

Resumen	4
Introducción	5
Capítulo I	10
Cartografía al campo de batalla	
1. Geofilosofía política: sobre los territorios perdidos	13
2. El cantar de los pájaros: T, D y R	14
Capítulo II	17
El libro-máquina de guerra frente al libro-aparato de estado	
1. Literatura menor, <i>poética de los desplazamientos</i>	17
2. Política literaria y adiós significante	21
3. Desterritorialización de la lengua: figuras de lo imposible Joyce y Beckett	25
4. La articulación de lo individual en lo inmediato político: escribir como un perro, devenir minoría	31
5. Agenciamiento colectivo de enunciación	33
Fascinación por el afuera (a modo de conclusión)	37