamos, eeh... siempre el objetivo ideal de lo que se pretende a nivel educacional, pero la realidad es lo que a ti como profesional te demanda generar esta construcción de material, la construcción de tu clase, de la constante digamos dentro del período elegido, entonces en base a eso, lo que se plantea de manera general, yo trato, yo lo adecuo a la realidad de cada curso, ni siquiera puedo hablar de una realidad por

nivel, de cada curso, que son como, como familias distintas. Por ejemplo, los ejemplos de clases que son para el segundo E, no me sirven para el segundo D, segundo medio D, ahí tengo chicos con muchos conflictos, muy exacerbados en sus actitudes, entonces a ellos, por ejemplo, yo tengo que partir con humor la clase, con algo que los haga reír, y son chicos cariñosos, llegan uno por uno saludando, entonces es otra la dinámica de esa clase. Con el otro curso, entonces los ejemplos tienen que ser que les cause un impacto con algo que les guste a ellos, pero si no tengo conocimiento del alumno ¿cómo puedo hacer, cómo puedo lograrlo?, a eso voy yo que, la comunicación que tengo con el alumno es importante.

Investigador: Mayra, ¿me gustaría saber si tienes alguna sugerencia, alguna temática que no haya abordado al respecto?

Docente: Emm, quiero hacer un alcance sumamente importante en este tipo de entrevista, porque creo que así como quizás yo también dentro de mi poca experiencia, recién cuatro, cuatro o cinco años en aula, muchas veces me faltan otros aspectos y eh, viéndola la experiencia de mis colegas también en muchos ámbitos y eso me ha ayudado me ha ayudado bastante, creo que estos temas, la significación para el alumno y la realidad como alumno, creo que, que este tipo de entrevistas permite que al ausente que no lo incorpora reflexione de ello, y generar un entusiasmo, que sea una motivación de poder hacer algo también, y generar una unificación en pro a ellos, porque es necesario, creo que es necesario, a nivel de establecimiento también es necesario. Yo, el planteamiento, como te dije hace un rato, según mis apoderados, ehh de mi jefatura, yo hice el planteamiento al director, que estaba recibiendo algunos talleres de uso de TIC o de Stop Motion, también de algunos programas que se les solicita en otras asignaturas, porque los chicos no quieren el complementar lo que no se hizo en la clase. Entonces creo que es necesario, necesario de poner el, el, el plan, el plan de vida escolar, lo puedo decir así más que el proyecto, lo que terminamos idealmente si no que veamos la acción, la realidad, ¿qué hacemos con nuestro colegio?

Investigador: Muy interesante tu versión Mayra, ¿alguna duda?

Docente: No.

Investigador: ¿No? Muchas gracias por tu colaboración.

Docente: Gracias a ti igual.

Entrevista N° 4

Profesor(a) entrevistado(a): Constanza Ruíz

Edad: 26 años

Fecha: 21 de agosto de 2014

Entrevistador(a): Melisa González H.

Investigador: Ya, Constanza. Eh... me gustaría, primero, informarte que... el tema es justamente acerca de las redes sociales y su incidencia en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua.

Docente: Ya.

Investigador: Eh... antes de eso, me gustaría saber algunos datos de... personales. ¿Tu edad?

Docente: Veintiséis años.

Investigador: Veintiséis años. Eh... ¿años de experiencia?

Docente: Tres.

Investigador: Tres años de experiencia.

Docente: Tres años.

Investigador: ¿Perfeccionamiento?

Docente: Hasta el momento no.

Investigador: Ya. Eh... ¿has estado... en qué colegios?

Docente: Colegio Terraustral del Sol.

Investigador: Ya, los tres años ahí.

Docente: Los tres años ahí, sí.

Investigador: Muy bien. Y... ¿tu formación?

Docente: En la... Universidad Silva Henríquez.

Investigador: Ya. Profesora de... Lenguaje de Enseñanza Media. Muy bien. Bien, entonces me gustaría que empezáramos a conversar de las redes sociales.

Docente: Conversemos...

Investigador: ¿Qué son para ti las redes sociales?

Docente: A ver... las redes sociales para mí, en primer lugar son, la definición que tengo yo son plataformas virtuales que... que nos ayudan a comunicarnos, que nos ayudan a entretenernos, que nos ayudan a... a ver, ¿a qué más? a informarnos, también. O sea, cumplen una serie de funciones. El... problema que, a lo mejor, vería yo es el mal uso que se hace de estas.

Investigador: Mmm... ¿por qué, por qué mal uso? ¿Quiénes...?

Docente: Mal uso, en el sentido de que, por ejemplo, yo lo veo en los niños. Yo utilizo una red social que es Facebook, ¿ya? Tengo un Facebook de profesora y un Facebook personal. En el Facebook de profesora tengo acceso, obviamente, a ver qué es lo que escriben los chicos en, en el muro, en el, en el estado... Entonces se tiende, por ejemplo, a hacer también el mal uso por el tema del bullying, por el tema también de, de que las niñas suben fotos, por ejemplo, con... muy poca ropa. Entonces, también va por un tema también legal, digo yo, el tema de la pedofilia, cualquier hombre a lo mejor que vería a una niña que aparece con solamente el, el sostén o... solamente los cuadros es, es para preocuparse.

Investigador: ¿Eso se da, tú...?

Docente: Sí, sí...

Investigador: ¿...tú lo has presenciado?

Docente: Sí, sí...

Investigador: ¿Y... cómo has... enfrentado esa problemática?

Docente: A ver... lo que pasa es que yo tampoco puedo decirle a los chiquillos... yo les estuve viendo el Facebook, ¿ya? Porque la verdad es que uno también viendo... el Facebook los chicos hablan muchas cosas de ellos que uno no tiene ni la menor idea. O sea, no es la idea tampoco andarle husmeando el Facebook, en ese sentido. Pero sí uno se entera de muchas cosas, y... una de estas cosas, por ejemplo, son lo que piensas de los profesores, lo que piensas de ellos mismos, el tema de las fotos, entonces, claro. ¿Qué es lo que he hecho yo? En el caso de que esta niña que salía con... con esa ropa, yo me acerqué a ella y le dije que yo había visto la foto y... obviamente le aconsejé que para la próxima no, no lo subiera, que se veía mal, que independiente que fuera el Facebook de ella que mejor no... no lo hiciera, por el temor también de que cualquier persona tiene acceso a ver toda la información personal de ella.

Investigador: ¿Y ella cómo lo tomó?

Docente: Eh... bien, bien. De hecho me agradeció, me dijo “No, miss, muchas gracias. Sí, en realidad... como que me pasé de la raya...” Y claro, todos los comentarios hacia abajo eran bastante...

Investigador: Ah, ¿tenía comentarios también?

Docente: Sí... comentarios de aquí.

Investigador: ¿Y de qué curso es esta niña?

Docente: Primero medio.

Investigador: ¿Primero medio? ¿Y qué pasa con los papás, en ese caso?

Docente: Eh... es que los papás... A ver, por lo que yo tengo entendido, con la experiencia que he tenido, porque ya es segundo año que soy profesora jefe en primero medio, los papás no se preocupan mucho por el tema del Facebook, ¿ya? Por qué, porque los chicos, en primer lugar, claro, los papás no tienen acceso a las claves de... de los alumnos y también porque los alumnos prefieren nunca darles las claves a los papás, obviamente... Tampoco los tienen como amigo o los tienen bloqueados.

Investigador: ¿O sea, no saben lo que...?

Docente: Claro, yo no sé cómo a mí no me han bloqueado todavía en... en... en el Facebook, esa es la verdad. Pero los papás como que no le toman mucha... mucha atención. O sea, lo que dicen cuando yo me he entrevistado con los papás y me dicen “No, si pasa todo el día en Facebook”, por ejemplo, “en el computador”. Bueno, ¿y qué pasa ahí? Entonces me dicen “No, es que se va a la pieza y ahí se queda...” Claro, pero no... no hay ninguna quizás, a lo mejor, eh... corrección... para poder cambiar la situación.

Investigador: ¿Debieran hacer algo? ¿Qué crees tú que debieran hacer los padres?

Docente: Sí, sí. Sí, porque los chicos ventilan muchas cosas, muchísimas.

Investigador: Y los papás no tienen idea...

Docente: Exactamente...

Investigador: Pero tú me dijiste también que las redes sociales no eran solamente eh... Facebook, me diji... me dijiste... varias funciones de las redes sociales.

Docente: Claro. Entretenición, también por las aplicaciones que tienen... Yo, por ejemplo, bajé una aplicación súper entretenida de unos juegos... El tema, claro, el tema de las fotos que, por una parte, se ve ese tema asociado con... con la pornografía infantil, por ejemplo, pero también tiene una serie de cosas que lo hace entretenido. O sea, igual quizás el morbo de saber qué está haciendo el otro también lo hace entretenido.

Investigador: Ya, ¿eso sería una de las razones...?

Docente: Claro, claro, yo creo que sí. Por eso también es entretenido, no sé, ver en qué está uno, eh... conocer datos de la persona, ver las fotos, qué pasó en el carrete, por ejemplo, cosas así.

Investigador: ¿Ese es lo atractivo que, que los jóvenes ven?

Docente: Claro, ese es el atractivo... que hacen eventos, que hacen marchas...

Investigador: ¿Se comunican de esa manera?

Docente: Claro, sí... hacen grupos, por ejemplo, no sé, en mi caso, el Facebook del profesora yo lo ocupo como una herramienta de trabajo también, porque yo voy subiendo material, entonces tengo acceso a ellos porque, en realidad, todos tienen Facebook.

Investigador: Ah... ok.

Docente: Por ejemplo, en un curso de cuarenta y tres alumnos hay uno que no tiene Facebook. Entonces, claro, “chicos, recuerden mañana traer tal cosa”...

Investigador: ¿Tú te has acomodado...?

Docente: Claro, claro, yo creo que uno sí tiene que acomodarse a ciertas tecnologías, pero saber utilizarlas bien.

Investigador: ¿Y ellos saben utilizarlas bien?

Docente: Yo creo que ellos no saben utilizarlas bien, en su mayoría.

Investigador: En su mayoría no... ¿El colegio debiese hacer algo, la educación formal?

Docente: A ver, lo que pasa es que... yo creo que, a lo mejor, debiesen hacer un tipo de charla, algo así, comentándole a los chicos que, que no pueden publicar quizá cosas tan personales, cosas que de cualquier persona tenga acceso a las fotos, acceso a, no sé, números de teléfonos, direcciones... porque ellos suben todo, ventilan pero toda su vida... ventilan toda su vida. Entonces yo creo que sí el colegio debiera hacer algo referente a eso, por último, no sé, yo les he dicho “Chiquillos, eviten poner el...” porque siempre ponen, por ejemplo... eh... “Apliquen a WhatsApp” y ponen todos el número. Entonces, todos pueden ver el número de esa persona.

Investigador: ¿Habría que hacer... un... una orientación?

Docente: Yo creo que... sí, sí, sí. Yo les he dicho “Cuidado con el filtro, hay que ver las cosas que hacen”. Hace poco aquí en el colegio, eh... se hizo un grupo que era “Confesiones Terraustral”, onda todos los años hay algo muy parecido, en donde se atacaba

a los alumnos, entonces, y a los profesores, decían tal cosa de los profesores y después los comentarios hacia abajo, y claro, sin... la persona que sube los comentarios no... no sale el nombre, o sea, es anónima.

Investigador: Es anónima. Y... por qué... crees tú que... bueno, primero, ¿qué, qué aparecía en esos comentarios de los profesores?

Docente: ¡Ah! Si a nosotros nos hicieron pebre, pebre... sí. Hablaron pero pestes de que, de... de la vieja tanto tanto, que tales profesores están juntos... el cahuineo más grande.

Investigador: ¿Por qué crees tú que hacen eso los alumnos?

Docente: Yo creo, en primer lugar, yo creo que, eh... bueno, en todos los colegios se da el tema de confesiones, también es un tema, también hasta el transantiago tiene confesiones, metro tiene confesiones, ¿cómo en un colegio no va a haber confesiones también? Pero yo creo que también es el desapego que tienen con algunos profes y también con el colegio...

Investigador: ¿Por qué? ¿Ellos cómo, cómo ven el colegio?

Docente: Bueno, es que es siempre los chicos el sentido... yo creo que el sentido de pertenencia hacia el colegio no... no es bueno de parte de los alumnos, por más que lo hemos tratado de trabajar, haciendo, por ejemplo, ya, microcuentos, tu colegio en cien palabras, no sé, tratar de que los chicos sientan un poco más de amor por el colegio, aun así creo que no ha funcionado. Y eso, claro, se puede ver, por ejemplo, en esta página de *Confesiones*, en donde los profesores, no sé, los más estrictos, por ejemplo, los hacen pebre.

Investigador: Ah, ellos... ¿ahí tú dices que a los profesores estrictos, sobre todo...?

Docente: Claro, los que son más... claro, claro, yo nunca hasta el minuto he, he, he salido.

Investigador: ¿Y se comunican de esa forma? ¿Y por qué no buscan otras, otras formas?

Docente: Porque yo creo que es la forma más... yo creo que es la forma más, eh... más atractiva quizás y más moderna y que está en vigencia ahora.

Investigador: ¿Eso es atractivo para ellos?

Docente: Sí, o, por ejemplo, el tema del WhatsApp, también se comunican por ahí.

Investigador: ¿Y la escuela es atractiva para ellos? ¿Las clases son atractivas para ellos?

Docente: Depende de cómo uno también las haga.

Investigador: Ya, ¿el profesor tiene que crear estrategias?

Docente: Sí, claramente sí. Hoy en día hay que crear pero muchísimas estrategias para poder, los chicos están todos con celular, todos con celular. Entonces, ya, ¿qué hacemos: guardamos los celulares o le damos quizás una utilización?

Investigador: ¿Qué crees tú?

Docente: Yo creo en... algunos casos, en algunos casos yo he ocupado el celular. Por ejemplo, “Chiquillos, tenemos que buscar... eh... los significados. Los que tienen celular pueden, por ejemplo, ir a la aplicación de la RAE” Y la mayoría la tiene porque, claro, perfecto, yo los dejo ocupar el celular, pero tienen que tener esa aplicación... y vamos buscando. Entonces de esa forma sí ha servido hasta ahora, ha servido bastante... el tema, por ejemplo, no sé, género lírico que tienen que escuchar alguna canción o algo así, y ellos, con los celulares andan buscando, van escribiendo... pero yo creo que va quizás para ciertos contenidos, para otras cosas no, yo creo que tiene sus límites.

Investigador: ¿Y le pueden dar un uso, entonces...?

Docente: Yo creo que es posible. Sí, sí, se puede dar un uso positivo.

Investigador: ¿Pero algunos le dan otro uso...?

Docente: Claro, claro, porque uno... lo ve diariamente. Yo recién estaba haciendo clases y veía cómo estaban ahí... Claro...

Investigador: Ah... ¿Qué pasa en ese momento?

Docente: Eh, bueno, llamar la atención, guarde el celular o si no se lo quito.

Investigador: Es una interrupción.

Docente: Claro. Claro, pero los chicos acatan. El problema es cuando no acatan y ahí hay que quitar el celular y para ellos el celular es la vida.

Investigador: ¿Por qué?

Docente: Es la vida, porque todo depende del, del celular. Tienen el WhatsApp, tienen el Facebook, que... las llama tal persona, o sea, ellos, a mí me han esperado hasta más de las cuatro de la tarde porque les he quitado el celular.

Investigador: Mmm... ¿Hay una... por qué crees tú que...?

Docente: Yo creo que uno se... inclusive yo, yo creo que uno se esclaviza... a veces de este tipo de cosas, se esclaviza del celular, yo, por ejemplo, no sé, yo salgo de la casa sin el celular, yo creo que me devuelvo, me devuelvo a buscarlo. Hoy en día, para mí el celular,

por ejemplo, el Facebook, el tema del correo electrónico, no sé si es algo quizás fundamental, pero sí me es muy necesario. Quizás no el Facebook tanto, pero el correo sí.

Investigador: ¿Para ellos...?

Docente: Pero para ellos es vital, claro. “¿Viste lo que pusiste y viste esto...?”

Investigador: ¿Les gusta estar comunicados?

Docente: Sí... completamente.

Investigador: ¿Y qué opinas tú de ese tipo de comunicación?

Docente: A ver... los chicos, por ejemplo... claro, se comunican mediante el Facebook, por el chat que tiene, también por el WhatsApp. Pero, por ejemplo, de la forma en que se comunican, en el sentido de cómo utilizan el lenguaje, no me gusta. Porque... me han llegado casos de que “Miss, ¿sabe qué? me puse a pelear con tal persona por... por Facebook” y me traen las conversaciones impresas y es... solamente garabatos, o sea, un registro muy... coloquial. Entonces, y... y esa es la forma que tienen ellos de hablar, o sea, ellos hablan y escriben de la misma forma.

Investigador: ¿Y eso se manifiesta en las pruebas, por ejemplo, o en las clases... lo que escriben?

Docente: A veces... sí. Sí, interfiere.

Investigador: Podría interferir entonces...

Docente: Sí... interfiere completamente, el hecho, por ejemplo, de acortar las palabras, que hasta uno quizás mismo lo hace, pero uno sabe diferenciar, por ejemplo, el por qué en el WhatsApp, una X y una Q, pero sé que en, en un documento formal jamás lo voy a hacer.

Investigador: Y ellos no lo saben...

Docente: Claro, ellos no lo saben: “Pero miss, pero si ahí está”. Pero es que ahí no está. Entonces, claro, ellos no saben diferenciar...

Investigador: Pero a la vez en un, en un lenguaje... de chat, ¿ellos sí?

Docente: Puede hablar así, pero... pueden comunicarse. Pero, por ejemplo, al, al... establecerlo en una prueba, en un trabajo, se les van esos detalles. Los descuidan.

Investigador: No... ¿y tú, como profesora, qué medidas, eh... tomarías para...?

Docente: La verdad es que yo les he dicho a los chicos que tenemos que utilizar siempre en el colegio, que tienen que saber contextualizar que están en la sala de clases, que están en

un colegio, eh... no pueden obviamente comunicarse de la misma forma en que se comunican... afuera del colegio, aunque uno igual los escucha, uno escucha garabatos todo el día, todo el día. Pero sí que tiene que haber una contextualización de que estamos en, en una situación que es formal, la sala de clases, y por lo tanto no... no se puede llegar y escribir cualquier cosa. Los chiquillos, hoy en día, los cuadernos todos rayados... el típico papelito, por ejemplo, que se mandan mensajes con solamente groserías, eh... es mucho. Entonces, claro, la medida es hablar con ellos, pero el problema es que les entra por un oído y les sale por el otro... yo creo también va por un tema de, de la familia...

Investigador: ¿La familia no...?

Docente: Claro, todos sabemos que, que la educación comienza también en la familia. Entonces, claro, yo... y lo que me digan los apoderados, yo no puedo trabajar sola, por ejemplo, acá o utilizar un discurso si en la casa van a ocupar otro. Entonces, claro, yo no puedo ser estricta aquí en el colegio si en la casa le van a permitir todo, entonces tenemos que seguir el mismo discurso. Pero yo creo que sí influye también... mucho el tema de... de la casa.

Investigador: Y hablando de eso... Eh... ¿qué pasa con la comunicación padre e hijo, se verá afectada por las redes sociales, por el uso del celular...?

Docente: Claramente... claramente... sí, sí se ve afectada, porque los chiquillos no hay comunicación.

Investigador: No hay comunicación.

Docente: No hay comunicación, la mayoría de los papás trabajan, entonces... claro, llegan a la casa, llegan cansados, que prenden la tele, que esto y el niño está ahí en el Facebook. Entonces... y lo también, porque también me ha ocurrido a mí, en el hecho de que, por ejemplo, vi a mi mamá y estoy conversando con mi mamá, y estoy viendo el Facebook. Entonces, claro, es, es uno se esclaviza también...

Investigador: Cuesta desconectarse.

Docente: Cuesta desconectarse...

Investigador: Pero estás comunicado...

Docente: Claro.

Investigador: Con otras personas...

Docente: Claro.

Investigador: ¿Y por qué preferirán o... o será así esta comunicación?

Docente: Quizá, no sé, yo creo que porque es más innovadora, más entretenida... claro, entonces se pierde la comunicación en... en la casa. Yo el otro día, por ejemplo, me fijaba que después de que todos almorzamos, de repente mi mamá estaba con el celular, mi pololo con el celular y yo con el celular, y ninguno de los tres se hablaba. Entonces, de verdad que se pierde la comunicación.

Investigador: ¿Y eso pasará también con los estudiantes?

Docente: Sí... y con ellos es peor todavía. Con ellos es peor, porque hay papás que, por ejemplo, el celular que tienen son celulares que no tienen acceso a Facebook ni, ni a otras aplicaciones. Entonces, claro, desconocen completamente todo el mundo computacional y... claro, no tienen Facebook, no saben... por ejemplo, ni siquiera algunos papás, prender el computador, entonces... cero... cero control sobre ellos, también.

Investigador: ¿Y ellos con quiénes se comunicarán, los jóvenes?

Docente: No, con los amigos...

Investigador: Con los amigos.

Docente: Con los amigos, sí.

Investigador: ¿Y, y esa relación de... de, amistad que se da, es la misma amistad que se da de manera directa?

Docente: Yo creo que no po...

Investigador: No, ¿por qué?

Docente: Yo creo que no, porque los chicos, por ejemplo, en Facebook yo he visto... ¡Ay, como si estuviera todo el día en... en el Facebook! Pero yo he visto que en Facebook, por ejemplo, ellos se dicen “No, que te quiero mucho, que eres mi mejor amiga, que esto...” y se ponen unos discursos, pero yo creo que jamás esa persona sería capaz a lo mejor de decirle eso de forma directa. Yo creo que se escribe lo que no se dice de forma directa. Yo creo que por eso...

Investigador: ¿Eso es verdadero?

Docente: Eh... sí, yo creo que sí.

Investigador: Lo que se piensa y lo que se dice...

Docente: Sí... sí yo creo que por eso...

Investigador: Y... ¿cuál sería el atractivo?

Docente: A ver... el atractivo... no sé, es que Facebook, por ejemplo, las redes sociales, en realidad, el Twitter, el Facebook, el WhatsApp, todo esto, eh... yo creo que tiene su atractivo porque uno puede también emitir las, las opiniones que uno piensa, que uno sabe que a lo mejor le van a debatir, y uno puede escribir... por el tema de las fotos, eh...

Investigador: Y eso es favorable en la comunicación po...

Docente: Sí... sí porque se da, por ejemplo, el tema de debatir acerca de algo. Claro, el problema es cuando, eh... ellos no entienden y empiezan al tiro los ataques personales.

Investigador: Ahh... ya... ¿un mal uso?

Docente: Claro...

Investigador: ¿Y cuánto tiempo ellos pasarán conectados?

Docente: Los que tienen plan de celular todo el día, todo el día.

Investigador: ¿Y esto afecta a la educación formal?

Docente: Sí... claramente... claramente, porque los chicos están más pendientes del celular que de la clase.

Investigador: Mmm... ¿es más atractivo el celular?

Docente: Sí... es más atractivo el celular, estar viendo el Facebook que, por ejemplo, estar... yo misma he visto que los chicos ponen en el... yo reviso el Facebook de profesora en la noche, y ponen “Aquí en la clase de matemática haciendo nada”.

Investigador: Ahhh...

Docente: Entonces, claro, por eso... ellos están, los que tienen plan de celular, eh... conectados todo el día. Los que no, claro, llegan a la casa y ahí con wifi están conectados. Y eso sería como desde las cuatro, cinco de la tarde, hacia, uh... hasta última hora.

Investigador: ¿Y el rendimiento?

Docente: Malo... malo, malo, malo.

Investigador: ¿Puede ser también porque pasan mucho tiempo...?

Docente: Porque no saben, yo creo que no saben utilizar... no saben utilizar bien. Por ejemplo, yo les digo “Chiquillos, no sé, voy a subir el libro, por ejemplo, al, al Facebook, al grupo de Facebook”, pero no lo descargan, por ejemplo, claro “Miss, es que no lo leí”,

“¿Pero cómo si usted tiene Facebook y yo lo subí... esto, esto otro, lo venden afuera...?”
Entonces...

Investigador: ¿Ahí tú le estás dando un uso...?

Docente: Claro... uno trata, uno trata de... de darle el uso, en el sentido, por ejemplo, de tener un grupo de WhatsApp, ¿ya? Eh, los mismos profesores tenemos un grupo de WhatsApp, que para nosotros también es, más que para informar es para entretenernos también.

Investigador: Ah, ya, igual hay un... un fin de entretención.

Docente: Sí, también tenemos un grupo en Facebook... entonces, claro, ahí es todo súper secreto... de que si salimos o subimos fotos...

Investigador: Ya, ¿pero más al mundo privado?

Docente: Claro... claro... completamente privado. Que ningún alumno tiene acceso.

Investigador: ¿Y con un fin educativo?

Docente: En general, claro, yo creo que más que fin educativo, en el tema, por ejemplo, informaciones: “Chiquillos, hoy día vamos a hacer tal cosa, les voy a dejar tal información ahí”, porque... la mayoría tenemos Facebook, entonces “Ahhh, ya, qué bueno... Entonces me va a aparecer la notificación y yo lo voy a leer”. También, eh, sí, sí... yo hago el loco en la sala y, de repente, yo le digo a mis compañeras “Uh, hice tal cosa”, “Oh, pero no te vayan a retar, me dicen”... No sé, por ejemplo, en género lírico, me acuerdo, género dramático, ya... ahí habían dos alumnos que se habían casado por Internet, aparecía relación casados. Entonces, claro, llegué al día siguiente “Y ustedes qué se creen que se iban a casar, vamos a hacer un casamiento como corresponde”. Entonces, claro, hicimos todo el... todo el show del casorio y... y... claro, yo soy el oficial, bienvenidos, los asistentes... pero sí, hay que hacer el loco ahora, hay que llamar... hay que llamar la atención, yo llamo mucho la atención.

Investigador: ¿La diferencia entre la educación básica?

Docente: Sí, la básica utiliza mucho más recursos de multimedia... Claro, para que los niños estén más motivados, vamos a trabajar en tal... página, no sé, tal página... y ahí hay cosas de Matemática, por ejemplo, y en media eso no hay. Se pierde completamente, completamente... Es mucho más serio, es mucho más serio. Por eso yo creo que los

profesores tenemos también que estar mucho más acorde a... a lo que... a lo que va también la tecnología, a lo que... uno tiene que estar pendiente de lo que está de moda hoy en día. Entonces, claro, los chiquillos escuchan reggaetón, yo igual voy a escuchar reggaetón, para ver de qué se trata para poder establecer una comunicación, para poder... entender también qué es lo que más les gusta, no sé, los peinados, la moda, que esto, que lo otro... La sensación que causan los grupos, que el One Direction. Las chiquillas una vez, un día, llorando “es que llegó One Direction a Chile”, llorando... y claro, y con el celular en la mano y yo “Pero chiquillas, ¿cómo es posible?”, y me decían “Están respirando el mismo aire que nosotras”. Uhh... entonces, claro, el tema es que, eh... eh... es fuerte, es fuerte, pero nosotros los profesores. Oye, la verdad es que no me considero fome para hacer mis clases, y yo creo que por eso también los chiquillos se sienten motivados. Porque... sí, se pierde mucho en media...en media uno ya utiliza, claro, el PPT, a lo más el... el YouTube, no sé, los blog, a lo mejor, pero más allá no, más allá no se ven más cosas. En cambio los niñitos pequeños no sé... la pizarra interactiva, no sé, cosas más...

Investigador: Más lúdicas.

Docente: Claro... más lúdicas. Vamos a trabajar en, yo voy a buscar a la Isidora, por ejemplo, en la sala y siempre tienen videos, cosas así, páginas... Entonces... y uno acá.

Investigador: ¿Tú piensas... los colegas, en general, no, no, no... utilizan todos?

Docente: Mmm... yo creo que muy poco, son pocos, son muy pocos, sí. Sí, no sé si es por temor al ridículo... no... la verdad es que no sé, yo hago el loco... día y noche.

Investigador: (Ríe)

Docente: Claro, yo hago el loco y a los chiquillos les gusta... entonces mantienen la atención. Pero claro, es eso... O es el profesor o es el celular. Entonces, claro y ¿cómo combinamos esas dos cosas? De hecho yo como estuve con licencia, dije “¿Y si grabo un video” Aaah... hasta ahí llego yo. “¿Y si grabo un video dando las instrucciones, por ejemplo, y lo subo a Facebook para un trabajo?”. Porque, claro, no entendían pero absolutamente nada, de hecho tenían que hacer un trabajo y yo les tenía que dar una serie de instrucciones, dejé todo listo pero aquí parece que los chiquillos, los que me iban a reemplazar no supieron dar las instrucciones. Entonces... hasta para eso sirve, hasta para

eso sirve. Si el profesor no está, no... ahí quedamos, entonces, ¿por qué no grabar un video, por ejemplo, no sé, algo así?

Investigador: Buena idea...

Docente: Así que no... sería entretenido.

Investigador: Gracias, Cony...

Docente: Es entretenido...

Entrevista N° 5

Profesora entrevistada: Orietta San Martín

Edad: 39 años

Fecha: 27 de agosto de 2014

Entrevistador: Melisa González H.

Investigador: Esta es una entrevista que tiene por nombre el tema de las redes sociales y cómo los profesores de Lenguaje y Comunicación enfrentan sus incidencias en el uso de la lengua y la comunicación.

Docente: Ya.

Investigador: Me gustaría sí antes, hacerte unas preguntas antes, para organizar bien los datos. ¿Orietta, cuántos años de experiencia llevas tú en el aula?

Docente: 15 años

Investigador: 15 años.... ¿y has trabajado en distintos colegios?

Docente: Sí, en colegios particulares subvencionados, municipales, en realidad he trabajado en varias comunas también.

Investigador: ¿Municipales también?

Docente: Sí, trabajé en Renca en municipales y Pudahuel, San Miguel, La Florida, y en Maipú... no, este es primer año en Maipú.

Investigador: Orietta y tú ¿dónde estudiaste?

Docente: En la USACH... o sea primero estudié en la Universidad de Chile, soy licenciada en literatura inglesa y estudié en la USACH, Castellano.

Investigador: ¿y perfeccionamiento, Orietta?

Docente: No, no tengo magister, pero en mis 15 años igual he hecho diplomados y montón de cursos de capacitación en TIC, en lenguas, en planificaciones, en cursos que te han mandado.

Investigador: Y me gustaría que me dijeras ¿Qué son para ti las redes sociales?

Docente: Bueno , las redes sociales, para mí, por lo menos, tienen que ver con el uso de las redes,... el tema virtual y en el manejo de información, su forma como, más igual, no sólo como entrega de información, sino también, el tema de comunicación, interacción personal, eso para mí son las redes sociales

Investigador: ¿Y cuáles son sus beneficios, desventajas, etc.

Docente: Beneficios muchos que tiene que ver con el acercamiento de los que viven en lugares distanciados, la posibilidad de conocer gente de lugares que son in..., la verdad que, no sé de difícil acceso, en general de otros países, a lo mejor lugares donde uno no pudiese conocer en forma sumamente, e...rápida, e ...también la visión de mundo de esas personas, costumbres, bueno están las posibilidades,...la posibilidad de entablar relaciones con la propia familia que tú no puedes vincularte tan rápido por el tiempo, por el espacio, y

también el tiempo , que es increíble, tú puedes estar chateando con una persona que está tan lejos, en el espacio...

Investigador: ¿Y alguna desventaja?

Docente: Varias también, como están poco... es inevitable el tema de la comunicación, que tú no sabes si te están mintiendo, si la información es efectiva, hay una suerte de desconfianza, también porque tú no sabes si el otro es tan real como tú crees...ponte tú, el tema de las relaciones interpersonales,...e...las ambigüedades que se manejan en el lenguaje en que tú no sabes lo que quiso decir, porque como no hay gestualidad, por ejemplo, cuando no hay cámara no hay gestualidad, no hay pausa, el texto escrito ofrece mucha ambigüedad y también lo que tiene que ver con el tiempo como es poco, muchas veces al utilizar el tema de la rapidez en el lenguaje se disminuye el tema de la acentuación, la ortografía..

Investigador: ¿Y respecto a eso tú sientes que incide en cómo el estudiante utiliza la lengua?

Docente: El problema del estudiante está en el uso de los registros, en el uso de lo que es el tema de la informalidad, ellos no discriminan y es posible, por ejemplo, que en un instrumento de evaluación escriban como el chat, porque pese a que uno hace siempre hincapié en que hay que escribir como corresponde, con cierta formalidad muchas veces ellos insisten en usar un lenguaje fácil y no tan cuidado... Yo creo que si uno deja de utilizar la memoria, las manitos para teclear, a uno se le olvida y si nunca la usó es difícil que uno genere de repente todas las habilidades. Pero ocurre como yo te decía, quizá esa ha sido mi experiencia acá, porque tan poco me complicó tanto con las pruebas porque acá hay muchos lolos, y los lolos a veces se peinan en el tema, que tampoco me cuesta hacerles pruebas que se peinan, pero me imagino que saben más.

Investigador: ¿Pero no saben?

Docente: Yo no he visto ningún profesor haciendo revistas digitales, diarios, no sé por qué, no quieren o no creo que sea porque no saben, no sé, en realidad, pero yo he estado en colegios donde hay señoras profesoras que se han puesto a llorar porque no saben y... ¡no saben! y dicen:” yo le digo a mi hijo que me haga la prueba en la casa”... y el contrabando

de los PPT, eso está a la orden del día, es mejor meter más cosas en uno hecho que hacer uno nuevo, sí es más difícil...

Investigador: Pero ahí pueden darse cuenta también ¿sí?

Docente: Obvio, pero uno dice que está robado.

Investigador: Ah! es mejor decirlo, ser honesta ¿por qué...?

Docente: Sí, y de hecho les digo pueden encontrarlo en...y les digo... y cuando es mío les digo; este lo construí yo, pero yo les converso siempre lo que tiene que ver con el plagio, que es diferente a la influencia y que tampoco tiene que ver con la intertextualidad, pero es difícil porque hay personas que se resisten mucho, porque la tecnología tiene que ver que todo... es tecnológico y hay que ver que hay gente que todavía no puede y tú lo ves en todos lados, hay gente que todavía no sabe cómo meterse en el computador, cómo mandar un correo, hay montón de personas que todavía no pueden por un tema económico, pero más que por un tema económico es por un tema de miedo, de miedo a la ignorancia, de no saber cómo. Yo no sé qué pasaría si aplicaran una prueba, como me lo hicieron allá en el colegio, de conocimientos básicos en Internet...no tengo idea. No sé cómo saldría el colegio. Cómo te digo que hay profes...ladrón, capaz que bien, pero uno no sabe, por ejemplo, yo acá les digo a los muchachos ¡ya ,chicos pongan en un archivo y bla bla bla..., les digo... y creen esta carpeta y no saben, editen un video y no saben hacer esas cosas...y ellos ven todos los días videos hechos por otros, pero no saben y ahí es donde no lo utilizan bien, porque como no saben cómo hacerlo. Mira hay gente que hace cosas y no saben qué son. El año pasado les decía a los chiquillos yo. “oye hagamos en paint para que después lo tiremos a flick... ¿y cuáles son esas cuestiones?...¡ajajajaja...esos son los de los monitos ... ¡ah! la de los monitos....Sí, ¡hacemos monitos! -eso se llama paint... No saben, falta de educación, falta de educación de computador.

Investigador: ¿Acá no le enseñan tecnología?

Docente: No, pero el colegio tiene ventajas en que tienen computadores.... tienen en cada sala de clases, tiene también los datas..., pero no tiene todos acceso,... los alumnos a los computadores en la sala de clases

Investigador: ¿Pero sería una ventaja?

Docente: Sí, pero no como en otros colegios, de hecho, acá los chicos tienen una adicción al data y los profes también. Yo vengo de un colegio donde había dos datas para todo el colegio y donde tú tenías que enamorar al caballero de los datas para que te los pusiera en la lista o para quitárselo a otro profe, pero como todos tiene data acá, todo el mundo hace clase con data acá.

Investigador: ¿Y eso es negativo?

Docente: Yo lo encuentro negativo, porque los chiquillos están súper acostumbrados al data y copian las diapositivas, el data no es pizarra, lo usan de pizarra acá...el data tiene la maravillosa función de darte elementos que tú no podrías elaborar allí y más música, esquemas, textos completos, es economía de fotocopias, en todos los sentidos, pero acá yo lo he sufrido mucho porque acá resulta que pongo una diapositiva y ¡no, no la saque porque estamos escribiendo!, - pero no hay que escribirla, estoy explicando-... y he tenido problemas graves... - usted es mala profe, porque no tenemos materia en el cuaderno -, pero, hijo, yo entro hablando y me voy a hablando...no saben tomar apuntes tampoco. Entonces el data es un vicio y es el vicio de los profes también... más de un profe no sabe... pásenle un plumón, que haga clase con un plumón, yo te aseguro que muy poquitos serían capaces, y eso...mi hija estudia acá y dice que desde la pre básica... se ve mal uso, muy mal uso, porque si yo dependo tanto de un aparato tecnológico cuando no hay luz queda la escoba, o sea hay clases, pero se escucha ...¡hay no tengo dataaaaaaaaaaaaaa, que voy a hacer en la clase!...no se trata que se esté memorizando pero

Investigador: ¿Y será bueno para los chiquillos el tema del data?

Docente: Si tu lo utilizas como apoyo a... ¡es muy bueno!

Investigador: ¿Cómo sería un buen uso del data?

Docente: Que se utilice como apoyo, que no se utilice como LA CLASE, porque si lo utilizo como la clase, los alumnos empiezan a reaccionar de igual manera, para ellos eso es una clase, entonces la otra manera no es una clase y daña a los profes... yo me las he sufrido todas, porque yo soy súper mala profe, porque yo hablo mucho y no les digo que copien... están acostumbrados al data!, escriben los datas completos en el cuaderno. ¡Imagínate que yo en el otro colegio...!, en el Cumbres, los chicos tenían un tablet y estaban vinculadas las clases, ellos no tenían cuaderno, yo trabajé en el Cumbre bicentenario y estaba todo

vinculado, teníamos pizarra electrónica, también es un tema, pero había algunos que no sabían usarlo, estaba todo vinculado, el profesor tira un esquema y ahí aparece en el tablet y los otros tienen que contestar y ya... ¡es maravilloso!...

Investigador: ¿Y ahí sí era una ventaja?

Docente: Sí, ahí es una ventaja porque es la herramienta, es la forma de lanzar la clase, pero es completamente en utilidad, o sea se utiliza como parte del aprendizaje, no es que, no es que uno diga lo acompañe, si no que depende de él, si no como le contestas al profesor, ya... la páginas no sé cuánto, nosotros hacíamos ensayos PSU... así, pero acá no es así ¡oh!, aquí no es así, aquí se utiliza como...es una herramienta, pero lo usan como la clase y yo creo que hace daño al final, los alumnos no saben tomar apuntes ni transcribir.

Investigador: ¡No!

Docente: Y eso llega hasta cuarto, yo me atrevería a decir, porque los cuartos son los que combinan acá, ahí es donde yo veo cómo son acá.

Investigador: ¡Claro!

Docente: Mala la fotografía que yo pongo, pero para mí que esta es mi única realidad, yo rabeo, porque los chiquillos están de séptimo acá....mal.... amarme un poco porque...no

Investigador: Pero podría decirse a lo mejor darle un uso, un poco más atractivo para los jóvenes, porque están más cerca de las imágenes...los colores...

Docente: Imagínate que a mí me ha costado mucho porque, el año pasado como te decía yo estuve en el otro bicentenario, estuve el año anterior, en el otro bicentenario, lo que tú pedías estaba ahí, estuve en el otro bicente..., perdón en el otro Cumbres que es más pobre y resulta que ahí, había, como te decía, este par de datas por salas, había tres datas y de 7° a 4°, a 3°...no había 4°... y resulta que cuando los chicos veían el data y veían imágenes se sorprendían...y veían monitos y tú les mostrabas un video, una película, era maravilloso para los chiquillos, entonces acá se perdió, se perdió la sorpresa....- e ¡chico les traje un video!...- naaa... y eso es porque no hay clase sin data, no hay... es mucho.

Investigador: Una invasión, demasiado

Docente: Si tú te requetecontra...acá cuando yo llegué lo encontré increíble, -¡qué rico voy a proyectarle unos videos, hay Internet!... ¡espectacular!, pero sí, imagínate en un momento algún chico me hace una pregunta, digo bien, pero contigo de cabeza buscamos... ¡oh! qué

increíble, después me di cuenta que los chiquillos no se sorprenden de nada, si no andan con el celular buscando ahí...

Investigador: ¿Qué podrían hacer ustedes acá en el colegio?

Docente: Es que es raro, porque, yo no le puedo prohibir a un profe que use el data y tampoco puedo meterme en la metodología del profe, decirle ya de ahora en adelante usan pizarra un día, data el otro...ya está...

Investigador: Disolverlo es difícil

Docente: Sí, complejo...más le haríamos un problema a los chiquillos, porque los chiquillos, lo que te decía yo ¡poh!... roban power, ¿qué aprenden los chiquillos?...qué es posible robar...

Investigador: claro

Docente: Que no es raro, qué porque tienes derecho, tú...por qué?...es complejo...no es fácil.

Investigador: ¿Qué estrategias se podrían utilizar?

Docente: Bueno, primero el tema de la enseñanza de los profes...

Investigador: Ya

Docente: Y hace efecto, buen efecto cuando a los profes se les enseña, se les educa...no es una tarea de un día para otro, pero sí entregar herramientas a los profes...el mismo tema de plantearle a los profes...ponte tú...tareas...que las,... algunas clases sean de laboratorio, en el otro colegio era así, una vez al mes tenían que tener una clase de laboratorio y podían ir a visitarte y además de eso tú tenías que obtener un producto que era obligatorio, que una vez al semestre en la asignatura presentaban el producto a la comunidad, por ejemplo, eran productos virtuales, digitales...esos son cosas que deberían plantearse desde la directiva y vincular...mira que el colegio tenga página web o no, a mí no me parece nada espectacular, que tenga intranet para poder ver las notas, es un avance por supuesto....sí, pero son cosas muy chicas...yo creo que en el aprendizaje se hace necesario instalar otras formas de, o sea, tácticas diferentes en el aula....¿me cachai ?...

Investigador: Eso falta entonces y ellos como profesores ahí generen los cambios.

Docente: Sí, pero tiene que nacer desde arriba, porque si es por tema de cada profe, es posible que haya profes medio locos como yo, que se les ocurra... ya, hagamos esto

otro...sí, pero si la sigue, así como van igual yo creo que no... Estamos cansados, corrigiendo, haciendo cosas, yo cuando doy tareas que signifiquen ir a ver...oh!... me mato...me voy a suicidar....ya, chiquillos, manden por correo un power point, qué sé yo... Todavía estoy pegándome en el coco.....porque además, no puedo viajar en el computador e ir corrigiendo, ni en el celular...yo tengo un ipad que me lo gané, a propósito, me lo gané en un colegio top, que no lo sé usar todavía, porque lo que no me gusta es tocar, es touch, y ya los teléfonos están obsoletos los de las teclitas ya no sirven, yo me compré con teclitas, mira....pero si...siento yo que mientras a los profes no se nos planteen tareas no....

Investigador: Y Orietta, finalmente, ¿alguna pregunta acerca de la entrevista, alguna sugerencia?

Docente: Yo creo que sí...tú estás estudiando estos temas porque tiene que haber un cambio en el curriculum, tiene que... los nuevos profes tienen que ser capaces de utilizar las herramientas y ver todas las dificultades que tenemos nosotros ahora los profes y tratar de alguna forma tratar de dar vuelta el sistema, porque o si no... para nosotros estos cabros son complejos, imagínate....

Investigador: Ya, Orietta. Muchas gracias.

9.2. Entrevistas en Profundidad Docentes de Lenguaje y Comunicación Liceo Nacional de Maipú

Entrevista N° 6

Profesor(a) entrevistado(a): Claudia Cortez

Edad: 37 años

Fecha: 10 de noviembre de 2014

Entrevistador(a): Melisa González H.

Investigador: La entrevista se trata acerca de la incidencia que crees tú que tienen las redes sociales en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua. Antes de comenzar, me gustaría hacerte algunas preguntas. ¿Tu edad?

Docente: Treinta y siete años.

Investigador: ¿Cuánto tiempo llevas ejerciendo... como profesora?

Docente: Quince.

Investigador: Quince años. ¿En distintos establecimientos?

Docente: En distintos establecimientos.

Investigador: ¿Municipales...?

Docente: Eh... Particulares subvencionados, y en los últimos tiempos municipales.

Investigador: Okey, ¿Tu formación?

Docente: Eh... estudié pedagogía en castellano y licenciatura en letras en la Universidad Católica. No tengo ningún post-grado.

Investigador: Ya, ¿Y algún perfeccionamiento respecto al área de las redes sociales?

Docente: Eh, no, tampoco.

Investigador: En, pre-grado no... ¿No hicieron reforzamiento respecto al tema?

Docente: No, tampoco. El tema de las redes sociales era algo remoto en ese tiempo.

Investigador: ¿Y en el colegio? ¿Ninguna capacitación?

Docente: Tampoco.

Investigador: Tampoco... ¿Qué entiendes tú? ¿Qué son para ti las redes sociales?

Docente: La verdad es que mi acercamiento a las redes sociales básicamente como usuario... para mí las redes sociales son... estas aplicaciones que ahora están en el celular, que uno tiene en su computador, y que te permiten un acercamiento digamos a otras personas... eh... de manera casi como presencial sin tener que estarlo. Que es en el fondo una comunicación inmediata básicamente con otras personas con las cuales puedes intercambiar información... a través de un dispositivo.

Investigador: Muy bien... características como compartir información entonces, la inmediatez también que tiene como característica fundamental.

Eh, ¿los alumnos qué tipo de uso le dan a las redes sociales?

Docente: Yo creo que ellos básicamente lo... lo utilizan, bueno, para compartir aspectos de su vida privada, eh... también de repente para molestarse, para jugar también... eh... creo que también sobre exponen mucho su vida en las redes sociales. Eh... para compartir también lo que no... no se atreven a contarle a lo mejor a las personas que tienen más cercanas a ellos, y no sé por qué sienten que al momento de compartirlo en la redes sociales de una u otra manera lo están compartiendo con, con alguien especial y en realidad lo están compartiendo con todo el mundo y no saben quién lo lee, pero ya es como que se liberan... un poco eso.

Investigador: Hay una liberación entonces... ¿Y están privilegiando tú crees esta forma de comunicación, o ambas se dan al mismo tiempo? ¿Qué piensas tú?

Docente: Yo creo que depende mucho el tipo de alumno del que estemos hablando. Hay alumnos que claramente no van a privilegiar las redes sociales, van a privilegiar el entorno familiar, pero también hay un grupo de alumnos que en este minuto están como en una situación, por decirlo así de vulnerabilidad, en términos de contención familiar, que sí privilegian el uso de redes sociales, que son niños que a lo mejor pasan todo el día solos, que... eh... el único digamos... acceso que tienen a estar en contacto con los demás es a través de un computador y van a privilegiar el uso de las redes sociales para estar en contacto con el medio, y perfectamente pueden publicar su vida a través de las redes sociales.

Investigador: ¿Tú has visto estos dos tipos de estudiantes en tus clases o...?

Docente: Sí.

Investigador: ¿Sí? ¿Se dan ambos tipos?

Docente: Sí, se dan ambos tipos. Sobre todo, bueno, yo llevo cinco años trabajando en un colegio municipal y uno lo ve, uno se da cuenta de alumnos que de repente, claro, a lo mejor viven con uno solo de sus progenitores y ese progenitor trabaja todo el día y uno sabe que está solo todo el día en la casa y que tiene acceso a un computador y... y uno va viendo como hay varias publicaciones durante el día donde va publicando sus estados de ánimo, donde va publicando, por ejemplo, qué es lo que está haciendo, eh... va publicando, por ejemplo, los grados de avance que va teniendo en una relación sentimental, etc.

Investigador: O sea, se da en el campo de lo privado, también lo exponen.

Docente: Claro, y cuando tú le consultas sobre eso al apoderado, el apoderado no tiene idea. Entonces ahí uno se da cuenta que en realidad, eh... estoy hablando básicamente de Facebook, ¿ya? Se convirtió en... en como la vía de escape, se convirtió en esa figura que ningún familiar en el fondo y ninguna persona cercana logró asumir ese rol. Y en el fondo, esa ventana, que está ahí en el computador, logró suplir ese rol. Porque claro, se va encontrando con amigos, con personas que una u otra manera van retroalimentando lo que va pasando o como se va sintiendo, y va encontrando la contención que no encuentra en la familia. Eh, y se da el otro caso de niños que a lo mejor están en la misma situación, pero... no sé, habrá una preocupación adicional, tienen las mismas condiciones, tienen el mismo acceso al computador y, sin embargo, los papás sí están enterados de lo que les pasa, y uno no ve publicaciones de ésa índole en esos niños en las redes sociales. Entonces no sé si habrá una preocupación mayor o un grado de afectividad mayor de parte de los progenitores para que esto no ocurra... ahí ya yo creo que uno tiene que entrar a averiguar en realidad que cual es el tipo de familia, cual es la contención que hay hacia el adolescente en este caso que está pasando por esta situación.

Investigador: ¿Y la escuela como espacio comunicativo, también tiene alguna injerencia en cómo el alumno también expresa lo que piensa, lo que siente? Nuestra área sobre todo.

Docente: Yo creo que nosotros no, no nos vinculamos mucho con ese tema, tal vez a lo mejor tangencialmente en la de orientación, de alguna u otra manera podemos ayudarlos a enfocarse en eso, a indicarles que no expongan tanto su vida privada sobre todo porque muchas veces después son víctimas de bullying o de comentarios de los mismos compañeros al respecto... en eso tal vez, en el área de orientación, tal vez un tema que podemos conversar, pero dentro del área de comunicación como tal, en general yo creo que el lenguaje nosotros no tomamos ese tema.

Investigador: ¿Tú no crees que es pertinente o podría haber algún vínculo didáctico?

Docente: Creo que podría haber alguno, pero... a mí me parece más pertinente desde el punto de vista de orientación en términos de como ellos lo utilizan... eh... para ver qué es lo que exponen finalmente.

Investigador: Claro, o sea el contenido en si más que en la forma. Y respecto a la manera en que utilizan la lengua, ¿tiene alguna incidencia en la educación formal?

Docente: ¿Sabes qué? Yo creo que no. Yo creo que no, yo parto de la base que el uso en el que ellos tienen es absolutamente situacional y están en una situación informal y, por lo tanto, por lo menos en los alumnos de este colegio, yo creo que saben bastante diferenciar en cuando se trata de una publicación y cómo publican en ella. En el fondo qué registros van a utilizar, y qué registros que tienen que utilizar cuando están dentro de una clase o cuando están elaborando, por ejemplo, una redacción para la clase. A mí me pasó eso, yo, por ejemplo, tengo un grupo de Facebook con los alumnos de mi curso, y ellos saben ubicarse bastante bien, y de hecho se dio en unas publicaciones que yo he hecho en el grupo cuando alguien ha dicho alguna palabra un poquitito fuera de contexto, viene otro inmediatamente y le dice “oye, es una publicación de la profe, ubícate” y se corrigen entre ellos mismos entonces. Yo te diría que no poh, en general ellos saben ubicarse bastante bien en cuanto a cuál es el registro adecuado de acuerdo a la situación en la que están y... en sus muros, por ejemplo, en el Facebook privado de cada uno, claro, uno se da cuenta que es absolutamente distinto a lo que publican en el grupo, a cómo se expresan en el grupo, y eso es totalmente distinto a como lo hacen dentro de sus escritos para entregarte a ti, por ejemplo, dentro de sala, o cómo lo hacen... que en el fondo es lo mismo que pasa cuando tú los escuchas conversar en el patio, y son otros a como ellos se expresan dentro de la sala. Tienen clarísima la diferencia, o sea tienen clarísimo que es absolutamente situacional.

Investigador: No tiene que ver entonces con las redes sociales.

Docente: No, no tiene que ver. Y uno ve en este caso las publicaciones en las redes sociales, que son horribles y que yo no entiendo... de repente leo las publicaciones y no entiendo nada. O sea, de verdad es atroz cómo utilizan... Pero después tú los ves escribir y escriben con total normalidad, o sea para mí no tiene digamos relación una cosa con otra.

Investigador: ¿Pero tú ubicas esta diferenciación en este colegio o crees que también se da en otro espacio educativo?

Docente: A ver, yo creo que la diferenciación en este colegio si se da, en muchachos de otros colegios de... no estoy tan segura de que pueda dar en realidad... pensando en

alumnos que he tenido digamos en... de una, más que una situación socio económica, yo te diría... ¿socio cultural distinta? De realidades socio culturales distintas tal vez no.

Investigador: ¿Está detrás la familia acá?

Docente: Yo creo. Yo creo que está detrás la familia, están detrás los objetivos que ellos tienen a futuro, está detrás también el trabajo que nosotros como profesores hacemos, o sea el hecho de que, yo creo que desde que los conozco, lo primero que les enseñé fue el lenguaje situacional. Y que eso va a determinar la forma en que nos tenemos que comunicar. Y que nosotros no somos todo el día la misma persona y no nos comunicamos todo el día de la misma forma y eso va a ir variando. Y es normal. Es normal que tenga variaciones, pero que uno tiene que ubicarse. Y... y yo creo que, claro, que en alumnos de otro tipo de establecimiento eso no queda muy claro, o no están las capacidades o no están tal vez los conocimientos para poder hacerlo, y lamentablemente se quedan en esa forma de escribir donde a todas las palabras le colocan tilde, o sea, a todas las vocales de la palabra le colocan tilde, que utilizan muy típica de las redes sociales, y terminan escribiendo así, yo lo he visto. Entonces claro, es probable que en este colegio se logre hacer la diferenciación pero en otros no.

Investigador: Claro, por todos los factores que tú ya nombraste.

Docente: Claro, o sea, en este caso por los años que yo llevo acá, creo que todavía no había una masificación de las redes sociales como existe hoy en día, en donde habían muy pocos equipos móviles que tuviesen redes sociales, que hoy en día es lo que yo creo que ha permitido que se masifiquen, porque antes en realidad era mucho menos masivo porque tú tenías que estar en un computador para poder... yo estoy hablando, llevo cinco años acá, y hoy en día todos los alumnos tienen Facebook, tienen Twitter, tienen WhatsApp, en el celular, entonces es una cosa de cada minuto. Pero eso ha pasado en los últimos cinco años, entonces yo tengo la experiencia de los alumnos de acá, y en los alumnos de acá uno logra ver que la mayoría lo diferencia. Pero... además que yo he visto crecer una generación. Yo traigo cursos que los vengo siguiendo desde séptimo, octavo, que ahora están en tercero, entonces, creo que de tanto repetirles el tema... de recalcar la diferencia, se ha conseguido que lo logren en el fondo. No sé qué pasará si llego a un curso que no conozco, si

efectivamente manejan la diferencia. A lo mejor yo tengo una visión súper sesgada del tema, no lo sé.

Investigador: ¿Tiene que ver con la edad también de los jóvenes, que sepan diferenciar el contexto?

Docente: Sí, yo creo que sí. Yo creo que sí, aunque no lo manejo cien por ciento, porque, por ejemplo, yo no tengo dentro de mis redes sociales ni tengo una comunicación a través de redes sociales, ponte tú, con el único octavo que me tocó este año. No tengo ninguno incluido dentro de mis redes sociales ni tengo ningún grupo en el cual comparta con ellos en redes sociales por lo tanto no tengo idea cómo se expresan dentro de las redes sociales. No lo sé. Eh... si con los segundos y terceros medios donde ya hay una diferenciación, donde ellos ya entienden esa diferencia.

Investigador: ¿Tú crees que es posible darle un uso didáctico o pedagógico a las redes sociales?

Docente: Por supuesto, o sea yo de hecho como te explicaba en el grupo que tengo con mi curso, que es un grupo de Facebook, tenemos un grupo de Facebook y un grupo de WhatsApp, me pasó en estos días que estoy trabajando con los segundos medios en la elaboración de un PowerPoint, donde, por ejemplo, han... de repente claro, o sea, los videos pesan mucho, o no saben cómo cargarlos, entonces para ellos es más fácil pegarlos... no sé cómo lo pegan en Facebook, y le piden al señor encargado del laboratorio que les abra Facebook para desde Facebook pegarlo en el PowerPoint. Entonces finalmente tú te das cuenta que el Facebook no es tan malo. Porque sí les sirve... o me han dicho “profe, sabe que no tengo idea como traspasarlo al computador pero tengo la presentación aquí en mi celular”, y al final uno se da cuenta que todos los medio sirven. Y ellos mismos han ido compartiendo a través de los grupos de cada curso porque, yo tengo con los segundos y tengo con los terceros tengo grupos, y han ido compartiendo información, por ejemplo, en mi curso es súper típico, eh... de repente, está la guía, la guía física que se reparte, pero tú sabes que las guías físicas se pierden, entonces hay un encargado en cada asignatura que es el encargado de escanear la guía, y todas las guías de todas las asignaturas se suben al grupo de Facebook escaneadas, para que cada uno pueda, en el minuto que se les perdió la guía, por ejemplo, recuperarla y en este caso imprimirla y tener una copia de

ella. ¿Ya? Hay otros que, por ejemplo, los que siempre van más avanzados, van subiendo ejercicios resueltos para que los demás puedan ir estudiando, entonces, de todas maneras...

Investigador: ¿Le dan un uso pedagógico? ¿Es posible?

Docente: Le dan un uso pedagógico, de todas maneras. O, por ejemplo, a lo mejor algo tan... no sé si es precisamente pedagógico, pero yo creo que sí fue importante: durante el mes de paro que tuvimos, mi curso llegó a acuerdos importantes respecto... porque eran un tercero medio, respecto a decisiones sobre su polerón. Entonces el tema del día era, por ejemplo, cuál es la frase que va a llevar el polerón atrás. Y se colocaban sugerencias, y al día siguiente cada uno tenía que votar por tres frases.

Investigador: ¿Y eso era *online*?

Docente: Era *online*. Entonces después, por ejemplo, otro día eran las sugerencias de colores, y cada uno podía votar por tres y después entonces quedaban las tres más votadas y esas decisiones se llegaron a tomar acá, pero ya no sobre la base de veinte mil opciones, solo era la base de las tres que fueron más votadas. Entonces eso es lo que yo creo que, claro, a lo mejor no es algo que tenga que ver con una asignatura como tal pero eran decisiones de consejo de curso, o sea era consejo de curso, a través del Facebook. Y yo creo que son temas que igual son importantes, si es avance, no se perdió el tiempo. Entonces sí, sin duda las redes sociales se pueden utilizar cuando hay una buena organización. Ahora si tú me preguntas quien es el administrador del grupo el administrador del grupo soy yo.

Investigador: Es importante que tengan una guía también.

Docente: Sí, porque yo creo que un grupo, ellos pueden obviamente organizarse en un grupo aparte donde yo ni si quiera tengo idea que existe, yo no sé lo que ellos comparten, eso ya es un tema de ellos. Pero para que tenga efectivamente una finalidad pedagógica tiene que estar el profe. O sea si queremos un grupo que sea serio, que funcione, tiene que estar el profesor, porque tiene que haber un filtro, para que el grupo tenga la seriedad que corresponde, las tareas se lleven a cabo como tienen que ser, entonces, por ejemplo, todos los días alguien está publicando y cuál es el temario de la prueba, y cuándo es la prueba, y qué hay que llevar mañana para tal asignatura, y siempre hay alguien que responde, entonces al final no anda nadie perdido, todos llegan con los materiales que tienen que...

Investigador: ¿Eso se da a través del Facebook? ¿El grupo de Facebook, o de WhatsApp?

Docente: Ese... ese tipo de preguntas, por ejemplo, de qué hay que llevar mañana se responden generalmente por WhatsApp, porque es más rápido, y aparte que te aparece la alerta inmediata en el celu y eso. Lo de las guías que yo te decía y lo de las votaciones fueron por Facebook. Porque te recibe digamos archivos más pesados, ya, y todo eso.

Investigador: Hay un atractivo entonces por parte de los jóvenes hacia las redes sociales, usar también el celular.

Docente: Estar en contacto.

Investigador: ¿Por qué crees tú que es tan atractivo?

Docente: Yo creo que básicamente por un tema de... yo personalmente, por un tema de inmediatez. Porque es inmediato. Porque ya no es... no es, por ejemplo, como el... bueno ahora hasta al mail te llegan las notificaciones en el celular, desde que aparecieron los Smartphone todo cambió. Eh... antes era la lata que tú no sabías si te llegaba el mail o no te llegaba el mail. Ahora en un Smartphone te llega la notificación del mail, el WhatsApp te llega... te vibra el teléfono, te llega esta cosita, una notificación sonora y tú sabes inmediatamente que te llegó algo entonces inmediatamente puedes responder, o sea esta cuestión es inmediata. Sí, eso yo creo que lo hace hacer sumamente atractivo.

Investigador: Para los estudiantes también.

Docente: Sobre todo para los estudiantes. Porque ellos son súper ansiosos, ellos... a ellos les carga esperar, todo tiene que ser así, todo tiene que ser rápido, sobretodo en la vida vertiginosa de un adolescente, todo tiene que ser rápido. Y yo siento que eso para ellos es un enorme atractivo.

Investigador: ¿Cómo podemos incorporar este atractivo en la sala de clase? ¿En nuestras clases?

Docente: Mira yo... eh... a través de, por ejemplo, de mis alumnos, yo sé que ellos eh... por ejemplo, con el profesor de matemáticas, como... nosotros organizamos el curso en como encargados por asignatura, de repente hay material que no se saca de acá, que no va en la guía. Eh... pero el material se manda todo a través de Facebook. Entonces en el fondo es como que... es más entretenido que la guía. Es más entretenido de la guía porque lo tienen en el Facebook. O porque... o porque llegó a través de Facebook entonces como que

es más rico porque lo descargan, porque no sé. Algo tiene. Pareciera ser que incluso, yo te diría la guía que descargan del Facebook es mejor que la guía que tú les pasas impresa acá.

Investigador: ¿Ellos aprenden de otra manera?

Docente: Y es la misma, a lo mejor. Pero... no sé por qué es más bacán.

Investigador: Les gusta estar en... tenerlo ahí en su celular.

Docente: Sí. El hecho de poder descargarla, y verla y ampliarla, y hacerle anotaciones, como ahora los celulares que permiten anotar al ladito, destacar y todo, o los que tienen estas Tablet y cosas.

Investigador: Herramientas que se pueden utilizar.

Docente: Claro, o sea ellos lo utilizan de una manera distinta y es mucho más atractivo para ellos que el papel. Y... a mí me tinca que por ahí va. Que le pueden cambiar el color, que deja de ser tan monótono como el papel impreso en azul que tenemos nosotros acá... en donde ellos la verdad es que van destacando, van escribiendo, van haciendo las anotaciones que quieran, en sus distintos dispositivos, y para ellos eso es súper atractivo. No sé en realidad, yo creo que por ahí pasa y porque acceden a material que en el papel no acceden.

Investigador: Hay mucha información. Ahora, hablemos de justamente de eso, las fuentes. ¿Ellos saben diferenciar entre fuentes confiables y no confiables?

Docente: ¿A qué te refieres con confiables y no confiables?

Investigador: Que la información sea fidedigna...

Docente: Yo creo que les cuesta.

Investigador: Les cuesta.

Docente: Les cuesta hartito. Para ellos, el hecho de que esté en Internet es casi ya como que es una verdad. Les cuesta mucho, les cuesta... de hecho la mayoría... a ver voy a hacer un poco ególatra... voy a hacer un poco ególatra porque yo tengo que hacer referencia a los cursos que yo... he tomado hace poco, y a los cursos que yo... vengo trayendo desde chiquititos. Los cursos que yo he traído desde chiquititos, tienen clarito que una sola fuente no sirve.

Investigador: No cualquier fuente que aparezca.

Docente: Que hay que contrastar, que hay que revisar. Porque una fuente puede decir una cosa, y otra fuente puede decir otra, y uno tiene que ir viendo. Porque hay fuentes que son

confiables, y hay fuentes que no lo son. Eso ellos lo tienen súper claro. Hay otros cursos que no. Hay otros cursos que están acostumbrados a abrir y la primera que sale, si es del Rincón del Vago ojalá, cortan, pegan y se acabó la búsqueda.

Investigador: No procesan la información

Docente: No procesan la información. Entonces, por eso te digo, uno tiene... ese es un proceso que uno tiene que irles enseñando. Ahora... con el tema de YouTube... yo he tenido bastantes buenas experiencias en general, por ejemplo, ahora que estábamos haciendo el PowerPoint que te decía que de tipos de mundo y eso, creo que le han dado un uso bastante bueno al...

Investigador: ¿También tiene un uso didáctico?

Docente: Sí, también tiene un uso didáctico porque, por ejemplo, han ido buscando videos, ya sea de animaciones, dibujos animados, películas, comerciales, etc. Para ir viendo, en este caso, eh... tipos de mundo en los medios y... recortando videos, descargando para irlos pegando a la presentación, y lo han hecho acá, por lo tanto igual... ha sido sumamente yo creo, eh... bueno para ellos porque han estado... han aprendido algo que no sabían en términos eh... como técnicos, porque han estado con el encargado del laboratorio que les ayuda enseñando el proceso como tienen que hacerlo. Por un lado, y por otra parte han estado conmigo, donde yo les he enseñado el criterio para saber si les sirve o no les sirve. Porque en el fondo es bajar un contenido que hasta ahora lo habían estado viendo solamente en textos... en fragmentos de textos literarios, y bajarlos en el fondo a imágenes, o sea, y empezar a revisar y ver ya, y a aquí fijate, si cambió de mundo o no cambió de mundo, porque ya llevarlo a una película es distinto, o sea... y... ¿cambió de mundo o no?, entonces ¿hasta dónde te sirve? ¿Cuántos minutos te sirven? Entonces corta hasta aquí. Y... y en el fondo así un trabajo, yo te diría que multidisciplinario en términos que han aprendido una técnica para cortar el video, insertarlo en un PowerPoint, y al mismo tiempo han aprendido ese contenido de una manera distinta que yo creo que no se les va a olvidar, porque han tenido que verlo en pintura, en fotografía... y eso ha hecho, por ejemplo, que tengan que utilizar el buscador, que tengan que googlear. Pero... que no le sirve a cualquiera, porque, por ejemplo, me costó mucho que diferenciaran qué era una pintura de una fotografía, de una imagen cualquiera, ¿cachai? Porque para una pintura ellos querían

colocar cualquier cosa y era una pintura, y era un dibujo. Entonces que yo les exigiera que la pintura llevara autor, alguien que había sido pintado pero me decían o una fotografía, ¿pero por qué no una fotografía? Pero, mi amor, una fotografía tiene tales y tales características. Entonces todas esas cosas fueron como conocimientos nuevos que fueron adquiriendo y que en el fondo tiene que ver con el uso de Internet, tiene que ver con el uso de estas plataformas de información, donde ellos tienen que empezar a diferenciar lo que sirve de lo que no sirve. Porque ellos empiezan una cosa y claro, sale un montón de información y quieren seleccionar lo primero que encuentran. Entonces un trabajo que pudieron haber terminado a lo mejor en una clase, a la rápida, haces un trabajo ya de una semana y algo. De estar todas las horas que hemos tenido en clase en el laboratorio buscando información porque la información obviamente hay que filtrarla... pero haces un trabajo súper entretenido y súper productivo desde se punto de vista.

Investigador: ¿Y tú consideras que estas plataformas son redes sociales?

Docente: Me cuesta entenderlas como redes sociales... tal vez YouTube sí. Desde el punto de vista en que tú puedes tener una cuenta, puedes... eh, a modo como de foto cierto, eh comentar... también puedes subir información. Creo que desde ese punto de vista si se transforma en una red social ¿Ya? Eh... en el caso de, de los buscadores... no estoy tan... el tema de red social como que yo lo asocio más bien al tema como de... como de interacción.

Investigador: Faltaría esa interacción.

Docente: O sea para mí, a lo mejor estoy errada en mi concepto, pero para mí una red social es algo que te permite interactuar con el otro. Y yo siento que el buscador es algo que está ahí donde... hay alguien que necesita algo y lo busca no más, no hay una interacción directa con el emisor.

Investigador: Súper bien. Eh, ¿Claudia? Tú me hablaste de que, bueno, es muy atractivo el uso de las redes sociales de parte de los jóvenes, ¿Cuántas horas pasarán ellos conectados?

Docente: Uh, con los celulares yo creo que pasan... ¿todas las horas que están despiertos?

Investigador: ¿Si? ¿Tantas horas?

Docente: No todos. Pero un porcentaje importante de los estudiantes sí.

Investigador: ¿Hay una dependencia?

Docente: Sí.

Investigador: Hay una dependencia.

Docente: ¿Cómo... cómo se llamaba? El otro día lo vi. Tiene hasta un nombre ya. Y decía si usted mira su celular treinta veces en al día es una dependencia pero no me acuerdo el nombre que le daban.

Investigador: ¿Como una enfermedad?

Docente: Claro, claro. Ya tiene un nombre ya. Y era justamente cuantas veces mirabas para ver si te había llegado no sé, si mirabas eh... si tenías una notificación de Facebook, de WhatsApp, de Twitter, de... en serio. Pero no recuerdo el nombre, pero lo vi en la televisión en esos días de paro. Y yo creo que hay muchos, claro, los estudiantes eh... cuando están dentro de la sala... la mayoría por respeto no saca su celular.

Investigador: Ya, eso es importante. No interfieren tus clases.

Docente: Habitualmente no.

Investigador: Ya.

Docente: De repente sí.

Investigador: De repente sí.

Docente: De repente hay algunos que sacan el celular y uno obviamente tiene que llamarles la atención, quitarles el celular, etc. Como yo se los quito, habitualmente no interfieren mi clase ¿Ya? Pero tú los ves que suena el timbre y lo primero que hacen es sacar el celular. Y los ves que están todo el recreo... y que llegan en la mañana con el celular... y se van, y salen a recreo y están toda la hora del almuerzo... o sea yo miro a los míos. Yo miro a los míos, por mi curso. Están todos sentados afuera de la sala, y de los cuarenta y tres, debe haber por lo menos unos treinta, que están sentados fuera de la sala y lo único que hacen es mirar la pantalla del celular.

Investigador: Están... conectados. Siempre conectados.

Docente: Conectados. Yo no sé si están jugando en línea... no sé si se están wasapeando, no sé si están en Facebook, no tengo idea pero yo sé que la mayoría está metido en una red social en ese minuto. Y de repente lo más divertido, es que están en el WhatsApp del grupo, y están conversando, y están así como... hay uno y está conversando con otro que está a cinco pasos más allá.

Investigador: Pero no en forma directa.

Docente: Y podrían estar conversando directamente pero están... por WhatsApp. O sea, estas cosas... (mira su celular).

Investigador: Privilegian igual esta... esta forma de comunicación entonces, la están privilegiando.

Docente: En muchos casos sí.

Investigador: ¿Y por qué no les gusta comunicarse en forma directa?

Docente: No sé, ¿les dará flojera pararse?

Investigador: El hecho de que estén mucho... mucho tiempo conectados, muchas horas, eh... ¿incidirá en los... hábitos de estudio? ¿En tiempo que dedican al leer lecturas complementarias?

Docente: No sé. No sé en realidad, ¿y sabes por qué? Porque... yo te hablo por los míos, por mi curso. Hace cinco años atrás, cuando no tenían celular, no leían más que ahora porque jugaban en línea.

Investigador: ¿No quieren leer? O sea están leyendo pero en el celular. Están escribiendo igual.

Docente: Sí, sí, sí. Entonces entre que, que... lean ahora por lo menos, leen la actividad en el celular, creo que ahora de hecho es más productivo que antes porque antes jugaban unos juegos así como con ametralladoras y no sé qué cosa en línea y era lo único que hacían.

Investigador: Lo curioso, claro es que se están comunicando.

Docente: Sí.

Investigador: Están leyendo.

Docente: Están leyendo. Ya no se están matando con la, con el jueguito famoso... que cuando llegaron en séptimo. Algo ha cambiado.

Investigador: Pero los libros a lo mejor también los pueden tener en el celular.

Docente: Sí, también.

Investigador: ¿Sí? ¿También ocurre?

Docente: También los tienen en el celular de hecho. Sí, de hecho, eso es muy notorio, porque yo soy de las profesoras que... que les pide la lectura complementaria... una semana antes del control de lectura anterior. Y... y se les exige, tienen que tenerlo en la

sala, entonces hay muchos que llegan con la Tablet, o con el celular y llegan con la versión electrónica del libro. Como tienen estos celulares grandes, de pantallas así como gigantes así, o llegan con la Tablet directamente y me dicen “aquí está el libro, ¿puedo leerlo acá?”.

Investigador: No hay problema en ese caso.

Docente: Y lo otro, por ejemplo, eh... tengo muchos, eso es súper importante. Y yo de verdad que... que los aplaudo. El día que vamos a hacer la guía, cada vez me están llegando menos diccionarios. Pero me llegan puras RAE en el celular.

Investigador: Descargan la aplicación.

Docente: Descargan la aplicación y la tienen en el celular.

Investigador: Ya ahí hay un uso pedagógico.

Docente: Absoluta-, la RAE. O sea, ¿qué mejor? La posibilidad de que un alumno te llegue con una RAE física a la sala es... casi imposible porque no la tienen. Pero ahora el acceso que tienen a través de la aplicación en el celular... estamos hablando de chiquillos de tercero medio que desarrollan la unidad de vocabulario con la RAE, obviamente que es lo más idóneo entonces... a mí me parece fantástico. O sea yo jamás les voy a decir “no mijito guarde el celular que no puede trabajar con él en la sala”.

Investigador: No es un enemigo el celular. Para nada.

Docente: Para nada, todo lo contrario.

Investigador: La familia. Si pasan tantas horas, pueden estar conectados tantas horas, ¿qué pasa con la comunicación con la familia? ¿Y qué pasa también con el rol que tienen que tener los padres para supervisar o guiar lo que hacen sus niños en... en las redes sociales?

Docente: ¿Sabe qué? Yo tengo... yo tengo un grupo de papás, yo siempre he dicho, si mis alumnos son buenos los papás son mejores. Yo... de hecho soy una de las pocas profesoras que hace reunión con papás de pie dentro de la sala. Porque no me alcanzan los puestos para los papas que llegan. Llegan muchos matrimonios, de hecho, a reunión. Y siempre tengo asistencia completa, a pesar de que es un tercero medio. Eso, o sea, en ese sentido yo creo que... que hay... mucha preocupación de parte de los papás en cuanto a lo que ellos están haciendo. Por eso siento que ellos están haciendo las cosas bien. A mí no me preocupa mucho lo que los chiquillos estén haciendo en las redes sociales, yo creo que los chiquillos están haciendo un buen uso de las redes sociales.

Investigador: Que si tiene la orientación de los padres, eso...

Docente: Sí. Y es porque hay una buena orientación. O sea, así como, por ejemplo, ellos se portan bien si van de viaje, se portan bien si van a una actividad en la casa de alguien, si tenemos una completá, en cualquier tipo de actividad se portan bien, y de verdad que se portan bien. Yo creo que también en las redes sociales lo están haciendo bien.

Investigador: Hay que partir de esa base.

Docente: Hay que partir de esa base, y es porque tienen una buena base familiar.

Investigador: La confianza.

Docente: Sí. Y yo parto de eso, pensando en que tengo papás que son ultra responsables, que los veo en cada reunión. O sea, si me faltan puestos en la reunión, es por algo. Es porque una preocupación verdadera y legítima de la familia de cada uno de ellos. Así que creo que en ese sentido los papás han sido súper preocupados y de verdad están atentos a lo que les están diciendo. Nunca he tenido, por ejemplo, un problema de bullying a través de Internet.

Investigador: Ah, ya. Eso es importante.

Docente: Que me digan “No, profesora...”. Jamás. Jamás, jamás, jamás. Que me digan “a mi hijo lo están molestando por Internet”. No, nunca.

Investigador: ¿Ni los comentarios? ¿Entonces no hay... no hay problema con los comentarios que...?

Docente: No, nunca. Todos los comentarios son súper respetuosos...

Investigador: Respecto a la información que se transmite a través de las redes, ¿qué podrías decirme?

Docente: Eh... bueno, tú sabes que... frente al paro docente hubo muy poca cobertura en los medios digamos tradicionales como la televisión. Y... y todo lo referente al paro docente fue a través de... de los medios digamos de las redes sociales. Y ellos estaban al tanto de todo justamente porque estaban insertos en las redes sociales. Entonces comentan. Y comentan porque están insertos en ese tema. Porque ellos también twitteen, eh...

Investigador: ¿Usan el Twitter? ¿Tus alumnos?

Docente: Algunos de ellos.

Investigador: Algunos.

Docente: Los... los más avanzados... ¿ya? Porque no cualquiera está en Twitter.

Investigador: No, no. Es una herramienta... más difícil de utilizar.

Docente: Más difícil de utilizar, y también... yo creo que requiere que uno tenga más argumento y, y cualquiera no está en Twitter, no es como en Facebook que es como para publicar cualquier tontera. Tu tení que tener argumentos para estar ahí, para publicar en Twitter, no es llegar y publicar y para tener seguidores también poh, para que alguien en el fondo siga tus comentarios, se transforme en tu seguidor, eh... re twittee que se llama lo que tú vas escribiendo, etc. Y vaya difundiendo lo que tú vas diciendo entonces... pero tengo algunos que están en Twitter... y... a partir de eso también ayudaron a difundir varias de las informaciones de... de lo que nosotros publicamos acá los que teníamos Twitter, y... sigan enterando, sigan difundiendo entre ellos. Y los demás observaron a través del Facebook. Los que no se atrevían todavía.

Investigador: Se manifiesta más la opinión. Y eso, ¿de qué manera se relaciona con... planes y programas del currículum de lenguaje, de nuestra asignatura?

Docente: O sea, si tú piensas que están en tercero, y vieron una unidad de argumentación... Vital. Yo creo que lo idóneo sería que en algún minuto todos tuvieran Twitter y todos fuesen capaces de manifestar su opinión a través de... y ojalá en el futuro logremos que efectivamente, no sé, incorporar dentro de la unidad, dentro de la unidad que los chiquillos tengan un Twitter, y... desde ahí vayan manifestando su opinión de manera real, o sea para que los vamos a hacer que elaboren un debate ficticio dentro de la sala cuando en realidad hay una, hay una columna que de verdad es abierta a la comunidad que... que en el fondo expone a toda la gente donde ellos pueden manifestar su opinión con argumentos para todas las personas.

Investigador: Claudia, eh, por último, ¿alguna duda, alguna...? Bueno, primero sugerencia respecto a la temática de las redes sociales de aspecto curricular... ¿Cómo podríamos abordarlas...? Aparte de lo que tú dijiste recién de Twitter.

Docente: A mí me gustaría que los profes le tuvieran menos miedo...

Investigador: ¿Tú crees que le tienen miedo?

Docente: Al Facebook. Yo siento que el Facebook como que lo han crucificado mucho, como que le tienen mucho miedo. Y yo creo que el Facebook, por lo menos administrado por el profe, funciona y da mucha utilidad.

Investigador: Antes se utilizaban los blogs también.

Docente: Me da la impresión de que están menos vigentes, y que, de repente son hasta innecesarios. ¿Ya? Porque... porque un buen grupo de Facebook como un buen grupo de WhatsApp funcionan. Nosotros como docentes hemos visto que un grupo de WhatsApp funciona. Entonces, es cosa de simplemente proponérselo y uno le puede dar una buena utilidad. Y... y dentro, por ejemplo, a nivel de, de curso, de jefatura, y... si está toda la intención digamos de... de quienes conforman ese grupo de colaborar, y de darle un buen uso va a funcionar. Eso. Eso es lo primero. Eh... que YouTube sirva. Y sirve mucho, pero tiene que haber un buen administrador que vea lo que hay. Que te ayude a bloquear lo que hay que bloquear...

Investigador: Ah, ya. Porque hay de todo.

Docente: Claro. Con filtro.

Investigador: Ya.

Docente: Por ejemplo, acá el señor, eh... si tú le pides que desbloquee un puerto USB queda desbloqueado solo por tres minutos, que te bloquee el audio para que los chiquillos no estén escuchando música...eh, y efectivamente...

Investigador: Hay que darles esas herramientas.

Docente: Claro, esas herramientas. Entonces está bloqueado, por ejemplo, el Facebook, y si hay que bajar algo de Facebook se desbloquea también tres minutos para que lo bajen y sea solo, y no se transforme en el fondo en juegos, o en estar tonteando todo el rato. Pero... pero que sí se puede utilizar, y sí funciona y... y resultan buenos trabajos. Teniendo la asesoría de un buen, en el fondo, operador del laboratorio... con ese tipo de herramientas, yo creo que sí se puede utilizar sin ningún problema.

Investigador: En un laboratorio sí, ¿en la sala de clases es más difícil?

Docente: Mucho más difícil porque tú no puedes controlar lo que está haciendo cada uno. Ahí yo creo que sí de repente se transforma en un desorden... donde cada uno termina haciendo... te inventan que sí están haciendo algo, pero no lo hacen en realidad como

corresponde, porque estamos hablando de un curso de cuarenta y cinco chiquillos, que... ya es un poco difícil, tú te das vuelta y ya empiezan a hacer otra cosa. Eso digamos como... Lo que sí se puede... y que la gente... que no le tengan tanto miedo al celu.

Investigador: Ya, no hay que tenerle miedo tampoco.

Docente: No, porque hoy en día los chiquillos son capaces de hacer maravillas con el celu cuando ellos quieren trabajar.

Investigador: Hay que guiarlos.

Docente: Si, sobre todo por las aplicaciones que los Smartphone hoy día tienen, o sea, uno puede tener cuarenta y cinco RAEs dentro de la sala y eso, económicamente, es imposible en términos físicos. Pero si cada uno de ellos tiene un Smartphone y la mayoría los tiene... a lo mejor no cuarenta y cinco pero puedes tener treinta RAEs. Y eso es una herramienta... para nosotros como profes de lenguaje. Yo creo que, por ejemplo... antes veíamos el tema del foro, y veíamos el foro como algo tan lejano y les mostrábamos un foro escrito... ¿Y ahora por qué no los hacemos que hagan el foro? Si ahora está ahí, la posibilidad. Así como el tema de, por ejemplo, la argumentación... ¿Por qué no los hacemos que ellos hagan su Twitter y vayan argumentando?

Investigador: Eso sería más atractivo también.

Docente: De todas maneras que sería... que sería muchísimo más atractivo.

Investigador: Algo que conocen además, a partir de su realidad. Muy bien... muy bien, Claudia. Eh, ¿dudas?

Docente: Te agradezco, ha sido entretenido.

Investigador: Muchas gracias.

Docente: Que esté muy bien, gracias.

Entrevista N° 7

Profesor(a) entrevistado(a): Nadia Norambuena

Edad: 30 años de edad

Fecha: 11 de noviembre de 2014

Entrevistador(a): Melisa González H.

Investigador: Ya, Nadia, eeh... ¿tu nombre completo?

Docente: Nadia Norambuena Cofré.

Investigador: Nadia, me gustaría hacerte una entrevista acerca de la incidencia de las redes sociales en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua. Pero antes de comenzar con la entrevista, eeh, quiero saber algunos datos de tu formación. ¿Cuántos años llevas ejerciendo la pedagogía?

Docente: Seis años.

Investigador: Seis años. ¿Has estado en este colegio, en otro más?

Docente: Solo en el liceo.

Investigador: Solo en este liceo... Emm, ¿cuál fue tu formación?

Docente: Estudie pedagogía, ¿eso?

Investigador: Mhm... (afirma).

Docente: Estudié pedagogía en castellano en la UMCE, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Y... tengo un magíster en Literatura.

Investigador: Ok, muy bien. Ehh, en cuanto a la temática de las redes sociales, ¿has tenido alguna especialización?

Docente: Nada.

Investigador: Nada. ¿Tú... utilizas redes sociales?

Docente: Sí.

Investigador: ¿Las utilizas en tus clases?

Docente: No.

Investigador: No... ¿Por qué, principalmente?

Docente: Emm, la verdad es que nooo... Yo creo que más que nada ha sido responsabilidad mía... Nooo, no he encontrado todavía un puente de comunicación entre las redes sociales y lo que pasa ahí, y lo que podrían llegar a significar en la sala de clases y en la asignatura de Lenguaje.

Investigador: ¿Los niños... los estudiantes utilizan las redes sociales?

Docente: Sí, principalmente Facebook.

Investigador: Ya, ¿para qué?, ¿qué uso le darán?

Docente: Un uso más bieeen informal de mostrar escenas de su vida privada, a veces apoyarse en lo académico entregando información sobre pruebas... Pero más que nada vida privada que comparten con el resto de sus compañeros.

Investigador: Tú... ¿cómo definirías las redes sociales?

Docente: Eh... como medio de... como medio de comunicación de la actualidad queeee, que, que funciona como un soporte para que las personas hoy día den a, den a conocer su... sus intereses, sus experiencias, sus opiniones eeh... y como medio además de comunicación sumamente influyente.

Investigador: ¿Un medio de comunicación muy influyente?

Docente: Sí.

Investigador: ¿Cuáles redes sociales tú conoces?

Docente: Facebook, Twitter.

Investigador: Y esas... ya. Y, las otras, ¿has oído hablar?

Docente: He escuchado de Instagrammm... pero no... no me he introducido en ellas ni, ni tengo tampoco.

Investigador: Ok. Emm... ¿tú crees que puedan tener alguna aplicación ehh... educativa?

Docente: Sí, yo creo que sí. Yo creo que incluso podría, eeh... sacársele mucho más provecho a las redes sociales, a las, a las posibilidades que dan si, si se utilizaran... ehh... en el ámbito escolar.

Investigador: ¿Qué me puedes decir de la forma en que los jóvenes utilizan la lengua? ¿Inciden? ¿Inciden en algo?

Docente: Eh, eh, sí. Yo creo, yo creo que de todas maneras inciden, pero, pero como están manejadas ahora, como obviamente son libres y cada uno hace con ellas lo, lo, lo que estima conveniente, porque en la... creo que entre los jóvenes la tendencia es más hacia... reducir las posibilidades del lenguaje que, que ampliar o explotarse los recursos.

Investigador: Hay una dimensión entonces.

Docente: Sí.

Investigador: ¿Entonces igual hay una incidencia?

Docente: Sí, yo considero que al menos entre la población juvenil hay una disminución, mmm... Sí, yo creo que... creo que se observa más economía en el uso del lenguaje, más

informalidad, eh... yo creo que lo principal es que ha influido en que, en que les cueste hacer la distinción entre la comunicación oral y la comunicación escrita que, que creo que años atrás existía, pero se notaban diferencias y se veían que a la hora, por ejemplo, de escribir una carta, la, la forma de comunicarse era muy distinta a lo que... a lo que se presentaba cuando hablaba con amigos o con la familia o con quien sea. Hoy día... uno observa en la escritura que se presentan fenómenos propios de la oralidad, yo creo que eso en gran parte tiene que ver con las redes sociales.

Investigador: ¿Tú lo, lo evidencias entonces?

Docente: Yo lo evidencio. Yo creo que una, uno de los fenómenos que generan las redes sociales es... esa, ese, ese... el que se haya esfumado la línea divisoria entre lo oral y lo escrito. Porque se traslada la oralidad y sus características sin decir que son ni buenas ni malas, son fenómenos de la, de la oralidad, pero se trasladan a la escritura y luego, en procesos formales, como, como la redacción de un texto en el colegio, eeh... pasa a ser muy semejante para ellos a lo que hacen en, en... en el, eh,... en el Facebook ¿cómo se llama donde escriben...? En su muro. O sea, hoy día el muro de Facebook, eh... es muy parecido a lo que termina siendo una prueba o, o un texto cualquiera.

Investigador: ¿Pero ellos están escribiendo más?, ¿están leyendo más?

Docente: No, yo creo que escriben, yo creo que escriben... escriben menos se, se, se reduce como la capacidad de, de desarrollar las ideas por el espacio que tiene un cuadro en Twitter o en... o en Facebook. Dicen menos... o sea, quizás se comunican más, pero con menos calidad en, en la profundidad del mensaje que entregan yo creo que es menor. Ehh... no sé es como que están volviendo al lenguaje onomatopéyico (ríe).

Investigador: Eh... la comunicación, entonces. Eh... ¿tú crees que están privilegiando esta forma de comunicación o igual persiste la comunicación vía directa?

Docente: Yo creo que se privilegia la comunicación por estos, por estos medios, por las redes sociales. Yo mmm... sin querer, eh... satanizar las redes sociales, todo lo contrario, yo creo que son sumamente útiles, pero eh... en, en la población más juvenil o al menos en ciertos sectores, ciertos sectores sociales eh... repercute en, en la dimensión del lenguaje, en la falta de comunicación directa entre, entre personas.

Investigador: ¿Los jóvenes cuánto tiempo pasan conectados?

Docentes: Yo considero por, por lo que conozco de mis alumnos, por lo que me cuentan, que son muchas horas las que pasan conectados eh... tengo la experiencia de tener, por ejemplo, un Facebook en el que tengo a los alumnos de mi curso y... por lo que escriben y el horario me doy cuenta que están hasta altas horas de la madrugada conectados, comunicándose o, o, o a veces no comunicándose, tienen abierta la, la, la página para saber qué pasa, como esa obsesión por saber quién podría llegar a escribir algo, pero no lo están utilizando, están en otra cosa, pero está, está Facebook abierto.

Investigador: ¿Cuál es el atractivo que, que tiene para ellos?

Docente: Yo creo que uno de los atractivos es que todos lo encuentran que es la posibilidad de, de, de dar a conocer estados personales a través de fotografías, de comentarios, de, de mostrar eh... cierto exitismo de la vida, porque normalmente no se muestran imágenes o no se hacen comentarios negativos de lo que a uno le está pasando, sino que cuando están felices o cuando consiguen una polola o algo así, ese tipo de cosas se publican.

Investigador: ¿El tema de la identidad ahí está presente?

Docente: Claro, hay una necesidad de, de, de tener que... en todo momento reafirmar la identidad y reafirmar eh... lo bueno, lo bueno que les va ocurriendo para, para verse como una persona o figurar al menos públicamente como una persona exitosa, entonces se privilegian los momentos que se publican, se privilegian y se discriminan, lo que conviene o lo que no conviene mostrar.

Investigador: ¿Hay una... hay una información, una identidad quizás distinta a la, a la realidad?

Docente: Distinta a la realidad, sí. Es que, es que yo creo que si... si, si existiera realmente el afán de mostrar quien, quien uno es no necesitaría tanto las redes sociales o tanto Facebook y lo podría hacer constantemente en su vida cotidiana, como antiguamente se hacía a través de la ropa, como la ropa era tan importante para mostrar qué gustos tenía, qué intereses tenía, quién era... Hoy día ese tipo de recursos como la ropa o como la música pasan a un segundo plano y... y se convierte Facebook, por ejemplo, o Twitter, en la gran herramienta que ellos tienen para mostrar quiénes son ante los otros.

Investigador: El tema de la opinión también es relevante acá, ¿o no? ¿La opinión que tienen respecto a la realidad?

Docente: Sí, sí. O sea, creo que ese es uno de los aspectos positivos de las redes sociales, más allá de la calidad de la opinión, yo creo que... el sentir que hoy día, hoy día tú puedes opinar eeh... sobre cualquier tema que... no existen barreras... o una selección de quien realmente puede entregar un comentario sobre alguien que nunca lo va a poder hacer, hoy día cualquiera puede opinar. Entonces, hay una sensación de libertad que es real, porque efectivamente es así y, y además se dan cuenta que... que tus opiniones en las redes sociales, tarde o temprano, eh... terminan teniendo trascendencia, o sea llega un punto en que si esa opinión se suma a las opiniones de otros y convergen en algo, tienen trascendencia y pasan a otros medios, y se convierten en tendencia, por ejemplo, como pasa en Twitter.

Investigador: Los estudiantes, ¿utilizarán Twitter?

Docente: Yo he visto que usan muy poco Twitter. Yo creo que es más, es más adulta esa red social.

Investigador: Ya, están enfocados...

Docente: Está enfocado a otro tipo de público más adulto, estudiantes, profesionales, estudiantes universitarios. Yo creo que está, está cubriendo ese... ese grupo social. Y los jóvenes, por otro lado a través del Facebook que es una herramienta más sencilla, considero yo, más sencilla y más familiar, más, permite expresiones más afectivas, en Twitter siento y... veo que, que explota más el pensamiento o exige de las personas que, que, que usen la crítica, que usen la opinión sobre temas sociales, entonces... va a ese público distinto.

Investigador: Tú me dijiste que estaban mucho tiempo conectados hasta, inclusive hasta horas de la madrugada. ¿Eso incide de alguna manera en el desempeño escolar?

Docente: Sí, yo creo que, que, que incide, que obviamente incide negativamente, por una cuestión biológica, porque no duermen lo suficiente, no descansan, eh... además no ocupan su cabeza, digo, metafóricamente, no en, en cuestiones que requieran mayor desafío intelectual, porque mirar fotos en Facebook o jugar, porque Facebook te permite también participar en juegos eh... individuales o con otras personas, eh... no son tan desafiantes intelectualmente. Entonces, el hecho de que, por un lado no haya desafío intelectual, por otro lado, que le quite horas de sueño, horas de compartir con, con la familia o con personas de carne y hueso, termina obviamente influyendo negativamente en el rendimiento escolar.

Investigador: Y... y los padres. ¿Cuál es el rol de los padres hoy en día?

Docente: Yo creo que tienen mucho que decir sobre el tiempo que pasan en, en, en la... en las redes sociales, pero hay, hay, hay dos puntos que influyen en que no tengan tanta injerencia. Primero, en la cantidad de horas que pasan hoy día los, los chilenos trabajando, que llegan muy tarde a la casa, por lo tanto, la influencia que puedan tener sobre lo que hagan sus hijos es muy mínima, pasa más por un acto de confianza, confiar en que el hijo va a estar estudiando y no va a estar con el computador prendido, porque la mayoría de los papás, mamás están todo el día fuera de la casa, eso en primer lugar. Y lo segundo que influye, es que creo que eh... muchas veces los papás conocen menos de, de este tipo de actividades de lo que es Facebook y lo que es las redes sociales en general, y por lo tanto, no saben las implicancias que pueden llegar a tener, o sea no saben lo que puede llegar a ocurrir en, en... negativamente en la vida de su hijo eh... el hecho de pasar tantas horas y lo que puede estar haciendo, en este sentido.

Investigador: ¿Hay un desfase generacional?

Docente: Hay un desfase generacional. Yo creo que hoy día ellos saben mucho más, saben, saben, saben también utilizarlos de manera más solapada que no, que no descubran eh... y más que nada por los celulares, o sea hoy día el celular, el que haya Internet en cualquier lugar, permite que no haya mucho control de parte de los padres, por desconocimiento y porque existe la limitante de que en todas partes hay Internet, y de que hoy día la mayor parte de los niños cuentan con celulares de alta tecnología como para, para acceder a esas redes.

Investigador: ¿Hay algunos riesgos?

Docente: Sí, sí, a eso me refería. O sea, creo que tienen... yo creo que una, una, una persona, eh... a mayor educación obviamente es menos los riesgos, igual, igual, igual lo hay, en la medida que, por ejemplo, tú entregues demasiada información en ese tipo de redes sociales puede influir hasta en una entrevista de trabajo, en el caso de los adultos, y en el caso de los niños con, con mayor razón, porque eh... pueden ser engañados, pueden ser estafados, manipulados por adultos que se hagan pasar por niños, o sea, no... creo que quizás la gran... el gran atractivo que tienen las redes sociales es que son, que dan tanta libertad y es tan, es tan difícil poder limitarla y, y... limitar el alcance que pueden tener en la

vida de las personas, que, que por ahí también pasa la peligrosidad que pueden llegar a tener.

Investigador: ¿Cuál es el rol de la escuela, en este sentido?

Docente: Yo creo que muy poco... O sea, algo es educar eh... hablar del tema, no... de la medida en que los profesores también se eduquen más por el tema, conozcan más y conozcan eh, las implicancias que pueden tener en la vida de una persona, positiva y negativa, la escuela va a tener un rol... más importante, pero más que nada de, de consejero, de, de consejero... porque si un padre tiene pocas posibilidades de... de participar completamente en la vida de los hijos, especialmente cuando ya son adolescentes y se ve todo lo que están haciendo, con mayor razón el profesor difícilmente va a poder tener control, salvo, repito, a través de lo que es el consejo, el consejo y la información.

Investigador: ¿Tendrá algún vínculo con lo curricular?, ¿podríamos encontrar algún vínculo?

Docente: Sí, yo creo que si se le... tiene, tiene vínculos curriculares. Hoy día los textos escolares eh... se preocupan mucho de que los textos vayan acompañados de link para que, para que los estudiantes puedan ampliar el conocimiento sobre el tema a través de estos link y, por lo tanto, pueden, utilicen Internet eh... de una manera más, más formativa y positiva. Entonces hay una, hay una preocupación por parte del ministerio hace años, ¿ya? Por, por hacer presente Internet, por no separar, o sea no considerarlo negativo, ya, lo saco de la vida escolar, sino por integrarlo. No sé si los alumnos lo utilizan tanto, no sé si... ellos van al link y digan “oh, qué interesante, voy a entrar y revisar más información sobre este autor...”

Investigador: ¿Y los docentes acercamos ese mundo a los estudiantes?

Docente: ...Yo creo que tampoco pasa mucho eso. Eh... si bien, como digo, en los textos escolares está la invitación, no todas las escuelas cuentan con los recursos en, en el momento como para poder hacerlo, o sea, por ejemplo, que en todas las salas se contara con computadores como para decir “ya, ahora vamos a revisar el link que nos ofrece el texto escolar” en conjunto, para investigar sobre eh... el tema del que se está hablando. O sea, se necesitan, se puede vincular curricularmente sí, pero también se necesitan los medios

físicos para que... efectivamente eso se pueda realizar y no dejarlo al árbitro de los alumnos, o sea que lo hagan o no lo hagan en su casa.

Investigador: ¿Qué pasa con el tema de las fuentes, de la información? Porque también se comparten contenidos. ¿Ellos saben discriminar entre fuentes confiables... y no confiables?

Docente: No, yo creo que, yo creo que no y eso sí lo encuentro, considero que es responsabilidad del colegio. O sea, eh... hoy día la Internet la... ese tipo de tecnologías exige que, que los profesores estén mucho más preparados, manejes así como antiguamente teníamos que manejar la bibliografía eh... permitía a los alumnos, eh... recurrir a uno u otro libro en la biblioteca y consultar a este autor, hoy día debemos manejar mucho más las páginas, las fuentes, para aconsejarles y decirles si va a hacer esa tarea o si va a investigar, eh... le recomiendo tal fuente. Hoy día creo que el, el profesor llega hasta el punto de decir “busque en Internet”, y obviamente el alumno lo que hace es, principalmente, ir a la primera, a la primera fuente que aparece y la primera página que es Wikipedia... No, no creo que se dé el trabajo de avanzar más porque no lo sabe hacer, yo creo que eso sí es responsabilidad del colegio, de todas maneras, y de los profesores, en particular. Entonces, exige que nosotros conozcamos muchas más fuentes eh, que nosotros investiguemos primero sobre los temas, para luego decirles, como antes se decía “vaya a la biblioteca”, ahora “vaya a Internet, a la página tanto”.

Investigador: ¿Hay que guiarlos?

Docente: Sí, hay que guiarlos. No va a nacer de ellos, no tiene por qué nacer de ellos, es función, es función de profesor, para eso están los profesores.

Investigador: ¿Tú consideras que, por ejemplo, páginas como YouTube, aplicaciones como, a lo mejor, o páginas como El Rincón del Vago, serían redes sociales?

Docente: ...Sí, en cierto modo sí, porque per... en la, el concepto de red social tiene que ver con que... eh... se generen, se generen vínculos con los otros, en el momento. O sea, frente a algo que se está viendo, frente a una imagen, frente a un video, yo pueda comentarlo y alguien, por ejemplo, me pueda responder y mantener un, un, una, una discusión, una conversación, un diálogo con otro, ¿ya? Yo creo que por ahí pasa el tema de lo que significa una red social. Eh... y en ese sentido, hoy día, en el caso de YouTube, al menos, eh... que tiene la posibilidad de, de ver un video, de comentarlo, y de que alguien comente tu propio

comentario, o incluso de que tú eh... traslades el video, el video que, por ejemplo, te gustó, lo puedas compartir en otras redes sociales, lo puedas compartir en, en WhatsApp, eh... en Facebook con tus amigos, en Twitter... Yo creo que en el caso de YouTube sí da la posibilidad, El Rincón del Vago desconozco si tiene esas posibilidades, si le, si le da al usuario la posibilidad de hacer comentarios, creo que no. Y Wikipedia, por ejemplo, tampoco, aplicaciones que yo creo que se han quedado en el pasado respecto, respecto a ese tema.

Investigador: Hay una interacción comunicativa entonces. O sea, igual se están comunicando a través de las redes sociales.

Docente: Sí, sí, quizás a lo mejor es pobre la comunicación, pero igual hay comunicación.

Investigador: Hay una interacción.

Docente: Hay interacción... O sea... eh... hoy día la comunicación se ha ampliado al nivel, al nivel, al nivel de cantidad, eh... cantidad de personas con las cuales yo puedo establecer vínculos, lazos, eh... compartir información. Hoy día es mayor, mayor la, la, mayores las posibilidades de aquello. Pero... en cuanto a, a qué calidad tiene la comunicación, yo creo que es pobre, porque así como hoy día distintas aplicaciones nos permiten hacer comentarios del, de la información que se entrega, también es tanta la libertad que se da que los comentarios muchas veces son agresivos y violentos hacia, hacia lo que se está viendo, y no se respeta tampoco la opinión de los otros.

Investigador: Eso, ¿por qué...?

Docente: Porque... yo creo que... Internet en general eh... es como el... la cúspide de la democracia. Y la democracia yo creo que... está sobrevalorada, tiene aspectos muy positivos eh... pero también tiene esto otro, tiene esta otra, esta otra cara. Eh... Internet yo veo que ha mostrado con mucha fuerza eso, que hoy día todos pueden opinar, pero no todo es respetar la opinión del resto y... y nos cuidamos menos de cómo utilizamos el lenguaje, cómo nos referimos al, al, al... a nuestros semejantes.

Investigador: ¿Eso podríamos enseñarlo también?

Docente: Sí... sí, si yo creo que, de todas maneras, en la medida que los profesores eh, integremos las redes, las redes sociales, integremos eh... de maneras más, mmm... cómo, cómo decirlo... más... más como más ampliamente el Internet y que realmente sea una

herramienta cotidiana en la escuela, obviamente que... como tenemos un poder de influencia enorme como profesores, por la cantidad de personas que estamos formando, eso podría, con el tiempo, ir mejorando. Porque pasa, pasa por educación, o sea, porque hay personas que, que, que no harían comentarios groseros o negativos en, en, no sé... después de una noticia en Emol o en YouTube, porque tienen más educación. Y, y la educación se convierte en una especie de... de, de traba, de... que, que en el fondo te impide decir ciertas cosas que a lo mejor las piensas, pero no las dices, porque sabes que socialmente no está permitido... Y todos tenemos que vivir bien en sociedad y pensar en el bien común, entonces... y eso se tiene que educar... Creo que a mayor educación, menos problemas suceden en ese, en ese campo.

Investigador: ¿En... la asignatura de Lenguaje los jóvenes interactúan, sienten atractivo, la misma atracción que por Internet, cuál es la diferencia...?

Docente: Yo creo que en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, sin Internet, hoy día, es más... es menos atractiva, que podría llegar a ser más árida para... para ellos. Y uno lo nota cuando... por ejemplo, les pide emm... que investiguen sobre algo en el momento, sobre algún trabajo que hay que hacer, y cuando uno dice “y pueden usar el celular”, el entusiasmo que genera la sola frase “pueden usar el celular” es increíble... Yo creo que... eh... uno, uno como persona y como profesora con su sola presencia ya no lo logra. Eh... o incluso algo tan elemental como decirles “ya no es necesario que traigan diccionario, pueden usar diccionario en su celular”, produce, produce felicidad, produce... eh... esa sensación de que, de que la escuela también está acorde con los tiempos y con su tiempo, y con su época, ¿ya? Y... y creo que como me he ido dando cuenta de eso, obviamente me di cuenta también de que conviene seguir utilizándolos, porque es una forma de reencantar al alumno con la asignatura.

Investigador: ¿Ellos aprenden de otra manera?

Docente: Sí, se puede, se puede aprender de otra manera y... y... y muchas veces ellos saben, quizás no saben cuáles son las mejores fuentes, pero sí a veces manejan mucha más información que nosotros en determinados temas. Y... y el hecho de poder utilizar ese, ese nivel de tecnología en la sala de clases, te permite también que se genere esa retroalimentación, que uno también aprenda a través de ellos un tema que a lo mejor tú

crees que está acotado eh... no lo estaba, y tiene tremendas posibilidades gracias a lo que ellos también pueden aportar y que conocen de Internet...

Investigador: Me quedé pensando en una idea que, que tú mencionaste, que los jóvenes, su familias, como trabajan ambos padres, tienen poco tiempo para compartir. Entonces, ¿hay una especie, a lo mejor, de atractivo también en cuanto a compañía?

Docente: Sí, a, a, a crear nuevos lazos, a que de verdad eso que dicen que tus amigos son también tu otra familia, eh... hoy día a través de, de... lo que pueda ser Facebook esto se concreta. O sea, hoy día no, no se comunican, no se pueden comunicar por, por... porque las condiciones externas no lo permiten o porque hay problemas familiares no se comunican con el papá o con la mamá o con los hermanos, pero en el ser humano siempre va a estar la necesidad de comunicarse. Es, es humano comunicarse, o al menos es humana la necesidad de comunicarse. Eh... entonces, buscan en, en estos medios la posibilidad de... de entablar relaciones. Sean malas, sean buenas, de calidad, profundas, trascendentes... independiente de eso, eh... el, hay una necesidad de establecer relaciones, hay una necesidad de darse a conocer, de que el otro conozca quien soy, qué tengo, qué ha cambiado en mi vida, qué ha pasado, qué me ha pasado el día de hoy, aunque a lo mejor al otro no le interese, pero, pero claramente cuando uno lee Facebook y ve que en un solo día una persona comenta todos sus estados, es porque hay una necesidad imperiosa de, de las personas de, de decir lo que les pasa, y eso, eso obviamente tiene que ver con, con que algo está ocurriendo en el hogar.

Investigador: ¿Y en la sala de clases nosotros damos ese tiempo para comunicarse, para que el alumno se comunique y diga lo que piensa?

Docente: Yo creo que sí, pero, pero no es, no es regla. Yo creo que no es, no es regla del sistema educativo, pasa más por la voluntad y la personalidad de cada profesor. Eh... estarán los profesores que les es grato, es grato que los alumnos opinen, comenten, que sus clases son atractivas en la medida en que los alumnos de su opinión, y habrá otros profesores que todavía están enmarcados por la línea del docente que realiza una cátedra y que necesita que lo escuchen. Eh... pero me imagino que, en la medida que van pasando las nuevas generaciones, los profesores hoy día necesitan más, más... eh... actividad dentro de la sala de clase, más opinión, más compartir lo que se piensa sobre los temas que se están hablando y sobre otros temas. O sea, abrir esos espacios.

Investigador: Hay que dar espacios, entonces...

Docente: Sí, hay que dar espacio, está pasando, debe ocurrir y... y debe aumentar. O sea, la sala de clases... si, si las redes sociales evidencian que las personas necesitan comunicarse, necesitan hablar, necesitan opinar, entonces tenemos que transformar los espacios físicos que existen y que tenemos, en lugares de encuentro. Yo creo que, que, que es positivo hacer esa lectura de las redes sociales. Y, como te decía al principio, no satanizarlas, porque satanizar y decir que son malas, es, es, tiene que ver con una falta de conocimiento. Yo creo que las cosas que van ocurriendo, los cambios que van ocurriendo tienen que ser leídos por la sociedad y, en mi caso al menos yo hago esa lectura. Si veo que está pasando eso, veo que un joven de catorce, quince años se pasa hasta las seis de la mañana conectado, eh... probablemente es alguien que necesita decir cosas. Y... hay que, hay que generar los espacios, y qué otros espacios, qué mejor espacio que... que el colegio, donde, donde las opiniones, donde lo que se piensa además puede ser encauzado hacia, hacia vías que sean más constructivas para, para su vida.

Investigador: Muy bien, Nadia. ¿Alguna pregunta, alguna duda, comentario, sugerencia?

Docente: No, yo creo que son interesantes las preguntas, dan, permiten, emm... que uno se pueda expandir y pensar, pensar en algo que a lo mejor no estaba pensando, que no sabía que creía y ahora me doy cuenta que lo creo. Ehh... creo que tienen esa cualidad las preguntas.

Investigador: ¿Sugerencias en el ámbito curricular?

Docente: Eh... ¿como para el trabajo, como lo que yo sé?

Investigador: Para enfocar, enfocar, enfocar, claro. ¿Cómo enfocaríamos el tema de las redes sociales?

Docente: Yo creo que partir por eh... lo que te decía recién de, de... planificar, de preparar actividades, diseñar actividades que exijan eh, la utilización de la tecnología dentro de la sala de clases. O sea, que no se pueda realizar sin la tecnología, como... no hay que pensar que todos tienen acceso, eh, también se tiene que trabajar en grupo y ahí ganan dos cosas: unirse a la tecnología a tu favor y, a la vez, cumples con esa necesidad que es una evidencia, que, que existe, que es la necesidad de comunicarse, porque obviamente tú le dices a alguien “ya, toma tu celular, ya que no tenemos computador todos, tomen su celular

y trabajen, yo les doy Internet, yo les proveo Internet”. Pero es fome para ellos, es aburrido y tedioso estar en su puesto con el celular, yo creo que pasa a ser un cuaderno más. Al final yo creo que la gracia de todo esto es que está hecho para ser compartido. Entonces, tienen que prepararse actividades grupales, actividades, trabajos en equipo que incorporen las tecnologías, o salir de la sala de clases, ir al laboratorio, eh... pero hoy día no hay que desconocer que en el bolsillo está todo, a través de un celular. Entonces, hay que usarlo positivamente.

Investigador: ¡Muchas gracias, Nadia!

Docente: ¡De nada!

Investigador: Tu edad.

Docente: Treinta.

Investigador: Treinta. Muchas gracias.

Entrevista N° 8

Profesor(a) entrevistado(a): María Teresa Guajardo

Edad: 48 años de edad

Fecha: 11 de noviembre de 2014

Entrevistador(a): Melisa González H.

Investigador: Ya. Buenos días.

Docente: Buenos días...

Investigador: María Teresa, me gustaría entrevistarte acerca de tu parecer en la temática de las redes sociales y su incidencia en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua. Pero antes de comenzar con la entrevista, me gustaría saber algunos datos de tu formación, ¿tú cuántos años llevas ejerciendo como profesora?

Docente: Eh... veinticuatro años.

Investigador: Veinticuatro años. ¿En distintos establecimientos?

Docente: Tres.

Investigador: Tres establecimientos, ya. ¿De qué dependencia?

Docente: Todos municipales.

Investigador: Todos municipales, perfecto. Em... ¿dónde estudiaste, María Teresa?

Docente: En la Universidad emm... de Tarapacá en Arica.

Investigador: En Arica, ok. Eh... ¿recibiste alguna, en tu formación de pregrado alguna capacitación en lo que son las redes sociales, la tecnología educativa?

Docente: Sí, un... un año que hubo una mmm... eh... de parte, de parte del Ministerio era el asunto de la Red Enlaces, que hacía que los profesores en vacaciones eh... hicieran como un, una especie de conocimiento básico del manejo de... del computador.

Investigador: ¿Y actualmente has recibido alguna capacitación?

Docente: No, nunca más.

Investigador: Y el establecimiento, ¿tampoco?

Docente: Tampoco.

Investigador: Ehh... ¿en tus clases utilizas, por ejemplo, redes sociales u otro tipo de tecnología educativa?

Docente: A ver, eh... de redes sociales eh... por ejemplo, los chicos me mandan trabajos a un correo que yo... he creado solamente para ellos.

Investigador: Ya.

Docente: Para evitar el asunto ese de... de, de tener que traerlo impreso. Y... bueno y en clases a veces uso el... el data, el computador, para algunos Power Point, pero no, nada

más.

Investigador: Y, ¿y en torno a esa temática han trabajado?, ¿en torno a la temática de lo que significan las redes sociales hoy en día?

Docente: A veces he tocado el tema en... en, en clases cuando vemos medios de comunicación, pero así como bien... por encima. No... Nunca tan detallado ni, ni tampoco, eh... no me alcanza el tiempo como para... profundizar tanto el tema.

Investigador: Claro. Eh... María Teresa, ¿tú... qué, qué piensas acerca de las redes sociales?, ¿qué son para ti?

Docente: (ríe) A ver... en realidad para mí son una lata las redes sociales. Yo no tengo Facebook, no tengo eh... tengo un e-mail, e-mail, pero... es lo, lo máximo que... para mi es suficiente con que me manden la información que necesito yo... reenviarles, etcétera, pero nada más, para mí el teléfono tampoco es una cosa que... que sea de primera necesidad.

Investigador: Claro. ¿No es una necesidad?

Docente: No.

Investigador: ¿Y cómo las definirías tú? ¿Qué son las redes sociales?

Docente: Son medios para... para mantenerse en contacto con los, con los demás y, y eh... a su vez eh... estar informado. Pero, hoy en día la mm... la... las redes sociales son más bien para... eh... para mí sería interesante si fueran como un medio... más educativo. Pero las redes sociales no, no... Dejaron de ser educativas y es solamente para enterarse de, de... de las copuchas, de los cahuines... Para mí el Facebook es un medio de cahuines. O sea, es cero aporte para mí. Y... y cuando... y en e-mail es el que me sirve porque... si necesito una información a través de eso. Entonces yo no necesito andar viendo ni las fotos de mis amigos, ni con quién anda, ni a qué hora salió, no me interesa.

Investigador: Y... ¿tus alumnos utilizan redes sociales?

Docentes: Sí, mucho... mucho. Pero también, eh... yo he tenido muchos problemas en mi curso, por ejemplo, porque las redes sociales las usan para insultarse, para, para burlarse de los compañeros...

Investigador: ¿Se ha dado acá?

Docente: Sí... sí. Que muchas mamás que vienen a reclamar de que a sus hijos les, les ponen groserías o los menoscaban por medio del Facebook, o...

Investigador: Ah... ok. ¿Y por qué crees tú que utilizan este medio para, para estos propósitos?

Docente: Porque es fácil decir las cosas sin tener al otro enfrente poh... Es fácil, es eh... insultarlo, es fácil hacerlo sentir mal si yo no lo tengo enfrente.

Investigador: Entonces, ¿entonces están utilizándolo de una manera negativa?

Docente: Claro... sí...

Investigador: Y... ¿qué otra finalidad tú crees que... ellos también le dan?

Docente: Eh... muy pocos le dan... para hacer tareas. Pocos dan para... eh... porque a ellos les da mucha lata buscar información. Por lo tanto... eh... tratan de, de copiarse más bien que los trabajos que hacen, o sacar provecho del que, que sí le gusta investigar, y... y finalmente ellos lo único que hacen es eh... chatear, eso, mandarse mensajes.

Investigador: ¿Se están comunicando?

Docente: Se comunican, pero hablan puras tonteras. Se... se dicen dónde están, o ellos hablan con la amiga del otro colegio, pero emm... los medios de comunicación se están usando como para distraerse de lo que es la responsabilidad. Es como una distracción más que aprovecharlo como... como enriquecerse culturalmente.

Investigador: ¿Cuánto tiempo pasarán... conectados los jóvenes?

Docente: Casi todo el día... todo el día. Yo lo veo en mi hija. Mi hija, cuando está en mi casa, porque en mi casa tiene Internet, ella pasa está... viendo televisión y está, está chateando. Está a veces tomando desayuno y lo está haciendo. Entonces yo tengo que retarla o se lo quito.

Investigador: ¿Por qué es tan atractiva esta red social? ¿Por qué para ellos...?

Docente: Por la inmediatez poh. Porque yo puedo decir todo lo que yo quiera, incluso puedo hablar mal, puedo cometer muchas faltas y nadie me... me va a criticar por eso.

Investigador: ¿Hay una incidencia ahí en la forma en que ellos están hablando?

Docente: Sí, porque yo... porque si yo hablo con el otro enfrente, tengo que tener cuidado de cómo hablo, cómo lo digo, los gestos... En cambio por el chat yo digo lo que quiera, escribo como quiera y da lo mismo.

Investigador: Porque... aquí vemos entonces que se están comunicando, están utilizando la lengua, pero tú afirmas que de otra manera, que no corresponde. ¿Qué... solución o qué

orientación crees que tenemos que tener nosotros como docentes frente a esa... problemática?

Docentes: Qué orientación... Yo creo que... que se le... sí se le puede dar una orientación en la medida en que... en que nosotros eh... incorporemos esto a nuestras clases. Y que le pongamos exigencia a ese tipo de... a este tipo de... de cosas. El problema es que las redes sociales escapan al control de los adultos. Entonces... podemos atacar un fenómeno, pero nunca vamos a ser capaces de abarcarlo todo. De hecho, eh... se han hecho debates con respecto a estos medios de comunicación masivos y... las redes sociales y... ni siquiera la ley puede hacer nada con respecto a controlar la información que... el trabajo que se hace en Internet.

Investigador: Claro, o sea... ahora, hoy en día hay mucha información. ¿Muchos alumnos saben seleccionar esta información?

Docente: Muy pocos, muy pocos...

Investigador: El tema de las fuentes, por ejemplo...

Docente: Muy pocos, porque... eh... para ellos eh... todo tiene que ser inmediato. Entonces... eh... buscar en Internet unifica, empezar a seleccionar, empezar a ver que... qué nos sirve, qué no nos sirve y eso... se lleva tiempo. Y eso es lo que yo no quiero perder, tiempo en buscar cosas.

Investigador: Tú me hablas también de que... le daban un uso negativo, para insultar. Ehh... ¿te acuerdas de algún caso en particular?

Docente: Sí. De una apoderada que me... que me comentó de que a su hijo le mandaban, le... lo... se burlaban porque era negro, porque era feo, porque, y... y par... y supuestamente todo par... eh... yo hablé ese tema, y para ellos todo es broma. Entonces... yo soy capaz de decirles una pesadez a alguien y después es broma... y se terminó el... Y muchas veces lo hacen a lo mejor como broma, pero resulta que la otra persona... termina afectándola.

Investigador: El papel de los padres, ¿cuál es?, ¿cuál es el que debe ser, también?

Docente: Hoy en día es complicado... porque... eh... antes, uno entendía que... los padres eh, tenían que inmiscuirse en todas tus cosas porque te estaban protegiendo. Hoy en día, los adolescentes tienen muy claro ya, también producto de los medios, porque a través de los medios se han enterado, que ellos tienen sus derechos. Y... el derecho a tener privacidad, el

derecho a que uno respete lo que son ellos. Entonces, eh... además que ellos pueden usar ahora claves, y ellos tienen todo el derecho de decidir si te dan la clave o no te dan la clave, están en la libertad de hacerlo. Entonces... el control que tienen los padres con respecto a eso, es complicado. O sea, es... es difícil, es difícil. Es difícil porque... por ejemplo... publicar una foto en la que tu sales con bikini eh... para muchos puede ser a lo mejor que... que una niña no debería salir de esa forma, etcétera, etcétera, para otros no tiene nada de malo. Entonces ahí, por eso en, en Internet uno encuentra niñas que están mostrándose sin ropa y para ellas no es malo.

Investigador: ¿Y eso sería incidencia de los medios, incidencia de las redes sociales?

Docente: No... lo que pasa es que... generalmente los... en los adolescentes sobre todo... Ellos no saben, eh... equilibrar las cosas, entonces para ellos entre más hacen y más ven, eh... más motivados. Y no hay, no hay un... no hay un... un límite. En esta edad no hay límite, y por eso eh, si no hay una familia detrás los límites se sobrepasan y ya después ya no hay... no hay pudor en insultar, por ejemplo... antes eh... era establecido en el caso de los varones que no importa como fuera la niña había que respetarla y... y en el trato... hoy en día no poh, en Internet tú vez comentarios de hombres que atacan a una mujer y la hacen pebre... O sea, cero caballerosidad, cero respeto... nada. Porque ya sobrepasaron los límites, ahora están autorizados para decir lo que ellos quieran, porque tienen... ¿quién los va a cuestionar?

Investigador: Respecto a las clases, eh... ¿se nos plantea como un desafío, se nos plantea como una dificultad, el tema de las redes sociales? Por ejemplo, si tú estás en clases y tus alumnos están conectados, no sé, ¿te ha pasado eso?

Docente: Sí...

Investigador: Te ha pasado.

Docente: Bueno, de hecho siempre nosotros tenemos que estar alerta en que los chiquillos no estén chateando en, en clases, porque son muy hábiles también para, para hacerlo. Porque eso es lo que crea eh... crea distracción. Pero... pero también eh... uno tiene que, va a tener que vivir con eso, por ejemplo, cuando necesitan vocabulario y ellos tienen acceso a Internet, ellos pueden sacar su teléfono y buscar una...

Investigador: ¿Sería un uso...? ¿Podríamos darle un...?

Docente: Sí, sería un uso positivo. Lo que pasa es que nosotros tampoco... no nos hemos planteado la forma de incorporar esto al... al... porque siempre sabemos que cuando damos la facilidad para algo, incorporamos ponte tú Internet a la clase, sabemos que siempre va a haber un grupo que lo va a utilizar mal, que no va a estar haciendo lo que se le pide en la clase, siempre va a estar metiéndose en otras páginas...

Investigador: ¿Por eso a veces cuesta... a lo mejor utilizarlos? ¿Hay un riesgo ahí? Que ellos entiendan que hay, que hay que darle un uso positivo. ¿Cómo podríamos hacerlo? ¿Tiene alguna propuesta?

Docente: ¿Como para incorporar...?

Investigador: Como para tratar, sí... esta temática.

Docente: Yo creo que la forma es que nosotros tengamos mayor control dentro de la sala de clases, y para tener mayor control tenemos que tener menos alumnos.

Investigador: Ya, eso sería...

Docente: Sería... sí. Porque... por ejemplo, si yo voy a trabajar a la sala de computación y soy una que está viendo a cuarenta y cinco eh... lo más probable es que... tres o cuatro alumnos estén haciendo otra cosa y yo no me percate de... de lo que están haciendo.

Investigador: Claro, claro... ¿eso sería una propuesta?

Docente: Sí, es como falta de control más que... porque los chiquillos en la... en esa etapa en la que nosotros tenemos a los alumnos, son eh... si tú no les dices todo lo que tienen que hacer, ellos no... Ellos no lo... no se les ocurre. Entonces, si tú no los estás controlando, si tú no los estás guiando, ellos no, no tienen iniciativa, porque ellos están acostumbrados a un sistema en que todo lo reciben, todas las cosas se las tienen que dar.

Investigador: Otra... otra consulta. María Teresa, ¿tú crees también que, por ejemplo, al momento de de escribir, el joven eh... de alguna manera tienen un incidencia las redes sociales en la forma en que ellos se comunican ahí?, ¿se ve plasmado también en las pruebas, en la escritura formal?

Docente: Sí... porque ellos ya no escriben, no escriben, no tienen...

Investigador: De alguna manera, eh... ¿se está privilegiando esta forma de comunicación, a diferencia de la comunicación inmediata o van paralelas?, ¿qué piensas tú?

Docente: Yo creo que en este colegio es como paralelo, todavía en este colegio eh... podemos rescatar por medio... del enojo, de la exigencia, que los chiquillos te pongan atención, que traten de... siempre estamos luchando con que “pásame el teléfono”, “pásame esto”, quitando cosas, pero... yo creo que acá... hay como un equilibrio. O sea...

Investigador: De todas maneras, bueno... te quería preguntar si tienes alguna duda de la entrevista o quieres hacer otro aporte, comentario...

Docente: La verdad es que eh... me gustaría que... que los profesores tuviéramos una formación... que eh... más... una, más relacionada con lo que nosotros hacemos en el aula, o sea, eh... tener conocimiento de las redes pero aplicadas a nuestras, a nuestras asignaturas, porque no siempre vamos a querer utilizar las mismas cosas en Lenguaje, por ejemplo, vamos a hacer lo mismo que en Matemática o en... en... en Ciencias, entonces eh... creo que falta etapas. Una, porque yo, a mí no me queda, a mí en realidad no me queda tiempo como para ir a un instituto y prepararme en esto, no... O sea, tiene que ser dentro de lo que es el horario de clases. Y no, no tengo ese tiempo...

Investigador: ¿El currículum escolar promueve el uso de las TIC, por ejemplo?

Docente: Sí, sí... si lo promueve... Pero... primero aquí eh... las dificultades son... que se corta la luz... y ya se crean problemas. O sea, usar la tecnología se transforma en un problema cuando se corta la luz continuamente, o cuando... los cables están funcionando mal, porque el data está malo... Y al final pierdes mucho tiempo, y al final prefieres hacer una clase expositiva.

Investigador: Bien María Teresa, ¿alguna duda?

Docente: Sí, tengo... una mmm... eh... la otra vez conversando con mis alumnos, eh... sobre eh... las... cómo hacer una clase más didáctica, para ellos hoy, en estos momentos, eh... utilizar mucho Power Point y mucho data les produce sueño, ya no es... ya no les llama la atención. Ellos prefieren una clase expositiva donde tienen que ir anotando, donde tienen que ir haciendo gráficos, donde tienen que ir saliendo a la pizarra, etcétera... Eso los entretiene más que una clase, porque les da sueño. Entonces... eh... el uso de la tecnología a ellos parece que ya no... no es como... no es una motivación.

Investigador: ¿Pero las redes sociales...?

Docente: Las redes sociales, yo creo que sí todavía... Las redes sociales sí. Yo, yo una vez traté de... de... de hacer algo distinto, a pesar de que no me manejaba muy bien, pero le pedí la ayuda a un alumno y creamos una página [...] tiene que tener la... la, la, primero la concepción de que lo que ahí hay... también pasa por eh... por una cuestión personal. Mira... yo a veces puedo poner cosas y a lo mejor no es la realidad o poner información que a lo mejor no estoy, no estoy segura de que, de que realmente sea así.

Investigador: Eso se da mucho con los medios...

Docente: Sí... muchos conceptos, de hecho los que vemos en la asignatura, conceptos que se utilizan ahí, que están mal utilizados.

Investigador: Claro. O sea hay mucha información, pero la información no es la más idónea.

Docente: Sí, hay que seleccionarla.

Investigador: Ya, María Teresa, muchas gracias entonces por tu participación. Se me olvida un dato, ¿tu edad?

Docente: Cuarenta y ocho.

Investigador: Cuarenta y ocho. Muchas gracias.

Entrevista N° 9

Profesor(a) entrevistado(a): Manuel Castro

Edad: 42 años de edad

Fecha: 12 de noviembre de 2014

Entrevistador(a): Melisa González H.

Investigador: Manuel, esta entrevista se trata sobre la incidencia de las redes sociales en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua. Antes de comenzar, me gustaría saber algunos datos. Eh... ¿cuánto tiempo llevas ejerciendo?

Docente: Llevo quince años de pedagogía, quince años de pedagogía.

Investigador: Quince años de pedagogía. ¿En qué establecimiento?

Docente: Generalmente municipales.

Investigador: Generalmente municipales.

Docente: Sí, generalmente municipales... de otras comunas y acá alrededor de siete años más o menos.

Investigador: Ya, ok... ¿tú estudiaste en qué universidad?

Docente: En la UMCE.

Investigador: En la UMCE... Y... ¿algún tipo de perfeccionamiento acerca del tema de las redes sociales?

Docente: No, no, ninguno. No, no, cercanía sí con la... con, con periodistas, mi hermana es periodista, pero... no...

Investigador: Ah... ok. ¿Pero formación... no?

Docente: No, formación no, no.

Investigador: Y cursos después, en la universidad, ¿tampoco?

Docente: No, no... ni un curso. O sea... eh...

Investigador: ¿Por iniciativa propia?

Docente: Eh... perfeccionamiento, pero en otras áreas, digamos. Del aspecto de la educación, la metodología... eso, pero...

Investigador: Pero no la temática de las redes sociales.

Docente: Pero no de las redes sociales...

Investigador: Ok. Eh... ¿tu edad, Manuel?

Docente: Cuarenta y dos años, sí.

Investigador: Cuarenta y dos años, muy bien. Me gustaría saber qué piensas tú... acerca de las redes sociales, ¿qué son para ti?

Docente: A ver... bueno, es un fenómeno... comunicacional relativamente nuevo, porque... no es tan nuevo tampoco... serán unos cuatro años, cinco años, más o menos donde se

masifica, creo yo. Pero... eh, yo creo que tiene sus pro y sus contra... hay... las que yo utilizo, por ejemplo... eh, creo que son bastante responsables y, por lo tanto, eh, yo diría que tiene más beneficios que... que cosas en contra, pero...

Investigador: ¿Cuál...?

Docente: Pero hay algunas que yo creo que eh... por su masificación y la capacidad de obtener datos, digamos, en... me parece que son bastante... más negativas que positivas.

Investigador: ¿Cómo cuáles?

Docente: A ver, por ejemplo, el Twitter yo lo encuentro bueno.

Investigador: Ya, útil.

Docente: Porque... es útil y no está muy... muy utilizado dentro del campo de la pedagogía, no... No se usa como una herramienta a favor de... ¿ah? porque te obliga, por ejemplo, con pocos caracteres ah... mandar un mensaje más o menos fuerte, ¿ya? Y por lo tanto... eh... la capacidad de síntesis, etcétera, y también tratar de no equivocarse ortográficamente, pero de lo contrario igual... sales a la luz pública como alguien que sería poco letrado, por decirlo de alguna manera. Eh... WhatsApp, que ya se ha masificado porque sirve de contacto cuando estás en un lugar, etcétera, donde se permite... en realidad eso, la capacidad de reunión, la capacidad de contactarse rápidamente y... y ha servido para todo esto de los, de los... de que somos un país sísmico, ¿no cierto? Para, para... para entregarte información respecto a ello o cuando hay un sismo, digo, no se, no se cae. Eh... pero sí eh... te permite mucho, mucho ícono y, y falta de ortografía porque da lo mismo, en el fondo, o sea...

Investigador: Es más informal.

Docente: Es más informal, y ahí el Twitter cae más en la formalidad y se utiliza yo creo más como... el periodismo utiliza mucho el Twitter. Pero, el Facebook, por ejemplo, yo lo encuentro muy... demasiado invasivo, ¿ya? y... más informal, te capturan datos, te pueden saber la vida entera, entonces eso no... creo yo que eso... eh... lo que es negativo.

Investigador: Ya... ¿qué redes sociales crees que utilizan tus jóvenes, tus estudiantes?

Docente: Facebook y, y... WhatsApp. Yo creo que esos son los dos que más utilizan, digamos. Twitter no es muy masificado dentro de los alumnos.

Investigador: Ya, ¿es más complejo?

Docente: Es más complejo, por lo que te decía de que, en el fondo, eh... te permite... o sea, eh... a ver, necesita de un eh... de una persona informada de los temas, ¿ya? Porque no puedes llegar y twittear cualquier cosa. Entonces tienes que estar bien informado, eh... obviamente hay que cuidar el vocabulario que uno... o podría emitir muchos juicios valóricos, ¿ya? Eh... porque vienen las demandas, y hoy está muy susceptible este tema de las redes sociales. Eh... pero, además te obliga, como decía, en pocos caracteres, decir mucho a lo mejor, ¿ya? Y cuidar mucho la ortografía. Por ahí, a lo mejor es demasiado formal y eso aleja un poquito a los... a los jóvenes.

Investigador: Ya, o sea ellos prefieren las redes más informales como Facebook y Twitter.

Docente: Más informales, claro. Eh... y WhatsApp. Twitter es un poquito más formal.

Investigador: Perdón, Facebook y WhatsApp... ¿Para qué crees tú que utilizan estas redes?

Docente: Bueno, Facebook nace con el tema de encontrarse, poder encontrarse, eh... ¿no? Y... el cara a cara, ¿no? eh...

Investigador: ¿Hay una comunicación?

Docente: Claro, hay, hay comunicación...

Investigador: Hay comunicación.

Docente: Hay comunicación. Ahora, el problema es que no es directa, y eso cambia el concepto de comunicación, porque en el fondo uno no va a saber por las redes sociales que... necesariamente lo que estás sintiendo en la, en la, en la práctica, en la realidad, digamos, eh... por lo tanto uno podría simplemente mentir.

Investigador: Ya, ¿se utiliza así? ¿Tú crees que los alumnos de alguna manera...?

Docente: Sí, lo utilizan. Se utiliza con un... con un ámbito de poder engañar a la otra persona también poh... todo esto de la fotografía o el photoshopeo y todo el tema, se usa cada vez más. Y por lo tanto... bueno, es que ahí está el caso... eh... ¿cómo se llama? eh... casos de... de abuso de menores, por ejemplo, a través del Facebook, ¿ah? Eh... y además también... todo lo que sirve para maltratar a otra persona. También el, el bullying sigue cibernético, en el fondo. Yo creo que el Facebook es el que más se utiliza para esas, para esos aspectos.

Investigador: Se presta para eso...

Docente: Claro, más que el WhatsApp, ¿no? Y que el... y que el... Twitter.

Investigador: ¿Cuál es el atractivo que ven los jóvenes acá... en este tipo de redes?

Docente: La comunicación rápida, yo creo que es eso, la inmediatez, claro, la inmediatez. Sí, porque en el fondo los chiquillos hoy en día no les interesa leer un periódico e informarse, sino que rápidamente no más, mandar una información y recibir la retroalimentación también de manera rápida. Entonces, eso es atractivo. La... la, en la época actual. En el fondo...

Investigador: Pero, ¿cuál es la forma de comunicarse que están privilegiando?

Docente: Yo creo que están privilegiando esta forma de comunicarse, versus el tema de la, de la, de la comunicación directa. Porque... además, te desinhibe... Y eso, eso...

Investigador: Ya... ¿con otras personas?

Docente: Claro, frente a otras personas te desinhibes. Puedes mostrar la, la parte más bonita tuya, también, lo más atractivo y atraer, por lo tanto, a otras personas. Eh... y eso no... En directo, digamos, no... no lo permite. ¿Ya? Eso... muchos casos de jóvenes que... generalmente usan las redes sociales, porque eh... de Facebook, estoy diciendo, porque eh... les da vergüenza en el fondo expresar sus temas, en cambio por medio de estas redes sociales están en su casa y obviamente informan rápidamente a otros. Y, como te digo, pueden atraerlos.

Investigador: ¿Hay un... cambio de identidad?

Docente: Claro, un cambio de identidad, sí... permiten un cambio de identidad las redes sociales.

Investigador: Y en la forma en que se comunican las palabras, el lenguaje, ¿qué ocurre con eso? ¿Hay alguna incidencia?

Docente: Hay una, hay una incidencia en nosotros, profesores de Lenguaje. En el fondo, eh... las faltas de ortografía...

Investigador: ¿Eso se ve en el aula?

Docente: ...la abreviatura de las, de las palabras. Y eso lo llevan a la, al aula también. Cuando escriben, por ejemplo...

Investigador: Ah... ¿no hacen la diferencia...

Docente: No, no hacen la diferencia.

Investigador: ¿Entre un texto y otro?

Docente: Hay... ahí, ese, ese es otro problema del Facebook, que es demasiado invasivo, por lo tanto, estás como pendiente siempre de él, eh...

Investigador: También hay una dependencia...

Docente: Hay una dependencia, claro, claro... de todas las redes sociales, ¿ah? No solamente de Facebook. Pero creo que WhatsApp y Facebook son más... eh... demandan más tiempo el... del emisor-receptor, digamos.

Investigador: Hay que estar conectados...

Docente: Claro... no Twitter. Twitter, eh... bueno, como te decía, hay un segmento que vive con eso, que es el segmento del área del periodismo, de las, de las Ciencias Sociales que... un poco viven de esto de estar ahí comunicando a cada rato lo que sucede, ¿cierto? O de opinar. Yo creo que el Twitter la posibilidad que te da es de ser un tipo que puede opinar, un ciudadano que tiene voz y voto, digamos, y opinión.

Investigador: ¿En Facebook no se daría el caso? Hay ciertos grupos de todas maneras.

Docente: Se da, se da... Bueno, también se puede opinar, por lo que tengo entendido, porque yo no lo tengo, no lo uso. Pero, por lo que yo tengo entendido se puede opinar. Pero eso se masifica demasiado, creo yo. Además eh... se utiliza más de manera informal, no, no con temáticas tan profundas, al menos, sino que más bien opinar de una fiesta, de la, de la vida común y corriente, etcétera... Creo yo.

Investigador: Ya, ¿entonces se queda más en el campo de la informalidad?

Docente: Claro.

Investigador: Claro, ¿cuánto tiempo pasan conectados los jóvenes?

Docente: Cuanto tiempo pasan conectados... El otro día decían que las mujeres pasaban mucho rato conectadas a las redes sociales, salía un... en un, en un informe y pasaban bastantes horas, ocho horas me parece, o nueve horas conectadas a estas redes sociales, cualquiera fuera, no, no, no discriminan en la suma del día si poh, no ocho horas seguidas, cinco horas seguidas, sino que en la suma del día. Y yo creo que en bastantes horarios del día se, se conectan. Y además interfiere, claro, en la clase misma, porque están pendientes de lo que le pueda estar pasando al amigo, y eso significa que el amigo que el amigo que también está en esa hora en clases, también está... comunicado. La necesidad de comunicar. Es una sociedad bien... poco comunicativa, porque en el fondo hay que pensar que estos

chiquillos utilizan estos medios justamente para eso, para comunicarse, porque en el fondo... salen de la casa, se ponen los audífonos y no escuchan a nadie, entonces... es la manera de comunicarse.

Investigador: ¿Incide en el tema de... en familia?

Docente: Claro, claro... no hay comunicación familiar.

Investigador: ¿Habría comunicación? ¿Incide esa falta de comunicación...?

Docente: Sí, claro. Ahora, por ejemplo, también lo vi el otro día, en un reportaje me parece, o era un... o era una burla hacia las redes sociales. Donde estos compadres, en un cumpleaños estaban todos comunicándose...

Investigador: Comunicándose de esa manera...

Docente: Claro, claro, estaban ahí mismo. Entonces, por lo menos es... es extraño, porque estando ahí mismo, eh... escriben para hacerse cómplices, o para decir me gusta, ¿no? y... y no, y no decírselo de frente. Entonces... y estando en un mismo lugar, digamos, en presencia. Entonces es extraño, digo yo, yo creo que es por eso, eh... necesito aparentar. Eh, necesito comunicar mucho, pero da vergüenza hacerlo frente a los otros. Entonces en estas redes se permite eso, en el fondo un anonimato entre comillas, digamos.

Investigador: Claro... ¿cuál es el rol de los padres en el uso de las redes sociales?

Docente: Yo creo que es fundamental si lo vemos como eh... a ver, como una herramienta que me puede servir, que puede ser útil, ¿ya? Eh... sin embargo, cuando ya no es, no pasa a ser una herramienta que es útil, puedo caer en estas cuestiones que son negativas y que a los papás se les arrancan de las manos, en el fondo. Por lo tanto, es fundamental que estén ahí, ¿no? que no, que no los dejen solos, en el fondo, que se preocupen de con quién están hablando, qué temas están tocando, etcétera, porque... eh... es un caso. O sea, hay quienes se han puesto de acuerdo por redes sociales para cometer suicidio, por ejemplo. O este caso de niñas, por ejemplo, que se conectan con tipos mayores y que los tipos mayores les muestran los genitales, etcétera. Entonces, eh... se puede prestar para todo.

Investigador: ¿Y a qué edad? Porque hay, hay cierta edad en que los jóvenes ya no, ya no quieren estar bajo la supervisión del adulto, claro.

Docente: Yo creo que... que a los hijos hay que acompañarlos siempre, no... Yo soy papá, eh... mi hijo no ocupa Facebook, no le gusta. Ocupa... poco el celular, en realidad.

Investigador: ¿Qué edad tiene?

Docente: Tiene once años.

Investigador: Once.

Docente: Pero... no le interesa ocuparlas. Ahora... que él tiene opinión propia, sí... y la, y la expone, etcétera. Yo lo, lo, lo pongo en el grado de que lo puede más exponer de manera... presente, digamos, y no por red.

Investigador: Claro, ¿eso le falta a los alumnos?

Docente: Claro, eso es lo que yo creo. Hay que, yo por lo menos pretendo acompañarlo hasta que sea grande, quizás, o hasta cuando esté. Pero... en todas estas cosas mucho, mucho más, digamos, porque... se te puede escapar de las manos en cualquier momento.

Investigador: Y como profesores de Lenguaje, ¿qué podemos hacer frente a este fenómeno? Porque igual se están comunicando, está utilizando la lengua, están leyendo...

Docente: Mira, yo creo que... a los medios masivos de comunicación y a las redes sociales hoy día, no les vamos a poder... hacer un parolé, eso ya está masificado, está masificado y... y les es cómodo a los jóvenes. Es una herramienta fundamental de sus vidas, prácticamente. Eh... hay que tomar las redes que sirven y hacerlas amistosas a los chiquillos en las mismas clases. Yo te comentaba lo del Twitter. Creo que es una buena herramienta para trabajar en clases de Lenguaje, porque permite esto de la, de la síntesis, ¿no? Y... eh... necesariamente la buena ortografía, por ejemplo. Y eso es... eso nos sirve a nosotros. Y además genera un, un, un futuro chiquillo o chiquilla, que es un ciudadano informado y que tiene opinión además. Por lo tanto, creo que es una red que puede jugarlos a favor, ¿ah? No... bueno, el WhatsApp, como te digo, es más informal y como para juntas, para reuniones, para cuestiones muy... muy puntuales, no, no para estar opinando, digamos, de... acerca de la política.

Investigador: ¿Deberíamos interferir o no, en el WhatsApp? O e igual de alguna manera o en Facebook.

Docente: Ahí... es que ahí hay, ahí hay los propios códigos poh, ahí ya el código cambia. Pero sí yo, por ejemplo, te insisto, el Twitter lo utilizaría como una herramienta que jugara a favor de la... de la lengua castellana universal, como se dice. Claro, eso serviría como ventaja. Y las otras redes yo, mira, WhatsApp lo utilizo muy, muy para eh... o “voy en

camino” o “voy más tarde” o “voy atrasado” o “oye, ¿puedes avisar esto?”, punto, ¿ya? Pero como para opinar no lo utilizo, ¿ya? Y Facebook de frentón no lo utilizo, ¿ya? Me parece informal, me parece además, como te digo, un espionaje.

Investigador: ¿Y alguna, alguna... algún objetivo transversal frente al uso de estos, de estas redes sociales?

Docente: Sí... quizás el... el tema de conocerse a sí mismo, está el autoconocimiento también, ¿no cierto?, la, la reafirmación social. Eso es como transversal a... o sea, que se puede trabajar de manera transversal, sobre todo la... la autoafirmación del yo.

Investigador: Entonces, podríamos hacer alguna intervención.

Docente: Correcto. Claro, ahí se puede intervenir, pero de manera transversal.

Investigador: Respecto a... por ejemplo, YouTube, ¿tú lo consideras una red social?

Docente: Mmm... No lo considero una red. A ver, yo en lo, como veo las redes sociales, esta capacidad de interactuar. De, de, de poder decir las cosas en el momento, etcétera. Ahora... YouTube lo que uso en realidad es para música, buscar música, pero... por lo tanto no interactúo mucho con las personas, nada más que el, que me guste un video o no, digamos. Pero... pero no... No... No lo veo como una interacción.

Investigador: Ya, le faltaría interacción. ¿Y otras plataformas donde comparten contenidos, también?

Docente: Bueno, claro, las redes, por ejemplo. La red maestros de maestros, que también podría ser un... pero eso ya es como para círculos especiales de... digamos, ahí hay que claro, ahí es más específico, claro.

Investigador: ¿Los blogs?

Docente: Los blogs, por ejemplo, que son para algunos estudiantes. Pero también hay, bueno. El caso de los blog, por ejemplo, también es interesante cada vez que aparece un trabajo que, que son buenos, pero también hay que revisarlos, porque, a veces faltan a la verdad, tienen datos de fuentes que son... únicas, ¿ya? Un, un, un grave problema al momento de... de generar un trabajo, por ejemplo, ¿ya? Porque yo le puedo creer a... a pies puntillas a la fuente, como ha pasado con Wikipedia, por ejemplo, datos que son totalmente... no vienen al caso, digamos. Entonces, como estos chiquillos no usan muchas fuentes, se, se basan en una y claramente puede haber error. Por ejemplo, si yo emito un

juicio acerca de algún período histórico de Chile y no he leído por lo menos tres historiadores, cuatro historiadores, voy a emitir un juicio desde un punto de vista y, a lo mejor, voy a crear un blog ahí o una información que no es totalmente la verdad, o que podría tener argumentos de error, digamos.

Investigador: ¿Y los jóvenes saben discriminar entre fuentes confiables y no confiables?

Docente: No lo creo, no creo, no creo, no. Para ellos la fuente es fácil, la más rápida, esa es la que les sirve.

Investigador: Ya, la primera que aparece.

Docente: Claro, pero no hay crítica con respecto a eso, porque no... Los chiquillos hoy día ven, ven una... un blog o qué se yo una... una publicación, ¿no cierto? Y bueno, también está eh... un fenómeno que también lo han creado la redes sociales, quiénes son los más famosos ahí, o quiénes tienen la, la autoridad para opinar, ¿ya? Por qué autorizan a ciertas personas y a otras no, ¿ya? Entonces, eh... yo que las, las fuentes de información son importantes para ver qué quiero yo... eh... opinar acerca de algo, principalmente la opinión. Como que, de lo contrario, e insisto, mi... mi percepción o no mi percepción, sino que la... A ver, el juicio que yo pueda emitir, no cierto, frente a un hecho puntual o determinado, puede estar sesgado por esas fuentes, por esa única fuente que investigué o que consulté. El tema de las fuentes, es importante. Y no solo, no pensemos que estamos toda la vida investigando, pero... si uno opina, por ejemplo, se encienden las redes sociales a veces cuando... se prende esto del movimiento estudiantil y todo, y yo investigo primero, podría darte una opinión, de lo contrario voy a estar dando opiniones que son... caen, digamos, en la falsedad o en ciertos juicios.

Investigador: Claro... me quedó dando vueltas una, una pregunta... Manuel. Tú dices que a veces las redes sociales interfieren o que el hecho de que el joven esté conectado durante la clase... ¿qué pasa con nosotros como... profesores de Lenguaje y Comunicación en nuestras clases?, ¿damos esa oportunidad de comunicación que brindan las redes sociales?

Docente: Mira, ahora es una competencia, en este momento sí. En este momento es como el profesor de Lenguaje y Castellano contra las redes sociales y no, yo creo que... insisto, en el caso de algunas redes debiéramos hacerlas amistosas para que nos sirvan en nuestro trabajo: la capacidad de síntesis, como te decía, en Twitter; de ortografía. Eh... el ser

opinante, me voy a ir ahí, por lo tanto el texto argumentativo, por ejemplo, la capacidad de exposición.

Investigador: ¿Deberíamos darles las oportunidades también de comunicar a los jóvenes, de tener ese mismo atractivo?

Docente: Claro, y por eso, eh... para nosotros, claro, profesores de Lenguaje, es como un fenómeno nuevo, pero no es nuevo, viene de hace rato, pero no los hemos sabido incorporar quizás al currículum, a lo mejor.

Investigador: Claro.

Docente: Y ahí que fuera algo que, no cierto, sirviera en un momento. Por ejemplo, a ver, ya: frente a tal hecho, en vez de hacer un texto argumentativo, a lo mejor, conéctense todos, ¿cuál es su opinión?, y los vamos viendo, los vamos revisando. Ahora, eso requiere también, no cierto, de que eh... lo, los distintos colegios digamos estén eh... suscritos o no sé, o tengan redes, redes que o soportes, no cierto, que estén siempre activos. Porque si un alumno no tiene el teléfono yo tampoco lo puedo dejar fuera de la clase, uno. Si el Internet se cae no puedo hacer la actividad, por ejemplo. Entonces, requiere también de, de ciertas plataformas tecnológicas que no, no sé si estarán activas siempre.

Investigador: ¿Aquí en este colegio se da esa posibilidad, están los recursos?

Docentes: Mmm, el teléfono está masivo, yo creo que sí. Ahora... lo que habría que hacer es una inscripción masiva en Twitter, porque los chiquillos no tienen Twitter, porque en general lo entienden poco, ¿ya?

Investigador: ¿Y como soporte quizás...?

Docente: Eh... y quizás a lo mejor los soportes técnicos de las... del Internet se caen. Entonces no... no serviría como una actividad, planificado en una actividad no cierto, pensando en que la actividad salga cien por ciento bien, porque de lo contrario va a salir una actividad que unos van a poder opinar y otros no, pero... yo creo que ahí eh... tiene que haber una mirada de gobierno también respecto a esto, ¿no? De hacer estas redes masivas, porque si se quiere masificar, quiere que sea positiva la masificación, eh... hay que poner, no cierto... eh, plata, fondos, etcétera, para que los colegios tengan Internet o esto ya definitivamente sea gratuito, como pasa en otros países, que en el fondo estas redes sociales están aquí y algunas empresas las tienen gratuitas. Ahora, como te digo, si esto se utiliza

bien en los colegios, bueno... ¡bienvenido sea! Sirve como elemento de Lenguaje y Comunicación.

Investigador: Claro. ¿Y los profesores estamos capacitados para, para trabajar con las redes sociales?

Docente: Hay profesores y profesores (ríe)... Hay algunos que sí y otros que no, yo creo. Porque... hay algunos que esto no lo dominan, entender ya que no es amistoso digamos, ¿ya? y por lo tanto, claro, ahí no, no habría capacidad. Eh... también, la capacidad de estar conectado, pero... conectado a buenas redes, porque... yo también no tengo el horario para conectarme a dar una opinión, no tengo eh... la facilidad de generar esa opinión, no, no estoy bastante informado como para generar una información, también puedo cometer errores. Y ahí, obviamente, el campo del conocimiento se... se va hacia otro lado.

Investigador: ¿Tú te sientes preparado para afrontar esta situación?

Docente: Sí, sí, sí, de todas maneras.

Investigador: ¿A pesar de no haber recibido a lo mejor una formación en redes, un perfeccionamiento?

Docente: Claro, no, porque no hay... Sí, en la, en la década del noventa acá veíamos la, la triple w, ¿no? la red. Y... lo vio por ahí una, una profesora de lingüística. Pero como un fenómeno nuevo, pero recién. Pero hoy día ya no... Han pasado veinte años y... y ya la cosa es masiva, y obviamente no. Si queremos estar vigentes, sí, hay que estar en estas redes, efectivamente, pero la opinión tiene que ser responsable, tiene que ser adecuada, no puede ser un... “porque a mí me pareció algo... porque también te genera...”

Investigador: Claro, y también a lo mejor formar a los jóvenes en esa línea.

Docente: Claro, correcto. Efectivamente el concepto debe ser público, tiene que salir de lo privado para entrar en lo público.

Investigador: ¿Y ellos entienden esa diferencia?

Docente: Y ahí no ven la diferencia. Entonces, pueden decir cualquier barbaridad, por decirlo de alguna manera, y ofender al otro. Y después cómo me hago cargo de la ofensa, digamos... y ahí eso también podría ser transversal. En cómo yo opine, o sea, en cómo veo a los otros, cómo veo el mundo que me rodea, ¿ya? Cómo veo la, que también me sirve ver el tema del conocimiento en general, cómo conozco, qué es lo que quiero conocer...

Entonces, tiene que tener la capacidad de discriminar entre lo que yo voy a opinar y mis intereses, digamos, por ejemplo. Y también, eh... la capacidad de estar muy informado, requiere estar muy informado y que... en el fondo uno pueda opinar de todo, pero de ahí a que esa opinión sea buena...

Investigador: Para que sea válida...

Docente: Claro.

Investigador: Muy bien, Manuel. ¿Alguna sugerencia, comentario, duda?

Docente: Eh... como te digo, yo creo que hay que estar preparado para un cambio mayor que se viene en comunicaciones, ¿ya? Eh... que se genera cada vez que necesitamos estar, insisto, informados, bien informados, eh, y esa... ese bien informado a lo mejor del periódico, cierto, las radios, etcétera, son menos operativas, ¿ya? Por lo tanto para el eje de comunicaciones yo creo que, si uno ve, por ejemplo, los mismo canales de... canales de comunicación, son tres, son siete, se reincorporan de tal manera que uno interactúe, ¿no? y los niños también, ¿ya? Me aparecen algunos Twitter publicados, etcétera. Entonces, yo creo que debe haber un tremendo poder, ahora hay que saber gestionar ese poder, porque si ese poder de las masas, por ejemplo, uno se descontrola, y en el fondo yo desde un escritorio puedo mandar, no cierto, a... a diez mil o un millón o cien mil personas que se muevan en un lugar en el mundo, lo voy a lograr. Pero ese poder tengo que saber canalizarlo.

Investigador: Qué interesante lo que tú dijiste, porque... justamente vemos que los canales de televisión, el diario, los medios de comunicación en sí, hasta la publicidad, ha incorporado al usuario, la opinión del usuario, las redes sociales, ¿y nosotros como escuela?

Docente: Lo hemos dejado de lado. Ahora... hay que ver una doble intención también, porque eh... obviamente es más atractivo cuando yo te hago parte de lo que está pasando a cuando te alejo de lo que pasa. Entonces, los chicos ven el fondo, ah, me hice famoso porque aparecí en un comentario que hice en la mañana saludando a tal persona. Y eso ya lo coloca en otro status, digamos, al joven o al niño. Uno más adulto puede entender eso, diferenciar eso, ¿no?, que está siendo en el fondo un poco utilizado por los medios. Pero un joven no creo que tenga esa capacidad. Hay que orientar hacia los nuevos medios de comunicación.

Investigador: Ya, pues Manuel. ¡Muchas gracias!

Docente: ¡Cómo no! Gracias, muchas gracias a ti.

Entrevista N° 10

Profesor(a) entrevistado(a): Angélica Fuentes

Edad: 49 años de edad

Fecha: 18 de noviembre de 2014

Entrevistador(a): Melisa González H.

Investigador: Ya. Angélica, eh... primero que todo, bienvenida. Vamos a realizar una entrevista acerca del tema de las redes sociales y su incidencia en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua. Pero... antes de empezar quiero ah... tomar algunos datos... ¿cuántos años lleva realizando clases?

Docente: Llevo veintidós años haciendo clases.

Investigador: ¿Veintidós años?

Docente: Veintidós años.

Investigador: Mmm... ¿Dependencia?

Docente: Eh... municipal...

Investigador: Municipal.

Docente: Principalmente municipal, sí, casi todos los años.

Investigador: Principalmente municipal. Eh... tu formación, ¿dónde estudiaste, Angélica?

Docente: Estudié... Pedagogía en Castellano en la Universidad del Bío-Bío. Estudié Pedagogía en Computación en el Pedagógico y... el Postgrado de Currículo y Evaluación, o sea, el Magíster en Currículo y Evaluación, lo estudié en la Universidad Mayor.

Investigador: ¿Has tenido alguna preparación respecto a las TIC?

Docente: Sí. Yo fui encargada de Enlaces en un colegio donde yo trabajé y, en este tiempo, eh... fui a todas las charlas que... que daban acerca de las TIC por el proyecto Enlaces. Así que yo tuve harta capacitación en eso. Además que tengo la Pedagogía en Computación.

Investigador: Claro. Y... en ese tiempo, ¿redes sociales?

Docente: En este tiempo redes sociales... ya no me acuerdo cuál era la... los chat son, las salas de chat, me acuerdo, eso era como lo... lo que había.

Investigador: Lo que había.

Docente: En ese tiempo...

Investigador: Cuando hablamos de redes sociales, ¿qué piensas tú acerca de ellas?

Docente: A mí me parece que las redes sociales son una forma rápida de comunicación y de hacer correr información entre las personas, lo que me parece que es positivo, que se usa con buenos fines. Y... se pueden aprovechar en distintas... como la información es... es instantánea eh... tiene ese beneficio, esa conveniencia... creo yo.

Investigador: Eso serían para ti las redes...

Docente: Sí, que tiene, tienen más, más beneficios que... cosas en contra, en realidad, yo creo, porque... si alguien hace mal uso de una red social, eso significa que no es conveniente o que no... Pero si la gente la usara como corresponde, yo creo que tiene puros beneficios positivos: comunicación rápida, instantánea, eh... y puedes estar en distintos lugares...

Investigador: Sería transmitir entonces el mensaje.

Docente: Sí, información.

Investigador: En forma... en forma rápida, instantánea. Angélica, eh... ¿tú utilizas redes sociales?

Docente: Yo... ahora sobre todo, por esto del movimiento de profesores, claro, estoy usando el WhatsApp y el... pero, no me gusta el... Facebook, como que no me gusta mucho, porque... porque la información personal eh... se ha usado mucho que... hace un mal uso de la información que la gente pone ahí, sus fotos... nadie sabe dónde eh... qué, qué mal uso pueden hacer de la información personal y... por eso Facebook yo ahora no... no uso, por ejemplo... Yo tampoco tengo Twitter, pero... no significa que no sea bueno, lo que pasa es que yo no gasto en Internet en el celular (ríe). Pero... pero a mí me parece que Twitter eh... eh, ¿cuál es la otra red? la...

Investigador: ¿Cuál será la que tú ubicas...?

Docente: La... la... el Twitter es como la más común, la otra es la...

Investigador: Dijimos el WhatsApp, que nombraste, el Facebook, Twitter...

Docente: El Twitter... ¿no hay otra?

Investigador: No, no sé... de qué, qué, cuál...

Docente: Ay, no sé, pero a mí me parece que esa eh... la del Twitter, por ejemplo, como también puede estar conectado con medios, con medios como algunos diarios, algunos eh... canales de televisión, gente, distinto tipo de gente, políticos, todos participan de esos, de esos como, como son como los chat en el fondo.

Investigador: Claro, claro.

Docente: A mí me parece que son... como te digo, bueno a mí el Facebook no más es donde, donde tú pones muchos datos personal. Y yo considero que, bueno, por algo surgieron también los pedófilos poh, porque ellos reconocen los datos personales, aunque la

gente miente también poh. De hecho, los que son menores de edad también mienten acerca de su... porque nadie puede crear un Facebook si es menor de cierta edad, entonces los niños, claro, se ponen más edad y se crean Facebook, por ejemplo. Entonces, en ese sentido, hay algo negativo ahí.

Investigador: Mmm... Tú... ¿cuál crees que es uso que los estudiantes les dan a las redes sociales?

Docente: ¿Principalmente?

Investigador: (Asiente)

Docente: Eh... yo creo que lo que más usan es WhatsApp, a través de su celular, porque viven pegados de eso. Porque las redes, eh... eh... yo no, no, Twitter ni siquiera los profes tienen muchos Twitter, eso quedó de manifiesto cuando... empezamos la movilización. No muchos usan Twitter, la mayoría usa WhatsApp en el celular. Y el celular además les sirve para escuchar música a los chiquillos, entonces no, eh... ellos solo lo usan para comunicarse entre ellos y... incluso aunque estén uno al lado del otro.

Investigador: Ya, eh... eso es relevante.

Docente: Dentro de la misma sala de clases... Bueno, eso también se veía en un principio sí, cuando... en... me acuerdo cuando habían salas de chat y yo hacía, estaba en el proyecto Enlaces también los alumnos que estaban en la misma sala de los computadores es, estaban ahí hablando por... en vez de estar hablando en forma directa.

Investigador: ¿Y por qué crees que ocurre eso? ¿Hay un cambio en la comunicación?

Docente: Eh... yo creo que la gente cada vez quiere conversar menos persona a persona. De hecho, cada vez la gente se, se, no se sienta a conversar, sino que todo lo hace a través de las redes sociales, no te ves con el otro, no tienes como... un grado más de... de intimidad, por decirlo de alguna manera. Yo creo que le quita un poco...

Investigador: ¿Hay una incidencia en ese sentido, entonces?

Docente: Sí pues... pues la hace menos comprometida poh. Menos comprometida, o sea, la afectividad no es tal. Nosotros que somos de Lenguaje paraverbal... no verbal... no hay ese tipo de lenguaje a través de los mensajes, por lo tanto son como medios fríos... Además el lenguaje, eh... se hace, se simplifica a sílabas, a imágenes con... a... a monitos, ni siquiera imágenes. Entonces... se hace como... el lenguaje bastante básico.

Investigador: ¿Y eso incide también en la educación o en el aprendizaje?

Docente: Sí, porque ya se acostumbran a eso y de repente en las pruebas también ellos ponen... en la, en el desarrollo que hacen de alguna pregunta también hacen lo mismo... de repente ponen símbolos que son propios de... de... del WhatsApp o que han... que están dentro de los símbolos que usan en el WhatsApp y que son incomprensibles para uno, por ejemplo, que no... no está...

Investigador: Hay que estar eh... digamos de... pendientes del, del código.

Docente: Si no manejo el código, si el código no es conocido para mí quedo fuera, no entiendo, no puedo decodificar el mensaje.

Investigador: ¿Y por qué será tan, tan atractivo para ellos comunicarse, comunicarse de esta manera... utilizar la lengua de esta manera?

Docente: Eh... yo creo que la instantaneidad de la... de la comunicación es lo que a ellos les llama la atención. Estar, poder comentar en el momento o evadir de repente una clase... bueno si hasta en el... hasta en el Congreso se ve eso, la gente está evadiendo una situación de comunicación, ahí, real, y está evadido con un, con el WhatsApp, por ejemplo, conversando con otra persona que está en otro lado. Por un lado te desligas de, de... te hace, eh... evadirte de la situación en que estás, por aburrimiento o por desinterés, no sé, pero te puedes dar a una conversación con otra persona en otro lado.

Investigador: ¿Tú dijiste que a veces en la misma clase puede que estén más pendientes a lo mejor del, del celular?

Docente: Claro poh, de, de la conversación que tienen por WhatsApp que de lo que está diciendo el profesor.

Investigador: ¿Por qué? ¿Por qué será más atractivo? ¿Habrá... se ve más atractivo el...?

Docente: Porque... el trabajo intelectual que se hace es menor, yo creo. Es menor, porque tú estás ahí con un dedito no más, eh... digitando palabras y estás como tienen, teniendo una conversación liviana con otra persona, porque eso es otra cosa, por WhatsApp difícilmente tendría una conversación... eh... interesante, con profundidad...

Investigador: Es más informal.

Docente: ... Con contenido, claro. A menos que sea informando una desgracia o algo así poh. También podría ser. Es que la información depende poh, si ahí es una ... Pero nadie va

a estar conversando, nadie va a tener por WhatsApp una conversación profunda, por ejemplo, creo yo... (ríe). Es que a la gente como que no le interesa mucho... tener conversaciones personales, que te involucren... cada vez menos.

Investigador: El hecho de mirarse cara a cara.

Docente: Y decirse las cosas de frente es mucho más difícil. Es más fácil mandar un WhatsApp.

Investigador: Es también, está el tema del anonimato entonces.

Docente: El no mostrarse, claro, el no mostrarse. No...

Investigador: La identidad... ¿qué papel juega ahí?

Docente: Esconder un poco la identidad y no solo eso, sino esconder lo que estás sintiendo realmente. No, porque... como te digo, ahí estas formas de lenguaje, el lenguaje no verbal y el paraverbal quedan al margen, y esos son los que refuerzan un con, un mensaje cuando uno está... diciendo algo interesante. Los estudiantes claro, también logran evadirse con eso poh. Logran evadir sus realidades, claro. Además que estudiar no es entretenido.

Investigador: ¿Estudiar no es entretenido para ellos?

Docente: No es entretenido. Pero no es entretenido para nadie, yo creo, a menos que, pueden haber temáticas que a ti te interesan y nada te va bien y te gusta eso, pero no creo que a una persona le gusten tooodas las temáticas que te pasan en el colegio po, ¿desde las ciencias hasta las humanistas? no, no, yo no creo. A mí por lo menos, si me hablan de química no me interesa en este momento, no me interesa. Si me hablan de algo político, social o... literatura sí me interesa.

Investigador: Depende también de los gustos de los estudiantes. Y ellos, ¿ellos podrían elegir a través de las redes sociales de qué hablar?

Docente: Yo creo que es limitado, porque depende del interlocutor que tengan poh, si son ellos no más, los compañeros, es bastante poco lo que pueden aportar al... al diálogo. Yo no creo que ellos Whatsapeen con... con profesores de cosas importantes. O sea, no les interesa hablar de cosas importantes.

Investigador: ¿Podríamos verle un fin educativo, un objetivo...?

Docente: ¿Al WhatsApp?

Investigador: Sí, ¿a las redes sociales en general?

Docente: Eh... siempre y cuando estuvieran ligados al quehacer educativo del colegio, yo creo. Claro que sí, yo creo que sí. Pero... si el profesor no tiene tiempo para planificar una actividad de esas o tal vez dar un trabajo que también tiene que estar planificado, porque las redes sociales pueden mal usarse... como ha pasado varias veces para hacer bullying, por ejemplo.

Investigador: También es otro, otro fin...

Docente: Sí, entonces... depende de la guía, de la orientación, de la supervisión que tenga el trabajo, podría ser muy útil, yo creo...

Investigador: Porque... nosotras al ser profesoras de Lenguaje vemos que los jóvenes sí se están comunicando, pero cuál crees tú que es la forma en que se están comunicando.

Docente: Sí, se están comunicando, pero... qué es lo que están comunicando yo creo que no es relevante para lo que ellos necesitan. Ahora, ¿por qué pasa eso...? Es el desinterés por, yo creo que es el desinterés por tratar temas que son realmente importantes, pero tiene que ver la sociedad también con eso... Si, si la televisión te está bombardeando con pura farándula, eh... si te están diciendo que tienes que ser, eh... que tienes que tener éxito rápido... eh... que tienes que sacarle partido a no sé poh, a tu imagen y no a tu intelecto... son los mensajes que están recibiendo de todos lados.

Investigador: Y también eso se hace evidente en las redes sociales, ¿hay mensajes ahí?

Docente: Eh... yo creo que las conversaciones que ellos deben tener... ¿Cuáles serán las conversaciones que ellos tienen? yo creo que conversaciones triviales de, y de, y yo me imagino que además con... mucha grosería...

Investigador: ¿También tú crees que utilizan la... las groserías?

Docente: Sí, yo creo que usan mucho la grosería. Sobre todo entre amigos poh... sí...

Investigador: ¿Por qué preferirían utilizar la grosería en vez de otras palabras?

Docente: Bueno, yo creo que ellos cuando están en el WhatsApp conversan con personas conocidas, están... en confianza... Sí, se mandan muchas cosas por imágenes, pueden adjuntar a sus mensajes, oooh... (Ríe). Mira, yo estaba pensando y así poh, pueden mandar cualquier cosa. Tomar una foto de una situación equis... bueno, el “wena Naty” poh, acuérdate que salió a través de... de las redes sociales. O sea del... eso de, ¿en ese tiempo

qué fue? Fue un video que grabó poh y después lo pusieron en YouTube. YouTube que es un...

Investigador: ¿También sería una red social YouTube?

Docente: Bueno, YouTube es donde se ponen videos, principalmente... Claro, porque se publican... imágenes, videos con, con algunos pequeños textos. ¿Red social? Yo creo que si tú puedes llegar y publicar ahí una cosa y otros te pueden decir, eh... te pueden responder allá abajo, es decir, en YouTube te puede responder una persona. Entonces...

Investigador: ¿Comentarios?

Docente: Mucha gente pone. De hecho hay gente que se ha hecho famosa por poner sus videos en YouTube. Ese tipo del... ese tipo que... que parodió el trabajo de los censistas, ¿te acuerdas? Ahí él se hizo famoso a través de YouTube. Bueno, y como él muchos otros a través del mundo... se dan a conocer a nivel mundial.

Investigador: La consideraríamos entonces como una, una... red social.

Docente: ¿El YouTube?... no sé si es un portal donde tú puedes poner tus videos o considerarla una red social. Pero si los demás van a poder ver eso y te van a poder reconocer en distintos países yo creo que sí es una red social... creo.

Investigador: En cuanto a las fuentes de información, también sabemos que... cuando un usuario sube, sube su información eh... de manera anónima o bien la publican sin, sin tener a lo mejor tanta... tanto bagaje en el tema, los estudiantes pueden utilizarlas. ¿Qué piensas tú respecto a esta temática?

Docente: ¿Eso es como la... lo que pasaba en Wikipedia que puede, que fue intervenida por los usuarios?

Investigador: Sí.

Docente: No son confiables, de ninguna manera, yo siempre le digo a mis alumnos que no son confiables los... los portales, porque lo puede intervenir cualquier persona. Y si no hay una persona ahí que esté verificando que la información es realmente fidedigna... Bueno, de hecho eh... solo algunos portales son... fuentes, por ejemplo, no sé poh, el portal de la RAE, por ejemplo, a mi me, me, eh... me da confianza de que lo que voy a sacar, la información que voy a sacar de ahí es, es, es realmente fiel. O los portales de... no sé poh de escritores

chilenos, por ejemplo, hay varios portales que son realmente confiables, pero hay otros que no.

Investigador: ¿Y ellos lo saben? ¿Nuestros alumnos lo saben?

Docentes: Los alumnos lo saben, lo saben. Sobre todo el Wikipedia es la mejor... es la mejor... el mejor ejemplo, porque estuvo intervenido en un tiempo y ponían puras estupideces. Así que no, yo creo que ellos lo saben. Ahora, lo que pasa es que yo creo que en la búsqueda de información les da lata, porque buscar información se quedan con el primer, con las primeras páginas que aparecen y no van a mirar las otras, que están, que hay montón a veces a partir de un tema. Y no revisan todas las fuentes, ese es el problema yo creo en este caso, pero... es una... eh... le falta... bueno, mayor interés para empezar, porque tengo que tener interés por buscar una buena información y... y saber qué, qué, qué información es realmente... es de ma, es de las fuentes más fidedignas, de las primeras fuentes. Lo que pas... hay páginas que son hasta quinta fuente de lo que aparece en el mismo Internet, en las mismas, en las páginas. Entonces, cuál es la... hay que ir a buscar, hay que darse el tiempo para buscar la página más... con la información más fidedigna.

Investigador: Y ellos... ¿saben hacerlo?, ¿tú crees que es cuestión de tiempo?

Docente: Yo creo que saben hacerlo, yo creo que no lo hacen por una cuestión de tiempo y de flojera.

Investigador: De desinterés, principalmente.

Docente: Sí, porque ellos piensas que la gente, que los profes, no sé, donde tengan que ir, bueno, si hasta a los diputados les ha pasado poh, han sacado cosas textuales de ahí y, ¿piensan que nadie lo iba a ver? Si hasta hay un programa creo que tú pones ahí la primera línea de un texto y te aparece inmediatamente...

Investigador: De dónde se obtuvo la información...

Docente: Claro, de hecho las pruebas también poh... Yo también he buscado algunas preguntas de unas pruebas que... y pongo así algunas y voy y encuentro dónde están. Entonces, sí ya sería, es como identificable y nadie puede hacer una cortar y pegar y plagiar un trabajo, es como, no es tan fácil, yo creo que no es tan fácil ahora.

Investigador: ¿Tú te has dado cuenta que los alumnos han tenido... han abusado de la información que está en Internet?...

Docente: Yo creo que no la han procesado. Yo no creo que haya abuso de la información, yo creo que lo que no hay es procesamiento de la información, buscar... eh... realmente obtener, o sea... depurar lo que está ahí y obtener lo que tú necesitas, yo creo que eso es lo que falta. Yo no creo que nadie use información, porque la información es para todos, y mientras más información haya mejor.

Investigador: Claro... falta procesamiento entonces...

Docente: Sí, falta de qué es lo que realmente están preguntando, te están pidiendo y sacar todo lo que es como... basura y dejar lo esencial.

Investigador: Ehh... respecto, me gustaría volver a una pregunta de, respecto a la clase en sí, ¿tú has sentido que las redes sociales han intervenido en esta comunicación que se establece en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Docente: Mmm...

Investigador: Cuando me dijiste, por ejemplo, que estaban más pendientes del...

Docente: Claro, cuando estás haciendo clases y de repente uno les dice que guarden su celular, guarden sus audífonos y... hay textos que les atraen menos, cada vez menos. Yo creo que... no es tan... o sea, hay cursos en que los chiquillos son más...

Investigador: ¿En algunos cursos se da más la situación?

Docente: Sí, yo creo que sí. Yo creo que los alumnos mientras más grandes son, más les gusta estar con el celular, y es como... bueno, se ha hecho como un... como una adicción.

Investigador: ¿Sí? ¿Tú crees que hay una adicción?

Docente: Sí, yo creo que hay una adicción, porque ellos mismos, yo lo he conversado con ellos poh, entonces ellos me, me han dicho que es como inevitable el estar sacando el celular y estar así como que no sé, como algo vital de repente, como que se ha transformado en algo vital. Y yo... lo he visto eso más en los niños de cuarto que... que en los chicos de octavo.

Investigador: ¿Y cuál es la explicación que tú le darías a esa dependencia?

Docente: Yo creo que... ellos están... no sé. En el fondo están muy solos poh, están solitarios y eso los hace sentirse como... en contacto con otros, aunque sea un contacto... aparente, superficial.

Investigador: Virtual (ríe).

Docente: Virtual, claro, virtual, porque la otra persona no... A lo mejor te contesta por contestarte no más, porque... no sé, no me imagino qué temas deben tratar. Como te decía denantes, que cuesta creer que ahí hubiera una conversación interesante... intelectual no poh, ¿no cierto? Difícil...

Investigador: No le, ¿no le dan un fin educativo a las redes sociales o habrá alguno que sí?

Docente: No... Bueno... cuando se comentan las preguntas de las pruebas (ríe). No, yo creo que no le están dando ninguna utilidad educativa, no, yo creo que no, no. Así que... por ahora yo creo que a lo mejor eso es algo que hay que manejar. No sé si en algunos colegios lo estarán utilizando con finalidades educativas.

Investigador: ¿Cuál sería nuestra actitud? ¿Cuál debería ser?

Docente: Mira, los profesores estamos viendo el celular como una inter... como algo que interviene mal en nuestras clases poh, porque ellos deberían poner atención a lo que nosotros estamos haciendo o a la actividad que están desarrollando. A menos, a menos que, que... es que no hay redes sociales que te aporten en el... que otra persona, porque las redes sociales contacto con otras personas o... con un medio, por ejemplo. No sé qué te pudiera aportar. De repente si una red en el Twitter, por ejemplo, sería información de los diarios... A lo mejor se podría usar en ese sentido, pero... para que intervenga de manera positiva dentro de una clase.

Investigador: Mmm...

Docente: (ríe) Me saltó la duda...

Investigador: Porque... pensemos en el currículum escolar también. ¿Cuál crees tú que es la propuesta o si has tenido alguna información respecto a... a la postura de los Planes y Programas respecto a todo lo que son las redes sociales?

Docente: Por ejemplo, las TIC, yo cada vez veo menos que se usan programas realmente educativos, como que está pasado de moda, como que los chiquillos ya son sobrepasados por los portales que hay en Internet. No, yo creo que las TIC, eh... por ejemplo, utilizar portales de Internet, buscar información sobre tendencias literarias... yo los he usado en las clases. Si yo veo, a ver, si Internet como Internet todo como una gran red social es útil. Ahora, cuando yo veo, por ejemplo, esto de los... el WhatsApp, lo veo una red social

distinta a lo que es Internet, porque en el WhatsApp te estás comunicando, tú tienes una conversación instantánea con alguien, pero no estás buscando, ahí tú no puedes buscar información. O sea, al menos que le estés pidiendo a la otra persona que te, que te mande la imagen o un documento, como lo hemos hecho ahora en el WhatsApp de los profes. Pero... si hablamos de las TIC sí, yo creo que sí poh. O sea, utilizar el portal de la RAE, eh... portales donde hay información de la ciencia, de la literatura y todo eso, claro que yo creo que son útiles, y también programas matemáticos, porque yo he visto a los colegas que tienen unos programas matemáticos, por ejemplo, súper buenos que los pueden trabajar.

Investigador: ¿Pero redes sociales no, no habría...?

Docente: Es que, yo creo que la red social tiene que tener una, un trabajo planificado.

Investigador: Ya, habría que planificarlo bastante.

Docente: Un trabajo planificado. O sea, cuál es el objetivo, qué, es que no sé cómo...

Investigador: Cómo conectarlo.

Docente: Claro, conectarlo con alguna cosa, porque es distinto a una... a un portal educativo. Que es temático, cierto, que se sabe qué vas a encontrar ahí... En cambio la red social tú conversas con alguien y conversar, no sé poh, de cualquier cantidad de temas. Pero tampoco da para tanto, porque nadie puede tener una conversación larga con otra persona a través de una red social, porque quién puede estar conectado... bueno sí, se está conectado todo el día, pero de ahí a mantener una conversación, no sé poh... ¿una hora, dos horas?

Investigador: ¿Y qué pasa con los medios, por ejemplo, cuando... señalan ahí en la participación Twitter, eh, Facebook, por ejemplo, cuando la gente opina respecto a una noticia?

Docente: Mmm... Eso es de Twitter, en Twitter yo he escuchado eso. Sí, cuando se entrega la opinión sobre una, algo que pasó, o algo que sucedió con una gente famosa también poh... políticos... ¿Pero sabes qué? ¿Cómo se canaliza eso? ¿Cómo se yo que la otra persona, porque hay personas que no responden los Twitter? Es como para certificar opiniones no más, pero...

Investigador: O cuando salen periódicos en línea la gente ahí añade, añade su comentario.

Docente: ¿Pero ese periódico en línea está en Internet? Ya, en Twitter son comentarios sobre algunas cosas que suceden. Pero aparte de dar la opinión y que de encontrarte con

gente que está a favor o en contra de lo que se está opinando... sí, es bueno en el sentido de que ponen temáticas de importancia, de actualidad, en ese sentido sí, yo creo que es positivo. Pero cuando se da ese tipo de...

Investigador: O sea hay que canalizarlo.

Docente: Claro... sí porque hay eh... yo en el Twitter tampoco me relaciono mucho, pero ahí las personas se hacen seguidoras de ciertas personas en Twitter. O sea, no es que todos tienen un Twitter, no poh, no es así. ¿Viste? Entonces también yo soy seguidora de, yo soy seguidor de... entonces también eso... se agrupa la gente, yo no sé, en realidad, no me manejo mucho porque nunca he tenido Twitter.

Investigador: Angélica, tú me hablaste de una soledad. ¿Tú crees que los jóvenes están solos?

Docente: El uso del celular, principalmente... Sí, yo creo que sí, yo creo que... sí, yo creo que están como solitarios... o a lo mejor es, es... esta estructura social que tenemos poh, cada vez más... más individualista...

Investigador: ¿Qué pasa con el rol de los padres en todo esto?

Docente: Tú le entregas un celular a un hijo y no sabes nada más después poh... Eh... por ejemplo, el chico le compró al Pablo un celular con todas las... con todas las aplicaciones y, desde entonces, es como si tú le quitas el celular es como si le quitas algo vital, no sé...

Investigador: Es una dependencia.

Docente: Sí... es como que... y se enoja más... y... y le enfurece más que le quites un dulce o cualquier otra cosa...

Investigador: Es muy importante para ellos.

Docente: Demasiado... Demasiado... Porque hay otras cosas, por ejemplo. Pucha, frente a eso, leer... O sea...

Investigador: ¿Pasan mucho tiempo conectados?

Docente: Por supuesto poh, si quieren estar conectados hasta las no sé qué de la noche, no se quieren dormir...

Investigador: ¿Cuánto tiempo pasa conectado?

Docente: Oh, he escuchado chiquillos que están hasta las dos de la mañana conectados... Los chiquillos comentan también, hasta las dos de la mañana...

Investigador: ¿Y qué pasará en ese caso con la comunicación entre los hijos y sus padres?

Docente: Falta de autoridad poh, se pierde autoridad. Y a veces por no causar... es más fácil... eh... hacerse medio los lesos antes que... tener un, generar un conflicto porque no sé poh, “déjame el celular a las diez de la noche aquí”. Yo me acuerdo que alguien me dijo que hacía eso. Frente a eso, para no tener problemas, ¿cachai?

Investigador: Es difícil.

Docente: Sí poh... a menos que tú al cabrito desde chiquitito lo... lo acostumbres a eso, ahí se hace fácil poh, pero cuando ya al cabro lo tení', le has dado todo y no le has puesto ningún, ningún límite, es difícil poh...

Investigador: ¿Dejan de leer, de estudiar por estar conectados?

Docente: Sí, yo creo que sí. Claro, porque de hecho, te digo, cuando yo estudio con el Pablo, el Pablo está, por ejemplo, yo estoy con él estudiando Lenguaje o leyendo, o leemos libros, y él está todo el rato con el celular. O sea, es que de repente ya, “bájale el volumen a esa cuestión y déjala a un lado”, así poh. Y de repente suena, suena... No, es complicado... Y como te digo, o sea cuando ya no se ha hecho desde chico ya después cuesta mucho sí, es pura pelotera no más, pura pelea... Es difícil.

Investigador: Hay una evasión también, tú me hablaste de evasión... ¿qué tratan de evadir?

Docente: Sí poh... yo creo que tratan de evadir, no sé poh, las responsabilidades, el tener que estar atento a algo mucho rato, mmm... ¿qué más puede estar evadiendo...? Yo creo que principalmente sus responsabilidades... Piensa tú que yo veo, por ejemplo, el otro día fui a... eh... a las tiendas, cuando tú vas a las tiendas o incluso al supermercado... ¿tú has visto a las vendedoras cómo están escondidas detrás de un pilar con el celular?

Investigador: Sí... hasta los carabineros (ríe).

Docente: Todo el mundo... Yo, por ejemplo, no soy así. Yo no puedo... no, de hecho yo tengo WhatsApp solo por esta situación de los profes que tenemos ahora. Pero mañosa yo, para mí el celular es secundario, yo por mí si no fuera porque de repente una urgencia el Pablo o de cualquiera de mi familia, yo no tendría celular. No... El celular es, es como no sé... yo... aborrezco el celular...

Investigador: Esclaviza...

Docente: Yo aborrezco el celular, no... ¡Y los adictos poh! No se dan ni cuenta cuando son adictos. Y bueno, si son adictos son adictos no más poh, lo... no les importa nada...

Investigador: Bien, Angélica, ¿alguna duda, comentario, sugerencia...?

Docente: Emm... ¿Cuál es el objetivo?

Investigador: El objetivo es conocer lo que piensan los docentes de Lenguaje y Comunicación frente a esta nueva forma de... de comunicarse, ¿ya?, que principalmente es muy atractiva para los jóvenes. Ver también cuál es la forma en que ellos están aprendiendo, ver cómo, a lo mejor, podemos adaptar nuestras metodologías, considerando que es tan atractivo para ellos el tema de las redes sociales.

Docente: Pero fíjate que yo, yo he puesto mucha atención en el Pablo y de repente, él tiene amigos que son muy buenos para las Matemáticas, o él que le va bien en otra cosa... ¿cachai?... ¿Y tú crees que comparten eso? No lo hacen...

Investigador: No hay un fin educativo...

Docente: No lo comparten. Y yo a veces digo... cuando uno era amigo de alguien, yo me acuerdo en la universidad, o en el colegio, tú compartías. “Ah, ya tú me puedes ayudar en esto y yo te puedo ayudar en esto otro”, ahora no... Bueno, yo no sé si será un caso particular de él, cachai, pero... pero yo le digo “si tu amigo es tan bueno para Matemática y tú ya leíste el libro, tú también le puedes ayudar a tus compañeros”. Y así como... no, ni siquiera se les ha ocurrido... Yo creo que les da... no poh, mientras nosotros los profes veamos al... a las redes sociales como... cuando son como nuestras enemigas en la clase poh... ¿cómo las vamos a incorporar?

Investigador: Ese es el tema (ríe)... Esa es la problemática, hay una problemática ahí que tenemos que abordar. Sabiendo que ellos aprenden de otra manera y que para ellos esto es atractivo, que las clases son distintas...

Docente: Para empezar, para ellos sería feliz que no tuvieran que anotar ninguna cuestión en el cuaderno, porque hay cabros que no lo hacen, que no lo hacen para nada. Ya, a lo mejor yo hubiese pensado también, si no tienen nada que escribir, ¿sería dramático? Y después olvidarían todo... ¿tendríamos que hacer la prueba? No y yo lo he hecho. Por ejemplo, yo he hecho solamente el esquemita y explico todo el esquemita, ya... Y uno da

ejemplos y si no los haces anotar, no sé, los anotan, algunos no lo van a aprender nunca más...

Investigador: Es todo una problemática, porque sí se están coordinando, están escribiendo, están leyendo, están cambiando el código (ríe)... Esto es complejo.

Docente: Bueno, pero, lo nuevo... Cuando bajan los textos, yo ya acepté, por ejemplo, varios cabros que leían su... sus quince minutos...

Investigador: Ahí sí sería un uso educativo...

Docente: Sí... pero para mí eso no es una red social.

Investigador: No, es distinto...

Docente: Es usar el celular, cachai...

Investigador: Una, una práctica distinta, claro...

Docente: Es como simplemente una herramienta.

Investigador: ¿Pero si lo comparten...? ¿Se comparte el texto...? Ahí le estarían dando también un uso educativo.

Docente: Pero pasa eso tendríamos que aceptarlos como un medio...

Investigador: Para...

Docente: Claro poh, sería que todos los profes “sí, ya, vamos a aceptar el... la lectura digital en el celular”. Porque ellos lo usan para copiar poh... Lo importante es que tenemos, que tuviera una utilidad, o sea que... que hubiera un fruto, un producto de eso y... “ah, mira, aquí está, esto fue lo que hicieron”... Pero, ¿sabes? yo no he visto ningún buen producto de un, de una, de... de los cabros... Al final ni siquiera desarrollan habilidades comunicativas, porque pierden el lenguaje... No usan las palabras como las usamos en el colegio...

Investigador: Bien, Angélica. Muchas gracias.

Docente: Gracias a ti.

Entrevista N° 11

Profesora entrevistada: Daniela Contreras

Edad: 38 años

Fecha: 19 de noviembre de 2014

Entrevistador: Melisa González H.

Investigador: Buenos días, Daniela

Docente: Buenos días.

Investigador: Me gustaría primero darte a conocer de qué se trata la entrevista es sobre la incidencia de las redes sociales en la forma en cómo los jóvenes se comunican y utilizan la

lengua. Me gustaría sí antes de comenzar me dieras algunos datos sobre cuántos años de ejercicios llevas...

Docente: Bueno, yo hago clase desde 1999, en distintas instancias académicas, desde preuniversitario, clases particulares y en distintos colegios.

Investigador: Tu formación...

Docente: Soy profesora de Lenguaje, estudié un magister en Lingüística y cursé las asignaturas para un doctorado más otros curso que he hecho en el transcurso de estos últimos años.

Investigador: Okey, ¿algún curso relacionado con las TIC o las redes sociales?

Docente: Sí, en el 2010, hace cuatro años atrás hice un curso que impartía la universidad de Chile acerca de las TIC en el aula.

Investigador: Okey, muy bien, Daniela, ¿Cuándo hablamos de redes sociales, cuál es tu idea?

Docente: Bueno, todo lo que tiene que ver con la comunicación vía Internet, computadores, por ejemplo, Facebook, Twitter, la wiki, los correos electrónicos, todo lo que tiene que ver principalmente con Internet.

Investigador: Ya y, ¿cómo la definirías? ¿Qué características comunes tienen estos medios que nombraste?

Docente: Que son medios masivos de comunicación, pese a que algunos se pueden utilizar interpersonalmente, igual implica una comunicación más expedita entre un número de personas que es bastante más abundante que dos personas no más.

Investigador: ¿Cual es tú, tu idea de las redes sociales?

Docente: Bueno, yo pienso que si son bien utilizadas, efectivamente pueden constituir una ventaja, si se dejan utilizar libremente por parte de los adolescente lo más probable que no le sepan sacar provecho que como nosotros los profesores pueden hacer uso de estos medios.

Investigador: ¿Tú utilizas redes sociales?

Docente: Por comodidad, por una disposición del colegio, no. Porque hay pocos computadores que no son suficientes para la cantidad de alumnos que tenemos por sala y porque tampoco hay certeza de que se puedan conectar a Internet todos los equipos.

Entonces, no tengo el respaldo correspondiente como para, en este caso utilizarlos de manera más holgada.

Investigador: ¿Y en tu vida cotidiana tú utilizas redes sociales?

Docente: Sí , yo utilizo muchas redes sociales y hay algunas que he utilizado en otras oportunidades y que he dejado de utilizar, pero creo que son muy prácticas como, por ejemplo, en el curso de las TIC, me enseñaron a utilizar la wiki, que no todos la conocen, pero para grupos de docentes yo creo que es súper bueno para el tema de la reflexión, para el tema de compartir ideas...y principalmente Facebook, el correo, el calendario que organiza, los distintos temas de google y los buscadores, por supuesto.

Investigador: ¿Tú crees que haya una incidencia en la forma como los jóvenes se están comunicando?

Docente: Yo creo que sí, porque así como en algún momento la radio, la televisión impactaron en las generaciones donde surgieron esos inventos comunicacionales, Internet es parte de la vida diaria de ellos, entonces la forma cómo ellos se comunican tiene mucho que ver con lo que traen desde la cuna, con el conocimiento de Internet que traen desde su más tierna infancia, entonces, nosotros los profesores tenemos que tratar de acomodarnos a cómo estos, estos nuevos estilos de aprendizaje están en las generaciones que estamos educando, de lo contrario es como hablar un idioma distinto.

Investigador: Tú sientes entonces que hay una diferencia entre los docentes y los...

Docente: Por ejemplo, a mí me ha ocurrido muchas veces que...no sé... que han habido, por ejemplo, comentarios acerca de arte y uno les da el nombre de la obra y los niños buscan inmediatamente en Internet y es un aprendizaje significativo porque ellos pueden verlo directamente, no es necesario que yo lo traiga, ellos lo buscan en su celular y rápidamente lo encuentran o datos e incluso, el mismo uso del diccionario en línea es sumamente ventajoso porque no siempre tenemos acceso a los diccionarios de manera rápida, operativa y con el celular, por supuesto que ellos buscan inmediatamente y encuentran la respuesta.

Investigador: O sea podríamos vincular un uso educativo...

Docente: O sea que debemos vincular algún un uso educativo, es indispensable, sobre todo en ámbito del lenguaje que se puede potenciar, ahora se puede decir, se puede empobrecer

también porque los chiquillos tienen un lenguaje mucho más resumido y que conlleva a faltas ortográficas o problemas de ese tipo, pero yo pienso que va a depender de cómo se utilizan y de quién lo emplee.

Investigador: claro...y entonces ¿qué debíamos hacer los docentes en este caso?

Docente: O sea, aprovechar esas instancias, familiarizarnos con estos nuevos modos de comunicarse de los estudiantes y tratar de enfocar nuestro trabajo con un lenguaje que les sea más cercano a ellos, que es un poco lo que propone, que es lo que se propone hoy en día con la educación, el profesor debe buscar el anclaje para comunicarse con el alumno y que el alumno entienda y saque de sí el conocimiento que nosotros queremos mostrarles.

Investigador: El colegio no da facilidades, tú me decías que es difícil, que de alguna forma promueva esta nueva forma de...

Docente: Claro, porque igual implica una inversión y yo creo que no le han tomado el peso a lo significativo que es para el aprendizaje utilizar estos medios de comunicación y es una inversión que es cara, que es cara y si es que los docentes no están bien actualizados del provecho que podemos sacarles, menos aún aunque estén disponibles, no se van a utilizar.

Investigador: En cuanto a la forma en que utilizan la lengua, ¿también tú crees que hay una incidencia en las redes sociales?

Docente: Sí, por supuesto, yo creo que la simplificación, incluso, de repente el tema de la relativización de lo moral, por ejemplo, cuando los niños no saben diferenciar lo privado de lo público...e... eso es algo que perjudica las relaciones humanas, si es que no logran conllevarlo bien.

Investigador: Tú, ¿has tenido alguna experiencia con respecto a esta problemática?

Docente: Sí, yo creo que constantemente, los niños, por ejemplo, exponen situaciones íntimas en Facebook y como que no.....pierden la noción de que...pese a ser una instancia donde algunos pueden acceder, igual hay muchas personas que, a lo mejor, perdemos contacto con ellas, sin embargo, siguen mirando en red y eso termina siendo público.

Investigador: Entonces ellos no tienen un dominio...

Docente: No, no hay un dominio real, no hay una educación.

Investigador: A lo mejor faltaría ahí educar... ¿Y cuál es el rol de los padres en este aspecto?

Docente: Fundamental, porque ellos tienen que saber regular los tiempos que un alumno, un niño, un hijo destina a estos medios, como por ejemplo, cuando un apoderado me dice: “¡No sé qué hacer! pasa todo el día pegado en Internet”, bueno él tiene que regularizar los tiempos que pueda acceder a Internet; no puede ser que un niño esté más de una hora al día pegado en Internet, porque tiene que hacer otras cosas, lo mismo que con la tele en su momento; o sea antes los niños pasaban la tarde entera viendo tele, hoy es lo mismo, pero con Internet.

Investigador: O sea que siempre ha estado esa problemática, o sea el rol es el que debe reforzar...

Docente: Claro, claro.... igual eso implica tener que educar a las familias, hemos visto que los padres no saben qué hacer con los niños que están enviciados con Internet y bueno, uno les va aconsejar que saquen el modem, que saquen Internet, finalmente porque es lo mismo que un vicio.

Investigador: ¿Pero esa sería la solución más idónea?

Docente: Educar, educar, una escuela para padres, para padres para que esto repercuta en los círculos familiares, educar a los profesores para que sepan las ventajas y como se puede, a lo mejor, aprovechar de manera más apropiadas estas instancias.

Investigador: ¿Y cómo docente de lenguaje?

Docente: Por ejemplo, permitir que los niños utilicen el celular para la búsqueda de términos en el diccionario en línea, darle algunas instrucciones con respecto al uso del celular, ya sea para enviar mensajes, por ejemplo, nosotros seguimos enseñando la estructura de la carta, y la carta está prácticamente obsoleta, por qué no pasar la estructura de un email, o porque no buscar la estructura de una publicación en Facebook, ese tipo de cosas, tratar de acomodar y, por supuesto, fortalecer el tema de la búsqueda, la investigación vía Internet.

Investigador: Justamente, te iba a preguntar el tema de las fuentes ¿De qué manera el alumno hace uso de estas fuentes?

Docente: Uno, por ejemplo, podría ir pasando las distintas unidades y necesariamente, proponiendo páginas, o incluso dedicar un tiempo en el horario para que los chiquillos busquen en red y complementen lo que les estamos pasando, incluso dar tareas para que

los alumnos, ellos tengan que buscar por su propia cuenta, para hacer investigaciones o simplemente para responder distintas actividades.

Investigador: En tu pregrado ¿Tuviste alguna formación con respecto a este tema?

Docente: Tuve informática, pero en una época en que el computador estaba recién entrando, yo como mucha cosa tenía correo electrónico en ese entonces y no disponía de computador en mi casa, entonces había muchas cosas que desconocía, de hecho era un misterio para mí el tema de la computación hasta cuando estuve en la universidad y en el curso de informática aprendí mucho de lo que sé ahora, que, por supuesto, con el tiempo se ha ido fortaleciendo, pero lo esencial lo aprendí en la universidad.

Investigador: Pero como dices tú, hay una diferencia generacional.

Docente: Sí.

Investigador: En cuanto a la tecnología de hoy en día, las redes sociales y lo que estaba en ese entonces, en pregrado. Ahora me gustaría saber también...cómo... ¿de qué manera las redes sociales influyen en la forma de...en nuestras clases?, ¿tú has tenido alguna experiencia?

Docente: La verdad es que, por un tema de comodidad te decía yo, no ocupo mucho las redes sociales, no ocupo las redes en línea, eso de llevar a los alumnos a donde haya computadores y conectarse a Internet no lo empleo mucho porque el colegio no dispone de un espacio físico como para poder hacerlo pero pienso que es factible usarlo, de hecho hay colegios que están con programas especiales donde una puede, incluso preparar PSU en forma unísona con todo el curso y es sumamente favorable porque uno a través de un monitor puede ir corrigiendo lo que los alumnos hacen y dirigiendo muy bien la actividad...

Investigador: Y eso ¿será llamativo para ellos?

Docente: Yo creo que en algún momento se les puede volver tedioso, porque a ellos lo que les divierte es buscar en distintos sitios sin algún tipo de restricción y se daría lo mismo que en power point, que en un inicio era como lo máximo, y ahora está comprobado, incluso que perjudica la comprensión del público.

Investigador: Esa es una gran problemática ¿Y cómo lo podemos hacer entonces para que no se vuelva tan rutinario?

Docente: No abusando tampoco de las redes sociales, porque si nosotros empezamos a poner en todas las clases actividades de este tipo, evidentemente, vamos a saturar el ambiente y el alumno va a decir “de nuevo vamos al mismo sitio hacer lo mismo...” y se forma tedioso.

Investigador: Claro, ¿cuál crees tú que es el uso que ellos le dan principalmente a las redes sociales o a la búsqueda de Internet?

Docente: Yo pienso que ellos...es más bien...no sé conectarse con los amigos...buscar temas que les interesen que no necesariamente son los más inteligentes, pero nosotros focalizamos, por ejemplo, en el caso nuestro, que tenemos muy buenos estudiantes, en el caso de ciencias, el funcionamiento de ciertos órganos, por ejemplo, le podrían sacar más provecho.

Investigador: ¿Y ellos saben buscar información?

Docente: Yo creo que sí, mejor que nosotros....

Investigador: ¿Sí?

Docente: Sí.

Investigador: ¿Buscar fuentes válidas?

Docente: No, eso no tanto, porque implica que alguien les haya dado páginas respectivas, pero ellos saben buscar, mejor incluso que los profesores. Sí, como pueden buscar cosas buenas, también pueden buscar cosas que pueden ser nocivas

Investigador: Hay mucha libertad.

Docente: Hay mucha libertad.

Investigador: ¿Cuál es la atracción de Internet para ellos?

Docente: Esa libertad, de buscar lo que ellos quieren, de hecho a mi me da la idea que Internet es como una varita mágica, que ellos ponen lo que quieren y se les aparece en la pantalla.

Investigador: El tema de la identidad ¿cómo se relaciona con el uso de las redes sociales?

Docente: Bueno, yo creo que ellos buscan de acuerdo a su nivel etario, o sea los adolescentes, es muy asiduo que busquen temas referidos a la sexualidad, sin ningún filtro lo que, por supuesto, contrae a su vez que puedan encontrarse con cualquier cosa en Internet y generar una especie de deformación mental, los adultos, en cambio, los que

buscan son cosas más provechosas en el plano cognitivo, pero hay muchos adultos que buscan pornografía y cosas por el estilo...yo creo que depende de cada nivel etario y de la persona.

Investigador: Daniela, ¿algo que quieras aportar?

Docente: Yo creo que me parece muy bueno considerar este tema porque creo que tiene muchas proyecciones, pienso que tenemos que sacarle provecho, tiene muchos beneficios y es una forma de acercar a los chiquillos al conocimiento con un lenguaje más intrínseco; es algo que ellos traen desde la infancia y es hablarle en su mismo idioma, aprender a hablarle en su mismo idioma.

Investigador: Muchas gracias, Daniela.

Entrevista N° 12

Profesor(a) entrevistado(a): Salvador Pavez

Edad: 43 años de edad

Fecha: 19 de noviembre de 2014

Entrevistador(a): Melisa González H.

Investigador: Eh, Salvador, primero que todo muy buenos días. Me gustaría aplicar una entrevista donde lo más importante aquí es tu opinión acerca de las redes sociales y su incidencia en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua. Antes de comenzar me gustaría tener algunos datos. ¿Tu edad, por favor?

Docente: Cuarenta y tres.

Investigador: Cuarenta y tres. Eh, formación. ¿Dónde hiciste tu pregrado?

Docente: ¿En la universidad?... En la Universidad Católica.

Investigador: Muy bien. ¿Alguna formación, sobre todo vinculada a la red social o a las TIC?

Docente: Mmm...no...concretamente no, formalmente no, pero si participé en un, eh, una oficina relacionada con las nuevas tecnologías de la comunicación, estuve haciendo asesoría sobre ese tema por algunos meses.

Investigador: ¿Experiencia como profesor?

Docente: Desde del año 97

Investigador: ¿Has estado en varios colegios de qué dependencia?

Docente: He estado en realidad, la mayor parte de mi vida en colegios particulares, dentro de lo que es la educación particular pero ahora estos últimos cuatro años, formalmente aquí en el liceo nacional, en la educación pública.

Investigador: Salvador, la temática es acerca de las redes sociales ¿Qué son para ti las redes sociales?

Docente: Bueno, las redes sociales son todas aquellas eh... formas que tiene actualmente la comunidad para establecer la comunicación vía, ya sea computador, ya sea telefonía celular y que permiten hacer una comunicación instantánea, *online*. Forma parte de la globalización creo yo, eh forma parte también de las nuevas maneras de ejercer la comunicación, utilizando justamente esta tecnología que nos ofrece el mundo actual.

Investigador: ¿Cual es la...podrías nombrarme tú, qué redes sociales?

Docente: Bueno, en realidad las más conocidas, yo creo que la más famosa de todas todavía, porque las dos son digamos, una es Facebook, WhatsApp y Twitter también, que son las más importantes. Y hay otras más pequeñas como Line, y otras pero esas son las tres más conocidas, más famosas.

Investigador: ¿Los jóvenes, para qué crees tú que utilizan las redes sociales?

Docente: Bueno, eso es complejo yo diría porque eh, en términos vagos, para comunicarse diría yo, pero, pero yo diría que hay toda una complejidad grande ahí porque desde enviarse un mensaje simple, hasta enviarse imágenes, hasta organizar cosas, como nos ha ocurrido a nosotros acá en el liceo, organizar distinto tipo de eventos, eh, no sé, cuestiones de todo tipo. Yo diría que la comunicación de las redes sociales es muy, muy dispersa y muy diversa. Y también yo lo que advierto que tiene una fuerza que va fortaleciéndose cada vez

más, yo creo que las redes sociales, con el pasar de los años van a dominar gran parte de los medios masivos. Eh, hay toda una serie de movimiento de ideas creo yo, de ideologías muy acordes con lo que es la mentalidad actual implícita y se mueven a través de las redes sociales. La red social permite creo yo, es un espacio como de refugiado, es como una trinchera porque está uno metido ahí dentro de las redes y uno puede opinar, eh, puede plantear ideas que, que generalmente no se atreve a hacer directamente, o en público; es un refugio, todas las redes son un refugio para poder tener un grupo de amigos particularmente, grupo de amigos cercanos, eh cerrado, como también poder lanzar ideas y lanzar opiniones que no puede decir uno, que no se atreve a decir en público, lo hace a través de las redes.

Investigador: ¿Y los adolescentes están haciendo uso de esa manera entonces?

Docente: Sí, absolutamente, los adolescentes yo creo que son los que más las utilizan de todo el mundo, nosotros los que somos adultos, un poco más jóvenes, yo creo que seguimos un poco la tendencia que se está armando actualmente pero son los jóvenes los que las crearon y ellos son los que... la mayor parte del mundo...lo maneja la juventud, ellos son los que lo...como se dice...como lo dicen ellos mismos, ellos son “los que la llevan”.

Investigador: O sea, ¿hay una incidencia en la forma que se están comunicando las personas hoy en día?

Docente: Absolutamente.

Investigador: ¿Sí?

Docente: Absolutamente, yo como profesor de lenguaje creo que eh, el formato, la modalidad que tienen las redes sociales, eh, claramente definen la manera en como los muchachos se comunican en términos coloquiales, en términos mayoritarios por decirlo así, la mayor parte de su vida la hacen con las redes, eh, siguiendo estos formatos y esos modelos reduccionistas, donde el lenguaje ya ha perdido su esencia clásica (por decirlo así), en donde el vocabulario, eh, las palabras, los mensajes hablados y escritos, tenían que tener una cierta, un cierto eh, desarrollo yo diría, una cierta preparación, eh, una cierta impronta también. Las redes sociales ahora permiten comunicarse como sea, y todo vale ahí, no hay formalidades, y eso es lo que a los muchachos les gusta, no tener, no tener rigurosidad muchas veces en la forma de comunicarse, sino que ser libres, hablar como ellos quieren,

de la manera que quieren, en forma simple, eh sin complejidades, faltas de ortografía, por ejemplo, eh con las imágenes que quieren, con las palabras que quieren, con coprolalia, con cualquier manera que a ellos los identifique más y les sea más entretenido.

Investigador: ¿Y cómo esto de alguna manera se relaciona con la forma en que estamos educando, nosotros enseñamos el lenguaje?

Docente: Ahí nosotros llegamos a un punto deee...de choque yo diría, de un punto de contraposición total porque nosotros por una parte tenemos el deber y nuestra tarea como profesores es una misión también de, de formarlos a ellos para una sociedad y cada vez más exigente dentro de todo en todo sentido, sobre todo en lo que es tener a una persona que sea un comunicador integral, un comunicador preparado, que se exprese bien, que hable bien, que escriba bien, y que mantenga bien sus ideas, claras, y las pueda comunicar de cualquier manera; versus nosotros lo que en las redes, no nos, digamos las redes conducen, o digamos las redes hacen que los muchachos no hagan esto justamente, hagan una, una expresión casi yo diría literal de todo lo que ellos quieren y no haya un procesamiento mayor, entonces nosotros tenemos que enseñarles a hacer ese procesamiento, en clase enseñarles a hablar, escribir, a leer, eh, lo mejor posible y... y es una lucha muy grande. Eh, las redes, yo creo mira sin quererlo tienen por una parte un gran beneficio, pero otro lado también un gran perjuicio porque estamos luchando contra un, un modo de comunicación nuevo que hay que, que es totalmente opuesto a lo que ofrece el colegio.

Investigador: ¿Y en cuanto a los beneficios?

Docente: Los beneficios yo diría que... eh, haber, siempre lo veo del lado, del punto de vista académico, siempre comunicarse es bueno. Mantener la comunicación el contacto es bueno de cualquier forma que sea. En ese sentido, las redes son integrales, las redes son dinámicas, son amenas, son acogedoras de todos, pero yo diría es precisamente también una cuestión de fondo que hay y que tiene que ver con cómo se desarrollan, también en el aspecto comercial que tiene que tener todo esto porque las redes sociales funcionan con diferentes formas que nos permiten sobrevivir, subsistir, no con la publicidad tradicional que tienen los medios masivos tradicionales también, sino que justamente con que la gente las haga funcionar y lo positivo es que insisto, permiten el dinamismo, permiten que la comunicación tenga vida, ahora lamentablemente sí, lo malo que tiene, como te decía en un

momento, la formalidad que debe tener, la lucidez, la fluidez que tiene que tener todo esto no se da, lamentablemente no se da y, y es una forma de lenguaje nuevo que, en algún momento va tener que tener un punto medio, un punto de equilibrio con la educación formal que, en la cual nos, no, nosotros no vamos a poder desconocer, nosotros tenemos que eh, no mimetizarnos, pero sí convivir con esta forma de comunicación que es tan potente.

Investigador: Claro. ¿Cómo podríamos diferenciar esta problemática nosotros como profesores de lenguaje?

Docente: Mira yo creo que, siempre he pensado que, como profesor uno tiene que -para poder garantizar el éxito de su trabajo- eh, tiene que aprender a un poco, a retraerse, o volver un poco a ser como era cuando estaba en el colegio y tener ese grado de apertura con los jóvenes y aprender de ellos, escuchar, aprender su lenguaje, eh, entender lo que ellos quieren decir, lo que quieren comunicar, interiorizarnos, en el fondo también aprender un lenguaje nuevo; porque la misión de nosotros como comunicadores, en el fondo el profesor es eso también eh, es aprender el lenguaje que tienen ellos y, y, y sobrellevarlo de alguna manera nosotros, como distintos que somos a ellos, como adultos, pero también tenemos que, que aceptarlo y aprender, aprender de este tipo de comunicación. Estamos en un desafío de aprender una nueva modalidad que tienen todas estas redes.

Investigador: ¿Tú te sientes preparado para enfrentar ese desafío?

Docente: No, no, no en este momento, estoy aprendiendo, estoy en un proceso de aprendizaje, día a día uno conversando con los chiquillos va aprendiendo diferentes palabras, diferentes modismos, eh expresiones nuevas, y no, uno no está preparado, o sea no se puede comparar con lo que ellos hacen, y que está al debe en términos de comunicarse por redes sociales, y las redes sociales son dinámicas como te dije, son rápidas, o sea uno tiene que estar constantemente metido ahí y tiene que saber utilizarlas.

Investigador: ¿El colegio brinda capacitación a los profesores para utilizar estas herramientas?

Docente: No, yo creo que nadie es capaz de brindarlas porque yo creo que esas redes sociales son, eh, digamos, eh, plataformas que funcionan solas, no tienen, no necesitan yo creo de alguien que sea un experto, o un, o alguien que, que pueda dar clases acerca de lo

que son las redes sociales. Las redes sociales nacieron para sobrevivir por sí solas. En el fondo son un poco como son los jóvenes, no necesitan de alguien que, que los instruya, eh, es como la, algo como la bola de nieve, o sea, nacieron de a poquitito y ya han crecido de tal manera que no van a parar, o sea las redes están ahí y llegaron para quedarse y no, lo que tenemos nosotros es, como te dije hace un momento también, es que eh, convivir, aprender de ellas y meternos también en el tema, como comunicadores.

Investigador: ¿Cuál es el uso que tú piensas que le dan los jóvenes a las redes sociales?

Docente: Mira, el uso es muy diverso, el uso es muy diverso, de lo que yo advierto son principalmente comunicaciones cotidianas, eh, saber en qué están, qué están haciendo, eh muchas veces, bueno no tanto aquí en el liceo pero sí lo que veo es que en los colegios muchas veces los chiquillos están en un momento muerto de una clase, comunica eso, otro amigo que está en otro colegio de acá cerca, alguna polola, algún alguien cercano entonces están en esa tónica de estar comunicando qué es lo que están haciendo durante el día. En otras instancias, lo utilizan pa' organizarse; por ejemplo, nosotros en este mismo momento estamos en un movimiento social, de movilización, y todo eso, también las redes son para eso. Yo mismo también, en algún momento tuve algún, alguna dificultad, al aplicar una prueba, un control de lectura una vez y un grupo de un curso se organizó por Facebook para no rendir esa prueba, porque les parecía eh, que el control de la lectura, la lectura, el tipo de lectura que pedimos del ensayo de Octavio Paz era muy complejo. No querían dar la prueba porque estaban atemorizados con la prueba y todo eso y al final tuve que hacer todo un trabajo de, de, digamos, de convivir con ellos un poco, de conversar con ellos y de convencer, de convencerlos de lo importante que era, que es que rindan sus pruebas y ahí justamente donde, por ejemplo, uno choca con una red social, que es Facebook, y uno tiene que tratar de madurar en el momento, en el sentido que tiene que tener no sé, no hacer un boicot a una prueba versus lo que es realmente rendir una prueba y hacer una lectura, de, de ese nivel. O sea aquí por lo menos buscamos que los chiquillos salgan con un nivel a través de la lectura y, y de alguna manera también estamos luchando porque, porque estas redes no nos, no nos desperfilen nuestro trabajo.

Investigador: Claro. ¿Qué pasa con la lectura? Se ve alguna manera... ¿cómo se relaciona la lectura con las redes sociales?

Docente: Lo que yo, en realidad la lectura con las redes sociales le veo poco, poco vínculo. Eh, derechamente pienso que aquí hay un, siempre dentro de los grupos hay un, un porcentaje yo diría que no es mayoritario, pero sí es importante y está consciente de que esta es una vía de comunicación informal.

Investigador: Es informal.

Docente: No es, no tiene ningún tipo de formalidad y la lectura, siempre lo he dicho, es el instrumento fundamental de la cultura y mientras el alumno no entienda eso, no va a poder, de hecho técnicamente no se puede vincular la lectura con Facebook, o la lectura con el típico WhatsApp, no, no tiene por donde.

Investigador: ¿Y la escritura?

Docente: Y la escritura tampoco, porque la escritura que nosotros tratamos de enseñar, no podemos apoyarla de ninguna manera, o relacionarla de ninguna manera con la que se usa en las redes. Eh, es común, si uno ve mensajes por todos lados que lo típico es que tengan problemas ortográficos, problemas de redacción, y es ahí donde nosotros tenemos, o no sé, yo creo que a lo mejor aprovecharlo como ejemplo para poder contrarrestar a lo que tiene que ser lo que, lo que nosotros pretendemos enseñar. Y no yo, realmente lectura y redes sociales no tienen vínculo real, es decir, uno no puede fortalecer la lectura a través de las redes sociales, no veo cómo. Sí, yo creo que, insisto, lo que sí puede hacerse, es tal vez utilizar la dinámica que tienen las redes sociales para poder estimularla, pero no hacerla; estimularla, tal vez promoverla, motivarla, eh, recomendarla tal vez. No sé, pienso que, de repente hay en nuestra, nuestra área, expresiones, frases, ideas, conceptos, párrafos a veces, versos, eh, aforismos que uno puede transmitir a lo mejor, utilizarlo a través de las redes sociales. No sé poh, yo por lo menos, en redes con amigos, eh, en forma de broma tal vez, lo haces con profesores colegas pero también uno transmite a veces mensajes que yo no conozco, de repente uno tira una frase de algún profesor, o de algún escritor, digo, o de algún filósofo que es muchas veces desconocido y por ahí se promueve la cultura, pero no la comprensión lectora ni la lectura, sino que más bien es, es la información, la actualización de ideas, pero no más allá que... Pero la lectura no, no creo fielmente, no estoy convencido de que las redes vayan a servirnos para, para fortalecer eso que es importante, yo creo que la lectura es una cuestión que va, va con el crecimiento personal, y

tiene que haber una conciencia personal de que la lectura, entender, o sea, llegar a ese punto de madurez en que entienda uno que la lectura es, como te dije hace un momento, la base de la cultural, total, en todas las áreas. Una vez que uno entiende eso, maduramente, sabe que es una red social y no un, es un espacio para comunicarse informalmente en forma dinámica pero, no más que eso, creo yo, no le veo una profundidad mayor.

Investigador: ¿Y ellos están conscientes de esa diferencia entre la educación formal e informal? El uso de las redes sociales y no llevarlo, por ejemplo, a los actos comunicativos...

Docente: Yo diría que mayoritariamente no están conscientes, no están conscientes porque el, yo diría que incluso el funcionamiento de las redes sociales, eh, es un espacio de expresión del inconsciente, de lo que uno no quiere decir, o se atreve a decir, como te dije y claramente la mayoría, si es que no tienen la madurez que te explicaba hace un momento, eh no lo veo cómo, no logra hacer la separación de eso. Siempre son grupos, como te dije, no mayoritarios pero sí importantes, los que sí entienden el valor de la lectura y los que logran hacer la preparación pero en general yo creo que no, no hay una separación consciente.

Investigador: Claro, y en cuanto a las formas de comunicación directa y a través de las redes, ¿los jóvenes cuál privilegian?

Docente: Mira eh, yo creo que es difícil hacer un juicio ahí, porque uno no ve, no ve cómo se comunican, cuánto tiempo utilizan, entiendo que es mucho tiempo, eh, cada vez más; están mucho tiempo conectados a las horas del día a través de las redes sociales, eh, la vitalidad y el dinamismo que tienen las redes sociales es muy potente, eso no lo puede, por sentido común así son, y yo creo que ahí no puede uno determinar con claridad, eh, nada. O sea, uno no ve cuánto un chico está metido en Internet, puede ser mucho tiempo, a veces a lo mejor no, no mucho, no le interesa tanto, pero de que está eso fuerte, está ahí y el tiempo que se invierte es muchísimo, creo yo, pero insisto, no hay una manera de medirnos, no tienes ningún parámetro para decir, por intuición, yo diría que sí, que sí los muchachos se comunican muchísimo por estas redes, porque uno lo ve, lo percibe, lo percibe cuando está con ellos en las clases, en los recreos y todo eso, o los ve que están metidos con los celulares, se ve que sí.

Investigador: ¿Es un obstáculo este tema para ti en las clases? Por ejemplo.

Docente: Mira a mí personalmente no me ha significado un obstáculo importante. Afortunadamente aquí donde estoy trabajando, los muchachos entienden que una clase es una clase y que el estar conectado con un celular a una red social, la que sea, obviamente que es un espacio, es un ruido, es un ruido dentro de una clase que no puede estar y aquí, afortunadamente promovemos, o dentro de los fundamentos que tiene el proyecto educativo de un liceo es, eh, educación de calidad para la universidad. Entonces los chiquillos, en su gran mayoría, tienen esa mentalidad, están aquí porque quieren llegar a la universidad; entienden que una clase tiene un valor que, que se tiene que traducir alguna vez en estar justamente en la universidad, en hacerse ese cupo que es minoritario, y eh, claramente entienden que si va empezar una clase y estamos desarrollando una clase, insisto, la gran mayoría, siempre hay personajes que están igual insistentemente metidos en eso y están como medios envidiosos con el tema, no lo hacen. Ahora sí es potente, y se tiende a realizar porque es entretenido, porque tiene esa fuerza, la fuerza de lo que es como te decía la dinámica, la novedad, eso es lo atractivo.

Investigador: Eso es atractivo para ellos...

Docente: Claro, es un medio atractivo. A mí personalmente, como te decía, no me, no me ha influido, siento que mi trabajo no tiene un gran obstáculo en eso. Sí en algún momento puede molestar, claro uno tiene que estar llamando la atención, y tiene que estar...pero no es una cuestión que diga yo no me permite hacer una clase, no me permite hacer mi trabajo. Sí, sí se ha dado pero no importante.

Investigador: Respecto al papel, al rol de los padres, en cuanto al uso de las redes sociales, de la información también, ¿cual crees tú que es, y que debe ser?

Docente: Eh, bueno ahí es preocupante creo yo que...sobre todo los papás que no conocen el tipo de comunicación que desarrollan estos chicos a través de las redes, eh, sepan bien cómo son sus hijos en términos comunicacionales porque ellos como jóvenes saben, son muy astutos y ellos tienen un rol que es el rol siempre, muestran una imagen ante los papás, pero no es la mayoría, no es mayoritario, muestran una imagen y tienen un, tienen un rol con el profesor, y tienen otro rol con los amigos, lo cual me parece que es normal, pero el rol de los papás, eh, yo diría que tiene que igual estar, eh, medianamente informado

respecto de esto porque, por ejemplo, hay muchachos que utilizan redes sociales para transmitir imágenes pornográficas, por ejemplo, por darte un caso, o para promover videos chocantes, cierto. Entonces ahí yo creo que el papá, papá que no se preocupa, pierde yo creo el control, pierde el control del hijo, pierde la noción y el hijo se va, digamos, utilizando estas redes en términos más o menos mejor, entonces el papá como papá tiene que, tal como nosotros, ser un educador y estar al tanto de qué están haciendo. Obviamente no puede estar ahí quitando un celular o viendo un celular y tiene siempre que, conversarlo con ellos y plantearlo. O sea, uno como papá, como ser humano, tiene muchas intuiciones, muchas percepciones, y tiene que darse cuenta que un hijo, en qué onda está. Entonces obviamente no va ser a lo mejor transgresor y decirle “oye, a ver, préstame el teléfono” y ver lo que está entrando y viendo; pero uno se tiene que dar cuenta un poco, cuál es la onda que tiene el alumno con las redes sociales. Entonces, mientras mantenga un equilibrio de como lo ha, cómo está haciendo el uso de estas redes, impecable, no le veo mayor efecto. Eh, hay muchos muchachos que también rechazan este tipo de comunicación, muchos lo toman como a la broma, estos videos erotizados, sobre-erotizados, eh, la pornografía, eh, el lenguaje soez que se transmite o los memes vulgares y todo eso y eso el alumno o el chiquillo tiene que también madurarlo. O sea, puede ser parte de una broma pero ya cuando estamos dentro ya de los planos viciosos, es ahí donde los papás tienen que, los papás y los profesores tenemos que, que verlo. Es difícil para nosotros verlo pero los papás tienen que tener un control.

Investigador: ¿Y nosotros cómo podríamos orientar justamente esta forma de ver, o sea de elegir lo que hacen, lo que publican, lo que seleccionan, lo que comparten, como podríamos nosotros como profesores de lenguaje orientar este uso?

Docente: Es complejo, es complejo ver como uno puede hacer que un chiquillo controle muchas veces lo que tiene que ver porque de eso estamos hablando, pero si yo lo que he visto, en la manera que tenga, en la medida digo, que tenga el profesor un liderazgo dentro de los grupos, eh, puede hablar del tema, puede conversarlo con ellos, decirles, a mí me funciona mucho el ver, el ver que los chiquillos muchas veces están, muchas veces se están extralimitando con algo y un poco, si bien no ridiculizarlo, sí utilizarlo como un mal, como contra ejemplo, el decir que no se poh, que la pornografía, el tipo de pornografía que están

utilizando, el tipo de comunicación que están haciendo, eh, un poco lo que estábamos hablando de los memes, la vulgaridad, eh, de las faltas de respeto y todo eso, yo creo que uno siempre tiene que sacar de alguna manera, hacer prevalecer lo valórico en los chiquillos, el respeto por la imagen, la imagen del ser humano; y de la pornografía, el respeto por el otro en todo sentido; si es lenguaje vulgar, las ofensas y todo eso, es ahí donde uno tiene que ser en parte orientador. Claro, uno siempre está preocupado más de hacer sus clases pero como profesor tiene que darse espacio para hablarlo, para comentarlo aunque sea un poco y, y si bien no fustigarlos ni como te dije, ridiculizarlos, tiene que por lo menos plantear su punto de vista porque muchos alumnos, un grupo importante, ve en el profesor un líder que le puede dar nociones equilibradas, tiene que buscar una templanza frente al tema y el profesor tiene el deber de mostrar cuál es esa templanza.

Investigador: ¿Podría ser parte del currículum, esta temática?

Docente: Sí, yo creo que sí, yo creo que ahí yo creo que las universidades tienen la misión de estudiar las escuelas de lingüística, las escuelas de comunicación, eh, las escuelas de gramática, tienen la misión de analizarlo porque es parte de nuestro lenguaje y es algo que urgentemente necesita, yo diría no, no a lo mejor dar clases del asunto sino que mostrar ejemplos y ver cuál es el criterio que uno se puede formar a partir de ello. Formar criterio, formar opiniones como lo que hacen los diarios a lo mejor como, con las páginas de editoriales, páginas de columnas, cartas al director. Entonces uno tiene que, las redes como son, eso son, son formas del comportamiento humano y social actual; tiene que servirnos para conocernos bien como seres humanos y como seres sociales, yo creo que eso lo...en ese plano lo enfocaría. Y sí, yo creo que tiene que estar en el currículum, absolutamente.

Investigador: En cuanto a la selección de la información, por ejemplo, hay ciertas páginas donde ellos pueden compartir contenido.

Docente: Sí

Investigador: ¿Qué pasa con las fuentes? ¿Ellos saben seleccionar fuentes de información? ¿Es necesario también enseñar?

Docente: Sí, yo creo que sí, ahí hay que, hay un trabajo que es muy delicado creo yo, en general, las redes sociales no son confiables para obtener información válida, siempre el texto es lo que, el texto digamos concreto, el texto como tal, el papel es el que vale, y todos

entendemos que las redes sociales también existe un, un caldo de cultivo para transmitir información, muchas veces que es trucada, muchas veces que es información adulterada, arreglada, y no puede ser que sea una fuente fiel o tratar la información, quien la pueda utilizar, claro, la puede emplear para, para, para trabajar pero tendría que validarla.

Investigador: Finalmente, me gustaría saber si tienes alguna duda, algún comentario, alguna propuesta.

Docente: Mira no, yo creo que agradecerte que, que me hayas hecho parte de tu trabajo, agradecerte tus preguntas, me pareció muy interesante todo lo que me preguntaste, no lo había conversado con nadie, lo había conversado a lo mejor en términos informales con gente más cercana pero, con mi hermano, mi hermano, un hermano que tengo que es ingeniero, con mi familia, con mi esposa, pero no en términos formales como para un trabajo de la universidad y que bueno que, te felicito por darme una oportunidad de, de darte mis opiniones, y ojalá que te sirvan. Yo creo que, que este trabajo es bueno, que los profesores seamos los que también seamos parte de trabajos como este porque somos los que estamos más cerca de los chiquillos, que son los que más utilizan estas redes.

Investigador: Muchas gracias, Salvador.