

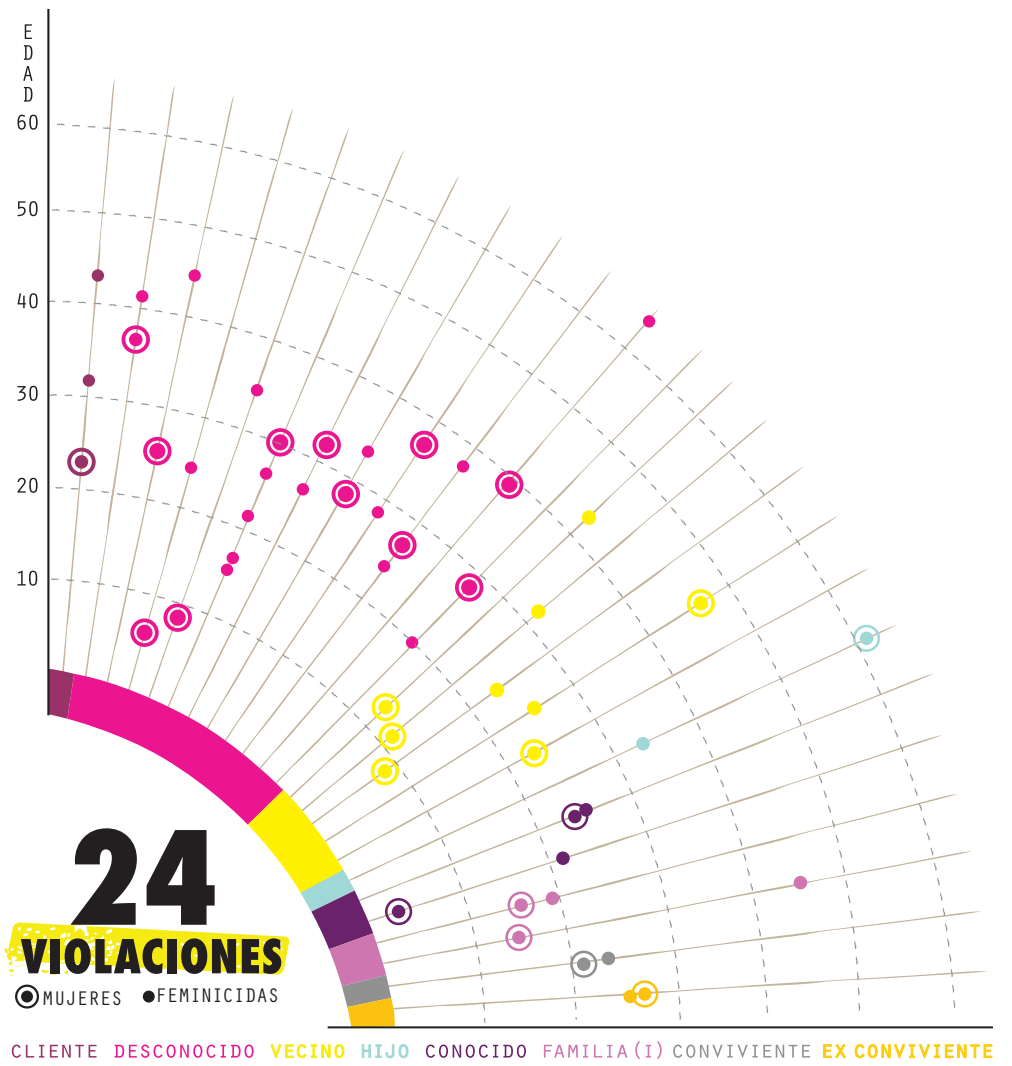
MIRADAS

Nuevas miradas, es parte de la propuesta de entender, cómo el manejo de datos correctos y el cruce de información desde una visión multidimensional de la base de datos que se tiene de los feminicidios, pueden aportar a visibilizar la presencia de la violencia hacia las mujeres, en los aspectos cotidianos y con agresiones naturalizadas.

“24 Violaciones”, utilizó los casos donde se reconoce la existencia de esta agresión sexual, antes o después del asesinato, para entregar una visión sobre el acoso, la cosificación y objetualización de la mujer.

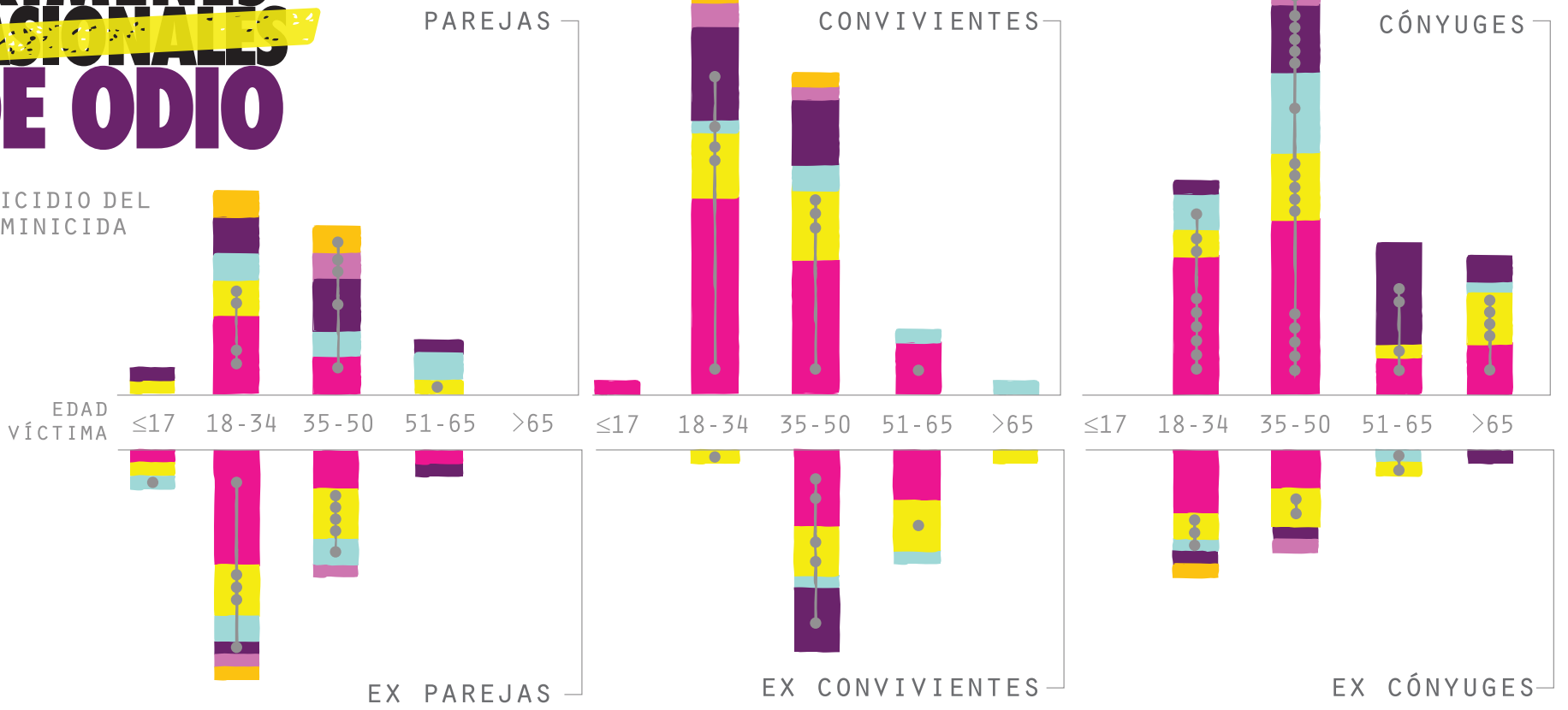
“Crímenes Pasionales/de Odio”, propone visualizar cómo se dan los feminicidios en las relaciones y ex relaciones de parejas. Esta visualización busca problematizar la idea hegemónica que se tiene sobre el amor romántico, el cual se estructura en las bases heteronormadas de comportamiento y en la concepción tradicional de familia, que subyuga a las mujeres.

“Espacios Sociales”, problematiza en torno a donde se han cometido estos crímenes y el conjunto de relaciones de poder en que se desenvuelven las víctimas. Esta visualización, pretende cuestionar en qué medida las mujeres son propietarias de sus propios espacios privados, donde al parecer, los hombres se siguen apoderando de sus intimidades.



CRÍMENES PASIONALES DE ODIO

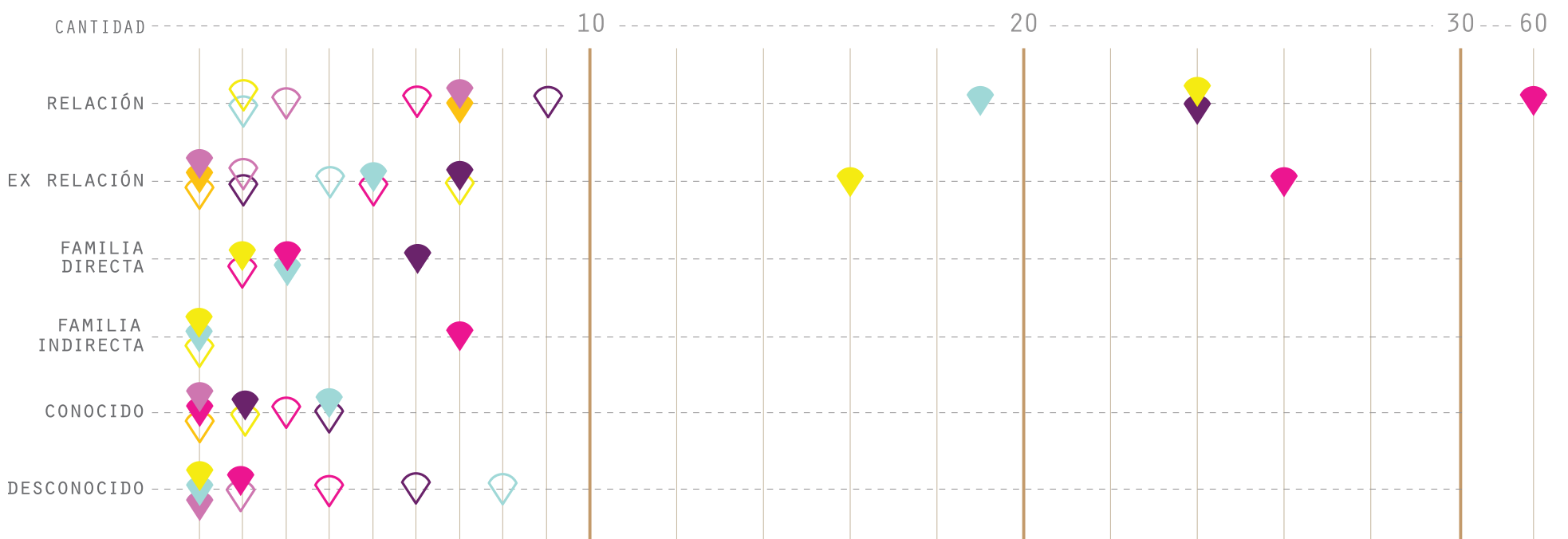
● SUICIDIO DEL FEMINICIDA



APUÑALADA • BALEADA • ASFIXIADA/ESTRANGULADA • GOLPEADA • DEGOLLADA/DESCUARTIZADA • QUEMADA/OTROS

ESPACIOS SOCIALES

◆ ESPACIO PRIVADO
 ◇ ESPACIO PÚBLICO



VISUALIZACIÓN DE DATOS DE MUJERES INVISIBLES EN EL FEMINICIDIO

Propuesta de Visualización de Datos Estadísticos del Femicidio en Chile del 2010 al 2015, para evidenciar la Violencia de Género contra las Mujeres.

Las invisibles invisibles

FEMICIDIO V/S FEMINICIDIO

Entender al femicidio como exclusivo del contexto intrafamiliar, esto dejando fuera a muchas sujetas, que fueron asesinadas por hombres, sólo por el hecho de ser mujer.

Esta visualización de datos, pretende mediante la comparación de las cifras anuales de estos asesinatos misóginos, que tanto el SERNAM como la Red visibilizan cada año, problematizar en torno a la relevancia de ampliar la definición que hoy en día tienen los aparatos estatales sobre este tipo de crimen.

Se hace un llamado a entender al femicidio como la manifestación más extrema de la violencia continua que se ejerce sobre las mujeres, por sobre, un crimen ligado, exclusivamente, a las relaciones amorosas.

BASE DE DATOS UTILIZADA PARA ESTE PROYECTO:
RED CHILENA CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

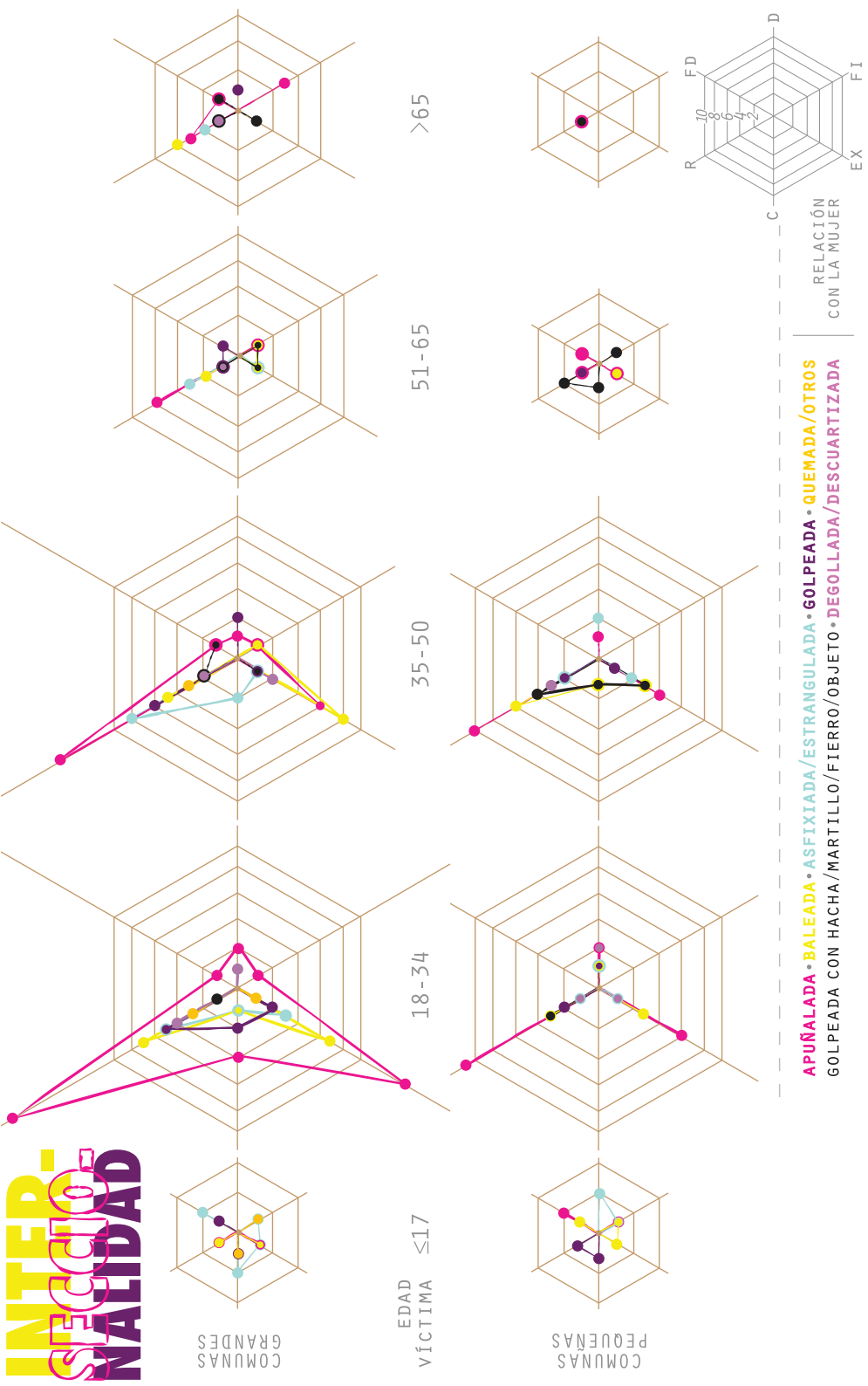
DISPONIBLE EN:
<http://www.nomasviolenciacontramujeres.cl/femicidio-ano-2015/>

INTERSECCIONALIDAD

Esta visualización propone un recorrido por todos los feminicios que han sucedido en Chile del 2010 al 2015. Se propone visibilizar a todas las mujeres víctimas de esta violencia extrema, desde una visión interseccional, tomando en consideración la diferenciación de contextos físicos donde sucedieron estos crímenes, visualizando así, las edades de las víctimas, las relaciones que tenían con sus feminicidas y así también, la forma en la que fueron asesinadas.

¿Quiénes, cómo y dónde nos están matando?, es la pregunta que se busca responder en esta visualización.

Las relaciones que se utilizan en este gráfico son: Relación de Pareja (R), Ex Relación amorosa (EX), Familia Directa (FD), Familia Indirecta (FI), Conocido (C), Desconocido (D).



FEMICIDIO v/s FEMINICIDIO

SERNAM RCLVHLM DIFERENCIA

