

DANIEL ABRALDES (COORD.)

IDEAS QUE CRUZAN EL ATLÁNTICO:

Utopía y modernidad
latinoamericana

Daniel Abralde (coord.)

Ideas que cruzan el Atlántico:
utopía y modernidad latinoamericana

Índice

Daniel Abralde	
<i>Prólogo - América: el devenir de una utopía</i>	7
PRIMERA PARTE - UTOPIA	
Juan Manuel Forte	
<i>Derecho de guerra, esclavitud natural y caza de hombres en las polémicas de Ginés de Sepúlveda</i>	15
Guillermo García Ureña	
<i>El hospicio de los conversos: utopía y dominación en Vasco de Quiroga</i>	35
Laila Yousef Sandoval	
<i>Frontera y colonia en el Derecho Internacional schmittiano: el papel vertebrador del Nuevo Mundo para la soberanía del Iuspublicum europaeum</i>	49
SEGUNDA PARTE - REVOLUCIÓN	
César Ruiz Sanjuán	
<i>Socialismo e indigenismo en el pensamiento de Mariátegui</i>	69
Pedro García Guirao	
<i>La revolución empieza por la educación: México y la Escuela Moderna de Francisco Ferrer i Guardia</i>	85
Antonio Rivera García	
<i>El peligro yanqui: la crítica de la civilización norteamericana por el hispanoamericanismo liberal de entreguerras</i>	103
Patricia Ledesma Fernández	
<i>Manuel Gálvez con Toledo al fondo. España como utopía crítica y hogar de las almas bellas</i>	143

IDEAS QUE CRUZAN EL ATLÁNTICO

Antonio Miguel López Molina	
<i>José Gaos, discípulo e intérprete de Ortega</i>	161
TERCERA PARTE - HEGEMONÍA	
José Luis Villacañas Berlanga	
<i>Medina Echavarría y su recepción de Weber</i>	181
Rodrigo Castro Orellana	
<i>Diferencia colonial y pensamiento fronterizo. El privilegio de Walter Mignolo</i>	211
Daniel Abralde	
<i>Articulaciones equívocas en «el conflicto del campo» del año 2008. Apuntes para un estudio de la polarización política en la Argentina</i>	233
Carolina Bruna Castro	
<i>El sujeto frente a la política. Apuntes sobre la idea de individualidad de Jorge Millas</i>	259
Ángel Octavio Álvarez Solís	
<i>La muerte del centauro. Metacrítica del ensayo mexicano</i>	273
Ana Carrasco-Conde	
<i>Poder y territorio: el caso Brasilia</i>	295
<i>Bibliografía</i>	315
<i>Apuntes biográficos</i>	335

**EL SUJETO FRENTE A LA POLÍTICA.
APUNTES SOBRE LA IDEA DE INDIVIDUALIDAD DE JORGE MILLAS¹**

Carolina Bruna Castro

«La historia no ha caído sobre el hombre como una lápida; la ha hecho él, resistiendo a veces a lo que parecía inevitable».

J. MILLAS

INTRODUCCIÓN

No sabemos si Jorge Millas resultará hoy conocido fuera de Chile. En su momento fue invitado por algunas universidades del Cono Sur y tuvo una discreta aparición editorial en España², pero en la medida en que su nombre no genera un reconocimiento inmediato en el lector, quizá convenga comenzar por un breve apunte biográfico. Jorge Millas (1917-1982) se licenció en Ciencias Jurídicas y Filosofía por la Universidad de Chile. Fue director del Departamento central de Filosofía y Letras de la Facultad de Filosofía y Educación (1952-1967), docente de la Facultad de Ciencias Jurídicas (1967-1975) y, por último, decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad Austral. Como hombre de universidad, luchó contra las políticas de intervención de la institución de educación superior, de lo que dan cuenta varios de sus ensayos, entre ellos el conocido *Idea y defensa de la universidad*. Aunque no fue un po-

¹ Agradezco los comentarios y referencias bibliográficas a Rodrigo Karmy, Juan Carlos Claret, Juan Erices, Amanda Olivares, Jorge Ulloa y muy especialmente a Fernando Quintana.

² Más concretamente, en el nº 2 de la revista *Araucaria* aparece publicado un texto suyo inédito (Millas, 1999). Lo curioso del caso es que en ese mismo número, y sin que hubiese una convocatoria *ad hoc* a tales efectos, también aparece un texto sobre el propio Jorge Millas, escrito en este caso por Humberto Gianinni (1999). Ello nos hace suponer que quizá no fuera del todo desconocido en el ambiente académico de la época.